

**Методические рекомендации
для общеобразовательных учреждений Краснодарского края
о преподавании учебного предмета «Литература»
в 2017-2018 учебном году**

1. Нормативно-правовые документы

Преподавание учебного предмета «Литература» в 2017 – 2018 учебном году ведётся в соответствии со следующими нормативными и распорядительными документами:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации»).

3. Приказ Минобрнауки России от 15 июня 2016 г. № 715 «Об утверждении Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров»

4. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 года № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

5. Приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 года № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», с изменениями и дополнениями.

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 07.06. 2017 года № 506 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»

7. Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» с изменениями и дополнениями от: 20.08.2008 г., 30.08.2010 г., 03.06.2011 г., 01.02.2012 г.

8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года № 1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениям приказ Минобрнауки России).

11. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2016 г. № 336 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах РФ (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в образовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»

12. Приказы Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.07.2017 года № 629 и от 20.06.2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г № 253».

13. Постановление Федеральной службы по надзору в свете защиты прав потребителей и благополучия человека, Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», с изменениями.

14. Приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 27.02.2012 г. № 802 «Об утверждении перечня образовательных учреждений края, являющихся пилотными площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

15. Приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 11.02.2013 г. № 714 «Об утверждении перечня образовательных учреждений края, являющихся пилотными площадками по введению федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с 01.09. 2013 года».

16. Приказ министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 15.06.2017 года № 2468 « О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 5 ноября 2015 года № 5758 « Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае».

На основании следующих инструктивных и методических материалов:

1. Примерные основные образовательные программы начального общего образования и основного общего образования, внесенных в реестр образовательных программ, одобренных федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

2. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06. 2016 г. № 2/16-з).

3. Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки РФ от 07.07.2005 года № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.04. 2005 г. № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений».

5. Рекомендации Министерства образования и науки РФ от 24.11.2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».

6. Письмо министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 года № 47-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ общеобразовательных организаций».

7. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.09.2016 года № 47-16601/16-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2017 году».

8. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 18.03.2016 года № 47-4067/16-14 «Об организации сетевого взаимодействия».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 12.07.2017 года №47-12839/17-11 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2017-2018 учебный год».

10. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 года №47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

Для методического обеспечения реализации внеурочной деятельности в рамках Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования рекомендуем использовать следующие пособия:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010 -233с.

2. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Письмо Минобрнауки России от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

3. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 14.07.2017 № 47-13507/17-11 «Об организации внеурочной деятельности в образовательных организациях Краснодарского края».

2. Особенности преподавания учебного предмета «Литература» в 2017- 2018 учебном году

В 2017-2018 учебном году продолжается работа по реализации Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС ООО), переход на Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (далее ФГОС СОО) и реализация программ Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС). Вместе с тем 9 апреля 2016 г. была утверждена Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (далее – Концепция), представляющая собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы.

В связи с этим в преподавании учебного предмета «Литература» в 2017– 2018 учебном году можно отметить следующие особенности.

Литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

На основе понимания особенностей литературы как вида искусства следует обеспечивать усвоение важнейших функций литературы - познавательной, нравственной и воспитательной.

В условиях многонационального государства необходимо изучение выдающихся произведений литературы народов Российской Федерации в переводах на русский язык.

Задачами развития системы изучения и преподавания литературы в образовательных организациях в Российской Федерации в Концепции преподавания русского языка и литературы названы следующие:

- модернизация содержания образовательных программ по литературе на всех уровнях общего образования (с обеспечением их преемственности), соответствующих учебных изданий, а также технологий и методик преподавания литературы;

- повышение качества работы преподавателей литературы;
- развитие общедоступных информационных ресурсов, необходимых для реализации образовательных программ, в том числе для электронного обучения, инструментов деятельности обучающихся и педагогических работников;
- популяризация русского языка и литературы.

Вместе с тем в Концепции отмечены существующие в преподавании литературы проблемы мотивационного, содержательного, методического и кадрового характера.

