

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
для образовательных организаций Краснодарского края
по организации обучения шахматам в I–IV классах
в 2020-2021 учебном году

В соответствии с письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 17.05.2018 г. № 47-13-9401/18 «О ведении обучения шахматам в образовательных организациях в 2018-2019 учебном году» реализация регионального проекта «Шахматы в школе» возможна с использованием четырех основных моделей шахматного образования:

1) учебные занятия «Шахматы» организуются в начальных классах в рамках курсов (модулей) части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, проводят учителя школ, прошедшие повышение квалификации в объеме не менее 16-24 часов;

2) кружок «Шахматы» в рамках внеурочной деятельности проводят педагогические работники общеобразовательной организации, прошедшие повышение квалификации в объеме не менее 16-24 часов;

3) кружок дополнительного образования в школе проводят педагоги дополнительного образования на основе гражданско-правового договора с общеобразовательной организацией за счет переданных в местный бюджет ставок педагогов дополнительного образования (ставки педагогов дополнительного образования для занятий с обучающимися в дневное, вечернее и каникулярное время);

4) кружок обучения шахматам на базе школы по образовательной программе организации дополнительного образования (далее – ОДО) проводят педагоги дополнительного образования, работающие в ОДО, в рамках сетевого взаимодействия (школа-ОДО) по договору безвозмездной аренды с зачислением учащихся школы в ОДО.

Возможно сочетание разных моделей или использование других моделей обучения шахматам. Образовательная организация самостоятельно осуществляет перераспределение часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, плана внеурочной деятельности и ставок (часов) педагогов дополнительного образования.

Санитарно-эпидемиологические требования
к условиям и организации обучения шахматам
в общеобразовательных организациях

Для проведения занятий по обучению шахматам может быть оборудован специальный шахматный кабинет с шахматными столами и наборами фигур, магнитной демонстрационной доской.

При обучении группы детей (10 человек и более) рекомендуется демонстрационная доска (настенная) размером не менее 81 см x 81 см. Она служит для показа, объяснения, разбора партий сразу большому количеству обучающихся. Доска размещается на стене, или подставке так, чтобы с

любого места была отчетливо видна каждому ребенку; на высоте, достаточной, чтобы дети могли дотягиваться до фигур и могли самостоятельно их передвигать.

В теплое время года при сухой погоде шахматные занятия рекомендуется проводить на открытом воздухе. Целесообразно организовать интерактивную шахматную площадку с «малыми», «средними» или «гигантскими» напольными шахматными фигурами и шахматным полем размером 80x80 см, 100x100 см и более.

Особенности организации шахматных занятий

Каждое занятие состоит из теоретической и практической части, при этом практическая часть обязательно проводится в игровой форме и по времени занимает не менее 50 %. В теоретическом разделе занятия педагог излагает основные сведения по истории шахмат, основные принципы разыгрывания дебюта, законы миттельшпиля, эндшпиля и т.п.

В начале обучения преобладающим способом сообщения новых знаний является чтение сказок, рассказов, рассматривание рисунков, объяснение диаграмм, сопровождающиеся показом на демонстрационной доске (на гигантских шахматах или на обычной доске 40x40 см).

Под практической частью подразумевается решение комбинаций, этюдов, задач, игра обучающихся друг с другом в турнирах, разбор сыгранных партий с помощью педагога (например, «Один в поле воин», «Перехитри часового» и т.п.). Рекомендуемая форма учебного занятия – учебный диалог. При этом надо стремиться вовлечь в диалог всех учащихся, варьируя задаваемые вопросы в зависимости от уровня подготовки.

Типы уроков по шахматам:

- получение новых знаний;
- конкурс решения задач;
- шахматные турниры;
- конкурсы угадывания ходов Чемпионов Мира;
- шахматные праздники.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности младших школьников, степень усвоения шахматного материала на разных этапах обучения, методы и формы шахматных занятий рекомендуется варьировать. Преобладающие формы работы – групповая, парная.

Анализ сыгранных партий – одна из основных форм совершенствования юного шахматиста. Рекомендуется приучать учащихся записывать свои сыгранные партии, затем тщательно анализировать их. На первом этапе возможен анализ только части шахматных партий учащихся, с акцентированием внимания на ключевые моменты.

