Министерство образования, науки и
молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Краснодарского края
«Институт развития образования»
Краснодарского края
Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от « 31 »_августа_2021 г.
Протокол №6

Утверждаю
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____Т.А. Гайдук
« 31 » августа _2021 г.
м.п.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Как управлять пером, словно шпагой»-2

Уровень программы: ознакомительный_____
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (34 ч.)_____
(общее количеств часов)

Возрастная категория: старший школьный возраст

Вид программы:_____ авторская_____
(типовая, модифицированная, авторская)

Гайдук
Татьяна
Алексеевна

1.2.643.3.131.1.1=120C323331303030373938313339,
1.2.643.100.3=120B303131333930393032303 6,
email=rector@iro23.ru, c=RU, st=Краснодарский
край, l=Краснодар, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ
БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ" КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ,
givenName=Татьяна Алексеевна, sn=Гайдук,
cn=Гайдук Татьяна Алексеевна

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования,
Лапко Мадина Аскербиевна

г. Краснодар, 2021

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса «Как управлять пером словно шпагой?»-2 (далее – программа) разработана в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, которая утверждена распоряжением Правительства РФ 09.04.2016 г. (далее – Концепция).

Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы. Особое внимание уделено **значению** учебных предметов филологического цикла в современной системе образования.

Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности.

Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

В современной жизни огромную роль в формировании личности и мировоззрения играют периодика, радио, телевидение, интернет. Благодаря средствам массовой информации (СМИ) люди узнают о различных событиях, получают необходимую информацию. СМИ влияют на формирование общественного мнения и общественного сознания.

Но, мы имеем дело с особой категорией детей, к которым нужен индивидуальный подход. Известно, что развитие ОВЗ может осуществляться только в ходе их непосредственной практической деятельности. Занятия журналистикой и являются той практической деятельностью, которая содействует развитию у них многих психических процессов и личности в целом.

Актуальность программы обусловлена тем, что в школьной программе нет подробной информации о контенте, представленном в СМИ. Учащиеся, оканчивающие среднюю школу, не умеют правильно выставлять критерии поисков, чтобы найти качественную и достоверную информацию.

Кроме этого, учащиеся курса с ОВЗ расширят и углубят свои знания о видах общения и речевых жанрах. При этом большое внимание уделяется публичному общению – устным и развернутым ответам, анализу информации, умению определять стиль, жанр, фактическую основу текста. Это соответствует потребностям современного общества.

Направленность курса носит социально-педагогический характер. Курс помогает учащимся повысить культуру речи и получить навыки общения.

Новизна данной программы состоит в том, что дети с ОВЗ изучают курс по журналистике по блочному принципу, программа позволяет изучать контент СМИ в режиме «онлайн».

Курс состоит из четырех блоков: периодическая печать, интернет, радио, ТВ. Учащиеся с ОВЗ изучают теорию и выполняют упражнения, закрепляя полученные знания.

Кроме этого, учащиеся с ОВЗ получат возможность общаться в форуме по интересам, что способствует закреплению материала и помогает учащимся расширить кругозор и узнать мнения сверстников по конкретной теме, а также отстоять свою точку зрения, приводя в ее защиту аргументы и факты.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что дети получают знания основ журналистики по четырем блокам: печатная периодика, интернет, радио, ТВ. Программа курса даёт возможность применять навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в реальной жизни в процессе коммуникаций. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать в роли корреспондентов, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и

коммуникабельными людьми. Повышается общий уровень культуры учащихся с ОВЗ.

Выполняя задания, обучащиеся учатся фильтровать информацию в интернете, проводить мониторинг по заданным параметрам.

Проходя курс обучения, учащиеся смогут реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить творческую активность.

Во время обучения на курсе педагог ставит цель формирования и воспитания детей в процессе дополнительного обучения, в том числе развитие творческого воображения. Обучение журналистике способствует развитию навыков аналитической деятельности, самостоятельности суждений, инициативности, ответственности и развитие творческих способностей. Учащиеся курса смогут наглядно убедиться, каким образом журналистика может помочь людям, показать насколько важна честность именно в этой профессии.