1. *Проблемы мотивационного характера* связаны со снижением мотивации обучающихся к чтению. Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема все труднее воспринимается и прочитывается детьми, что становится препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и др.). У обучающегося оказывается несформированной заинтересованность в освоении значительного объема произведений русской и мировой литературы, который предлагает ему программа.

Необходимы поиск внутренней мотивации для привлечения детей и подростков к литературе, выработка аргументации и методик для повышения интереса к литературе.

2. *Проблемы содержательного характера.* В содержании учебного предмета «Литература» основное внимание уделяется знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения. При этом недостаточно активно развивается способность понимать художественный текст.

Изучаемые в рамках образовательной программы произведения не всегда соответствуют возрасту обучающихся, также наблюдается несоответствие речевого опыта современных обучающихся и языка классических и современных литературных произведений.

Недостаточное внимание уделяется произведениям о жизни и проблемах современных детей и подростков, что важно для воспитания и интеллектуального развития обучающихся.

Кроме того, содержание предмета не в полной мере отражает этнокультурные особенности и традиции народов Российской Федерации.

3. *Проблемы методического характера.* Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования установлены единые требования к результатам освоения предметной области

«Русский язык и литература» на базовом и углубленном уровнях. Соответственно, неравный уровень владения обучающимися русским языком делает необходимым создание и внедрение в образовательную деятельность методик преподавания учебных предметов в условиях многоязычия. Кроме того, требуют совершенствования методики и приемы формирования интереса современного обучающегося к чтению.

Образовательными организациями недостаточно используется потенциал учреждений культуры, обладающих необходимыми образовательными и воспитательными ресурсами.

4. *Кадровые проблемы* связаны с необходимостью дополнительной подготовки учителей русского языка и литературы в части формирования компетенций, необходимых для преподавания в многоязычной среде.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2017-2018 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне среднего общего образования.

2.1. Освоение обучающимися федерального компонента государственных образовательных стандартов

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в соответствии с ФКГОС-2004 в 8-9 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования и науки Краснодарского края от 16.03.2015 года № 41-3353/15-14 «О структуре основных образовательных программ образовательных организаций», а также письмами министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 7.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования» и от 12.07.2017 года №47-12839/17-11 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2017-2018 учебный год».

Наименование предмета/класс	Основное общее образование	
	8	9
ЛИТЕРАТУРА количество часов (в год/ неделю)	68 (2)	102 (3)

В соответствии с федеральным БУП количество часов, предусмотренное для изучения литературы в старшем звене, следующее:

Наименование уровня/ класс	Среднее общее образование	
	10	11
Базовый	102 (3)	102 (3)
Профильный	172 (5)	172 (5)

Обращаем внимание, что дополнительные часы на изучение того или иного предмета могут быть добавлены из компонента общеобразовательного учреждения. Учитель составляет собственную рабочую программу.

При выборе профиля рекомендуем руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.09.2016 года № 47-16601/16-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2017 году», приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 15.06.2017 года № 2468 «О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 5 ноября 2015 года № 5758 «Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае».

Структура рабочей программы по литературе должна включать:

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. Содержание учебного предмета, курса:
 - наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий;
 - перечень лабораторных и практических работ, экскурсий;
 - направления проектной деятельности обучающихся;
 - использование резерва учебного времени с аргументацией;
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

По решению образовательной организации рабочая программа учебного предмета, сформированная в предыдущие годы, может содержать и другие разделы.

2.2. Освоение обучающимися ФГОС ООО

Согласно общим требованиям ФГОС ООО изучение предметной области «Литература» должно обеспечить личностные, метапредметные и следующие предметные результаты:

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении

как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;-

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Для успешного освоения обучающимися требований федерального государственного образовательного стандарта в Концепции рекомендовано:

- усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст;

- учитывать возрастные и этнокультурные особенности обучающихся при формировании списка изучаемых произведений (в том числе путем включения в него произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков, произведений авторов из числа народов Российской Федерации);

- определить оптимальное соотношение объема учебного материала и учебного времени, предусмотренного основной образовательной программой на изучение учебного предмета.