Рекомендуется как можно быстрее переходить к тому, чтобы ребенок начал самостоятельно работать за шахматной доской. Следует различать совместное с педагогом решение задачи на доске и аналогичную работу школьника самостоятельно.

Не рекомендуется на первых порах настаивать на игре младшим школьником всеми фигурами из начального положения. Маленький ребенок не в состоянии сыграть всю партию от начала до конца – цель далека, нужно прикладывать много усилий. Ребенок быстро устает и теряет интерес к игре. Рекомендуется ставить перед обучающимся «короткие задачи», чтобы он мог справиться с ними сам или с помощью педагога (например, «Мат в один ход»). Кроме того, возможна игра учащихся на начальном этапе на специально подготовленных частях шахматной доски (5 на 5), либо же только частью фигур.

Численность обучающихся в группе рекомендуется не более 12.

Организация шахматных турниров

Существует несколько систем проведения шахматных соревнований, применяемые в зависимости от количества участников соревнований. Самые распространенные: круговая (количество участников не более 12-14), в которой все участники встречаются друг с другом и швейцарская - количество участников свыше 20, количество туров 7-11. Порядок встреч и цвет фигур в турнирах по круговой системе определяется по специальным таблицам очередности игры (Приложение № 1). Жеребьевка турниров по швейцарской системе осуществляется с помощью специализированных программ и требует наличия подготовленной судейской коллегии.

Если подготовленных судей и программ жеребьевки нет, а количество участников соревнований велико, возможно разбиение учащихся на несколько круговых турниров (полуфинальных), с последующим проведением финального турнира победителей полуфиналов.

Основные этапы организации школьного шахматного турнира: назначается главный судья; комплектуется состав участников; утверждается регламент; проводится жеребьевка; проводятся очередные туры; заполняется итоговая таблица; подводятся итоги турнира; награждаются победители.

Судейство шахматных соревнований проводится в соответствии с Правилами по виду спорта шахматы, утвержденные Приказом Минспорта России от 19 декабря 2017 г. № 1087.

Правила проведения соревнований должны быть прописаны в Положении о проведении соревнований и учитывать полномочия (обязанности) главного арбитра, особенности жеребьевки в зависимости от количества участников турнира, организационные моменты игры (шахматные партии), правила выбывания игроков, создание Апелляционного комитета, наказания (протесты, запреты), разрешение на фото и видеосъемку. Также необходимо учитывать Правила шахматного этикета (Приложение № 2) и действия учителя при возникновении нестандартной ситуации во время турнира (Приложение № 3).

Учебно-методическое обеспечение

6.2 Учебно-методическая литература

1. Авербах Ю.Л. Путешествие в шахматное королевство / Ю.Л. Авербах, М.А. Бейлин. – М.: ФиС, 1976. – 288 с., ил.
2. Березин В.Г. Азы шахмат / В.Г. Березин. – М.: Russianchesshouse, 2010. – 128 с., ил.
3. Блох М.В. Учебник шахмат: для общеобразовательных и спортивных школ, шахматных коллективов внешкольных учреждений и самообразования / М.В. Блох. – М.: Ассоциация учителей физики, 1997. – 148 с.
4. Габбазова А.Я. Учимся играть в шахматы – развиваем интеллект: учебное пособие / А.Я. Габбазова. – Ульяновск: УГТУ, 2007. – 142 с. 10.
5. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: книга для воспитателей детского сада / В.Г. Гришин. – М.: Просвещение, 1991. – 158 с., ил.
6. Журавлёв Н.И. В стране шахматных чудес / Н.И. Журавлёв. – М.: Международная книга, 1991. – 128 с., ил.
7. Зак В.Г. Я играю в шахматы / В.Г. Зак, Я. Н. Длуголенский. – Л.: Детская литература, 1980. – 228 с., ил.
8. Карахан Ю.И. Основы судейства в шахматах / Ю.И. Карахан. – М.: Советская Россия, 1974. – 194 с.
9. Костьев А.Н. Уроки шахмат: методический материал для работы с детьми / А.Н. Костьев. – М.: ФиС, 1984. – 208 с.
10. Костьев А.Н. Учителю о шахматах: пособие для учителя / А.Н. Костьев. – М.: Просвещение, 1986. – 111 с., ил.
11. Котов А.А. Тайны мышления шахматиста / А.А. Котов. – М.: Russianchesshouse, 2008. – 216 с.
12. Крогиус Н.В. О психологии шахматного творчества / Н.В. Крогиус. – М.: ФиС, 1969. – 96 с.
13. Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей / Н.М. Петрушина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 221 с., ил.
14. Правила по виду спорта шахматы, утвержденные Приказом Минспорта России от 19 декабря 2017 г. № 1087
15. Рохлин Я.Г. Юный шахматист: методическое руководство для внеклассной и внешкольной работы / Я.Г. Рохлин. – М.: ФиС, 1977. – 103 с.
16. Сухин И.Г. Шахматы, первый год, или Там клетки чёрно-белые чудес и тайн полны. В 2-х частях / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 164 с., ил.
17. Сухин И.Г. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. В 2-х частях / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2015. – 160 с., ил.
18. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры / И.Г. Сухин. – Обнинск: Духовное возрождение, 2003. – 160 с., ил.
19. Сучков В.А. Шахматная азбука: для дошкольного и младшего школьного возраста / В.А. Сучков. – Минск: Полымя, 1994. – 56 с., ил.
20. Хенкин В.Л. Шахматы для начинающих / В.Л. Хенкин. – М.: Астрель, 2011. – 219 с.

