



**II НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
И РУКОВОДЯЩИХ
РАБОТНИКОВ ДОО**

**«Современный детский сад:
тенденции и перспективы
развития»**

СБОРНИК СТАТЕЙ

**г. Краснодар
2018г.**

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

Сборник статей II научно-практической конференции педагогических и руководящих работников ДОО «Современный детский сад: тенденции и перспективы развития» под общей редакцией Н.В.Романычевой. [Электронное издание]. – Краснодар. - 2018, 451 стр.

Рецензенты:

Внутренний рецензент:

Крохмаль Елена Вячеславовна к.п.н., проректор по организационно-методической работе ГБОУИРО Краснодарского края

Внешний рецензент:

Маркова Вера Александровна к.п.н., Почетный работник общего образования РФ, главный методист ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», ведущий научный сотрудник лаборатории дополнительного профессионального образования и инновационной деятельности ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО, директор ОП ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ» в г. Краснодар.

В сборнике собраны статьи педагогических и руководящих работников дошкольных образовательных организаций Краснодарского края, участников II научно-практической конференции «Современный детский сад: тенденции и перспективы развития», проходившей 12 – 13 июля в г.Краснодар. В сборнике представлены современные тенденции развития дошкольного образования.

Сборник предназначен для руководящих и педагогических работников ДОО, методистов ТМС, преподавателей, студентов.

© Коллектив авторов, 2018
© ГБОУ ИРО КК, 2018
© Кафедра РРМВ, 2018

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Основные направления развития дошкольного образования Краснодарского края Романычева Наталья Витальевна, Пришляк Татьяна Владимировна	13
Формирование предпосылок медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста или как защитить детей от информационной опасности Илюхина Юлия Валерьевна, Солодова Марина Григорьевна.....	18
Современные технологии развития личности дошкольника в практике дошкольной организации Самоходкина Людмила Григорьевна	26

Секция: 1

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Многофункциональная книга по развитию мелкой моторики и координации пальцев рук, как один из элементов РППС Артамонова Оксана Владимировна	30
Организация совместной музыкальной деятельности с детьми раннего возраста Кузнецова Юлия Кямильевна.....	33
Создание в дошкольной образовательной организации «центра поддержки семьи» для родителей и детей раннего и дошкольного возраста, не посещающих детский сад Маркова Ирина Анатольевна, Сикович Татьяна Васильевна	38
Обеспечение успешной адаптации детей раннего возраста через создание психолого-педагогического пространства взаимодействия родителей и педагогов Сизонова Оксана Владимировна, Сторчак Светлана Викторовна	43

Один из методов использования устного народного творчества для обеспечения эмоционального благополучия детей раннего возраста Фокина Елена Михайловна	49
Сотрудничество педагогов с родителями воспитанников для обеспечения эмоционального благополучия детей раннего возраста Шуваева Алла Александровна, Корень Татьяна Эдемовна	55

Секция: 2

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В РАЗЛИЧНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование положительных привычек у дошкольников посредством бережливых технологий Скрынникова Елена Владимировна	59
Определение вектора индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста Сологубова Наталья Вячеславовна, Александрова Татьяна Александровна, Мирная Татьяна Анатольевна.....	63
Проектная деятельность как средство познавательной активности дошкольников Горбунова Наталия Николаевна.....	71
Реализация деятельностного подхода в дошкольном образовании (на примере ООП до «детский сад 2100») Крамаренко Юлия Михайловна.....	80
Проектный метод как технология проблемного обучения в работе со старшими дошкольниками Пономаренко Татьяна Александровна	86
Эффективность внедрения в образовательный процесс педагогической технологии «Клубный час» Колочева Анна Валерьевна, Моисеева Инна Анатольевна	92
Использование технологии кружлета в трудовой деятельности дошкольника Малкова Людмила Керимовна, Сарапулова Инна Анатольевна	99

Формирование основ безопасности у дошкольников посредством применения современных образовательных технологий Кудина Наталья Вячеславовна	103
Социально-коммуникативные технологии как сквозные механизмы развития личности ребенка в условиях дошкольной организации Ковязина Ольга Николаевна	108
Этапы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с нетрадиционной техникой скрапбукинг Мравчинская Анастасия Станиславовна	115
Приобщение старших дошкольников к техническому творчеству на основе применения технологии сотрудничества Бандурова Галина Владимировна	120
Формирование у старших дошкольников позитивных установок к труду или «Школа господина лоскутика» Слынько Светлана Анатольевна	125
Опыт работы интерактивно-познавательного центра на базе дошкольного образовательного учреждения Бондаренко Ольга Владимировна	129
Применение технологий эффективной социализации при разновозрастном взаимодействии детей с целью развития социально-коммуникативных навыков дошкольников Киреева Ольга Володимировна	137
Обогащение социально-коммуникативного опыта детей старшего дошкольного возраста посредством интегрированной образовательной деятельности с элементами кооперации Сурмач Светлана Николаевна	143
Социализация дошкольников, повышение качества образования и имиджа ДО через социальное партнерство Павлючук Ирина Аслановна	149

Секция: 3

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Реабилитация семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, через студийную работу Бедная Людмила Анатольевна	160
---	-----

Психолого-педагогические технологии в развитии языковой способности дошкольников с ОНР Коробская Наталья Николаевна	163
Организация работы с детьми с ОВЗ на базе муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида № 6 Демьянченко Наталья Николаевна, Баранник Людмила Ивановна	170
Раннее вмешательство как одна из технологий педагогической реабилитации Васильева Ольга Анатольевна	176
Роль родительской сознательности в формировании социально-коммуникативных навыков ребенка дошкольного возраста Рыбакова Валерия Владимировна	182
Особенности построения развивающей предметно-пространственной среды для детей с РАС в условиях реализации ФГОС ДО Яремчук Оксана Сергеевна	189
Использование камешков «Марблс» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ, имеющие тяжелые нарушения речи Драганчук Вера Алексеевна, Марухно Елена Николаевна	193
Взаимосвязь мелкой моторики и развития речи с использованием элементов технологии Су-Джок Выставного Юлия Владимировна	196
Развитие речи детей с ОВЗ в рамках применения технологии детского экспериментирования Булудова Гаянэ Самвеловна	200
Использование инновационных технологий в работе с родителями, воспитывающими детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья Василенко Юлия Валерьевна	205
Использование кинетического песка в работе с детьми с ОВЗ в детском саду Арсланова Елена Валерьевна	210
Психолого-педагогические технологии сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в условиях реализации ФГОС ДО Высоткова Людмила Александровна	216

Коррекция речевых нарушений у дошкольников средствами интерактивных игр портала «Мерсибо» Лубенцова Александра Владимировна, Бакулина Елена Александровна	222
Опыт тьюторского сопровождения ребёнка с ОВЗ в условиях муниципальной образовательной организации Кускова Наталья Валерьевна	226
Модель адаптации детей с расстройством аутистического спектра к условиям дошкольной образовательной организации Клименко Алена Михайловна	231
Особенности работы специалистов дошкольной образовательной организации с билингвальной семьёй, воспитывающей ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи Кумунжиева Ольга Павловна, Пухова Наталья Евгеньевна	239
Проект как способ включения родителей, воспитывающих детей с ОВЗ в жизнь группы Вагидова Саимат Мусаевна, Лебедева Наталья Сергеевна, Пожидаева Наталия Владимировна	244
Особенности организации досуга в детском саду с участием родителей, имеющих детей с ОВЗ Мухоед Оксана Михайловна, Колесниченко Екатерина Викторовна	249
Коррекция внимания детей дошкольного возраста с задержкой психического развития на занятиях по формированию элементарных математических представлений Сафронова Алла Дмитриевна, Цику Зара Ибрагимовна	254

Секция: 4

РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. МНОГОАСПЕКТНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ

Система оперативного контроля в МАДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 201» как эффективное условие качества дошкольного образования Москалева Лариса Юрьевна, Пригарина Екатерина Владимировна	266
--	-----

Повышение качества экологического воспитания через создание образовательной среды. механизмы оценивания
Макушева Ирина Анатольевна,
Герасименко Татьяна Филипповна,
Тетерина Галина Александровна272

Измерение и оценка качества эффективности создания развивающего образовательного пространства в ДОУ средствами современных технологий
Горшенина Татьяна Васильевна278

Секция 5

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В СОДЕРЖАНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО: ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Реализация регионального компонента при помощи современных образовательных технологий с детьми дошкольного возраста
Батулина Лариса Николаевна283

Система работы ДОУ по реализации регионального компонента на основе авторской программы «Мы - черноморцы»
Бекетова Марина Ивановна292

Презентация пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций «Писатели и поэты Кубани - детям
Блешинец Олеся Владимировна299

Реализация регионального компонента в содержании образовательной деятельности в ДОО. Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей от 2-7 лет «Из глубины веков»
Даниленко Анна Александровна304

Сохранение нравственных ценностей через семейно-обрядовые истории
Жаркова Галина Валерьевна,
Плюта Галина Владимировна,
Бочарникова Наталья Фёдоровна310

Традиционные и современные технологии патриотического воспитания дошкольников
Калинникова Юлия Валерьевна314

Парциальная программа «На Кубани мы живем!» как основа функционирования группы казачьей направленности
Карташева Наталья Ивановна317

Система организации сетевого взаимодействия в образовательной деятельности ДОО Охрименко Ирина Анатольевна	323
Группы казачьей направленности в условиях современной дошкольной образовательной организации Подгорная Ирина Николаевна	327
Реализация социально-значимого проекта «Бессмертный полк» - займи место деда в строю! Распопова Галина Александровна	337
Реализация вариативной части программы по формированию у детей любви к малой родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного края в процессе физического воспитания детей старшего дошкольного возраста Серова Юлия Владимировна	345
Современные технологии патриотического воспитания дошкольников Суханова Дарья Николаевна, Лысакова Ирина Александровна, Белая Татьяна Николаевна	350
Региональный компонент в театрализованной деятельности дошкольников Тимченко Марина Сергеевна	355
Приобщение детей к традициям и обычаям Кубани путем активизации родителей и привлечения социокультурных учреждений к участию в совместных мероприятиях и проектах Ткаченко Тамара Владимировна, Надолинская Наталья Евгеньевна	357
Нравственно - патриотическое воспитание в условиях современного дошкольного учреждения Храмлюк Елена Николаевна, Комышняя Ольга Михайловна	362
Приобщение детей к региональной культуре Кубани через обучение вышивке. Авторская программа (для детей старшего дошкольного возраста) Цыбуля Лидия Леонидовна	365
Использование проектной деятельности в нравственно-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста Цыганкова Наталья Юрьевна	371

МАСТЕР-КЛАССЫ

Содружество педагогов и родителей» Методическое сопровождение педагогов ДОО по организации субъектного взаимодействия Иванова Наталья Игоревна	377
Формирование патриотических чувств дошкольников посредством применения технологии моделирования Квандаль Татьяна Александровна	381
Укрепление партнёрства ДОО и семьи через социо – игровые технологии Виноградова Наталия Игоревна	385
В мире звуков мы живем Кузьмичева Валентина Вениаминовна	391
Маркеры игрового пространства как средство преобразования развивающей предметно-пространственной среды ДОО Легенькая Светлана Александровна	398
Многофункциональная развивающая ширма, как элемент развивающей предметно-пространственной среды ДОО Алещенко Татьяна Алексеевна	405
Технология создания интерактивной картины в групповом пространстве детского сада Мицевич Марина Викторовна	410
Осознанное отношение детей дошкольного возраста к себе и своим поступкам через технологию сторителлинг или добро пожаловать в агентство «Помогатор» Торопова Анастасия Андреевна	415
Использование экологических деревьев как средства развития самостоятельности и познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста Теплинская Наталья Александровна, Репина Елена Николаевна	418
Игры и танцы, влияющие на формирование и развитие детского коллектива Кучук Вера Алексеевна	423
Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей. Сказочные лабиринты игры В. В. Воскобовича «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик» Герасимова Анна Алексеевна	427

Здоровьесберегающие технологии развития личности в развивающей работе с дошкольниками в условиях реализации ФГОС ДО В. Б. Тюкалова, В. В. Бурцева	430
Игровая технология развития осознанного чтения и предпосылок грамотности Демченко Наталья Владимировна	436
Открытие благотворительного фонда «Твори добро», посредством реализации парциальной программы А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику» Богачкова Елена Александровна	445



ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

г. Краснодар
2018 г.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

**Н. В. Романычева,
заведующий кафедрой развития ребенка младшего
возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края;**

**Т. В. Пришляк,
старший преподаватель кафедры
развития ребенка младшего возраста
ГБОУ ИРО Краснодарского края**

Сегодня невооруженным взглядом видно, что три года реализации ФГОС ДО значительно изменили детские сады края. Это и развивающая предметно-пространственная среда, которую видим сразу при входе в детский сад, и самое главное, те изменения в системе отношений взрослый-ребенок. Построение личностно-ориентированной модели образования делает невозможным авторитарное воспитание в детском саду.

Но говорить о том, что везде у нас все прекрасно, конечно, рано, хотя мониторинги самообследования говорят об обратном. Все явнее становится, что часто педагог не имеет практических навыков субъектного взаимодействия с ребенком, что характерна так называемая «стихийная инклюзия» в ряде детских садов, что изменение развивающей среды идет еще недостаточно интенсивно, что еще медленно внедряются современные педагогические технологии в образовательный процесс ДОО. Из это следует, что система научно-методического сопровождения реализации ФГОС ДО, должна быть значительна усовершенствована.

Для понимания построения системы научно-методического сопровождения кафедрой развития ребенка младшего возраста (РРМВ) совместно с отделом мониторинговых исследований был подготовлен и с 2014 года систематически проводится подробный мониторинг готовности

сначала внедрения, а теперь реализации ФГОС ДО. Мониторинговые исследования готовности ДОО к реализации требований Стандарта позволяют выявлять проблемные зоны, оперативно и адресно реагировать на затруднения. Появилось понимание необходимости разработки образовательных программ с учетом принципа вариативности дошкольного образования. Серьезного внимания требовало развитие предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями Стандарта и освоение педагогами современных педагогических технологий, направленных на поддержку детской инициативы и самостоятельности.

В 2017 году система научно-методического сопровождения была модифицирована. Кафедрой РРМВ подготовлено 50 тьюторов из 10 ДОО края, получивших статус стажировочных площадок. Для каждой стажировочной площадки определена методическая зона, состоящая из 4-5 районов. Муниципальные команды два раза в год имеют возможность пройти очную стажировку. Организовано и дистанционное взаимодействие. На официальных сайтах стажировочных площадок созданы условия для методического сопровождения реализации Стандарта.

Помимо 10 стажировочных площадок, сегодня 17 детских садов имеют статус площадок передового педагогического опыта, цель которых – ассимиляция накопленного педагогического опыта по определенной теме в дошкольное педагогическое сообщество края. Площадки передового педагогического опыта делятся своим опытом как на муниципальных семинарах, так и на краевом уровне – на семинарах, конференциях. Они также могут организовывать краевую конференцию по теме их передового опыта. Главная их задача – в итоге своей деятельности выработать тот или иной продукт деятельности – это может быть, как методичка, так и обобщение своего опыта в краевой банк данных.

27 детских садов являются победителями краевого конкурса «Инновационный поиск» и получили статус краевой инновационной площадки. Цель данных площадок – реализация инновационного проекта и

получение инновационного продукта деятельности, который интересен детским садам края. Инновационный продукт – это разработанная новая модель (например, управленческая), методическое пособие по инновационной теме, пакет нормативных документов и другие виды.

В 2017 году у нас появились также апробационные краевые площадки. ППС кафедры развития ребенка раннего возраста разработала краеведческую программу «Все про то, как мы живем». Ее апробируют 20 детских садов края. Сегодня готово методическое пособие по реализации данной программы.

Создана система взаимодействия ИРО с муниципальными методическими службами (44) через модельные семинары по схеме: край, муниципалитет, ДОО. Другими словами, практически каждый семинар, проводимый кафедрой развития ребенка младшего возраста ИРО имеет практическую направленность и является модульным: на него приглашаются методисты территориальной методической службы, которые уезжают, практически «прожив», проработав в деятельностном режиме ту или иную актуальную тему и с пакетом готовых документов, презентаций и т.д.. В своем районе методист транслирует данный семинар для методистов детских садов, которые проводят такой же семинар у себя в ДОО.

Сегодня перед дошкольным образованием края стоит еще одна трудная, но важная задача. Это вопрос вариативности. Перед каждым ДОО встал вопрос — по какой программе работать, по той, которая давно знакома или искать новую?

Немаловажным критерием считаем готовность авторского коллектива проводить методическое сопровождение апробации и внедрения в практику работы детского сада нового содержания и новых форм организации образовательной деятельности. В качестве примера такого конструктивного сотрудничества хочется отметить авторские коллективы, а в некоторых случаях издательства таких программ как «Мозаика» (издательство «Русское слово») – 35 д/с, «Детский сад-2100» (издательство «Баласс») – 29 д/с,

«Тропинки» (издательство «Вентана Граф») – 23 д/с (федеральные площадки).

Кафедрой разработаны методические пособия, рекомендации, образовательная программа, содержание которой направлено на создание условий для получения детьми первых представлений о родном крае.

В первом полугодии 2017 года было подготовлено методическое пособие «Региональная оценка качества дошкольного образования. Ее основное отличие от всех существующих заключается в том, что мы адаптировали систему ECCERS и отобрали только самые необходимые критерии оценки. Она может использоваться как для внешней оценки, так и для самооценки ДОО. Система прошла апробацию в ДОО Краснодарского края. Многие детские сады с учетом этой системы проводят самооценку качества дошкольного образования. Однако, многие детские сады до сих пор не понимают, зачем проводить самообследование. Такой вывод можно сделать из результатов мониторинга: по всем критериям в детских садах самые высокие показатели, хотя мы все прекрасно понимаем, что это далеко не так.

В крае серьезное внимание уделяется дошкольному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы кадровых и материально-технических условий, необходимых для качественного инклюзивного образования решаются через целевые программы различных уровней.

Отечественная дошкольная педагогика имеет определенный опыт коррекционной работы с детьми, с разной структурой дефекта. Такая работа проводится в дошкольных группах компенсирующей и комбинированной направленности. Важно отметить имеющуюся «стихийную инклюзию», т.е. интеграцию детей с ОВЗ в группы общеразвивающей направленности, в которых нет условий для профессиональной коррекции недостатков. Происходит это по разным причинам, в числе основных – отсутствие условий в самом детском саду, который посещает ребенок с ОВЗ или в

ближайшем микрорайоне населенного пункта. Следующая причина - недостаточная компетентность родителей в важности и необходимости коррекционно-развивающей работы с их ребенком: это и отказ пройти обследование в муниципальной ПМПК, отказ от перехода в другое учреждение, оказывающее такую услугу и т.д. «Стихийная инклюзия, несомненно, не приносит пользы самому ребенку с ОВЗ, а также отрицательно сказывается на качестве образовательной среды детского сада в целом. Одним из путей решения этой проблемы считаем организацию вариативных форм оказания квалифицированной коррекции недостатков в режиме кратковременного пребывания детей с ОВЗ в ДОО. В крае имеется опыт работы таких структурных подразделений, как Лекотека (ДОО №216 г. Краснодар, ДОО №8 г. Новороссийск), служба ранней помощи (ДОО №8 г. Новороссийск, №16 МО г. Анапа), ЦИПР, во многих МО действуют Консультативные пункты и консультативные центры. Хотя внедрение инклюзивного образования связано с массой сложностей, процесс происходит всё активнее. В крае действует Целевая программа. В рамках этой программы в детских садах создаётся доступная среда: пандусы, поручни и другие материально-технические условия. Идет планомерная работа по повышению профессионализма педагогов.

Перед нами стоит немало задач, в частности по изучению качества дошкольного образования края. Мы будем продолжать работать по следующим направлениям:

- раннее развитие ребенка;
- работа с детьми с ОВЗ;
- изучение качества дошкольного образования;
- вариативность образования;
- внедрение в практику ДОО новых педагогических технологий;
- работа с семьей как полноценным субъектом образовательной деятельности в ДОО;

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса ДОО;
- формирование медиа-компетенции дошкольников;
- поддержка развития регионального компонента в системе дошкольного образования края.

Этот список можно, наверняка, продолжить. И в этом нелегком важном деле хочется пожелать всем творческих успехов!

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК
МЕДИАКОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ИЛИ КАК ЗАЩИТИТЬ ДЕТЕЙ ОТ
ИНФОРМАЦИОННОЙ ОПАСНОСТИ**

Ю. В. Илюхина,
доцент кафедры развития ребенка младшего возраста
ГБОУ ИРО Краснодарского края
М. Г. Солодова,
старший преподаватель кафедры
развития ребенка младшего возраста
ГБОУ ИРО Краснодарского края

«А я хочу смотреть!!!», «Мне страшно...», «Дай телефон поиграть!!!» - фразы, знакомые, пожалуй, каждому родителю современного ребенка-дошкольника. Одной из причин их появления и дальнейшего поведения ребенка, не всегда социально приемлемого, на наш взгляд, является слабая позиция ребенка в освоении медиапространства.

По мнению, Дугласа Рашкоффа, современная медиа индустрия возвращает «поколение «видиотов», не способных к принятию разумных решений или слишком пассивных, чтобы воплощать их в жизнь.

Неокрепшая психика ребенка легко подвергается любой манипуляции, которая воздействует через различные информационные потоки. И если взрослый человек способен самостоятельно разобраться в том, что полезно, выгодно, безопасно для него (хотя, безусловно, понимаем, что далеко не все взрослые действительно это делают), то ребенок в этом отношении довольно незащищен, так как обладает такими способностями лишь в зачаточном состоянии, либо не обладает вообще. Таким образом его информационная безопасность обеспечивается, в основном, контролем взрослых людей из ближайшего окружения и ответственностью изготовителей различных информационных продуктов.

С 1 сентября 2012 года на территории РФ вступил в силу закон Федеральный закон от 29.12.2010 г. 436-ФЗ (ред. от 29.06.2015) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию". Его появление стало регулировать многие вопросы в отечественном медиа пространстве.

Для детей дошкольного возраста предусмотрено две статьи (ст.7, ст. 8) в этом законе и два соответствующих знака информационной продукции «0 +» и «6 +».

Анализируя актуальную ситуацию сегодняшнего дня, можем увидеть, что очевидны факты недостаточного внимания родителей к знакам информационной продукции. Дети дошкольного возраста продолжают посещать киносеансы и другие развлекательные мероприятия, не смотря на знак «12 +», «16 +» и т.д.

Таким образом, проблема информационной безопасности детей дошкольного возраста продолжает быть актуальной. Неужели ситуацию изменить невозможно?

А если предположить, что одним из возможных вариантов решения этого вопроса будет не очередной призыв ко взрослым, а наоборот, обращение к самим детям, к их резервам и ресурсам? Возможно ли сделать

так, чтобы сам дошкольник сказал «нет, мама, этот фильм я смотреть не буду, мне еще рано!»)?

Чтобы это стало возможным, необходимо ответить на вопрос, какие целевые ориентиры мы ставим перед собой и соответствуют ли они возможностям дошкольного возраста?

Итак, мы хотим видеть ребенка, который способен:

- ✓ самостоятельно и критично оценивать информацию вокруг себя;
- ✓ различать субъективное и объективное, эстетически и этически приемлемое, и неприемлемое;
- ✓ устанавливать характер информации, узнавать приемы воздействия на человека;
- ✓ имеет навык оценивания целей и выгод автора информации;
- ✓ принимать самостоятельные решения, учитывая свой опыт.

К концу дошкольного возраста у ребенка, безусловно, в разной степени, но все же можно сформировать вышеперечисленные качества. А значит необходимо подобрать средства и приемы, способствующие этому.

Прежде чем обратимся к этому вопросу, важно систематизировать виды информационной опасности, которая может угрожать ребенку-дошкольнику. Мы разделили их на два блока:

1 блок: «взрослая» информация, от восприятия которой не ограничивают детей, а сами дети не осознают ее опасность и не испытывают потребности уберечься от нее.

2 блок: информация, которая преподносится как детская, но, содержит неэтичные и неэстетичные материалы, скрытые смыслы, сцены насилия, пугающие картинки и пр.

Если классифицировать виды опасностей по источнику, из которого они исходят, то можно выделить три вида: опасности цифрового пространства, полиграфии, социума (таблица 1).

В случае отсутствия каких-либо действий со стороны взрослых, пресекающих подобное развитие ситуации, логичным итогом, возможно, станут следующие факты:

- ✓ Задержка развития (речевого, интеллектуального и т.д.)
- ✓ Заболевания, (психические и соматические расстройства)
- ✓ Стрессы, психотравмы, агрессивность, деформация «Я», «внутренняя пустота»
- ✓ Девиантное поведение (употребление психоактивных веществ, травля сверстников, преступность и т.д.)
- ✓ Размывание нравственных норм, традиционных ценностей
- ✓ Некритичное отношение к информации, подверженность манипуляции.

Очевидно, что подобное положение вещей не должно устраивать взрослых (педагогов и родителей), находящихся рядом с детьми. К сожалению, в отечественном дошкольном образовании в настоящий момент нет разработанной системы планомерной и логичной работы в этой плоскости ни для родителей, ни для детей.

В зарубежной педагогике давно узаконен термин медиакомпетентность (нем. — *medienkompetenz*, англ. — *media competence*). Существует разнообразие подходов к определению это термина. Мы остановимся на определении Р.Кьюби «медиакомпетентность, медиаграмотность — «способность использовать, анализировать, оценивать и передавать сообщения в различных формах» [Kubey, 1997, p.2].

Еще раз подчеркнем, что в дошкольном возрасте, мы говорим только о возможности формирования предпосылок данной способности.

Попытка систематизировать все вышеизложенное и разработать конкретные практические инструменты для формирования предпосылок медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста, предпринята

совместно ГБОУ ИРО Краснодарского края (Илюхина Ю.В.) и МБДОУ № 11 МО Белореченский район (Солодова М.Г.).

В настоящий момент определены необходимые векторы деятельности, разработаны общие концептуальные подходы к организации взаимодействия всех участников образовательных отношений, частично изготовлены наглядный, практический материал, подготовлена развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе вышеуказанного детского сада.

Для формирования предпосылок медиакомпетентности у детей старшего дошкольного возраста разработаны и запущены различные культурные практики: «Школа Супергероев», «Ваш билетик», «Расследования», «Лавка пользы», «Умные покупатели».

«Школа Супергероев» - это условное игровое пространство, в котором дети приобретают свои суперспособности и учатся проводить расследования. Ребята в рамках этой культурной практики добровольно примеряют на себя образ супергероя, что позволяет им бесстрашно преодолевать информационные опасности. Для каждого героя подготовлен «помогатор», то есть набор инструментов, включающий бейдж/браслет с символом выбора суперспособности, лупу для разглядывания мелких деталей, счетные палочки для арифметических подсчетов, памятки-подсказки о том, что опасно, и что безопасно.

Проводя расследование, дошкольники получают задание, в котором осуществляется поиск опасной информации и преобразование ее в безопасную. Опорой ребятам служит «памятки-подсказки» (рисунок 1), которые напоминают об алгоритме проведения расследования. Результаты фиксируются в специальных «картах расследования» (рисунок 2)

От расследования к расследованию накапливается опыт, полученный в деятельности, и формируются качества, позволяющие глубоко разобраться с разными видами информационной опасности и способах уменьшения потерь.

Культурная практика «Ваш билетик» включает в себя цикл сюжетно-ролевых игр с виртуальной экскурсией. Данная практика имеет своей целью

проживание реального жизненного опыта с возможностью проиграть различные варианты действий и последствия выбранных решений. Игровое пространство не идеализировано для детей, а максимально приближено к реальным условиям. Это значит, что в этих общественных местах присутствуют заманчивые вывески, магазинчики с игрушками и сладостями, игровые автоматы (игры, в которых ребенок может получить приз в случае выигрыша, например, «Самый меткий», «Девять из десяти», «Счастливым случай»). Через участие в сюжетно-ролевых играх у детей формируется культура потребления, накапливается поведенческий опыт действий в той или иной ситуации информационного воздействия.

«Умные покупатели» - это культурная практика, которая реализуется через походы с семьёй в магазин. Ни для кого не секрет, что в каждом крупном магазине работает команда маркетологов, которая продумывает методы воздействия на покупателей с целью получения максимальной прибыли. В рамках этой культурной практики стоит задача сформировать умение анализировать свои покупательские потребности и финансовые возможности. Детям сложно разобраться в замысловатых акциях, больших цифрах на ценниках, но у них всегда есть возможность обратиться к родителям за разъяснениями и анализом необходимости совершения покупки того или иного товара. Это приведет к формированию позиции ответственного покупателя, человека, способного критично оценивать информацию.

Через культурную практику «Лавка пользы» осуществляется изготовление детьми товаров с полезной информацией (магниты, календари, книжки – самоделки, буклеты). Участие в продуктивных видах деятельности позволяет закрепить полученный опыт и делиться открытиями с окружающими людьми. Это прекрасная площадка для обмена информацией, для закрепления полученных знаний, а также творческой реализации детей. Здесь ребята имеют возможность создать антирекламу или свой полезный

продукт, призванный уберечь других людей от информационной опасности (рисунок 3)

Все эти культурные практики закреплены в перспективном планировании, которое позволяет спроектировать вектор развития, корректировать работу по формированию медиакомпетентности.

Таким образом, осуществляется планомерное освоение детьми правил жизни в медиaprостранстве. Ребята старшего дошкольного возраста через близкие им образы супергероев получают «ключи» к расшифровке опасностей, таящихся в окружающем информационном пространстве.

Таблица 1. Виды информационной опасности

	<p>Цифровое пространство (телевидение, интернет)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Взрослые» фильмы и передачи • Мультфильмы, наполненные недетской информацией • «Взрослая» реклама • Опасные контакты («Группы смерти») • Опасные ссылки, смс, приложения • Неэтичная информация, насилие, жестокость
	<p>Полиграфия</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Взрослые» книги и журналы • Детские книги и журналы с «недетской» информацией • Манипуляция в рекламных буклетах
	<p>Социум</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Выгодные» акции в магазинах • Бесконтрольный пропуск на взрослые киносеансы, концерты • «Интересные» предложения от незнакомых людей

Рисунок 1. «Памятки-подсказки»

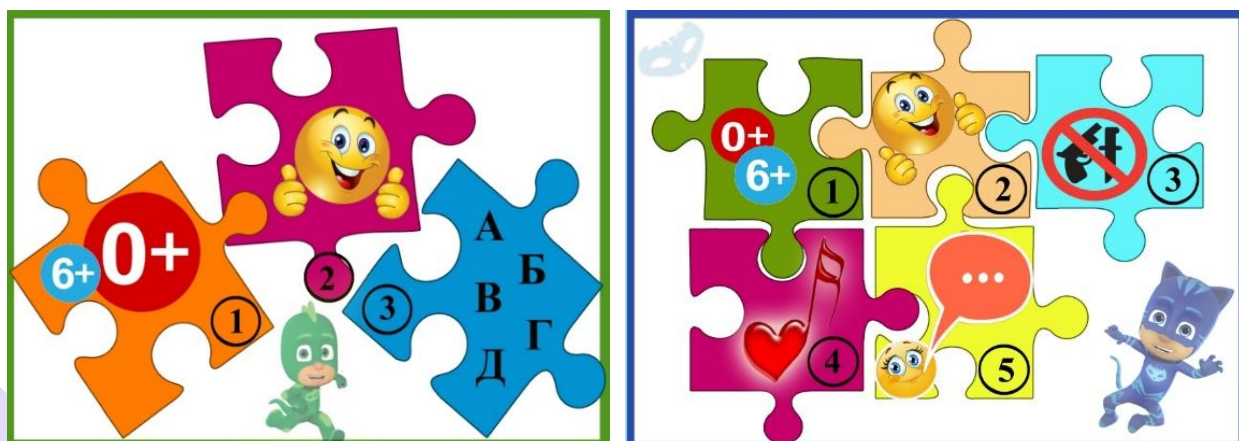


Рисунок 2. «Карты расследования»



Рисунок 3. Продукты «Лавки пользы»



СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРАКТИКЕ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Л. Г. Самоходкина,
старший преподаватель кафедры
развития ребенка младшего возраста
ГБОУ ИРО Краснодарского края**

Современный временной период развития дошкольного образования характерен изменением представлений, концепций, критериев и оценок. Не остаются неизменными представления о педагогических методах и технологиях. Педагогика давно ищет пути достижения если не абсолютного, то хотя бы высокого результата в работе с группой и постоянно совершенствовала свои средства, методы и формы. Время шло, у практиков накапливался опыт, они создавали новые, более эффективные методики. Однако результаты практической работы по создаваемым методикам не всегда отвечали все расширяющимся требованиям.

В Энциклопедическом словаре мы находим следующее определение: технология — это «совокупность методов обработки, изготовления, изменения состояния, свойств, формы сырья, материала или полуфабриката, осуществляемых в процессе производства продукции». Педагогическая технология — это зафиксированные последовательные действия, гарантирующие получение заданного результата. Она содержит алгоритм решения поставленных задач, в основе её использования положена идея полной управляемости процессом развития и обучением и воспроизводимости образовательных циклов.

По сравнению с развитием и обучением, построенным на основе методики, технология обучения имеет серьезные преимущества.

Во-первых, основой технологии служит четкое определение конечной цели. В традиционной педагогике проблема целей не является ведущей, степень достижения определяется неточно, «на глазок». В технологии цель рассматривается как центральный компонент, что и позволяет определять степень ее достижения более точно.

Во-вторых, технология, в которой цель (конечная и промежуточная) определена очень точно (диагностично), позволяет разработать объективные методы контроля ее достижения.

В-третьих, технология позволяет свести к минимуму ситуации, когда педагог поставлен перед выбором и вынужден переходить к педагогическим экспериментам в поиске приемлемого варианта.

В-четвертых, в отличие от ранее использовавшихся методических разработок, ориентированных на педагога и виды его деятельности, технология предлагает проект развивающего процесса, определяющего структуру и содержание учебно-познавательной деятельности детей.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технологии исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- игровые технологии.

В последнее время обретают большую значимость технологии интерактивного обучения и развития– технологии активного взаимодействия, способствующие созданию оптимальных условий развития личности ребенка и взрослого. Позволяют реализовать качественно новую эффективную модель построения среды. Они направлены на организацию комфортных условий воспитания и развития детей, в которых активно реализуются взаимодействие, взаиморазвитие и взаимообогащение. Учат умению обмениваться опытом и взаимодействовать в группах, развивают коммуникацию, воспитывают

толерантность, способствуют формированию социальной позиции в дальнейшем. Среди них в педагогической литературе выделяют технологии: парная работа, карусель, работа в малых группах, аквариум, мозговой штурм, броуновское движение, дерево решений, ролевая (деловая) игра, мастерская. Некоторые из них педагоги успешно применяют на практике в дошкольных образовательных организациях. Чаще педагоги используют авторские элементы для адаптации технологий для современных детей, расширяя возможности педагогической науки.

Современные педагогические технологии развития личности в практике дошкольной организации имеют важное значение, но нуждаются в уточнении применяемой терминологии и алгоритмов внедрения в процесс развития дошкольников и моделирования среды.



Секція: 1

Обеспечение эмоционального благополучия детей раннего возраста

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ КНИГА ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И КООРДИНАЦИИ ПАЛЬЦЕВ РУК, КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ РППС

**О. В. Артамонова, воспитатель
ДОО № 1 МО Ленинградский район**

Уважаемые коллеги, все Вы, наверное, помните, почему в детских садах произошли изменения?

Совершенно верно, благодаря ФГОС. В связи с принятием ФГОС дошкольного образования появились новые приоритеты в дошкольном воспитании и новые ориентиры в создании развивающей предметно-пространственной среды. Первым и важнейшим требованием является её содержательность и насыщенность, полуфункциональность, вариативность, трансформированность, безопасность. Принимая в этом году малышей, хотелось, что - то создать новое. Посмотрев идею в интернете, я пришла к выводу, что моим малышам очень будет интересна многофункциональная книга по развитию мелкой моторики и координации движения пальцев рук. Совместно с молодыми родителями, изготовила эту удивительную книгу. Её можно использовать как для индивидуальных занятий, так и для подгрупповых. Многофункциональная книга не даст скучать любознательному малышу.