При планировании учебно-методической работы, составлении рабочей программы и календарно-тематических планов следует руководствоваться нормативно-правовыми и распорядительными документами, указанными в разделе 1.

В образовательных организациях, реализующих ФГОС ООО, в соответствии с «Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения» (<http://fgosreestr.ru>) и письмом министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 12.07.2017 года №47-12839/17-11 «О формировании учебных планов

образовательных организаций Краснодарского края на 2017-2018 учебный год», количество часов, предусмотренное для изучения литературы в 5-9 классах, следующее:

Наименование предмета/класс	Основное общее образование				
	5	6	7	8	9
ЛИТЕРАТУРА количество часов (в год/неделю)	102 (3)	102 (3)	68 (2)	68 (2)	102 (3)

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы следует руководствоваться письмом Министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 07.07.2016 № 47-11727/16-11 «О рекомендациях по составлению рабочих программ учебных предметов, курсов и календарно-тематического планирования».

2.3 Освоение обучающимися ФГОС СОО

В образовательных организациях, которые приступают к введению ФГОС СОО, согласно приказу Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.), необходимо выстраивать деятельность учащихся, опираясь на УМК из федерального перечня и цели данной конкретной организации.

При разработке рабочих программ и составлении календарно-тематического планирования преподавания литературы в 10-11 классах необходимо руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 12.07.2017 года №47-12839/17-11 «О формировании учебных планов образовательных организаций Краснодарского края на 2017-2018 учебный год».

Количество часов, предусмотренное для изучения литературы в старшем звене в соответствии с ФГОС СОО, следующее:

Наименование уровня/ класс	Среднее общее образование	
	10	11
Базовый	102 (3)	102 (3)
Профильный	172 (5)	172 (5)

Учебные планы образовательных организаций, реализующих ФГОС СОО в пилотном режиме, определяют состав и объем учебных предметов, курсов и их распределение по классам (годам) обучения, отражают

организационно-педагогические условия, необходимые для достижения результатов освоения ООП в соответствии с требованиями

ФГОС СОО определяет минимальное и максимальное количество часов учебных занятий на уровень среднего общего образования и перечень обязательных учебных предметов.

Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план должны содержать 10 (11) учебных предметов и предусматривать изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной ФГОС СОО. Литература относится к числу предметов, общих для включения во все учебные планы.

При выборе профиля рекомендуем руководствоваться письмом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 16.09.2016 года № 47-16601/16-11 «Об организации профильного обучения и подготовке к проведению ГИА в 2017 году», приказом министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 15.06.2017 года № 2468 « О внесении изменений в приказ министерства образования и науки Краснодарского края от 5 ноября 2015 года № 5758 « Об утверждении порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в государственные и муниципальные образовательные организации для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов или для профильного обучения в Краснодарском крае».

Методологической основой ФГОС СОО является системно-деятельностный подход, который обеспечивает:

- формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию;
- проектирование и конструирование развивающей образовательной среды организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- активную учебно-познавательную деятельность обучающихся;
- построение образовательной деятельности с учетом индивидуальных, возрастных, психологических, физиологических особенностей и здоровья обучающихся.

Предметные результаты изучения предметной области «Русский язык и литература» включают результаты изучения учебных предметов «Русский язык», «Литература» на базовом и углубленном уровнях. Базовый уровень подразумевает:

- 1) сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- 3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- 4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- 5) знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- 6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- 7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- 8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- 9) овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- 10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;
- 11) для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;
- 12) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;
- 13) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

На углубленном уровне требования к предметным результатам дисциплин «Русский язык» и «Литература» должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

- 1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;
- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

2.4 Организация оценивания уровня подготовки обучающихся по учебному предмету «Литература»

Важнейшей составной частью ФГОС ООО являются требования к результатам освоения основных образовательных программ (личностным, метапредметным, предметным) и системе оценивания. Требования к результатам образования делят на два типа: требования к результатам, не подлежащим формализованному итоговому контролю и аттестации, и требования к результатам, подлежащим проверке и аттестации.