21. Шахматы – школе / Сост. Б.С. Гершунский, А.Н. Костьев; Под ред. Б.С. Гершунского, Н.В. Крогиуса, В.С. Хелемендика. – М.: Педагогика, 1991. –336 с., ил.

6.2 Научная литература

1. Анишева В.Е. Методические особенности индивидуализированного начального обучения шахматам детей младшего школьного возраста: дис. ... канд. пед. наук / В.Е. Анишева; РГАФК. – М., 2002. – 163 с.: ил.
2. Герасимова С.В. Педагогические условия социально-психологической адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством занятий шахматами: дис. ... канд. пед. наук / С.В. Герасимова; РГАФК. – М., 2001. – 139 с.
3. Габбазова А.Я. Интеллектуальное развитие детей младшего школьного возраста в процессе обучения шахматной игре: дис. ... канд. психол. наук / А.Я. Габбазова. – М., 2005. – 151 с.
4. Князева В.В. Активизация познавательной деятельности учащихся общеобразовательной школы (На примере преподавания шахмат): дис. ... канд. пед. наук / В.В. Князева. – Ташкент, 1992. – 208 с.
5. Князева В.В. Структура и содержание учебного предмета шахматы в системе общеобразовательной школы России: дис. ... д-ра пед. наук / В.В. Князева. – М., 2000. – 410 с.
6. Крейнин О.В. Методика использования информационно-поисковых и учебно-тренировочных шахматных программ для подготовки шахматистов: дис. ... магистра физ. культуры / О.В. Крейнин; РГАФК. – М., 1999. – 65 с.: табл.
7. Кучумова Е.Н. Развитие рефлексивной деятельности при обучении юных шахматистов: дис. ... канд. психол. наук / Е.Н. Кучумова. – М., 1997. – 130 с.
8. Михайлова И.В. Подготовка юных высококвалифицированных шахматистов с помощью компьютерных шахматных программ и «интернет»: дис. ... канд. пед. наук / И.В. Михайлова; РГУФК. – М., 2005. – 209 с.: ил.
9. Полоудин В.А. Обучение игре в шахматы с применением компьютерных технологий как комплексное средство повышения интеллектуальных и игровых способностей младших школьников: дис. ... канд. пед. наук / В.А. Полоудин; РГУФК. – М., 2007. – 192 с.: ил.
10. Сухин И.Г. Дидактическое обеспечение развития способности действовать «в уме» у дошкольников в контексте обучения игре в шахматы: дис. ... канд. пед. наук / И.Г. Сухин; Институт теории и истории педагогики РАО. – М. – 2008. – 218 с.
11. Тарасова О.В. Педагогические условия формирования логической культуры младших школьников средствами шахматной деятельности: дис. ... канд. пед. наук / О.В. Тарасова – Казань, 2005. – 209 с.

