

ПРОЕКТ

**Информационные материалы для педагога к**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА КУБАНСКОГО**  
**КАЗАЧЕСТВА**  
**(5-9 класс)**

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Информационные материалы предназначены для первоначальной помощи педагогу при подготовке к занятиям по традиционной культуре казачества. Информационные материалы сформированы в соответствии с разделами программы по традиционной культуре кубанского казачества (5-9 класс) и предполагают интерпретацию педагогом в соответствии с возрастными особенностями учащихся казачьих классов и групп.

#### **Информационные материалы к содержанию учебного предмета.**

##### **1 год обучения – 5 класс:**

##### **Народы, языки, культуры. Становление кубанского казачества.**

Исторически казачество было одной из наиболее передовых частей русского народа. Казачество внесло огромный вклад в укрепление и развитие России, как сильной и могущественной державы. Так, Л.Н. Толстой писал, что "казаками построена Россия", и с этим трудно не согласиться. Заслуги казачества в деле создания России и защите ее интересов признаны всеми. За время своей многовековой истории казачество выработало свой особый жизненный уклад, свое мировоззрение и культурную самобытность. Казачеству, возможно как никакой другой части русского народа довелось испытать на себе губительные последствия разного рода социальных экспериментов, включая и "рассказачивание", бывшее по сути своей геноцидом. Но, несмотря на все эти беды, казачество как особое этнокультурное образование продолжает существовать и поныне. По современным оценкам казачество как особая этническая группа русского народа составляет около 3-4 миллиона граждан России. По итогам переписи населения 2002 года около 185 000 россиян даже свою национальность определили как "казаки".

Отличительными чертами казака были: высоко развитое чувство личного достоинства, личной свободы, глубокой ответственности за судьбу Отечества, своего войска, станицы, семьи; хозяйственность, воинские навыки, дисциплина, любовь к родной земле, почитание обычаев и заветов предков. Понимание «свободы» носило глубоко христианский смысл – свобода не есть своеволие, а осознанное добровольное служение России, воинская защита ее от врага внешнего и внутреннего.

Конец XVIII и большая часть XIX века – это время формирования новой этносоциальной общности «кубанское казачество», новой этносоциальной среды, генерирующей свою культуру.

*Н.И. Бондарь*

Сколько народов живет на Земле? Около 100 тыс. лет назад у древних предков современного человека начала формироваться речь. Примерно 12 тыс. лет назад, когда большие группы людей оказались отрезанными друг от друга из-за повышения уровня Мирового океана, началось формирование разных языков и народов.

Народ – совокупность людей, проживающих на определенной территории и говорящих на одном языке. Каждый народ имеет свой язык, свою культуру и традиции.

Сколько народов на Земле? Сосчитать их все пока не удалось. Известно, что их тысячи – большие и малые, и что говорят они на тысячах языков.

Единство языка – это главный признак, отличающий один народ от другого. Число языков и народов в истории человечества постоянно изменяется. Ученые считают, что сейчас на Земле около 5 тысяч народов и языков.

Языки по своему сходству и происхождению объединяются в языковые семьи. Таких семей около 20. Самая крупная их них – индоевропейская, на ее языках говорит почти половина всего человечества. К ним относится и русский язык.

*<http://interneturok.ru/geografy/7-klass/chelovek-na-planete-zemlya/narody-yazyki-i-religii-mira>*

Конец XVIII – 1870-е гг. XIX вв. – это и есть время образования новой этносоциальной общности, этносоциальной среды кубанского казачества и его культуры. Этносоциальная общность всегда зарождается и развивается в пределах определённой территории. Наличие «своего» физического пространства – это не просто условие и источник ресурсов существования общности, но и один из важнейших факторов, определяющих внутренние связи и отношения, влияющих на характер этнокультурных процессов в границах этой территории.

Колыбелью кубанского казачества явилась Кубанская область. Как административно-территориальная единица она была юридически образована в феврале 1860 года. Её составили часть территории, осваивавшейся Кавказским линейным казачьим войском, Старая и Новые Линии, а также территория Черноморского казачьего войска. В последующем, в ходе плавного заселения Закубанья, предгорий Западного Кавказа, площадь её существенно увеличилась. О её масштабах свидетельствует количество и география уездов, в последующем – отделов, на которые она делилась: Ейский, Екатеринодарский (ныне Краснодар), Майкопский, Темрюкский (Таманский), Лабинский, Кавказский и Баталпащинский (ныне – Черкесск) [1].

Административно-территориальная единица не только определяла характер и направления в отношении её народонаселения, но и по причине разнообразия природно-климатических условий (степь, лес, предгорья, горы, лиманно-плавневая зона и морское побережье) влияла на формирование культуры кубанского казачества. Это происходило и в ходе насыщения пространства Кубанской области новыми станицами как за счёт внешних

переселенцев, так и благодаря внутренней миграции как в лево-, так и правобережной зоне Кубани.

Так, в процессе освоения предгорий Кавказа было основано порядка 80 новых поселений. Возникали новые станицы и на дополнительных наделах правобережья. Например, ст. Балковская была образована на дополнительном наделе ст. Курчанской [2]. Станица Александро-Невская (Кавказский отдел) – на дополнительном наделе ст. Беломечетской (Баталпащинский отдел) [3].

В основе кубанской традиции покоятся культурные диалекты Запорожской, Донской, Полтавской, Харьковской, Черниговской, Воронежской, Курской, Слободской и др. метрополий Украины [4].

Освоение новых территорий – это не просто миграция населения, но и миграция культуры. «...Переселенцы из бывшего Черноморского и Линейного войск ехали обозами из пароволовых подвод с имуществом, скотом, иногда перевозили и дома. Переселенцы из внутренних – на телегах в одну и пару лошадей. Каждое семейство везло ложки, солонки, сковороды, казаны или котелки, топоры, бурав, долото, серпы, косы, шестиаршинные рядна... Некоторые из переселенцев Полтавской губернии следовали на волах и везли с собой, сверх упомянутого багажа, лемеша, черёсла, рогачи, кочерги, семена огородные и семена любимых растений – васильков, любистка и зори. Оренбуржцы везли оружие, а их жёны – козий пух и прутики для вязания платков» [5].

Поэтому неудивительно, что в конце XVIII – первой половине XIX века донской казачий костюм соседствовал с запорожским [6], южнорусские типы жилища – с украинскими [7], черноморская свадьба – с линейной [8], южнорусские и донские песни (о Емельяне Пугачёве, Степане Разине) – с черноморскими (о Богдане Хмельницком, казаке Байде и т.д.).

*Н.И. Бондарь*

Каждый уголок нашей планеты неповторим еще и благодаря народам, проживающим здесь.

Почти каждый этнос (народ) говорит на своем языке, имеет свои обычаи, обряды и нормы поведения. Поэтому мы достаточно легко отличаем грузина от армянина, грека от турка и т.д.

Современный этнический состав населения Кубани начал складываться со второй половины XVIII века. Особенно интенсивно эти процессы протекали во второй половине XIX века.

Обращаясь к вопросам многонациональности Краснодарского края, мы должны иметь в виду, прежде всего, системные образования - этносы (народы) и этнические группы. Таких системных образований в крае насчитывается около двадцати, то есть Кубань можно отнести к зонам повышенной этнической мозаичности.

Краснодарский край является одним из самых полиэтнических районов России. Здесь проживают представители более 100 национальностей. Однако, этноареальный характер расселения имеют 12 групп: русские, украинцы, армяне, адыге, черкесы (кабардинцы), немцы, греки, молдаване,

чехи, ассирийцы, эстонцы, грузины. Еще 5 малых этнических групп (болгары, курды, турки, хемшилы, крымские татары) живут компактно внутри сел с полиэтническим составом.

На Кубани наиболее многочисленна ее славянская ветвь, к которой относятся русские, украинцы, белорусы (восточная группа), болгары (южная группа), чехи и поляки (западная группа).

Кубань - часть России, и русские, украинцы, белорусы составляют подавляющее большинство населения края.

С конца XVIII века на Кубани начинают формироваться украинская и русская этнографические группы - черноморское и линейное казачество. Их основу составили запорожские и донские казаки, переселенные сюда для несения службы и освоения свободных территорий. Последующие взаимодействия этих групп, а также образованное в 1860 году Кубанской области и Кубанского казачьего войска привели к возникновению субэтноса - кубанское казачество. Образованию кубанского казачества как субэтноса сопутствовал ряд причин: новые географические условия, окраинное положение, двуединое русско-украинское начало, относительная социально-политическая автономия, выражавшаяся в наличии общинно-войсковой организации, самоуправления, войсковой земли.

Исторически сложилось так, что в нашем крае в тесном соседстве оказались люди говорящие на разных языках, исповедующие разные религии и придерживающиеся сходных или, наоборот, совсем непохожих обычаев. Такое соседство, несмотря на определенные сложности, бесспорно, является благом, поскольку создает условия для взаимного обмена опытом и духовного обогащения - ведь культура каждого народа неповторима.

Не подлежит сомнению, что тактичное и уважительное отношение к культурным традициям друг друга - один из лучших путей к достижению взаимопонимания. Вглядитесь в обряды, вслушайтесь в слова и мелодии, и - вы почувствуете что-то близкое и понятное - общечеловеческое: в русских, адыгских, украинских и татарских, греческих и армянских и других народных обычаях, песнях, пословицах запечатлены общие и вечные образы и темы....

*В.Б. Виноградов. Средняя Кубань: "Земляки и соседи".*

*Волкова Н.Г. Этнический состав населения Северного Кавказа в XVIII – начале XX века. М., 1974. С. 38.*

*Кумахов М.А., Кумахова З.Ю. Язык адыгского фольклора. Нартский эпос. М., 1985.*

*Доброхотов О.П. Черноморское побережье Кавказа. П., 1916.*

*Иванов П. Армавир//Кавказ. 1850. № 45; КОВ. 1867. № 24-25; Щербина Ф.А.*

*История Армавира и черкесо-гаев. Екатеринодар, 1916.*

*Ратушняк В.Н. История Кубани с древнейших времен до конца XIX века.*

*Трехбратов Б.А. История Кубани – Краснодар, 2000.*

*"Кубанский краевед". Краснодарское книжное издательство. 1990.*

**Духовные ценности кубанских казаков. Роль Православной церкви в жизни казачества. Казачьи заповеди.**

"Православный" и "казак" всегда были тождественными понятиями. Казачество заявляло о себе как об оплоте Православия и защитника христианского мира, твердо стояло "за дом Пресвятой Богородицы". В тяжелых условиях пограничья надежда на помощь Бога и святых давала силы к борьбе. Казаки молились отправляясь в поход и служили благодарственные молебны по возвращению из него. Молились в минуты опасности и радости. Непременным было сооружение одного, а то и нескольких храмов в казачьих городах.

Христианская вера была основой жизненного уклада и традиций казачьей общины, где суть всего бытия понималась как служба Богу, Царю и Отечеству. На протяжении столетий глубокая вера определяла и мировоззрение казачества. В отписке от 3 декабря 1637 года о взятии Азова, среди главных причин своих действий казаки называли глумление турок над Православной верой и разорение церквей. Во все времена наши недруги искали ключ к "великой тайне" непобедимости русского духа. Одна из главных составляющих этого духа и есть Православие. Казак с молоком матери впитывал, что "положить живот за други своя" и "за Престол Пресвятой Богородицы" богоугодное дело и всю свою сознательную жизнь готовился к этому, ибо "зачем иметь меч, если им не сечь то, для чего он выкован". То есть - зачем именовать себя казаком если не служить Вере. Царю и Отечеству".

Героическое "Азовское сидение" 1641 года золотыми буквами вписано в историю казачества и является беспримерным фактом мировой истории, когда шесть тысяч донских богатырей со славным атаманом Осипом Петровым выдержали осаду в городе Азове, а затем разгромили мощнейшую 240-тысячную турецкую рать, возглавляемую опытным турецким полководцем Гусейном-пашой, презиравшим и люто ненавидящем казаков. Какими вразумительными доводами можно объяснить сей факт. Кроме глубокой искренней веры казаков и покровительства Пресвятой Богородицы, Осип Петров воодушевлял своих воинов так: "Вот храм Божий, защитим его или умрем близ алтаря Господня, - смертью за веру покупают небо". Этого было довольно. Такова была душа и натура старого казачества.