Отличительные особенности курса в том, что обучающиеся, изучающие курс по журналистике, в качестве учебной площадки используют медийные сервисы сети Интернет для изучения печатной периодики, новостных интернет-порталов, радио и ТВ, согласно Концепцию развития дополнительного образования детей, утвержденной Правительством РФ Распоряжением №1726-р от 4.09.2014 г.

Дети учатся проводить мониторинг в сети «Интернет», самостоятельно находить материал для выполнения упражнений, выбирать уровень сложности выполняемых заданий, определять темы для углубленного изучения.

Курс ориентирован на учащихся с ОВЗ, интересующихся журналистикой, желающих научиться писать тексты различных жанров, аргументированно отстаивать свою точку зрения, обосновывать ее.

Курс помогает детям научиться излагать свои мысли, как в устной, так и в письменной форме.

Программа курса журналистики «Как управлять пером, словно шпагой»-2 включает учебный материал по способам развития речи, редактированию текста, типах и строении текстов, пересказов.

Курс ориентирован на достижение на метапредметных и личностных результатов обучения, обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких **результатов** при коммуникациях.

Адресаты программы – учащиеся с ОВЗ разной возрастной группы, разного пола, которые имеют гуманитарный склад ума, интересуются новостями, психологией, литературой.

Для того, чтобы проходить обучение на курсе, не требуется специальная подготовка. Занятия проводятся индивидуально из-за ОВЗ учащихся, проходящих дистанционное обучение.

Цель - создание условий для развития у юного журналиста коммуникативной компетенции посредством расширения социальных связей

и создание ситуации успеха в роли корреспондента, привить навыки работы с жанрами по журналистике с учетом трансляции материалов: печатной периодики, интернете, радио, развить интерес к журналистике.

Программа имеет базовый уровень и реализуется в течение 1 года (34 часа).

Задача программы включают в себя работу в трех направлениях: образовательном, личностном, метапредметном, предметном.

Образовательные задачи: развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью (сбор материалов в беседах с людьми и подача его в печатную периодику, интернет, радио, ТВ в определённом жанре). Задача считается достигнутой, если учащийся может использовать пройденный материал, работать в определенных жанрах, используя на практике полученные знания.

Личностные задачи – формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, анализа материалов, в которых отражены поступки людей, как положительные, так и отрицательные. Задачи могут считаться достигнутыми, если учащийся ориентируется на общечеловеческие ценности: нравственности, духовности, законности и понимает важность и ответственность формирования общественного мнения через журналистику.

Метапредметные задачи – развитие мотивации к журналистике, потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, корректности через выполнения упражнений в курсе.

Предметные – вооружение учащихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере, формированию навыков журналистского мастерства, коммуникативистики, применяя знания по русскому языку и литературе – всех предметов, направленных на получение коммуникативных навыков, формирование духовных ценностей. В журналистике - через медиатексты.

Содержание программы - адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса «Как управлять пером словно шпагой?»-2, которая знакомит учащихся с ОВЗ с видами коммуникаций в СМИ: печатная периодика, интернет, радио, ТВ.

Формы обучения – индивидуальная очно-дистанционная, согласно ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Индивидуализация планирования связана с невозможностью ученика работать в группе в связи со спецификой заболевания, со спецификой заболевания (быстрая утомляемость, особенности памяти и внимания, низкий темп деятельности, ограничения и пр.), со спецификой работы на уроке, - снижением перегрузки ученика/ оптимизацией учебной нагрузки/

сохранением здоровья учащегося, с высокой мотивацией к изучению предмета.

Режим занятий – занятия проводятся 1 раз в неделю в течение учебного года, предусмотрено 34 урока. Продолжительность урока-40 минут.

Особенности организации образовательного процесса – дистанционное обучение и возможность обучать учеников, независимо от их местонахождения, согласно ФЗ № 273 ст.16.