Контрольно-оценочная деятельность

Основным принципом контрольно-оценочной деятельности является ее дифференцированность. В связи с этим перед педагогом стоит задача подготовить несколько комплектов заданий по теме для каждой группы

учащихся в зависимости от уровня подготовки и мотивированности с целью вовлечения всех учащихся на индивидуально комфортных условиях для каждого. Контроль и оценивание строятся на критериальной основе с учетом особенностей каждой группы учащихся. Оценивается прогресс каждого учащегося относительно его изначальных данных, а не абсолютные результаты группы.

Основным критерием текущего контроля является посещаемость. Помимо посещаемости, в рамках текущего контроля учитель (тренер-преподаватель) наблюдает за тем, как проходит овладение техническими и тактическими приемами, как происходит применение этих приемов в тренировочном процессе, соревнованиях. Использование программных продуктов в обучении, позволяет получать полную информацию о выполнении каждым учащимся текущих заданий и степень успешности освоения учебного материала.

Проверка теоретических знаний, обучающихся в рамках промежуточной (итоговой) аттестации предусматривает постоянное закрепление полученных теоретических знаний в ходе практической подготовки. Результаты промежуточных контрольных испытаний педагог должен использовать для корректирования последующего учебного материала и более точного дифференцирования учащихся по целевым группам.

Система оценки освоения программы обучения игре в шахматы не ограничивается только проверкой усвоения знаний и выработки умений и навыков. Она ставит более важную задачу: развивать у обучающихся навык самооценки, контролировать свои действия, проверять и находить свои ошибки, анализировать и искать пути их устранения.

Примерный перечень шахматного инвентаря и наглядных шахматных пособий

- комплект шахмат на одну парту (минимально из расчета 1 комплект на двух человек для практической игры, желательно, чтобы на занятиях шахматы были расставлены перед каждым учащимся);
- рекомендованный размер шахматных фигур (размер короля от 9 до 10 см);
- турнирные шахматы Стаунтон № 5 (Стаунтон № 6) (фигуры с утяжелителем) в комплекте со складной деревянной доской;
- пластиковые шахматы с виниловой доской;
- шахматные часы (механические часы, электронные часы DGT, электронные часы LEAP);
- демонстрационная шахматная доска (62x62 см, 100x100 см и т.п.) с комплектом фигур.

Дополнительные возможности:

- «гигантские шахматы» в комплекте с шахматным полем (пластиковым или виниловым); шахматное поле может быть нарисовано белой краской в школьном дворе;
- портреты чемпионов мира по шахматам среди мужчин и женщин;
- шахматный стенд (примерная тематика: «Великие люди и шахматы», «Высказывания выдающихся людей о шахматах» и т.д.);
- стенды "Шахматная почта" и "Задача дня" размещаются в общедоступном месте и содержат задачи для решения, ответы на которые учащиеся опускают в шахматный почтовый ящик.

Заведующая кафедрой начального образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

Е.И. Прынъ

Таблицы очередности игры

Одной из популярных схем организации соревнований по настольным логическим играм является **турнир по круговой системе**. При жеребьевке соревнований по круговой системе должны применяться таблицы Бергера, при необходимости, скорректированные в случае проведения двухкругового турнира.

Предварительно участники турнира получают определенный номер. Затем по соответствующей таблице определяется, участники с какими номерами встречаются друг с другом в каждом туре. Участник, номер которого указан в таблице очередности игры первым, начинает партию.

3 - 4 игрока.

№ тура		
1	1:4	2:3
2	4:3	1:2
3	2:4	3:1

7 - 8 игроков.

№ тура				
1	1:8	2:7	3:6	4:5
2	8:5	6:4	7:3	1:2
3	2:8	3:1	4:7	5:6
4	8:6	7:5	1:4	2:3
5	3:8	4:2	5:1	6:7
6	8:7	1:6	2:5	3:4
7	4:8	5:3	6:2	7:1

9 - 10 игроков.