	<p>Тематика страниц, может быть разнообразной.</p>
	<p>Все детали с целью безопасности пришиваются или приклеиваются на горячий клей пистолет.</p>
	<p>При создании книги использовала различные застёжки (липучки, молнии, кнопки, пуговицы, бусинки). Это помогает не только развивать мелку моторику, но и способствует развитию навыков самообслуживанию.</p>
	<p>Изготавливая игру: «Помоги лягушки поймать комариков».Игра помогает формировать умение пользоваться молнией, липучкой, закрепляет счет- один, много.</p>
	<p>«Сосчитай сколько на божьей коровке пятнышек.» Собери «колокольчик» (все детали колокольчика на липучке). Развивает умение детей пользоваться молнией и липучкой. Воспитывать нравственные качества</p>

	<p>«Одень и заплети куклу Катю». Формировать умение детей одеваться по сезону; воспитывать опрятность.</p>
	<p>«Гусеница путешественница» Упражнять детей пользоваться кнопками; закрепить величину, счет, цвет.</p>
	<p>«Радужная пирамидка». Совершенствовать умение детей пользоваться липучкой; закрепит цвет, величину, счет.</p>
	<p>«Весёлая матрёшка» Так же используется липучка, бусинки, пуговицы.</p>

В ходе таких игр у ребёнка проявляется не только усидчивость, но и развивается навыки самообслуживания, зрительное восприятие, развивается мелкая моторика, память, логическое мышление. Малыши с большим удовольствием считают, закрепляют цвет, домашних и диких животных и т.д.

А, как всем известно, что мелкая моторика связана и с речью. Дети с более развитой мелкой моторикой умеют логически мыслить, рассуждать.

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам принять участие в мастер-классе по изготовлению страниц для такой книги.

У меня на столе находится материал, который вам будет необходимый для работы. Приглашаю Вас к столам, на которых заготовлено всё необходимое для создания страниц книги. В ходе изготовления Вы проявите своё творчество и фантазию. Но не забывайте, что время у нас ограничено, поэтому на изготовление отводится минут 7, а в конце своей работы можно презентовать свою страницу и поделиться идеями по созданию, а также испытанными эмоциями и трудностями, возникшими в ходе работы.

Такую книгу Вы можете изготовить и с родителями своих воспитанников, что будет способствовать не только полезному созданию среды, но и поможет сблизить вас с ними, в чем Вам и желаю успеха.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Ю. К. Кузнецова, воспитатель
ДОО № 1 МО Ленинградский район**

Наша жизнь насыщена и разнообразна, и предъявляет новые требования к образованию. Наш детский сад стремится работать в ногу со временем. Нередко по вечерам и выходным наши дети отсиживаются за компьютером, планшетом, телевизором. В детском саду мы педагоги, стараемся создать все условия для гармоничного развития детей. К решению этой проблемы мы привлекаем родителей, которые с удовольствием откликаются на наши советы и рекомендации в области музыкального развития.

Хотелось бы сделать акцент на художественно-эстетическом развитии. Музыкальная деятельность результативна для расширения кругозора малыша. Она развивает у малышей концентрацию внимания, речь, координацию движений, способность к обучению, слушать и слышать, видеть и чувствовать.

Находясь в утробе матери, ребёнок получает музыкальные ощущения. При появлении на свет, прежде всего слышит голос мамы с убаюкивающей, колыбельной песней. Музыка воспринимается ребёнком в этом возрасте очень эмоционально и активно. Ребёнок получает яркие впечатления от музыки, отличает её от шума, прислушивается к ней, радуется, благодаря потешкам, колыбельным, пестушкам. Такие, как: «Вот лежат в кроватке, розовые пятки»; «Этот пальчик хочет спать»; «Маша варежку надела»; «Баю-бай, усни, Катюшка»; «Этот пальчик хочет спать» и другие.

Новорожденный пытается повторить за мамой, произносит первые звуки. Таким образом музыка даёт вероятность общения взрослого с ребёнком, создаёт хороший фундамент для эмоционального контакта между ними. Необходимо поддерживать условия для успешного развития ребёнка в раннем возрасте.

Одно из главных мест в воспитании и развитии малышей занимают музыкальные игры: «Чух-чух, паровозик»; «Гуляем-играем»; «Хи-хи-хи, ха-ха-ха», пение и движение по показу под музыку. В первую очередь она влияет на их эмоциональное состояние. Основы общей музыкальности формируются в раннем возрасте. На положительных эмоциях дети раннего возраста эффективней усваивают весь материал. Таким образом, дети развиваются физически и интеллектуально, пытаются говорить четко и правильно.

На этапе раннего развития у детей начинают формироваться основы общей музыкальности. Малышей знакомим с различной музыкой: народной - «Калинка»; «Колыбельная», классической - В. А. Моцарт «Времена года» (отрывки), «Музыка для малышей», «Куплеты Тореадора для малышей Жорж

Бизе», «Ромео и Джульетта», «Ода к радости». Благодаря ей у детей развиваются музыкальные способности, интерес и любовь к музыкальной деятельности. Это всё формирует у воспитанников основы музыкальной культуры. В своей работе мы эффективно осуществляем развитие личности каждого ребёнка, тем самым у них развивается нравственно-эмоциональная сфера. По словесным указаниям педагога у детей формируются умения и навыки действовать по показу. Воспитанники наши умело различают по звучанию музыкальные инструменты, звуки по тембру и высоте.

Наличие музыкального центра в группе способствует развитию музыкального вкуса и навыков. Для привлечения внимания воспитанников и пробуждения интереса к движению под музыку используем в своей работе разнообразные игровые приемы. Например, лисичка пришла к ребятам в гости, посмотреть, как дети двигаются, играют, танцуют с ними и для них.

Особый эмоциональный отклик вызывают праздники и развлечения, в которых воспитанники принимают активное участие. Тем самым они становятся раскрепощенными. Можно увидеть талант воспитанников, который они проявляют на праздниках и развлечениях (поют, песни, танцуют, играют).

Мы поддерживаем стремление малышей стать самостоятельными: вступаем в общение с ними всеми доступными неречевыми и речевыми средствами, сопровождаем речь, мимикой и жестами игровые действия. Этим выражаем свои желания, чувства, мысли, поощряем интересы малышей к делам сверстников, желание делиться с ними впечатлениями. Помогаем воспитанникам в формировании знаний: узнавать персонажей по звукоподражанию, в играх со звуком в звукоподражательных словах и при различных звуковых сопровождениях в игровых действиях (лягушка – квакает, кошка – мяукает, собачка – гавкает, коровка – мычит, жук – жужжит и так далее). А также совершенствуем умения малышей в верном произношении гласных и согласных звуков. Приобщая их к миру музыкальной деятельности – это в свою очередь положительно отразится на

полноценном развитии детей. Это позволит каждому воспитаннику в будущем быть счастливой и гармоничной личностью.

Свою совместную образовательную деятельность с воспитанниками строю с привлечением музыки не только инструментальной. Большое внимание уделяю пению вместе с детьми «Ладушки», «Петушок», «Птичий двор», «Будильник», «Солнышко и дождик» (М. Раухвергер - А. Барто), «Дождик» (Г. Лобачёв), «Собачка Жучка» (Куклавская – Федорченко) и другие, тем самым заинтересовываю малышей к музыкальной деятельности.

Рекомендую родителям не зависимо от возраста и занятости, петь вместе с детками, пропевать стишки, потешки, таким образом решается проблема сплочения семьи.

Утреннюю зарядку провожу под весёлую музыку: «Зарядка», «Солнышко», «Весёлая зарядка», «Зайка серенький сидит», «Наши ножки» и другие, благодаря ей воспитанники узнают музыкальные отрывки и делают определенные движения, упражнения, повторяя за воспитателем.

В образовательной совместной деятельности по лепке, рисованию и конструированию использую музыку, во время детской деятельности включаю тихую и спокойные мелодии: «Чайковский – Белые ночи. Май. Времена года», «Вивальди. Дожди», «Сладкая греза», «Бетховен – Лунная соната» и другие. Такая мелодия настраивает малышей на работу, у них хорошо развивается фантазия, мышление, воображение и музыка настраивает на творчество и успокаивает их.

А как же прогулка? А на прогулке, материал лучше усваивается у малышей, когда мы сопоставляем рассказ, прослушиваем знакомые им песни, например, А. Вивальди «Времена года», Я. Дубравин «Песня о земной красоте», В. Алексеев «Песенка-капель», народная «Клён ты мой опавший», «Василёк», В. Ударцев «Музыкальная радуга», А. Корешков «Ромашка» и другие.

В игровой деятельности музыка имеет большое значение. В ней главное завлечь, заинтересовать малышей игровыми приемами: неожиданное

появление игрушек, выполнение воспитателем различных игровых действий под музыку: Е. Макшанцевой «Чок да чок», «Гуляем – пляшем», М. Иорданского «Ладушки-ладошки». Использую загадывание и отгадывание загадок с сопровождением музыки: М. И. Глинки, Н. А. Римского – Корсакого, И. С. Баха, В. А. Моцарта, Ф. Шопена и другие. Создание игровых ситуаций, также проходит с музыкой, например, сегодня мы птички, зайки, лисички и так далее и использование музыкально-дидактических игр: «Угадай, что звучит», «Тихо – громко - очень громко», «Слушай и хлопай», «Шум или музыка», «Сыграй как я» и другие.

В игровой форме прививаем воспитанникам интерес и любовь к музыкальной культуре, развиваем эмоциональную отзывчивость у малышей, тем самым поддерживаем элементарные музыкально-творческие способности. Это служит основой для развития музыкального вкуса. Игра даёт огромные возможности для раннего музыкального развития детей.

Благодаря игре у воспитанников поднимается настроение, и жизнь становится полной, насыщенной и она удовлетворяет их потребность в активной жизни. Малыши очень любят песенки-инсценировки: «У котенка лапки», «Ладушки», «Сороконожки», «Едет котик», «По кругу мы шагаем» и другие, при их исполнении развивается мелкая и общая моторика рук, как при пальчиковых играх. Это способствует активизации речи, развивает внимание, память и воображение.

Музыкальное творчество распахивает детям дорогу в мир прекрасного. Помогает развивать воображение, формирует интересы малышей, их музыкальный вкус, то есть развивает музыкальное, эстетическое сознание детей.

**СОЗДАНИЕ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ СЕМЬИ»
ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДЕТСКИЙ САД**

И. А. Маркова, заведующий

Т. В. Сикович, заместитель заведующего

ДОО № 115 МО г. Краснодар

Согласно государственной политике, главными воспитателями ребенка являются родители. За ними остается и право выбора формы освоения ребенком дошкольного образования.

В Законе об образовании в Российской Федерации указано, что каждая семья, выбравшая для своего ребенка форму семейного образования, имеет право на получение методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи в дошкольных образовательных организациях если в них созданы соответствующие консультационные центры.

Как показывают исследования, сегодня наблюдается недостаточно эффективное во многих случаях использование воспитательного потенциала семьи. У родителей отсутствует программа воспитания, в основном оно стихийно. Педагогические знания родителей отрывочны, нет чётких представлений о возрастных и психологических особенностях и потребностях ребёнка, они не умеют анализировать свои методы воспитания. И как следствие – частые ошибки, снижающие его результативность.

В МБДОУ МО г. Краснодар «Центр – детский сад № 115» с сентября 2016 года создан «Центр поддержки семьи» (Центр) для родителей детей, получающих дошкольное образование в форме семейного. В основном это дети раннего возраста, которые еще не пришли в детский сад, и дети дошкольного возраста, имеющие ограниченные возможности здоровья.

Работу по осуществлению деятельности Центра мы начали с подготовительного этапа: изучили спрос родителей на данные услуги, создали рабочую группу, разработали пакет документов, регламентирующих деятельность, разработали должностные инструкции, договоры с родителями, планы работы, графики и другие.

В дошкольной организации созданы условия для успешного функционирования Центра, соответствующие современным требованиям. В здании детского сада есть дополнительные помещения, в том числе и для оказания методической, консультативной, диагностической, психолого-педагогической, коррекционно-развивающей поддержки семьям с детьми, не посещающими детский сад.

Для работы в «Центре поддержки семьи» сформировано кадровое обеспечение из числа штатных работников ДОО. Планируется привлечение дополнительных специалистов, не входящих в основной штат ДОО.

Основные задачи деятельности «Центра поддержки семьи» - обеспечение права родителей на получение квалифицированной, профессиональной помощи в вопросах образования, развития и воспитания ребенка дошкольного возраста. повышение воспитательного потенциала семьи.

В структуре модели Центра – вариативные формы дошкольного образования: консультационный центр, дистанционный консультационный центр, центр игровой поддержки ребенка и служба ранней помощи.

Данная модель предусматривает взаимодействие с социальными партнерами: научно-методическими и медицинскими организациями, городским центром психолого-педагогической помощи «Детство».

Работа в Центре начинается с первичного приёма. Для работы с ребёнком и его семьей используются различные формы, например, на первичном приёме:

- идёт установление контакта с ребёнком;
- дается игровое задание в зависимости от возраста и пола;

- в беседе с родителями собирается анамнез;
- проводится диагностика.

Своевременное и систематическое диагностирование детей позволяет обнаружить первоначальные отклонения в развитии ребёнка, его поведении, своевременно скорректировать воспитательную работу. На каждого ребёнка заводится индивидуальная карта сопровождения, в которой отражается оценка уровня нервно-психического развития по следующим параметрам: понимание речи, активная речь, сенсорное развитие, игра, двигательная деятельность, конструктивная и изобразительная деятельность.

У родителей, посещающих Центр возникает много вопросов на разные темы. Например, таких как: «Почему ребёнок капризничает?», «Как отучить ребёнка от соски?», «Как приучить малыша к горшку?», «Какие развивающие игрушки лучше всего покупать и где?». Используемые нами формы работы позволяют максимально эффективно использовать образовательный потенциал Центра.

В консультационном центре специалисты оказывают диагностическую, коррекционно-развивающую помощь родителям детей, с 2 месяцев до 7 лет, не посещающих детский сад, согласно их запросу, проводят индивидуальное и групповое консультирование.

Педагог-психолог в рамках индивидуального консультирования разрабатывает рекомендации родителям по вопросам развития, социализации, оказывает помощь в решении проблем психологического характера. Учитель-логопед проводит обследование всех сторон речи детей, составляет логопедическое заключение по результатам обследования и отслеживает динамику развития речи. Проводит индивидуальные, подгрупповые логопедические занятия с детьми по коррекции речевых нарушений. Воспитатель осуществляет планирование и организацию развивающих занятий и игровых сеансов на основе индивидуальных особенностей развития ребенка, направленные на обучение родителей

организации воспитательного процесса в условиях семьи, использование игровых технологий.

Для родителей, не имеющих возможности обратиться в очной форме, организован дистанционный Консультационный центр. Используется интерактивное оборудование для организации онлайн-консультирования, комплект интерактивных учебно-дидактических и развивающих пособий для организации занятий с детьми дома.

Консультирование в нем проходит при помощи интерактивных средств: официальный сайт ДОО, личные блоги педагогов, создан электронный журнал для родителей, переписка по электронной почте, организация связи с помощью Skype, Whats App, Viber. Родителям предоставлен доступ к методическим материалам в Медиатеке ДОО на Google – диске.

В электронном журнале для родителей, войти в который можно через сайт детского сада, размещена художественная литература для чтения детям, опубликованы консультации специалистов с полезными советами по воспитанию детей, размещены ссылки на электронные периодические издания для детей, ссылки на сайты детских писателей (поэтов), музеи детских писателей. А также игры на развитие внимания, памяти и мышления у детей.

ЦИПР функционирует с сентября 2013 года, и является продуктом инновационной деятельности дошкольной организации в статусе базового учреждения федеральной стажировочной площадки «Создание современной муниципальной модели дошкольного образования, обеспечивающей его доступность и качество» (2011-2013). Данная вариативная форма пользуется популярностью и востребованностью у родителей детей раннего возраста не посещающих ДОО.

В Центре игровой поддержки ребенка семьи получают психолого-педагогическую поддержку, направленную на всестороннее развитие детей в возрасте от 1 года до 3-х лет, на основе современных методов организации

игровой деятельности. Игровые сеансы имеют определённую структуру, что позволяет организовать детей. Учитывая быструю утомляемость малышей, эта структура предполагает частую смену деятельности и места её организации (даже в пределах одной комнаты): на стульчиках, ковре и за столами. Каждый игровой сеанс имеет тему и сюжет. Задания даются с учётом зоны ближайшего развития ребёнка. Особое внимание уделяется работе по обогащению словарного запаса детей и развитию речи в целом.

Деятельность службы ранней помощи основана на межведомственном подходе, включающем методы и технологии медико-социальной, психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи ребёнку раннего возраста, с выявленными проблемами в развитии. Организация службы ранней помощи стала необходимой в процессе работы с семьями в центре игровой поддержки ребёнка, так как в последнее время стало много обращений за помощью к специалистам ДОО родителей, имеющих детей с проблемами в развитии, вызванными медицинскими, биологическими и социальными факторами, а также детей, так называемой, «группы риска».

Реализация комплексной модели психолого-педагогического сопровождения дошкольного образования ребёнка в условиях семейного образования, в структуру которой входят вариативные формы дошкольного образования позволяет повысить психолого-педагогическую компетенцию родителей детей не посещающих детский сад, в вопросах образования и воспитания детей раннего и дошкольного возраста, оказывает содействие в социализации детей, обеспечивает их всестороннее развитие и равные стартовые возможности при поступлении в общеобразовательные организации.

**ОБЕСПЕЧЕНИЕ УСПЕШНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ
РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОСТРАНСТВА
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ**

**О. В. Сизонова, педагог-психолог,
С. В. Сторчак, старший воспитатель
ДОО № 7 МО Брюховецкий район**

Детский сад — это новый период в жизни ребенка. Когда ребенку хорошо и спокойно, он быстро развивается. Что для этого нужно? Прежде всего – обеспечить внутреннее эмоциональное благополучие малыша. Общеизвестно, степень адаптации ребенка к детскому саду определяет его дальнейшее психофизическое здоровье.

Традиционно под адаптацией понимается процесс вхождения человека в новую среду и приспособление к ее условиям. Это универсальное явление всего живого, которое можно наблюдать как в растительном, так и в животном мире. Адаптация является активным процессом, приводящим или к позитивным (адаптированность, то есть совокупность всех полезных изменений организма и психики) результатам, или негативным (стресс).

Отрыв от дома и близких, встреча с новыми взрослыми, незнакомыми себе подобными могут стать для ребенка серьезной психической травмой. Малыш может воспринять это как отчуждение, лишение родительской любви, внимания и защиты. Очень важно, чтобы этот переход был плавным, мягким, бестравматичным.

Мы стремимся к тому, чтобы ребенок справился с трудностями привыкания к новой среде на уровне легкой и средней адаптации, и всячески предупреждаем проявления тяжелой адаптации. Но, к сожалению, усилий одних только педагогов недостаточно. В настоящее время многие родители к процессу адаптации их детей к детскому саду относятся недостаточно

серьезно, как к чему-то само собой разумеющемуся: «Ничего, переплачет!» Некоторые папы и мамы связывают проявление адаптационного стресса с плохой работой педагогов.

При анализе данных по результатам адаптационного периода у детей раннего возраста в течение 2012 – 2014 годов отмечено большое количество детей со средней и тяжелой степенью адаптации. Стало очевидно, что к детскому саду необходимо в первую очередь готовить родителей, а затем детей. Поэтому назрела необходимость совершенствования подходов к взаимодействию образовательного учреждения и семьи, поиска форм эффективного сотрудничества педагогов и родителей при подготовке их к адаптации ребенка раннего возраста.

Важность взаимодействия с семьями воспитанников подчеркивает и ФГОС ДО, называя одним из основных принципов дошкольного образования сотрудничество Организации с семьей. Стандарт направлен также на решение задач обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В 2015 году в детском саду начала работу семейная гостиная «Встреча», главной целью работы, которой является создание психолого-педагогического пространства для успешного прохождения периода адаптации детьми раннего возраста. Организаторами и активными участниками работы семейной гостиной стали воспитатели второй группы раннего возраста, педагог-психолог, старший воспитатель, старшая медсестра.

Для достижения поставленной цели в апреле-мае 2016 года мы проводили встречи-заседания, на которых использовали разнообразные формы взаимодействия с родителями. При этом необходимо отметить, что гостиную посещали, не только родители, дети которых шли именно в наш детский сад.

Начали мы с телефонного приглашения родителей, в котором обозначили цель взаимодействия, дату, место и время проведения.

На первом заседании, в целях сближения родителей друг с другом педагогом-психологом проведены игры «Давайте познакомимся!», «Мы все такие разные и одновременно одинаковые», «Одно большое животное». Также педагог-психолог познакомила родителей с психологическими особенностями детей раннего возраста.

Далее мы предложили родителям написать мини-сочинение и ответить в нем на вопросы:

- Какие вас ожидают трудности, связанные с привыканием ребенка к детскому саду?

- Готовы ли вы к преодолению данных трудностей?

- Как вы к этому готовились?

- Готовы ли вы к конструктивному общению с будущим воспитателем?

Анализируя ответы родителей, мы отметили, что большинство родителей боится, что ребенок, придя в детский сад, будет плакать, будет плохо спать и кушать. Многие не совсем готовы к этому. И еще одна проблема, с которой столкнулись педагоги: некоторые родители не могли понять, почему их ребенок в детском саду должен быть ограничен в своем поведении. Ведь дома он делал то, что хотел. Педагог-психолог разъяснила родителям: процесс ранней социализации состоит и в том, чтобы ребенок привык к тем ограничениям в поведении, которые необходимы при пребывании в коллективе вообще и в коллективе сверстников в частности. И практически все готовы к конструктивному общению с будущим воспитателем.

На втором заседании, учитывая тревоги родителей, обзорно мы познакомили их с десятидневным меню для детей от 1 до 3 лет, предложили вводить в рацион ребенка похожие блюда.

Воспитатель группы выступила с практическими советами «Как помочь ребенку адаптироваться в детском коллективе».

Проведено анкетирование родителей - «Знакомство». Родители, отвечая на вопросы анкеты дали педагогам необходимую информацию о своем ребенке. В анкету включены, например, такие вопросы: «Как малыш засыпает?», «Какие у него любимые игры, игрушки?», «Имеет ли желание ходить в детский сад?». Отвечая на вопросы, родители тем самым оказывали помощь педагогам в правильной организации процесса адаптации.

В завершении встречи родителям предложен печатный журнал для родителей «Как успешно пройти вашему ребенку». В котором, давалась вышеназванная информация, а также режим дня группы, советы по сменной одежде и соблюдению безопасного пребывания детей в детском саду.

На следующих заседаниях мы применяли другие формы взаимодействия с родителями. Проведен цикл педагогических бесед с родителями. Начинаются такие беседы с нейтральных вопросов, например, «Умеете ли вы играть с ребенком?», «Что лучше бегать или сидеть?», «Что лучше приготовить малышу на завтрак?». Затем педагоги переходят непосредственно к главным темам и стремятся дать родителям квалифицированные советы на обсуждаемые темы, например, «Двигательный режим детей раннего возраста», «Питание детей раннего возраста», «Какие игрушки нужны детям?», «Сопровождение любовью», «Об эмоциях детей раннего возраста». Из опыта работы можно сказать, что такие беседы активизируют родителей, и они охотно задают вопросы, вступают в общение.

Хорошо работал метод «родительских сочинений». Мини-сочинение «Каким я вижу воспитателя моего малыша», позволило педагогам определить, какие качества в воспитателе ценят больше всего родители.

В сочинении на тему «Мой ребенок», родителям предлагалось ответить на вопросы следующего плана:

- Что вас радует в вашем ребенке?
- Что огорчает?
- Какие изменения произошли с ребенком за последнее время?

- В чем, на ваш взгляд, заключаются потребности вашего ребенка?

- Как ребенок реагирует на наказания и поощрения?

Использование данного метода помогает родителям внимательнее относиться к своему ребенку, наблюдать за ним, видеть новообразования в психике. Обработка результатов данного «сочинения» полезна для изучения семьи педагогами.

Проведено практическое задание «Перечень потребностей ребенка раннего возраста («ранжирование» по степени значимости). Родителям предлагалось разложить по степени значимости потребности своего ребенка, такие как потребность в ласке, любви, общении с родителями, сверстниками, потребность в игрушках, в движениях, в красивой одежде, сладостях, во внешних впечатлениях. Родителям надо было оценить эти потребности по трехбалльной шкале, выделив, на их взгляд, самые важные. Мы были рады, согласно проведенному анализу ранжирования, родители чаще всего считают, что их дети, прежде всего, испытывают необходимость в общении (с мамой или другими людьми), ласке и любви, а потом уже в сладостях и красивой одежде.

На одном из заседаний родителей познакомили с играми в адаптационный период с детьми раннего возраста. Игры «Иди ко мне», «Выдуваем пузыри», «Покружимся», «Прячем Мишку», «Поезд», «Солнышко и дождик» применимы и дома, в кругу родственников, друзей, соседей. Они помогают малышу увидеть в близком взрослом человеке, а дальше в воспитателе, доброго, как мама, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре.

Встречи в гостинной продолжались и с родителями уже пришедших в наш детский сад малышей. Анкета «Пожелания» помогла педагогам группы раннего возраста получить больше информации об индивидуальных особенностях, поступивших в группу детей и особенностях поведения, общения присущих большинству детей группы.

Большую роль в организации работы гостиной «Встреча» играла наглядная пропаганда. Информационный стенд в группе расположен на видном месте и используется как дополнительное средство по распространению педагогических знаний для родителей. На стенде были представлены следующие темы «Как подготовить ребенка к детскому саду», «Какие игрушки нужны ребенку?», «Первый день ребенка в детском саду».

На последнем заседании, в целях подведения итогов работы, организован «Вечер вопросов и ответов», так же с родителями проведено упражнение «Закончите предложения», в котором им необходимо было продолжить предложение «Самая большая радость для меня - это...».

По выше описанному сценарию строилась работа семейной гостиной «Встреча» и в 2016, 2017 годах.

Результаты работы семейной гостиной «Встреча» можно проследить по данным адаптации детей.

Год	Воспитанники	Количество детей	Легкая адаптация	Средняя адаптация	Тяжелая адаптация
2015	Прошли адаптацию дети 2013 года рождения	20	10 (50%)	9 (45%)	1 (5%)
2016	Прошли адаптацию дети 2014 года рождения	21	13 (63%)	7 (33%)	1 (4%)
2017	Прошли адаптацию дети 2015 года рождения	20	11(55%)	9 (45%)	—

Анализ работы детского сада за последние несколько лет показывает, что процесс привыкания детей проходит более успешно. Степень адаптации в основном легкая и средняя. Положительным является и то, что дети раннего возраста, а особенно второго года жизни, привыкают к детскому саду легче. Эти данные позволяют судить о правильно построенном психолого-педагогическом пространстве взаимодействия родителей и педагогов в вопросах адаптации.

ОДИН ИЗ МЕТОДОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

**Е. М. Фокина, воспитатель
ДОО № 24 МО Крымский район**

Просто чудо! Малыш подрос и ему пришла пора идти в детский сад. Но впереди проблема: адаптация малыша в детском саду.

Актуальность: Изменения или нарушения в установленном порядке жизни малыша незамедлительно сказывается на его поведении. Это объясняется тем, что жизненный опыт ребёнка невелик и приспособление к новым условиям представляет определённую трудность.

Детский сад – первое образовательное учреждение, с которым вступают в контакт дети. От того, как пройдёт привыкание ребёнка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависит дальнейшее развитие малыша и благополучное его существование в детском саду.

Маленькие дети – очаровательные существа. Они деятельны, любопытны, искренны, забавны. Наблюдать за ними - одно удовольствие. Ребенок вправе рассчитывать на бескорыстную любовь, доброжелательность и ласку. Когда ребенку хорошо и спокойно, он быстро развивается.

«Чем младше ребёнок, тем профессиональнее должен быть воспитывающий его взрослый, как родитель, так и специалист – педагог, психолог» К. Д. Ушинский.

Практическая значимость состоит в том, что мои, пусть небольшие, но действующие и практические, наработки могут служить опытом для дальнейших исследований и разработок по вопросу адаптации младших дошкольников в ДОО. Так же данный материал может быть полезен воспитателям ДОО по вопросам адаптации младших дошкольников.

Новизна решения проблемы:

Данный опыт является синтезом уже существующих подходов к организации жизни детей раннего возраста в период адаптации и материалом из личного опыта работы с детьми раннего возраста.

Использование фольклора в период адаптации малыша к детскому саду повышает эмоциональное настроение ребенка, побуждает к совместным действиям с воспитателем, устанавливает доверительные отношения, а постепенное вовлечение ребенка в новую социальную среду, правильно организованные систематические и планомерные воздействия предотвращают, сводят до минимума эмоциональные срывы и обеспечивают непрерывный подъем в развитии возможностей и способностей личности.

Разработаны: перспективный план работы с детьми раннего возраста с использованием фольклора; комплексы упражнений утренней и бодрящей эмоционально – стимулирующей гимнастики с использованием фольклора и пальчиковой гимнастики; картотека пальчиковых игр; картотека потешек и пестушек; картотека стихов для младшего возраста кубанских поэтов (В. Д. Нестеренко, В. Бакалдин, В. Бардадым, Т. Голуб.)

Механизмы реализации:

Для начала, в своей работе, я ставлю перед собой задачу: создать максимум условий для того, чтобы ребенок безболезненно прошел весь процесс адаптации. Трудности, возникающие на этом пути, у каждого ребенка довольно разные. Считаю, что необходим индивидуальный подход в каждом отдельном случае. Есть и общие сложности. Для того, чтобы привыкание к детскому саду проходило как можно быстрее, я поступаю следующим образом:

Создаю эмоционально благоприятную атмосферу в группе. Стараюсь сформировать у ребенка желание идти в детский сад. Создаю атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Ребенок с первых дней чувствует душевное тепло, исчезают его волнения и страхи. Чтобы ребенку было уютно в группе я практикую ласковое и доброжелательное обращение с ребенком. Периодически, каждого малыша беру на руки и, подобно маме,

даю ему чувство защищенности, помогаю быстрее адаптироваться. Основная цель моей работы в этот период – заслужить доверие ребенка. Помочь ребенку как можно быстрее и безболезненнее освоиться в новой ситуации, почувствовать себя увереннее.

Основная задача игр, в которые мы играем с детьми, в этот период - формирование эмоционального контакта, доверия детей ко мне. Хочу, чтобы ребенок увидел во мне доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Особое внимание уделяю робким, застенчивым детям, чувствующим себя дискомфортно в группе. Использую пальчиковые игры, которые поднимают настроение детям. Так же они обучают согласованности и координации движений. Использую такие игры как «Ладушки», «Салатик», «Фонарики», «Жук летит», «Заготавливаем капусту», «Улитки» и т. д. С помощью пальчиковых игр у ребенка не только развивается мелкая моторика, но и речь. Включаю пальчиковые игры и на занятиях, и во время игровой деятельности детей, и во время проведения утренней эмоционально – стимулирующей гимнастики. Я ежедневно использую три – четыре пальчиковые игры, которые помогают «собрать» детей, сосредоточить на другую деятельность.

Детский фольклор позволяет не только облегчить процесс адаптации ребенка к детскому саду, но и способствует его дальнейшему психическому и физическому развитию. «Три колодца» - забытая народная пестушка. Она является и игрой лечебной. Игра строится на “легочном меридиане” — от большого пальца до подмышки. Начинается с поглаживания большого пальца:

- Пошел Дима за водою и встретил деда с бороною. Тот показал ему колодцы... Слегка надавливаю на запястье, прямо на точку пульса:

- Здесь вода холодная, — нажав на эту точку, я активизирую иммунную систему. Профилактика простуды. Затем пальцем провожу по внутренней поверхности руки до локтевого сгиба, слегка надавливаю на сгиб:

- Здесь вода теплая, — регулируется работа легких. Дальше, вверх по руке до плечевого сустава. Чуть-чуть нажимаю на него (и почти заканчиваю “массаж легких”):

- Здесь вода горячая...- А тут кипяток! — щекочу карапуза под мышкой. Он смеется — а это само по себе хорошее дыхательное упражнение. В осеннюю погоду такие игры весьма кстати: и развлечение, и профилактика от гриппа.

Применяя в своей работе разнообразные приемы и формы воздействия на детей с использованием фольклора, я заметила, что дети стали сами проявлять активность в выборе потешки и пестушки.

Фольклорное произведение, рассчитанное на обращение к ребенку по имени, помогает малышу «открыть» себя, делает его соучастником действия, утверждает его личность, уважение к нему, признание уникальности и неповторимости. Практика показывает, что каждому малышу хочется услышать то, что придумано именно для него, это сближает меня и малыша в период адаптации и делает этот период более благоприятным.

Пестушки и потешки, которые сопровождают игровые движения, являются прекрасным посредником для установления контакта с ребенком. И если ребенок ещё плохо говорит, и не может рассказать мне о своих переживаниях, то в таких играх ребенок может чувствовать себя свободно. Проигрывая различные ситуации с помощью движений рук, тела, ребёнок освобождается от напряжения и беспокойства. Я получаю возможность увидеть внутренний мир ребёнка в данный момент. Фольклорные произведения использую на протяжении всего дня, включаю их в различные режимные моменты. Встречаю малыша с улыбкой на лице, присаживаюсь к нему, чтобы мои глаза были на уровне глаз ребенка, здороваюсь с ним и приглашаю пройти в группу, используя фольклор:

«Доброе утро, зайка мой.

Доброе утро, Ванечка дорогой».

Такие или другие добрые слова говорю всем детям, приходящим в детский сад. Впервые дни пребывания малыша в детском саду многим детям не нравятся некоторые процедуры: умывание, раздевание, усаживание на горшок. Для создания положительной установки на предстоящий режимный момент использую потешки и песенки. Так при умывании детей произносили: «Водичка, водичка,

Умой Глебу личико и т. д.»

«Ай, лады, лады,

Не боимся мы воды.

Чисто умываемся,

Елене Михайловне улыбаемся.»

Удачно подобранная потешка помогает мне во время обеда. Даже те дети, которые отказываются от еды, начинают есть:

«Умница, Наташенька,

Ешь кашу сладеньку,

Вкусную, пушистую,

Мягкую, душистую.»

Во время одевания на прогулку:

«Наденем мы сапожки:

Этот – с левой ножки,

Этот – с правой ножки.»

Процесс пробуждения детей мы сопровождали чтением потешек, пестушек:

Травка – муравка со сна поднялась,

Детки, просыпайтесь,

С кроваток поднимайтесь.

Во время адаптации есть дети, которые отказываются от участия в общих играх, уединяются. Я могу и здесь использовать потешку для того, чтобы включить ребенка в совместное игровое упражнение:

Когда в группу приходит новый малыш также использую фольклор:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Ярик наш хороший.

Ярик наш пригожий.

С большим успехом использую созданные картотеки в работе. Из картотеки стихов для младшего возраста кубанских поэтов наибольшим успехом у детей пользуются: «Вот как Галю одевали», «Кричалка», «Аленушка» Варвары Бардадым; «Доброе слово», «Полотенце», «Медведь», «Заяц» Владимира Дмитриевича Нестеренко и т. д. Могу и использую кубанский фольклор и в разных режимных моментах, и в подвижных играх: «Лиса и зайцы» (Бардадым).

Из-за белого сугроба

Уши длинные торчат.

Поищи, лиса, попробуй

Хитрых маленький зайчат, и т. д.

Иногда приходится и импровизировать, то есть:

Милая ты, Варенька

Сладенькая Варенька

Варенька – милашка,

Ты наша кудряшка.

Или так: Сашенька пригожий

Сашенька хороший

Сашенька наш смелый

Умный и умелый.

Может и так: Светочка красавица-

Всем уж очень нравится.

Папе улыбается -

Мамина красавица.

Исходя из полученных результатов, могу утверждать об эффективности использования фольклорных произведений в период адаптации малышей к

детскому саду, они способствуют эмоциональному благополучию детей, развитию мелкой моторики рук и развитию речи. А также очень помогают в моей работе и налаживании контакта с детками. И самое главное: это доброжелательное отношение к детям. Любовь, исходящая от сердца. А дети все почувствуют.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПМК «МОЗАИЧНЫЙ ПАРК»

**А. А. Шуваева, воспитатель,
Т. Э. Корень, воспитатель
ДОО № 108 МО г. Краснодар**

Эмоциональное благополучие - это субъективная характеристика для качественной оценки эмоционального состояния человека.

Определить в каком состоянии находится ребенок можно по его поведению, если он спокоен, жизнерадостен, весел, активно вовлекается в игровую деятельность и общение, с радостью и в хорошем настроении посещает дошкольное образовательное учреждение, то можно сделать вывод, что у ребенка комфортное психологическое состояние, а это значит, что педагог работает в верном направлении.

Чтобы нашим воспитанникам было комфортно находиться в группе на протяжении всего дня и их эмоциональное состояние было положительным, нами создаются все условия. Наша работа по поддержанию благополучного эмоционального развития детей начинается с момента поступления воспитанников в дошкольное образовательное учреждение и происходит на протяжении всего пребывания в организации.

В этом нам активно помогает программно - методический комплекс дошкольного образования «Мозаичный ПАРК». Мы используем

образовательную программу «Первые шаги», которая разработана для детей раннего возраста. Эта программа не предполагает четкой сетки занятий. Дается определенная тема недели и цель, которую необходимо реализовать. Планирование деятельности с воспитанниками – картотечное, поэтому реализации поставленной цели мы используем несколько различных видов деятельности, которые органично сочетаются с потребностями и проблемами каждого воспитанника.