### ***Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл***

Православие определяло жизненный путь казака с первого дня земной жизни, от крещения до отпевания при отходе его в мир иной, формировало мировоззрение и весь ежегодный круг обрядов.

От «нечистой силы», считали, Бог защитит – достаточно осенить себя крестным знаменем, произнести Святую молитву – «Господи, Иисусе Христе, сыне Божий, помилуй нас» и никакая нечисть колдунов ничего не сделает.

Судьи садились за стол, предварительно сотворив Крестное Знамение и сказав «Благослови, Господи». Снятие со стены иконы и целование ее считалось средством доказательства своей невинности, во многих случаях

вор не решался на такую клятву – «снять икону со стены» и признавался в преступлении. Если виновный не признавался, служили молебен Иоанну Воину и ставили свечу (верхом вниз), чтобы его мучила совесть. Старались не ругать вора, а желать ему добра, служили молебен за его здоровье, чтобы его замучила совесть. Нередко это приводило к раскаянию. Станичный суд мог приговорить и к церковному покаянию.

Церковь у казаков – самое главное достояние станицы, строили церковь казаки обычно всем обществом. Недаром, казаки, приходя на новые земли, начинали со строительства церкви или часовни. Так поступали и казаки Зарубежья, вынужденно оказавшиеся на чужбине.

Починка и украшение церквей делалась на средства станичников. Собирали со всех приношения – хлеб, полотно и др. Собранное продавали с торга.

В некоторых станицах 20 октября считалось кормным воскресеньем.

До начала литургии прихожане сыпали перед западными дверями церкви пшеницу. После литургии духовенство над хлебом служило благодарственный молебен. Деньги от продажи хлеба шли на украшение храма.

В некоторых станицах у церкви был столб, к которому привязывали анонимного барана, гуся, корову и т.д. в дар церкви. Иногда сборы на церковь определял станичный сход. Могли часть общественной земли сдать в аренду, чтобы на вырученные деньги построить храм. Мыли и убирали храмы казачки по желанию.

Казаки старались заботиться о своем духовенстве. На их долю выделялись обычные казачьи и особые пай, вознаграждения за требы, общественные молебны. Часто им приносили от себя добровольные пожертвования. Многие исследователи XIX-XX века отличают особую набожность казаков, богатство и порядок в храмах. «Порядок и тишина в храмах во время богослужения замечательные. Здраваться в храмах и разговаривать не в обычаи» - писал этнограф Харузин.

Без понимания того, что без воцерковления казаков, подлинного возрождения казачества как народа немыслимо, должно быть осознано всеми казаками и, в первую очередь, стариками и атаманами от хутора до Войска.

Среди казаков досоветского времени безбожников не было. Путь к познанию Бога начинался в семье. Именно в родном доме происходило знакомство ребенка с религией. Именно через семью, в первую очередь, передаются из поколения в поколение религиозные верования, сознание их приоритета, наиболее важные общественные ценности, традиции, этические нормы.

С малых лет ребенок усваивал в семье религиозные обряды, участвуя в богослужении. Это участие дает постоянное ощущение присутствия Бога всюду и везде. Благополучие любого общества зависит от благополучия и крепости семьи. А

прочность семейных основ находится в прямой зависимости и связи с приверженностью людей к религиозным установкам и принципам.

Если семья основана на религиозной вере, то семейные узы признаются священными, отношения между супругами и детьми приобретают возвышенный характер. В семье, верной религиозным традициям, соблюдающей предписания религии, вырастают Богобоязненные, практически здоровые дети, уверенно и спокойно ощущающие себя в жизни.

Кубань – это не просто территория, но, прежде всего, Православный дух, духовная жизнь и вера.

В казачьей семье в прошлом (до революции 1917 года) основу воспитания детей составляли религиозно-православные принципы. Ребенок с малых лет знал, где в комнате «Святой угол», обращение (молитва его) к Богу начиналось с момента устойчивого самостоятельного хождения по земле.

Евангелие и Псалтырь, как и иконы «Святого угла» являлись главным источником формирования православной души ребенка.

С раннего возраста ребенок начинал познавать азы Православного учения, цели жизни человека на земле и требования Закона Божьего.

С первых семейных «уроков» (чтение Евангелия практиковалось в качестве досуга, в праздничные и Воскресные дни в присутствии всей семьи), с первого школьного урока он начинал усваивать свое Главное назначение как человека, впитывая требования Православного учения для праведной христианской жизни. Он постоянно познавал все сущее на земле, Бога и Божьи предписания для проведения праведной жизни, осознавал полноту ответственности за нарушение христианских норм жизни и, главное, что творцом всего сущего есть Бог.

Он знал, что Бог сотворил нас, людей, по образу и подобию своему, - дал нам разум, свободную волю и бессмертную душу, для того, чтобы познавая Бога и уподобляясь Ему, мы становимся все лучше и добрее, совершенствовались, и наследовали вечную блаженную жизнь с Богом.

Поэтому, существование человека на земле имеет глубокий смысл, великое назначение и высокую цель. В Божьем мироздании нет, и не может быть ничего бессмысленного. И если человек живет без веры в Бога, не по заповедям Божьим, не для будущей вечной жизни, то и существование такого человека на Земле становится бессмысленным.

*Председатель Совета стариков Кубанского казачьего войска  
П.З. Фролов*

Все свои военные успехи казаки связывали с заступничеством Божиим. Благоволение свыше чётко увязывалось с успехом в делах: «Господи, благослови!» - говорили кубанцы, начиная какое-либо дело.

Веками в казачестве, складывались православные устои жизни, твёрдо соблюдались евангельские законы — как в семье, так и в обществе; всегда превыше всего ценились долг и честь, мужество и отвага, любовь к Отечеству и готовность отдать жизнь свою за Веру и Отечество.



При переселении казаков на Кубань, с первых месяцев своего пребывания, казаки начали строить храмы и основывать монастыри. Первой была построена церковь на Тамани во имя Покрова Пресвятой Богородицы. И именно храм Покрова Пресвятой Богородицы на этом двухвековом «отрезке» был самым первым зданием.

«Его заложили по распоряжению судьи Черноморского казачьего войска Антона Головатого в 1793 году. Церковь построили на месте расположения бывшего турецкого сада. Головатый лично выбрал самое красивое место, сказав, по преданию, следующее: «Пусть красуется храм Божий в небесной высоте, и пусть святые молитвы несутся от нас прямо от земли до престола Господа Бога».

Церковь казаки возводили, живя в землянках и шалашах. Материалом стали обломки турецкой крепости. Камень скрепляли сырой глиной; крышу смастерили железную. За год управились.

Звонницу пристроили на столбах. Колокол весом 3,2 тонны казаки отлили из турецких медных пушек в городе Николаеве. Слышно его было даже в Керчи. К сожалению, во время Великой Отечественной войны колокол от фашистов спрятали — где-то закопали. Где именно, свидетелей не осталось, однако настоятель храма отец Виктор надеется, что эту реликвию обязательно найдут.

В 1794 году храм освятил войсковой протоиерей Роман Прохоня.»  
<http://pochit.ru/voennoe/55213/index.html?page=3>

#### **Пословицы:**

- Прежде не хвались, а Богу помолись.
- Бог не без милости, казак не без счастья
- Казак смерти не боится, он Богу нашему знадобится
- Казаку Бог помогает и казацкое счастье.
- Не чоловічьим умом, а Божьим судом”.
- “На тэ казак народывся, шоб Богу и царю сгодывся”.

П.З. Фролов «Жемчужная слеза казачки»

П.З. Фролов «Быт, нравы и традиции кубанских казаков»

А.В. Маслов «Кубанская старина»

материалы сайта Кубанского казачьего войска slavakubani.ru (раздел «Православие»).

#### **Правила благочестивого поведения в храме**

1. По дороге в храм повторяй молитву Иисусову: "Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя грешного".

2. Входи в храм, ища мира, успокоения и очищения души твоей.

3. В храме по обычаю мужчины должны стоять в правой стороне, а женщины - в левой.

4. В храм надо приходить в скромной одежде с длинным рукавом. Женщинам следует быть с покрытой головой, не крашенными губами, в юбке приличной длинны. Не подобает христианке приходить в храм в брюках.

5. Христианин всегда должен носить на себе нательный крест.
6. Войдя в храм, сотвори три поясных поклона с крестным знаменем (изображением на себе креста).
7. Твори крестное знамение с благоговением и не спеша, не искажая креста. При крестном знамении первые три пальца руки соединяют вместе в честь Пресвятой Троицы, два пальца (безымянный и мизинец) прикладывают к ладони, что означает две природы Христа (Бог и человек). Сложив пальцы, полагают их на лоб, затем на живот, затем на правое и левое плечи и только потом совершают поклон. "Крест не только пальцами должно изображать, но должно ему предшествовать сердечное расположение и полная вера".
8. В храм входят до начала богослужения: подай поминание о здравии живых и упокоении усопших, поставь свечи, приложи к иконам. Перед целованием иконы принято положить перед ней два поясных поклона с крестным знаменем, а третий после целования. Почитая икону, мы кланяемся тому, кто на ней изображен, воздавая через образ поклонение первообразу.
9. Когда проходишь мимо Царских врат (на любом расстоянии от них), приостановись и положи поясной поклон с крестным знаменем.
10. Нежелательно во время службы ходить по храму, ставить свечи, ибо это мешает общей молитве. Во время чтения Евангелия, пения Херувимской песни и Евхаристического канона подобает хранить благоговейное молчание, нельзя беспокоить других вопросами и просьбами передать свечу.
11. В храме не любопытствуют, не рассматривают молящихся, а вникают в богослужение, участвуют в общей молитве. Если слова молитв и песнопений не понятны тебе, твори про себя молитву Иисусову.
12. Приучай детей молиться, ходить в храм, вести себя в храме благочестиво.
13. В православном храме должно стоять. Сидеть можно только во время чтения кафизм (Псалтири) и паремий, а также болящим и крайне утомленным.
14. В храме никого не осуждай, замечание можно сделать только тому, кто явно нарушает благочиние, мешает общей молитве. Соблюдай в сердце своем мир, храни молитву, помни свои грехи, молись за тех, кто грешит.
15. Не нужно покидать храм до конца богослужения.
16. Ко Святому Причащению подходят после покаяния в грехах - исповеди и разрешительной молитвы священника (исключение делается детям до 7 лет). Готовящиеся к Причащению должны как минимум 3 дня соблюдать пост (воздерживаться от мясной, молочной и рыбной пищи); быть накануне на вечернем богослужении; придя домой, прочитать из Молитвослова полное правило ко Причащению, которое состоит из: 1) канона покаянного ко Господу Иисусу Христу, 2) канона молебного ко Пресвятой Богородице, 3) канона Ангелу-хранителю, 4) последования ко Святому Причащению; с 12 часов ночи ничего не есть и не пить.
17. Перед Причащением руки сложи на груди крестом (сверху правая), с

верой и любовью ко Христу причастись Его Святых тела и крови, поцелуй низ чаши, но не крестясь, и отойди к столику запить Причастие теплотой. После выслушай (прочитай) Благодарственные молитвы.

18. По окончании литургии приложись ко кресту, который дает верующим священник у алтаря.

19. Выходя из храма, сотвори три поясных поклона с крестным знаменем.

[http://www.kuban-cossaks.ru/o\\_pravoslavii.html](http://www.kuban-cossaks.ru/o_pravoslavii.html)

## **Казачьи заповеди**

### **1. Честь и доброе имя для казака дороже жизни.**

Береги честь смолоду. Достоинство сохраняй в любой обстановке. Имей волю признать свою неправоту. Если надо, побори сам себя. Оказывая уважение другим, не унижай себя. Не завидуй другим и не держи зла в сердце своем. Не будь гордецом; и в мыслях не допускай, что ты выше других казаков. Никого не поучай свысока, посмотри сначала на себя. Будь доброжелателен, но не льстив. Имей широкую душу. Удары судьбы встречай стойко. Совершив позорный поступок, имей силу воли сам принять крайнее решение.