Планируемые результаты освоения учебных программ приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу учебной программы. Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносятся на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфолио достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации.

В блоках «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Невыполнение обучающихся заданий, с помощью которых ведется оценка

достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения.

Полнота итоговой оценки планируемых результатов обеспечивается двумя процедурами:

- 1) формированием накопленной оценки, складывающейся из текущих и тематических учебных достижений;
- 2) демонстрацией интегрального результата изучения курса в ходе выполнения итоговой работы.

Оценка достижений планируемых результатов в рамках накопительной системы может осуществляться по результатам выполнения заданий на уроках, самостоятельных творческих работ и домашних заданий.

Задания для итоговой оценки должны включать текст задания, описание верно выполненного задания и критерии достижения планируемого результата на базовом и повышенном уровне.

ФГОС ООО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка личностных, метапредметных и предметных результатов основного общего образования). Необходимо учитывать, что оценка успешности освоения содержания по литературе проводится на основе системно-деятельностного подхода (проверяется способность обучающихся к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач).

Дополнительная информация содержится в следующих изданиях:

1. Воронцов А. Б. Педагогическая технология контроля и оценки учебной деятельности. М., 2002.
2. Данилов Д. Д. Разработка технологии оценивания учебных достижений в Образовательной системе «Школа 2100» / «Школа 2100» как образовательная система. Сборник материалов. Вып.8. М.: Баллас, 2005.
3. Данилов Д. Д. Технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) / Образовательные технологии. Сборник материалов. М.: Баллас, 2008.
4. Конасова Н. Ю. Новые формы оценивания образовательных результатов учащихся. Учебно-методическое пособие для администраторов и педагогов общеобразовательной школы. СПб: КАРО, 2006. 111 с.
5. Маркова А. К. Формирование мотивации учения. М., 1997.
6. Маскин В. В. Алгоритмы перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу. Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2006.
7. Романова В. Ю., Петленко Л. В. Оценка знаний. М.: Вентана-Граф, 2003.

Одним из условий успешного освоения ООП по литературе в соответствии с ФГОС второго поколения является выполнение обучающимися *учебных исследовательских проектов по литературе*.

В 2017-2018 году обязательная итоговая выпускная проектная работа ожидает девятиклассников, обучающихся по ФГОС нового поколения. Литература относится к числу предметов, по которым, по выбору обучающегося, может осуществляться итоговая проектная выпускная работа.

Проектная деятельность обучающихся рассматривается прежде всего как основа совершенствования универсальных учебных действий при получении среднего общего образования. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов освоения основной образовательной программы является защита итогового индивидуального проекта.

Итоговый индивидуальный проект рассматривается как специально организованная деятельность обучающихся в рамках одного или нескольких учебных предметов, областей с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Защита индивидуальных проектов по литературе может являться формой промежуточной аттестации учащихся, реализоваться в рамках урочной или внеурочной деятельности и регламентироваться локальным актом образовательной организации «Положение об индивидуальном проекте». Комплекс оценочных материалов для оценки метапредметных планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования общеобразовательного учреждения в форме итогового индивидуального проекта создается на основе Закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования, основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации, Программы развития ОО и Устава школы.

Образовательная организация в своем Положении определяет порядок оценивания предмета «Индивидуальный проект». При выставлении отметок по предмету за полугодия (9 класс четверти) отметка за проект может быть качественной, например «на достаточном уровне», «на повышенном уровне». При безотметочном обучении в течение учебного года отметка за защиту проекта должна быть по пятибалльной шкале, как промежуточная аттестация за год. Для усиления значимости оценки проекта возможно годовую отметку за предмет определять как среднее арифметическое полугодовых (9 класс - четвертных) отметок и отметки за проект.