Также мы усиленно работаем над привлекательностью предметно-развивающей среды, где стараемся учитывать все потребности наших воспитанников.

Двигательная среда – для удовлетворения потребностей в двигательной деятельности детей. Ведь движение – это жизнь, оно приносит детям радость, оказывает положительное влияние на физическое и нервно-психическое развитие детей, способствует профилактике заболеваний и развитию здоровья. Утренняя гимнастика, музыкальные занятия, подвижные игры, пальчиковые игры, прогулки на свежем воздухе, физкультурные занятия – воспитанники находятся в движении на протяжении всего дня во время пребывания в дошкольной образовательной организации.

Уголок с предметами для сенсорного развития активно используется не только для развития сенсорики, но и для восстановления эмоционального равновесия наших воспитанников. Бизиборды, тактильные мешочки с различными наполнителями, игры с кинетическим песком – все это помогает улучшить настроение и подарить радость детям.

Мы разделили групповую комнату на зоны для мальчиков и для девочек. В них имеется уголок с игрушками, которые максимально приближают детей к домашней обстановке. Во время игр действия воспитанников можно легко перенаправлять, не нарушая их детской инициативы. Мы всегда поощряем их самостоятельность, инициативу и стараемся побуждать их к совместным действиям со сверстниками.

Во время проведения игровых ситуаций используется уголок для «Ряжения», который помогает детям перевоплощаться в персонажей различных сказок, профессий и подражать животному, что способствует развитию воображения, фантазии, артистических способностей, лидерства и проявления инициативы.

Особый восторг нашим воспитанникам приносит игра-эксперимент, где каждый ребенок может совместно с педагогом провести опыт, во время которого у него формируется положительная самооценка, личностный комфорт и развитие познавательной активности.

Также мы проводим ежедневную работу с родителями по обеспечению эмоционального благополучия наших воспитанников. Еще на стадии адаптационного периода, мы советуем родителям проявлять большее внимание к своим детям, учитывать их состояние и соблюдать особый режим дня. Стараемся как можно чаще привлекать родителей к делам в группе для улучшения условий пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении, устраиваем совместные с родителями и детьми мероприятия, которые способствуют укреплению семейных уз и направлены на улучшение эмоционального состояния наших воспитанников.



Секция: 2

Применение педагогических технологий развития личности дошкольника в различных видах деятельности

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ПРИВЫЧЕК У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Е. В. Скрынникова, воспитатель
«Образовательный холдинг «Детство без границ»
МО Усть-Лабинский район**

Воспитание бережливости – одна из существенных сторон в воспитании ребенка. Знакомство с бережливыми технологиями, формирование навыков и умений применения их в жизни – важный аспект в подготовке подрастающего поколения. Бережливость – моральное качество, характеризующее заботливое отношение людей к материальным и духовным благам, к собственности. В дошкольном возрасте интенсивно развиваются моральные чувства у детей, усваиваются нормы и правила поведения, формируются черты характера и моральные навыки, начинают складываться взаимоотношения с взрослыми и ровесниками. Чем раньше начать учить детей беречь свою одежду, игрушки, мебель, посуду и другие вещи, тем быстрее они становятся аккуратными, у них формируется уважение к труду взрослых, нетерпимость к неряшливости. Ребенок, как можно раньше, должен усвоить мысль: все, что необходимо для жизни людей, создается трудом. В каждую вещь вложен труд, поэтому, обращаться с ней неаккуратно, ломать, не беречь – значит не уважать усилия тех, кто создал ее. Прежде чем требовать от ребенка правильного обращения с предметами, нужно его этому научить и терпеливо напоминать, что каждая вещь имеет свое значение. С самого раннего возраста ребенку нужно объяснять: каждая вещь требует ухода, у каждой вещи свое место, откуда взял ее туда и положи. Эти правила легко усваиваются детьми, если ребенок постоянно видит порядок вокруг, а взрослые являются для него примером.

Развитие ребенка, воспитание с ранних лет положительных привычек невозможно без создания развивающей среды, сами элементы которой привлекают ребенка, дают почву для размышлений, вызывают интерес.

Широкие возможности для реализации этих задач в дошкольном образовании открывают бережливые технологии, в частности японская технология Кайдзен, которая активно внедряется с февраля 2015 года в отделении дошкольного образования образовательного холдинга «Детство без границ» и ежедневно помогает воспитывать в детях бережливость и развивать полезные привычки.

В первую очередь нами был выделен ряд проблем, устранение которых помогло бы сделать пребывание детей в детском саду более удобным и комфортным.

Так, в группах появились настенные маркеры, которые день за днем, без постоянных назиданий со стороны взрослых помогают воспитывать в детях бережное отношение к природным ресурсам (электричество, вода).

Не остался без внимания и такой важный режимный момент, как прием пищи. Приучить дошколят убирать за собой посуду – задача несложная, а сделать этот процесс привычкой, тем более научить ребят делать это аккуратно – непросто. Зная, какую важную роль играет в жизни человека визуальное восприятие, творческой группой было продолжено использование метода маркировки. Так, дети, убирая посуду, знают, что на красный круг они поставят глубокие тарелки, на зеленый – мелкие, за синюю полосу- кружки.

В центре творчества цветовая маркировка указывает, где должны стоять емкости с карандашами. Если один из маркеров не занят, значит кто-то не поставил емкость с карандашами на место.

Маркировка контейнеров для конструктора ЛЕГО позволила превратить процесс сбора деталей конструктора в увлекательное для ребят соревнование на скорость, внимание и умение классифицировать, а также оптимизировать время педагога для подготовки материала к занятиям.

Теперь, убирая конструктор, благодаря маркировке, дети знают, в какой контейнер положить крупные детали, в какой мелкие, а в какой – дополнительное игровое оборудование.

Разработанные маркеры пространства позволяют детям легко ориентироваться в кабинетах здания учреждения, развивают память, логическое мышление, поскольку информация, которую несет маркер, зашифрована в системе знаков.

Значимая роль в освоении детьми методов технологии Кайдзен отведена воспитателям. Именно они ведут с детьми работу по обучению использованию маркеров. Причем сами педагоги не дают детям готовой информации о том, для чего предназначен тот или иной маркер. Сами ребята выстраивают предположения о его назначении. Таким образом попутно решаются задачи активизации мышления детей, умения самостоятельно находить решения и выстраивать логические связи.

Наш образовательный холдинг получил в подарок от Японского института Кайдзен театр – Камисибай и сказку к нему «Как Ваня потерял победил».

В первую очередь мы познакомили детей с новым для них видом театра, рассказали об истории его возникновения. Вместе с детьми пытались найти сходство и различия с другими известными им видами театра. А затем познакомились непосредственно с самой сказкой.

Ребята так воодушевились новой сказкой, что мы сразу же приступили к поиску потерь в нашей группе.

Дети столкнулись с проблемой, что тяжело быстро найти необходимую игрушку. Воспользовавшись методом «5 почему?», мы меняли месторасположение игрушек, а также визуализировали места их хранения. Таким образом, мы победили потерю перемещение, запасы, и в какой-то мере дефект, так как игрушки вовремя убираются на место и реже ломаются.

Для хранения игрушек мы воспользовались методом визуализации, а именно способом цветовой маркировки. Практически в каждой игровой зоне

находятся знаки, которые помогают ребятам легко найти нужную игрушку, а затем убрать ее на место. Так незаметно для себя, маленькими шажками, дети приучаются к порядку.

В ходе бесед с детьми выяснилось, что некоторые дети и дома стали использовать методы визуализации для хранения игрушек.

Обратив внимание, с каким интересом была воспринята детьми сказка «Как Ваня потери победил», мы решили сочинить свою сказку, но более приближенную к жизни детей. И рассмотреть потери, с которыми они встречаются в реальной жизни-дома или в детском саду. Так появилась сказка «Как Маша собиралась на день рождения».

После просмотра сказки, была проведена образовательная деятельность «Мы потери победим!», в ходе которой ребята, последовательно выполняя задания потерь, смогли вернуть себе знаки – домики. Дети не только закрепили названия всех видов потерь, но и предложили свои способы борьбы с ними.

В ходе реализации различных культурных практик, таких как чтение художественной литературы, театрализованная деятельность, игровая деятельность дети также учатся находить потери, знакомятся с инструментами технологии бережливого мышления.

Например, после прочтения взрослым ряда художественных произведений, дети учатся находить потери, с которыми столкнулись герои. Предлагают свои пути борьбы с ними.

Наши дети не только используют бережливые технологии в Час Земли в детском саду, но и активно делятся своими знаниями с родителями.

24 марта, сотрудники нашего холдинга участвовали в акции Час Земли, проводимой Всемирным фондом дикой природы. Суть акции заключалась в том, что необходимо было в промежуток с 20.30 до 21.30 отключить электричество дома, а также электроприборы. Мы предложили и родителям принять участие в данной акции. Очень здорово, что многие из них откликнулись. Дети потом рассказывали, как они проводили вечер при

свечах. Эта акция не только помогла сэкономить электричество, но и поспособствовала общению родителей и детей без телевизоров, планшетов и прочих гаджетов.

Не секрет, что самыми преданными фанатами телевизора являются дети. По статистике ЮНЕСКО ребенок дошкольного возраста проводит у телевизора в среднем 4 часа ежедневно. И это только средние данные. Чтобы привлечь внимание родителей к этой проблеме, мы в мае, совместно с детьми и родителями, провели акцию «День без телевизора». Это позволило родителям и детям провести день вместе, найти общие интересы, заняться общим делом, которое может сплотить всю семью, а также сэкономить электроэнергию.

В настоящее время работа по внедрению бережливых технологий в образовательном холдинге активно продолжается. Разработана парциальная программа «Первые шаги к бережливости», перспективный план по формированию бережливого мышления у дошкольников.

Уже сейчас можно сказать, что методы бережливых технологий понятны и продуктивны для восприятия детьми дошкольного возраста, доступны для использования в образовательном учреждении и, самое главное, позволяют заложить ростки для дальнейшего развития активной, целеустремленной личности, не боящейся нестандартных идей, умеющей видеть и просчитывать различные варианты развития событий, что является ценными умениями для будущей успешной реализации ребенка в обществе.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЕКТОРА ИНДИВИДУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. В. Сологубова, старший воспитатель,

Т. А. Александрова, педагог-психолог,

Т. А. Мирная, педагог-психолог

ДОО № 108 МО г. Краснодар

Проблема развития индивидуальности детей не нова, но в настоящее время особенно актуальна, так как вопрос раннего распознавания способностей у детей помогает раскрыть возможности ребенка и продуктивно реализовать его потенциал. В последние годы работа по развитию способностей детей выделяется в разряд приоритетных направлений, как на уровне общества, так и на уровне государства.

Выявление индивидуализации способностей детей должно начинаться уже в детском саду на основе наблюдения, изучения психологических особенностей ребенка.

Целью нашей работы является обеспечение максимально благоприятных условий для раскрытия потенциала детей дошкольного возраста, обеспечение каждому ребенку равных стартовых возможностей в реализации интересов, стимулирования мотивации развития способностей, поддержке его талантов семьей, системой основного и дополнительного образования. Выделения группы воспитанников с определенным видом способностей и достижение наиболее высокого уровня в определенной сфере. Повышение профессиональной компетентности педагога в работе с детьми с признаками высокого уровня определенного вида деятельности.

Для этого мы реализуем поставленные задачи:

1. Формировать мотивацию педагогов на активную творческую работу для выявления, поддержки и развития способности детей.
2. Совершенствовать систему выявления и сопровождения детей с выраженными признаками определенной сферы способностей, их специальной поддержки.
3. Способствовать обогащению и индивидуализации предметно - развивающей среды МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 108».
4. Обеспечить эмоциональное благополучие детей, сохранение и укрепление здоровья через оптимальную организацию педагогического процесса.

5. Развивать эмоционально- чувственную сферу ребенка и его художественно- образное мышление как основу развития полноценной личности.

6. Создать условия для участия детей и родителей в творческих выставках, смотрах, конкурсах различных уровней.

7. Подкрепить мотивацию родителей по развитию у детей потенциала в их индивидуальных способностях.

8. Организовать взаимодействие со сверстниками, с целью дальнейшего развития активной деятельности детей в различных видах деятельности в соответствии с индивидуальными способностями.

Основными направлениями работы является:

- разработка мониторинга выявления склонностей воспитанников к определенной сфере способностей, развитие индивидуальных психолого- педагогических особенностей дошкольника;

- проведение углубленного наблюдения за интересами и склонностями дошкольников

- создание системы психолого-педагогического сопровождения ребенка с высоким уровнем способности;

- освоение современных педагогических технологий работы по совершенствованию способностей детей;

- обобщение и распространение педагогического опыта;

- просветительская и партнерская работа с родителями, общественными организациями, учреждениями дополнительного образования.

Наша исследовательская деятельности первого года работы в этом направлении имеет два этапа.

Первый этап – выявление способностей детей (охватывает период с сентября по декабрь).

Второй этап – создание условий, обогащение среды для развития индивидуальных сфер способностей воспитанников (включает период с января по май).

По данному направлению на первом этапе мы используем следующие методы и средства:

- анкетирование родителей и воспитателей, с целью выявления способностей детей;
- психолого-педагогическая диагностика способностей детей;
- анализ полученной информации.

Решая поставленные задачи, мы использовали в работе с воспитанниками следующий диагностический инструментарий: тест креативности П.Торренса «Дорисуй фигуры», тест С. Деллингера «Психометрический тест», методику А.Р. Лурия «Пиктограмма», которые позволяют выявить общий уровень умственного развития, креативные способности и личностные качества ребенка. Выбор данных методик обусловлен тем, что данные проективные методики позволяют изучить уровень развития способностей и направленности интересов и склонностей дошкольного возраста.

В работе с педагогами мы использовали:

1. Тест «Насколько вы разбираетесь в проблеме развития способностей?»
В. С. Юркевич
2. Анкета экспертной оценки уровня проявления способностей ребенка, старшего дошкольного возраста. (Лосева А.А.)
3. Анкета профессиональной позиции педагога как воспитателя(самооценка).
4. Консультации, круглые столы на тему: «Условия формирования индивидуальности личностного развития»

В работе с родителямииспользовали:

1. Анкета экспертной оценки одаренности для дошкольников Дж. Рензулли, Р. Хартман, К. Каллахэн

2. Методика «Карта выявления способностей» - А.И. Савенкова

3. Экспресс-оценка «Мини-сочинение о интересах и увлечениях ребенка» (занятия в кружках, учреждениях дополнительного образования; индивидуальные развивающие занятия в игровых формах; опытно-исследовательская деятельность).

4. Консультацию «Роль взрослого в формировании индивидуальности ребенка».

Первый этап работы – выявление способностей детей старшего возраста и получение информации от родителей, педагогов о интересах и склонностях детей в различных видах деятельности (методика "Карта одаренности" (А. И. Савенков) стала отражением способностей ребенка.

Результат полученных данных анкетирования родителей показал, что все 10 сфер способностей были выбраны по степени предпочтения следующим образом:

1. Спортивная сфера
2. Творческая сфера
3. Техническая сфера
4. Художественно-изобразительная
5. Музыкальная сфера
6. Интеллектуальная сфера
7. Научная сфера
8. Артистическая
9. Литературная
10. Лидерская сфера

В большей степени интересы и способности детей направлены на спортивную, творческую и техническую сферу.

Сотрудничество с родителями помогает повысить эффективность поиска, так как дают установить историю развития ребенка от самого раннего возраста, узнать о наличии у него ярких способностей и интересов.

Так мини-сочинение о интересах и увлечениях ребенка «Мой ребенок может» позволили сделать экспресс-оценку, чем ребенок любит заниматься и какие кружки, секции посещает. Родители к данному заданию подошли творчески и оформили мини-проекты с фотографиями увлечений и рассказами о ребенке, некоторые даже в стихах. Данная работа в виде сочинения, снимает рамки ограничений тестирования и предоставляет ценную информацию относительно поведения ребенка в социуме.

Проводимый психолого-педагогический мониторинг на первом этапе, позволил выявить способности детей, и охватить как можно более широкий спектр их способностей.

В результате мы пришли к выводу, что для углубленного развития способностей детей необходимо обогатить зону развивающей среды в каждой группе и сделать непосредственную образовательную деятельность более качественной за счет внесения дополнительного материала (дидактических игр, пополнение библиотеки в группах, увеличение раздаточного материала и др.).

Для сопровождения детей в этом направлении, и отслеживания их интересов, педагогами-психологами и старшим воспитателем, методистом было предложено разработать и ввести дневник наблюдения за направленностью способностей в деятельности.

Продолжать информационно-просветительскую работу педагогами-психологами среди воспитателей и родителей в сфере всестороннего развития детей старшего дошкольного возраста.

Второй этап заключался в углублении деятельности педагогов и участниками образовательного процесса в вовлечение ребенка в специально организованные предметно-игровые занятия, в различные формы соответствующей предметной деятельности.

По данному направлению мы используем следующие методы и средства:

- ведение воспитателями дневника наблюдения по выявлению индивидуальных способностей ребенка во время самостоятельной игровой деятельности.

- разработка индивидуальных карт (маршрута) развития индивидуальных способностей ребенка.

Работа второго этапа проводилась так же по трем направлениям: с детьми, родителями, воспитателями с привлечением педагогов дополнительного образования (кружковая и работа по секциям).

- уточнение выявленного высокого уровня индивидуальных способностей ребенка, через наблюдения, взаимодействие в совместной деятельности,

- вовлечение воспитанников в зоны обогащенной среды для их углубленного развития. Где использовались такие формы работы с детьми как проекты индивидуальные, групповые, семейные; конкурсы, викторины, соревнования.

- оказание помощи родителям в выявлении способностей ребенка.

- проведение анализа комплексного психолого-педагогического обследования.

Воспитателям было предложено внедрить дневник наблюдения за воспитанниками в течение двух месяцев. В наблюдениях отслеживается, чем ребенок играет, какие игры выбирает, как играет. Эти наблюдения фиксируются в журнале ежедневно.

В ходе взаимодействия со всеми участниками образовательного пространства ДОО старший воспитатель и педагоги-психологи проводили консультации, круглые столы, направленные на эффективность приемов и методов. В результате, как у детей, так и у воспитателей установилось более внимательное не только отношение, заинтересованность друг к другу в контакте, но и поддержка взрослыми развития определенной способности ребенка. Такое взаимодействие совершенствует личностные качества ребенка, придает уверенность в своих силах, мотивирует на деятельность и

несет позитивный настрой, но еще мы говорим, это есть процесс сотрудничества между воспитанником и воспитателем, где педагог совершенствует мастерство. У педагога появляются новые идеи, более творческий подход к делу.

В результате просветительской работы нашим ДООУ был собран материал для информационного журнала «Детский сад: новый вектор развития», целью которого было раскрыть концепцию развития индивидуальности ребенка и создании условий для эффективной социализации как в условиях ДООУ, так и в рамках сотрудничества с организациями дополнительного образования. Такое сотрудничество позволяет проявить индивидуальность ребёнка не только на уровне группы, но и на уровне общественной жизни детского сада. То есть его участие во взрослой жизни с единомышленниками.

Мы ищем пути вовлечения родителей в процесс обучения и развития их детей, и оказании помощи в процессе взаимодействия с ребенком. Эффективными приемами работы являются совместные проекты: совместные детско-родительские выполнения домашних творческих заданий, организация персональных выставок ребенка. Целенаправленно создаваемая среда для способности детей в интегративном воспитательном пространстве на основе личностно-ориентированного подхода может рассматриваться как самостоятельное звено развивающей системы, позволяющее выявлять, учитывать и развивать индивидуальные особенности каждого ребёнка.

Анализируя работу первого года, мы сделали вывод, что организация воспитательно - образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении с учетом выявления и развития индивидуальных способностей, дает возможности для творческой деятельности и самореализации личности ребенка, способствует достижению высоких результатов как в индивидуальном развитии ребенка, так и в групповых сообществах сверстников, их успешной адаптации и обучению в школе в соответствии с

требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов, а так же и в дальнейшей к жизни.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Н. Н. Горбунова, старший воспитатель
ДОО № 17 МО Калининского района**

Мы живем в быстро изменяющемся мире, в век потока информации, компьютеров, спутникового телевидения, мобильной связи, и конечно, сети Интернета. Новейшие технологические процессы предоставляют нам новые большие возможности. наших современных воспитанников впереди ждет очень интересное и удивительное будущее. Чтобы дети были успешными, могли ориентироваться в стремительно растущем потоке информации, нужно научить их легко и быстро осваивать, анализировать, воспринимать все новое, находить оригинальные решения в различных ситуациях.

Вопрос формирования познавательной активности ребенка одна из главных образовательных вопросов. У каждого ребенка свои индивидуальные познавательные возможности. Познавательные способности выявляются не в познаниях, умениях, как таковых, а в умении получения этих навыков.

Содержание и методы обучения дошкольников ориентированы на формирование интереса, внимания, памяти, креативного воображения, выработку мастерства сопоставлять, выделять характерные свойства предметов, обобщать их по определенному признаку, получать удовлетворение от найденного решения. Если ребенок сам непосредственно функционирует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому

преимущество в работе с детьми следует отдавать практическим методам обучения: экспериментам, проектам, опытам.

Одной из наилучших технологий, направленной на компетентно-ориентированный подход в образовании, можно считать проектную деятельность. В основе метода проектов стоит идея, составляющая суть понятия «проект»- его ориентированность на тот результат, который выходит при решении той или иной практической или теоретической проблемы.

Применение метода проекта дает возможность совершенствовать познавательные возможности детей, обучить самостоятельному конструированию собственных познаний, ориентировке в информационной среде, совершенствовать критическое мышление. Кроме того, дает возможность существенно увеличить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разнообразными методами искать и находить информацию об нужном предмете или явлении и применять новые знания для создания новейших предметов реальности. Также дает возможность сделать образовательную среду дошкольного учреждения открытой для активного участия родителей.

В переводе с греческого языка «проект» – это путь исследования. Проект – это метод организованного педагогом освоения ребёнком окружающей среды в процессе пошаговой и заранее продуманной и спланированной практической деятельности для достижения намеченных целей.

Особый интерес к проектной деятельности дошкольников как к форме и способу развития познавательных способностей, приходится на начало двадцатого века. Пристальное внимание к этой области дошкольного образования возникло в связи с публикацией требований ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы. Государственный стандарт подчёркивает, что процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают ребёнка, а лишь тогда, когда они протекают в его личной осмысленной деятельности. Организация совместной со взрослым или

самостоятельной познавательно -исследовательской деятельности помогает ребенку увидеть новые и ранее не замеченные свойства предметов, их сходство и различия.

Учёные, разрабатывающие современные программы ДОО настаивают на предоставлении детям возможности приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей.

Наблюдая за детьми в различных видах деятельности, я пришла к выводу, что развитие познавательной активности в дошкольном детстве –это один из важнейших объектов исследования, - это самостоятельная инициативная деятельность ребенка, направленная на познание окружающей действительности (как проявление любознательности) и определяющая необходимость решать задания, которые ставятся перед ним в конкретных жизненных ситуациях. Воспитанники недостаточно владеют разнообразными способами познания окружающего мира, слабо производят мыслительные операции (затрудняются задавать вопросы, отвечать на поставленные им вопросы), анализировать, сравнивать, группировать. У большинства детей предпосылки поисковой деятельности развиты недостаточно хорошо. Исходя из этого сделала вывод о необходимости работы по развитию познавательной активности детей, поиске новых методов работы с современными детьми.

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – я запомню, дай попробовать – и я пойму!» Из этого следует, что усваивается всё крепко и надолго, тогда, когда ребёнок не только услышит и увидит, но что-то сделает сам. Вот на этом и должно быть основано активное внедрение проектов в практику работы дошкольных учреждений.

Федеральные государственные требования, которые предусматривают решение воспитательно-образовательных задач по четырем направлениям:

- в совместной деятельности педагога и детей,

-самостоятельной деятельности детей в рамках образовательной деятельности,

-в режимных моментах,

-совместная деятельность с родителями.

Поэтому, педагогам необходимо выбрать наиболее эффективные средства и формы обучения и воспитания детей, чтобы объединить все эти направления. Здесь на помощь педагогам приходит метод проектной деятельности.

Многие педагоги задаются вопросом, а нужна ли проектная деятельность в работе дошкольниками, в чем ее отличие от другого вида деятельности детей. Если рассмотреть, чем проектная деятельность отличается от любой другой деятельности, то мы увидим, что:

-проектная деятельность развивается в проблемной ситуации;

-проект направлен на самостоятельную деятельность детей в поиске информации, разработку плана деятельности, презентацию результатов;

-интеграция разных видов детской деятельности;

- возможность применения имеющихся знаний на практике;

-наличие конечного продукта – как результата деятельности;

-взаимодействие с родителями.

Виды проектов. По содержанию различают несколько видов проектов:

Информационный - дети собирают информацию по данному вопросу оформляют ее в виде альбома, книги, газеты, коллекции

Исследовательский - дети проводят опыты, эксперименты, все результаты оформляют в виде фотоальбомов, стенгазет, книг.

Творческий - педагог вместе с детьми и родителями ставит спектакль, готовят и проводят праздники, развлечения, проводят выставки совместного творчества.

В нашем детском саду ребята старших разновозрастных групп активнее участвуют в творческих и исследовательских проектах.

Проекты по времени могут быть различными: краткосрочными (1-4 недели), среднесрочными (1-3 месяца), долгосрочными (на год).

В проектах могут участвовать 1 ребенок и вся группа детей. Но мы всегда разрабатываем проекты для всей группы.

Ребенок должен научиться самостоятельно приобретать знания, которые могут и должны пригодиться ему в жизни. Этому и учит метод проектов. Проектная деятельность дошкольников, осуществляется исходя из особенностей их психического развития:

Подражательно-исполнительский уровень (от 3,5 – 4 до 5 лет):

- детине могут самостоятельно выбрать проблему и пути ее решения из-за отсутствия жизненного опыта, недостаточного уровня развития интеллектуально-творческих способностей;

- активная роль принадлежит взрослому, который помогает определить проблему, «заказываемую» (явно или неявно для себя) детьми, основываясь на своих наблюдениях за потребностями и интересами воспитанников;

- осуществление проекта происходит на подражательно-исполнительском уровне через выполнение детьми заданий, предложенным взрослым.

Развивающий уровень (конец 5 года жизни):

- могут не только принять проблему, но и самостоятельно ее выделить, уточнить цель, т.к. к этому возрасту дети уже накапливают определенный социальный опыт;

- способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности;

- активность взрослого несколько снижается: он не только генерирует свои идеи, но и подключается к реализации идей детей;

- роль взрослого на этом этапе: суметь увлечься (искренне, с полной отдачей) тем, чем в данный момент занят ребенок; принять интересы, желания, цели деятельности ребенка и углубить их за счет включения собственных целей и задач.

Творческий уровень (конец 6 – 7 года жизни):

- способны к творческому проектированию, которое обусловлено высоким уровнем познавательного и личностного развития детей;

- роль взрослого на этом этапе: развитие и поддержка творческой активности детей; создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели, содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом, организовать непосредственную работу.

ПРОЕКТ – это ШЕСТЬ «П»:

1. Проблема.

2. Проектирование (планирование)

3. Поиск информации.

4. Продукт работы.

5. Презентация.

6. Портфолио проекта, т.е. проектная папка, в которой собраны все рабочие материалы, в том числе планы, отчёты, фото и другие необходимые материалы.

Постановка проблемы, определение цели и задач проекта (целеполагание).

Педагог вместе с детьми выбирает тему, над которой они будут работать на протяжении некоторого периода времени. Эта проблема должна соответствовать возрасту и уровню развития детей.

Темой проекта может быть любая тема нашего комплексно-тематического планирования. В рамках этой темы вы можете выбрать более мелкую, емкую тему, конкретизировать ее, облечь в более красивую литературную форму. Также темой проекта может стать тема приближающегося праздника («Осень», «Новый год», «Мамин день» и т.д.)

Выбором для темы может послужить

- наиболее часто задаваемый вопрос, конкретная ситуация, которая заинтересовала детей, сюжет сказки, фильма, поездка с родителями на море, в горы;

- личные интересы воспитателя (его хобби), та проблема, которая интересна самому воспитателю.

Например, в группе у всех детей есть семья, приближается День семьи, любви и верности, тогда тема проекта может быть «Моя семья».

Цель проекта: создать условия на формирование образа семьи.

Задачи проекта:

- формирование представлений о семье, родственных отношений;
- укрепление детско-родительских отношений.

Предполагаемый результат:

- изготовление фотоальбома «Моя семья»
- праздник с участием родителей «Семь Я».

Проектирование(планирование) предстоящей работы (разработка плана действий по проблеме)

Воспитатель определяет план действий для реализации проекта (что нужно сделать для реализации проекта, решения этой проблемы?).

Наши педагоги после выбора темы проекта, планируют работу с детьми по всем образовательным областям, через все виды детской деятельности, подбирают соответствующие теме подвижные, дидактические, СРИ, демонстрационный материал; планируют наблюдения за определенными объектами; произведения художественной литературы (распределяем материал для чтения, заучивания, инсценировки). Работа планируется так же, как при календарно-тематическом планировании.

Работа с детьми обязательно предполагает наличие либо эксперимента, исследования, создание коллекции, драматизацию, литературную постановку, создание макета и его представление (в зависимости от вида эксперимента).

Познавательное развитие – беседы, рассматривание иллюстраций, организовать встречу с интересными людьми

Речевое развитие – составление рассказа из личного опыта, чтение литературы.

Художественно-эстетическое развитие - рисование, аппликация, лепка, слушание музыки, разучивание песен.

Игровая деятельность.

Воспитатель планирует работу с родителями: привлечь к поиску информации по данной проблеме, посетить музей, выставку, зоопарк, создать фотоальбом, подготовить с ребенком рассказ на заданную тему, организовать поездку с ребенком в лес, создать макет города (улицы), изготовить книжку-малышку по теме проекта. ...

Продукт работы (практическая часть):

- идет работа с детьми и родителями по намеченному плану
- сбор, накопление материала (коллекционирование – разные виды камней, соли, ракушек);
- проведение опыта, исследования, наблюдения и фиксирование результатов;
- продуктивная деятельность: создание макетов, альбомов, стенгазеты, коллажа,
- работа над постановкой спектакля – распределение и разучивание ролей, подготовка атрибутов с помощью родителей.

Презентация проекта (отчет о проделанной работе по проблеме).

Рассказ детей о том, как они работали над этой темой с демонстрацией фотографий, рисунков, макета, книжки-раскладушки;

- фотоальбом, книжка-раскладушка;
- открытая образовательная деятельность;
- досуг с участием родителей;
- драматизация с участием родителей;
- выставка семейных творческих работ.

Портфолио проекта

Все собранные рабочие материалы (беседы, конспекты, фотографии, отчеты и т.д.) хранятся в проектной папке.

Таким образом, в проектной деятельности происходит формирование субъектной позиции у ребёнка, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка. Ребенок учится самостоятельно работать, преобразовывать найденную информацию.

В нашем детском саду мы совместно с воспитателями подготовили и провели ряд проектов: мини- проект «Берегите природу» (март 2016г.), мини –проект «Юный пешеход» (апрель 2016г), мини-проект «Огород наш так хорош-лучше в мире не найдешь»(март 2017 г), мини-проект «Такие разные дома»(2017г), мини-проект «День защитника отечества»(2018г), мини-проект «Спасибо деду за Победу»(май 2018г). Особенно приятно, когда родители дома вместе с ребенком проводят опыты, эксперименты и потом предоставляют нам фото отчет о проделанной работе.

В нашем дошкольном учреждении ведется активная образовательная деятельность посредством метода проекта, благодаря этому дошкольники становятся уверенными в своих силах, снижается тревожность при столкновении с новыми проблемами, создается привычка самостоятельно искать пути решения, учитывая имеющиеся условия.

Следовательно, можно сделать вывод, что использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов интегрированного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность детей, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности. А также делает образовательную систему дошкольного образовательного учреждения открытой для активного участия родителей.

Как показывает практика, в процессе проектирования дошкольники не только стали подражать взрослым, но и передавать опыт сверстникам. Создают игры, сказки, загадки, моделируют костюмы, приобретая

творческий опыт. При поддержке взрослых ребята стали авторами своих собственных творческих, исследовательских проектов

Проектирование заставляет нас, педагогов, постоянно находиться в пространстве возможностей, что меняет мировоззрение и не допускает применения стандартных, шаблонных действий, требует ежедневного творческого, личностного роста.

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ (НА ПРИМЕРЕ ООП ДО «ДЕТСКИЙ САД 2100»)

**Ю. М. Крамаренко,
заместитель заведующего по УВР
ДОО № 41 МО Туапсинский район**

Современный мир очень быстро меняется. Изменились и образовательные стандарты, формы и методы обучения детей. Современным детям – современное образование. Какие же они, современные дети? Какие педагогические технологии актуальны с позиции новых требований к дошкольному образованию?

Современные дети сильно отличаются от своих сверстников конца XXвека – они хорошо разбираются в компьютерной технике, легко и быстро воспринимают новую информацию, но не могут долго усидеть на месте и сконцентрировать внимание на одном занятии. Изменился тип сознания ребенка: если раньше его интересовали причинно-следственные связи между явлениями («Почему?»), то сейчас его интересует смысл действий и поступков («Зачем?»)[1].

Деятельностный подход в дошкольном образовании предусматривает развитие личности ребенка через развитие различных видов его деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной,

изобразительной и др. Главная задача педагога не в том, чтобы передать детям готовые знания, а в том, чтобы организовать такую детскую деятельность, в процессе которой они смогут сами найти выход из проблемной ситуации и сделать свои первые открытия. Современный дошкольник – это деятельная натура и проявить себя может только в практической деятельности. Деятельностный подход позволяет превратить гиперактивность ребенка в познавательную и социальную активность.

ФГОС ДО предлагает 5 основных направлений развития дошкольников (образовательные области) и 9 видов детской деятельности:

В связи с этим возникает вопрос: как реализовать через виды деятельности задачи каждой области? Авторы ООП ДО «Детский сад 2100» убеждены, что «достижение целей и задач каждой области возможно только в различных видах деятельности, их разумном, хорошо спланированном сочетании» [4]. Решение некоторых задач требует от педагога создания специальных условий при организации данного вида деятельности. Например, образовательная область «Речевое развитие и вид деятельности «Конструирование». На первый взгляд, очень далекие друг от друга образовательные задачи. Однако, при создании определенных условий, в конструктивной деятельности воспитатель может эффективно решать и задачи речевого развития. Например, при конструировании новых построек происходит обогащение словаря: ребенок усваивает значения новых слов, например, «овчарня для овец», «конюшня для лошадей»; ребенок активизирует в речи уже знакомые слова – названия детенышей животных («Это овчарня. В ней будут жить овца с ягнятами»), предлоги *на, под, между, сзади и др.* во время описания хода постройки. Также решаются задачи по развитию связной речи: ребенок составляет распространенные предложения, отвечая на вопросы воспитателя полным предложением: «Что ты построишь из брусков?» - «Я строю из брусков стены нового дома». Воспитатель побуждает ребенка составить рассказ-описание своей постройки, например, дом Деда Мороза, используя различные слова-признаки «зимний»,

«волшебный», «сказочный», привносить в рассказ элементы творчества, личного опыта. Ребенок учится составлять рассказ по предложенному воспитателем плану:

Например:

- Для кого построен этот дом?
- Из какого материала он сделан?
- Из каких деталей состоит?
- В какой последовательности строился дом?
- Чем твой дом отличается от образца?
- Чем ты украсил свой дом?
- Что в этом доме будет делать Дед Мороз?

Итак, деятельностный подход обеспечивает комплексное развитие дошкольников через все виды детской деятельности. Подробнее я хотела бы остановиться на одной из образовательных технологий деятельностного типа - технологии проблемного диалога, автором которой является Мельникова Е.Л., лауреат премии Правительства РФ в области образования, кандидат психологических наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования Академии ПК и ППРО г. Москва.

Технология проблемного диалога – это способ организации активного взаимодействия участников **образовательного процесса**, в основе которого лежит поиск выхода из проблемной ситуации. Проблемная ситуация создает условия **для** познавательной активности дошкольников, стимулирует детскую инициативу и самостоятельность. Для создания проблемных ситуаций воспитатель использовать следующие методические приёмы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- высказывание различных точек зрения на один и то же вопрос;
- предложение рассмотреть явление с различных позиций («две стороны медали»);

- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка проблемной задачи (например, с недостаточными или противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками и др.)[2].

Термин «*проблемный диалог*» означает, что постановку **проблемы** и поиск решения дети осуществляют в ходе специально выстроенного педагогом диалога. Различают два вида диалога: *побуждающий* и *подводящий*.