№ тура					
1	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
2	10:6	7:5	8:4	9:3	1:2
3	2:10	3:1	4:9	5:8	6:7
4	10:7	8:6	9:5	1:4	2:3
5	3:10	4:2	5:1	6:9	7:8
6	10:8	9:7	1:6	2:5	3:4
7	4:10	5:3	6:2	7:1	8:9
8	10:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:10	6:4	7:3	8:2	9:1

11 - 12 игроков.

№ тура						
1	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
2	12:7	8:6	9:5	10:4	11:3	1:2
3	2:12	3:1	4:11	5:10	6:9	7:8
4	12:8	9:7	10:6	11:5	1:4	2:3
5	3:12	4:2	5:1	6:11	7:10	8:9
6	12:9	10:8	11:7	1:6	2:5	3:4
7	4:12	5:3	6:2	7:1	8:11	9:10
8	12:10	11:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:12	6:4	7:3	8:2	9:1	10:11
10	12:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:12	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1

13 - 14 игроков.

№ тура							
1	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
2	14:8	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	1:2
3	2:14	3:1	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
4	14:9	10:8	11:7	12:6	13:5	1:4	2:3
5	3:14	4:2	5:1	6:13	7:12	8:11	9:10
6	14:10	11:9	12:8	13:7	1:6	2:5	3:4
7	4:14	5:3	6:2	7:1	8:13	9:12	10:11
8	14:11	12:10	13:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:14	6:4	7:3	8:2	9:1	10:13	11:12
10	14:12	13:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:14	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:13
12	14:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:14	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1

15 - 16 игроков.

№ тура								
1	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
2	16:9	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	1:2
3	2:16	3:1	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
4	16:10	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	1:4	2:3
5	3:16	4:2	5:1	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
6	16:11	12:10	13:9	14:8	15:7	1:6	2:5	3:4
7	4:16	5:3	6:2	7:1	8:15	9:14	10:13	11:12

8	16:12	13:11	14:10	15:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:16	6:4	7:3	8:2	9:1	10:15	11:14	12:13
10	16:13	14:12	15:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:16	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:15	13:14
12	16:14	15:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:16	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:15
14	16:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:16	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1

17 - 18 игроков.

№ тура									
1	1:18	2:17	3:16	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
2	18:10	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	16:4	17:3	1:2
3	2:18	3:1	4:17	5:16	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
4	18:11	12:10	13:9	14:8	15:7	16:6	17:5	1:4	2:3
5	3:18	4:2	5:1	6:17	7:16	8:15	9:14	10:13	11:12
6	18:12	13:11	14:10	15:9	16:8	17:7	1:6	2:5	3:4
7	4:18	5:3	6:2	7:1	8:17	9:16	10:15	11:14	12:13
8	18:13	14:12	15:11	16:10	17:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:18	6:4	7:3	8:2	9:1	10:17	11:16	12:15	13:14
10	18:14	15:13	16:12	17:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:18	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:17	13:16	14:15
12	18:15	16:14	17:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:18	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:17	15:16
14	18:16	17:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:18	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1	16:17
16	18:17	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
17	9:18	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	16:2	17:1

19 - 20 игроков.

№ тура										
1	1:20	2:19	3:18	4:17	5:16	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
2	20:11	12:10	13:9	14:8	15:7	16:6	17:5	18:4	19:3	1:2
3	2:20	3:1	4:19	5:18	6:17	7:16	8:15	9:14	10:13	11:12
4	20:12	13:11	14:10	15:9	16:8	17:7	18:6	19:5	1:4	2:3
5	3:20	4:2	5:1	6:19	7:18	8:17	9:16	10:15	11:14	12:13
6	20:13	14:12	15:11	16:10	17:9	18:8	19:7	1:6	2:5	3:4
7	4:20	5:3	6:2	7:1	8:19	9:18	10:17	11:16	12:15	13:14

8	20:14	15:13	16:12	17:11	18:10	19:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:20	6:4	7:3	8:2	9:1	10:19	11:18	12:17	13:16	14:15
10	20:15	16:14	17:13	18:12	19:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:20	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:19	13:18	14:17	15:16
12	20:16	17:15	18:14	19:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:20	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:19	15:18	16:17
14	20:17	18:16	19:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:20	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1	16:19	17:18
16	20:18	19:17	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
17	9:20	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	16:2	17:1	18:19
18	20:19	1:18	2:17	3:16	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
19	10:20	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	16:4	17:3	18:2	19:1

21 - 22 игрока.