Результатом (продуктом) проектной деятельности по учебному предмету «Литература» может быть:

- письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, стендовый доклад и др.);
- художественная творческая работа (в том числе интегрированного характера), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, сценария, инсценировки, художественной декламации, видеofilма и др.;
- материальный объект (словарь, сборник материалов, иллюстраций, компьютерные развивающие игры и тренажеры по предмету и др.);

- отчетные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Рекомендации по выполнению учебно-исследовательских проектов по литературе содержатся в книгах:

1. Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодова М.И. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся: метод. Рекомендации. М.: Просвещение, 2014. (Работаем по новым стандартам).
2. Байбородова Л.В., Серебренникова Л.Н. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах. М.: Просвещение, 2013. (Работаем по новым стандартам).
3. Ерёмина О.А. Литературный кружок в школе. 5-6 классы. М.: Просвещение, 2012. (Работаем по новым стандартам).
4. Литература. 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. 2-е изд. /сост. Г.В. Цветкова. Волгоград: Учитель, 2015.
5. Подругина И.А., Сафонова О.В. Проектная деятельность старшеклассников на уроках литературы. М.: Просвещение, 2013. (Работаем по новым стандартам).
6. Эльмаа Ю.В., Федоров С.В. Информационные технологии на уроках литературы. М.: Просвещение, 2012. (Работаем по новым стандартам).

3. Обзор действующих учебно-методических комплектов, обеспечивающих преподавание учебного предмета «Литература»

Согласно статье 8, части 1, пункта 10 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», к полномочию органов государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования относится организация обеспечения муниципальных образовательных организаций и образовательных организаций субъектов Российской Федерации учебниками в соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учебными пособиями, допущенными к использованию при реализации указанных образовательных программ.

При этом выбор учебников и учебных пособий относится к компетенции образовательного учреждения в соответствии со статьей 18 части 4 и пункта 9, статьей 28 части 3 Федерального закона.

В связи со значительным сокращением количества наименований учебников в Федеральном перечне учебников, утвержденными приказами Минобрнауки России 05.07.2017 года № 629 от 20.06.2017 года № 581 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014г № 253»: <http://минобрнауки.рф/документы> (далее - ФП) и с целью сохранения преемственности в обучении школьников, при организации работы по выбору учебников, необходимо тщательно провести анализ взаимозаменяемости учебно-методических линий для предотвращения возможных проблем при реализации стандарта, продумать возможность по бесконфликтному замещению данных предметных линий альтернативными учебниками.

Подробные сведения о современных УМК по литературе (с аннотациями и справочными материалами) представлены на сайтах издательств, чьи учебники вошли в перечень 2014 года:

- «Академия» URL:<http://www.academia-moscow.ru>
- «Вентана-Граф» URL:<http://www.vgf.ru>
- «Просвещение» URL: <http://www.prosv.ru>
- «Русское слово» URL:<http://www.russkoe-slovo.ru>

4. Рекомендации по изучению преподавания предмета «Литература» на основе анализа оценочных процедур (КДР, ВПР, ГИА)

В 2017–2018 учебном году в целях совершенствования преподавания учебного предмета «Предмет» рекомендуем на МО педагогов обсудить и сопоставить результаты оценочных процедур, проводимых по предмету.

В настоящее время в Российской Федерации создана разноаспектная система оценки качества образования, состоящая из следующих процедур:

- ОГЭ;
- ЕГЭ;
- национальные исследования оценки качества образования (НИКО);
- Всероссийские проверочные работы (ВПР);
- международные исследования (TIMSS, PISA и др.);
- исследования профессиональных компетенций учителей.

В крае сформирована региональная система оценки качества, состоящая из мониторинга сформированности универсальных учебных действий для учащихся 1-8 классов (метапредметные результаты), краевые диагностические работы для учащихся 5-11 классов.

