

**Демонстрационный вариант
краевой диагностической работы
по ЛИТЕРАТУРЕ**
**10 класс (20 декабря 2019 г. – 25 января 2020 г.),
11 класс (10-30 января 2020 г.)**

ОТВЕТЫ

№ задания	Ответ	Количество баллов
1.	рассказ	1
2.	реализм	1
3.	деталь	1
4.	речевая характеристика	1
5.	маленький человек	1
6.	412	1
7.	В данном фрагменте глаголы являются средством речевой характеристики персонажей. Червяков «начал докладывать», «забормотал», тогда как Бризжалов «гаркнул». Глаголы, выражающие манеру речи, служит раскрытию социального и психологического противопоставления «маленького человека» и «значительного лица». Униженность Червякова подчёркивается также словами «попятился», «поплёлся». Просторечный глагол «помер» в конце произведения по-чеховски лаконично подводит итог жизни главного героя и служит выражению идеи о недопустимости внутреннего рабства.	2
8.	лирика	1
9.	антитеза	1
10.	инверсия	1
11.	олицетворение	1
12.	амфибрахий	1
13.	123	1
14.	Стихотворение М.Ю. Лермонтова построено на противопоставлении «неба» и «земли» и проникнуто тоской по «звукам небес» и Богу. Земное кажется «скучным». Сходное восприятие жизни выражено в стихотворении А.А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...»: «бессмысленный и тусклый свет...». Однако для лирического героя второго	4

	<p>поэта «исхода нет», «повторится всё, как встарь», тогда как в стихотворении М.Ю. Лермонтова после земной жизни обещана вечная.</p> <p>В стихотворении А.Фета «Учись у них – у дуба, у берёзы...», как и в произведении М.Ю. Лермонтова, звучат мотивы восприятия реальной жизни как трудного испытания: «И за сердце хватает холод лютый...». Однако, в отличие от своего предшественника, А.А. Фет дарит надежду на лучшее ещё в этой жизни: «Для ясных дней, для новых откровений / Переболит скорбящая душа». Именно такому мудрому восприятию жизни учит нас природа.</p>	
Всего: 14		Всего: 18

Для получения положительной оценки необходимо набрать не менее 9 баллов.

Перевод баллов в отметки

Баллы	0 - 8	9 – 12	13 – 16	17 – 18
Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»