№ тура											
1	1:22	2:21	3:20	4:19	5:18	6:17	7:16	8:15	9:14	10:13	11:12
2	22:12	13:11	14:10	15:9	16:8	17:7	18:6	19:5	20:4	21:3	1:2
3	2:22	3:1	4:21	5:20	6:19	7:18	8:17	9:16	10:15	11:14	12:13
4	22:13	14:12	15:11	16:10	17:9	18:8	19:7	20:6	21:5	1:4	2:3
5	3:22	4:2	5:1	6:21	7:20	8:19	9:18	10:17	11:16	12:15	13:14
6	22:14	15:13	16:12	17:11	18:10	19:9	20:8	21:7	1:6	2:5	3:4
7	4:22	5:3	6:2	7:1	8:21	9:20	10:19	11:18	12:17	13:16	14:15
8	22:15	16:14	17:13	18:12	19:11	20:10	21:9	1:8	2:7	3:6	4:5
9	5:22	6:4	7:3	8:2	9:1	10:21	11:20	12:19	13:18	14:17	15:16
10	22:16	17:15	18:14	19:13	20:12	21:11	1:10	2:9	3:8	4:7	5:6
11	6:22	7:5	8:4	9:3	10:2	11:1	12:21	13:20	14:19	15:18	16:17
12	22:17	18:16	19:15	20:14	21:13	1:12	2:11	3:10	4:9	5:8	6:7
13	7:22	8:6	9:5	10:4	11:3	12:2	13:1	14:21	15:20	16:19	17:18
14	22:18	19:17	20:16	21:15	1:14	2:13	3:12	4:11	5:10	6:9	7:8
15	8:22	9:7	10:6	11:5	12:4	13:3	14:2	15:1	16:21	17:20	18:19
16	22:19	20:18	21:17	1:16	2:15	3:14	4:13	5:12	6:11	7:10	8:9
17	9:22	10:8	11:7	12:6	13:5	14:4	15:3	16:2	17:1	18:21	19:20
18	22:20	21:19	1:18	2:17	3:16	4:15	5:14	6:13	7:12	8:11	9:10
19	10:22	11:9	12:8	13:7	14:6	15:5	16:4	17:3	18:2	19:1	20:21
20	22:21	1:20	2:19	3:18	4:17	5:16	6:15	7:14	8:13	9:12	10:11
21	11:22	12:10	13:9	14:8	15:7	16:6	17:5	18:4	19:3	20:2	21:1

Правила шахматного этикета для школьников

- Шахматный турнир - форма игры в шахматы, где участвуют несколько игроков с целью определить победителя (сильнейшего) шахматиста или команду.
- Перед началом партии необходимо пожать сопернику руку и пожелать хорошей игры.
- В конце партии необходимо также пожать сопернику руку независимо от исхода игры. Первым руку протягивает проигравший, поздравляя противника с победой. В случае ничьей первым протягивает руку тот, кто соглашается на предложение ничьей.
- Не отвлекай внимание партнёра, не шуми и не мешай партнёру думать.
- Находясь за шахматной доской, не пользуйся мобильным телефоном. По действующим Правилам недопустимо наличие у участников турнира любых электронных устройств. Наличие такого устройства служит причиной для присуждения поражения.
- Не спрашивай совета у других и не разговаривай с посторонними.
- Не шуми во время игры. Этим ты мешаешь не только себе сосредоточиться и думать над ходом, но и всем окружающим.
- Если ты не играешь, не мешай другим. Не подходи близко к играемым партиям, не комментируй сделанные игроками ходы.
- Не может быть взят назад (изменён) ход, если он был сделан, и от фигуры была отнята рука. Кроме тех случаев, когда сделанный ход нарушает Правила. В этом случае ход должен быть изменен, а игроку должно быть сделано замечание.
- Если взялся за фигуру, то должен сделать ход этой фигурой. Это правило очень строго соблюдается в шахматах, поэтому прежде чем взяться за фигуру, нужно серьезно подумать о своем ходе.
- Случайное касание фигуры, например, если игрок задел фигуру рукой, делая другой ход, не влечёт никаких последствий. Прикосновение к фигурам при чужом ходе запрещено.
- Если ты дотронулся до фигуры соперника, должен на этом ходу ее взять.
- Если ваш партнер отказывается соблюдать это правило, то нужно остановить часы и позвать судью турнира.
- Если ход сделан, и от фигуры рука еще не отпущена, можно переходить этой фигурой на другое поле.
- Можно вернуть фигуру на поле, где она стояла, отпустить и подумать, но обязательно походить этой же фигурой.
- Если ты хочешь поправить неаккуратно стоящую фигуру, то необходимо сказать «поправляю» и только после этого поправить

