Министерство образования, науки и
молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Краснодарского края
«Институт развития образования»
Краснодарского края
Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от «_31_»_августа__2021 г.
Протокол №6 _____

Утверждаю
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____Т.А. Гайдук
«_31_ » августа_2021 г.
м.п.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Изобразительное искусство для работающих в ArtRage»

Уровень программы: ознакомительный_____
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 года (34 ч.)_____
(общее количеств часов)

Возрастная категория: младший школьный возраст

Вид программы:_____ авторская_____
(типовая, модифицированная, авторская)

Гайдук Татьяна Алексеевна

1.2.643.3.131.1.1=120C323331303030373938313339, 1.2.643.100.3=120B303131333930393032303 6, email=rector@iro23.ru, c=RU, st=Краснодарский край, l=Краснодар, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ" КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, givenName=Татьяна Алексеевна, sn=Гайдук, cn=Гайдук Татьяна Алексеевна

Автор-составитель:
Кладова Т.Д.

г. Краснодар, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство для работающих в ArtRage» (далее – Программа) разработана с учетом действующих федеральных, региональных нормативно-правовых документов и локальных актов, имеет **социально-педагогическую направленность**, рассчитана на **базовый** уровень освоения.

Программа разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

*Согласно Концепции в п*рограмме заложены различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся: восприятие и анализ произведений искусства, рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, лепка, конструирование, моделирование, украшение, иллюстрирование сказок и детских книг, копирование, фотографирование, работа на компьютере и др.

Многообразие материалов и видов художественно-творческой деятельности, включая проектную и учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию художественного восприятия и зрительной памяти у обучающихся, воспитанию чувств, становлению эмоционально-образного и конструктивного типа мышления. Наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других учебных предметах, художественно-образное мышление обеспечивает становление целостной личности. Особое значение приобретает формирование критического мышления у детей, основанного на восприятии и анализе произведений отечественного и мирового искусства, понимании роли искусства в жизни современного общества. Занятия изобразительным искусством должны всестороннее развивать каждого ребенка.

Актуальность Программы заключается в том, что изобразительное искусство имеет большое значение в развитии и воспитании детей как в младшем школьном возрасте, так и в среднем, а затем в старшем. Оно способствует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, цветового восприятия, целостного восприятия в познании мира, гармонизации эмоциональной сферы ребенка, его психической устойчивости.

На занятиях по Программе обучающиеся учатся ценить, любить и уважать художественное наследие своей страны и мировое искусство, что ведет к совершенствованию личности.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность –

это достояние всего общества.

Реализация задачи воспитания любознательного, творческого, активно и заинтересованно познающего мир школьника, будет проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. Этому может способствовать работа по программе дополнительного образования «Изобразительное искусство для работающих в ArtRage».

Новизна авторской программы дополнительного образования «Изобразительное искусство для работающих в ArtRage» заключается в знакомстве с основными понятиями изобразительного искусства и в освоении основных приёмов работы инструментами ArtRage при создании художественной работы.

Специально для реализации программы разработан электронный учебный курс дистанционного образования «Изобразительное искусство для работающих в ArtRage», размещенный на площадке Центра дистанционного образования Краснодарского края.

Цель Программы – развитие творческих способностей обучающихся в процессе обучения основам изобразительной деятельности.

Основные задачи:

- формирование у учащихся познавательного интереса к изобразительному искусству;
- творческое развитие личности ребенка;
- развитие воображения и фантазии;
- развитие общих мыслительно-коммуникативные способностей ребёнка при работе в общих проектах;
- знакомство с возможностями программы ArtRage;
- получение навыков работы инструментами; ArtRage.

Данная программа направлена на формирование у учащихся познавательного интереса к искусству, на формирование художественных знаний, умений и навыков, развитие воображения и фантазии, а так же на освоение основных приемов работы в программе ArtRage. Программа развивает общие мыслительно-коммуникативные способности детей.