Задачи курса нацелены на решение, как учебных задач, так и задач воспитания и развития личности, к которым относятся:

– развитие интереса к работе журналиста; коммуникативное развитие детей

– воспитание культуры поведения, чтения периодической печати; – развитие способности к конструктивному и содержательному общению с разными возрастными категориями людей; развитие интереса к общественной жизни, умения наблюдать и анализировать жизненно значимые явления;

– знакомство учащихся с новыми способами деятельности.

Учебный план

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Количество часов**			**Формы аттестации**
		Всего	Теория	Прак-тика	
	Печатная периодика				
1	Вступительный урок	1	0,5	0,5	
2	Особенности печатной периодики	1	0,5	0,5	
3	Речевой этикет. Речь СМИ.	1	0,5	0,5	
4	Практика (работа со стилями речи).	1	0,5	0,5	
5	Замысел. Идея. Сюжет. Композиция	1	0,5	0,5	
6	Практика. Создаем текст (Замысел. Идея. Сюжет. Композиция).	1	0,5	0,5	
7	Состав предложения предложения для журналистских текстов	1	0,5	0,5	
8	Практика (Учимся правильно конструировать свои статьи, улучшая их читательские качества)	1	0,5	0,5	
9	Глаголы в журналистских текстах	1	0,5	0,5	

10	Наречия в журналистских текстах	1	0,5	0,5	
Интернет журналистика					
11	Соглашение о кодексе поведения в Интернете.	1	0,5	0,5	
12	Анализ Яндекс – новости. Написание текста по плану.	1	0,5	0,5	Написание текста по плану для публикации в печатной периодике
13	Интернет-журналистика.	1	0,5	0,5	
14	Жанры журналистики на интернет -сайтах.	1	0,5	0,5	
15	Теги. Ключевые слова.	1	0,5	0,5	
16	Практика по определение тегов и ключевых слов	1	0,5	0,5	
17	Литературное редактирование. Виды правок	1	0,5	0,5	
18	Редактируем материал	1	0,5	0,5	Отредактированный в соответствии с требованиями интернет-материалов пресс-релиз
Радиожурналистика					
19	Особенности радиовещания	1	0,5	0,5	
20	Особенности радиовещания на практике	1	0,5	0,5	
21	Дыхание	1	0,5	0,5	
22	Занимаемся постановкой правильного дыхания	1	0,5	0,5	
23	Речь	1	0,5	0,5	
24	Тренинги по речи	1	0,5	0,5	
25	Жанры радиожурналистике	1	0,5	0,5	
26	Запись радио-ролика	1	0,5	0,5	аудиоролик
Тележурналистика					
27	Особенности ТВ	1	0,5	0,5	
28	Скороговорки	1	0,5	0,5	
29	Раскадровка	1	0,5	0,5	
30	Практика по раскадровке	1	0,5	0,5	
31	Психология поведения тележурналистов	1	0,5	0,5	
32	Определяем психологический тип журналиста	1	0,5	0,5	
33	Запись телесюжета	1	0,5	0,5	видеоролик
34	Заключительный урок	1	0,5	0,5	портфолио

Планируемые результаты состоят из трех блоков результатов: предметных, личностных и метапредметных.

Предметные результаты:

– научатся определять жанр журналистского произведения

– научатся создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах;

– научатся проводить мониторинг по заданным параметрам в сети «Интернет»

– научатся создавать материалы в зависимости от способа трансляции материала: печатная периодика, интернет, радио.

Личностные результаты:

– стремление к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту учащихся с ОВЗ;

– выработка навыков мониторинга в сети «Интернет»;

– выработка коммуникабельности, трудолюбия;

– выработка необходимости взаимовыручки среди коллег;

Метапредметные результаты:

– приобретение навыков профессии журналиста;

– умение владеть информационными технологиями;

– решительность, умение принять правильное решение.

– использование полученных знаний в практических целях;

– использование полученных знаний по журналистике в практических целях.