Обращаем особое внимание на мониторинги сформированности метапредметных достижений обучающихся. Их проведение направлено на оценку сформированности содержания образования, а не на оценку знаний отдельных предметов.

Циклограмма систематизирует организацию проведения оценочных процедур всех уровней образования, в том числе и школьного.

В помощь педагогам Институтом развития образования Краснодарского края разработан методический анализ оценочных процедур, который поможет учителю выявить предметные и метапредметные затруднения учащихся. Методический анализ размещен на сайте Института развития образования

Краснодарского края: <http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchih-sya/kraevye-diagnosticheskie-raboty/analiz-kdr>.

Рекомендуем педагогам до начала учебного года провести анализ результатов ГИА, что поможет увидеть преемственность уровней требований к выпускникам основной и средней школы. Для организации этой работы необходимо использовать в работе:

1. Методическое письмо федерального уровня «Об использовании результатов единого государственного экзамена в преподавании литературы в средней школе» (текст размещен на сайте ФИПИ www.fipi.org).

2. Методический анализ результатов ОУ Краснодарского края выполнения ЕГЭ, ОГЭ по литературе в 9 и 11 классах (www.idppo.kubannet.ru).

Задача учителя не подготовить обучающихся только к итоговой аттестации и каким-то другим проверочным процедурам, а организовать освоение в полной мере той образовательной программы, которая реализуется в образовательной организации, и на каждом этапе ее освоения каждым обучающимся **проводить оценку объективно**, принимая соответствующие меры, которые будут способствовать коррективке индивидуальных учебных планов и обеспечивать постепенное достижение достаточно высоких результатов у каждого ученика.

В Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации отмечена целесообразность продолжения совершенствования контрольных измерительных материалов для итоговой аттестации по учебному предмету «Литература».

Результаты оценочных процедур, в части достижений, учащихся рекомендуем использовать для коррекции методов и форм обучения. Их анализ по литературе показал, что наиболее сложными для изучения учащихся являются следующие направления:

- установление широких внутрипредметных связей в контексте творчества писателя и литературного процесса в целом;
- построение развернутого размышления в русле темы;
- фактология литературного материала;
- овладение литературоведческой терминологией.

Анализ выполнения экзаменационной работы по ЕГЭ позволяет получить полное представление об усвоении выпускниками средней (полной) школы основных разделов литературы как на базовом, так и на повышенном уровнях сложности. Требования итоговой аттестации по литературе в форматах ЕГЭ и ОГЭ отражают преемственность в преподавании предмета в основной и полной средней школе.

Методическим объединениям учителей русского языка рекомендуется рассмотреть полученные результаты и внести необходимые корректировки с учётом выявленных трудностей в освоении отдельных тем, разделов, а также в случаях недостаточной сформированности комплекса речевых умений, необходимых для написания вторичных текстов в форматах итоговой аттестации.

Для сохранения устойчивой положительной динамики результатов итоговой аттестации учащихся по литературе также необходимо:

- обратить внимание на задания, требующие привлечения литературного контекста, установления широких внутрипредметных связей в контексте творчества писателя, социально-историческом контексте эпохи и развития русской и мировой литературы. Использовать задания на построение литературных ассоциаций, контекстных связей на уроках анализа произведения для понимания диалогической сущности литературы;

- использовать различные методики обучения сочинению как виду работы, предполагающему глубокое осмысление художественного произведения и умение на его основе строить развернутое размышление в русле темы;

- проводить систематическое повторение ранее изученного на новом уровне, например, в связи с осмыслением вклада писателя и его произведения в литературный процесс;

- использовать эффективные формы и методы работы с текстом, разные виды чтения и способы структурирования текста;

- отслеживать авторскую организацию текста (деление на главы, части, действия) и определять способы выражения авторской позиции;