### **2. Казаки все равны в правах.**

**Помни: «Нет ни князя, ни раба, но все рабы Божии!»**

Казаки равны как в правах, так и в ответственности за содеянное, независимо от общественного положения, образования и прошлых заслуг. Решение, принятое на Кругу (сборе), – закон для всех. Совершеннолетнего казака никто не может лишить слова, кроме командира в строю. Любой казак может быть избран на любую должность. Для сохранения единства Казачества казак не должен состоять в политических партиях.

### **3. По тебе судят обо всем казачестве и народе твоём.**

Не совершай дурных поступков и удерживай от них других. Будь честен и правдив, не бойся пострадать за правду. Пусть не прельщают тебя ни корысть, ни стяжательство, ни бесчестные доходы, ни сиюминутная слава. Не поддавайся губительным страстям. Не увлекайся спиртным, табак тоже не на пользу ни тебе, ни окружающим. Избегай сквернословия. Знай: мат еще в XIII веке придумали враги русского народа для оскорбления наших Матерей и Веры. Будь примером в жизни своей и защити обиженного, помоги страждущему, накорми голодного, не дай упасть слабому духом и телом.

### **4. Служи верно своему народу, а не вождям.**

Казачество свое главное предназначение видит в служении народу и России ради их благоденствия, а не для собственной корысти и славы. Казак за это готов пролить кровь свою, но «не сотвори себе кумира и подобия его!»

### **5. Держи слово. Слово казака дорого.**

Казак! Помни, что каждое твое слово – это слово твоего народа, слово Казачества. Выпустишь слово – не поймаешь. Говори, да не проговаривайся, ибо спроста сказанное не спроста слушано. Стойкость чести в слове.

### **6. Чти старших, уважай старость.**

Помни! Без одобрения стариков ни одно важное решение Атамана не может быть исполнено. Власть же стариков – не от силы, а от авторитета и мудрости. Прислушайся к слову бывалых и избежишь многих ошибок. Каждого старика почитай Отцом своим, а престарелую казачку – Матерью.

#### **7. Держись веры предков, поступай по обычаям своего народа.**

Если сомнение коснулось твоей души и ты знаешь, как поступить, – поступай по обычаю своего народа и Вере предков. Помни! Казачий обычай всегда скреплял семью, общину и все Казачество.

#### **8. Погибай, а товарища выручай.**

Так было всегда у казаков. Взаимная выручка – основа казачьего братства. Как ты посмотришь в глаза матери товарища, которого мог спасти и не спас?..

#### **9. Будь трудолюбив. Не бездействуй.**

Каждый казак должен стремиться к тому, чтобы он и его семья жили в достатке, но не протягивай руку с криком «Дай!» Живи своим трудом. Презирай праздность. Любое дело должно «гореть» в твоих руках.

#### **10. Береги семью свою. Служи ей примером.**

Семья – святыня брака. Никто не имеет права вмешиваться в жизнь семьи без ее просьбы. Семья – основа казачьего общества. Глава семьи – отец, с него спрос за все. Отец! Добейся в семье авторитета и взаимопонимания. Воспитавай детей своих честными, смелыми, добрыми, отзывчивыми, бескомпромиссными в борьбе со злом, преданными Отчизне. Воспитавай их казаками. Дай детям достойное образование. Казак обязан оберегать женщину, защищать ее честь и достоинство. Этим ты обеспечишь будущее своего народа. Казак не имеет права вмешиваться в женские дела. Чти мать свою и отца.

**Боевая доблесть кубанских казаков на фронтах Первой мировой войны.** К весне 1915 г. Кубань направила на фронт 58 543 казака, к августу того же года на европейском и восточном театрах военных действий находились более 97 тысяч кубанских казаков, а к концу войны - более 107 тысяч (это составляло 12 % казачьего населения области). Всего на фронты Первой мировой войны Кубанское казачье войско выставило 37 конных полков, 22 пластунских батальона, 6 конноартиллерийских батарей, 31 особую сотню, 7 конвойных полусотен, отдельный конный дивизион и 2 лейб-гвардии казачьи сотни императорского конвоя. Из мужского населения, не принадлежавшего к войсковому сословию, формировались армейские полки. В них служили более 50 тысяч жителей Кубанской области и 7 тысяч - Черноморской губернии. Несмотря на официальное освобождение горцев от призыва на воинскую службу, адыги-добровольцы служили в Кабардинском и Черкесском полках Кавказской конной туземной дивизии, воевавшей на Западном фронте.

Уже в первые месяцы войны кубанцы явили целый ряд примеров героизма, удалства и смекалки. Только за август 1914 г. по всем казачьим

частям Кубанского войска было представлено к наградам около 500 человек. Кубанская казачка Матвеева (сестра милосердия) только за один бой вынесла около 30 раненых, за что была награждена медалью на Георгиевской ленте, став первым георгиевским кавалером среди женщин.

Действия кубанцев высоко оценивал и враг. Австрийцы и немцы называли казаков «дьяволами на лошадях». Противник считал, что лучше сразиться с десятью обычными солдатами, чем с одним казаком.

Рота поручика Дикирева, ворвавшись в центр расположения австрийцев у Лизо-Лаборга и взяв в плен командира австрийского пехотного полка, 66 офицеров и 150 нижних чинов, вынудила противника к сдаче на широком фронте, тем самым обеспечив очередной успех русской армии. 24 ноября 1914 г. в бою у села Хухлива сотня кубанцев обратила в бегство около двух батальонов противника, захватила 4 орудия и множество пленных. Своими активными действиями кубанские казаки во многом способствовали успешному продвижению русских войск.

Уроженец станции Келермесской летчик В.М Ткачев совершал до 130 вылетов в месяц. Его участие в воздушных боях Первой мировой войны было отмечено орденом Святого Георгия IV степени и Георгиевским оружием.

16 октября 1914 г. началась война с Турцией. К ноябрю на Кавказском фронте находилось уже около 35 тысяч кубанских казаков, многие из которых вошли в состав Саракамышского и Ольгинского отрядов. Кубанцы отличились уже в первых сражениях с турками. Казаки проявили себя в боях у села Омракомы, а также в сражениях за Кирыхские и Азап-Кейские высоты и Клыч-Гядукский перевал. Только по Саракамышскому отряду из 2786 награжденных за 1914 г. было более 980 кубанцев, по Ольгинскому - из 1321 около 440.

Многие документы той поры содержат сведения о ратных делах партизан. Вот одно из донесений: «Отрадно отметить, что партизанский отряд кубанских казаков, действующий в тылу у немцев в районе Любавы, вызывает у них всеобщий страх и панику. Только за один месяц казаки 4 раза отбивали у немцев партии арестованных, нанося весомый урон силам противника. Часто вредят кубанцы железнодорожные линии, уводят обозы с боеприпасами. Тем самым ставят врага в очень неприятное положение».

**Источник:** <http://ritratt.ru/>

Кубанское казачье войско – единственное среди всех реестровых казачьих войск России, которое регулярно проводит **поминовения**.

Поминовения – это комплексные мероприятия, посвященные памяти кубанских казаков, погибших во благо Отечества и Кубани.

Основной целью поминовений является не только сам ритуал дани памяти погибшим казакам, но и патриотическое воспитание казачьей молодежи на основе героических примеров наших дедов и прадедов.

Именно поэтому на всех поминовениях, помимо казаков списочного состава казачьих обществ, присутствует множество детей – воспитанников

казачьих кадетских корпусов, учащихся классов и групп казачьей направленности, членов казачьих творческих коллективов и военно-спортивных клубов.

Кубанское казачье войско ежегодно проводит более 10 крупных поминовений войскового значения на каждом из которых присутствуют от 300 до 3000 человек различного возраста (в том числе и дети).

Поминовения проводятся именно в тех местах, которые связаны с тем или иным трагическим событием.

Каждое поминовение начинается с проведения панихиды по убиенным казакам. Далее следует митинг в рамках которого выступают почетные гости, родственники погибших казаков, священнослужители, казаки и атаманы. Здесь же зачитывается историческая справка о произошедшем трагическом событии.

В местах проведения поминовений везде установлены памятники или поклонные кресты, посвященные памяти убиенных казаков. К этим памятным местам казаки и школьники возлагают венки и цветы.

Часто поминовения сопровождаются проведением массовых мероприятий, посвященных памяти казаков, погибших в данном месте. Это спортивные соревнования, концерты казачьих творческих коллективов, демонстрация казачьих куреней, выставки декоративно-прикладного искусства, показательные выступления по владению казачьим оружием и рукопашному бою.

И в этом тоже есть свой скрытый смысл. Данными мероприятиями мы не оскверняем то место, где погибли казаки, а наоборот, доказываем и жителям станиц и хуторов и в первую очередь самим себе, что те люди, которые здесь погибли много лет назад, погибли не зря. Благодаря их подвигу, сегодня на этом месте, на этой земле звучат казачьи песни и живет будущее новое поколение казаков, которое ни смотря ни на что возродилось само и возродило свою историческую память.

Поминовения делятся на две категории: поминовения казаков, героически погибших в неравных боях с противником при защите кубанских станиц и хуторов (Тиховские, Липкинские, Гречишкинские, «Кущевская атака») и поминовения, посвященные памяти казаков погибших в эпоху гражданской войны и расказачивания (Чамлыкские, Даховские, Корниловские, Апшеронские, Михайловские и другие). Также есть и поминовения, посвященные памяти кубанских казаков, погибших во время современных войн и локальных конфликтов (Приднестровско-Абхазские поминовения).

### ***Информация Правления ККВ.***

#### **Кубанское казачество: устройство общества.**

В 1792 году началось переселение Черноморского Войска из-за Буга на Кубань. Первыми прибыли Черным морем на гребной флотилии (50 лодок,

яхта, бригантина и 11 транспортов) пешие черноморцы с артиллерией и заняли Таманский полуостров, охраняемый Кубанским корпусом.

Тем временем Кошевой атаман З. Чепига (сменивший погибшего С. Белого), шел с тремя конными и двумя пешими пятисотенными полками, семейными казаками и Войсковым обозом сухим путем и, обойдя Азовское море, к границам Кубани прибыл осенью 1792 года

Так в 1792 году на месте Боспорского царства и Хазарского каганата, на территории Тмутараканского княжества и Крымского ханства возникло Черноморское казачье Войско, обладающее собственной земельной территорией и правами, сложившимися исторически в порядке казачьих обычаев.

Черноморцы ловко сумели отмежеваться от правящих на месте властей центрального правительства в лице Таврического губернатора, которому они были подчинены в гражданском отношении, но который находился далеко от них.

Основные начала устройства Кубанского казачьего войска и отличительные черты его самоуправления были внесены в инструкцию и прошение казачьих депутатов, ездивших в Петербург. А затем почти дословно переписаны в две грамоты, Высочайше пожалованные войску — от 30 июня и от 1 июля 1792 года.

Войсковой резиденцией был город Екатеринодар, было устроено 40 куреней.

Во главе Кубанского казачьего войска стоял наказной атаман, одновременно — начальник Кубанской области. В военном отношении он пользовался правами начальника дивизии, а в гражданском — правами губернатора.

Кубанское казачье войско состояло из отделов: Ейского, Екатеринодарского, Баталпашинского, Темрюкского и Майкопского, Закубанского и Кавказского.

Наказной атаман назначал атаманов отделов (округов). Для управления округами в каждом из них было «окружное правление». Оно состояло из: полковника, писаря, есаула и хорунжего. Имело свою окружную печать с гербом.

В обязанности окружного правления входило:

- исполнение письменных распоряжений войскового правительства,
- попечение об экономических нуждах населения
- разбирательства всякого рода тяжб
- забота о своевременном вооружении казаков, о дорогах и мостах, о благоустройстве и чистоте в куренных селениях, о пожарной части, о преследовании воров и грабителей и о мерах против повальных болезней на людях и на скоте.

