



Министерство образования,
науки и молодежной политики
Краснодарского края
Государственное бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)
Россия, 350080, г. Краснодар,
ул. Сормовская, 167
тел./ф.: (861) 232-85-78
e-mail: post@iro23.ru
ИНН 2312062743
от 26.03.2021 г. № 01-20/1621

Руководителю муниципального
органа управления образованием

Руководителю территориальной
методической службы

Об участии в мероприятии

Во исполнение плана мероприятий стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р) и стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р) в Краснодарском крае продолжается реализация Всероссийского проекта «Киноуроки в школах России» (далее – Проект).

ГБОУ ИРО Краснодарского края направляет методические материалы по проведению третьего Всероссийского киноурока, который состоится **9 апреля 2021г.** (приложение).

Рекомендуемые для просмотра фильмы:

«Стеша» (начальная школа) <https://kinouroki.ru/films/11>

«Пять дней» (основная школа) <https://kinouroki.ru/films/20>

«Если бы не я» (старшая школа) <https://kinouroki.ru/films/26>

Дополнительно предлагаем к просмотру видеoinструкцию для учителей «Социальные практики: заполняем раздел правильно», с пошаговым алгоритмом заполнения данного раздела. Материал доступен по ссылке https://www.youtube.com/watch?v=byXygVxq4_s.

Приложение: на 4 л. в 1 экз.

Ректор

Т.А. Гайдук

Методические материалы проекта «Киноуроки в школах России» в регионах

«СТЕША»

(продолжительность фильма 23:30)

Тема: экология снаружи - экология внутри.

Мотылек

*Я живу на лугах
И в садах, и в лесах,
Я летаю весь день
В голубых небесах.
Солнца ласковый свет
Озаряет мой кров.
Мне еда и питье —
Ароматы цветов.
Но живу я недолго,
Не более дня.
Будь же добрым со мною
И не трогай меня!*

(Г. Тукай)

Задачи:

- дать представление об экологии как основе жизни современного мира;
- ознакомить детей с понятиями «героизм», «самоотверженность» и «верность своему идеалу» на примере сюжета фильма;
- начать овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Подготовительный.

Накануне просмотра фильма школьники получают задание изучить понятия «экология души», с чего начинается экология в нашей повседневной жизни, а также термин «загубье» с географической точки зрения.

2. Организационный.

В рамках проекта «Киноуроки в школах России», сегодня мы с вами посмотрим фильм режиссёра Елены Дубровской «Стеша», который рассказывает о девочке, из деревни, попавшей в город. Она твердо знает, что ей дорого, и думает о том, что нужно или не нужно тому миру, в котором она живёт. Попробуйте ощутить или понять, где же и когда должно начинаться бережное отношение к миру, которое и скрывается за модным термином «экология»?

3. Просмотр.

4. Обсуждение.

По каким законам живёт Стеша, она выдумывает их или открывает, наблюдая окружающий её мир?

Вспомним слова деда Семёна: *«Город – это тоже лес, только другой. Другая у него природа, но вот законы те же».*

Ответы школьников

Почему Стеше не нравится прозвище, которое даёт ей старший брат?

Стеша сама поначалу называет себя оленёнком: *«Что меня пасти-то? Я же не оленёнок».* И тут же получает от брата прозвище – *«оленёнок из Нарнии»*, после чего весело поправляет Макара – *«Я Стеша из Загубья».*

Рассуждения школьников.

А как решает проблему экологии Стеша?

Вспомните: сама подбирает брошенную мальчиками обёртку гамбургера и бежит выкидывать. Никаких призывов, лозунгов, упрёков – просто разбирается с брошенным мусором сама.

Как по-вашему – Стеша поучает своего брата, как жить, или просто сама живёт рядом с ним по своим законам?

Рассуждения школьников.

Как Стеша с Макаром спасают лес?

Оказывается, лес где всё своё свободное время проводит девочка нужен некоему Виктору Николаевичу: *«Мне нужно, чтобы через неделю здесь была лужайка и даже мысли ни у кого не возникло, что тут лес когда-то был».*

Рассуждения школьников

Когда друзья Макара ищут хэштэг для операции по спасению леса, они поначалу предлагают #Стеша. Однако Макар всё-таки выбирает хэштэг #оленёнок. Можете ли вы предположить – почему?