– воспитание культуры поведения, чтения периодической печати;

– развитие способности к конструктивному и содержательному общению с разными возрастными категориями людей;

– развитие интереса к общественной жизни, умения наблюдать и анализировать жизненно значимые явления;

– знакомство учащихся с новыми способами деятельности;

Предметные результаты:

– вооружить учащихся совокупностью знаний о принципах **журналистской**. деятельности, об особенностях **журналистской** профессии, а также о. профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;

– изучить особенности подачи материалов в зависимости от способов трансляции: ТВ, ради, печатная пресса, интернет-порталы**.**

Календарный учебный график

п/п	**Тема занятия**	**Кол-во часов**	**Время проведения занятия**	**Форма занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	Вступительный урок	**1**	Согласно индивидуального графика	Дистанционная учебная среда-курс, онлайн связь через учителя и	Краснодар, ул. Красная,76	Выполнение практического задания для закрепления
2	Особенности печатной периодики	**1**				

3	Речевой этикет. Речь СМИ.	**1**		учащегося через скайп		темы урока
4	Работаем с речевым этикетом. Изучаем стили речи в СМИ	**1**				
5	Практика (работа со стилями речи).	1				
6	Практика. Создаем текст (Замысел. Идея. Сюжет. Композиция).	1				
7	Замысел. Идея. Сюжет. Композиция	1				
8	Практика (Учимся правильно конструировать свои статьи, улучшая их читательские качества)	1				
9	Практика. Создаем текст (Замысел. Идея. Сюжет. Композиция).	1				
10	Локомотив предложения	1				
11	Практика (Учимся правильно конструировать свои статьи, улучшая их читательские качества)	1				
12	Стопудовый глагол	1				
13	Осторожно с	1				

	наречиями!					
14	Соглашение о кодексе поведения в Интернете.	1				
15	Анализ Яндекс – новости. Написание текста по плану.	1				
16	Интернет-журналистика.	**1**				
17	Жанры журналистики на интернет-сайтах.	**1**				
18	Теги. Ключевые слова.	**1**				
19	Практика по определение тегов и ключевых слов	1				
20	Литературное редактирование. Виды правок	1				
21	Дыхание	1				
22	Редактируем материал	1				
23	Особенности радиовещания	1				
24	Особенности радиовещания на практике	1				
25	Дыхание	1				
26	Занимаемся постановкой правильного дыхания	1				
27	Речь	1				
28	Тренинги по речи	1				
29	Жанры радиожурналистики	1				
30	Запись радио-	1				

	ролика					
31	Особенности ТВ	1				
32	Скороговорки	1				
33	Раскадровка	1				
34	Заключительный урок	1				Портфолио учащегося, собранное на сайте ИРО

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения организации или ее филиала независимо от места нахождения обучающихся; без аудиторных занятий, согласно ФЗ № 273 ст.16.

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

компьютер с мышкой, высокоскоростным интернетом, установленными для занятий программами.

Информационное обеспечение – программно-технические средства для обучающихся и педагогических работников на скорости не ниже 512 Кбит/с; в состав программно-аппаратных комплексов включено (установлено) программное обеспечение, необходимое для осуществления учебного процесса: общего назначения (операционная система (операционные системы), офисные приложения, средства обеспечения информационной безопасности, архиваторы, графический, видео и аудио редакторы); учебного назначения (интерактивные среды, виртуальные лаборатории для дисциплин естественнонаучной направленности, творческие виртуальные среды и другие).

Кадровое обеспечение – педагог, обучающий по курсу «Как управлять пером, словно шпагой?» должен иметь опыт работы в СМИ, а также для работы в дистанционной среде педагог должен систематически повышать квалификацию в сфере современных информационно-коммуникативных технологий, которые используют при электронном или дистанционном обучении учащихся.

Формы контроля

Предполагается осуществление промежуточного контроля в разных формах:

- опрос,
- устный ответ,
- письменный ответ,
- тестирование,
- самостоятельная работа.