Побуждающий диалог состоит из фраз и вопросов воспитателя, которые побуждают ребенка логически мыслить и рассуждать. На этапе постановки проблемы этот диалог применяется для того, чтобы дети осознали противоречие, заложенное в проблемной ситуации, и сформулировали проблему. На этапе поиска решения педагог побуждает детей выдвинуть и проверить гипотезу, чтобы затем самостоятельно получить новые знания путем проб и ошибок.

Подводящий диалог представляет собой систему вопросов и заданий, которая пошагово подводит детей к поиску решений проблемы. На этапе постановки проблемы педагог подводит детей к формулированию противоречия. На этапе поиска решения помогает детям выстроить логическую цепочку умозаключений, ведущих к новому знанию [3].

Приведу пример использования технологии проблемного диалога в ходе НОД по социально-коммуникативному развитию в подготовительной группе «Мои друзья».

Воспитатель рассказывает детям историю:

«Однажды Катя принесла в детский сад новую красивую куклу, которую ей купила мама. К девочке тут же подбежала Маша и сказала:

- Мы же с тобой подруги, давай вместе играть!
- Давай! – согласилась Катя.

Вскоре подошли и другие девочки, но Маша заслонила от них Катину куклу.

- Я - Катина подруга! – гордо сказала она. – Я буду с ней играть.

На другой день Алёна принесла в детский сад кукольный домик, и опять первой возле неё оказалась Маша.

– Я твоя подруга! – опять произнесла она. – Будем вместе играть.

Но тут подошла Катя.

– И меня примите.

– Нет, не примем, – сказала Маша.

– Почему? – удивилась Катя. – Ты же моя подруга, сама вчера говорила.

– То вчера. – объяснила Маша. – Вчера у тебя кукла была, а сегодня у Алёны кукольный домик. Сегодня я с Аленой дружу!»

Затем воспитатель задает вопросы:

– Кого Маша назвала своей подругой сначала? (Катю.)

– Кого назвала Маша своей подругой потом? (Алёну.)

– Как вы думаете, обидело ли Катю такое отношение? (Обидело.)

– Почему? (Маша не стала с ней дружить и не принимала ее в игру.)

– Какое противоречие заметили? (Подругой назвала, а сама не дружит. Сегодня дружит с одним, а завтра с другим.)

– Какой возникает вопрос? (Как правильно дружить?)

На следующем этапе НОД «Открытие нового знания» необходимо организовать постановку проблемы и поиск ее решения через проблемный диалог. Воспитатель задает вопросы:

– Умеет ли дружить Маша? (Нет.)

– Почему? Чего она не знает? (Правил дружбы.)

– Значит, какую цель ставим на занятии? (Составить правила дружбы.)

– С чего начинается дружба? (Дети высказывают свои предположения.)

– Давайте вспомним песню, которую исполняет Крошка Енот.

Проигрывается фрагмент из песни.

– Так с чего начинается дружба? (С улыбки.)

На доску вывешивается картинка со смайликом. Далее дети высказывают предположения о правилах дружбы, на доску вывешиваются соответствующие карточки-схемы. Далее проводится работа по применению

новых знаний и рефлексии совместной деятельности. Таким образом, технология проблемного диалога обеспечивает творческое усвоение детьми знаний посредством специально организованного педагогом диалога.

В 2017 году нашему детскому саду был присвоен статус Краевой площадки по освоению Основной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад 2100» и учебных пособий, обеспечивающих образовательную деятельность ДОО. Все пособия ООП ДО «Детский сад 2100» составлены на основе деятельностного подхода. Педагоги ДОО активно изучают и апробируют образовательные технологии деятельностного типа в своей работе.

Литература:

1. Боякова Е.В. Особенности развития современного ребенка [Электронный ресурс] / URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal/osobennosti-razvitiya-sovremennogo-rebenka>
2. Долбилова О.А. Апробация педагогических технологий (технология проблемного диалога и технология развития критического мышления) в образовательном процессе [Электронный ресурс] / URL: https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_aprobaciya_pedagogicheskikh_tehnologiy_deyatelnostnogo_tipa-506198.htm
3. Мельникова Е.Л. Технология проблемного диалога: методы, формы, средства обучения / Е.Л. Мельникова / Образовательные технологии: сб. мат. – М.: Баласс, 2008.
4. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детский сад 2100». Сб. материалов 3-х ч. Ч.1. Образовательные программы развития и воспитания детей младенческого, раннего и дошкольного воспитания/Под науч.ред. Р.Н.Бунеева. – Изд.2-е, перераб. – М.: Баласс, 2017. – 528 с.

ПРОЕКТНЫЙ МЕТОД КАК ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАБОТЕ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

Т. А. Пономаренко, воспитатель

ДОО № 34 МО Ейский район

Вступивший в силу, ФГОС дошкольного образования внес коррективы в деятельность базовой ступени российского образования – дошкольные организации.

Без внедрения новых идей и технологий в работу каждого ДОО невозможна реализация данных требований образовательного Стандарта, а значит, и невозможно реформирование всей дошкольной образовательной системы, развитие которой происходит благодаря созданию, распространению новых педагогических технологий, опирающихся на личностно-ориентированную модель обучения, ориентированную на индивидуальные возможности каждого ребенка, а значит, на завтрашние возможности детей.

Метод проекта в дошкольной образовательной практике рассматривается как педагогическая инновация, так как в основу метода проектов заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и обучающихся над определённой практической проблемой.

Как показывает практика использование данного метода в работе с дошкольниками, в ходе его реализации выявлен ряд положительных аспектов:

во-первых, ребенок намного раньше получает позитивный социальный опыт реализации собственных замыслов;

во-вторых, возрастающая динамичность экономических и социальных отношений требует от нас педагогов воспитания человека, способного находить выход из нестандартных ситуаций в самых разных обстоятельствах.

Я с уверенностью могу сказать, что проектная деятельность, как никакая другая, позволяет развить у ребенка способность к оригинальности мышления;

в-третьих, мой опыт работы по использованию данной технологии проблемного обучения доказывает свою прерогативу использования в работе со старшими дошкольниками, так как, является перспективной формой социального развития, позволяющей ребенку проявлять продуктивную творческую инициативу, направленную на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога, детей над определённой практической проблемой (темой).

Основной *целью* проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности, посредством организации исследовательской деятельности детей. Как известно, постановка проблемной задачи и процесс решения ее происходит в совместной деятельности воспитателя и детей, поэтому в своей работе придерживаюсь личностно-ориентированной модели обучения.

Классификация проектов:

тематика;

по целевой установке: игровой, исследовательский, творческий, информационно – практико-ориентированный.

продолжительность;

по составу участников:

коллективные (педагог + родители + ребёнок);

индивидуальные;

малые (педагог + ребёнок).

В проектном методе можно выделить следующие *этапы*:

Подготовительный: постановка цели (мотивация);

Организационный: разработка проекта (план деятельности по достижению намеченной цели);

Практический: выполнение проекта (практическое дело или ряд шагов к намеченной цели);

Заключительный- рефлексивный: подведение итогов.

Системная паутинка (советы по работе над проектами)

Изучение тематики проекта – мотивация.

Составление плана (учёт детской инициативы).

Заинтересованность каждого субъекта.

Игровая мотивация (опираясь на интересы детей).

Введение в проблемную ситуацию (опираясь на детский опыт).

Принцип регулярности и последовательности.

Создание атмосферы для сотворчества с ребёнком (инд. подход).

Творческий подход.

Тактичное привлечение родителей к сотворчеству.

Итог в форме праздников, видеороликов. Рефлексия.

Алгоритм разработки проекта

1. Вид проекта:

2. Продолжительность проекта:

3. Участники проекта:

4. Организатор проекта:

5. Цель проекта:

6. Задачи проекта:

7. Актуальность:

8. Проблема:

9. Проектная идея:

10. Предполагаемый результат:

11. Заключительное мероприятие:

Реализация проекта

I этап - подготовительный: постановка цели (мотивация)

Определение темы, выяснение актуальности, актуализация знаний на основе модели трех вопросов: «Что мы знаем?» «Что мы хотим узнать?» «Что сделать, чтобы узнать?»

II этап – организационный: разработка проекта. Определение источников информации, способов сбора и анализа информации, распределение задач и обязанностей. Наблюдение. Консультации.

III этап – практический:(практическое дело или ряд шагов к намеченной цели). Реализация проекта. Оценка результатов.

IV этап – заключительный – рефлексивный подведение итогов

Защита проекта (подготовка к защите). Обоснование процесса проектирования. Объяснение полученных результатов, их оценка. Защита проекта. Участие в коллективной оценке результатов проекта.

Увлекая, воспитанников в совместный умственный поиск, я занимаю двойственную позицию: с одной стороны, являюсь равноценным партнёром совместной деятельности, а с другой, остаюсь взрослым, открывающим детям новые страницы «книги жизни».

Опираясь на свой практический опыт, с уверенностью могу сказать, что проблемное обучение активизирует мысль детей, придает ей критичность, приучает к самостоятельности в процессе познания.

Своеобразным звеном познавательной активности стал проект **«Семь Я»**. Дети совместно с родителями продемонстрировали своё семейное творчество: «Герб моей семьи» (поделки, рисунки); семья Михайленко изготовила стенгазету «Семья – главное в жизни»; составляли рассказы на тему: «Моя дружная семья», организована выставка творческих работ детей.

Работая над проектом **«Необыкновенная страна игр»** дети охотно и с удовольствием участвовали в нем, т.к. он был насыщен разнообразными играми, развлечениями, забавами.

Проект **«Неизвестное рядом»** вызвал огромный интерес у детей. Это объясняется тем, что им присуще наглядно-действенное и наглядно-образное

мышление. Ведь детское экспериментирование наряду с игровой деятельностью является одним из главных и естественных проявлений детской психики. Моя задача заключалась в создании условий для реализации поисковой активности дошкольников, которая выражается в потребности исследования окружающего мира.

В преддверии чемпионата мира по футболу 2018 года в России, в целях формирования у дошкольников первоначальных навыков владения элементами спортивной игры футбол, развития двигательной активности, приобщение детей к здоровому образу жизни, был разработан и реализован физкультурно-оздоровительный проект **«Волк Забивака в гостях у дошколят»**.

Родители с детьми принимали активное участие в данном проекте, они продемонстрировали своё мастерство, свои достижения в спорте (медали, грамоты, кубки), стали (призёрами) на муниципальном уровне литературного конкурса семейных сказок с иллюстрациями «Волк «Забивака» и футбольный мяч».

Мы с вами знаем, что приобщение детей к спортивным традициям - важная часть культуры человечества, закладывающая основы физического, нравственного и патриотического воспитания. Спортивные дети всегда активны, успешны, самостоятельны, талантливы, общительны; часто лидеры и просто личности.

Одним из перспективных методов, который формирует активную, самостоятельную и инициативную позицию дошкольников в добывании знаний, развивает исследовательские и рефлексивные навыки, формирует умения, непосредственно сопряженные с опытом их применений в практической деятельности, на мой взгляд, является метод проектной деятельности, в актуальности которого я смогла убедиться в процессе систематизации материалов.

Результативность. Применения данных технологий мы видим в позитивной динамике формирования предпосылок универсальных учебных действий моих воспитанников (по методике В.Г. Фокиной).

Результаты данного мониторинга позволяют сделать вывод, что метод проектов способствует:

актуализации знаний, умений, навыков ребёнка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим;

стимулирует потребность ребёнка в самореализации, самовыражении, к активной самостоятельной деятельности;

реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективное и индивидуальное в педагогическом процессе;

является образовательной технологией, обеспечивающей рост личности ребёнка, позволяет вести его по ступеням роста от проекта к проекту.

В современных условиях детского сада невозможно обойтись без поддержки родителей. Они не только наши помощники, но и активные участники образовательных отношений.

Организация взаимодействия детского сада и семьи, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребёнку чувствовать себя участником образовательного процесса, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности, а родителям чувствовать себя полноправными участниками образовательного процесса.

Проектная деятельность в образовательном процессе способствует сплочению педагогического коллектива, гармонизации отношений с воспитанниками и их родителями; даёт педагогам возможность саморазвития и самовыражения, что обеспечивает потребность личности идти по ступенькам роста – от проекта к проекту; способствует развитию свободной творческой личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе. С уверенностью могу сказать, что результаты моей работы являются стимулом к поиску новых идей и направлений.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВНЕДРЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ «КЛУБНЫЙ ЧАС»

А. В. Колочева, инструктор по физической культуре

И. А. Моисеева, музыкальный руководитель

ДОО № 162 МО г. Краснодар

Актуальность педагогической проблемы, на наш взгляд, заключается в том, что в современном мире ребенку предстоит во многом порой самостоятельно определять манеру поведения в той или иной проблемной ситуации, даже в младшем дошкольном возрасте. В настоящее время дошкольное образование во многих детских садах отдает явное предпочтение когнитивному развитию дошкольника (развитию всех видов мыслительных процессов, таких как восприятие, память, формирование понятий, решение задач, воображение и логика) в ущерб социально-коммуникационному развитию.

Возможно это обусловлено с одной стороны значительным повышением требований начальной школы к высокому интеллектуальному уровню будущих первоклассников, а с другой недостаточной разработанностью современных педагогических технологий, направленных на развитие личности дошкольника в различных видах детской деятельности. Хотелось бы также отметить чрезвычайную занятость современных родителей и другие негативные тенденции, которые безусловно отражаются на социализации современных детей. Общеизвестно, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются предпосылки становления личности.

Активно начинается процесс развития саморегуляции поведения, а это одна из центральных линий развития детей дошкольного возраста.

Разнообразие всех видов детской деятельности, которые осваивает

дошкольник, объединяет одно – в них формируется основное личностное новообразование этого возраста – произвольная регуляция поведения и способность к самоконтролю. Таким образом, мы видим, что саморегуляция – это процесс управления человеком собственными психофизиологическими состояниями и поступками. Уникальная способность человека к личностной саморегуляции является следствием фундаментальной характеристики человеческого существования. Позволяет дошкольникам определять личную духовно-нравственную позицию, возможность повлиять на развитие определенной жизненной ситуации. Главные, на наш взгляд качества, которые сегодня являются наиболее важными в развитии ребенка – это самостоятельность и инициативность на первое место мы выдвигаем задачи социально-коммуникативного развития.

После того, как нашей образовательной организации в октябре 2017 года был присвоен статус федеральной экспериментальной площадки. Федерального государственного автономного учреждения «ФИРО» по теме: «Вариативно-развивающее образование как инструмент достижения требований ФГОС дошкольного образования» мы активно стали изучать и внедрять в образовательный процесс технологию эффективной социализации дошкольников Натальи Петровны Гришаева в направлении социально-коммуникативного развития программы «Тропинки». Автор технологии, предлагает систему эффективной социализации, в состав которой включены девять технологий, которые могут внедряться как все в комплексе, так и по отдельности.

Образовательный процесс не позволяет в полной мере эффективно развивать определенные личностные качества, которые начинают формироваться в разнообразных игровых ситуациях и других формах детской активности, когда детям предоставляется возможность соотносить свое поведение с теми требованиями и ожиданиями других близких людей, актуализировать все психологические резервы

личности соответственно ситуации общения и межличностного взаимодействия. Если проанализировать жизненную ситуацию современного дошкольника, то свободное общение детей занимает от 10% до 20 % времени их жизнедеятельности. Из практики видно, что это происходит в специально отведенных режимных моментах (прогулка, свободная игра). У педагогов-практиков возникает вопрос, как создавать такие ситуации, в которых бы эти качества развивались более успешно, чтобы накопление жизненного опыта и самоопределение протекало в максимально комфортных для этого возраста условиях.

Одним из способов реализации этой задачи служит педагогическая технология «Клубный час», которая нами активно применяется. Преимущества внедрения данной технологии в том, что она не требует какой-то специальной подготовки педагогов, покупки дополнительного оборудования или вложения денежных средств. Главное, мы уверены, это огромное желание педагогического коллектива и родителей наших воспитанников заложить основы полноценной социально успешной личности в период дошкольного детства.

Мы уверены, что невозможно реализовать не одну педагогическую технологию без четкого определения целей данной работы. Планируя свою работу по воспитанию у детей самостоятельности и ответственности за свои поступки, формированию дружеских отношений между детьми различного возраста, уважительного отношения ко всем окружающим. Педагогическая технология «Клубный час» способствует воспитанию у дошкольников проявления инициативы и заботы о других, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Эффективно обучает детей приёмам планирования свои действий и методам оценивания полученных результатов. По истечению короткого отрезка времени (спустя 4-5 месяцев) педагоги и родители отмечают умения детей вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Мы продолжаем развивать стремление детей выразить свое отношение к

окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства, на каждом клубном часе мы учим детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты. Поощряем любые попытки ребенка осознанно делиться с педагогом, родителями и другими детьми своими размышлениями и приобретенным опытом.

Представленная педагогическая технология позволяет приобретать собственный жизненный опыт переживания необходимые для самоопределения и саморегуляции. К проведению клубного часа предшествует большая предварительная работа, прежде всего среди родителей воспитанников и педагогов. Родителей заранее предупреждаются о том, что в ДОО будет проводиться данное мероприятие (день недели, час проведения), информируют о том, как образовательная деятельность может повлиять на детей. Воспитатели, специалисты и родители предварительно обсуждают и определяют: во-первых, тематику «Клубных часов», составляют перспективный тематический план клубных часов на месяц. Они могут проводиться в различных формах, одна из них- это образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам, а в вечернее время, как одна из форм проведения прогулки или досуга. В образовательной практике нашего сада мы активно используем клубный час такого типа как большая игра. Мы с большим успехом провели следующие клубные часы:

- Расскажи кому угодно - быть здоровым это модно!
- Нам жизнь дана на добрые дела!
- Маленькие волонтеры или добрые дела дошколят.
- Краше сада не найдешь, хоть пол мира обойдешь.

Механизм реализации клубных часов в образовательной организации: на первом этапе мы определили периодичность и длительность 1 раз в неделю. Самое главное условие проведения всех клубных часов-это длительность, не менее одного часа. По мнению автора технологии Н.П. Гришаевой, за меньший отрезок времени у детей не успевает

образоваться собственным жизненным опытом. Затем предоставили возможность детям совместно с педагогами определить и схематично зарисовать правила поведения детей во время «Клубного часа»:

- ✓ быть вежливым,
- ✓ не забывай убрать за собой все игрушки и игровые пособия на прежнее место,
- ✓ не сориться из-за игрушек, не отнимать у других ребят если они взяли ее первыми,
- ✓ говори и ходи спокойно,
- ✓ возвращайся в группу по сигналу звонка.
- ✓ Можно остаться в группе если нет настроения и желания, в любой момент вернуть с клубного часа обратно в свою группу

Все педагоги детально обсудили и разработали все организационные моменты проведения клубного часа. Сотрудники детского сада предупреждаются о времени и дне проведения, занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. Все с удовольствием общаются с детьми, показывают и рассказывают, о том чем они здесь ежедневно занимаются. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. Педагоги определяют сигнал окончания, звонок колокольчика, когда ответственный проходит по всем этажам и группам, подавая звуковой сигнал, извещающий о том, что всем пора возвращаться в свои группы.

С детьми 5-7 лет так же проводятся предварительная работа: беседа на тему: «Что такое клубный час?», зачем он нужен, что мы будем делать во время клубного часа и кто хотел бы на него пойти?» Определяются какие есть помещения в детском саду, их предназначение и чем там занимаются взрослые, какую пользу приносят. Детям выдается план - карта, организуется экскурсия по саду. Перед проведением клубного часа дети вспоминают все правила и кратко их повторяют. Затем педагог

напоминает дошкольникам о том, что они могут спокойно перемещаться по всему зданию, соблюдая правила поведения и по звонку колокольчика возвратиться в группу. После завершения клубного часа все дети участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре и обсуждают увиденное. Педагог совместно с детьми обсуждают правила: не перебивали друг друга, говорить может только тот, у кого в руках клубок (может быть любой другой предмет), терпеливо ожидая пока очередь дойдет до них. Каждый желающий имеет возможность рассказать о своих впечатлениях, желания и планах на следующий клубный час. Воспитатель фиксирует проблемы и трудности, возникающие у детей, обсуждает их с детьми совместно находят способы их решения.

После проведения каждого клубного часа на заседании творческой группы педагоги обмениваются мнениями, о том:

- чем были заняты дошкольники, что привлекло их внимание и что было особенного в их поведении?
- как встречали их дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости?
- не нарушали ли правила, и что мешало им их соблюдать, не сорились ли ребята. Проанализировав проведенную работу по внедрению педагогической технологии в образовательный процесс стало ясно, что не все дети могут соблюдать правила. Тогда была введена система «Красных кружков». Каждому ребенку, на время проведения, воспитателем выдается по три красных кружка. Их может забрать любой взрослый, если ребенок не соблюдает правила поведения. Их ребенок отдает на рефлексии после Клубного часа. И если у него не будет хватать одного или двух кружочков, он должен будет рассказать кто и за что их у него забрал.

Нас конечно же приятно радует реакция детей на проведение новой формы образовательной деятельности. Дошкольники с нетерпением ждут клубного часа, просят родителей привести их обязательно в детский сад в день его проведения. На первом организационном этапе некоторые

воспитатели и педагоги, скептически отнеслись к проведению клубного часа в нашей образовательной организации. Некоторым детям было не очень интересно находиться в помещениях, где не была организована какая-либо деятельность, при помощи взрослых. Они часто нарушали правила, возможно проверяя границы дозволенного. Но к моменту проведения уже четвертого клубного часа, была отмечена резкая тенденция на снижение нарушения правил, взрослые стали больше и разнообразнее предлагать виды деятельности, а дети предлагать свои творческие и исследовательские проекты. Регулярное проведение рефлексии, обсуждение в кругу, того, что происходило на клубном часе стало дисциплинировать детей, не только во время клубного часа, но и в другие режимные моменты. Это позволило установить более тесный эмоциональный контакт и понимание между детьми и взрослыми. Они стали отзывчивее друг к другу, значительно снизились детские конфликты.

Практическая значимость представленной образовательной деятельности в форме клубных часов и регулярное проведение позволило зафиксировать следующие изменения у детей. Они познакомились с ребятами других групп, стали относиться к ним более дружелюбно, дошкольники более подробно и открыто стали сообщать о своих потребностях не только своим воспитателям, но и другим сотрудникам детского сада. У многих детей снизился уровень агрессивности, воспитатели перестали условно делить воспитанников на «своих и чужих», активно стали проявлять творческий подход к организации совместной игровой деятельности и в другие режимные моменты.

Новизна решения педагогической проблемы заключается в активном использовании всех возможностей социально-культурного окружения дошкольников в образовательную деятельность. Мы уверены в том, что активно внедряя педагогическую технологию эффективной социализации мы

достигнем целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.



Клубный час «Конфеты для Карлсона»
(тип большой игры на прогулке)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРУХЛЕТА В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

**И. А.Сарапулова, старший воспитатель,
Л. К. Малкова, воспитатель,
ДОО № 123 МО г. Краснодар**

Ушинский К.Д. говорил о труде дошкольников следующее: «Труд - важнейшее средство воспитания, начиная с дошкольного возраста; в процессе формируется личность ребенка, складываются коллективные взаимоотношения. Труд детей дошкольного возраста является важнейшим

средством воспитания. Весь процесс воспитания детей в детском саду может, и должен быть организован так, чтобы они научились понимать пользу и необходимость труда для себя и для коллектива. Относиться к работе с любовью, видеть в ней радость - необходимое условие для проявления творчества личности, ее талантов».

В настоящее время мы пришли к тому, что необходимо обновление подходов к организации трудовой деятельности дошкольников, поиск актуальных методов и средств, способствующих эффективному развитию их индивидуальности. Существуют педагогические технологии приобщения дошкольника к труду: технология развития трудовой активности у детей старшего дошкольного возраста Л.И. Сайгушева; технология вхождения ребенка в реальные трудовые связи М.В. Крухлота; технология развития индивидуальности старших дошкольников в труде Ю.А. Мичурина.

В дошкольном воспитании труд – это то, что развивает маленького человека, поддерживает его, помогает ему самоутвердиться. Педагогическая технология вхождения детей в реальные трудовые связи (М.В. Крухлет) выстраивалась поэтапно. Конструирование педагогического процесса осуществляется на основе методики взаимосвязи трех основных средств трудового воспитания: формирование системных знаний о предметном мире и трудовой деятельности взрослых; обучение детей целостным трудовым процессам; детская самостоятельная трудовая деятельность в повседневной жизни детского сада и семьи. Данная технология предусматривает использование моделей: детям раскрывалась сущность предмета – его назначение, показывалась зависимость особенностей конструкции, строение предмета и материала, из которого сделан предмет, от его назначения. Для этого использовалась «Модель системного характера представлений о предмете», где обозначены основные компоненты, обеспечивающиеся системный характер представлений детей о предмете и воспитание ценностного отношения к предметному миру.

Первый шаг при вхождении детей в реальные трудовые связи – приобщение к современному миру, приобретение системных знаний о предметах и труде взрослых. Именно в предметной деятельности возникала познавательная активность, складываются первые эмоциональные предпочтения.

Ежедневно мы целенаправленно создаем специальные образовательные ситуации, позволяющие знакомить детей с предметами и их назначением, способами использования. На наш взгляд, наиболее эффективны игровые проблемные ситуации, в которые попадает игровой персонаж. Игровой персонаж дает возможность поставить ребенка в позицию субъекта познавательной деятельности, побуждать к ведению диалога с игровым персонажем и сверстниками, осознанию разумного способа поведения в предметном мире. Для знакомства дошкольников с предметным миром мы используем: дидактический материал, моделирующий предметы посуды, одежды, мебели, у которых нет той или иной части или они сделаны из другого материала и поэтому непригодны для использования по назначению, например, у чашки отбита ручка, нет дна, иголка сделана из бумаги. Для подготовки к графическому моделированию применяем такой игровой прием, как одевание картонной куклы на прогулку. Здесь используется и календарь природы, и символы, обозначающие погодные условия, времена года, картинки, обозначающие время суток. Ориентируясь на эти картинки, дети учатся подбирать нужную одежду, называть ее, то есть выбирать предмет из группы сходных предметов.

Шаг второй – освоение позиции субъекта детского труда – связан с обучением целостным трудовым процессом.

Третий шаг связан с дальнейшим освоением позиции субъекта детского труда в повседневной жизни детского сада и семьи. Руководство взрослыми детской деятельностью направлено здесь на приобретение навыков и умений решения житейских задач, самоутверждение,

формирование «образа себя», осознание своих возможностей и способностей для проявления творческой индивидуальности.

Воспитательное воздействие труда на личность дошкольника, успешность вхождения в реальные трудовые связи со взрослыми сверстниками может быть обеспечено только тогда, когда детичувствуют, что их труд необходим, приносит пользу, когда имсопутствует успех в осуществлении трудовой деятельности. Этопозволяет им самоутвердиться, почувствовать приобретеннуюумелость. Радость от успехов в труде, похвала и благодарностъвзрослых за помощь в трудовых делах – благодаря этому воспитывается трудовая направленность формирующейся личности.

Литература:

1. Бабунова, Т.М. Дошкольная педагогика / Т.М. Бабунова. - М.: Сфера, 2007. - 204 с.
2. Васильева, М.А. Трудовое воспитание / М.А.Васильева // Дошкольное воспитание. - 2005. - №4. - С.18.
3. Козлова, С.А. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие /С.А.Козлова, Н.К.Дедовских, В.Д.Калишенко и др.; Под ред. С.А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2003. - 144 с.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка - дошкольника / Л.В. Куцакова. - М.: Просвещение, 2004. - С.45-54.
5. Ушинский К.Д. Труд в его психологическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский//Ушинский К.Д. Педагогические сочинения в 6 т. - М.: Педагогика, 1988. - Т.2. - М.: Педагогика, 1988. - 496 с.
6. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/03/08/tehnologii-kruhleta-po-trudovoy-deyatelnosti-v-dou>

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Н. В. Кудина, воспитатель
ДОО № 30 МО Ейский район**

Наше дошкольное учреждение, расположено в микрорайоне с интенсивным транспортным движением. Наши воспитанники – будущие школьники, участники дорожного движения, поэтому необходимо обучать детей правилам дорожного движения и воспитывать культуру поведения на улице с дошкольного детства. Изучение вопроса обучения детей ПДД я начала с анкетирования родителей воспитанников. В результате, которого выяснилось, что родители осознают значимость обучения детей правилам безопасности на дороге, но по причине своей занятости не располагают временем, определёнными навыками и необходимым дидактическим материалом для обучения своих детей. Также выяснилось, что не во всех семьях используют детские удерживающие устройства при перевозке детей в автомобиле. В решении этого вопроса они полагаются на дошкольное учреждение, в котором их дети проводят большую часть времени.

Исходя из актуальности проблемы, была поставлена цель– развивать умение детей распознавать различные ситуации, адекватно их оценивать, подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Для достижения цели были определены ряд задач, с которыми Вы можете ознакомиться на слайде. Для реализации этих задач была спланирована работа, которая опиралась на образовательную программу дошкольного образования МБДОУ ДСКВ № 30 г. Ейска МО Ейский район, разработанную на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, М.; МОЗАИКА – СИНТЕЗ,

2017, дополнительно использовались программы Р.Б. Стёркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста», Т.Ф. Саулиной «Три сигнала светофора». Использование этих программ, а также современных образовательных технологий позволяет мне осуществлять творческий подход, побуждает к поиску и апробации новых нетрадиционных форм, методов работы с дошкольниками и их родителями.

Опираясь на образовательные потребности детей и имеющиеся в детском саду условия, я использую разнообразные современные образовательные технологии. Каждая технология органично встраивается в образовательный процесс во время работы с воспитанниками. Но подробнее, хочу остановиться на технологиях, которые способствовали наилучшему раскрытию и реализации изучаемой темы в работе с воспитанниками.

Технология проектной деятельности позволяет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка.

Обучение детей правилам дорожного движения будет иметь очень хорошие результаты только тогда, когда дошкольник самостоятельно или со своими родителями сможет пройти все этапы получения информации по данной теме. Для этого мной используется проектная деятельность, которая ориентирована на развитие познавательных способностей детей, самостоятельному конструированию своих знаний, ориентировке в информационном пространстве, формирует трудолюбие, развивает мышление, внимание, память, развивает творческие способности, фантазию, воображение, учит детей оценивать свои работы и работы сверстников. Данная технология является эффективным инструментом раскрытия творческого и познавательного потенциала ребёнка, развитием семейной инициативы. При таком комплексном подходе родители воспитанников становятся активными помощниками в формировании основ безопасности у дошкольников, что помогает добиться высоких результатов в воспитании и обучении детей.

На практике были разработаны и реализованы совместно с родителями следующие проекты: «Азбука безопасности на дороге», «Безопасное колесо». Так, в результате проведения краткосрочного проекта «Безопасное колесо» дети узнали о том, что велосипед это не забава, а транспортное средство и катание на нём требует соблюдения определённых правил. Ребята ознакомились с правилами безопасной езды на велосипеде, самокате, роликовых коньках. У них появилось осознанное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. При проведении долгосрочного проекта «Азбука безопасности на дороге» совместно с родителями были разработаны карты – схемы местности «Безопасная дорога из дома в детский сад». Воспитанники научились анализировать своё поведение на дороге, делать выводы. Таким образом, у детей воспитывается осознанное отношение к необходимости соблюдения правил дорожного движения.

Продуктами реализации проектов стали: разработанный цикл игр для проведения с детьми дома «Дорожная азбука», методические разработки конспектов «Знакомство с работой регулировщика», «Безопасное движение в городе», «Игра – соревнование по ПДД», тематические развлечения «Уроки для начинающего велосипедиста», «Уроки светофора», папка – передвижка «Безопасное колесо», выставка детского творчества «Наша улица». Практически для каждой непрерывной образовательной деятельности разработала авторские презентационные материалы: «Сигналы регулировщика», «Задания по ПДД», «Уроки для начинающего велосипедиста», «Страна дорожных знаков». При использовании данных методических разработок закрепляются знания о видах транспорта, частях дороги, видах пешеходных переходов, развиваются сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, представление о пространственных изменениях, развивается речь детей, мелкая моторика, координация движений.

Для повышения педагогической компетенции родителей созданы серии презентаций к праздникам, родительским собраниям: «Красный, жёлтый,

зелёный», «Правила перевозки детей в автомобиле», которые предоставляют возможность родителям из «зрителей» и «наблюдателей» стать активными участниками и сформировать мотив к включению в разнообразные виды деятельности.

Проведена значительная работа по подготовке и распространению печатной продукции для родителей: памятки, буклеты: «Правила перевозки детей в автомобиле», «Пример родителей - один из факторов успешного воспитания у детей безопасного поведения на улице», «Дети, дорога, жизнь», «Правила катания на велосипеде, самокате, роликах».

В виде эксперимента апробированы с детьми плоскостное моделирование из ткани. В процессе этой кропотливой работы реализовалась продуктивная, коммуникативная и познавательная деятельность детей, развивается мелкая моторика. Известно, чтобы ребенок хорошо усвоил материал, необходимо задействовать как можно больше органов чувств, в том числе и руки ребенка. С помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность.

Для создания обучающего методического пособия «Страна ПДД» были разработаны вместе с детьми дорожные ситуации, игровые упражнения.

Регулярное знакомство с материалами методического пособия «Страна ПДД» созданного мной совместно с воспитанниками, дает возможность детям закрепить названия знакомых дорожных знаков, их классификацию (предупреждающие, запрещающие, информационно – указательные). Не только проиграть дорожную ситуацию, манипулируя картинками, но и объяснить, почему надо поступать так, а не иначе. Упражняясь, таким образом, ребёнок учится адекватно оценивать дорожно – транспортную ситуацию, подчиняться правилам и социальным нормам, соблюдать правила безопасного поведения, которые трансформируются в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей. Материалы пособия постоянно пополняются и находятся в доступном для

детей месте, что обеспечивает возможность закрепления полученных знаний и умений.

Использование современных образовательных технологий в своей профессиональной деятельности способствовало организации предметно-пространственной среды группы. При создании обстановки в группе я руководствовалась тем, что среда не должна быть просто «обстановкой», а источником детского развития. Я сумела добиться соответствия критериям функционального комфорта, целенаправленности и целесообразности. Кроме того, она включает в себя традиционные и инновационные компоненты. Такая «обстановка» помогает интеграции образовательных областей и применению современных образовательных технологий в воспитательно-образовательном процессе, бытовой, свободной и игровой деятельности детей.

Результатом стал центр «Светофорик», который соответствуют современным методическим и организационным требованиям и техническому оснащению. Организация центра обеспечивает возможность общения и совместной деятельности с детьми. Центр оснащён настольными играми, атрибутами к сюжетно – ролевым играм с дорожной тематикой, разнообразными игрушками, мини-ковриком с дорожной разметкой, игровыми модулями, наглядно-иллюстративным материалом, методической и детской художественной литературой, картотекой стихов, загадок, считалок, слайдами, мультфильмами по теме, макетом светофора.

На территории дошкольного учреждения были созданы условия для обучения и закрепления правил дорожного движения:

- разметка на асфальте: «Проезжая часть» с разделительной полосой, где дети могут ездить на велосипедах, самокатах, и разметка пешеходного перехода «Зебра», где дети учатся переходить «Проезжую часть» только по пешеходному переходу.

- макеты дорожных знаков и светофора

- атрибуты для проведения игр по отработке практических навыков

Использование современных образовательных технологий, эффективных методов и форм работы, апробация на практике инновационных программ способствуют успешному усвоению дошкольниками основной общеобразовательной и парциальных программ, а также всестороннему развитию личности каждого ребёнка.

Все вышеперечисленные технологии дают возможность ребёнку работать творчески, способствуют развитию любознательности, повышают активность, приносят радость, формируют у детей желание участвовать в образовательном процессе, сохраняют и укрепляют их здоровье.

Таким образом, применение современных образовательных технологий дало положительную динамику роста развития воспитанников, их успешность к дальнейшему обучению в школе. Значительно повысилась активность родителей по вопросам ознакомления детей с правилами дорожного движения, воспитания культуры безопасного поведения на дорогах, ответственность родителей за безопасную перевозку детей; заинтересованность в сотрудничестве с детским садом.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, КАК СКОВОЗНЫЕ МЕХАНИЗМЫ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**О. Н. Ковязина, старший воспитатель
ДОО № 14 МО г-к. Анапа**

Тенденции современного дошкольного образования, предполагают: гибкость педагогических подходов и использование вариативных развивающих образовательных программ; поддержку детской инициативы и индивидуализацию образования; учет запросов родителей и их вовлеченность в образовательный процесс. При этом ребенок становится

субъектом образовательной деятельности, он сам участвует в выборе содержания своего образования, проявляет инициативу. Каким образом педагогу, реализующему основную образовательную программу дошкольного образования не упустить в своей работе эти важнейшие ориентиры? И существуют ли технологии, позволяющие воспитателю создавать условия для поддержки и развития личности ребенка, осуществлять субъект - субъектное взаимодействие между всеми участниками образовательных отношений?