Рассуждения школьников.

Сюжет фильма, именно тот случай, когда электронный мир не разъединяет, а объединяет людей. Нравящиеся к миру передаются и по электронным каналам связи. Ребята сумели измениться сами, изменить ситуацию – а заодно и доказать себе, что человек может многое, если он – защитник.

5. Вывод.

Чему научил вас этот фильм?

Ученики высказывают своё мнение.

6. Задание

Напишите дома отзыв о фильме или экологический интернет проект на решение проблемы в нашем населённом пункте, или сочинение-рассуждение на тему: «Моя духовная экология».

фильм «ПЯТЬ ДНЕЙ»
(продолжительность фильма 23:27)

Тема: созидательный труд.

В радость человеку только то, над чем он хорошенько потрудился, – так уж он устроен.

(Антуан де Сент-Экзюпери)

Задачи:

- формировать ценностное отношение и уважение к труду, творчеству и созиданию;
- создать условия для развития способности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- развитие желания и интереса к формированию способностей преодолевать трудности, проявлять жизненный оптимизм, настойчивость и целеустремленность.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Подготовка к занятию.

Накануне просмотра фильма школьники получают задание изучить понятие «созидательный труд» и примеры такого труда.

2. Настрой на просмотр фильма.

В рамках проекта «Киноуроки в школах России», сегодня мы с вами посмотрим фильм режиссёра Елены Дубровской «Пять дней».

Писатель Максим Горький говорил: «На день надо смотреть как на маленькую жизнь».

Можем ли мы каждый свой день назвать маленькой жизнью? На что тратится основное время?

Ответы школьников

Сколько полезных, важных дел делаем (успеваем сделать) за день?

Ответы школьников

Бывали ли в вашей жизни встречи и случаи, изменившие вашу жизнь или отношение к ней (себе, окружающим)?

Ответы школьников

В жизни героя фильма «5 дней» произошла такая встреча, изменившая его и его отношение к жизни и окружающим.

3. Просмотр.

4. Обсуждение.

Максим Поляков – уверенный в себе молодой человек. В чем выражается его уверенность?

Ученики высказывают своё мнение.

Разделяет ли Максим позицию Маши помогать всем? Как вы это поняли?

Вспомним слова Максима: *«Понравиться – это когда ты никого не трогаешь, и тебя никто не трогает, все живут параллельно».*

Почему Маша уверена в Максиме с первых минут знакомства?

Рассуждения школьников

Рад ли Максим встрече с Машей, столь стремительному знакомству с ней?

Рассуждения школьников

С удовольствием ли он принимает участие в городском субботнике или вновь с демонстрацией нежелания находиться там?

Рассуждения школьников

Маша внезапно ворвалась в его жизнь и так же внезапно исчезла. Рассказ Клавдии Сергеевны о проблеме со здоровьем Маши потряс Максима. По сути, это и стало знаковым моментом в окончательной его перемене. О чем он говорит на выставке?

Рассуждения школьников

Как вы думаете, почему Маша не поделилась с Максимом своими проблемами?

Рассуждения школьников

Развитие личности человека, приобщенного к труду, наглядно можно продемонстрировать на шкале – проходя путь от ступени к ступени, человек постепенно развивается и совершенствуется, доходя до созидания во имя высоких целей и устремлений. Сначала это труд для себя – для удовлетворения собственных потребностей. Это позволяет лишь раскрыть заложенные в каждом человеке таланты и возможности. Постепенно приходит понимание, что уровень развития позволяет направить его результаты на ближний круг – родных, друзей, знакомых. Природа человека такова, что, достигнув определенного результата и насладившись им, он стремится двигаться дальше. Появляется потребность в созидании на благо Родины, а потом и всего мира.

5. Вывод.

Чему научил вас этот фильм? Как лично вы можете проявлять своё благородство?

Ученики высказывают своё мнение.

