

Дорогой выпускник!

Предмет «Литература» в формате ЕГЭ имеет свои отличительные **особенности**.

Во-первых, в экзаменационной работе выделены **две части** и принята сквозная нумерация заданий. КИМ включает в себя **17 заданий**, различающихся формой и уровнем сложности.

В части 1 предлагается выполнение заданий, содержащих вопросы к анализу литературных произведений. Проверяется умение определять основные элементы содержания и художественной структуры изученных произведений (тематика и проблематика, герои и события, художественные приемы, различные виды тропов и т.п.), а также рассматривать конкретные литературные произведения во взаимосвязи с материалом курса.

Во-вторых, часть 1 включает в себя два комплекса заданий.

Первый комплекс заданий относится к фрагменту эпического, или лироэпического, или драматического произведения: **7 заданий с кратким ответом** (1–7), требующих написания слова, или словосочетания, или последовательности цифр, и **2 задания** с развернутым ответом **в объеме 5–10 предложений** (8, 9).

Второй комплекс заданий относится к лирическому произведению: **5 заданий** с кратким ответом (10–14) и **2 задания** с развернутым ответом **в объеме 5–10 предложений** (15, 16).

Чтобы достойно сдать ЕГЭ по литературе, советуем:

- **познакомиться с кодификатором** (т.е. списком произведений, литературоведческих понятий) по литературе на 2019 год (см. сайт ФИПИ [http:// www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) ЕГЭ. Литература

ра. Кодификатор), выявить пробелы в знаниях и ликвидировать их;

- **организовать повторение** курса литературы не монографически (т.е. по творчеству каждого русского писателя-классика), а на основе *ассоциативных связей* в их творчестве (мировоззренческих, тематических, стилевых и т.д.);

- получив КИМы на ЕГЭ по литературе, внимательно **вчитайтесь в инструкции** к каждой части: в них требования, от выполнения которых зависит конечный результат, так как они составлены на основе критериев оценивания вашей работы;

- **проявите сосредоточенность**, читая отрывки из текстов художественных произведений для анализа (часть 1 и 2). Помните: большинство вопросов напрямую зависят от вашего читательского мастерства и знаний по теории литературы (см. Кодификатор);

- **обратите особое внимание на задания 4, 13 в КИМах 2019 года** (см. сайт ФИПИ [http:// www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) ЕГЭ. Литература. Демоверсия 2019г.). Они контролируют вашу читательскую и литературоведческую компетенции;

- **проверьте** свои возможности строить связный ответ на проблемный вопрос; в особо внимательном прочтении нуждаются **задания 8, 9; 15, 16**, где есть вторая часть вопроса, связанная с выявлением сходства и различий по заданным параметрам в трактовках разных авторов темы, проблемы, типа героя и т.д.;

- выполнение задания 17 (часть 2, сочинение в объёме не менее 200 слов) требует **умения определить функциональные особенности средств художественной выразительности**, умения цитировать, умения учитывать

авторскую позицию при формулировке собственной позиции. Из трёх предложенных тем вам надо выбрать одну.

Внимательно вчитывайтесь в вопросы:

они могут содержать в себе:

- **временные ограничения** (например: в творчестве каких **писателей-классиков XIX века...**);

- **ограничения родового и жанрового характера** (например: в **прозе (драматургии, поэзии)** каких русских писателей-классиков...) и т.д.

Обращайте внимание на оформление работы: за отсутствие речевых ошибок в ответах на задания **8, 9, 15, 16**, вы можете получить дополнительно **2 балла** (за каждый ответ по **1 баллу**).

Желаем успехов!



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ
И МОЛОДЁЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края**

Литература

Готовимся к ЕГЭ 2019

**Материалы разработаны специалистами
«Института развития образования Красно-
дарского края»
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)**