Коллектив нашего детского сада нашел ответы на эти вопросы, когда познакомился с пособием Н. П. Гришаевой «**Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации**». Вданном пособии представлены технологии, позволяющие **эффективно** сформировать и развивать у детей саморегуляцию поведения, самостоятельность, инициативность, ответственность. Это именно те качества, которые необходимы ребенку для успешной адаптации к детскому коллективу, обучению в школе, жизни в современном обществе. Данное пособие является частью вариативной примерной основной **образовательной программе** «Тропинки» и представлено в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Социально-коммуникативное развитие, в соответствии с ФГОС ДО, является сквозным механизмом развития коммуникативной культуры ребенка, проходящим через всю программу и все образовательные области; охватывает как образовательную деятельность, так и режимные моменты. Способствует формированию социально-нормативных возрастных характеристик достижений ребенка на каждом этапе развития (целевых ориентиров).

Понимая важность и актуальность затронутых выше вопросов, в нашем педагогическом коллективе были проведены ряд мероприятий практико-ориентированной направленности, на которых были рассмотрены нормативные документы, проанализированы развивающие программы

дошкольного образования, изучен опыт коллег других ДОО. А также обобщен материал наблюдений за взаимодействием современных детей в условиях нашего детского сада. Проведя большую работу по изучению и погружению педагогического коллектива в вопросы использования современных технологий, по созданию условий развития личности дошкольника в образовательной организации, мы разработали методическое пособие «Социально-коммуникативные технологии. От теории к практике». В которое вошли авторские технологии «Игровой час», «Звезда», «Третейский суд» и «Групповой сигнал», направленные на развитие навыков общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и умений конструктивно решать конфликты, проявлять самостоятельность и инициативу.

Технологии сборника: «Звезда» и «Игровой час» - социо - коммуникативные технологии, представляют собой процесс, направленный на качественное изменение форм и средств воздействия дошкольниками. К каждой технологии разработаны технологические карты, в которых прописаны цель и задачи представленной технологии, этапы её реализации и цель каждого этапа, правила проведения и обязательные условия или особые указания по реализации технологии в воспитательно – образовательном процессе.

Технология «Звезда».

Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, оказывающий наибольшее влияние на развитие личности ребенка в данный сензитивный период. Однако такой на первый взгляд простой и естественный для детей вид деятельности, иногда бывает, не доступен для определенной категории детей. Воспитатели наверняка сталкивались в своей практике с так называемыми «малоактивными» детьми, которые сторонятся детские играющие сообщества. Да и другие ребята не спешат приглашать таких детей в свою игру. Почему? Причины могут быть самые разные. Чаще всего это

дети, которые редко посещают детский сад: «часто болеющие» и пропускающие детский сад по болезни, находящиеся в частых поездках (связанных с образом жизни родителей: путешествия, командировки и т.д.) или дети после переезда в новый город (например, дети военнослужащих и т.п.). Как помочь такому ребенку освоиться в детском коллективе и включить его в игровой процесс? Предлагаем использовать социо - коммуникативную технологию «Звезда». Суть её состоит в том, чтобы обратить недостатки ребенка в его достоинства. Из изгоя превратить его в ещё одну «звездочку» в вашей группе.

Цель технологии: вовлечение малоактивных детей в игровую деятельность.

Задачи:

1. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
2. Развивать у детей уверенность в своих силах, коммуникативных навыков.
3. Воспитывать дружеские отношения между детьми и способность чувствовать себя членом группы.

Данная технология реализуется в четыре этапа:

1-й этап «Доверительный разговор»

Цель этапа: посредством беседы наладить доверительные отношения с ребенком, сблизиться с ним, расположить к дальнейшему общению / игре.

Этот этап, пожалуй, самый важный, от него будет зависеть, насколько успешной окажется вся последующая деятельность. На данном этапе педагог осторожно «прощупывает» ребенка, беседует с ним, старается выяснить, в чем его сильные стороны, в какой области он чувствует себя «как рыба в воде». После того как воспитатель выяснил сильные стороны ребенка, он может спланировать и реализовать следующий этап.

2-й этап «Игра вдвоем» - зарождение «Звезды»

Цель этапа: привлечь внимание других детей; организовать игру в формате ребенок – воспитатель, в которой ребенок выполняет главную роль (врач, водитель автобуса, учитель, экскурсовод и т.д.), а педагог является ведомым (пациент, ученик, пассажир).

Варианты игры зависят от особенностей самого ребенка. Например, если ребенок долго болел, то наверняка у него большой опыт в области общения с врачами и проведением различных медицинских процедур: физио процедуры, массажи, уколы, осмотр врачами, анализы и т.д. С таким ребенком целесообразно организовать игру «Больница», «Поликлиника», «Аптека» и т.д. А если ребенок долго путешествовал, то он наверняка сможет рассказать о разных видах транспорта, других городах и станах, достопримечательностях. В этом случае воспитатель предлагает поиграть в «Экспедицию», «Поход», «Путешествие» и т.д.

3-й этап «Включение в игру других детей» - восхождение «Звезды»

Цель этапа: вовлечь в игровую деятельность других детей группы; расширить игровой сюжет, создать дополнительные роли.

Обязательное условие: на этом этапе очень важно педагогу оставаться в игре, незаметно опекая малоактивного ребенка, не допуская того, чтобы более активные дети вытеснили его из игры.

4-й этап «Завершающий»

Цель этапа: способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности, в которой малоактивный ребенок занимает главную (ведущую) роль.

Обязательное условие: воспитатель выходит из игры, становится наблюдателем.

Данная технология хорошо работает в группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста и чуть хуже в подготовительной к школе группе. Это связано с особенностями развития детской психологии: когда в определенном возрасте более важным становится мнение сверстников, а не мнение педагога.

Технология «Игровой час».

Данная технология является модифицированной версией игровой технологии Л.В. Свирской, представленной в методической разработке «Утро радостных встреч».

Почему нас заинтересовала технология «Игровой час»? Ответ напрашивается сам собой, если проанализировать режим пребывания ребенка в детском саду, то в течение дня очень мало времени отведено под самостоятельную детскую игру (сюжетно-ролевою, режиссерскую, театрализованную (по мотивам любимых сказок или мультфильмов) и т.д.). Чтобы исправить это положение мы включили в режим дня «Игровой час» - это время отдано целиком и полностью ребенку и его игре. Но как любая технология «Игровой час» организуется по определенным правилам. Эти правила очень просты, и дети легко принимают условия его проведения.

В зависимости от возраста детей «Игровой час» может длиться от 30 до 60 минут. Проводится он в 3-и этапа:

1-й этап «Групповой сбор»- обсуждение, планирование деятельности

Цель этапа: дать возможность каждому ребенку определиться во что, где и с кем он хочет играть сегодня в рамках «Игрового часа».

Примечания: воспитатель выступает в роли модератора. Он интересуется планами детей на предстоящий час, помогает малоактивным детям сделать выбор (при необходимости предлагает ребенку несколько вариантов на выбор); предупреждает о «пересечении» игровых интересов в одном игровом центре несколькими детьми; напоминает правила детского общежития, принятых в группе; может предложить свою кандидатуру на второстепенную роль в одну из игр.

2-й этап «Игра» - непосредственно игровая деятельность детей

Цель этапа: способствовать зарождению игры, развитию игрового сюжета, формированию игровых сообществ (микро-групп) и т.д.

Примечания: воспитатель не вмешивается в детскую игру (не осуществляет руководство игрой), он выступает в роли стороннего

наблюдателя; воспитатель может участвовать в игре по приглашению детей, на предложенной ему роли; по просьбе детей способствовать разрешению детских конфликтов, споров. За 5 – 7 минут до истечения времени отведенного на «Игровой час», предупреждает детей о необходимости завершать (сворачивать) игру.

3-й этап «Рефлексия»- самоанализ

Цель этапа: проанализировать прошедшую деятельность (осмысление детьми собственных действий, объективная оценка своих результатов, обнаружение проблем и затруднений)

Примечания: воспитатель вновь выступает в роли модератора. Следит за тем, чтобы все дети имели возможность высказаться. Обращает внимание на то, что у участников одной игры могут быть совершенно противоположные эмоции, впечатления об игре. Хвалит тех ребят, которые избежали конфликтов в течение «Игрового часа», и тех, кто смог самостоятельно справиться с конфликтной ситуацией (спором, ссорой) и т.д.

Результаты педагогического наблюдения, проведенного за игрой детей в ходе «Игрового часа», воспитатель может использовать для корректировки образовательных задач и планирования индивидуальной работы с детьми.

Какие же моменты может отследить воспитатель, наблюдая за детьми?

- Сформированность коммуникативных навыков.
- Способность обращаться к сверстнику с просьбой / вопросом.
- Умение ребенка выстраивать партнерские отношения с другими детьми в процессе игры.
- Умение конструктивно решать детские конфликты, возникающие в ходе игры.
- Способность согласовывать собственные интересы с интересами других детей.
- Проанализировать способность ребенка развивать игровой сюжет, сформированность игровых навыков и т.д.

Представленные технологии могут быть спланированы заранее, спрогнозированы и скорректированы их результаты с учетом особенностей педагогической ситуации и индивидуальных потребностей детей группы.

ЭТАПЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКОЙ СКРАПБУКИНГ

**А. С. Мравчинская, воспитатель
ДОО № 14 МО Ейский район**

Ребенок дошкольного возраста – неутомимый исследователь, который хочет во всем разобраться. Стремление к исследованию нового и неопознанного стимулирует детскую деятельность, активизирует его, открывает для себя чудесный мир, где так много интересных предметов и вещей, событий и явлений, так много тайного и неопознанного.

Дошкольный возраст – это период наиболее интенсивного формирования мотивационной сферы. Актуальность моей темы передового педагогического опыта работы обусловлена следующим: дошкольный возраст – важный период в жизни человека. В этом возрасте закладываются основы личности, формируются и развиваются познавательные способности. Познавательный мотив является одним из наиболее специфичных для старшего дошкольного возраста. От того, насколько будет развит у ребенка познавательный интерес, зависит развитие его способностей, в том числе, творческих.

Освоение детьми – дошкольниками нетрадиционной техники ручного творчества «скрапбукинг» расширяют их представления о возможном использовании различных подручных материалов. А задача педагога –

поддержать и стимулировать детскую любознательность, активность, стремление созидать прекрасное вокруг себя.

В основу приобщения детей к технике «скрапбукинг» положена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической темой. А это значит, что в процессе ручного труда, действуя с материалами различного качества (бумага, ткани, бусины, трафареты), дети учатся сравнивать, сопоставлять образцы, конструировать. У них развивается воображение, память, тактильные ощущения, слуховое и зрительное внимание. Новизной в работе по развитию познавательных способностей является использование кинезиологических упражнений, направленных на тренировку переключаемости и взаимодействия полушарий головного мозга.

В основу опыта работы положена реализация авторской программы дополнительного образования «Бумажные истории». В программе заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагога и детей над определенной практической темой. Причем, использование в творческой работе разнообразных подручных материалов с целью декорирования расширяет представления детей о возможности их применения.

Освоение курса программы «Бумажные истории» происходит в два этапа: ознакомительный и развивающий.

На первом этапе (*ознакомительном*) дети получают информацию о том, что «скрапбукинг»:

- это вид ручного творчества, заключающийся в оформлении личных и семейных фотоальбомов, открыток, закладок с использованием газетных вырезок, пуговиц, ткани и других подручных материалов;

- это своеобразный способ хранения информации отдельных историй с помощью визуальных и тактильных приемов вместо привычных рассказов.

Много интересных фактов из истории развития данной техники ручного творчества дети узнают из фото и видеоматериалов, а также образцов работ скрап-мастериц.

Просмотр подготовленных мною презентаций по темам: «Чудо-скрапбукинг», «Открытки в технике Скрап», «Незаменимая пуговица» продолжает поддерживать интерес и желание заняться этим увлекательным видом творчества. Вместе мы учились организовывать свое рабочее место, знакомились с разнообразными материалами (бумага разных видов, ткань, насыпной материал). Вместе учились использовать их в работе. Каждое занятие начинается с повторения элементарных правил безопасности при работе с ножницами, мелкими предметами, клеем.

Посещение с детьми художественного музея способствует общему культурному развитию дошкольников. Тематические выставки, организованные в музее по темам: «Золотая осень», «Елочка-иглочка», «Пасха в Кубанской семье» интересны, познавательны. Вместе с детьми мы рассматриваем использованные в каждой поделке материалы, определяем способы и приемы работы. А посещение общественных культурных мест обогащает представления детей об искусстве, его видах, развивает все психические процессы: внимание, память, мышление, аналитические способности.

На следующем этапе (*развивающем*) мои воспитанники осваивают приемы работы с различными материалами. Например, при выполнении практических действий с таким знакомым материалом как *бумага*, учу детей следующим приемам работы: разрезание, обрывание, сгибание. В совместной деятельности у детей формируются навыки соединения бумаги: с помощью клея, скотча, степлера, брошюратора. Отведенные программой часы для изготовления открыток по шаблонам, позволяют закрепить полученные знания детей о свойствах бумаги, способах работы с ней. Дети учатся заполнять плоскость бумаги такими материалами, как: крупа, семена растений, бусины.

Так, при изготовлении и оформлении контурной открытки «Кораблик», воспитанникам необходимо выполнить ряд последовательных действий: сложить лист пополам, обвести по контуру и вырезать из бумаги разных видов (картона, цветной, самоклеящейся). Недостающие детали – якорь и штурвал предлагала выполнить из нестандартных форм, например, пуговиц, которые можно использовать как декорирующие элементы. Из предложенных шелковых ленточек дети самостоятельно оформляют флажки на мачте корабля, выкладывая их в виде волны.

При ознакомлении детей с таким материалом, как *ткань*, использую отрезки различной по фактуре ткани. Каждый ребенок приобретает тактильный опыт в процессе работы над оформлением силуэтных открыток «Платьице», «Рубашечка», «Кубанский наряд» с использованием ткани и кружева, где важно отразить характерный кубанский узор. Применение таких приемов как сшивание, склеивание, связывание ленточек, веревочек, тканевых кусочков между собой способствует формированию представлений детей о свойствах ткани. Люверсы, пуговицы, пайетки позволяют создать законченный образ и неповторимую дизайнерскую работу, не похожую на другие произведения, каждого участника творческого процесса.

Одной из используемых мною современных педагогических технологий является проектная, направленная на развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

Целью творческо-исследовательского проекта «Занимательная математика» стало расширение знаний и представлений старших дошкольников о понятиях времени и пространства; обучение умению отражать абстрактные понятия о времени в конкретных действиях с моделями измерителей времени (часы, календарь); создание альбома в стиле «скрапбукинг». Также необходимо было обучить детей рационально распределять изображения на плоскости листа (фотографии, вырезки из журналов), выбирать общий тон композиции, создавать макет страниц.

Причем графическое содержание каждой вновь изготовленной страницы альбома направлено на решение конкретной задачи.

Например, смысловая нагрузка страницы, оклеенной специальной скрап-бумагой с изображением мачтовых кораблей, направлена на формирование и закрепление навыков ориентирования в пространстве и на плоскости. Детям предлагалось вырезать ножницами из бумаги, картона по контуру определенные элементы, которые являются условием заданий. Символы направлений (север-юг, запад-восток), стрелки движений, распечатанные на принтере, ключевые слова дети располагали на странице с помощью педагога и наклеивали в определенной последовательности.

При правильном выполнении этих заданий, можно «обнаружить» сундучок с сокровищами. Для усвоения понятий о времени страница альбома оформляется следующим образом: один ребенок рисует часы, другой предлагает открытку-календарь, кто-то приносит небольшие картинки с изображением действий детей в разное время суток. Я изготовила модель часов с движущимися стрелками. Все заготовки компактно разместили и закрепили на развернутой странице альбом. Учебные цели других оформленных страниц альбома предполагают умение применять усвоенные знания в области цвета, формы, количества.

На завершающем этапе проекта важно было научить детей собирать подготовленные детали альбома в единое целое. Вместе с детьми учимся делать отверстия при помощи дырокола. Каждый ребенок хочет выполнить эти действия, внося тем самым свою долю участия. Ребята знакомятся с такими понятиями, как: *фурнитура, люверсы, зажимы, кнопки*. Наглядно узнают о способах установки креплений для завершения работы над альбомом «Время и пространство».

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является игра, поэтому эффективно использую ее в ходе всех режимных процессов и в образовательно-воспитательной работе. Такие дидактические игры, как «Сложи открытку», «Прочитай узор», «Угадай на ощупь» развивают

ассоциативное мышление, зрительную память. Подвижные игры «Найди свой дом», «Беги! Стоп!», «Не теряй пару», «К своим флажкам» регулируют выбор поведения в постоянно меняющихся условиях игры, что предполагает широкое включение механизмов сознания в процесс контроля и регуляции. В результате увеличивается сила и подвижность нервных процессов, совершенствуются функции регуляции деятельности всех систем организма корой головного мозга и центральной нервной системой.

Таким образом, применение такой техники как скрапбукинг в перспективе несет в себе неиссякаемые возможности познавательного развития у старших дошкольников.

ПРИБОЩЕНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ НА ОСНОВЕ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

**Г. В. Бандурова, воспитатель
ДОО № 7 МО Брюховецкий район**

С целью формирования у дошкольников основных навыков робототехники в детском саду разработан и реализуется проект «Создание в ДОО центра образовательной робототехники, как формы развития конструкторских навыков у детей дошкольного возраста и приобщения дошкольников к техническому творчеству».

В ходе реализации проекта в течение 2017-2018 учебного года предполагалось решение следующих задач:

- развитие познавательного интереса у детей дошкольного возраста к робототехнике;

- приобщение детей дошкольного возраста к техническому творчеству, формирование умений и навыков конструирования, приобретение первого опыта при решении конструкторских задач;
- развитие творческой активности, самостоятельности в принятии оптимальных решений в различных ситуациях, развитие внимания, оперативной памяти, воображения, мышления;
- воспитание у детей ответственности, дисциплины, коммуникативных способностей.

Эффективному решению поставленных задач способствовало применение технологии сотрудничества в организованной образовательной деятельности по робототехнике и в совместной конструкторской деятельности педагога и воспитанников. Важность применения технологии сотрудничества в образовательном процессе подчеркивает и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, называя одним из основных принципов дошкольного образования содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

Идея технологии сотрудничества заключается в реализации совместной развивающей деятельности взрослых и детей, основанной на взаимопонимании, направленной на совместный анализ данной деятельности и ее результатов.

Техническое конструирование, и в частности, занятие робототехникой как нельзя лучше подходит для внедрения такого современного образовательного подхода. Техническое конструирование предоставляет хорошую возможность для обеспечения комфортных и безопасных условий развития ребёнка, реализации его гендерных особенностей и природных возможностей, осуществления индивидуального подхода к детям. В конструкторской и робототехнической деятельности перед детьми ставится одна общая задача - создать конкретный продукт, при этом воспитанники попадают в ситуацию взаимодействия, согласования своих действий.

В соответствии с планом реализации проекта в нашем детском саду в данном учебном году основная работа по внедрению в образовательный процесс робототехники проводилась в старших группах. Воспитанники старших групп осваивали робототехнику на основе наборов конструкторов «Простые механизмы», в основу которых заложено механическое движение. Следуя пошаговой инструкции, дети учились собрать модель той или иной конструкции. При этом если модель собрана правильно, она обязательно приводится в движение механическим способом.

Характерной чертой технологии сотрудничества является взаимодействия в паре, в малой группе. Собирая модели, дети работали как в парах, так и объединялись в микрогруппы по несколько человек. При этом в процессе совместной деятельности осуществлялось сотрудничество разных форм, то есть внутри своей микрогруппы, взаимодействие между несколькими группами, например, с целью оказания помощи в сборке модели. Мобильные микрогруппы для работы с конструктором создавались разными путями. В большинстве случаев, дети самостоятельно выбирали себе партнёров для совместного технического творчества, согласно своим индивидуальным предпочтениям. В отдельных случаях дети объединялись в подгруппы в зависимости от конструируемой модели. Так, например, при конструировании по выбору, часть девочек, объединившись в подгруппу, конструировала карусель, другая часть девочек коляску. Мальчики же увлеклись катапультой, автомобилем, лебедкой. Однако иногда, мы воспитатели, сами предлагали объединиться некоторым ребятам для сотрудничества в пары или подгруппы. Такой приём использовался для того, чтобы объединить в подгруппе детей, либо активных и пассивных, с целью повышения активности последних, либо детей, не взаимодействующих друг с другом в свободных контактах, с целью попытки научить их вступать в дискуссию и находить решение задачи, которое устроит всех участников деятельности.

Приведем примеры данных форм сотрудничества. Так, при работе над моделью «Автомобиль» партнёры по сборке сначала распределяли между собой этапы сборки модели, опираясь на инструкцию, предложенную педагогом. Дети обсуждали выбор необходимых деталей, варианты их соединения, последовательность этапов. При этом педагог не вмешивался в процесс работы над конструкцией, тем самым предлагая детям найти оптимальный вариант действий, обмениваясь мнениями, и находя наиболее эффективный метод для достижения результата. При конструировании подъемных кранов дети одной микрогруппы, распределившись в пары, собирали модели кранов разных конструкций для выполнения разных работ.

В процессе сборки модели в сформированной микрогруппе детей всегда находится лидер, который непосредственно осуществляет контроль за конструированием модели. Тогда как остальные члены группы помогают процессу, действуя сообща. Эффективный результат сборки модели автомобиля, то есть её быстрота и правильность, зависела от сплоченности и слаженности действий всех членов группы. А именно эти категории и являются основными элементами технологии сотрудничества.

Еще одной характерной чертой технологии сотрудничества является использование элементов символизации. В процессе конструкторской робототехнической деятельности на начальном этапе нашего проекта дети, знакомясь с деталями конструктора, закрепляли сенсорные эталоны, далее знакомясь со схемами, осваивали знаково-символический язык. К концу учебного года мы пробовали разные варианты освоения символизации. В основном это происходило в конструировании по замыслу. Например, работая в парах, одному ребенку предлагалось собрать простейшую модель, а другому попытаться изобразить графически этапы работы. Или микрогруппа детей определялась что они хотят сконструировать, зарисовывала этапы работы, собирала модель, и проверяла оправдались ли их ожидания, получилась ли желаемая конструкция на основе изображенной схемы.

Конечно же, в данном виде работы мы подвели детей к работе с простейшими конструкциями (балансир, «хваталка», рычаг).

В процессе анализа созданных схемы и продукта у детей закладываются основы самоконтроля, взаимоконтроля и взаимооценки деятельности, что является еще одной чертой технологии сотрудничества.

В ходе совместной творческой конструкторской деятельности воспитанники наших старших групп освоили практически все стадии эффективного взаимодействия друг с другом. Сначала это обсуждение идеи и выбор стратегии. Здесь, самое главное, мы постарались научить детей таким основным принципам сотрудничества, как:

- обоснование своего предложения в реализации идей;
- обсуждение вариантов возможных этапов работы;
- способность договариваться внутри того малого коллектива, который создан для совместного творчества;
- совместный выбор тех форм работы, которые позволят решить конструкторскую задачу наиболее оптимально, эффективно и как можно в более короткий промежуток времени. При этом немаловажно формировать у детей уважительное отношение к мнению других детей по решению проблемы.

Немаловажно сотрудничество между педагогом и воспитанниками, в том числе в развитии технического творчества. Эта форма сотрудничества необходима для организации оценки эффективности внедрения робототехники. Здесь, важным моментом для педагога было дать возможность детям выразить собственное отношение к самому процессу технического творчества и полученному результату, оценивая, как своё участие в конструировании, так и совместную работу всей микрогруппы в целом.

Анализ эффективности технологии сотрудничества в развитии робототехники и технического творчества в целом осуществлялся в совместной конструктивно-модельной деятельности педагога и детей, а

также в ходе наблюдения игровой конструкторской деятельности воспитанников.

У воспитанников старших групп наблюдается устойчивый интерес к конструированию, в том числе робототехническому. Воспитанники проявляют творческую активность, самостоятельность в конструктивной организованной образовательной и игровой деятельности.

Итак, подводя промежуточные итоги работы по реализации проекта, можно отметить, что приобщение старших дошкольников к техническому творчеству посредством робототехники эффективнее осуществляется на основе применения технологии сотрудничества.

ФОРМИРОВАНИЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К ТРУДУ ИЛИ «ШКОЛА ГОСПОДИНА ЛОСКУТИКА»

**С. А. Слынька, старший воспитатель
ДОО № 9 МО Староминский район**

Неоспорима воспитательная эффективность ознакомления дошкольников с различными видами труда. Однако эта эффективность повышается, если дети имеют возможность сами активно действовать.

В нашем дошкольном учреждении функционирует творческая мастерская «Город мастеров», которая объединила в себе различные культурные практики, направленные на формирование у старших дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Главную идею творческой мастерской наши педагоги видят в том, чтобы ребенок не просто получал теоретические знания о трудовой деятельности, а почувствовал необходимость и значимость своего участия в том или ином деле, испытал потребность в самостоятельной деятельности,

заявляя о своих намерениях и проявляя себя субъектом своих желаний и интересов.

Одной из культурных практик нашего «Города мастеров» является «Школа Господина Лоскутика». Целью ее деятельности стало создание условий для формирования у старших дошкольников положительного отношения к различным видам труда, развитие целеполагания и произвольной организации деятельности, «чувства инициативы».

Проанализировав материалы методик обучения шитью на швейной машине, мы поняли, что для детей дошкольного возраста данное методическое обеспечение отсутствует. Было принято решение изучить различные методики, подходы, технологии и разработать свою систему работы. Так возникла «Школа господина Лоскутика», в которой удачно сочетались такие методы и технологии как: модель «Пять пальцев» М. Крыловой, В. И. Логиновой, проектный метод, модель «Трех вопросов».

Первым этапом деятельности стало формирование необходимого содержания развивающей предметно-пространственной среды для реализации поставленных задач. Для того чтобы наша «школа» могла принять своих учеников, мы приобрели и изготовили самостоятельно необходимое оборудование и материалы: детские швейные машинки, нитки, сантиметры, иголки, образцы тканей, ткань для работы, образцы выкроек и лекал. Придумали и сделали самого Господина Лоскутика. Когда все было готово, дети получили приглашение попасть в необычную школу.

На нашей первой встрече ребята познакомились с директором школы - Господином Лоскутиком, который пригласил ребят в интересное приключение в мир ткани и шитья.

Занятия в «Школе Господина Лоскутика» были разделены на три блока (направления): познавательный, практический, творческий, каждый из которых можно представить и как самостоятельное завершённое направление, и как часть одного занятия. Переход от одного блока к другому происходит независимо от времени обучения, а определяется только

возможностями и желанием ребенка. Занятия из каждого блока могут чередоваться или строиться строго по блокам – это зависит от сложившейся образовательной ситуации, событий в группе, индивидуальных возможностей и предпочтений детей.

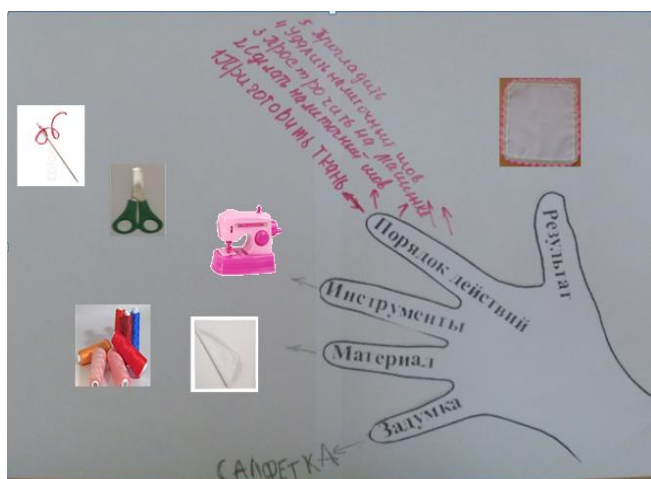
Познавательный блок включил в себя следующую направленность дискуссий и исследований:

- из истории создания ткани, инструментов для шитья, швейной машинки;
- многообразие ткани, ниток, фурнитуры;
- устройство швейной машинки;
- профессии, занятые в процессе шитья.

В рамках реализации данного блока с детьми использовался проектный метод и модель «Трех вопросов», при работе над той или иной тематикой исследований. С детьми реализован ряд проектов и исследований: «Секреты пуговиц», «Превращения швейной машинки», «От косточки до иголки».

Для формирования полноты представлений детей о профессиях людей, занятых в процессе шитья, нами были разработаны виртуальные экскурсии: «Швейный цех», «Ателье мод», «В гости к дизайнерам одежды».

Образовательные ситуации практического и творческого блоков в «Школе Господина Лоскутика» мы построили на модели «Пяти пальцев» М.Крыловой, В. И. Логиновой. Данная модель предполагает представление любой деятельности в виде системы пяти взаимосвязанных компонентов – пяти пальцев руки.



Практический блок предполагал усвоение детьми практических навыков работы с выкройкой, тканью, иглой, ребята осваивали приемы работы на швейной машинке, отрабатывали различные швы. С детьми велась работа по таким направлениям как:

- шитье прямой, извилистой дорожек, шитье по кругу;
- знакомство с элементами кройки;
- пришивание пуговиц;
- сшивание двух деталей.

Развитие необходимых способностей у детей проходило в процессе различных дидактических, сюжетно-ролевых игр («Дополни костюм», «Дизайнерское бюро», «Снимаем мерки», «Выложи узор» и др.), важным элементом стало использование работы в парах, когда один ребенок помогает, обучает другого. Воспитатель, для формирования у детей внутренней положительной мотивации к предстоящей деятельности, от лица господина Лоскутика придумывал различные проблемные ситуации.

Целью творческого блока было развитие самостоятельности и применение всех ранее полученных навыков в реализации собственной задумки. Важным принципом данного блока являлось то, что любой продукт детской деятельности имел свое практическое применение. Детские работы использовались в оснащении развивающей предметно-пространственной среды в группе, становились атрибутами сюжетных и дидактических игр, нарядами для кукол, подарками для родных и близких.

Обязательным элементом школьного обучения является дневник. В «Школе Господина Лоскутика» у ребят тоже были дневники. А так как дети использовали модель «Пять пальцев» для планирования своей деятельности, то вместо оценок в дневники им ставили знак «большой палец вверх» - символ одобрения чего-либо, ведь когда нам что-то нравится, мы обязательно поднимаем большой палец вверх, как бы говоря: «Ты супер!».

На наш взгляд, данный прием повышает самооценку ребенка, приносит чувство удовлетворения и радости от своего труда.

Используемая нами культурная практика «Школа Господина Лоскутика», направлена на развитие у старших дошкольников творческого отношения к труду, воспитание моральных качеств личности, содействует активизации познавательной деятельности и строится на гибком подходе к планированию и организации деятельности, учитывает индивидуальные способности воспитанников, их предпочтения и интересы.

ОПЫТ РАБОТЫ ИНТЕРАКТИВНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА НА БАЗЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**О. В. Бондаренко, старший воспитатель
ЧДОУ Детский сад № 99 «РЖД»**

ФГОС дошкольного образования делает особый акцент на условия реализации образовательной программы. В этом его отличие от «школьных» стандартов: дело в том, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) делает неправомерным требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. А это значит, что взрослый должен, прежде всего, задуматься о создании условий для развития ребенка. К этим условиям относятся, прежде всего, характер взаимодействия ребенка и взрослого, а также образовательная среда.

Требования к предметно-пространственной среде, сформулированные в ФГОС, направлены на поддержку инициативы детей во всех видах детской деятельности. Организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников;
- двигательную активность, в т.ч. развитие крупной и мелкой моторики;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения дошкольников.

Для реализации данных задач предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной, полифункциональной, доступной и безопасной.

Созданный в ДООУ интерактивно-познавательный центр – это инновационный опыт создания особого пространства, структурная организация и уникальная оснащенность которого позволяет реализовать качественно новый подход в развитии личности, мотивации и способностей детей.

Центр представляет собой единое пространство, состоящее из тематических (по направлениям деятельности) структурных единиц – мини-центров. Такое размещение допускает одновременную работу нескольких детских подгрупп, а также позволяет детям свободно передвигаться и сменять виды деятельности. Центр ориентирован на развитие у дошкольников научно-технического и художественного творчества.

Структура интерактивно-познавательного центра:

Интерактивно-познавательный центр расположен в пределах нескольких помещений, разделив их на сектора (мини-центры):

1. Центр коммуникации и лингвистики (для детей 5-10 лет).

Центр оборудован: мобильным лингафонным кабинетом, интерактивной доской, песочным столом, ноутбуками, цветным принтером и др.

В центре организуются следующие виды деятельности:

- ознакомление с компьютерной графикой, графическим дизайном, создание презентаций (слайды);

- методики погружения в языковую среду, аудирование, общение на иностранном языке в режиме онлайн;
- детская типография (набор текста, цифровая печать, переплет);
- детская мультстудия (анимация для дошкольников).

Лингафонный кабинет создан для знакомства с иностранной речью воспитанников при раннем изучении английского языка. Специализированный кабинет оборудован комплексом звукотехнической, проекционной аппаратуры, позволяющей аудиовизуальным методом создавать оптимальные условия для самостоятельной работы учащихся по овладению навыками устной неродной речи.

2. Центр увлекательной науки «Эврика» (для детей 5-10 лет).

Центр оборудован интерактивными экспонатами: «Плазменный шар», «Танцующий маятник», «Статическое электричество», «Мираж», «Анаморфозы» изогнутые зеркала, «Левитация» глобус в магнитном поле, «Зеркальная книжка», «Тактильный лабиринт» и др. Развивающими играми: «Уравновесим шары», «Провези груз», «Магнитные пирамидки», «Формидо». Наборами: «Первые шаги в электронику», «Калейдо» и т.д.

В центре организуются ознакомление в практической экспериментальной деятельности с основами физико-математических, химико-биологических явлений (оптика, механика, магнетизм, ультразвук, электричество и др.).

Интерактивная образовательная среда дает возможность изучать законы Вселенной в игровой форме, заинтересовать детей новыми областями знаний, организовать интересный и познавательный досуг.

3. Исследовательский центр-лаборатория (для детей 5-10 лет).

Центр оборудован: цифровая лаборатория «Наураша», цифровой микроскоп, набор «Юный физик», «Юный химик», микроскоп SuperPro (изучаем микромир), вегетативная система «Зеленый шар», набор «Лунная теплица» (плантариум), и др.

В центре организуются деятельность по формированию естественнонаучных представлений, опытно-экспериментальная работа по изучению физических и биологических объектов.

Новейшее оборудование - цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша». Цифровая лаборатория помогает педагогу в игровой форме объяснять детям природные свойства и явления. Лаборатория состоит из семи мини-игр, каждая из которых посвящена своему явлению (температура, свет, звук, электричество, магнитное поле, сила, кислотность среды, пульс). В основе каждой игры лежит цифровой датчик, который одновременно помогает ребенку изучать явление и вовлекает его в мир экспериментальной науки и точных измерений.

4. Арт-мастерская «Свет и цвет» (для детей 3-10 лет).

Центр оборудован: панель светозвуковая интерактивная «Волшебный свет», набор «Свет и цвет», прозрачный мольберт, песочный стол с подсветкой, проектор «Радуга», игровой набор Калейдо и др.

Центр оснащен песочным столом, приборным столом «Зеркальный рисунок», набором полупрозрачных строительных кубиков, игрой «Калейдо» и т.д.

В центре организуется:

- изучение природы света, формирование представлений о цветовом многообразии окружающего мира;
- эксперименты по смешиванию цветов спектра, получение новых цветов, симметрия в рисунке, зрительные иллюзии,
- развитие художественного дизайна.

5. Центр «Экология и астрономия» (для детей 5-10 лет).

Центр оборудован метеоплощадкой, набором «Звездный мир» (макеты планет, телескоп), цифровым планетарием.

В центре организуются следующие виды деятельности:

- наблюдение и экспериментирование с объектами природы;

- наблюдение за астрономическими объектами, знакомство с космосом, солнечной системой.

Цифровой планетарий отображает звезды и созвездия, а также ярчайшие объекты глубокого космоса, он служит отличным наглядным пособием по астрономии для детей и взрослых, имеет пульт дистанционного управления, позволяющий изменить скорость и направление вращения, а также яркость объектов звездного неба.

6. Центр ранней профессиональной ориентации и робототехники (для детей 3-10 лет).

Оборудование центра: действующая модель железной дороги размерами 2мх1,8м, игровой стол Железная дорога (мобильный игровой стол), наборы «Робототехника», наборы LEGO продукции (железнодорожные конструкции), конструкторы HUNA по робототехнике FUN&BOTS.

В центре организуются следующие виды деятельности:

- знакомство с профессиями;
- техническое моделирование и конструирование, робототехника, строительная площадка.

Собираются различные модели роботов. Наборы робототехники выполнены из яркого, крепкого и безопасного АВС-пластика и комплектуются инфракрасными сенсорами. Изделия состоят из качественного и безопасного пластика. Имитация звуков, распознавание края-обрыва, следование по линии, огибание препятствия.