Для окружных правлений была выработана также особая инструкция, в которой подробно были изложены права и обязанности окружной администрации, как земской полиции и исполнительного органа.

Атаманам отделов, в свою очередь подчинялись выборные атаманы станиц и хуторов. Атамана и правление избирал станичный сход – высший орган станичной власти.

В правление входили:

- Атаман
- Двое избранных судей с 1870 года
- Атаман
- Двое избранных судей
- Помощник атамана
- Писарь
- Казначей

Станичные общества выполняли такие обязанности, как:

- Войсковая – содержание постовых станций, ремонт дорог и мостов...
- Станичная – содержание «летучей почты», сопровождение арестантов, караульная служба...

С 1891 года казаки избирали дополнительных судей, которые были кассационной инстанцией на решения станичных судов.

Кроме указанных должностей в источниках встречаются: доверенный, полесовщик (лесной сторож), сторож поселкового правления, оспопрививатель, церковный ктитор и другие.

Куренные атаманы должны были безотлучно находиться при куренях, делать наряды по службе, примирять тяжущихся и разбирать ссоры, а за впреступление отдавать на суд войсковому правительству.

Старшины без должности должны были повиноваться в куренях «Атаману и товариществу», а этим последним, в свою очередь, предписывалось уважать старших. Для заведывания и утверждения по всей войсковой земле, она была разделена на пять округов.

За выборами в станицах наблюдали чиновники из войскового правления – наблюдатели. Они контролировали исполнение законоположений. Состав, количество и сфера деятельности избираемых зависела напрямую от необходимости в них и благосостояния станицы.

Среди казаков существовало полное равенство, и на руководящие посты выдвигались и выбирались люди, отличавшиеся умом, знаниями, талантами и личными заслугами. Никаких привилегий в силу происхождения, богатства не было. Атаманы пользовались полным доверием казаков.

Таковы в существенных чертах были порядки того самоуправления, на которых крепко могла стоять общинная жизнь казачества. Таким образом, красная нить казачьего общинного самоуправления не порвалась в течение своего существования, а привела, в конце концов, к практике нынешнего станичного самоуправления.

***Войсковой сбор. Советы атаманов.***



Органами управления войскового казачьего общества являются:

1. Войсковой сбор Кубанского казачьего общества;
2. Совет атаманов кубанского войскового казачьего общества;
3. Войсковой атаман.

1. **Войсковой сбор** Кубанского казачьего общества является высшим органом управления войсковым казачьим обществом, сбором выборных казаков от окружных (отдельских) казачьих обществ по средней норме правительства членов станичных казачьих обществ, определяемой советом атаманов, исходя из общей численности войскового казачьего общества и численности, входящих в его состав, окружных (отдельских) казачьих обществ. При определении нормы правительства, совет атаманов гарантирует представительство не менее 1 выборного казака от 100 казаков, с учетом каждого станичного казачьего общества.

Также участниками войскового сбора являются: войсковой атаман, его заместители, члены совета стариков. Председатель войскового суда, председатель контрольно-ревизионной комиссии, атаманы окружных (отдельских), районных и станичных казачьих обществ (указанные лица принимают участие в голосовании только в том случае, если являются выборными казаками от окружных (отдельских) казачьих обществ по средней норме представительства членов станичных казачьих обществ).

Войсковой сбор созывается советом атаманов не реже одного раза в год. Дата созыва и место проведения войскового сбора определяются Советом атаманов по согласованию с уполномоченным Правительством Российской Федерации федеральным органом исполнительной власти по взаимодействию с казачьими обществами и Советом при Президенте РФ по делам казачества и утверждаются приказом войскового атамана не менее чем за 2 месяца до его проведения.

На заседание войскового сбора приглашается уполномоченный представитель религиозной Русской Православной Церкви.

2. Руководящим коллегиальным органом войскового казачьего общества в период между войсковым сбором является **совет атаманов**. В совет атаманов входят по должности: войсковой атаман, заместители войскового атамана, члены совета стариков, войсковой судья, атаманы окружных (отдельских), районных, городских, станичных и хуторских казачьих обществ, входящих в состав войскового казачьего общества.

Состав совета атаманов утверждается войсковым сбором сроком на 5 лет.

Совет атаманов проводит свои заседания не реже одного раза в три месяца, либо, в случае необходимости, по решению войскового атамана или по требованию не менее половины членов совета атаманов. Заседания совета атаманов созываются войсковым атаманом, а в его отсутствие – первым заместителем войскового атамана.

Порядок работы совета атаманов, принятия и исполнения им решений определяются положением, утверждаемым войсковым сбором.

**3. Войсковой атаман** является высшим должностным лицом и осуществляет общее руководство деятельностью войскового казачьего общества и входящих в его состав казачьих обществ. Войсковой атаман несет персональную ответственность за деятельность войскового казачьего общества и входящих в его состав казачьих обществ.

Войсковой атаман избирается войсковым сбором сроком на пять лет.

Кандидатом на должность войскового атамана может быть гражданин РФ – член станичного казачьего общества, входящего в состав войскового казачьего общества, не моложе 40 лет, пользующийся доверием и уважением казаков, обладающий организаторскими способностями, высокой нравственностью, имеющий опыт управленческой работы, получивший благословение уполномоченного представителя религиозной организации Русской Православной Церкви.

**Войсковой суд** избирается войсковым сбором открытым голосованием сроком на пять лет.

Членами войскового суда могут быть наиболее заслуженные и авторитетные казаки, знающие и соблюдающие традиции и обычаи российского казачества, по одному от каждого окружного (отдельского) казачьего общества, входящего в состав войска.

Принципы казачьей демократии основываются на историко-культурных традициях кубанского казачества. Они сформированы в условиях исторического процесса становления казачества как этноса. Данные принципы применимы и в современном Кубанском казачьем войске, но в данном случае они проходят через призму современности.

Они не являются какими-то устаревшими пережитками. Они по большому счету и есть – самые нормальные и здоровые элементы духовно-нравственного развития российского общества.

Казачья демократия в казачьих обществах Кубанского казачьего войска не является чем-то недостижимым. Это обычный набор общепринятым и признанных средств, которые позволяют народу влиять на свою собственную жизнь.

Первый и основной принцип казачьей демократии – это всеобщая гласность. Любые решения в Кубанском казачьем войске принимаются не в закрытых кабинетах, а обсуждаются на казачьих сборах и советах атаманов. После того как обсуждение состоялось, тот или иной вопрос выносится на голосование. Причем голосование в Кубанском казачьем войске – открытое. Также это исключает возможность подтасовки казачьих голосов. Более того – при голосовании в Кубанском казачьем войске нет такого понятия, как «воздержался». Казак должен четко и однозначно знать и отстаивать свою позицию – или «за», или «против».

Одной из основ казачьей демократии также является подчинение меньшинства большинству. Каждый казак должен понимать, что живет не один, он – это часть одной большой семьи – казачьего общества, и он также как и все несет своими действиями ответственность за эту семью. Каждый

имеет право высказаться, но если семья, то есть казачье общество, своим большинством приняла то или иное решение, то оно уже не должно обсуждаться.

Есть и очень хорошая практика отчетности атаманов всех уровней. Каждый год атаман казачьего общества отчитывается перед казаками, которые его выбрали о проделанной работе. И не просто отчитывается, а получает за это оценку от своих казаков. Данная оценка также определяется путем открытого голосования. И если казаки считают деятельность атамана по итогам отчетного периода неудовлетворительной, то этот атаман обязан сложить свои полномочия до истечения установленного срока.

Казачья демократия, не смотря на гласность, строится на основе строжайшей дисциплины. На основе казачьих традиций и уважении к старшим и друг к другу. Так, если на казачьем сборе встают со своих мест члены Совета стариков, то весь зал тоже встает и утихает, потому что дебаты привели к возмущению стариков. Такие же традиции присущи и горским народам. В современном же славянском гражданском обществе уважение к старикам практически свелось к нулю, что в корне неправильно.

Большую роль играют также и казачьи суды. Любые разногласия между казаками должны решаться внутри казачьего общества и Кубанского казачьего войска. Эти разногласия не должны выходить за пределы войска и становиться достоянием всех подряд. И основную роль на этих казачьих судах также играют старики, которые имеют право осудить провинившегося, а осуждение со стороны стариков – это большой позор для казака.

В том числе, казачьи суды применимы и к тем казакам, которые своими действиями вносят раскол в казачьи общества, к бунтарям и баламутам, к тем чьи действия носят провокационный характер. Таких казаков решением казачьих судов исключают из общества.

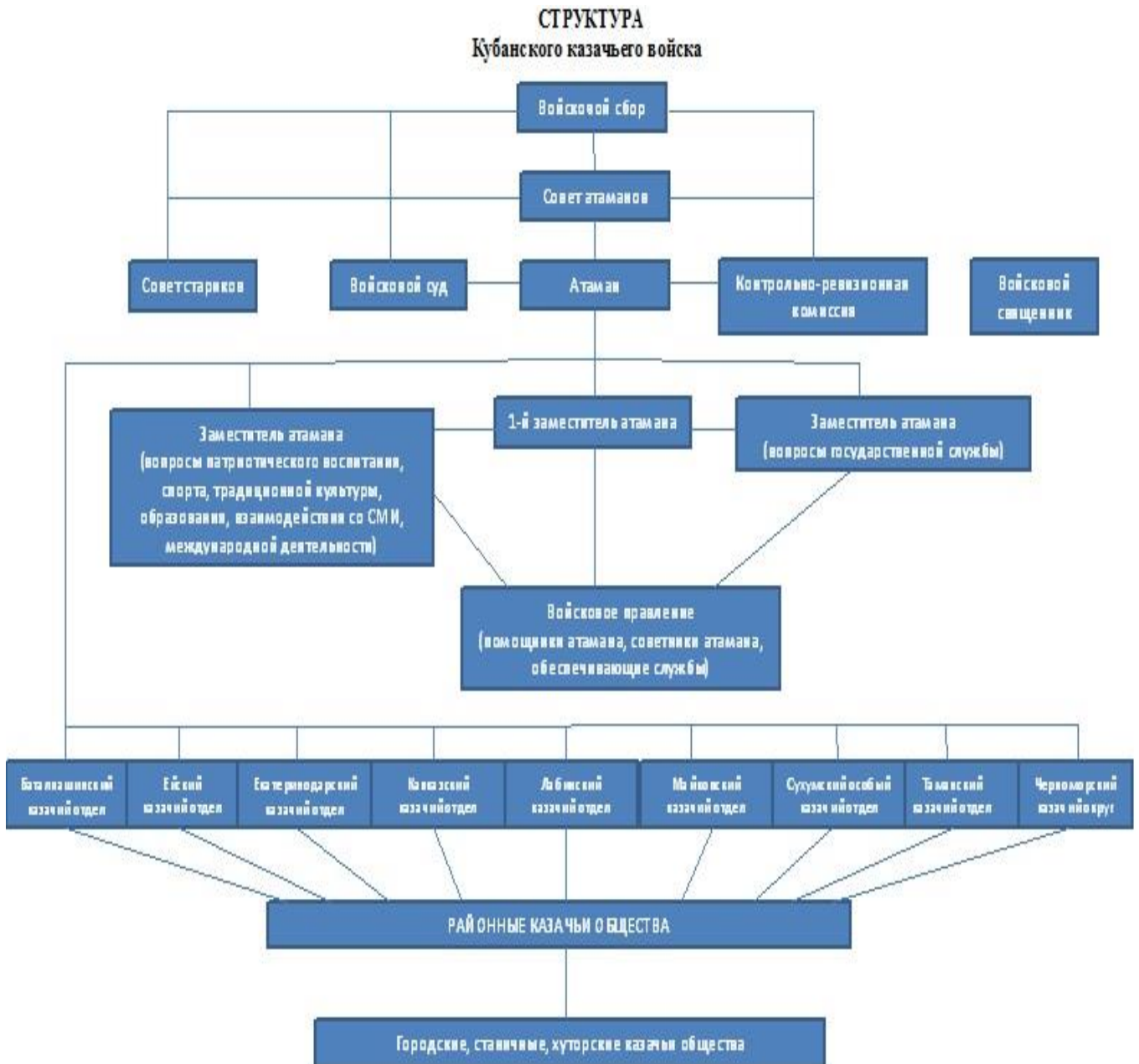
Это и есть принципы казачьей демократии, на основе которых веками формировалось казачье самоуправление.