Воспитательные задачи программы:

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать качества мышления, характерные для творческой личности;
- развивать личностные качества и способности учащегося;
- через проектную деятельность повышать интерес к искусству
- привлекать учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях, на форумах, в группах;
- развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся;
- воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, ее традициям, природным и культурным ценностям.

Ценностные ориентиры содержания программы курса «Изобразительное искусство»:

- понимание того, что искусство является средством познания окружающего мира;
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм;
- искусство (живопись, архитектура, ДПИ, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека одни из способов познания человеком самого себя, природы и общества;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, своему краю.

Предлагаемая программа является интегрированной, объединяющей предметные области окружающего мира, истории, кубановедения, технологии и живописи. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослым» в познавательной я творческой деятельности.

Адресат программы - обучающиеся 1-6 классов, дети с ограниченными возможностями здоровья и с дети-инвалиды.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы является то, что она адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных технологий и способствует развитию их социальной адаптации.

Программа позволяет определить особые образовательные потребности каждого учащегося. Поскольку потребности задаются спецификой нарушения, и учитываются перерывы в процессе учебы, связанные с амбулаторным или стационарным лечением, то определяется особая логика построения учебной программы для каждого ребенка при сохранении общей структуры и содержания данного курса.

Программа «Изобразительное искусство для работающих в ArtRage» проводится с использованием дистанционных технологий (программы ArtRage) по специально разработанному электронному курсу, размешенному на сайте СДО Кубани. Материалы курса могут использоваться учениками 1-6 классов для работы во внеурочной деятельности.

Для работы с заданиями курса от учащихся не требуется дополнительных знаний вне школьной программы. Задания курса учат ребенка наблюдать, рассуждать, анализировать, творить, расширяют кругозор и дают знания об окружающем мире через решение творческих задач.

Срок реализации программы 1 год, с проведением занятий 1 раз в неделю (34 часа в год), при длительности занятий 40 минут.

Формы и режим занятий - дистанционно, индивидуально. При работе в дистанционном режиме способы взаимодействия учителя и ученика: онлайн, взаимодействие через скайп, обмен сообщениями, работа на сайте и вне

сайта.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ КУРСА
«Изобразительное искусство для работающих в ArtRage»

Материалы курса призваны расширить общий кругозор учащихся. Задания содержат, кроме упражнений и видео инструкций, познавательный материал. Такие задания выполняют двойную функцию - делают менее привычным вид задания и развивающим эрудицию обучающихся.

В своей структуре каждая тема курса представляет собой самостоятельную, логически законченную творческую работу. Дается ознакомительный материал по теме уроков в виде информации и видео ряда, а видео инструкция помогает разобраться в этапах создания скульптурной работы. Благодаря этой программе активизируется детское творчество. Занятия развивают в детях способность воспринимать искусство, приобщать их к комплексной системе работы. Это позволяет им приблизиться к ценностям народной культуры, развить их эстетическое сознание, формировать художественно-творческую активность.

В программе предложены различные методы проведения занятий, что делает их более яркими, насыщенными и эмоционально наполненными. Кроме того, работа специалистов позволяет использовать работу индивидуальную очную и дистанционную, с учетом возможностей учащихся, что в свою очередь позволяет выявить и развить способности каждого отдельного ребенка, научить владеть различными приемами работы в программе ArtRage.

Важной особенностью этой программы является тесная взаимосвязь современной жизни с достижениями народной культуры,

Все это развивает умения наблюдать и создавать живописный или графический образ увиденного (разные темы; казачество, домашние животные, пейзажи, натюрморты и. т. п.),

В структуру курса включен разнообразный иллюстрационный материал. Существует система гиперссылок, используя которые можно получить необходимую информацию об интересующем объекте.

Три главных цвета (5 часов)

Данный раздел содержит материал для первого знакомства с цветоведением, с понятием «художник» и «зритель», научиться выполнять простейшие упражнения в программе AtrRage.