7. Центр сенсорно-графомоторного развития (для детей 2-5 лет).

Центр оборудован: учебно-методическими пособиями по системе Монтессори, настенными тактильно-развивающими панелями.

В центре организуются занятия, направленные на:

- активизацию сенсорного развития, развитие тактильного восприятия кончиков пальцев, зрительного контроля за тактильным восприятием;
- умение работать по алгоритму, навыки сортировки предметов по образцу;

- развитие запястья и подготовка руки и глаз к письму.

Данный центр используется для гармоничного развития сенсорной сферы. Способствует развитию моторных, познавательных и коммуникативных функций, укрепляет нервную систему, выступает как эффективное средство поддержания физического здоровья.

8. Центр «Звук-свет» (для детей 2-10 лет).

Центр оборудован: интерактивным полом, цифровым пианино, наборами детских музыкальных инструментов, кукольных театров, видео-аудио техникой.

В центре осуществляется работа с детьми по развитию зрительного и звукового восприятия, координации движений.

Независимо от времени года и климатических условий дети могут оказаться на футбольном поле, на берегу океана. Они мечтают, фантазируют, и интерактивный пол для детей – своеобразный стимул для посещения учреждения образования. В нашем детском саду с помощью интерактивного пола организуются незабываемые праздничные мероприятия, которые надолго остаются в памяти детей и взрослых.

9. Центр двигательной активности (для детей 2-10 лет).

Центр оборудован: детскими тренажерами (беговая дорожка, велотренажер, степпер и др.), стенкой для лазания, степ-платформами, колесом-трансформером, фитбол-мячами, сухим бассейном, ручными и ножными лабиринтами и др.

В центре организуется работа с детьми по:

- развитию физической силы, выносливости, координации, ловкости;
- симуляции деятельности вестибулярного аппарата и развитие навыков проприоцепции.

Интерактивно-познавательный Центр объединяет три важных понятия: науку, творчество и самостоятельную активность ребенка, определяющую его успешную социализацию как личности в обществе и будущей профессиональной деятельности. Оборудование ИПЦ позволяет

организовать работу с детьми разных возрастных категорий (от 2 до 10 лет), имеющих разные интересы и склонности и индивидуальные способности развития.

Формы организации деятельности Центра:

- организация познавательно-игровой деятельности воспитанников в режиме дня (в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога и ребенка, в самостоятельной деятельности);

- организация дополнительного образования воспитанников ДООУ (кружковая работа);

- организация работы с родителями (детско-родительский клуб, мастер-классы, квест-игры);

- работа с социумом: взаимодействие со ДООУ и школами города (МАДОУ № 10, гимназия №7).

В Центре созданы условия, позволяющие эффективно использовать метод интеграции при проведении различных форм деятельности дошкольников. При проведении мероприятий работаспециалистов во всех мини-центрах объединена одной общей темой, что способствует более широкому получению знаний дошкольников.

В современном мире умение мыслить самостоятельно, опираясь на знания и опыт, ценится гораздо выше, чем просто эрудиция, владение большим объёмом знаний без умения применять эти знания для решения жизненных проблем. Поэтому при работе в Центре мы не навязываем детям своих решений, поддерживаем их инициативу, стремление высказать необычные догадки, что-то сделать по-своему.

Образовательная деятельность в Центре носит личностно-развивающий характер взаимодействия, сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, построена на основе самостоятельности и активности ребенка в выборе содержания своего образования, поддержки инициативы детей в различных видах деятельности. Педагогами реализуется системно-деятельностный

подход в обучении, выражающийся тем, что ребенок получает знания не в готовом виде, а добывая их сам, через экспериментирование, моделирование, решение проблемных задач.

Реализация деятельностного принципа опирается на методы (активные, интерактивные, исследовательские, проектные) и технологии (мастер-классы, мастерские, проекты, тренинги, творческие и исследовательские задания, проблемные ситуации, обучающие игры, интерактивные экскурсии). Дети на занятиях работают в соответствии со своими возможностями, участвуют в равноправном диалоге, осознают ценность своего участия в решении разных задач. Данная технология требует от обучающихся умения высказывать свое мнение, обосновывать его, выстраивать цепочку логических рассуждений. Учебный процесс протекает более эффективно, когда педагог говорит меньше, чем его воспитанники.

Познавательный центр называется интерактивным не только из-за оснащения интерактивным оборудованием, но и в связи с использованием педагогами методов интерактивного взаимодействия. Ведущими признаками интерактивного взаимодействия являются:

- Многоголосье. Это возможность каждого участника образовательного процесса иметь свою индивидуальную точку зрения по любой рассматриваемой проблеме.
- Диалог. Диалогичность общения педагога и детей предполагает их умение слушать и слышать друг друга, внимательно относиться друг к другу, оказывать помощь в формировании своего видения проблемы, своего пути решения задачи.
- Мыследеятельность. Она заключается в организации активной мыслительной деятельности педагога и детей. Не трансляция педагогом в сознание дошкольников готовых знаний, а организация их самостоятельной познавательной деятельности.
- Смыслотворчество. Это процесс осознанного создания воспитанниками и педагогом новых для себя смыслов по изучаемой

проблеме. Это выражение своего индивидуального отношения к явлениям и предметам жизни.

- Свобода выбора.
- Создание ситуации успеха. Ведущие условия для создания ситуации успеха — позитивное и оптимистичное оценивание воспитанников.
- Рефлексия. Это самоанализ, самооценка участниками образовательного процесса своей деятельности, взаимодействия.

Предоставляя набор современного технического и учебно-игрового оборудования, приспособлений и материалов интерактивно-познавательный Центр способствует внедрению в практику деятельности дошкольного учреждения актуальной перспективной образовательной модели, внедрению инновационных форм работы с детьми. Повышается качество образования, уровень освоения комплексной образовательной программы. В полной мере выполняется важное требование ФГОС к индивидуализации образовательной деятельности, позитивной социализации дошкольников и личностно-развивающем характере взаимодействия взрослых (педагогов и родителей) и детей.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПРИ РАЗНОВОЗРАСТНОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ДЕТЕЙ С ЦЕЛЬЮ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ

**О. В. Киреева, старший воспитатель
ДОО № 27 МО г. Новороссийск**

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного

социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Большую часть времени дети проводят в **детских садах**, со своими сверстниками. Но и там они фактически лишены возможности **общения** со старшими и младшими по возрасту. А ведь разновозрастное общение способствует индивидуализации личности ребенка, стимулирует вербальное развитие, развитие нравственности у детей. Независимо от разнообразия качеств, отношения между детьми разного возраста дают им опыт, важный для дальнейшей социализации в обществе, совершенно отличный от опыта **общения со взрослым**. Дети в разновозрастных группах чаще считаются с предпочтения младших при выборе совместных занятий и демонстрируют широкое разнообразие путей взаимодействия. Младшие при этом видят более понятный пример для действий. Для старших объяснение другому ребенку, помогает лучше освоить знания, контроль над маленькими развивает самоконтроль, ответственность и ощущение принадлежности к деятельности в команде.

Актуальность нашей работы обусловлена необходимостью повышения эффективности взаимодействия детей разного возраста в разных видах деятельности.

Новизна проекта заключается во внедрении новых инновационных форм взаимодействия ДООУ и СОШ.

При планировании мы поставили следующие задачи:

1. Развивать свободную и творческую личность ребенка-дошкольника.
2. Способствовать освоению норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом. Развивать коммуникативные навыки жизни в коллективе.
3. Воспитывать у дошкольников умение бесконфликтного взаимодействия со сверстниками и старшими детьми.
4. Развить способности к принятию собственных решений, развитие навыков саморегуляции поведения дошкольников. Помочь ребенку поверить в свои силы, научиться самостоятельности.

5. Стимулировать интерес к профессии «педагог» у старших школьников, познакомить с азами профессии, социализировать к взрослой жизни (ранняя профориентация).

6. Включить старших школьников в образовательный процесс с дошкольниками с целью реализации технологий эффективной социализации: Клубный час, проблемная педагогическая ситуация.

7. Оптимизировать партнерские отношения между педагогами ДООУ и СОШ

Механизмы реализации нашей работы заключаются в нескольких направлениях:

Взаимодействие детей детского сада разных возрастных групп (клубные часы, итоговые праздники, волонтерство старших дошкольников);

Взаимодействие старших школьников с дошкольниками. Участие школьников в практических мероприятиях с детьми, в организованной деятельности:

- клубные часы
- проведение мастер-классов с детьми;
- участие в организации с детьми проблемных педагогических ситуаций;
- оказание Волонтерской помощи;
- участие в совместных праздниках, досугах;
- Участие в театральном фестивале, квестах.

Обратная связь: школьники организуют экскурсии для дошкольников в школе: экскурсия в Музей «Патриот», экскурсия в школу виртуальная, реальная.

Взаимодействие педагогов ДООУ и старших школьников (проведение педагогами для школьников обучающих мастер-классов)

Остановлюсь подробнее на проводимых мероприятиях.

Клубные часы в нашем детском саду мы проводим согласно технологии эффективной социализации Н.П.Гришаевой каждую пятницу. В этот день в течение часа (с 9.00-10.00) дети свободно перемещаются по детскому саду соблюдая определенные правила поведения, общаются друг с другом играют по желанию, посещают помимо групп кабинеты, залы, пищеблок и т.д. По звонку колокольчика возвращаться в группу. Не посещают лишь те кабинеты, на которых находится красный кружок. Проводятся следующие типы «Клубного часа»:

— **свободный.** Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых;

— **деятельностный.** В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности, т.е., например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, музыкальном зале игры на музыкальных инструментах, в одной группе изготавливают кукол из ниток, в другой оформляют атрибуты к сюжетно-ролевым играм, в третьей оформляют к тематической выставке коллаж. Как правило, детям заранее предоставляется карта, на которой обозначено в какой группе будет происходить какой вид деятельности (Мастер-класс)

— **тематический.** В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, тема тематического клубного часа: «Земля - наш общий дом». Каждая группа оформляется детьми в соответствии с выбранной страной: Турция, Бразилия, Белоруссия, Крайний Север. Во время клубного часа дети знакомятся с особенностями стран, которые представляют группы и принимают участие в мастер-классах. В музыкальном зале проходит мастер-класс по теме «Русские народные танцы и хороводы»

После завершения «Клубного часа», все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре, начинается обсуждение – рефлексивный круг.

Общаясь между собой во время Клубного часа, ребята разного возраста учатся решать спорные вопросы и улаживать конфликты, договариваться о совместной деятельности, оказывать помощь младшим детям, вежливо выражать свою просьбу, планировать свою деятельность и совместно решать (Квесты). В процессе данных мероприятий воспитываются дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим, а также самостоятельность и ответственность не только за себя, но и за своего товарища, младшего воспитанника.

Старшие школьники участвуют в деятельностном и тематическом Клубных часах. При необходимости педагоги помогают школьникам включаться в общую деятельность. Естественно перед каждым мероприятием учащиеся тщательно готовятся, придумывают мотивационные моменты для организации детей на деятельность. Например, ко Дню Земли в детском саду был организован Клубный час с проведением опытов и экспериментов. Школьники (при помощи педагогов) продумывали содержание этих опытов и сами организовывали с детьми данную деятельность. Как правило, на каждую группу, а также в спортивный и музыкальный залы приходят по 2 ученика. Эти дети организуют деятельность с детьми, договариваясь между собой, кто и что будет проводить, готовить к мероприятию. При общении с детьми они поддерживают их во всех начинаниях, вселяют в них уверенность в своих силах, помогают стеснительным и неуверенным в себе детям раскрыться, включают их в деятельность, оказывая поддержку и помощь при необходимости. Дети не чувствуют с ними возрастной барьер и с удовольствием включаются во все мероприятия. Ребята вместе с детьми, играют, превращаются в разнообразных героев, танцуют, экспериментируют. Для старшеклассников такие мероприятия становятся замечательным опытом работы. Малышам тесное сотрудничество со старшими ребятами помогает развить коммуникативные навыки, познакомиться со школой. А для нас, педагогов, такие мероприятия – хорошая возможность посмотреть со

стороны, чему и как мы на самом деле учим детей. И очень приятно выслушать на рефлексии от школьников благодарность о том, что наши дети воспитанные и уважительно относятся к старшим товарищам, что они выполняют правила, принятые в группе, убирают за собой игрушки. Чего старшие ребята почему-то не ожидали.

«Педагогические проблемные ситуации».

Целью является самоопределение детей в эмоционально напряженной для них ситуации, в которой необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

Организация проблемных педагогических ситуаций в детском саду с включением старших школьников проводилась всего несколько раз. Связано это с тем, что к детям должен прийти незнакомый человек и предложить какой-либо вид деятельности, нарушающий принятые в группе правила (ситуации-провокации). Как правило, дошкольники даже если очень хорошо знают правила, все равно нарушают их в отсутствие взрослого и при руководстве старшего школьника. И только после проведения подобной ситуации несколько раз, дети перестают поддаваться на провокацию и усваивают это правило.

Взаимодействие педагогов ДООУ и старших школьников

Организация и проведение педагогами для школьников обучающих мастер-классов происходит 1 раз в месяц. На мастер-классах педагоги детского сада знакомят учащихся с новыми современными образовательными и игровыми технологиями, используемыми в работе с детьми. Школьники с интересом принимают участие в данных мероприятиях, делятся своим мнением.

В результате реализации проекта мы прогнозируем

- достижение детьми высокого уровня развития социальных компетентностей;
- заинтересованность старших школьников в профессии педагога;

- повышение профессиональной компетентности педагогов ДОУ и СОШ
- создание модели сотрудничества ДОУ и школы;
- внедрение в практику активных форм взаимодействия коллектива ДОУ школы;

В отношении педагогов:

- создание системы консультативной методической поддержки педагогов при взаимодействии ДОУ и СОШ;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;

В отношении воспитанников:

- повышение уровня социальной компетентности;
- развитие творческих способностей, детской самостоятельности, любознательности;
- формирование эмоционального благополучия в адаптационный период в школе.

**ОБОГАЩЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОГО ОПЫТА
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ
ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ С ЭЛЕМЕНТАМИ КООПЕРАЦИИ**

**С. Н. Сурмач, воспитатель
ДОО № 2 МО Брюховецкий район**

Современные изменения в обществе и в образовании ставят перед педагогом задачи формирования инициативной, целенаправленной, самостоятельной активной творческой личности, способной к самореализации, умеющей устанавливать гармоничные отношения с другими людьми, с самим собой. Социально-коммуникативное развитие ребенка идет по двум направлениям: через усвоение правил взаимоотношений людей друг

с другом и через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей. Но недостаточно просто снабдить ребенка знаниями о том, как устроено общество, как принято себя вести в нем. Необходимо создать ему условия для приобретения личного социального опыта, поскольку социализация предполагает активное участие самого человека в овладении культурой человеческих отношений, освоении социальных норм и ролей, выработке психологических механизмов социального поведения.

В детском саду педагоги сталкиваются со следующими проблемами: встречаются дети с нарушениями в общении, с повышенной застенчивостью, тревожностью, агрессивностью, гиперреактивностью, неуверенные в себе дети и пр. Соотнесение своего нравственного «Я» с эталоном и с «Я» других людей стоит ребёнку большого эмоционального и умственного напряжения, но это есть начало развития его рефлексивных способностей (В.С.Мухина, 1979). По данным исследований выявлено, что 23% детей не могут овладеть социальной нормативностью и оценочными эталонами без специальной помощи взрослого, вследствие чего испытывают трудности в дальнейшей социализации в обществе. Работая с детьми старшего дошкольного возраста, мною была так же выявлена данная проблема. Поэтому, обогащение социально-коммуникативного опыта детей стало целью нашей работы в этом направлении.

Для достижения цели был поставлен ряд задач: выявить особенности социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста; исследовать влияние использования интегрированных образовательных ситуаций с элементами кооперации на обогащение социально-коммуникативного опыта детей: разработать содержание образовательных форм способствующих более эффективному обогащению социально-коммуникативного опыта детей старшего дошкольного возраста.

В своей работе мы опирались на методику О.М. Ельцовой, которая предлагается автором для организации полноценной речевой деятельности в детском саду. Наиболее эффективным оказался один из нетрадиционных

компонентов этой методики – элементы кооперации. Это новая форма организации непосредственно образовательной деятельности детей, которая позволяет спланировать и проводить работу со всеми детьми одновременно, с учетом уровня познавательного-речевого, социально-коммуникативного развития каждого ребенка.

Использование элемента кооперации позволяет:

- Работать в малых группах
- Все участвуют в работе (даже стеснительные дети)
- Практиковать навыки сотрудничества, межличностного общения
- Вырабатывать общее мнение, приходить к согласованию
- Прислушиваться к мнению других
- Разрешать возникающие разногласия.

Кооперация в малые группы происходит произвольно, здесь нет никаких правил и требований. Каждый воспитатель вправе сам выбрать любой способ кооперации.

В своей деятельности мы используем различные приёмы для кооперации в малые группы: кооперация по цвету выбранных фишек, форме геометрических фигур, цвету воздушных шаров, карандашей, одежды по фрагментам разрезных картинок и т.д. К примеру, в ходе непосредственно образовательной деятельности «Наша речка Бейсужок» ребята нашли конверт с инструкцией и цветными фишками. Каждому ребёнку предлагалось выбрать одну цветную фишку и сесть за тот стол, на котором лежит конверт соответствующего цвета.

В интегрированной образовательной ситуации «Его величество – электричество» нами была использована кооперация по форме геометрических фигур. На столе были разложены геометрические фигуры трех цветов (красного, синего и желтого цветов). Детям предлагалось выбрать одну цветную геометрическую фигуру и сесть за тот стол, на котором лежит конверт соответствующего цвета. Так были организованы три команды.

В интегрированной образовательной ситуации «Этот загадочный Космос» для разделения на команды были использованы воздушные шары. На каждом столе стоял флажок определенного цвета. Цвет шаров соответствовал цвету флажков. Каждый ребенок берет один шар и подходит к столу с флажком соответствующего цвета. Таким образом, можно получить любое количество малых групп.

Кооперацию по цвету карандашей использовалась в интегрированной образовательной ситуации «Путешествие на остров Чистоты». Педагог рассыпает цветные карандаши на ковре. Каждый ребенок выбирает себе один карандаш, таким образом, по цвету карандашей дети объединяются в малые группы и рассаживаются за столы с соответствующей пометкой: «синий», «зелёный», «красный», «жёлтый» и т.д.

По цвету одежды - интегрированная образовательная ситуация «Родная станица». Детям предлагалось поделиться на четыре группы (у кого в костюме больше всего синего цвета — в одну группу, белого — в другую, красного — в третью, зеленого или желтого — в четвертую).

По фрагментам разрезных картинок - интегрированная образовательная ситуация «Птицы». На столе были разложены фрагменты разрезных картинок, так были сформированы четыре малых группы путем складывания картинок.

Использование элемента кооперации требует от педагога выполнения определённых условий:

1. Знание педагогом особенности социально-коммуникативного развития (и развития в целом) каждого ребенка своей группы.

2. Умение анализировать результаты детской деятельности и планировать работу по социально-коммуникативному развитию исходя из полученных данных.

3. Наличие у детей определенного уровня развития самостоятельности и умений взаимодействовать со сверстниками.

4. Образовательные ситуации данного вида лучше использовать систематично как итоговые.

Данный подход позволяет наполнить работу с детьми по обогащению социально-коммуникативного опыта содержанием, которое учитывает реальный уровень развития каждого ребенка, его личные проблемы и трудности.

Кроме непосредственно образовательной деятельности, интегрированные образовательные ситуации с элементами кооперации могут содержать следующие формы взаимодействия с воспитанниками:

1. Игровые обучающие ситуации
2. Настольно печатные игры
3. Поисково-исследовательская деятельность
4. Творческие мастерские.

Данная образовательная форма имеет определённую структуру.

1. Вводная часть - заинтересовать детей предстоящей деятельностью.
2. Организационная часть - организация воспитанников в малые группы для совместной работы. Сформулировать задания, обсудить варианты их решения.
3. Основная часть - формирование умения работать по инструкции, умение организовывать свои действия и действия других с помощью речи.
4. Заключительная часть - формирование умения восстанавливать ход деятельности, рассказывать о ней, оценивать результат.

Результаты данной работы позволили сделать следующие выводы:

1. Социально-коммуникативное развитие посредством интегрированных образовательных ситуаций с элементами кооперации способствует социализации, активизации мышления, воображения, развитию поисково-исследовательской деятельности детей.

2. Интегрированные образовательных ситуаций с элементами кооперации развивают потенциал воспитанников, побуждают к активному

познанию окружающей действительности, развитию мышления, коммуникативных способностей.

3. Форма проведения интегрированных образовательных ситуаций с элементами кооперации нестандартна, интересна; снимается утомляемость, перенапряжение воспитанников за счет переключения на разнообразные виды деятельности, повышается познавательный интерес.

4. Интеграция в современном обществе объясняет необходимость интеграции в образовании (современному обществу необходимы высококлассные специалисты, и начинать подготовку образованных специалистов необходимо с детского сада, начальной школы, чему и способствует интеграция в ДОУ).

5. Интеграция даёт возможность для самореализации, самовыражения, творчества педагога.

Литература:

1. Ельцова О.М., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н., Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. Методические рекомендации. – СПб.: «Детство – Пресс» 2008

2. Логинова В.П., Бабаева Т.И., Ноткина Н.А. и др. Детство: Мониторинг в детском саду - «Детство – Пресс» 2011

3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения. – 2-е изд., исп. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.

4. Безруких М.М. Чему и как учить ребенка до школы. - М.: Вентана-Граф, 2004.

5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

6. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – М.: педагогика, 1986.

7. «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду». – С-П: Детство-ПРЕСС, 2008.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И ИМИДЖА ДОО ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО

**И. А. Павлючук, старший воспитатель
ДОО №5 МО Усть – Лабинский район**

Важнейшая проблема с точки зрения общества – обеспечение успешной социализации подрастающего поколения. В это понятие вкладывается: во-первых – это адаптация личности к обществу путем усвоения социального опыта, ценностей, норм и установок, присущим как обществу в целом так и отдельным группам, во-вторых – это формирование собственной позиции и неповторимой индивидуальности, процесс саморазвития и самореализации, в ходе которого создается новый социокультурный опыт.

Социальное партнерство в образовании – важнейшее звено в социализации дошкольников. Современный детский сад находится в условиях, когда без установления социального партнерства невозможно выжить и развиваться. Детский сад должен стать открытой системой, расширяющей сотрудничество с различными социальными институтами.

Открытое дошкольное учреждение – это, прежде всего, «окно в мир»; оно открыто для межличностного и группового общения, как для детей, так и для взрослых. Такое дошкольное образовательное учреждение расширяет и укрепляет взаимосвязь с жизнью, социокультурной средой, институтами воспитания, культуры, семьей, предприятиями, культурно – досуговыми учреждениями, общественными организациями, местными структурами власти.

Для того, чтобы понять, как максимально использовать потенциал социального партнерства коллективу дошкольного учреждения необходимо четко осознать миссию и ценности своего дошкольного учреждения, цели его

развития и возможности привлечения социальных партнеров для их достижения: владеть методами, формами, технологиями организации взаимодействия с социальными партнерами: предвидеть возможные результаты партнерства для развития ДОО, повышения качества образовательных услуг (ориентировка на положительный результат совместной деятельности – совершенствование процесса социального и личностного становления дошкольника). Именно это побудило педагогов к поиску новых, нетрадиционных приемов и форм взаимодействия, таких как создание клубов по интересам(педагогических, родительских, детско-родительских):«Мамина школа», «Клуб выходного дня», игровые тренинги, вернисажи, аукционы, обмен опытом, видеоролики, создание банков компьютерных презентаций по образовательным областям, выпуск тематических газет, встречи с интересными людьми, экскурсии, походы, дни открытых дверей, вечера встречи выпускников; общение через интернет сайт ДОО, группы, организация совместной познавательной и досуговой деятельности с социальными партнерами, различные акции, вечера вопросов и ответов, консультативные услуги и др.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными, образовательными и оздоровительными центрами позволяет раздвинуть рамки социального влияния на развитие детей, привлечь учреждения дополнительного образования и другие организации к системной работе с детьми и родителями в условиях микрорайона для содействия успешной социализации воспитанников.

На базе нашего дошкольного учреждения третий год реализуется программа инновационной работы «Социализация дошкольников, повышение качества образования и имиджа ДОО через социальное партнерство».

В основе программы межсистемная интеграция, которая помогает освоить современную эффективную технологию дошкольного образования, позволяющую достичь качественно более высоких результатов. Это

Разработка социального взаимодействия строилась поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

Программа рассчитана на три года и состоит из трех этапов:

1 этап- подготовительный (с 01.09.2015года-01.09.2016года)

Цель: определение целей и форм взаимодействия между субъектами образовательного процесса.

2-й этап –основной, т.е. практический (с 01.09.2016года по 01.09.2017 года)

Цель: реализация программ, планов по взаимодействию, мини-проектов сотрудничества с организациями и учреждениями.

3-й этап- заключительный (с 01.09.2017года по 01.09.2018года).

Новизна нашей программы в том, что работу основного, т.е. практического этапа мы планируем организовать по образовательным областям, путем работы мини-проектов т.е.

Образовательная область «Физическое развитие»: взаимодействие с ЦРБ и детской поликлиникой, стоматологической клиникой «Стоматолог и Я», отделом ФК и спорта администрации МО Усть-Лабинский район: МИНИ-ПРОЕКТ «За здоровьем в детский сад», детской спортивной школой, Спортивным комплексом «ОЛИМП»: МИНИ-ПРОЕКТ «В дружбе со спортом».

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» взаимодействие с гимназией №5: МИНИ-ПРОЕКТ «В школу с радостью», Усть-Лабинским социально-педагогическим колледжем МИНИ-ПРОЕКТ «Детский клуб», районным отделом профилактики семейного неблагополучия: МИНИ-ПРОЕКТ «Береги себя», родителями наших воспитанников: МИНИ-ПРОЕКТ «Мы-партнеры» и дошкольными учреждениями города: МИНИ-ПРОЕКТ «Навстречу друг другу».

Образовательная область «Познавательное развитие» взаимодействие с полицией, ГИБДД, МЧС: МИНИ-ПРОЕКТ «Безопасный мир», музеями: историко-краеведческим и музеем народного умельца по дереву Дончакова:

МИНИ-ПРОЕКТ «История малой родины», советом ветеранов МИНИ-ПРОЕКТ «Ветеран живет рядом», казачеством МИНИ-ПРОЕКТОМ «Казачьему роду- нет переводу», храмом Сергия Радонежского МИНИ-ПРОЕКТ «Истоки».

Образовательная область «Речевое развитие» взаимодействие с центром диагностики и консультирования Усть-Лабинского района: МИНИ-ПРОЕКТ «Содружество», детской библиотекой «Вместе с книгой я расту».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», взаимодействие с районным и городским домами культуры МИНИ-ПРОЕКТ «Юные таланты», детской музыкальной школой МИНИ-ПРОЕКТ «Мир в звуках», детской художественной школой и центром детского творчества «Созвездие» МИНИ-ПРОЕКТ «Мир в красках».

В ходе реализации была сформирована методическая база для успешного осуществления намеченной Программы, созданы рекомендации и материалы для педагогов, детально разработаны и реализуются отдельные проекты с социальными партнерами, предусматриваются формы активного участия родителей в реализации поставленных целей. Параллельно с работой внутри детского сада осуществляется тесное сотрудничество по организационно-содержательным аспектам нашей общей деятельности с каждым из социальных партнеров.

Так, например, работники библиотеки создали для дошкольников цикл бесед: об истории возникновения и развития города Усть-Лабинска, о животном и растительном мире нашего края, о народных традициях и праздниках; о людях, умножающих славу города. В библиотеке на каждую старшую и подготовительную группу заведены формуляры, дети являются активными «читателями» библиотеки. Книги, принесенные в детский сад, рассматриваются детьми, воспитатель и библиотекарь проводит беседы о прочитанном, позже они возвращаются в библиотеку. Такая работа приобщает детей к посещению этого учреждения, знакомит с элементарными правилами.

Работники художественной и музыкальной школ, районного и городского джомов культуры организуют выставки изобразительного творчества, музыкальные гостиные, конкурсы детского творчества где ребята являются не только слушателями, но и непосредственными участниками вечеров и театральных постановок, концертов.

В Пожарной части наши воспитанники знакомятся с техникой и работой пожарных, в детском саду проводятся совместные мероприятия по пожарной безопасности, руками детей создаются соответствующие плакаты. Ребята, педагоги и родители ежегодно принимают участие в конкурсе «Служба спасения 01», представив работы в различных номинациях «Рисунок», «Декоративно-прикладное творчество», «Литературное творчество», разработки в области информационных технологий (обучающие видеоролики, мультфильмы).

Встречи с представителями дорожно-патрульной службы, способствуют профилактике дорожно-транспортного травматизма. Инспектора ДПС ОГИБДД проводят профилактические беседы: «Безопасность пешеходов на дороге», «Светлячки на одежде» и др. Этой проблеме посвящаются открытые занятия, консультации, совместные развлечения, публикации журнала детскоой внутрисадовой газеты. Настоящим подарком для юных участников дорожного движения стал патрульный автомобиль ДПС, который встретил ребят, вышедших на прогулку. Госавтоинспекторы не только рассказали ребятам о своей службе, но и разрешили полностью исследовать транспортное средство, находящееся на вооружении Госавтоинспекции. А когда медали за выполнение правил дорожного движения вручает настоящий инспектор ДПС, конечно же многие ребята заинтересовались и пожелали пополнить их ряды, когда будут школьниками, помогут инспекторам ДПС следить за соблюдением пешеходами, пассажирами и водителями правил дорожного движения.

Ответим на вопрос, какую роль играет партнерство работников образовательного учреждения с представителями учреждений

здравоохранения? Это не только забота о физическом здоровье ребёнка, своевременная профилактика заболеваний, закаливание, это ещё и формирование отношения ребёнка к своему здоровью, которое является фундаментом здорового образа жизни.

Встречи с представителями медицины ЦРБ и детской поликлиники мы стараемся сделать интересными. Как известно к сожалению не все дети переносят посещение поликлиники. Некоторые дети, завидев врача, поднимают крик. У многих детей рождается страх перед белым халатом. Как можно помочь ребёнку преодолеть этот страх? Мы используем множество мероприятий. Одно из которых – организовать ребятам встречу с врачом в привычной для них обстановке, например, в группе детского сада. С белым халатом, с медицинскими приборами, все как полагается. А если врач ещё и мама твоего друга, тогда совсем не страшно, а очень даже интересно.

А наши партнеры врачи из стоматологической клиники «Стоматолог и Я» с удовольствием приходят в гости, рассказывают и показывают ребятам как правильно чистить зубы, как ухаживать за полостью рта в игровой форме на театрализованных представлениях. А когда гостя Зубная щетка со своим другом Зубиком дарят подарки так вообще уже бояться нечего.

Ещё одной формой социального взаимодействия и развития ценностных моральных установок являются экскурсии в краевой историко-краеведческий музей и музей народного умельца по дереву Дончакова. Экскурсии формируют представления детей о культуре; знакомя с музейными предметами, архитектурными и культурными памятниками, с традициями семейного уклада, русским бытом, с промыслами, с историей русского народного костюма, с народными и религиозными праздниками, создают представления о традициях, связанных с прошлым народа, В результате у детей развивается эстетическое восприятие, через бережное отношение к прошлому прививаются нравственно - этические нормы, развивается желание познавать семейные традиции, историю родного края и своей страны.

Тонкой конвой в рамках взаимодействия, с разрешения и при участии родителей сотрудничаем с храмом. Благодичинный Усть-Лабинского и Выселковского округа Настоятель храма Преподобного Сергия Радонежского города Усть-Лабинска протоиерей Александр Черных оказывает нам всяческую помощь, посещает проводимые нами совместно с детьми и родителями народные праздники, выставки, помог организовать паломническую поездку детей и их родителей по святым местам города и района, которая оставила много впечатлений и воспоминаний, а главное наполнила души детей добром, любовью, благостью. Наши ребята совершают экскурсии в храм с родителями и педагогами в православные праздники.

Совместно с детской спортивной школой и спортивным комплексом «Олимп» осуществляется работа по формированию здорового образа жизни старших дошкольников. Было не сложно спланировать и организовать работу, так как коллектив детского сада и тренерский состав спортивной школы и спортивного комплекса заинтересованы в пропаганде здорового образа жизни. Растущий организм ребенка нуждается в движении, и удовлетворение этой потребности является важнейшим условием его жизнедеятельности и развития. Для того, чтобы раскрыть личностный потенциал ребенка и подготовить его к условиям жизни в высококонкурентной среде, в детском саду была организована секция по настольному теннису, шахматная секция и секция по легкой атлетике. Двое воспитанников Каспарян Роберт и Васютина Анастасия стали победителями районного турнира по шахматам. Тренера-преподаватели и инструктор по физической культуре заботятся об организации двигательной активности детей на занятиях, ее разнообразии, а также выполнении основных задач и требований к ее содержанию. Проведение мастер-классов позволяет увидеть новые способы работы с дошкольниками по формированию у них физических способностей. Тренер рассказывает детям о своей любви к спорту, о пути, который привел его к высоким спортивным достижениям. В

этом учебном году по инициативе детско-юношеской спортивной школы стартовали легкоатлетические соревнования, с использованием элементов спортивных игр. Спортивный праздник бега прошел весело, задорно, на свежем воздухе. Дети получили массу положительных эмоций, заряд бодрости и оптимизма. Ребята занимаются в секциях по настольному теннису становятся членами футбольной команды.

Большой вклад в социализацию дошколят оказывает взаимодействие детей и педагогов с общественной организацией «Советом ветеранов ВОВ и труда». Стали традиционными встречи дошкольников с Ветеранами ВОВ как в детском саду, так и в домашней обстановке. Ребята готовят концертные программы, поздравительные открытки, сувениры, цветы; слушают рассказы ветеранов о героическом прошлом. Дети с педагогами посетили ветеранов дома в их дни рождения, поздравили их стихами, цветами и памятными подарками, изготовленными своими руками. А особо нам запомнилась встреча с ветераном Василием Григорьевичем Яценко, который приходил к нам в свой день рождения. Ему исполнилось 94 года. Совет Ветеранов, администрация и сотрудники детского сада решили устроить ветерану такой необычный праздник. Воспитанники подготовительной и старшей групп вместе с воспитателями подготовили настоящую концертную программу со стихами, песнями и танцами. Он рассказывал нам, как во время войны был летчиком, и сам водил самолеты.

Деятельность наших партнеров расширилась, у них появились специальные программы, направленные на работу с дошкольниками, тогда как прежде они в большей степени были ориентированы на детей школьного возраста. Наши воспитанники активно включаются в социальные контакты, легко ориентируются в микрорайоне, определяют свои интересы и предпочтения. Так создаются условия не только для их успешной социализации, но и индивидуализации, развития их творческих способностей. И чрезвычайно важным является то, что наши дети, выйдя из стен дошкольного учреждения, будут способны занять себя интересным и

полезным делом, сознательно выбирать для этого новую культурную среду собственного саморазвития.

Таким образом, взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а также обеспечивает возникновение необходимых глубинных связей между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка. Вместе с детьми мы идём доброй дорогой детства и стараемся воспитать маленького человека с нравственной и духовной системой ценностей.

«...как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира — от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш».
(В.А.Сухомлинский)

Литература:

1. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20.05. 2015№996-П).

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 №1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».

3.Новожилова Л. «Модель социального партнерства ДОУ и семьи в рамках ФГОС» 01.16.2014г. Новожилова Л. «Модель социального партнерства ДОУ и семьи в рамках ФГОС» 01.16.2014г.

4.Лебедева С.С., Маневцова Л.М. Проблемы управления инновационным дошкольным образовательным учреждением в условиях социального партнерства. - СПб.: Детство-пресс, 2001.

5. А. И.Штыркина «Социальное партнерство: виды и уровни»
www.uraledi.ru.



Секция: 3

**Психолого-педагогические технологии
сопровождения детей с ограниченными
возможностями здоровья (ОВЗ)**

РЕАБИЛИТАЦИЯ СЕМЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ, ЧЕРЕЗ СТУДИЙНУЮ РАБОТУ

**Л. А. Бедная,
инструктор по физической культуре
ДОО № 1 МО Ленинградский район**

В повседневной жизни мы всё чаще сталкиваемся с людьми с ограниченными возможностями здоровья. И если раньше они оставались в тени, то в современном мире, кардинально поменялось отношение к таким людям. Как оказалось, мало кто посвящён в проблемы, которые испытывает семья, имеющая ребёнка с ОВЗ. Как правило, это стресс для всех членов семьи, ведь с появлением особого ребёнка появляется много вопросов, на которые сложно найти ответы. Это ведёт к растерянности, безысходности и чаще всего отражается на семейных отношениях.