### *По материалам Правления ККВ.*

<https://ru.wikipedia>.

**Казачий круг** — общий войсковой совет казаков, высший орган самоуправления. Компетенция круга в решении вопросов местного характера (касающихся всех собравшихся) была неограниченной. На нём решались вопросы военного, экономического, административного, общественно-политического, юридического, социально-бытового и другого характера (как-то, ведение войны и заключение мира, раздел между куренями угодий, о переизбрании сечевой старшины и другие). Собирается, в зависимости от традиции конкретного казачьего войска, ежегодно или раз в несколько лет (иногда — чаще чем один раз в год) для обсуждения всех накопившихся за это время вопросов, либо же при возникновении обстоятельств, решение которых находится вне компетенции атамана, для решения конкретно этих и

сопутствующих им вопросов. Высшая власть у казаков принадлежит кругу и только кругу, а в период между кругами — атаману. В рамках круга никогда не существовало каких-либо иных институтов власти, кроме самого круга казаков.



<http://admkrain.krasnodar.ru/content/491/show/34545/>

Энциклопедия кубанского казачества под редакцией В.Н.Ратушняка  
**Курень** – стр. 268  
**Станица** – стр.403  
**Хутор** – стр.457

В казачьих общинах господствовал культ семьи. Общество порицало неженатых. Если в семье были дети, развод считался позором. В станице такие исключительные дела решали уважаемые старики. Если сохранить семью не удавалось, то разведенных соответственно называли «соломенная вдова» и «соломенный вдовец». Им не разрешали венчаться 5-6 лет, а то и всю жизнь. Родители не принимали их к себе, а в церкви священник «не брал под крест».

### **Кубанская семья: прошлое и современность. Воронин В.В.**

Семья есть и будет всегда. На складывание традиционной семьи оказывали влияние различные факторы — от географическо-климатического до административного. Однако, современная семья далека от своих традиционных форм. И это можно проследить на примере кубанской семьи. В большинстве работ XIX - начала XX века, посвященных истории кубанского казачества, ученые уделяли внимание семье (Фелицин, Щербина, Попко И.Д., и др.), хотя, зачастую, его трудно назвать пристальным. Однако Передельский, Иванов, Македонов, в своих трудах останавливались на семье более подробно, и сегодня эти исследования являются прекрасным материалом для изучения. В советский период наиболее подробно казачья семья, как объект изучения, представлена разделом «Семья и семейный быт» в коллективной монографии «Кубанские станицы. Этнические и культурно-бытовые процессы на Кубани». В исследовательских работах последних двух десятилетий, различные аспекты семьи кубанских казаков были освещены в работах Бондаря Н.И., Матвеева О.В., Мануйлова А.Н., Зудин А.И. и др.

Помимо опубликованных работ, прекрасным источником, иллюстрирующим жизнь кубанской семьи с конца XIX века и до настоящего времени, является полевой фольклорно-этнографический материал, собранный в ходе фольклорно-этнографических экспедиций 1975-2011 гг. в различных районах Краснодарского и Ставропольского края, Республике Адыгея и Карачаево-Черкессии, хранящийся в Научно-исследовательском Центре ГБНТУ «Кубанский казачий хор». В качестве источника выступают и различные мемуары, воспоминания кубанцев, вышедшие в свет так же относительно недавно.

Первый этап формирования и развития института семьи у кубанских казаков напрямую взаимосвязан с заселением Кубани.

Запорожские казаки, осваивавшие земли Черномории, являясь наследниками традиции казачьей вольницы, были в большинстве своем людьми холостыми. Например, в Поповическом куренном селении в 1794 году было 320 мужчин и 177 женщин.[ ] По данным Е.Д.Фелицина в 1801 г. в Черноморском казачьем войске на 100 мужчин приходилось лишь 39 женщин, 1808г. женщин было все еще в два раза меньше, чем мужчин. Именно поэтому, при переселении Черноморского войска и последующим волнам подселения малороссийских казаков из Полтавской, Харьковской, Черниговской губерний (1809-1849гг), приоритетом пользовались семьи «где

более девок и вдов, в брак еще вступить могущих» [ ], однако и по приведенной Фелициным Е.Д. численности переселенцев того и другого пола, видно, что женщин был все равно меньше [ ]. Важно отметить, что большая часть переселенческих семей малороссийских казаков были малыми, так как уже к концу XVIII- началу XIX вв. в этих районах Украины преобладал именно такой тип семьи (например, на территории Слободских Малороссийских полков, это было связано с малоземельем). Косвенным фактом преобладания на территории Черноморского войска малых семей является распоряжение наказного атамана в 1832г., запрещающее не просто отселение на хутора, а на разделы семей, ведущие к экономическому упадку - «...чтобы сыновья от отцов своих и матерей без ведома куренных управлений и обществ ни под каким видом не отселялись...» [ ]. Попко И.Д. Так описывает семью черноморского казака: «В черноморской казацкой хате, не то что в великорусской крестьянской избе, вы не найдете трех и четырех поколений на одних полотах... Два-три сына старого казака, вступая в тот возраст, когда войско зовет их на службу Государеву, когда особенно должны бы они подать друг другу руку, чтобы отсутствие из дома одного вознаграждалось присутствием при домохозяйстве другого, разрываются, роятся из отцовской хаты, следуя пословице: «Не кайся рано вставши, а молод оженившись», - и каждый городит себе особый двор» [с.50]. Однако, к концу XIX века на территории бывшего Черноморского войска произошло увеличение состава казачьей семьи. Например, в ст.Пашковской в 1801 г. преобладали семьи а два-пять человек и в два поколения. В 1884 г. большинство составили семьи, численностью свыше десяти человек (66,6%) и в три поколения (61,4%). Из 429 семей 350 было неразделенных. [ ]

Несколько иная ситуация складывалась при освоении территории линейными казаками. В 1792 году на Кубань было переселено 1000 семей донских казаков, которые основали 6 станиц. В последующие годы население этих станиц пополнялось за счет отставных солдат, крестьян, однодворцев [ ]. Важным фактом является то, что с прошествии некоторого времени «Донцы под предлогом родственных и других связей с переселенцами стали уходить с Дона целыми семьями и селиться на Кубани» [ ], тем самым пополняя ряды линейцев. В 30-е XIX века в состав старолинейных казачьих полков вошли 11 крестьянских сел, население которых было переведено в казачье.

Таким образом, заселение шло из тех регионов где были устойчивые патриархальные формы семьи, в связи с чем на Старой Линии намного раньше стали формироваться большие неразделенные семьи.

Заселение Закубанья, с начала 60 годов XIX века, происходило как с территории Черноморья, так и со Старой Линии. Всего, к 1865 году переселено было 14396 семей , при этом казаков бывшего Черноморского войска — 3850 семей, казаков бывшего Линейного войска - 4490 семей, что в общей сложности составило 57,93 % (семей из других казачьих войск - Донского, Терского, Азовского, Оренбургского, было 18,18 %)[ ]. То есть, можно говорить, что переселение фактически было механическим,

внутрирегиональным, и официально регламентированным. Необходимо отметить, что при переселении преобладали малые семьи, что было обусловлено предоставлением охотникам-переселенцам в частную собственность «потомственных участков» для рядовых казаков до 10 десятин (помимо общинных паев), денежного пособия в 170 рублей, «при порционном довольствии на всю семью в течение трех лет. [] При этом «потомственным участком» наделяли главу семьи. Это вело к распаду больших семей еще до переселения. Однако, в посемейных списках закубанских станиц встречается факт, когда «под одной фамилией записывалось несколько самостоятельных в хозяйственном отношении семей, но сохранивших между собой какую-то близость, характер которой неясен» []. Можно предположить, что переселившиеся малые семьи, после получения всех пособий и земли, вновь объединялись в большие разделенные семьи (семьи близких родственников живущие отдельно, но осуществляющие общее ведение хозяйства). К началу XX века в закубанских станицах происходит некоторое возрастание размеров казачьей семьи, однако этот процесс был нарушен событиями 20-30х гг.

На основании вышеизложенного можно сказать, что несмотря на процессы распада патриархальной семьи в XVIII-XIX вв. на Украине и во многих областях России, на территории Кубани происходило вторичное формирование большой семьи, что объясняется, в первую очередь, социально-экономическими причинами. В начале XX века, с развитием экономики, внедрением новых технических средств (косилки, паромолотилки и т.п.), разделение больших семей стало происходить активнее.

Итак, основными типами семьи, бытовавшими на Кубани, можно выделить два основных: большая семья, и малая/нуклеарная семью.

Большая патриархальная семья состоит из трех, реже четырех, поколений, при этом объединяя несколько нуклеарных семей. Такая семья характеризуется совместным проживанием и ведением хозяйственной деятельности, при этом глава семьи обладал единоличными полномочиями в решении почти всех вопросов. Жена главы так же наделялась высоким статусом, однако ее полномочия касались лишь сферы женских работ, а при решении наиболее важных вопросов ее голос можно назвать совещательным. Главу такой семьи чаще всего называли - «хозяин», «дед/дид», «батюшка»: «У нас 7 душ было семьи. А булы таки шо и два ожэнылося и тры ожэнылося, живут з батьком вмисти. Главный батько.» [2333]; «Двацать две души. И сыны жили жанатые, пака отец живой был. Атец помер, тада уже воля ихняя, разбеглись усе. А так же и в других [семьях]» [147]. Передельский в качестве причин бытования большой семьи выделяет «эгоистические чувства» главы семьи и его же «желание блага своих детей». Эгоистические чувства в большей степени связано со статусом главы семьи: «Как зажиточный домохозяин, он пользуется почетом и уважением одностаничников; он почетный член станичного схода; его мнением дорожат; слово его имеет большой все и зачастую имеет влияние на решение

того или другого общественного вопроса» [с.47]. Но «желание блага своих детей» так же очень важная причина: «Как бы иногда ни тяжело было положение какого-либо из членов семьи, все-таки, кроме выполнения своих прямых обязанностей, кроме исполнения тех или других работ, он ничего не знает; он все-таки член большой семьи, где правильно установлено разделение труда; он не знает и не его забота знать, что откуда берется, что куда употребляется; он не знает ни в чем недостатка; он не рискует остаться без куска хлеба в случае внезапной или продолжительной болезни; нужна ли ему обувь или одежда, пала ли или захудала строевая лошадь, изнасилась ли у него мундирная черкеска, сломалось ли у него что из оружия — все это ему будет доставлено на общие средства семьи» [с.48].

Малая семья чаще всего двухпоколенные, состоящие из родителей и детей, с возможным включением кого-либо из родственников (престарелых родителей, брата или сестры). Роль главы малой семьи была так же основополагающей при решении вопросов, однако эта роль могла переходить и к жене, например, при уходе мужа на службу. Вообще, лучше всего патриархальность обеих типов семьи можно иллюстрировать пословицей: «Где жинка правит мужем, там хата не так стоит».

