Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Краснодарского края
«Институт развития образования»
Краснодарского края

Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от « 31 »_августа__2021 г.
Протокол № 6 _____

Утверждаю
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____Т.А. Гайдук
« 31 » августа 2021 г.
м.п.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Музыка от А до Я»

Уровень программы: ознакомительный_____
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года (68 ч.)_____
(общее количеств часов)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Вид программы:_____ авторская_____
(типовая, модифицированная, авторская)

Гайдук Татьяна Алексеевна

1.2.643.3.131.1.1=120C323331303030373938313339, 1.2.643.100.3=120B303131333930393032303 6, email=rector@iro23.ru, c=RU, st=Краснодарский край, l=Краснодар, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ" КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, givenName=Татьяна Алексеевна, sn=Гайдук, cn=Гайдук Татьяна Алексеевна

Автор-составитель:
Желябина Людмила Евгеньевна

г. Краснодар, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка от А до Я» социально-педагогической направленности.

Программа по музыке «Музыка от А до Я» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

Одним из основных направлений реализации Концепции определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности.

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Задачами Концепции в части преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», являются:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся.

Искусство - явление социальное, его специфика неповторима в других областях человеческой деятельности, поэтому приоритетные цели художественно-музыкального образования, лежат в области воспитания духовного мира школьников, развития их эмоционально-чувственной сферы, образного мышления и способности оценивать окружающий мир по законам красоты. Важнейшим принципом организации предмета «Музыка от А до Я» является единство двух начал: познание природы музыки через исполнительский опыт и активное восприятие образцов музыкального искусства.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка от А до Я» призвана способствовать развитию музыкальности ребенка, его творческих способностей; эмоциональной, образной сферы учащегося, чувства сопричастности к миру

музыки. Разнообразные виды деятельности и опыты импровизации и сочинения музыки содействуют раскрытию музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Адресат программы – учащиеся с ОВЗ. Психолого-педагогическими особенностями учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированное пространственное восприятие;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- ограниченная в объёме память;
- сниженная познавательная активность;
- наглядно-действенное мышление;
- имеющиеся нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность.

Программа курса «Музыка от А до Я» рассчитана на школьников 1-5 классов и предназначена для организации и проведения музыкальных занятий с детьми-инвалидами в части дополнительного образования.

Общая характеристика программы:

Одной их важнейших составляющих программы является ценностная основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение логических задач, связанных с развитием мышления, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Новизна авторской программы «Музыка от А до Я» заключается в способе подачи материала. Специально для реализации программы разработан и создан электронный учебный курс дистанционного образования «Музыка от А до Я», размещенный на сайте Центра дистанционного образования. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Отличительная особенность программы – охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства. Зрительный ряд выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные,

например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения». Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Цель и задачи программы

Цель программы - развитие эмоционально-нравственной сферы младших школьников, их способности воспринимать произведения искусства как проявление духовной деятельности человека.

Задачи:

- развитие способности эмоционально-целостного восприятия и понимания музыкальных произведений;
- развитие образного мышления и творческой индивидуальности; освоение знаний о музыкальном искусстве и его связях с другими видами художественного творчества;
- овладение элементарными умениями, навыками и способами музыкально-творческой деятельности;
- воспитание художественного вкуса, нравственно-эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям и героическому прошлому, к ее многонациональному искусству, профессиональному и народному музыкальному творчеству.

Методы обучения:

Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществляет взаимодействие учитель-ученик.

Методы, в основе которых лежит уровень учебной деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг

беседа, объяснение	показ педагогом приёмов исполнения	упражнения для развития подвижности рук, игре на мидиклавиатуре, вокальные упражнения.
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	работа по образцу	

Стимулирование и мотивация познавательной деятельности достигается за счет использования познавательной информации, занимательных заданий, организационно-деятельностных игр, создания эмоционально-нравственных ситуаций.

Основные формы работы на курсе: дистанционные, индивидуальные.
При работе в дистанционном режиме существуют способы взаимодействия учителя и ученика: он-лайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Средства обучения: сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета с удаленным доступом. Место программы в учебном плане

Программа рассчитана для занятий с учащимися первого года обучения на 34 часа в год на 2 года с проведением занятий 1 раз в неделю, при длительности занятий до 40 минут.

Предлагаемая программа является интегрированной, объединяющей предметные области музыки, истории, географии, живописи, литературы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Планируемые результаты обучения

ЛИЧНОСТНЫЕ

На занятиях по программе «Музыка от А до Я» учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными навыками игры на виртуальном инструменте и миди-клавиатуре;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

Ценностно-смысловая компетенция – видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения.

Общекультурная компетенция – знать особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, роль науки и религии в жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

Учебно-познавательная компетенция – овладение креативными навыками продуктивной деятельности: добывать знания непосредственно из реальности, владеть приемами действий в нестандартных ситуациях,

эвристическими методами решения проблем, уметь отличать факты от домыслов.