- концентрировать внимание на фактологии, знании исторических реалий, имен, названий, событий, временных интервалов;

- стимулировать интерес учащихся к литературному материалу, акцентируя внимание на эмоционально-образной специфике текста, его созвучности тем жизненным проблемам, которые волнуют современного человека;

- систематически включать в работу на уроке задания на составление характеристики персонажей, в том числе и сравнительной;

- ключевым условием успешной сдачи ЕГЭ по литературе продолжает оставаться знание учащимися текстов литературных произведений. Подмена подлинного знания текста чтением краткого пересказа лежит в основе ошибок, связанных с искажением читательского восприятия текста, фактические ошибки и недочеты при выполнении заданий с выходом в широкий литературный контекст;

- ознакомиться со всеми литературоведческими понятиями и терминами (названы в кодификаторе), разобрать их значение и систематически использовать при анализе художественного текста для постоянной актуализации теоретико-литературных знаний. В ряде случаев затруднения вызывают не сами понятия, а их специфическое преломление применительно к конкретным художественным произведениям. По данным ФИПИ, наибольшие сложности обучающиеся испытывают в определении стихотворного размера, понятиях «лирическое отступление» и «ремарка», в определении родовой принадлежности произведения. Часто смешивают понятия «конфликт» и «антитеза/противопоставление/контраст»), «сравнение» и «контраст». Экзаменуемые испытывают трудности в

использовании термина «психологизм» и идентификации его в конкретном примере, смешивают понятия «психологизм» и «конфликт». В проблемной зоне - термины «сюжет», «композиция», «фабула»;

- работа по обучению сочинению разных жанров должна рассматриваться в более широком контексте и вестись на протяжении всего школьного курса литературы. Умение строить письменное монологическое высказывание имеет метапредметный характер и является важным показателем общего развития выпускника.

Подробный анализ типичных ошибок, допущенных учащимися в ходе ГИА по литературе, и рекомендации по их устранению, можно найти на сайте Федерального института педагогических измерений URL: <http://fipi.ru/ege-i-gve-11/analiticheskie-i-metodicheskie-materialy>

Кроме того, в 2017-2018 учебном году в преподавании литературы следует акцентировать внимание на вопросах, которые по результатам ГИА и проверочных работ по литературе являются для учащихся сложными, в связи с чем можно выделить актуальные направления работы учителя-словесника:

1. Обучать приемам анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого, с опорой на текст и историко-культурный контекст, уделяя особое внимание определению темы, проблемы и идеи текста, определению авторской позиции;

2. Развивать умение сопоставлять художественные произведения, находить аналогии в творчестве разных писателей;

3. Научить пониманию роли выразительных средств художественной речи в выявлении идеи произведения и авторской позиции;

4. Прививать вкус к художественной речи и мотивировать детей на использование средств выразительности в собственной устной и письменной речи;

5. Развивать способности учащихся к четкому формулированию собственного отношения к произведению, умение дискутировать и аргументировать свою позицию;

6. Обучать методикам написания сочинений различных жанров.

В рамках реализации практической части курса литературы рекомендуем:

- систематизировать информацию об изучаемых произведениях с обязательным выделением темы, проблемы и идеи произведения, организовать работу над повторением пройденного;

- активно использовать актуальные методики работы с текстом (способы графической переработки текста, табличные упражнения, творческие задания, различные виды проектной деятельности и др.);

- для выявления аналогий в литературе и развития критического мышления обучающихся регулярно проводить сравнительный анализ художественных произведений, близких по тематике, проблематике, идее, особенностям жанра, художественной речи и пр.;

- обучать умению анализировать готовые сочинения и выявлять их сильные и слабые стороны (сравнение двух сочинений на одну тему, создание вступления, дописывание заключения, «выравнивание» логики, моделирование перехода от одной мысли к другой и т.п.);

- активно развивать коммуникативные способности обучающихся, использовать на уроках формы и методы групповой работы, методы проблемного обучения, особое внимание уделяя различным формам дискуссии;

- регулярно включать в процесс обучения письменные задания небольшого объёма, требующие ответа на проблемный вопрос;

- усилить взаимодействие с учреждениями культуры для решения совместных образовательных и воспитательных задач;

- широко использовать потенциал элективных курсов для решения актуальных образовательных задач по предмету;

- развивать электронную образовательную среду, позволяющую обучающимся получать дополнительную информацию, а также самостоятельно и (или) с помощью учителя осваивать часть образовательной программы.