В большой семье существовало четкое распределение ролей, обязанностей и работ по половому признаку. Распределением мужских работ занимался глава семьи, женских — его жена, реже распределением работ занимались старший брат и старшая невестка: «Атец, или дед глава, а остальные уже падчиняюца. Када дед не может руководить, тада старший из братьев, а тот что падскажет. [...] Деда паслушивались. И патом ишо невестка, первую невестку Ани взяли, ана руководила другими невестками, как старшая. Бабушка, дедушка ей гаварыть што делать нада дома, если мущины уежают в степь пахать-сеять, што делать дома, ана ими командует, ана их расставляет, кому што делать» []. В малых семьях так же существовало такое распределение, однако нагрузка на отдельных членов семьи (в первую очередь, конечно же на жену) возрастала многократно. Разделение работ на мужскую и женскую определялось и пространственными факторами. Так, мужскими считались работы, распространяющиеся на подворье и за пределы «своей» территории, женские — на дом, огород. Мужчина пахал, сеял, заготавливал корма, рубил лес, ухаживал за скотом (при этом в большей степени это касается лишь волов, овец, лошадей), изготавливал/ремонтировал орудия труда и т.д. Женские работы интересно представлены в таком описании: «Женщина в казачьей семье, начиная с детства, несет тяжелую службу в жизненном обиходе. Еще с детства она является главной помощницей матери в доме и не последним работником в поле. Дома она главным образом, нянька, на ее руках вырастают все маленькие братишки и сестренки, она моет белье, носит воду, мажет пол, ухаживает за скотом, в поле она полет нивы от сорных трав, пашет, молотит, одним словом, за нею все полевые работы. Такое положение ее, как работника в поле и дома, продолжается без изменений до выхода



замуж. С выходом замуж обязанности ее более увеличиваются. К прежним работам присоединяются еще обязанности к мужу, к детям и членам чужой для нее семьи в доме мужа, действительно, все тяготы своего положения может вынести только эта многострадальная русская женщина. Прибавьте к этому еще то ужасное положение, когда, по уходу мужа на службу, женщина остается одна с детьми и на ее руках весь домашний обиход». [] Назделение труда отразилось и в фольклоре: «Без хозяина двор плачет, а без хозяйки хата»<sup>1</sup>. В гражданском быту, ни при каких условиях, мужчина не выполнял такие виды работ, как приготовление пищи или уборка дома (даже если жена была больна или в отъезде): «Вроде как пазор был, мушина будет работать женщины работу»<sup>2</sup>; «Дед с казаков, он щитает тока сваю работу мушскую, а вот к маёй работе он не касаецца. Ани, казаки, так и делали. Ну, накосить сена, дров запастись, дастать кармов. А вот как я кармлю, как я паю, как я сматрю в гароде – эта я сама. И скатина – ухаживали женщины, и даили, и паили, и кармили, и чистили. [...] А казаки – эта казаки»<sup>3</sup>. Ряд работ считались совместными, например, сенокос или жатва. Выполнение несвойственных для женщины работ, в некоторых случаях, так же могло вызывать неодобрение со стороны всего общества: «У нас вот помню, слава на всю Махошевку – Донько. Он служил, то есть как служил, ево брали на сборы, там на месяц или на два, ва время уборки сенакоса – ево нет. Он на сборах. А сенакос падашел. А сыны ешо не бальшие, ну лет на тринацать самому старшему было, а там и меньше. Так ана сама, сама на всю Махошевку – узяла косу и касила. Так уся Махошевская, старики разгаваривали: «Доньчиха касила!». Эта на удивленье было!»<sup>4</sup>.

Как уже говорилось выше, глава семьи брал ответственность не только за жизнеобеспечение семьи, но и за будущее каждого из членов семьи, и это проявлялось при благословении / не благословении на брак, при определении детей в учебные заведения, при отделении сыновей и т.д.

Отделение малой семьи от отцовской двупоколенной малой семьи обычно происходило после того, как женатый сын отслужил первую очередь, после рождения первого ребенка, или после того как было построено / куплено отдельное жильё. Во всех случаях отделение приводило и ту и другую семьи к тяжелому экономическому положению. Вот какие последствия могли ждать такие семьи: «Семейные разделы перешли в хроническую болезнь среди нашего населения, и болезнь крайне серьезную... Одинокие семьи у нас больше всего продукты семейных разделов. Безотрадное экономическое положение в них день и ночь, как дамоклов меч над бедной казачьей семьей, мало по малу деморализует ее, казак, что называется, начинает «сбиваться с толку», «спиваться с кругу», т.е. опускает руки, начинает пить, изнурять побоями жену и детей, и наконец,

1 Пословицы, поговорки и загадки Кубани. Сост.: Мартыненко Л.Б., Уварова И.В. Краснодар, 2000. С.34.№831

2 См. сн.10.

3 См. сн.3.

4 ПМ А/К №134. КФЭЭ-1991. Краснодарский край, Мостовской р-н, ст.Махошевская. Инф-т: Суров В.А. 1910 г.р., м., к.

пропивает все до тла, пускает семью и себя по миру, делаясь постоянным чужим работником и поденщиком» []. В большой казачьей семье отделяли первым старшего сына, и связано это было с взрослением и готовностью ко вступлению в брак третьего поколения (внуки). Для большой семьи, отделение не несло таких экономических проблем, как в случае с малой, так как она была экономически более крепкая, в связи с наличием как нескольких земельных наделов, так и с количеством рабочих рук. Иногда именно экономическое состояние могло позволить отделить семью: «Было три сына у батька. А у *диды* семь. Четыре дочки и три сына. Батька жил при *диду* долго. Не отделял. Сказал, надо работать, пока лошадь будет, коровка. Помню: «Папа, ну же ж пора!». А он: «Запас надо, хлеба шоб было. Не меньше пятьдесят пудов»». [] В ст.Переправной зафиксировано и отделение сына по жребью — сыновья канались по кочерге, однако такой случай единичный. Так же разделом большой семьи могла стать смерть главы семьи, при этом могло выделиться несколько братских семей с разделов всего имущества. Помимо объективных причин отделения, бытовали и субъективные, например, невозможность совместного проживания и постоянные конфликты между невестками, невесткой и свекровью и др. При отделении отец старался дать сыну все (дом, скот, орудия труда, утварь, семенной фонд) для самостоятельной жизни. Хотя «мог и ничего не выделить из имущества нелюбимому или самовольно отделившемуся сыну, одному давал большую долю, чем другому».

### **Роль семьи в воспитании казаков.**

Деда и прадеда казаков считали, что наилучший возраст для развития человеческих способностей - это раннее детство (до пяти лет), когда интенсивно формируются способности у детей, когда ребенок быстро развивается физически, умственно, нравственно. Воспитывая детей, родители стремились следовать заветам старины, в основе которых лежали вековые идеалы строгой доброты и послушания, взыскательного доверия, совестливой справедливости, нравственного достоинства и прилежания к труду.

Казачья семья и казачье общество являлись основой для формирования подрастающего поколения. Воспитание в казачьих семьях строилось в основном на принципах «Домостроя» (II половина XVIII в.). Глава в семье - самый опытный и старейший казак. Слушать его и почитать - первая заповедь.

Гуманное и заботливое отношение к детям - одна из отличительных черт казачьей семьи и общины. В воспитании родители всегда стремились соблюдать дифференцированный подход к детям, создавая условия для самовыражения личности. Старшие стремились научить детей приносить пользу не только семье, но и окружающим. Совместный организованный труд был радостным и приучал ребенка видеть свой вклад в общем деле. Немаловажным в семейном воспитании было стремление старших прививать

детям чувство доброты и благожелательности. Казаки справедливо считали главными богатствами человека доброту и щедрость. Отец и мать, дед и бабушка внушали детям, что быть добрым - значит соблюдать Божьи заповеди: не убий, не укради, не лги, почитай родителей, люби ближнего, как самого себя. Быть добрыми - всегда поступать по совести и защищать справедливость, стремясь к истине.

Родители внушали детям: будьте милосердны, живите своим умом и чужими чувствами. А жить чужими чувствами - значит чувствовать боль рядом живущего, переживать его судьбу, проявлять заботу о нем. Жить только для себя недостойно для казака. Настоящая жизнь тогда, когда живешь для других.

Родители старались привить детям навыки почитания корней родства. Близкое родство почиталось до пятого колена. Уже к шести годам ребенок знал почти всех своих близких родственников проживающих в селе. Посещения родственников в праздники, помощь им в трудностях закрепляли у детей не только родственные узы, но и воспитывали их в требованиях традиций, обычаев, нравов, трудовых навыков и т.д. Родители строго следили за взаимоотношениями молодежи до брака. Верхом неприличия считалось проявление чувств в присутствии старших. В казачьих семьях с малолетства знали, как и чем должны заниматься будущие мужья и жены, поэтому здесь всегда были лад и согласие. Разводов практически не было.

У каждого новорожденного казака или казачки, помимо кровных отца да матери, были крестный отец и крестная мать. О выборе крестных кровные родители заботились заранее. Это не должны были быть родственники (как принято сейчас). Крестного подбирал отец – это должен быть человек надёжный (кунак, односум, побратим и т.п.), у которого было чему поучиться. Это он в первую очередь формировал дух казака. И немаловажный фактор: и крестный отец, и крестная мать должны быть способны участвовать в воспитании ребёнка – жить недалеко от крестника (крестницы). Крестную подыскивала кровная мать из числа своих подруг (желательно хотя бы немного старше её возраста). Если в семье родился казак, то основная нагрузка ложилась на крестного – он делал из казака воина. Главная же задача крестной матери в этом случае состояла в том, чтобы сформировать в казаке отношение к девушке-казачке, как к жене, матери и хозяйке.

Если же родилась казачка, то основную роль выполняла крестная. Она формировала из девочки женщину-казачку, как умеющую ждать жену, терпеливую мать и добрую хозяйку. Крестный в данном случае формировал в казачке отношение к казаку, как к воину-защитнику, как к мужу, отцу и главе семьи.

<http://snic.vfmngutu.ru/index.php/kazachestvo-kak-etnos1/traditsij-vospitaniya>

## **Традиции. Неписанные казачьи законы.**

<http://www.slavakubani.ru/cossack-identity/moral-values/detail.php?ID=1585&page=2>

*Традиции и обычаи казаков собрал председатель Совета стариков  
Кубанского казачьего войска Павел Захарович Фролов*

**Уважение старшего** — один из главных обычаев казаков. Отдавая дань уважения к прожитым годам, перенесенным невзгодам казачьей доли, наступающей немочи и неспособности постоять за себя, казаки всегда помнили слова священного Писания: «Перед лицом седого вставай, почитай лицо старца и бойся Бога своего — Я Господь Бог ваш».

Обычай уважения и почитания старшего по возрасту обязывал младшего, прежде всего, проявлять заботу, сдержанность и готовность к оказанию помощи и требовал соблюдения некоторого этикета (при появлении старика все должны были встать — казаки при форме приложить руку к головному убору, а без формы — снять шапку и поклониться).

В присутствии старшего не разрешалось сидеть, курить, разговаривать (вступать в разговор без его разрешения) и тем более — непристойно выражаться.

Считалось непристойным обгонять старика (старшего по возрасту), требовалось испросить разрешения пройти. При входе куда-либо первым пропускался старший.

Неприличным считалось младшему вступать в разговоры в присутствии старшего.

Старику (старшему) младший обязан уступить дорогу.

Младший должен проявлять терпение и выдержку при любых случаях не прекословить.

Слова старшего являлись для младшего обязательными.

При общих (совместных) мероприятиях и принятии решений обязательно спрашивалось мнение старшего.

При конфликтных ситуациях, спорах, раздорах, драках слово старика (старшего) являлось решающим и требовалось немедленное его исполнение.

Вообще у казаков и особенно кубанцев уважение к старшему являлось внутренней потребностью, на Кубани даже в обращении редко можно услышать «дед», «стары» и прочее, а ласково произносится: «батько», «батьки».

Уважение к старшему прививалось в семье с ранних лет. Дети знали, кто из них в отношении кого старше. Особенно почиталась старшая сестра, которую до седых волос братья и сестры величали няней, нянькой, так как она заменяла им занятую домашней работой мать.

**Уважительное отношение к женщине** — матери, жене, сестре — обуславливало понятие чести казачки, чести дочери, сестры, жены. По чести и поведению женщины мерилось достоинство мужчины.

В семейном быту взаимоотношения между мужем и женой определялись согласно христианского учения (священного писания).