По объективным причинам сложно проконтролировать действительный уровень знаний ученика (не исключена помощь близких в выполнении

заданий) постоянное присутствие взрослого на уроке в качестве помощника (все занятия проходят в дистанционной форме). Контроль реальных знаний планируется осуществлять только на очных занятиях/с использованием видеочата и функции «Общий экран».

Список литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
3. Примерная программа воспитания от 02.06.2020 г. Федеральное учебно-методическое объединение по общему образованию.
4. Концепция преподавания русского языка и литературы, распоряжение Правительства РФ 09.04.2016 г.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края
10. Балаклицкий М А Эссе как художественно-публицистический жанр: методические материалы для студентов по специальности \"Журналистика\" / М А Балаклицкий - Х: ХНУ имени В Н Каразина, 2007 - 74 с.
11. Белл Д грядущее постиндустриальное общество Опыт социального прогнозирования / Пер с английского / Даниэль Белл - Изд 2-е, испр и доп - М: Academia, 2004 - CLXX, 788 с.
12. Бурдье П О телевидении и журналистике / Пер Бурдье - М: Прагматика культуры, 2002 - 160 с.
13. Вайшенберг С Новость журналистика: учеб пособие / Зиг-Фрид Вайшенберг - М.: АУП, 2004 - 262 с.

14. Вачнадзе Г Н Всемирной телевидение: Новые средства массовой информации - их аудитория, техника, бизнес, политика / Г Н Вачнадзе - Тбилиси: Ганатлеба, 1989 - 672 с.
15. Гуревич С М, Ибрагимов А-Х-Г и др - М: Высш шк, 1980 - 287 с.

Интернет-ресурсы

1. Ковган Т.В. Журналистика. Уроки мастера: Вебинар https://www.youtube.com/watch?v=OhsGTRtgyMY&t=2s
2. Краткий курс молодого журналиста. Вебинар https://www.youtube.com/watch?v=yirfLky1MlU
3. https://www.youtube.com/watch?v=xatpNNt3H9Q
4. https://infourok.ru/rabochaya-programma-elektivnogo-kursa-azbuka-zhurnalistiki-klass-1762864.html
5. https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2018/11/13/elektivnyy-kurs-azy-zhurnalistiki
6. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/11/rabochaya-programma-elektivnogo-kursa
7. https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/metodicheskaya-razrabotka-funktsii-zagolovochnogo-kompleksa
8. https://docplayer.com/26720385-Programma-elektivnogo-kursa-azbuka-zhurnalistiki.html
9. https://urok.1sept.ru/articles/310091
10. https://ruj.ru/news/blogs/o-tiktoke-blogerakh-i-puti-v-zhurnalistiku-15982
11. https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs
12. https://www.youtube.com/watch?v=LVgnZZqSpzY
13. https://www.youtube.com/watch?v=LpNQg4WR_UU
14. https://www.youtube.com/watch?v=YRSiQNI1R_o
15. https://book24.ru/product/internet-zhurnalistika-kak-pisat-khoroshie-teksty-privlekat-auditoriyu-i-zarabatyvat-na-etom-3413765/?gclid=CjwKCAjwj8eJBhA5EiwAg3z0m_ytmMbw2R45U273eHzHCa87mYR5r1Yx3C2QAuS3WX78ul4DS5nBHBoCNfIQAvD_BwE

Информационные агентства:

1. ИА ТАСС, https://tass.ru/
2. ИА Интерфакс, https://www.interfax.ru/
3. ИА РИА Новости, https://ria.ru/
4. Список сайтов СМИ Краснодарского края:
5. Сайт «Аргументы и факты Кубань», https://kuban.aif.ru/
6. Сайт «Кубанские новости», https://kubnews.ru/
7. Сайт «Югополис», https://www.yugopolis.ru/
8. Сайт ГТРК «Кубань», https://www.kubantv.ru/
9. Сайт МТРК «Кубань», https://tvkrasnodar.ru/