Чтобы помочь семьям справиться со сложностями, мы решили использовать творческую реабилитацию, которая организована в форме студийной работы. Её основным направлением является создание условий для объединения семей имеющих детей с ОВЗ, повышение их компетентности в развитии детей, имеющих заболевания и поиск подходов к решению педагогических и психологических проблем в рамках семейного воспитания, а также формирование у родителей активной жизненной позиции «помоги своему ребенку».

Наша работа заключается в совместных занятиях, в ходе которых родители становятся соучастниками деятельности, включаются вместе с детьми в образовательную или игровую ситуацию. В физическом развитии, при поддержке ребёнка и через собственный показ, родители формируют основные виды движений, играя с фасолью и нанизывая бусы – развивают мелкую

моторику, внимание, мышление. Специально подобранные подвижные игры, способствуют развитию координации движений, ловкости, быстроте. Воспитатель в свою очередь также является участником деятельности. Особую роль в объединении всех участников воспитательно-образовательного процесса играет инсценировка сказок, обыгрывание художественных произведений. Выполнение заданий совместно позволяет лучше усвоить предложенный материал и закрепить полученные навыки, повторяя их дома.

Используя форму взаимодействия детей и родителей, становится более понятной причина трудностей в их взаимоотношениях, в развитии детей и формировании у них определенных навыков. Родители, при помощи специалистов, повышают свою компетентность в воспитании и развитии ребенка, это помогает улучшить детско-родительские отношения, заручиться поддержкой и вниманием не только родителей, но и других взрослых.

Совместная деятельность способствует созданию положительного эмоционального фона, позволяет детям с ограниченными возможностями здоровья почувствовать себя защищенными, более уверенными. В таких условиях дети легче идут на контакт друг с другом и со взрослыми, что способствует формированию коммуникативных навыков, увеличению познавательной активности. Родители также получают удовольствие от игр, музыки, творчества, общения. Это и расширение кругозора, и получение нового опыта в общении с детьми.

Ещё одной, эффективной формой работы с семьями является - создание презентации под общим названием «Как мы это делали!». По структуре, каждое занятие в студии предполагает домашнее задание (приготовление атрибутов, разучивание движений, изготовление костюмов к театральным представлениям и т.д.), выполняя его дома, родителям предлагается фотографировать интересные моменты совместной деятельности, а на очередном занятии фото с комментариями вставить в общую презентацию. Раз в месяц устраивается просмотр, обсуждение которого благотворно влияет на эмоциональное состояние отношений между всеми участниками студии.

Проанализировав желание и возможность родителей посещать студию, мы определили цикличность проведения встреч, которые проходят ежемесячно 4 или 8 раз в месяц. Каждая встреча включает 3-4 занятия из различных блоков. Длительность встречи от 1,5 до 2 часов. Продолжительность 1 занятия варьируется от 30 до 45 минут.

Начинает занятие инструктор по физической культуре. В общем круге он проводит ритуал приветствия, в ходе которого происходит снятие напряжения и раскрепощения, сокращение эмоциональной дистанции выражения своих чувств, с помощью мимики и жестов; в конце приветствия, папа, мама и ребёнок, обнимают друг друга, так получаются мини команды, в которых проводится разминка. Далее выполняются общеразвивающие упражнения и подвижные игры.

Следующую часть занятия проводит воспитатель, создавая условия для активного участия родителей, где они не просто слушают, а включаются в педагогическую деятельность. Используется равноправное положение всех участников для детско-родительских игр, театральных постановок, совместных поделок и так далее. В конце каждой деятельности обязательно проводится рефлексия.

В ходе совместной деятельности родители приобретают бесценный опыт организации деятельности детей, правильного выполнения необходимых упражнений, массажа и самомассажа.

Освещая работу студии, в завершении хотелось бы озвучить такую цитату:

«Семья – это не те, с кем у тебя родство...

Семья- это те, которые хотят, чтобы ты присутствовал в их жизни,

Те, которые принимают тебя таким, какой ты есть,

Те, которые готовы на всё, лишь бы ты улыбнулся,

Те, которые любят тебя, несмотря ни на что!

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЯЗЫКОВОЙ СПОСОБНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОНР

**Н. Н. Коробская, учитель-логопед
ДОО № 2 МО Брюховецкий район**

Русский язык – один из красивейших языков в мире! Это - клад, достояние русских людей. Язык – важнейший фактор, объединяющий культуру, цивилизацию, государство. Состояние языка, речи отражает состояние всей нации.

Речь человека – визитная карточка, по которой можно безошибочно определить собеседника. Умение говорить в соответствии с нормами языка, точно, логично, кратко, уместно, выразительно – непрменный атрибут современного человека.

Д. Э. Розенталь, автор одной из первых книг по культуре речи, называет «культурной» такую речь, которая «отличается национальной самобытностью, смысловой точностью, богатством и разносторонностью словаря, грамматической правильностью, логической стройностью, художественной изобразительностью».

По мнению К.Д. Ушинского, язык способен не только выражать уже готовую мысль, но и создавать ее.

В целом развитие языковой способности выступает как безразличное отношение к речевому поведению говорящих людей, как особая активность в усвоении и применении речевых средств.

В понятийно - категориальном аппарате логопедии отсутствуют термины «языковая способность», «чувство языка», «языковая интуиция», «языковое чутье».

Уже с 19-20 веков в педагогической и лингвистической литературе рассматривались различные аспекты языковой интуиции, однако, точной

терминологической определенности нет до сих пор. А характеристики понятий «языковая способность» и «языковое чутье» у некоторых исследователей схожи и взаимозаменяемы. В настоящее время в литературе, не встречались упоминания о том, что языковая способность является, например, обобщенным речевым опытом человека, или суммой знаний о языке. Механизм ее действия скорее проявляется в реакции на новизну или необычность речевого стимула, функции контроля, обращаясь к имеющемуся практическому опыту, в разной степени осознанно, для решения какой-либо задачи. Таким образом, языковую способность можно охарактеризовать как особую речемыслительную функцию.

Специфика языковой способности в том, что она формируется только в процессе общения взрослого и ребенка в любой совместной деятельности, и тесно связана с особенностями развития высших психических функций.

В последние десятилетия ведется активный поиск новых методов, совершенствования логопедической работы, что привело к сближению логопедии с психолингвистикой. Так, многие авторы (О.Е. Грибова, Л.Н.Ефименкова, С.Н. Шаховская и др.) в качестве основного дефекта детей с общим недоразвитием речи стали называть дефицитарность языковой способности.

При дефицитарности языковой способности происходит «сбой» в развитии коммуникативной, ритмической, познавательной, символической сторонах речи, что приводит к снижению способности к усвоению эталонов, символов, условных заместителей, моделей (Б.М. Гриншпун, Л.Н. Ефименкова, В.А. Ковшиков, Е.М. Мастюкова, В.И. и др.)

Согласно данной теории, у детей с ОНР отмечаются значительные трудности в ситуациях, требующих решения комплексных языковых задач, таких, например, как формирование высказывания, и делает невозможным выполнение нескольких языковых операций одновременно.

Замедленный темп развития языковой способности наиболее сильно отражаются на обучаемости детей с общим недоразвитием речи (ОНР I-

Шуровней, по классификации Р.Е. Левиной). В меньшей степени он влияет на детей со слабо выраженными проявлениями дефицитарности языковой способности (IV уровень ОНР, по Т.Б. Филичевой), однако при поступлении в школу у них также отмечается недостаточный уровень «школьной зрелости», в дальнейшем влияющий на возникновение затруднений в школьной адаптации.

Учитывая актуальность проблемы, нами был сформирован комплекс игр и дидактических упражнений для развития языковой способности у воспитанников с ОНР (III уровень, старший возраст), а также на основе тематического планирования Н.В.Нищевой, разработан план работы на учебный год. Конспекты Н.В. Нищевой были дополнены речевым материалом, развивающим языковую интуицию дошкольников.

<i>Лексическая тема</i>	<i>Ключевое слово</i>	<i>Речевой материал</i>
Осень	Листопад	1.Словарь эпитетов (осень-золотая, задумчивая). 2.Экспериментально получить пурпурный, багряный цвет. 3.Этимологическое значение слова – «осень».
Овощи	Плоды	1.Из предложенных предметов (полоски ткани, овощи, посуда), выложить композицию для натюрморта. 2.Фразеологический словарь: «В поте лица». 3.Анализ пословицы: «Не поклоняясь до земли грибка не поднимешь». 4.Определить и сравнить значение слов: собрать, выбрать, перебрать.

У большинства воспитанников нашей группы ярко выраженный исследовательский интерес: они задают много вопросов, любят рассматривать энциклопедии, замечают неточности в рассказах, с интересом

воспринимают новую информацию. Поэтому, в группе была организована лингвистическая лаборатория. Один раз в месяц дети «превращаются» в ученых-исследователей (дети надевают профессорские шапочки), а группа - в исследовательский институт. На столе присутствует «исследовательская атрибутика»: лупы, микроскоп, словари. Обязательное условие, называть друг друга – коллегами. В работе лингвистической лаборатории активное участие принимают родители воспитанников. Папы и мамы делают интересные, короткие сообщения-доклады, которые дети представляют «научному сообществу». Например, «Почему серого хищника назвали «волк»? Или: «Как человек научился писать»? Однажды воспитанники «нашли» кусок коры дерева с пиктограммами и пытались выяснить, что там было зашифровано.

В нашей группе правильные ответы детей, поставленный звук или звук, автоматизированный в словах, всегда приветствуется аплодисментами. Педагоги постоянно, ненавязчиво, привлекают внимание детей к красоте звучащих слов. Мы не забываем новые слова, а постоянно к ним возвращаемся, включаем в речь, активизируя словарь, нарабатываем опыт. Ведь языковая способность – это способность на интуитивном уровне выбрать правильное слово (способы словообразования детям еще не доступны), а интуиция – это опыт и логика.

Мы представляем краткое описание основных психолого-педагогических методов и методик, используемых нами для стимулирования познавательного интереса к языковым явлениям и развития языковой способности у дошкольников с ОНР (III уровня), старшего возраста.

1. *Методика внутреннего программирования высказывания.* Формирование механизмов внутреннего программирования и синтаксического прогнозирования высказывания («Кот, на диване, пушистый, лежит» - «На диване лежит пушистый кот»).

2. *Методика В.Т.Таран.* Работа по формированию саморазвития психологических механизмов речи средствами логоритмики и искусства.

Развитие словаря через расширение семантического поля слова. Формирование семантических полей различных слов (существительных, глаголов, прилагательных, наречий) обеспечивает саморазвитие словаря, запускает механизм программирования связного высказывания. Совершенствование звукопроизношения через формирование семантического поля обеспечивает развитие звукопроизношения не искусственным, а естественным путем - через лексико-грамматическое развитие, как в онтогенезе.

3. *Методика развития синтаксического контроля («чувства языка»)*. У детей с ОНР усвоенные навыки ориентировки оказываются неустойчивыми. С целью пропедевтики падежных ошибок активизируется «чувство фонетической, грамматической и лексической правильности предложений» («чувство языка»). Активизируется установка на восприятие и поиск ошибок в деформированной схеме фраз («зайчинная лапа» - заячья лапа).

4. Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева система коррекционно-педагогической работы, направленной на развитие языковой способности у детей с ОНР.

5. *Метод ориентировки на заученные слова и стереотипные фразы («Одеваю я Алинку, надеваю ей ботинки»)*. Перенос усвоенных навыков словоизменения на другие задания.

6. *Прием дополнения предложений*, для дифференциации значений многозначных слов («Встретились козленок и лисенок. Лисенок расхвастался: «Я мал, а ты... Я красивый, а ты..»).

7. *Прием трансформации предложений*, для развития аналитико-синтетической деятельности головного мозга (диссертационные разработки Л.Р. Аносовой). «В детском саду скоро будет праздник. Ребята будут петь и танцевать». В тексте следует убрать слово «ребята».

8. *Прием тренировки чувства языка («Я ешь суп», «Высокая дерево»)*.

В разговорной речи, мы, педагоги часто употребляем фразеологизмы: «городить огород», «медвежья услуга», пословицы и поговорки. Подобные конструкции ярко выражают национальное своеобразие языка, обогащают речь, делают ее особенно выразительной. Положительно влияет на развитие речи детей речь педагога, изобилующая эпитетами. Эпитеты придают речи образность, эмоциональность: «зима – художница», «ветки – как лапы».

Мы стараемся воспитывать детей на лучших образцах родного языка, а это «певучие» произведения А.С. Пушкина, И.А. Бунина, С.А. Есенина, озорные рассказы Н. Носова, В. Осеевой, познавательные рассказы В. Бианки, К. Паустовского!

В совместной деятельности с дошкольниками, используя комплекс упражнений по развитию языковой способности, нами были сформированы следующие особенности речевого поведения детей:

- отмечалось повышение внимания к собственной и чужой речи. Большинство детей контролировали не только свою речь, но и делали замечание другим детям и взрослым, например, «не свекла, а свёкла»;

- у большинства детей появилась мотивация к запоминанию новых слов и редких выражений. В ходе игры между детьми мы часто слышали «Много слов, мало дела», «Поспешишь, людей насмешишь»;

- воспитанники пытались анализировать метафорические сравнения;

- дети стремились к проведению простейшего этимологического анализа слов;

- учились ориентироваться в языковом материале;

- запомнили значение (смысл) многих слов. Дети просили у матерей «пестрые» кофты, просили съездить на «лиман», восхищались «ароматными» булочками, наблюдали, как «стелется» туман. Большинство родителей группы заметили положительные изменения в развитии речи своих детей и вдохновленные успехами строили планы на будущее, предлагая свою помощь в проведении занятий, подбору информации, оформлению группы.

Положительная динамика отражена в речевых картах, в ходе диагностических обследований.

Анализ результатов продемонстрировал, что в процессе применения комплекса на основе развивающих игр и упражнений в системе коррекционно-логопедического воздействия, удалось активизировать познавательный интерес к языковым явлениям у дошкольников с ОНР, повысить их реакцию на неправильность или необычность языкового элемента, поспособствовать осмыслению и активизации имеющихся правил, что обеспечивает развитие механизма проявления языковой способности и способствует оптимизации логопедической работы.

К сожалению, у детей с осложненными формами ОНР: моторная алалия, дизартрия, наблюдалась слабая динамика в развитии языковой способности.

Литература:

1. Алябьева Е.А. Развитие глагольного словаря у детей с речевыми нарушениями.-М.:ТЦ Сфера, 2011.
2. Зеленецкий А.Словарь литературных эпитетов.-М.:Грамотей, 2005г.
3. Лепская Н. И. Язык ребенка. (Онтогенез речевой коммуникации) / Н. И. Лепская. – М.: МГУ им. М. В. Ломоносов, 1997.
4. Микляева Н. В. Лингвистическая лаборатория как инновационная форма организации педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида // Современные проблемы науки и образования. — 2010.
5. Микляева Н.В. Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР. – М.: ТЦ Сфера, 2012.
6. Мурашов А.А. Культура речи.-М.:Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006.
7. Нищева Н.В. Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми

нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.

8. Таран В.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ.-СПб.: ООО«ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

9. Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи / С. Н. Цейтлин. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.

10.Шклярова Т.В. Победим безграмотность в устной речи!- М.:Грамотей, 2016.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ
НА БАЗЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКОГО САДА КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 6**

**Л. И. Баранник, старший воспитатель,
Н. Н. Демьянченко, учитель- дефектолог,
ДОО № 6 МО Тимашевский район**

Особенность работы нашего детского сада заключается в совместном интегрированном воспитании и обучении детей в возрасте от 2 до 8 лет с нарушениями зрения, нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, тяжелыми нарушениями речи, сложного дефекта.

Педагогические кадры ДОО обеспечивают охрану жизни и укрепление физического и психического здоровья детей, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, физическое развитие воспитанников. Обеспечивают взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития детей.

В ДОО работают педагоги и специалисты: учитель – логопед, 3 учителя-дефектолога, педагог - психолог. Специалистами ДОО осуществляется комплексное изучение возможностей ребенка в процессе диагностики. Основной организационной формой для обсуждения стратегии и тактики комплексного сопровождения детей с ОВЗ остается психолого-медико-педагогический консилиум ДОО, заседания которого проводился 2 раза в год. На заседаниях консилиума специалисты ДОО обсуждают результаты сравнительного анализа данных диагностики и принимали коллегиальное решение об эффективности применения составленных маршрутов развития, использования специальных методов и приемов, о необходимости изменения содержания индивидуальной программы сопровождения ребенка, или о продолжении работы в выбранном направлении.



В соответствии с возможностями детей определяются методы обучения и технологии. При планировании работы важно использовать наиболее доступные методы: наглядные, практические, словесные. Вопрос о

рациональном выборе системы методов и отдельных методических приемов, технологий решается педагогом в каждом конкретном случае отдельно.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с ЗПР, с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата, с тяжелыми нарушениями речи и со сложными нарушениями в основном представляет собой игровую деятельность.

Групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия проводятся специалистом (учителем – дефектологом, учителем – логопедом, педагогом – психологом). Количество, продолжительность и формы организации таких занятий определяются с учётом: категории детей с ОВЗ, степени выраженности нарушений развития, возраста детей и других значимых характеристик группы компенсирующей направленности.

В основе планирования занятий с детьми с ОВЗ лежат комплексно-тематический принцип, который предполагает выбор смысловой темы, раскрытие которой осуществляется в разных видах деятельности. Выбор темы определяется рядом факторов: сезонностью, социальной или личностной значимостью, интересами и потребностями детей в группе.

На практике мы убедились, что наиболее оптимальный вариант — это совместить комплексно – тематическое планирование и образовательный проект. Вот варианты тем проектов, которые реализовывали наши педагоги вместе с детьми: «Откуда хлеб пришёл?», «Лекарственные растения», «Волшебница вода», «Сад огород на подоконнике», «Познаём, исследуем, творим», «Здоровый образ жизни», «Насекомые», «Наш зоопарк».

В ходе проекта на протяжении всей недели дети совместно со взрослыми совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу по решению определённой проблемы, сами планируют свою деятельность по поиску информации, получают продукт своей деятельности и презентуют его.

В нашем детском саду уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой

главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Немаловажным методом коррекционной работы в группе для детей с нарушениями зрения является систематическое использование зрительной гимнастики.

Обширное умывание лица, шеи и рук по локоть, босохождение по мокрым дорожкам, сухое обтирание, ходьба по дорожкам здоровья включены в режимные моменты и специальные мероприятия. В группе для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата дорожки здоровья расположены в пространстве всей группы. Дети могут в любое время снять обувь и пройти по ним.

В нашем детском саду активно используются такие виды арт-терапии, как: музыкальная, сказкотерапия, тестопластика, песочная. Они в комплексе способствуют полноценному и всестороннему развитию дошкольников.

Применение ИКТ в воспитательном процессе повышает интерес детей, к музыкальным и физкультурным занятиям, утренней гимнастике, активизирует детское внимание. Применение ИКТ при выполнении музыкально-ритмических упражнений стимулирует детей выразительно, заинтересованно исполнять движения.

В нашем детском саду большое внимание уделяется познавательно-исследовательской деятельности, позволяющей детям формировать в своем сознании картину окружающего мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлениях взаимосвязей, умозаключениях. Эксперименты и опыты вызывают у детей интерес к исследованию природы, развивают умение делать анализ, классификацию и обобщение предметов, стимулируют любознательность и познавательную активность, активизируют восприятие материала по ознакомлению с природными явлениями.

Дети с огромным удовольствием проводят опыты с объектами неживой природы: песком глиной, снегом, воздухом, камнями, водой, магнитом и пр.



Заключительным этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов.

На базе нашего детского сада для воспитателей Тимашевского района был проведен обучающий семинар по теме: «Использование новых технологий при организации образовательной деятельности в разновозрастной группе».

Реабилитация детей с ограниченными возможностями является актуальной проблемой для общества и приоритетным направлением государственной социальной политики.

В 2017 году, благодаря участию в государственной программе Российской Федерации «Доступная среда», оснащение нашего детского сада пополнилось.

С целью лечения и восстановления зрения в ДООУ имеется офтальмологический кабинет, оборудованный аппаратами различной направленности для коррекции зрения. В детском саду появился пандус, вдоль стен установлены поручни. Внутри здания размещены тактильные таблички с указанием направления путей передвижения, приобретен мобильный подъемник для колясок, что позволило обеспечить беспрепятственный доступ в здание. Также по данной программе в саду появилось разнообразное реабилитационное, интерактивное оборудование. Реконструирована санитарно-гигиеническая комната с учетом ограниченных

возможностей детей-инвалидов с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Серьезную помощь детям-инвалидам, педагогам и родителям оказывает психологическая служба, которая занимается профилактической, психодиагностической, коррекционной и консультативной работой.

С целью обеспечения доступности дошкольного образования, повышения педагогической компетентности родителей (законных представителей), воспитывающих детей дошкольного возраста на дому, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, в МБДОУ д/с № 6 организованы деятельность консультационного центра в соответствии с «Положением о консультационном центре для родителей (законных представителей) и приказом УО «О создании Консультационного центра для родителей (законных представителей) на базе МБДОУ д/с № 6 муниципального образования Тимашевский район» от 29.03.2016 г № 249.

Работа всего коллектива ДОУ по коррекционному развитию воспитанников направлена на формирование навыков продуктивного взаимодействия с окружающим миром, их подготовку к школе и в конечном итоге на адаптацию к жизни в обществе.

Детский сад является муниципальной экспериментальной площадкой по проблеме: "Организация непосредственно образовательной деятельности в разновозрастных группах детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации компенсирующего вида в условиях введения ФГОС ДО".

Участие в экспериментальной работе помогло педагогам в повышении мотивации к интенсивной работе по самообразованию, в создании в образовательном учреждении атмосферы психологической комфортности.

В заключении хотелось бы сказать, что в ДОО достигнут необходимый уровень в образовании и развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, но необходимо продолжить работу в условиях реализации федерального стандарта. Главное, что у педагогов есть желание работать с

особыми детьми, помогать им занять достойное место в обществе и наиболее полно реализовать свои личностные возможности.

РАННЕЕ ВМЕШАТЕЛЬСТВО КАК ОДНА ИЗ ТЕХНОЛОГИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ

**О. А. Васильева, учитель-логопед
ДОО № 16 МО г – к Анапа**

Современные достижения в области медицины, повышение уровня родовспоможения привели не только к успехам в выхаживании новорожденных, но и к увеличению числа детей, имеющих проблемы или риски возникновения нарушений психофизического развития.

Рождение «особого» ребенка всегда связано для родителей и специалистов с поиском эффективных способов реабилитации. Достаточно многогранное по своему наполнению понятие «реабилитация» использовалось ранее преимущественно в медико-социальном аспекте. В связи с этим современное педагогическое сообщество отождествляет педагогическую реабилитацию с лечебной или коррекционной педагогикой.

И хотя данное понятие не новое для коррекционной педагогики, теоретическая область реабилитационной педагогической деятельности находится сегодня лишь в стадии формирования. Поэтому мы решили взглянуть на это направление в рамках использования технологии раннего вмешательства на базе консультационного центра муниципального бюджетного дошкольного учреждения детского сада №16 «Пчелка».

Специфика педагогической реабилитации достаточно сложна. И на сегодняшний день дискуссионные вопросы по поводу предмета реабилитационной педагогики и понятия "педагогическая реабилитация" не позволяют выделить ее в самостоятельную педагогическую отрасль.

Интенсивное развитие в последнее время этой новой научной дисциплины в России обусловлено во многом поиском новых подходов к развитию, воспитанию и обучению детей с различными проблемами в развитии. И не просто новых подходов, а подходов, способных снизить катастрофический рост числа социально дезадаптированных детей.

Содержание понятия «педагогическая реабилитация» раскрывается в научных исследованиях либо как процесс, либо как комплекс, система мер (педагогических, психологических, медицинских, социальных), направленных на помощь ребенку стать полноценной, социально полезной личностью (Жданова М.А, Б.Н. Алмазов, Н.А. Баранова, С.А. Вайзман, Морозов В.В., Беличева С.А.).

Наш коллектив рассматривает педагогическую реабилитацию не только как систему мер, объединяющую медицинские, психологические, общепедагогические и дефектологические мероприятия, направленные на реабилитацию ребенка с ОВЗ, со стороны учреждений здравоохранения и образования, но, прежде всего, как постоянный непрерывный процесс, в котором родители занимают субъектную позицию.

Субъектная позиция родителя – это ответственное, активное, инициативно включённое отношение к коррекционно-развивающей и реабилитационной деятельности, направленное на саморазвитие и самообразование себя как родителя ребёнка с особыми потребностями. То есть основную роль в развитии ребенка раннего возраста мы отдаем родителям, поскольку только в условиях индивидуального общения крохи с близкими людьми возможно полное удовлетворение его основных потребностей: безопасности, благополучия, свободы и на этой основе сохранение и восстановление физического и психического здоровья, становление полноценной личности и успешная социализация. Поэтому на ранних ступенях жизни ребенка семейное воспитание должно быть приоритетным. Однако многие родители чувствуют себя беспомощными в общении с особым малышом. Как правило, родители таких детей первые

годы жизни ребенка тратят силы на поиски различных врачей и лекарств, способных вылечить ребенка. А пока родители заняты поиском лекарств, сензитивные периоды для развития большинства психических процессов заканчиваются. Поэтому так важно именно в этот период оказать необходимую помощь родителям, которая в полной мере отвечает концепции раннего вмешательства.

В консультационный центр при МБДОУ детского сада № 16 «Пчелка» попадают семьи, имеющие детей от рождения до 3 лет с различными проблемами здоровья и развития, дети биологической группы риска, которая с высокой степенью вероятности приведет к отставанию в развитии, к нарушениям общения. Программы раннего вмешательства предполагают использование педагогической реабилитации, которая открывает реальные возможности для реализации технологий инклюзивного образования, для дальнейшего включения ребенка с ОВЗ в группу обычных сверстников. Это обусловлено возможностью организации плавного перехода ребенка, воспитывающегося в семье, из программы педагогической реабилитации в программу группы полного дня общеразвивающей, комбинированной или компенсирующей направленности.

Если своевременно не оказать квалифицированной помощи ребенку младенческого и раннего возраста, то потери в развитии малыша могут быть невосполнимы, что, безусловно, накладывает огромную ответственность на родителей. Поэтому, чтобы обеспечить своевременное и полноценное развитие ребенка, родителям и другим членам семьи важно знать общие закономерности этого процесса. И с учетом его индивидуальных особенностей создать такие условия для развития малыша, которые помогли бы ему гармонично войти в мир и реализовать потенциал, заложенный в нем природой и собственной программой развития.

Таким образом, актуальным является создание специальных условий на базе консультационного центра для педагогического сопровождения семей, имеющих неорганизованных дошкольным образованием детей

младенческого и раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья, с целью раннего вмешательства и обучения родителей способам взаимодействия с детьми и методам развития своего ребенка. Такое целенаправленное обучение позволит родителям стать для своего малыша главным «реабилитационным педагогом» и сделать реабилитационный и развивающий процесс постоянным и непрерывным.

Учитывая это, мы разработали проект «Зрелое родительство», в рамках которого реализуются программы «Академия родителей» и «Академия карапузов».

Программа «Академия родителей» представлена реализацией следующих этапов:

1. Диагностика семьи, изучение социального заказа родителей.

Разработка индивидуальных рекомендаций по развитию ребёнка.

При первичном обращении проводится психологом. В дальнейшем, при необходимости, подключаются логопед и\или другие специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физкультуре).

2. Мероприятия, направленные на обучение родителей, в форме семинаров, игр, конкурсов, тренингов, групповых консультаций.

Во время этого этапа родителя учатся быть для своего ребенка Монтессори – педагогом, психологом, логопедом, дефектологом, арттерапевтом.

Мероприятия проводятся одним или несколькими специалистами (логопед, психолог, дефектолог), в зависимости от направленности и тематики рассматриваемого блока.

На протяжении всего этапа у родителей есть возможность получить узкую профессиональную консультацию любого специалиста по предварительному запросу.

3. Рефлексия за год.

Программа «Академия карапузов» - это площадка организованного взаимодействия между родителями и детьми, на которой проходят

мероприятия педагогической реабилитации в форме коррекционно-развивающих занятий в паре «мама – малыш» под руководством специалиста (учителя – логопеда). В группу попадают дети, имеющие отставание в развитии, или дети с медицинскими диагнозами, которые могут привести к отставанию в развитии.

Выявление семей, воспитывающих детей группы риска, помогает постепенно налаживаемая связь с педиатрами детской городской больницы. По их рекомендации за консультацией обращаются семьи с детьми раннего возраста с различной степенью выраженности отставания в развитии.

При первичном обращении проводится диагностика развития ребенка учителем-логопедом и педагогом-психологом для определения актуального уровня развития ребенка, а также беседа с родителями для уточнения запроса. При необходимости специалисты рекомендуют обследование ребенка у врача психиатра, невролога. По итогам совместного обсуждения специалистами и родителями принимается решение о посещении ребенка и родителя занятий в группе.

Группа «Академии карапузов» делится на две подгруппы по возрастному признаку и уровню психомоторного, речевого и познавательного развития:

1. Академия карапузов для детей 1 – 2 лет;
2. Академия карапузов для детей 2 – 3 лет.

Составляющие программу блоки несколько различны для каждой подгруппы.

В подгруппе для детей 1–2 лет реализуются следующие развивающие блоки:

- Сенсомоторное развитие;
- Развитие речи;
- Предметная деятельность.

В подгруппе для детей 2–3 лет реализуются следующие развивающие блоки:

- Сенсомоторное развитие;
- Развитие речи;
- Бытовая деятельность и социальный мир.

Дети, посещая занятия, получают возможность для полноценного интеллектуального, эмоционального и личностного развития на уровне, соответствующем их возрастным и индивидуальным возможностям с учетом зоны ближайшего развития.

Родители получают комплексную информацию о состоянии ребенка на момент обследования и прогнозе его дальнейшего развития, учатся пользоваться приемами и методами развития своего малыша.

Реализация программ проекта «Зрелое родительство» рассчитана на два года. Занятия проводятся два раза в неделю: одно занятие в неделю по подгруппам в «Академии карапузов» продолжительностью 30 минут для каждой (проводит учитель – логопед), другое, совместное для всех; в «Академии родителей» продолжительностью 30 – 45 минут (проводят не менее двух специалистов: один работает с родителями, другой – с детьми).

Такая форма работы дает возможность всем детям и родителям быть включенными в полном объеме в жизнь детского коллектива, педагогам увидеть положительную динамику не только в развитии детей, но и в личностном росте родителей. Родители начинают понимать особенности развития ребенка с проблемами, умеют определять задачи для развития своего ребенка и сотрудничать с ним, подбирать адекватные уровню развития ребёнка развивающие и обучающие игры, могут самостоятельно ориентироваться в методической литературе, понимать и принимать эмоции, чувства и состояния ребёнка и с их учетом выстраивать свое поведение и взаимодействие с малышом. Абсолютно все дети нуждаются не только в особом отношении и поддержке, но и в профессиональном содействии развитию способностей, в достижении личных успехов. Родители же, в свою очередь, ищут не только профессиональных логопедов, дефектологов, психологов, других специалистов, способных оказать квалифицированную

помощь их ребенку, но и обычных человеческих условий: компанию сверстников, насыщенную событиями детскую жизнь. Для себя же родители ищут внимания, терпения, бережного отношения, общения с другими родителями. Ведь структура нарушений развития детей часто бывает такова, что, сколько бы ни трудились над коррекцией специалисты, диагноз не исчезнет. Но отношение к диагнозу, сама жизнь семьи может меняться. Возможность научиться жить обычной и самостоятельной жизнью семьям с необычными детьми - вот самое большое достижение раннего вмешательства и суть педагогической реабилитации.

РОЛЬ РОДИТЕЛЬСКОЙ СОЗНАТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**В. В. Рыбакова, учитель-логопед
ДОО № 16 МО г-к. Анапа**

Семья - ближайшее и постоянное социальное окружение ребенка. Влияние семьи на развитие личности ребенка огромно. Тесный контакт педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда с родителями позволяет правильно оказать действенную помощь родителям. Педагоги помогают правильно понимать и оценивать возможности детей, при необходимости обучая родителей специальным методам и приемам развития своего ребенка.

Семья для дошкольника – жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности. Сегодня многие мамы и папы заботятся о своем ребенке, желая ему добра, пытаются окружить его «всем лучшим»: раннее обучение, раннее изучение второго языка, несколько школ, кружков, всевозможное лечение. С другой стороны: педагогическая

неосведомленность, незнание возрастных, психофизиологических особенностей ребенка, его индивидуальных потребностей, экономическая нестабильность семьи, как результат постоянная занятость родителей, измененный состав семьи (отсутствие бабушек, сестер, братьев), решение вопросов, связанных с безопасностью (ребенок не гуляет во дворе со сверстниками), чрезмерная увлеченность детей гаджетами и др. - все это откладывает отпечаток на формирование социальной коммуникации ребенка, а значит и личности в целом.

В связи с этим, утрачивается главное: семейное общение, семейные вечера, семейные традиции, проведение совместного отдыха и другого времяпровождения. А ведь, семья - первая ступень овладения ребенком родным языком, который является и средством, и источником нравственного, эстетического, интеллектуального, эмоционального развития ребенка, формирования его как гармонично развитую личность.

Родители не замечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. Замыкаясь на компьютере и телевизоре, дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Коммуникативные навыки наиболее интенсивно развиваются в детстве. Задача взрослых – помочь ребенку вступить в сложный мир взаимоотношений и адаптироваться в нем, приобретать новых друзей, находить выход из сложных ситуаций.

Роль общения для развития речи, личности ребенка имеет огромное значение. Речь формируется в процессе коммуникации, поэтому необходимо активизировать контактность ребенка; развивать эмоционально-волевую, психическую сферу, воображение.

Стадии формирования речевой коммуникативности ребенка в семье:
-до момента рождения

-первый год жизни ребенка

-ранний возраст

-дошкольный возраст

Формирование речи начинается еще до рождения. Ребенок слышит нежное пение матери, ее ласковый голос, прекрасную, спокойную музыку. В период младенчества на первое место выходит общение, которое начинается с улыбок, взглядов родителей, близких родственников. На этом этапе развития ребенка очень важны такие характеристики голоса, как высота, сила и интонация. Малыш понимает язык переживаний, чувств. И чем он эмоциональнее, тем легче ребенку в дальнейшем будет контактировать, и общаться с другими людьми, так как круг общения ребенка постепенно расширяется. С момента начала общения ребенка с взрослым и со сверстниками меняется и само общение. Оно обогащается мимикой, жестикуляцией, эмоциональностью.

Пользуясь языком как средством общения, ребенок приобщается к сокровищнице человеческой культуры, человеческому слову. С помощью языка ребенок познает окружающий мир, свое место в нем, самого себя, усваивает нормы социального взаимодействия с другими людьми.

Речь малыша формируется в общении с окружающими.

Таким образом, необходимо, чтобы речь взрослых была образцом для детей. Она во многом зависит от родителей, от их образования, культурного развития ребенка (речевого, интеллектуального, психического эмоционального и т.д.), сознательного восприятия. Поэтому, родители осознают, что ответственность за развитие речи ребенка в первые годы жизни малыша полностью возлагается на них.

Родители детей, особенно с речевыми нарушениями должны обращать внимание на правильное и полноценное формирование всех сторон речевого развития - фонематическую, лексическую и грамматическую. Раннее обучение ребенка родному языку в дальнейшем облегчит пользование им.

При этом необходимо учитывать индивидуально-личностные особенности и возможности каждого ребенка, уникальность и неповторимость его речи.

Одним из таких средств, помогающим решить различные проблемы в коммуникации, является искусство, которое воздействует на становление личности ребенка, его социализацию, формированию художественно-эстетического вкуса, мировоззрения. Формирует положительное эмоциональное состояние, корректирует коммуникативные проблемы. «...Для того чтобы речевое, умственное, психическое, эмоциональное развитие ребенка значительно возросло, необходимо предоставить детям свободу выбора занятий, партнеров по деятельности, общению и т.д. Это позволит раскрыть творческий потенциал ребенка, его индивидуальные особенности и возможности». [5, с.102]

Необходимо отметить, что роль художественной силы в данном случае велика. С помощью искусства, возможно, расширить умственный кругозор ребенка. Обогащать его словарный запас, развивать художественный вкус, включить его в творческую деятельность, эмоциональную сферу.

Первые шаги в мире прекрасного ребенок делает в своей семье, опираясь на близких людей. Поэтому для него очень важны ценностные ориентиры родителей. Огромное значение приобретают произведения народной культуры (былины, считалки, скороговорки, потешки, частушки, колыбельные песни, сказки, стихи и т.д.). Дети очень легко воспринимают фольклорную поэзию, которая знакомит их с красотой и разнообразием родного языка. В обогащении духовного мира ребенка большую роль играет литература. Книга является кладовой для развития речи, мышления, воображения, чувств ребенка, в отличие от телевидения. К сожалению, очень многие родители об этом позабыли, а ведь, слушая сказки с волшебными превращениями и поучительной моралью, ребенок начинает жить жизнью героев, сопереживая им. Проявляя с ними такие чувства как смелость, благородство, доброту, грусть и т.д. Но необходимо учитывать, что именно пересказ сказки, а не чтение усиливает ее эмоциональное воздействие на

ребенка, так как во время пересказа идет прямой контакт с ребенком.