В соответствии с Концепцией в рамках внеурочной деятельности по литературе рекомендуем уделить особое внимание разработке мероприятий, направленных на обсуждение произведений «о жизни и проблемах современных детей и подростков». Такой «опыт чтения и обсуждения такой литературы со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающегося» (р.4, п. 2).

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края развернута автоматизированная система организации, разработки онлайн-курсов и управления образовательным процессом для *организации электронного обучения с применением дистанционных образовательных технологий* на портале <http://edu-kuban.ru>.

В рамках данной системы реализована возможность использования в образовательном процессе, с применением дистанционной формы обучения, учебников в электронной форме из Федерального перечня учебников, рекомендованных к использованию при реализации программ общего образования.

Система дистанционного обучения Кубани содержит модуль тестирования ОГЭ и ЕГЭ. Встроенный модуль поддерживает проведение срезовых мониторинговых работ на уровне школы и персональное изучение справочных материалов при подготовке к итоговой аттестации с последующим прохождением пробного тестирования на эмуляторах ЕГЭ.

Для качественной подготовки к ЕГЭ по литературе рекомендуем использовать учебные и справочные пособия:

1. Аристова М.А. Справочник по русской литературе. М.: Экзамен, 2010.
2. Ерохина Е.Л. Типовые тестовые задания по литературе – М.: Экзамен, 2012.

3. Ерохина Е.Л. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2012.
4. Есин А.Б. Сквозные темы в русской литературе XIX-XX веков.– М.: Экзамен, 2009.
5. Зинин С.А. Литература. Типичные ошибки при выполнении заданий ЕГЭ – М.: Русское слово, 2012.
6. Кац Э.Э., Карнаух Н.Л. Малый жанр в новейшей русской прозе. Опыт рецензирования. 10-11 класс – М.: Мнемозина, 2009.
7. Крутецкая В. А. Русская литература в таблицах и схемах 9-11 классы. СПб, 2010.
8. Кузанова О.А. Литература. Государственная итоговая аттестация. 9 класс. – М.: Экзамен, 2009.
9. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе.- М.: Просвещение, 2009.
10. Леденёв А.В. Кучина Т.А. Литература. ЕГЭ: шаг за шагом. – М.: Дрофа, 2011.
11. Литература в таблицах и схемах / Титаренко Е.А., Хадыко Е.Ф.- М.: Эксмо, 2012.
12. Меркин Г.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи : пособие для учителя. – М.: Русское слово, 2007.
13. Миронова Н.А. Литература в таблицах. 5-11 классы. М.: АСТ, Астрель, 2010.
14. Роговик Т.Н., Никулина М.Ю. ЕГЭ. Эффективная методика – М.: Экзамен, 2009.
15. Русова Н.Ю. Пишем сочинение: анализ лирического стихотворения: учебно-методическое пособие. – М.: Мнемозина, 2009.
16. Русова Н.Ю. Пишем сочинение: анализ эпизода художественного произведения: учебно-методическое пособие – М.: Мнемозина, 2009.
17. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. М.: Легион, 2016.
18. Тралкова Н. Б. Литература. Готовимся к ЕГЭ. – М.: Дрофа, 2011.

И.о. заведующего кафедрой
филологического образования, к.филол.н.



И.Н. Невшупа

Доцент кафедры филологического
образования, к.филол.н.



А.В. Чеснокова

Согласовано:
проректор по учебной работе



Л.Н. Терновая