10. Сайт Союза журналистов Кубани, https://s-kub.ru/
11. Сайт Союза журналистов России, https://ruj.ru/
12. Сайт телеканала «Кубань 24», https://kuban24.tv/

Дополнительная литература

1. Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. 8-9 классы. Учебное пособие.ФГОС. М.: Просвещение, 2021.
2. Амзин А. А.Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А. А. Амзин — «Издательство АСТ», 2020 — (Книга профессионала)
3. Шпаковский В. О.Интернет-журналистика и интернет-реклама /В. О. Шпаковский — «Инфра-Инженерия», 2018
4. Мультимедийная журналистика / Коллектив авторов — «Высшая Школа Экономики (ВШЭ)», 2017
5. Гуревич, С.М. Номер газеты /С.М. Гуревич. – М. : 2002.
6. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. – М. : 2001.
7. Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. – СПб. : 2000.
8. Рэндалл, Д. Универсальный журналист / Д. Рэндалл. – Новгород, 1999.
9. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. – М. : 1998.

Ко всем разделам

К разделу 1

Основная

1. Есин, Б.И., Кузнецов, И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702 – 2002) / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. – М. : 2002.
2. Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. – СПб. : 2001.
3. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста / Г.В. Лазутина. – М. : 1999.
4. Прохоров, Е.П. Журналистика и демократия / Е. П. Прохоров. – М. : 2004.
5. Система средств массовой информации / под ред. Я.Н. Засурского. – М. : 2003.
6. Шостак, М.И. Репортёр: профессионализм и этика / М.И. Шостак. – М. : 2001.

Дополнительная

7. Акопов, А.И. Периодические издания / А.И. Акопов. – Ростов-на-Дону, 1990.
8. Грабельников, А.А. Работа журналиста в прессе / А.А. Грабельников. – М. : 2002.

9. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. – М. :, 2012.
10. Смирнов, В.В. Формы вещания / В.В. Смирнов. – М. : 2002.

К разделу 2

Основная

1. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения / О.М. Казарцева. – М. : 2001.
2. Лукина, М.М. Технология интервью / М.М. Лукина. – М. : 2003.
3. Накорякова, К.М. Литературное редактирование / К.М. Накорякова. – М. : 2002.
4. Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество / В.Ф. Олешко. – Екатеринбург, 2002.
5. Смелкова, З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты/ З.С. Смелкова. – М. : 2002.

Дополнительная

6. Александров, Д.Н. Риторика / Д.Н. Александров. – М. : 1999.
7. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка / И.Б. Голуб. – М. : 2001.

К разделу 3

Основная

1. Ким, М.Н. Жанры современной журналистики / М.Н. Ким. – М. : 2004.
2. Тертычный, А.А. Жанры периодической печати / А.А. Тертычный. – М. : 2000.
3. Шостак, М.И. Журналист и его произведение / М.И. Шостак. – М. : 1998.

Дополнительная

4. Коппервуд, Р, Нельсон, Р.П. Как преподносить новости / Р. Коппервуд, Р.П. Нельсон. – М. : 1998.
5. Лазутина, Г.В. Основы творческой деятельности журналиста / Г.В. Лазутина. – М. : 2000.
6. Отт, Урмас. Вопрос + ответ = интервью / Урмас Отт. – М. : 1991.
7. Смелкова, З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты / З.С. Смелкова. – М. : 2002.

К разделу 4

Основная

1. Волкова, В.В., Газанджиев, С.Г., Галкин, С.И., Ситников, В.П. Дизайн газеты и журнала / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М. : 2003.
2. Гуревич, С.М. Номер газеты / С.М. Гуревич. – М. : 2002.
3. Дизайн периодических изданий / под ред. Э.А. Лазаревич. – М.: 2000.

4. Ныркова, Л.М. Как делается газета / Л.М. Ныркова. – М.: 1998.