Информационная компетенция – при помощи реальных объектов (телевизор, магнитофон, телефон, компьютер, принтер, копир) и информационных технологий (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет), формировать умения самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее.

Коммуникативная компетенция – овладение способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями. Уметь задавать вопросы, вести дискуссию и др. Социально-трудовая компетенция – овладение знаниями и опытом в гражданско-общественной деятельности (выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя), в сфере семейных отношений и обязанностей, овладение минимально необходимыми для жизни в современном обществе навыками социальной активности и функциональной грамотности.

Компетенция личностного самосовершенствования – освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Владеть способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражается в непрерывном самопознании, развитии необходимых личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения.

Содержание программы

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно-образное содержание музыкальных произведений отражает такие духовно-нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. В этих музыкальных произведениях воплощены традиционные образцы-идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.

Во время музыкального путешествия школьники получают общее представление о музыке как безграничном мире музыкальных звуков и образов, о связи музыки с другими видами искусства и жизнью человека.

На занятиях дети учатся вслушиваться в звуки природных стихий, голоса животных и птиц, встречаются со сказочными героями, знакомятся с народными музыкантами, слушают и исполняют народную, классическую и современную музыку.

Каждая тема состоит из нескольких уроков, содержит учебный материал, который делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.)

Учебный план программы «Музыка от А до Я»
1 год обучения

	Наименование разделов	Количество часов
1	Сказка о королеве Мелодии и злом Шуме	1
2	Звуки музыкальные и шумовые	1
3	Ритм - король музыки	1
4	Первые жители музыкальной страны	1
5	Деревянные звуки	1
6	О чем мы поем?	1
7	Стеклянные звуки	1
8	Металлические звуки	1
9	Цвета и звуки моря	1
10	Тембр - окраска звука	1
11	Тембры человеческого голоса	1
12	Тембры музыкальных инструментов	1
13	Музыкальная азбука. Мажор и Минор	1
14	В мире музыкальных инструментов. Скрипка	1
15	Музыкальная азбука. Длительность звуков	1
16	Музыкальные ключи и голоса Короля звуков по имени Рояль	1
17	Сказка о музыкальных звуках.	1
18	Высота звука.	1
19	Средства музыкальной выразительности. Ритмический рисунок	1
20	Средства музыкальной выразительности. Динамика	1
21	Средства музыкальной выразительности. Фактура	1
22	Средства музыкальной выразительности. Лад	1
23	Гармония	1
24	Музыкальная азбука.	1
25	Путешествие в балет	1
26	Путешествие в балет	1
27	Музыка космоса	1
28	Знакомство с оперой	1
29	Музыкальные составы.	1
30	Ансамбль - значит вместе	1

31	Хор. Составы хоров	1
32	Народная песня	1
33	Волшебное звучание. Оркестр	1
34	В концертном зале.	1

Учебный план программы «Музыка от А до Я»
2 год обучения

	Наименование разделов	Количество часов
1	Истоки русской музыки	1
2	Русская народная песня. Жанры русских песен	1
3	Исторические песни	1
4	Трудовые, лирические	1
5	Хороводные, плясовые, частушки	1
6	Русские народные танцы	1
7	Народный хор	1
8	Народный оркестр	1
9	Музыка Кубани	1
10	Музыка Украина	1
11	Музыка Беларуси	1
12	Музыка Закавказья	1
13	Музыка Прибалтики	1
14	Музыка Средней Азии	1
15	Музыка Индии	1
16	Музыка Японии	1
17	Музыка Китая	1
18	Музыка Африки	1
19	Музыка Норвегии	1
20	Музыка Чехии. Словакии	1
21	Музыка Венгрии, Румынии	1
22	Музыка Молдавии	1
23	Музыка Греции	1
24	Музыка Северной Америки	1
25	Музыка Бразилии	1
26	Музыка Испания	1
27	Музыка Англии	1
28	Музыка Финляндии	1
29	Музыка Австралии	1
30	Музыка Швеции, Швейцарии	1

31	Музыка Германии	1
32	Музыка Польши	1
33	Музыка Италии	1
34	Фестиваль искусств	1

Форма аттестации.

По адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музыка от А до Я – 1, 2» оценка образовательных результатов носит вариативный характер с учетом особенностей каждого учащегося с ОВЗ.

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Список литературы

1. Алпатова, А. С. История музыки.; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
2. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
3. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
4. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с.
5. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
6. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с.
7. Герцман, Е. В. История музыки. Ранние христиане : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с.
8. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с.
9. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.
10. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 125 с.
11. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка / В. И. Лисовой ; под науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с.
12. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с.
13. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 369 с
14. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

Интернет-источники

1. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/
2. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164
3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»
10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»
12.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/