«Не муж для жены, а жена для мужа», «Да убоится жена мужа», при этом придерживались вековых устоев — мужчина не должен вмешиваться в женские дела, женщина — в мужские. Обязанности были строго регламентированы самой жизнью. Кто и что в семье должен делать — четко разделено. Считалось за позор, если мужчина занимался женскими делами. Строго придерживались правила: никто не имеет права вмешиваться в семейные дела.

Кто бы ни была женщина, к ней надо было относиться уважительно и защищать ее — ибо в женщине будущее твоего народа.

Характерный пример защиты женщины описан в повести казачьего писателя Гария Немченко.

В 1914 году, утром по станице Отрадной проскакал казак с красным флагом, оповещая войну. К вечеру Хоперский полк уже двигался в походной колонне к месту сбора. Вместе с полком, естественно, ехали провожающие — старики и женщины. Одна из женщин управляла лошадью, запряженной в бричку, и проехала одной стороной колес по помещицкому полю. Один из офицеров, известный на весь полк фамилии Эрдели подъехал к женщине и хлестнул ее за это плетью. Из колонны выехал казак и срубил его.

Такие были казаки, так свято чтит свои обычаи.

Обычай не допускал, чтобы женщина присутствовала на сборе (круге) даже для разрешения вопросов ее личного характера. За нее с ходатайством выступал или представлял прошение или жалобу отец, старший брат, крестный или атаман.

В казачьем обществе женщина пользовалась таким почитанием и уважением, что в наделении ее правами мужчины не было необходимости. Практически в прошлом ведение домашнего хозяйства лежало на матери-казачке. Казак большую часть жизни проводил на службе, в боях, походах, на кордоне и пребывание его в семье, станице было кратковременным. Однако главенствующая роль, как в семье, так и в казачьем обществе принадлежала мужчине, на котором лежала главная обязанность материального обеспечения семьи и поддержания в семье строгого порядка казачьего быта.

Слово хозяина семьи было непререкаемо для всех ее членов и примером в этом являлась жена казака — мать его детей.

Заботу о воспитании подрастающего поколения проявляли не только родители, но все взрослое население хутора, станицы. За непристойное поведение подростка взрослый не только мог сделать замечание, но и запросто «надрать уши», а то и «угостить» легкой оплеухой, сообщить о случившемся родителям, которые незамедлительно «добавят».

Родители удерживались от выяснения своих отношений в присутствии детей. Обращение жены к мужу, в знак почитания его родителей, было только по имени и отчеству, так как отец и мать мужа (свекровь и свекор) для

жены, а мать и отец жены (тесть и теща) для мужа являлись Богоданными родителями.

Женщина-казачка к незнакомому казаку обращалась словом «мужчина». Слово «мужик» у казаков считалось оскорбительным.

Женщина-казачка считала для себя за великий грех и позор появиться на людях (обществе) с непокрытой головой, носить мужской тип одежды и стричь волосы. На людях, как ни странно сегодня покажется, между мужем и женой соблюдалась сдержанность с элементами отчужденности.

Казак к незнакомой женщине-казачке обращался, как правило, к старшей по возрасту «мамаша», к равной — «сестра», к младшей — «дочка» («внучка»). К жене — индивидуально каждый усвоенному с молодых лет: «Надя, Дуся, Оксана» и т.д., к пожилым годам — нередко «мать» а то и по имени-отчеству. В качестве приветствия друг друга казаки слегка приподнимали головной убор и с рукопожатием справлялись о состоянии здоровья семьи, о положении дел. Казачки кланялись мужчине на его приветствие, а между собой обнимались с поцелуем и беседой.

Среди казачьей детворы, да и среди взрослых, было принято здороваться (приветствовать) даже с незнакомым человеком, появившемся в хуторе или станице.

Дети и младшие по возрасту, казаки как к родным, знакомым и незнакомым обращались, называя «дядя», «тетя», «тетка», «Дядька» и, если знали, называли имя. К пожилому казаку (казачке) обращались: «батя», «бацько», «диду», «баба», «бабуня», «бабушка», добавляя, если знали, имя.

**Безмерное уважение к гостю** обуславливалось тем, что гость считался посланцем Божиим. Самым дорогим и желанным гостем считался незнакомый из дальних мест, нуждающийся в приюте, отдыхе и опеке. В шутовой казачьей застольной песне-частушке «Ала-верды» наиболее точно выражено почитание гостя: «Нам каждый гость дается Богом, какой бы не был он среды, хотя бы в рубище убогом — ала-верды, ала-верды». Заслуженно подвергался презрению тот, кто не оказывал уважения гостю. Независимо от возраста гостя, ему отводилось лучшее место за трапезой и на отдыхе. Считалось неприличным в течение 3 суток спрашивать гостя, откуда он и какова цель его прибытия. Даже старик уступал место, хотя гость был моложе его. У казаков считалось за правило: куда бы он не ехал по делам, в гости, никогда не брал еды ни для себя, ни для коня. В любом хуторе, станице, поселке у него обязательно был дальний или близкий родственник, кум, сват, деверь или просто сослуживец, а то и просто житель, который встретит его как гостя, накормит и его, и коня. На постоянных дворах казаки останавливались в редких случаях при посещении ярмарок в городах. К чести казаков, этот обычай и в наше время не претерпел особых изменений. В сентябре 1991 года, когда руководство Казахстана во главе с Назарбаевым отказало в приеме казаков в гостиницах, прибывших в город Уральск по случаю празднования 400-летия службы Яицких казаков государству

Российскому, несколько сот казаков были разобраны по казачьим семьям и приняты с присущим казачьим гостеприимством.

В сентябре 1991 года при поездке в Азов на празднование юбилея Азовского сидения группа казаков из 18 человек остановилась на привал у родственников сотника Г.Г. Пелипенко в станице Октябрьской (в прошлом Ново-Михаиловка). Казаки не были отпущены до тех пор, пока не были накормлены наваристым кубанским борщом, домашней снедью под чарку горилки и были предупреждены, чтобы на обратном пути не вздумали не заехать и не рассказать о празднике.

### **Кубанское казачество: традиционная культура.**

#### **Дома не пекут, а в людях не дают.**

Самостоятельная жизнь для многих казачьих семей начиналась с вселением в новый дом, при этом их будущее, а точнее здоровье, благополучие и материальный достаток, зависели и от того, насколько были при строительстве жилища выполнены все “дедовские” правила. Именно поэтому фактически до середины XX века многие из обрядов, поверий и норм сохранялись, передаваясь из поколения в поколение.

#### **Доброе начало – половина дела.**

Первым делом необходимо было выбрать место и время постройки. Опасными, непригодными для строительства считались места, где в прошлом проходили дороги или располагались перекрестки, где ранее сгорел дом. Для того, чтобы определить какими же качествами обладает выбранное место прибегали к гаданиям. Например, на ночь на углах предполагаемого дома оставляли небольшие горстки зерна. На утро, придя на это место, смотрели - если горстки были кем-то разорены, то переходили на другой участок, прибыли здесь не жди. Если зерно оставалось нетронутым, начинали закладку дома. Бытовало и такое гадание. Хозяин устраивался на присмотренном участке на ночлег, а утром прислушивался, если он услышит мычание коров, ржание лошадей, кудахтанье кур - место подходит, “хозяйнувать” тут можно. Нередко на выбранное место приглашали священнослужителя с целью освещения участка земли.

Не менее важным условием при закладке дома является определение положительного времени. Например, самым благоприятным временем считался период полнолуния - “полно и в хате всэ будэ”. Не желательным было начало такого большого дела в понедельник, «тяжелый день». Ну и никогда не начинали строить дом казаки в високосный «Касьянов» год.

#### **Свой уголок – свой простор.**

Для участия в строительных работах собирались все родственники, близкие, друзья, соседи семьи. Все считали своим общественным долгом прийти на помощь в этом деле.

Как правило, строительство, после прочтения молитвы, начинали со святого угла, при этом в ходе всех работ этот угол непременно должен был

быть выше всех остальных. Для обеспечения богатой, полной изобилия, счастливой жизни в новом доме, при закладке, в фундамент святого угла клали зерно, деньги, шерсть, перья. Для того, что бы обезопасится от вредоносных сил, закладывали деревянный крестик, уголек из кадила, ладан. В некоторых случаях уже, после того как был выкопан неглубокий фундамент, прибегали к повторной проверке выбранного участка. Для этого в фундамент сыпали зерно, и если через три дня оно не проросло, то могли начатую стройку забросить. Обращали свое внимание казаки и на ветер. Считалось, что если при возведении стен будет дуть восточный ветер, то это спасет дом от мокрения, а если при установке окон будет дуть суховей, то зимой стекла окон не будут запотевать.

#### **Худая матка – всему дому смятка.**

Одним из важнейших моментов при строительстве являлось поднятие матицы/матки - центральной потолочной балки, и это не случайно. Балку выбирали из крепчайших пород дерева - дуб, бук. По примете, если балка в готовом доме треснет то хозяина ждут болезни, и даже смерть. К укладке матицы приступали после обеда, причем до этого никаких строительных работ не проводили. Поднимали ее на полотенцах, цепях, или в рукавицах, так как прикасаться к матице голыми руками запрещалось, это могло привести к бедности хозяев дома. Под матицу еще раз укладывали перья, деньги и шерсть. После установки, строителям на чердак/горище подавали выпивку и закуску, на этом в этот день все работы заканчивались.

Вообще, угощение пришедших на помощь людей проводилось по окончанию всех этапов строительства. Это была символическая плата за труд. Несколько иначе было с “наймыками”, профессиональными строителями. Их благодарили от всей души, так как считалось, что недовольные оплатой или угощением строители могли принести какой-либо вред. Например, после установки матицы, на следующий день строители могли переустановить балку - “тада неудача сопутствует”. Строители могли где-нибудь на крыше оставить пустую бутылку, и тогда при ветре по всему дому распространялся неестественный гул. Это же ожидало и обидчиков печника, который незаметно закладывал в печную трубу перо. Строители могли заложить тухлое яйцо в стену, а под конец всех работ проткнуть его иглой. Поэтому хозяева старались угодить всем, устраивая обильные угощения.

#### **Своя хата – своя и правда**

После возведения всего здания, начиналась обмазка стен, потолка. Однако эта работа считалась сугубо женской. Первой начинала этот процесс сама хозяйка, при этом вновь от святого угла, в который еще раз закладывали зерно, шерсть и монеты. Затем к ней присоединялись все пришедшие женщины. Мужчины лишь готовили глинистый раствор и подавали его. После как работа на потолке завершалась, последней спустившейся с чердака подносили выпивку, она говорила благопожелания, а все остальные



участники работ хватали хозяина и под хохот окунали его в остатках глинистого раствора.

Очень важно, что отмечают все старожилы, что во время всех этапов строительства, между пришедшими на помощь, царила атмосфера веселья и радости. Не смотря на тяжелый труд люди шутили и пели, так как знали, что: “обязательно нада веселица, кажут як вэсэлье, и жизнь така будэ”.

*По материалам Воронина В.В.*

**История костюма** – это история культуры в самом широком смысле этого слова. Все, что смогло достичь человечество в различных сферах деятельности, нашло свое отражение в одежде. Успехи инженерной мысли сказались в крое и совершенствовании ткачества; развитие химии – в красителях и новых материалах; успехи сельского хозяйства – в освоении всех волокнистых растений, произрастающих на земле. В костюме соединяется все, что известно об искусстве вышивки, плетении кружев, ювелирном деле. Костюм дает представление о культурных и экономических контактах народа, его эстетических идеалах и обычаях. Не случайно мы говорим «язык костюма», ведь одежда обладает многими свойствами языка, сообщая о человеке, который ее носит, самую разнообразную информацию, дающую представление не только о свойствах его характера и привычках.

Когда появилась точно форма у казаков сказать трудно. Форменный костюм кубанских казаков прошел сложный путь своего развития, и на нем больше всего сказалось влияние культуры кавказских народов.