фигуру, но только при своем ходе. Во время хода противника поправлять фигуры запрещено.

- Бывает такое, что ты или твой соперник неровно поставил фигуру на шахматное поле и тебе хочется поставить ее ровно, но мы уже знаем, что есть правило «взялся за фигуру — ходи». Любое прикосновение руку к шахматной фигуре, если ты не собираешься делать ею ход, должно сопровождаться фразой «поправляю». Поправлять фигуры нужно только вовремя своего хода.
- Рокировка считается ходом короля. Поэтому при рокировке необходимо сначала сделать ход королем, потом ладьёй. Если игрок, желая совершить рокировку, по ошибке сначала дотронулся до ладьи, он должен вместо рокировки сделать ход этой ладьёй. Также запрещено выполнять рокировку (равно как и любой другой ход) двумя руками – это приравнивается к невозможному ходу. За два невозможных хода игроку присуждается поражение.
- Нельзя «взять назад» сделанное партнёру предложение о ничьей. Предложение о ничьей можно сделать партнеру только после того, как сделан свой ход. Если вы решили предложить ничью на своем ходе, партнер может потребовать у вас сначала сделать свой ход.
- Если же вы предложили партнеру ничью, вы не можете ее взять обратно, даже если видите, что выигрываете, после предложения ничьи, последует соглашение, в текущей позиции или нет, зависит только от партнера.
- Нельзя «взять назад» сделанное игроком заявление о проигрыше партии.
- Если вы заявили, что сдаётесь, вам сразу ставится поражение, и изменить это нельзя. Только в случае, если на доске сложилась ситуация, что ваш партнер при любом раскладе и порядке ходов не может поставить вам мат (недостаточно материала). Тогда в партии судьей присуждается ничья. Для решения таких спорных ситуаций результат обязательно фиксируется судьёй.

Нестандартные ситуации во время турнира. Действия учителя

- Если после начала турнирной партии обнаруживается, что соперники играют фигурами не того цвета, который должен быть согласно расписанию турнира, партия продолжается и её результат признаётся законным, никакого переигрывания не проводится.
- Если во время игры обнаруживается, что доска расположена неправильно, ошибка должна быть исправлена вне игрового времени: доска с сохранением позиции ставится так, чтобы справа от играющего белыми находилось угловое белое поле h1.
- Если обнаруживается, что начальная расстановка фигур была ошибочной, партия должна быть переиграна с начала.
- Игрок, сделавший невозможный (не допускаемый правилами) ход, обязан переходить, если возможно, той же фигурой. За два сделанных невозможных хода игроку присуждается поражение. Если ошибочный ход замечен не сразу, партия должна быть переиграна с этого места.
Исключение: в блиц-партии, если игрок сделал ошибочный ход и переключил часы, а противник это заметил, не сделав ответный ход, игроку засчитывается поражение. В случае, если часы не были переключены, нарушителю делается замечание и партия продолжается. Однако, если противник сходил или взялся за любую фигуру, игра продолжается.
- Если невозможно восстановить позицию в тот момент, когда был сделан ошибочный ход, партия переигрывается с последней известной до ошибочного хода позиции.
- За первый ошибочный ход игрок наказывается тем, что его противнику добавляется по 2 минуты. За второй ошибочный ход игроку засчитывается поражение. Но для этого необходимо, чтобы оба случая были зафиксированы судьей после обращения участника. При этом обязательным условием невозможного хода является переключение часов нарушителем.