Дополнительная

5. Галкин, С.И. Уроки моделирования газеты / С.И. Галкин. – М.: 1987.
6. Табашников, И.Н. Газета и дизайн / И.Н. Табашников. – Тюмень, 1994.
7. Есин, Б.И., Кузнецов, И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702 – 2002) / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. – М.: 2002.
8. Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. – СПб.: 2001.
9. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста / Г.В. Лазутина. – М.: 1999.
10. Прохоров, Е.П. Журналистика и демократия / Е. П. Прохоров. – М. : 2004.
11. Система средств массовой информации / под ред. Я.Н. Засурского. – М.: 2003.
12. Шостак, М.И. Репортёр: профессионализм и этика / М.И. Шостак. – М.: 2001.
13. Акопов, А.И. Периодические издания / А.И. Акопов. – Ростов-на-Дону, 1990.
14. Грабельников, А.А. Работа журналиста в прессе / А.А. Грабельников. – М.: 2002.
15. Законодательство Российской Федерации о средствах массовой информации. – М.: 2012.
16. Смирнов, В.В. Формы вещания / В.В. Смирнов. – М.: 2002.
17. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения / О.М. Казарцева. – М.: 2001.
18. Лукина, М.М. Технология интервью / М.М. Лукина. – М.: 2003.
19. Накорякова, К.М. Литературное редактирование / К.М. Накорякова. – М.: 2002.
20. Олешко, В.Ф. Журналистика как творчество / В.Ф. Олешко. – Екатеринбург, 2002.
21. Смелкова, З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты/ З.С. Смелкова. – М.: 2002.
22. Волкова, В.В., Газанджиев, С.Г., Галкин, С.И., Ситников, В.П. Дизайн газеты и журнала / В.В. Волкова, С.Г. Газанджиев, С.И. Галкин, В.П. Ситников. – М.: 2003.
23. Гуревич, С.М. Номер газеты / С.М. Гуревич. – М.: 2002.
24. Дизайн периодических изданий / под ред. Э.А. Лазаревич. – М.: 2000.

Литература для учителя

1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. – СПб., 2000.
2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. – М.,1998.

3. Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.
4. Алексеев В. Русский советский очерк. – Ленинград, 1980.
5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. – М., 1973.
6. Васильева Н. Делаем новости! – М., 2003.
7. Ворошилов В. Журналистика. – М., 2000.
8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
9. Лазарева Э. Заголовок в газете. – Свердловск, 1989.
10. Мельник Г. Общение в журналистике. Секреты мастерства. – СПб., 2005.
11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.
12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист. – 1998. № 11–12.
13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. – М., 2000.
14. Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М. 2002.
15. Ученова В. У истоков публицистики. – М., 1989.
16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. – М., 2002.
17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. – М., 1987.

Литература для учащихся

1. Виленский М. Как написать фельетон. – М., 1982.
2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. – М., 2001.
3. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. – 2003. № 1 – 2.
4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. – 2005. № 7. – С. 228–231.
5. Журбина Е. Искусство фельетона. – М., 1965.
6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. – М., 1973.
7. Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
9. Лукина М. Технология интервью. – М., 2003.
10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. – М., 1981.
11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. – СПб., 2000.
12. Черепахов М. Работа над очерком. – М., 1966.
13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. – М., 2005.
14. Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm
15. 1. Ворошилов В.В. Журналистика. – СПб.: изд-во Михайлова В.А., 2004. – 128 с.
16. 2. Из опыта современной российской журналистики. – СПб.: СПбГУП, 2008. – 184 с.

17.3. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2004. – 272 с.
18.4. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. – М.: Аспект-Пресс, 2003. – 255 с.
19.5. Смелкова З.С. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. – М.: Флинта. Наука, 2007. – 320 с.
20.1. Медиаобразование в школе // Факультет журналистики МГУ http://www.journ.msu.ru/?chp=publ&id=110
21.2. Спирина Н.А. Журналистика в школе // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/310091/
22.или
23.Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8 – 11 классы. – М.: Учитель, 2010. – 207 с.
24.3. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. УМК. 10-11 классы. – Айрис, 2007. – 192 с.