6. Задание

Напишите дома сочинение-размышление на тему фильма или проект акции для приобщения к созидательному труду других людей.

«ЕСЛИ БЫ НЕ Я»

(продолжительность фильма 30:30)

Тема: сила воли, сила духа.

Есть воля – есть человек, нет воли – нет человека.

Александр Довженко («Воля к жизни» 1942 г.)

Задачи:

- научить умению анализировать свои поступки и размышлять над ними;
- развивать и воспитывать чувство ответственности за свои поступки;
- понять отличие истинного от ложного
- сформировать творческие способности обучающихся.

Оборудование: мультимедийное оборудование для демонстрации фильма.

ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. Подготовка к занятию.

Накануне просмотра фильма школьники получают задание изучить понятия «кинолог», «бечёвка», «букинистика», «антиквариат».

2. Настрой на просмотр фильма.

Сегодня мы будем смотреть короткометражный фильм «Если бы не я...», снятый по одноименному рассказу Елены Дубровской. Подумайте, почему фильм назван именно так. В основе фильма лежит история, рассказанная шестнадцатилетней девушкой.

3. Просмотр.

4. Обсуждение.

Как же случилось так, что Вероника «Самая умная и красивая девочка «5А» превратилась в Никулю? Проследим трансформацию из отличницы в «крутую» девчонку, и действительно ли это круто.

Размышления учащихся

Вспомните, как чувствует Вероника себя на вечеринке.

Я почувствовала, что постепенно погружаюсь в этот ритм, в это состояние забытья и стала задыхаться. Мне срочно нужен был воздух, но тут что-то мелькнуло внутри меня, может быть не внутри, а снаружи, но мелькнуло так быстро что я не успела заметить и могла подумать, что мне показалось...

Как вы думаете, почему Глеб появляется именно в тот момент, когда девушке нужен свежий воздух, так ещё и со стопкой книг?

Размышление учащихся

А как в это время чувствует себя Лиза?

Ответы учащихся

Можно ли считать поступок Лизы предательством по отношению к подруге?

Размышления учащихся

Разочаровавшись в Лизе и Максиме, Вероника не отчаивается, а осуществляет свою мечту: «Раз уж я ушла, то сделай так, чтобы я не пожалела, пусть моя жизнь станет фейерверком и дождём из шоколада», подумайте, зная итог фильма, кому она это сказала?

Размышления школьников

Как вы думаете, что случилось с Лизой во время вечеринки? Почему она уверена что теперь не сможет стать кинологом? Как её вытаскивает Вероника?

Размышления учащихся

Когда же выясняется, что Глеб был плодом её воображения?

Вспомним их разговор в кафе: - *Глеб, а если бы я тогда не ушла, то меня бы из школы забрали, как Лизу? Я была такая дура, а что если бы не с кем было уйти? Что, если бы никого не было рядом?*

- *Вероника, всегда есть тот, на кого ты можешь положиться. И давай честно, меня ведь тоже нет, есть только твоё богатое воображение, которым ты славилась с детства, ты во мне нуждалась и поэтому меня выдумала, но теперь я тебе больше не нужен, ты справилась. И всё что ты сделала ты сделала сама.*

К каким выводам приходит Вероника?

Вспомним: *«Я всегда была одна и прекрасно это понимала, а это так, была моя театральная игра на воображение, в моей голове кадр за кадром пронесли сцены последнего месяца, так что теперь я знаю, что опору и поддержку можно найти в себе самой, кто бы мне ещё помог, если бы не я».*

Как Вероника развенчивает миф о «крутых» парнях?

Давайте вспомним: *«мы думаем, что за наглостью и развязностью скрывается умная и интересная личность, способная нас защитить, образ рыцаря-разбойника, а потом понимаешь, что нет там ничего: ни ума, ни воспитанности, ни мужественной интересной личности. Только понимается это слишком поздно, когда многих ошибок исправить уже нельзя»*

5. Вывод.

К каким выводам вы пришли после просмотра?

Ученики высказывают своё мнение.

6. Задание

Напишите дома сочинение-размышление на тему «А всегда ли побеждает воля и мечта?» или «Должна ли молодёжь размышлять?»