Задания от занятия к занятию усложняются, но не теряют своей занимательности.

Планируемые практические результаты деятельности:

- создание творческой работы «Цветы», «Фрукты», «Овощи», «Листья».

Работа в жанре пейзажа (5 часов)

Тематика заданий данного раздела отражает познавательные интересы

детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факта о пейзаже, как жанре изобразительного искусства, способные дать простор воображению.

Планируемые практические результаты деятельности:

- научиться изображать разные виды пейзажа: рисовать облака на небе, деревья в пейзаже, городской пейзаж, пейзаж- настроение;
- осуществление учебного сотрудничества и взаимодействия при работе в форумах.

Работа в жанре портрет (4 часа).

Знакомство детей с жанром портрета, с произведениями художников-портретистов, с видами портрета, с русским народными костюмами к портрету сказочных персонажей.

В данном разделе учащиеся будут отрабатывать различные практические навыки в программе ArtRage.

Планируемые практические результаты деятельности:

- сбор дополнительной информации о видах портрета;
- умение «подкладывать» изображение и работать в разной технике программы ArtRage;
- обмен в форуме собранной дополнительной информацией с другими обучающимися;
- участие в обсуждении учебного материала в форуме;
- формирование уважительного отношения к произведениям искусства;
- изображение разных видов портрета:
- формирование мотивации дальнейшего изучения произведений разных художников.

Путешествия в «Новый год» (2 часа)

В данном разделе дети знакомятся с традициями празднования Нового года в разных странах мира, с Родиной Деда Мороза - Великим Устюгом. Главными героями всех тестов и заданий являются Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, лисичка и другие персонажи.

В результате изучения раздела отрабатываются навыки рисования в программе ArtRage.

Планируемые практические результаты деятельности:

- участие в форуме о традициях празднования Нового года в различных странах;
- создание творческой работы «Новогоднее поздравление».

Работа в жанре натюрморт (9 часов)

Учащиеся знакомятся с видами натюрморта, их разнообразием, с народным творчеством, с произведениями разных художников, работающих в жанре натюрморта, работают разными приемами рисования и росписи.

Планируемые практические результаты деятельности:

- сбор информации о народном творчестве;

- поиск и обмен информацией о художниках;
- создание изображений тематических натюрмортов.

Чудеса природы (9 часов)

Учащиеся знакомятся с птицами, рыбами, их разнообразием, работают разными приемами рисования и росписи.

Планируемые практические результаты деятельности:
- сбор информации о птицах, рыбах, цветах;
- поиск и обмен информацией о флоре и фауне;
- создание изображений птиц, рыб, бабочек.

Ожидаемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство для работающих в ArtRage» и способы их проверки

Личностные результаты:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в своем творчестве;
- уметь рисовать по образцу, представлению, развивать познавательный интерес к искусству;
- осознание себя членом общества; чувство любви к своей стране, своему краю, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее культуре, в желании приобщиться и народному творчеству;
- уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов России.

Метапредметные результаты:

Учитывая особенности методического обеспечения данного курса, особое внимание уделяется формированию метапредметных универсальных действий, отражающих работу' с компьютером и его программным обеспечением. Так. одним из результатов работы на курсе должно стать появление у учащихся способности использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.

Предметными результатами обучающихся являются:
- сформированность художественных знаний, умения, навыков;
- научите владеть различными техниками рисунка с использованием инструментов
- программы ArtRage 2.5.

Формы, методы, инструментарий контроля образовательных достижений учащихся, критерии оценки

Предполагается оценивание учителем детских работ в виде рецензии и оценки. Общая выставка работ в форуме так же предоставит ученикам возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей,

проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Содержание и организация процесса обучения

В каждой теме ученикам предлагается:

1. Ознакомительный материал по теме урока в виде рассказа и видеоряда (по материалам из коллекции цифровых образовательных ресурсов к учебнику Кузина В.С. «Изобразительное искусство»).