За верхней казачьей одеждой — «мундиром» было закреплено название черкеска. **Черкеска** – у кавказских горцев и казаков: узкий длинный кафтан, затянутый в талии, без ворота и с клинообразным вырезом на груди. Черкеска шилась обычно из черного (с 1900 г. — темно-серого) сукна местного производства длиной не короче 7 вершков (около 31 см) от земли. На черкеске на груди по обеим сторонам бортов нашивались напатронники (газы) из 10 (позднее 14) гнезд с каждой стороны длиной 5 вершков (около 22 см) из того же сукна с подкладкой из плотной непромокаемой парусины. В напатронниках носились в военное время патроны, а мирное – гильзы белого или желтого цвета. Черкеска застегивалась крючками от нижней части напатронников до пояса. Края рукавов у офицеров и урядников обшивались серебряными галунами кавалерийского или пехотного образца в зависимости от рода службы.

Офицеры носили чешуйчатые серебряные эполеты на красном подбое с золотой начальной буквой названия полка и серебряные погоны с красным подбоем и красными полосками в зависимости от чина, с литой серебряной матовой начальной буквой полка и гладкой пуговицей. У урядников и нижних чинов были погоны красного сукна с черным, позднее – серым подбоем, желтой буквой печатного шрифта и с гладкой пуговицей. Для различия званий использовалась белая тесьма.

**Бешмет** – у некоторых народов Кавказа: верхняя распашная, обычно стеганая, одежда. Бешмет шился из шерстяной ткани красного цвета (в

пеших полках – черного) длиной до колен с закругленным воротником и застегивался на крючках.

У урядников и офицеров воротники обшивались серебряным галуном, пришитым по нижнему шву воротника углом вверх.

**Башлык** – кавказский и казачий покров на голову; шьется из тонкого сукна в виде квадратного мешка с двумя открытыми сторонами и с длинными лопастями в открытом углу; название тюркское, означает «головной», «на голове»; первоначальный фасон башлыка без лопастей встречается на изображениях скифских ваз; более поздние остатки его найдены в раннесредневековых погребениях Приазовья; начальник бухарского торгового каравана. Башлык допускался произвольного цвета из сукна местного производства, обшитый черной тесьмой, но многие кубанцы использовали башлык белого азиатского сукна.

**Шаровары** – широкие казачьи штаны. Их также разрешалось носить произвольного цвета, заправлялись в сапоги или ноговицы.

**Шашки и кинжалы** полагались черкесские, но со второй половины XIX в. кубанцы начинают заказывать клинки в Зелингене и Златоусте, которые были более эффективны, чем оружие кустарного производства. В 1901 г. император разрешил кубанским казакам выходить на службу с «дедовским» оружием, если оно было годно в боевом отношении.

**Форменная одежда, конь, оружие** были составными частями казачьей «сирины», то есть — снаряжения за свой счет. Казака «справляли» задолго до того, как он шел служить. Это было связано не только с огромными материальными затратами на амуницию и вооружение, но и с вхождением казака в новый для него мир предметов, окружавший мужчину-воина.

Казачью форму надевали по праздникам и в строю, хотя молодые казаки старались носить ее и в обычные дни, когда все остальные ограничивались шароварами и рубахой.

Рубаха с прямым разрезом ворота, которая шилась почти до колен, с прямыми рукавами и шаровары были основой повседневного мужского костюма. Кубанцы носили рубахи по-украински, заправленными в штаны, или по-русски навыпуск и обязательно подпоясывались узким кавказским ремешком с серебряным набором. У мальчиков до 5 — 7 лет рубаха с поясом была единственной одеждой.

Шаровары шились из двух полотнищ ткани и соединялись вставкой. Носили также русские штаны со вставкой клиньями. Шили их на очкуре (шнурке), так как застежки из пуговиц и крючков были неудобны при джигитовке. Праздничной обувью являлись сапоги, из которых больше ценились «гамбургские» — шевровые. Рабочей обувью служили башмаки из грубой сыромятной кожи с пришивной подошвой, которые называли ходоками или черевиками. Эту обувь обычно надевали на шерстяные носки, в которые казаки заправляли шаровары. Голову летом казаки покрывали войлочной шляпой горского типа или плетеными из соломы «брылями». В начале XX в. головным убором казаков стали шапки-кубанки с красным,

синим и малиновым верхом. Зимой верхней одеждой служили кожухи – шубы с запахом и короткие – полушубки.

Вообще под словом форма мы понимаем – внешний вид, одежду, установленную для лиц, служащих в армии, в гражданских учреждениях, и т. п. В Русской армии Казаки всегда служили со своим собственным обмундированием, которое вначале не отличалось от национального костюма, принятого в их частном быту.

**Форма Кубанского казачьего войска** состояла из черкески, бешмета, брюк. Она предназначалась как для ведения боя, так и повседневной носки.

История костюма – это история культуры в самом широком смысле этого слова. Все, чего смогло достичь человечество в различных сферах деятельности, нашло свое отражение в одежде. Не случайно мы говорим «язык костюма», ведь одежда обладает многими свойствами языка, сообщая о человеке, который ее носит, самую разнообразную информацию, дающую представление не только о свойствах его характера и привычках, но и где и как он живёт.

### *По материалам Правления ККВ*

#### **Занятия кубанских казаков.**

Одним из важнейших факторов, влияющих на специфику той или иной культурной традиции и ведущих к образованию внутри системы субкультур, являются основные занятия. Виды деятельности в среде кубанского казачества на протяжении XVIII–XIX веков пополнялись и усложнялись, что не могло не влиять на состав и особенности его культуры. На протяжении всей истории основным занятием кубанского казачества, как и других казачьих сообществ, являлось военное ремесло. Военная служба как сугубо мужское занятие способствовала выработке особых форм культуры, ярко выраженной мужской субкультуры.

Вообще культура кубанского казачества, впрочем, как и любого другого, состояла из двух взаимосвязанных, пересекающихся, но вместе с тем самостоятельных по своей специфике миров: воинского (мужского) и гражданского (смешанного: женско-мужского).

Воинская, мужская субкультура включала в себя часть пространства (места проведения рад, кругов, сборов, войсковые храмы, места несения службы и т.д), куда доступ женщинам и казакам был воспрещён или существенно ограничен. Для неё характерно своё время; в том числе ритуально-обрядовое, несение службы, сборы, проведение войсковых праздников и обрядов и т.п.

Наличие своей системы управления и социальной организации – это тоже характерный признак воинского мира. Причём речь идёт не только о Кубанском казачьем войске и его официальных структурах (сотни, полки и т.п.), но и о неформальных объединениях: артелях, казачьих братствах, каждое из которых имело своего святого покровителя, и т.п.

В мужской среде формировались и культивировались особые знания и навыки, связанные с военным ремеслом и сопутствующими ему занятиями (кузнечное и оружейное дело, коневодство, географические, астрономические, биологические, медицинские и другие рациональные и иррациональные/магические знания). Например, молитвы и заговоры от пули и сабли, от обпоя горячего коня, на остановку крови и заживление ран и т.д.

Элементы казачьей воинской культуры начинали прививаться в процессе социализации с детства, в т.ч. и через участие детей в скачках, джигитовках, учебных военных манёврах под руководством опытных казаков.

В кубанской казачьей мужской субкультуре представлены практически все её основные блоки и компоненты: материальная культура (в т.ч. костюм), соционормативная и духовная культура: воинские праздники и обряды, песенный и танцевальный фольклор, формы досуга, особенности в верованиях, системе ценностей и языке [14].

Однако в связи с переводом казаков на самообеспечение, налаживанием семейной жизни традиционные казачьи занятия (военная служба, рыболовство, скотоводство, некоторые виды ремёсел) пополнились земледелием. Формирование «гражданского мира», который постоянно ощущал влияние воинского и который, безусловно, занимал подчинённое положение по отношению к нему, создавало условия для развития новых сегментов в культуре кубанского казачества. В ходе этих процессов и под действием вышерассмотренных факторов примерно в середине XIX в. культура кубанского казачества выступает как функционально целостная система. Её основу в рассматриваемый период составляли вера, ритуально-обрядовые формы культуры и знания.

*Н.И. Бондарь*

Народные промыслы и ремесла есть важная часть традиционной народной культуры. Казаки всегда славились своими мастерами, одаренными людьми. В искусстве торговли и ремесел казаки не уступали знаменитым купцам и промышленникам. При изготовлении любой вещи народный мастер думал о ее практическом назначении, но не забывал и о красоте. Из простых материалов - дерева, металла, камня, глины - создавались истинные произведения искусства.

В каждой кубанской семье имелась необходимая глиняная посуда: макитры, махотки, миски, плошки и т.д. Среди казаков были мастера которые даже не просто умели владеть гончарным производством, но даже доводили свое мастерство до искусства и даже ставили личное клеймо на изделия, особое место занимало изготовление кувшина. Если кувшин, сохраняет воду прохладной даже в сильную жару, значит мастер вложил частичку души в нее.

Кузнечным делом на Кубани занимались издревле. Многие могли подковать своих коней, отладить брички, починить и настроить оружие и, прежде всего, всякую домашнюю утварь, считалось таким же естественным, как возделывать землю. В каждой станице были и профессиональные

кузнецы, в старину считалось, что они ведаются с нечистой силой и поэтому им открыта тайна мастерства, да как не странно, но часто кузнецы были ведунами и лекарями, поэтому их и боялись и всегда обращались за помощью. Но как всегда хорошее дело у казаков пробивается наверх. К концу XIX века образовались центры кузнечного дела. В станице Старощербиновской, например, кузнецы изготавливали плуги, веялки и бороны. Они пользовались большим спросом в Ставрополье и в Донской области. В станице Имеретинской тоже изготавливали сельскохозяйственные орудия труда, а в мелких станичных кузницах ковали, что могли: топоры, подковы, вилы, лопаты. Заслуживает упоминания и мастерство художественнойковки. На Кубани она так и называлась - «ковань». Это тонкая и высокохудожественная обработка металла применялась при ковке решеток, козырьков, оград, ворот, для украшения ковали цветы, листья, фигурки зверей. Шедевры кузнечного ремесла того времени встречаются на зданиях XIX - начала XX века в станицах и городах Кубани. Говоря о народных промыслах и ремеслах казаков нельзя не упомянуть ткачество. Уже с 7-9 лет в казачьей семье девочки приучались к ткачеству, прядению. До совершеннолетия они успевали приготовить для себя приданое из нескольких десятков метров полотна: рушники, настольник, рубахи. Часто бывало, что натканного в девичестве полотна хватало потом на шитье всей немалой семьи и на долгие годы – до старости. Сырьем для ткацкого ремесла служили в основном конопля и овечья шерсть. Неумение ткать считалось большим недостатком у женщин, такую в жены казаки не брали. Поэтому ткацкие станки, прялки, гребни для изготовления нитей, буки - бочки для отбеливания холста были в каждой казачьей хате. Позже с развитием промыслов в ряде станиц холст ткали не только для своих семей, но и специально для продажи.

Казаки умели мастерить домашнюю утварь ажурного плетения, плели из камыша, тальника, тростника колыбели, столы и стулья, корзины, лукошки, дворовые ограды - плетень. В станице Марьянской этот промысел сохранялся до сих пор. На рынках Краснодара можно увидеть изделия на любой вкус хлебницы, этажерки, мебельные гарнитуры, декоративные настенные панно. А какие бондари были на Кубани, дубовые бочки потом разъезжались по всей России!

Основу творчества кубанского казачества составляли, традиционные ремесла, одно из них было гончарное ремесло.

Гончарное ремесло на Кубани было распространено в местах, где имелась глина, пригодная для изготовления керамики. В основном, выделывалась простая посуда, незатейливые игрушки для детей, часто гончарное производство соединялось с выделкой кирпича. На Кубани гончары пользовались большим почетом и уважением, о них слагались песни, сказки, пословицы. Формы кубанской керамики просты, орнамент яркий, растительный. Необходимые в быту кувшины – «глэчики», корчаги

для теста, «макитры», миски, ситечки, кружки, рукомойники покрывались коричневой или темно-зеленой глазурью – «поливой».

*Д.п.н. Мальцева Л.В.*

*Кубанский государственный университет*