2. Видеоинструкция, помогающая разобраться в этапах создания рисунка инструментами программы ArtRage 2.5.

3. Выкладывание в форуме всех детских работ в виде выставки.

В информационной образовательной среде Центра дистанционного образования Краснодарского края, каждый зарегистрированный участник образовательного процесса имеет личную страницу.

Освоение материала осуществляется за счет применения современных компьютерных средств, в том числе изобразительных и интерактивных, которые делают восприятие материала наглядным, коррекцию ошибок - оперативной, а обратную связь - эффективной. Процесс обучения носит индивидуальный характер, что позволяет каждому ученику осваивать материал в нужном для него темпе и варьируемом объеме, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- работы в компьютерной программе
- выполнения работы по представлению и образцу;
- развития творческого воображения.

Содержание курса
«Изобразительное искусство для рисующих в ArtRage»
1 год, 34 часа

№	Тема занятия	Характеристика деятельности ученика	Способы взаимодействия
1.	Три главных цвета Знакомство с инструментами программы.	Первое знакомство с программой ArtRage, с понятием «художник», с инструментами художника. Научиться выполнять простейшие упражнения. Рисуем радугу	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
2.	Рисуем цветы Знакомство с цветовым кругом	Информация о красках, о цветовом круге. Игровой момент Рисование цветов красками. Научить фотографировать работу и отправлять фотографию в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
3.	Дары осени	Знакомство с разными геометрическими формам. Обзор и анализ разных овощей Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисование овощей	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями. работа на сайте и вне сайта
4.	Рисуем фрукты Понятие: «теплые краски»	Информация о цветоведении. Просмотр видео материала о разных фруктах Рисование фруктов красками. Отправить фотографию работы в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта

5.	Осенние листья	Информация об осенних листьях, о цвете Пример рисования осеннего листа. Рисуем листья красками в режиме «смешивания» и «просушки»	он-лайн и оффлайн взаимодействие через скайп, чат. обмен
6.	Облака па небе.	Знакомство с изображениями неба в произведениях разных художников. Любование родной природы. Рисуем облака на небе. Фотографируем работу и отправляем фотографию в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат. обмен сообщения мп, работа на сайте и вне сайта
7.	Рисуем дерево,	Информация о жанрах живописи. Знакомство с понятием «пейзаж» Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисуем дерево.	он-лайн и оффлайн. взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
8.	Бабочки	Знакомимся с колоритом Смотрим видео ряд с изображениями бабочек. Рисуем бабочку красками. Фотографируем работу и отравляем фотографию в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат. обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
9.	Рисуем город	Знакомство с контрастными цветами. Цвет в пейзаже Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисуем город по образцу	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
10.	Фонари у реки.	Знакомство с перспективой в картинах художников. Рисуем по образцу фонари на улице Фотографируем работу и отправляем фотографию в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями.

11.	Портрет Осени.	Знакомство с жанром «портрет». Смотрим картины Арчимольдо. Рисуем Осень. Упражнения на развитие мелкой моторики. Отправить работу на выставку в форум.	он-лайн и оффлайн. взаимодействие через скайп, чат. Обмен сообщениями. работа на сайте и вне сайта
12.	Рисуем транспорт.	Знакомство с формой предметов. Нарисовать машину по образцу. Работу выполняем пастелью. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн. взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
13.	Зимний пейзаж.	Информация о холодных и теплых цветах. Знакомство с произведениями художников которые рисуют зиму. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисуем зимний замок Самостоятельная работа.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
14.	Рисуем новогодний праздник.	Информация о новогоднем празднике Видео ряд изображений Снегурочек Рисуем Снегурочку по образцу красками. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат. обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
15.	Новогодняя открытка.	Информация о том, как рисовать открытку. Пример рисования открытки. Упражнения на развитие мелкой моторики. Лепим Дела Мороза.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта

16.	Мамин платок.	Информация об истории создания платка Видео ряд разных платков Рисование платка для мамы красками. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
17.	Рисуем подснежники.	Информация о цвете и светлоте. Видео ряд об изображениях подснежников. Рисуем поляну с подснежниками Ответь на вопросы.	он-лайн и оффлайн. взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
18.	Рисуем автопортрет.	Информация о бытовом портрете. Просмотр информации как подложить рисунок Рисование автопортрета по фотографии красками. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
19.	Рисуем портрет.	Видео ряд о портретах в произведениях художников Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисуем портрет по образцу.	он-лайн и оффлайн. взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями.
20.	Рисуем пейзаж.	Просмотр информации об изображении весны в произведениях художников. Знакомство с воздушной перспективы. Рисуем пейзаж. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
21.	Космос.	Знакомство с произведениями художников о космосе. Просмотр примера рисования космоса.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат,

22.	Натюрморт «День рождения».	Видео ряд об изображениях натюрмортов разным и художникам и. Информация о композит» Рисуем натюрморт красками. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и
23.	Полянка с ягодами.	Информация о цвете. Знакомство с жанром «пейзаж». Рисуем пейзаж с ягодами.	он-лайн и оффлайн. взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
24.	Рисуем горы. Родственные цвета.	Знакомство с творчеств ом Архипа Куинджи Видео ряд об импрессионизме. Рисуем горы красками. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
25.	Рисуем подсолнухи.	Информация и видео ряд о том, как подложить изображение. Знакомство с творчеством Ван Гога. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисуем подсолнух.	он-лайн и оффлайн. взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа, на сайте и вне сайта
26.	Корзина с цветами.	Видео ряд об икебанах. Знакомство с композицией. Рисуем по образцу корзину с цветами Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и

27.	Нарисуем ковер.	Видео ряд о разных орнаментах, изображениях ковров. Упражнения на развитие мелкой моторики. Нарисовать ковер.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа па сайте и вне сайта
28.	Рисуем животных. Теплые цвета.	Видео ряд изображений о разных животных. Нарисовать животного. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями. работа па сайте и вне сайта
29.	Нарисуем морских обитателей. Подводный мир. «Аквариум».	Информация о подводном мире. Видео ряд о разных изображениях рыб. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисуем аквариум	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
30.	Натюрморт «Игрушки».	Видео ряд о композиции. Рисование работы «Натюрморт с игрушками» красками. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
31.	Русское зодчество. Рисуем собор	Информация о русском зодчестве. Упражнения на развитие мелкой моторики. Рисует собор.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта

32.	Зинаида Серебрякова. Рисуем портрет «Моя семья».	Информация о сером цвете, об ахроматических цветах. Просмотр информации о творчестве 3. Серебряковой. Рисование своей семьи. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и. вне сайта
33.	Лето в картинах художников. Рисуем цвета на окне	Информация о жанре пейзажа. Видео ряд об изображении лета в произведениях художников. Рисуем летний натюрморт.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта
34.	Представление о лете. Краски моря. Контрастные цвета	Видео ряд о разных изображениях моря в произведениях художников. Рисование моря красками. Фотографирование работы и отправление фотографии в форум.	он-лайн и оффлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Авторы: Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. М.: Просвещение, 2021, стр. 7-25.

2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли. Под редакцией А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2019, стр. 6-28.

3. Планируемые результаты начального общего образования. Под редакцией Г.С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2019. стр. 9- 38

4. Лоренц Н.Ф. Орнамент всех времен и стилей — СПБ.: Искусствовед, 2021

5. Кильчевская Е.В. От изобразительности к орнаменту. — М., 2018.

6. Некрасова М.А. Народное искусство России. Народное творчество как мир целостности. — М., 1983.

7. Василенко В. М. Народное искусство. Избранные труды, о народном искусстве X—XX веков. — М., 1974

8. Энциклопедический словарь юного художника. — М.: Юный художник, 2017