Чтение, рассказывание сказок, стихов, рассказов, может стать семейной традицией, ритуалом, которого ребенок очень ждет. Ребенка необходимо привлекать к обсуждению прочитанного, учить различать отрицательное и положительное, сопоставлять сказочные события с реальной действительностью, обсуждать поступки героев, преломляя через собственный опыт. Сказка же является притягательной формой для ребенка, так как позволяет свободно фантазировать и мечтать, постигать мир переживаний и чувств.

Очень важно научить ребенка не только рассказывать, но и уметь слушать, не ограничивая и не перебивая собеседника. Этого же ребенок ждет и от самых близких людей (отца и матери). «Научив ребенка ведению диалога, мы научим его общению, в котором между собеседниками возникает заинтересованность миром другого человека, обоюдное взаимодействие и доверие. Очень важны беседы с родителями. Именно в них формируется культура речи и мышления». [2, с.56]

Таким образом, для обогащения и совершенствования детской речи, а значит и развития его социально-коммуникативных навыков, огромную роль играют родители, их осознанное и ответственное отношение к процессу развития своего ребенка.

В своей деятельности с семьей с ОВЗ использую принцип сотрудничества и взаимодействия.

Цель взаимодействия определяю, как развитие педагогической компетентности родителей по вопросам социальной коммуникации, помощь семье находить ответы на интересующие вопросы в воспитании детей, привлечение их к сотрудничеству в плане единых подходов в воспитании и обучении ребенка.

Сотрудничество с семьей ребенка с ОВЗ направлено на:

* создание единого стиля воспитания и общения с ребенком в ДООУ и семье;

* оказание квалифицированной консультативной и практической помощи родителям по проблемам воспитания и развития ребенка;

* активизирование и обогащение воспитательных умений родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Мероприятия провожу в индивидуальной форме и групповой форме:

- анкетирование для знакомства с семьей, ее составом, потребностями, особенностями проведения досугового времени, о посещении детьми кружков, секций.

- индивидуальное консультирование по запросу и по необходимости для формирования правильных установок в развитии речевых навыков у детей с ОВЗ.

- мастер классы для родителей помогают обучению приемам взаимодействия с ребенком с речевыми нарушениями.

- оформление альбома консультаций в группе направлено развитие мотивации у родителей для решения общих задач.

- публикации на сайте учреждения для повышения психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах развития речи детей с ОВЗ.

- информирование о достижениях ребенка в тетрадях взаимодействия, на информационных досках, на сайте учреждения, через видео фрагменты мы формируем положительную мотивацию на сотрудничество.

Организация работы с семьей с ОВЗ - это работа, требующая терпения и инициативы, в ней нет готовых рецептов и правил многое зависит от творчества самого педагога.

Однако, проводимая работа содействует тому, что родители становятся полноправными участниками образовательного процесса: вместе с детьми участвуют в проектах, конкурсах, выставках, утренниках, праздниках, развлечениях, больше внимания уделяют их социально-коммуникативному развитию, выступают инициаторами мероприятий. Все

это способствует обогащению семейного опыта, сплочению взрослых и детей в общих делах, а главное – созданию в семьях условий для успешной социализации дошкольников.

Значит, очень важно, чтобы в момент становления речи ребенка рядом с ним были любящие, понимающие, заботливые родители, умеющие и желающие общаться с ним и помогающие ребенку в развитии коммуникативной сферы, социализации.

Литература:

1. Арушанова А. Коммуникативное развитие: проблемы и перспективы, // Дошкольное воспитание. 1998. - № 11. - 88 - 100 с.
2. Зверева О.Л., Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 80с.
3. Лисина М.И. Общение со взрослыми у детей первых 7 лет жизни//Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии/Под ред. В.В. Давыдова. М., 1978.
4. Проблемы коммуникативного поведения у дошкольников
5. Источник: журнал «Ребенок в детском саду» №1,2003 Автор: Гавриш С.В. Тип: статья Рубрика: Дошкольники
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии - СПб: Издательство «Питер», 2000 - 712 с.

**ОСОБЕННОСТИ ПОСТРОЕНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
В ГРУППЕ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**О.С. Яремчук, учитель-дефектолог
ДОО № 12 МО г-к Анапа**

ФГОС ДО нацеливает дошкольные организации на учет индивидуальных потребностей воспитанников, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения ими образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В нашем учреждении действует группа кратковременного пребывания для детей с расстройствами аутистического спектра.

Основной целью работы с этой категорией детей, является повышение их качества жизни – это значит, чтобы ребенок стал более самостоятельным, независимым и адаптированным к окружающей среде.

Учитывая, что возможности ребенка с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) существенно ограничены, необходимо образовательную среду приспособить к его потребностям.

Задачи работы специалистов дошкольного учреждения - формирование базовых навыков и устранение нежелательных форм поведения, которые препятствуют социализации детей с РАС.

Создавая развивающую предметно - пространственную среду мы учитывали индивидуальные особенности детей с РАС.

В детском саду для группы кратковременного пребывания выделено отдельное помещение, в котором соблюдено зонирование пространства по

видам деятельности: игровая и учебная. Зоны обозначаются соответствующими пиктограммами.



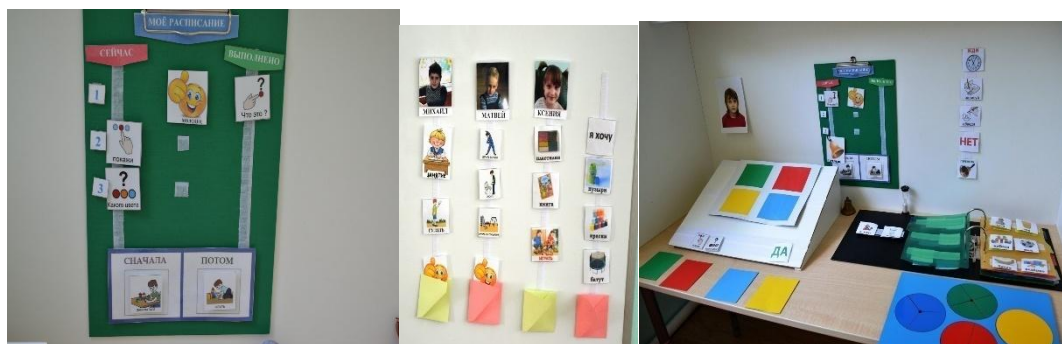
В учебной зоне находятся парты с перегородками, позволяющие создать индивидуальное пространство каждому ребенку.



На каждом рабочем месте ребенка поддерживается система крепления учебного материала, наклонные доски. Дети с аутизмом лучше воспринимают информацию, расположенную по вертикали.



В своей работе с дошкольниками мы используем средства визуальной поддержки: распорядок дня, расписание занятий, пошаговые инструкции.



Визуальная поддержка помогает снять тревожность, устранить нежелательное поведение, заложить основы самостоятельности и облегчает коммуникацию ребенка с другими людьми.

При обучении навыкам коммуникации с неговорящими детьми мы применяем альтернативные системы: жесты (указательный, отрицание), символы, карточки PECS (коммуникационная система обмена изображениями).



В коммуникаторе для детей «Говори молча» можно выбирать желаемые предметы, составлять предложения - просьбы.

Эти средства помогают не только наладить общение, но и являются предпосылкой к развитию речи, первой ступенькой на пути социализации ребенка в общество.

Нарушение сенсорного восприятия окружающего мира является одной из главных особенностей развития детей с расстройством аутистического спектра. Дисфункция сенсорной интеграции проявляется в дефицитности нескольких сенсорных систем и нарушение одной приводит к проблемам в развитии других. Для их профилактики и преодоления мы используем шумопоглощающие наушники, которые заглушают резкие звуки и общий шум.



При этом ребенок продолжает слышать обращенную к нему речь.

При проблемах с проприоцепцией- восприятием ощущений от мышц и суставов, пониманием положения своего тела в пространстве дети с РАС

испытывают сильную потребность в глубоком давлении на кожу. Чтобы насытить ее и уменьшить гиперактивность ребенка мы используем наплечные и наколенные утяжелители.

Использование приспособлений для жевания помогает корректировать поведение детей, которые кусают себя и других. Оральная стимуляция позволяет им быть сосредоточенными во время занятий.

Дополнительные сенсорные ощущения и возможность движения во время сидения за партой помогает получить балансировочная подушка, а также фитбол вместо стула. Это уменьшает протестное поведение и повышает мотивацию к занятию.



Прыжки на батуте успокаивающе действуют на нервную систему аутичных детей.

Вся игровая среда наполнена разнообразными сенсорными игрушками: массажными ковриками, шариками, мячиками, шнуровками, пособиями на липучках.



Игровые туннели, домики-палатки дают возможность «спрятаться», восстановить силы и улучшают поведение. Так дети учатся самостоятельно регулировать свое эмоциональное состояние.

Разнообразные тактильные сенсорные наборы, кинестетический песок положительно влияют на умение сосредоточиться.

Таким образом, создание адаптивной развивающей предметно-пространственной среды помогает уменьшить поведенческие проблемы ребенка с аутистическими нарушениями и помогает ему приспособиться к социальным правилам, распорядку дня, сенсорным раздражителям, которые окружают нас в обыденной жизни, к усвоению программного материала и как следствие повысить его качество жизни в дошкольном образовательном учреждении.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАМЕШКОВ «МАРБЛС»
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ
С ОВЗ, ИМЕЮЩИЕ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ**

**Е. Н. Марухно, учитель-логопед
В. А. Драганчук, учитель-логопед
ДОО № 12 МО Выселковский район**

Вся жизнь ребенка – игра. И поэтому процесс обучения не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Работа с ребенком должна быть игровой, динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поискам как традиционных, так и нетрадиционных игровых приемов и средств дошкольной работы с детьми.

Одним из таких приемов являются игры с камешками «Марблс». Камешки «Марблс» яркие, разнообразные по форме, цвету материалу. Классические «Марблс» имеют сферическую форму, но сейчас выпускается много разновидностей. Камешек «Марблс» - далекий потомок глиняных камешков, которые многие тысячи лет назад служили игрушками для

древних людей. Камешки получили свое название от английского «марблс», то есть мраморные.

Игры с камешками способствуют повышению речевой активности детей и могут быть использованы как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях, по автоматизации поставленных звуков, а также в свободной деятельности детей.

Задачи игр с камешками «Марблс»

- Развивать мелкую моторику.
- Упражнять в ориентировке на плоскости листа.
- Обогащать словарный запас.
- Развивать фонематическое восприятие.
- Формировать и закреплять правильный образ буквы.
- Развивать внимание, память и мышление.
- Развивать фантазию ребенка.

В работе с детьми мы учитывали основные принципы дошкольного образования (ФГОС ДО):

-обогащение детского развития;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Деятельность детей должна быть вызвана мотивами, стремлениями, близкими, понятными, доступными им, и базироваться на эстетическом наглядном материале. Камешки «Марблс» вызывают у детей чувство радости, счастья, стремление трогать, щупать, перебирать, играть с ними.

В процессе целенаправленных занятий с данным материалом развиваются все виды ощущений, совершенствуется чувственное познание мира, повышается мотивация, осознанность, интерес, формируется стремление к самостоятельности.

Работа с камешками создает условия для совершенствования моторных способностей, движений рук, мелкой моторики пальцев, зрительно-моторной коррекции, развития памяти, мышления, речи, воображения, творческой активности, познавательной деятельности.

Использование в работе с детьми камешков «Марблс», успешно развивает фантазию и творчество детей. Такое доступное и привлекательное пособие помогает разнообразить коррекционные занятия и повышает интерес к коррекционно-образовательной деятельности.

Варианты игр разнообразны и предназначены для детей старшего дошкольного возраста. Упражнения могут варьироваться в зависимости от возраста ребенка, его заинтересованности в игре.

Варианты игровых ситуаций:

«Помоги Белоснежке добраться до домика семи гномов и угостить их конфетами. Для этого ребенок должен правильно назвать предметные картинки. Говори красиво, выделяя звук /Л/».

С каждым правильно произнесенным словом, ребенок берет камешек и выкладывает дорожку от Белоснежки к домику 7 гномов.

«Посмотри внимательно на картинки (в данном случае лист с картинками не разрезается). Назови те картинки, где звук /Л/ стоит в начале слова (середине, конце)»;

«Назови и покажи домашних животных, диких животных, фрукты, овощи, продукты (используются листы с предметными картинками)».

Варианты игр: «Помоги бабочке долететь до цветка»; «Помоги Рапунцель увидеть фонарики, добраться до замка»; «Помоги семье добраться до домика»; «Помоги Винни-Пуху встретиться с Пятачком»; «Помоги Ариэль доплыть до замка»; «Помоги лягушке перебраться через речку»; «Помоги зайчику найти морковку»; «Помоги Белоснежке добраться до домика 7 гномов и угостить их конфетами».



Можно проводить самомассаж с шариком «Марблс»: сказка «Ёжик», «Колобок», «Разноцветные камешки» и так далее.

Самомассаж с шариком «Марблс»

«ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ»

(Катаем шарик по кругу на ладони)

Будем с шариком играть,

Будем сказки называть.

Рукавичка, Теремок,

Колобок - румяный бок.

Есть Снегурочка краса, Три медведя,

Волк - Лиса.

Не забудем Сивку-Бурку, нашу вещую каурку.

Про Жар - птицу сказку знаем.

Репку мы не забываем.

Знаем Волка и козлят.

Этим сказкам каждый рад!



ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РАЗВИТИЯ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ СУ-ДЖОК

Ю. В. Выставного, учитель-логопед
ДОО № 12 МО Выселковский район

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

В последнее время наблюдается рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. На сегодняшний день в арсенале педагогов, занятых воспитанием и обучением детей с такими нарушениями, имеется обширный практический материал, включающий традиционные методы и способы коррекции, так и нетрадиционные технологии.

Предлагаю Вашему вниманию одну из нетрадиционных логопедических технологий Су-Джок терапию – это одно из направлений медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву. В переводе с корейского языка Су - кисть, Джок - стопа. Су Джок терапия, является одним из эффективных приемов, обеспечивающих развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер ребенка.

Цель использования су-джок терапии: стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах.

Задачи:

- Нормализовать мышечный тонус стимулировать речевые области в коре головного мозга.
- Использовать элементы су-джок терапии на различных этапах работы и этапах занятий по коррекции речи.
- Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус.

- Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать, память, внимание.

В основе этого метода лежит система соответствия кистей и стоп всему организму в целом. На кистях и стопах в строгом порядке располагаются биологически активные точки, соответствующие всем органам и участкам тела. Соответственно, воздействуя на эти точки, можно влиять на определенный орган человека, регулировать функционирование внутренних органов.

Упражнения с использованием Су-Джок обогащают знания ребенка о собственном теле, развивают тактильную чувствительность, мелкую моторику пальцев рук, опосредованно стимулируют речевые области в коре головного мозга, а также способствуют общему укреплению организма и повышению потенциального энергетического уровня ребенка. Кроме того, они помогают организовать непосредственно образовательную деятельность интереснее и разнообразнее, создают благоприятный психофизиологический комфорт для детей с ограниченными возможностями здоровья во время непосредственно образовательной деятельности.

В своей практике я применяю стимулятор-массажер Су-Джок, который представляет собой массажный шарик – соединенные две полусферы, внутри которых, как в коробочке, находятся два специальных кольца, сделанные из металлической проволоки так, что можно их легко растягивать, свободно проводить ими по пальцу вниз и вверх, создавая приятное покалывание.

Формы работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья по Су-Джок – самые разнообразные. Прежде всего, это различные пальчиковые упражнения как шариком Су-Джок, так и с эластичным кольцом. Движения могут быть различными - круговые движения шарика между ладонями, перекачивание шарика от кончиков пальцев к основанию ладони, вращение шарика кончиками пальцев, сжимание шарика между ладонями, сжимание и передача из руки в руку, подбрасывание шарика с последующим сжатием между ладонями и т.д.

Каждое упражнение сопровождается небольшим стишком, потешкой и т.д.

Эту работу можно проводить в течение 1-2 минут перед выполнением заданий, связанных с рисованием, лепкой, письмом, проводить в качестве пальчиковой гимнастики во время динамической паузы на занятиях.

В результате использования элементов су-джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Неоспоримыми достоинствами использования в логопедической практике элементов Су-Джок терапии являются:

- **Высокая эффективность** - сокращаются сроки коррекционной работы; при правильном применении наступает выраженный эффект.
- **Абсолютная безопасность** - неправильное применение никогда не наносит вред, оно просто неэффективно.
- **Универсальность** – Су-Джок терапию могут использовать и педагоги в своей работе, и родители в домашних условиях.
- **Простота применения** - стимуляция биологически активных точек с помощью Су-Джок шариков, они свободно продаются в аптеках и не требуют больших затрат.

Таким образом, Су-Джок терапия - это высокоэффективный, универсальный, доступный и абсолютно безопасный метод самооздоровления и самоисцеления путем воздействия на активные точки, расположенные на кистях и стопах, специальными массажными шарами, использование которых в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует повышению физической и умственной работоспособности

детей, создает функциональную базу для сравнительно быстрого перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц и возможность для оптимальной целенаправленной речевой работы с ребенком, оказывая стимулирующее влияние на развитие речи.

В моей работе при использовании элементов су-джок терапии у детей повысилась речевая активность это проявляется при разучивании стихотворений, потешек, пальчиковой гимнастики, рассказывании коротких сказок. Так же повысился интерес к дидактическим играм, лексико-грамматического содержания, улучшилась координация речи с движением. Элементы су-джок терапии можно рекомендовать для использования учителям-логопедам, педагогам и родителям.

А сейчас предлагаю Вам посмотреть небольшой фильм, о том, как я использую массажеры Су-Джок в своей работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В РАМКАХ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ
ДЕТСКОГО ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ**

**Г. С. Булудова, учитель-логопед
ДОО № 17 МО Выселковский район**

На сегодняшний день, в связи с реализацией ФГОС ДО, познавательно-исследовательская деятельность дошкольников получила новый толчок в развитии. Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, исходя из которых, составлен желаемый портрет выпускника ДОУ. Один из целевых ориентиров гласит, что на этапе завершения дошкольного образования

«ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать» (ФГОС ДО, п.4.6.). На наш взгляд, данные качества эффективно формировать посредством экспериментирования, так как ребенку дошкольнику присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок с ОВЗ, тем быстрее развивается его речевой словарь и процесс формирования умения использовать его в конкретных условиях общения.

Одним из важных условий реализации технологии экспериментирования является правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. В нашем детском саду созданы все условия для детской экспериментально-исследовательской деятельности. Имеется центр науки, мини-лаборатории в которых мы с ребятами проводим опыты, наблюдения и эксперименты.

Мы хотели бы поделиться опытом по развитию речи детей с ОВЗ посредством применения технологии детского экспериментирования.

Нами был разработан долгосрочный проект «Лаборатория грамотности».

На первом организационном (ноябрь 2017г. – декабрь 2017г.) этапе мы сделали попытку проанализировать и обобщить имеющийся опыт по данной проблеме и сразу же столкнулись с некоторыми трудностями: ограниченное количество информации по данному направлению и отсутствие подобного опыта.

На данном этапе нами была поставлена цель и сформулированы задачи проекта. В процессе разработки плана возникло понимание путей решения поставленных задач.

Цель проекта: развитие и формирование у детей с ОВЗ умения находить значение и смысл слов посредством экспериментирования.

Задачи проекта:

- Развивать компоненты устной речи детей.
- Развивать интерес у детей к организации экспериментирования и использования результатов проведенных опытов.
- Поддерживать речевую инициативу и творчество.
- Обогащать словарный запас.

На втором этапе (январь 2018г. – декабрь 2018г.) была организована непосредственно познавательно - исследовательская деятельность, в процессе которой дети самостоятельно или с помощью сверстников рассуждали, выбирали подручный материал необходимый для эксперимента и выясняли значение непонятных слов. Таким образом, экспериментирование, основанное на участии детей, не только развивает их речь, но и учит быть самостоятельными, инициативными, формирует навыки сотрудничества.

Мы проводили эксперименты с разными словами: «всплывает», «пурпурный», «тень», «отражение», «набухает», «смотреть сквозь розовые очки», «скрежет», «гейзер», «круговерть», «гундосить», «трубят» и т.д.

Вы спросите, где мы находим эти слова? Зачастую дети сами находят их. Вот, например, однажды при чтении рассказа Л. Воронковой «Лебеди», их заинтересовало слово «трубят». Они задались вопросом «как это трубят?». Я предложила им подумать и решить с помощью чего мы можем выяснить, как трубят лебеди. Выслушав все варианты, дети пришли к выводу, что, строение горлышка лебедя напоминает трубу, взяв простой лист бумаги и свернув его в трубочку можно добиться эффекта трубы. Потому что при простом произнесении слов «га-га-га» или «курлы-курлы» нужный эффект не достигается. А если произнести эти звуки в трубу они звучат по-иному наиболее приближено к звуку птиц. В результате проведенного эксперимента, дети выяснили, что означает слово «трубят».

При эксперименте со словом «гундосить» мы с ребятами зажимали нос и проговаривали стихотворения, затем рассказывали стихи обычным голосом, тем самым пришли к выводу что «гундосить» – это «говорить в нос».

Во время эксперимента над словом «всплывает» ребята продемонстрировали как с помощью масла, воды и шипучих таблеток можно увидеть всплывающие капли. Именно из-за этого постоянного круговорота жидкости и получается интересный и очень красивый эффект лавы.

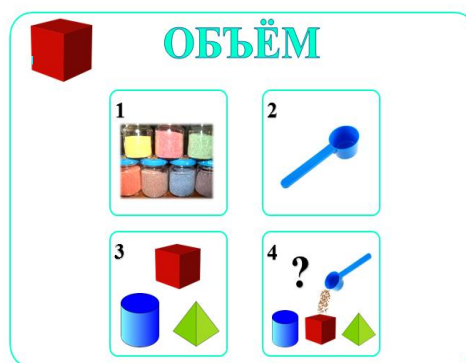
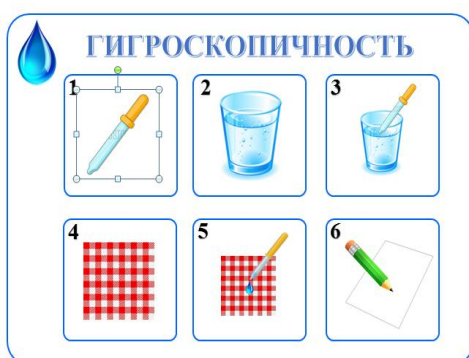


Очень интересный опыт получился со словом «гейзер». Я рассказала ребятам что гейзер - это горячий минеральный источник, который периодически выбрасывает фонтанчики воды и пара. Но объяснений оказалось недостаточно. Окончательно ребятам стало понятно, что такое гейзер после проведенного эксперимента, в процессе которого у нас получились радужные гейзеры.

Во время занятия, подбирая слова на заданных слог «би», нам попало слово «бидон» и оказалось, что ребята не знают, что это такое. На следующий день я принесла два бидона, мы их рассмотрели, налили в один из них молоко, затем перелили молоко из одного бидона в другой. Ребята попробовали переносить пустой и полный бидоны и сделали вывод, что с пустым бидоном ходить гораздо удобнее и легче чем с полным. Так дети узнали, что «бидон» - это металлический сосуд для хранения и транспортировки жидких продуктов питания.

Наша увлеченность поиском значений непонятных слов подвела нас к участию в конкурсе «Гимн России понятными словами». В ходе подготовки материалов к конкурсу мы с ребятами прослушали гимн нашей страны и выделили непонятные слова. Одним, из которых было слово «мудрость», объяснить которое нам помог мультфильм, созданный совместно с детьми. Наша работа заняла третье место во Всероссийском конкурсе.

Также мы приняли участие в краевом конкурсе педагогических работников ДОО «Работаем по стандартам» в номинации: «Современные педагогические технологии личностно-ориентированной парадигмы» по теме «Как объяснить слово?» В процессе данной образовательной деятельности, ребята старшей группы обратились к детям подготовительной группы с просьбой объяснить слова, такие как «гигроскопичность», «спектр», «отражение», «реактивность», «объём». В итоге ответы на поставленные вопросы были найдены в процессе их совместной познавательно-исследовательской деятельности. А помогла им богатая картотека опытов, созданная нами.



В рамках зонального совещания «Субъект-субъектное взаимодействие, как основа конструирования образовательного процесса в ДОО» была

проведена педагогическая лаборатория «Развитие речи детей посредством экспериментирования». Педагогам предстояло найти способы объяснения значения слов, трудных для детского понимания. В результате они пришли к выводу, что для развития речи детей эффективнее провести эксперимент и самостоятельно найти объяснение непонятному слову, чем получить ответ в готовом виде.



Таким образом, наш опыт использования технологии экспериментирования в речевом развитии детей с ОВЗ позволяет с уверенностью утверждать, что в процессе экспериментирования дети быстрее и легче находят значения и смысл трудных и непонятных слов.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

**Ю. В. Василенко, педагог-психолог
ДОО №17 МО Выселковский район**

Современная система российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует построения

адекватной системы психолого-педагогического сопровождения, воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Законом РФ «Об образовании» ст.18 п.1 определяется, что родители являются первыми педагогами и обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте, а также указывается, что одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Во ФГОС ДОО говорится, что работа с родителями должна иметь дифференциальный подход, учитывать социальный статус, микроклимат семьи, родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО.

Исходя из этого, становится, очевидно, что необходимо выстраивать новую систему работы с родителями на основе сотрудничества, взаимодействия и доверительности. В новых реалиях уже недостаточно просто рассказывать родителям, «как надо воспитывать детей», необходимо найти такие техники, методы и способы работы, которые будут способствовать активному включению каждого родителя в образовательно-воспитательный процесс, а также стимулировать и поддерживать образовательные инициативы семьи.

Поиск и применение новых форм работы с родителями всегда был и остается актуальной задачей в работе психолога. Особенно остро эта проблема стоит в работе с родителями детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, т.к. чем сложнее нарушение у ребенка, тем труднее родителю принять это. Эта категория родителей изначально более подвержена стрессу, тревожна, иногда, даже агрессивна настроена и, именно поэтому, нуждается в более пристальном внимании специалистов и педагогов.

С целью повышения педагогической компетенции родителей, оптимизации взаимодействия ДОО и родителей по вопросам воспитания и

развития, помощи в социализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в нашем дошкольном образовательном учреждении внедряется проект «Использование инновационных технологий в работе с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ и детей-инвалидов».

Задачи проекта:

- Обучение родителей педагогическим технологиям сотрудничества со своим ребенком, приемам и методам его обучения и воспитания в условиях семьи.

- Формирование позитивного образа ребенка, интереса родителей к его личностному развитию на основе его компенсаторных возможностей.

- Оказание родителям детей с ОВЗ индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи.

Когда есть интересная проблема, сразу возникает много вопросов, например, «Как объяснить родителям, кто такой «ребенок с ОВЗ?», и «Какая работа ведется педагогами и специалистами в группах компенсирующей направленности?» и «Почему так важно сотрудничество ДОО и семьи?».

Для решения этих вопросов мы провели необычное родительское собрание по теме «Особенности воспитания и развития детей с ОВЗ» с использованием инновационной технологии «Детский совет» Л.В. Свирской.

На собрании родители смогли побыть и сами собой, и воспитателями, и специалистами. Каждый раз, исходя из своей новой роли, они заполняли таблицу, в которой ясно прослеживалось, какими они хотят видеть своих детей, что для этого необходимо. В результате общей работы мы вместе пришли к выводу, что без сотрудничества нам не обойтись.

вопрос	воспитатель	логопед	психолог	родитель
Каким я хочу видеть ребенка на пороге школы?				
Методы и приемы (Как?/какие методы и приемы будем использовать?)				
При каких условиях возможно полноценное воспитание и развитие?				

По итогам родительского собрания в международном научно-методическом журнале была опубликована статья «Технология Л.В. Свирской «Детский совет» как одна из инновационных форм работы с родителями».

В ходе работы над проектом возник вопрос «Как заинтересовать родителей домашними занятиями с детьми?», в помощь мы взяли технологию «скетчбук». Всем известно, что дети с ОВЗ бывают разными, и некоторым ребятишкам для полноценного развития недостаточно только занятий с учителем-логопедом и его домашних заданий, такие дети нуждаются в ежедневных, пусть небольших занятиях дома с родителями. В этом нам помогла организация Школы для родителей, воспитывающих детей-инвалидов и детей с ОВЗ, имеющих сложный дефект по теме «Использование скетчбука для домашних занятий с ребенком?».

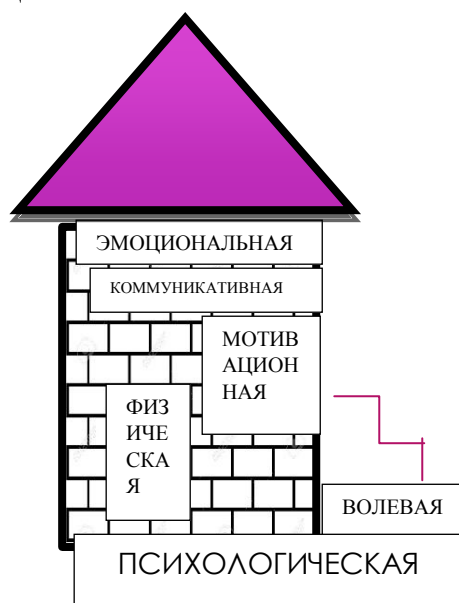
Что же такое скетчбук? Скетчбук - это обычный альбом для набросков, который обязательно имеет каждый художник, дизайнер, архитектор и другие люди творческих профессий. Это английское слово получило такую популярность и распространение ввиду того, что оно является достаточно коротким и произносить его достаточно просто. А наш скетчбук стал помощником в работе с особенными детьми. Специалисты приготовили различные варианты заданий, игр и упражнений, для формирования тех или иных навыков, в ходе работы они рассказывали о каждом (цели, задачи, варианты использования), а родители выбирали, исходя из возможностей своего ребенка, и создавали свой неповторимый скетчбук.



Еще одним из интереснейших этапов реализации проекта стала творческая мастерская для родителей старшей группы компенсирующей направленности «Календарь интересных дел». Приближалось лето, и многим родителям было интересно, что же будет происходить в детском саду, чем будут заняты их дети. И мы предложили спланировать несколько дней лета для детей. Для начала мы ознакомили родителей с теми темами и делами, которые придумали сами ребята. Родители с энтузиазмом взялись за творческую работу, так появился «День семьи», «День самоуправления», «День смекалистых» и «День улыбки».

В конце года перед нами встал вопрос «Как интересно познакомить родителей групп компенсирующей направленности с составляющими школьной готовности?». И мы предложили родителям «добыть» эти знания с помощью квест-игры «К школе готов?» и ответить на вопрос «Из каких составляющих формируется «школьная готовность?». Все участники разбились на три команды и в процессе прохождения заданий квеста должны были добыть названия составляющих школьной готовности. Чтобы понять, в каком направлении двигаться, команда отгадывала загадку. К примеру, первая команда в кабинете логопеда расшифровала зеркальное слово и вписала его в шаблон окна. Отгадав следующую загадку, команда направилась в «Легоцентр», там при помощи разноцветных кубиков с буквами и радужной схемы собрали следующее слово и вписали его в шаблон крыши. Вернувшись в группу, каждая команда принесла с собой слова-отгадки, которые были вписаны в шаблоны частей дома. Далее все родители сообща собрали большой дом, на частях которого записаны составляющие школьной готовности. Сообща мы пришли к выводу, что - это школа, и успешное обучение в ней детей зависит от того, насколько крепки все ее части (физическая, психологическая, коммуникативная, мотивационная, эмоциональная, волевая). Используя анкету «Готовность к школе», каждый родитель без труда определил, какая из составляющих школьной готовности недостаточно сформирована у его ребенка и

самостоятельно сделал выводы, над чем необходимо поработать в ближайшие месяцы.



Таким образом, наш опыт использования инновационных форм взаимодействия с родителями позволяет с уверенностью утверждать, что творческий подход и использование новейших педагогических технологий, способствует повышению мотивации родителей к сотрудничеству с ДОО, повышению их самооценки родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, эффективно развивает их педагогические компетенции, формирует мотивационную готовность к коррекционно-развивающей работе с ребенком.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КИНЕТИЧЕСКОГО ПЕСКА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ДЕТСКОМ САДУ

**Е. В. Арсланова, учитель-дефектолог
ДОО № 18 МО Крымский район**

*«Наилучшая для ребенка та игрушка,
которую он может заставить по-разному изменяться;
для детей наилучшая игрушка – это кучка песка».*

К. Д. Ушинский

В современном обществе все чаще возникает проблема воспитания и обучения детей, имеющих особенности в развитии. В настоящее время из всех детей, проживающих в РФ около 5 % относятся к категории ОВЗ, вызванными различными отклонениями в состоянии здоровья.

В МБДОУ детском саду №18 функционирует патронажная группа для детей-инвалидов с двумя и более диагнозами (с задержкой психического развития, задержкой речевого развития, для детей с РАС, детей с синдромом Дауна, детей, имеющих сложные дефекты).

Для этих детей характерны снижение познавательной активности, бедность запаса сведений об окружающем мире, повышенная утомляемость, низкая самооценка и отставание всех психических процессов. Это приводит к тому, что дети с трудом приобретают необходимые знания и представления об окружающем мире. Они нуждаются в специальном образовании, подборе нетрадиционных методов психокоррекции. Одним из таких методов является применение песочной терапии. Песочная терапия в контексте арт-терапии представляет собой невербальную форму психокоррекции и активно используется педагогами–психологами. «Песочная терапия» - одна из техник, которая позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Одним из методов песочной терапии является использование в коррекционно-развивающей работе кинетического песка. Данный метод я стала внедрять в свою деятельность.

Кинетический песок (его еще называют «живым») - новый и необычный материал. Кинетический песок прекрасно держит форму, при этом легко распадается, а сама структура песка одновременно прочная и пористая. С этим песком можно работать на любой поверхности. Кинетический песок напоминает мокрый пляжный песок, но в то же время он мягкий и пушистый. При работе с ним руки остаются сухими и чистыми. Этот песок подходит аллергикам.

Игры на песке - одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно поэтому я использую песочницу в развивающих и обучающих занятиях.

При использовании кинетического песка в коррекционной деятельности с детьми решаю следующие задачи:

- Развитие познавательно-речевой активности;
- Коррекции поведения;
- Расширение знаний и представлений об окружающем мире;
- Раскрытие творческого потенциала;
- Развитие всех форм мышления;
- Улучшение внимания и памяти;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Повышение самооценки;
- Развитие коммуникативных способностей.

Детям нравится играть с песком. Песок привлекает маленьких «строителей» своей необычной структурой и новыми ощущениями, которые они испытывают при касании песка. Начинаю работу с организации развивающей предметной пространственной среды. В кабинете для работы с кинетическим песком имеется необходимое оборудование: песочница, миниатюрные игрушки, маленькие формочки, стаканчики пирамидки, небольшие совочки и пластмассовые ложки разных размеров, природный материал (камешки, ракушки), счетные палочки, мозаика. Родители приобрели кинетический песок для использования его в домашних условиях, где совместно с ребенком выполняют упражнения, рекомендованные учителем-дефектологом. В просветительской работе с родителями использую следующие методы: изготовление памяток, практический семинар, оформление информационного стенда. Также, к совместной деятельности дома, рекомендую привлекать других членов семьи.

Песок нередко действует на детей как магнит. Прежде чем они успевают осознать, что делают, их руки сами начинают просеивать песок,

строить замки и т.д. А если к этому я добавляю различные игрушки, тогда у ребенка появляется собственный мир, где он выдумывает и фантазирует, и проигрывает в игре жизненные ситуации.

Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребенка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с детьми, которые никак не могут выразить свои переживания. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают свое внимание. Ребенок с синдромом Дауна не усидчив, трудно привлечь его внимание. В процессе занятий с кинетическим песком ребенок стал спокойно заниматься за столом, слушать и выполнять просьбы педагога. Стала развиваться спонтанная речь. Дети же с неустойчивым вниманием весьма экспрессивны, игра дает им богатые кинестетические ощущения. При любом взаимодействии с песком, используются обе руки, порой одновременно, благодаря чему идет благотворное влияние на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействия. При таком подходе гармонизируется эмоциональное состояние. Ребенок с ДЦП во время коррекционных занятий не пользовался второй рукой, но при взаимодействии с кинетическим песком стал активно работать двумя руками и описывать свои ощущения.

У детей активно развивается мелкая моторика: каждый элемент рисуется определенным пальчиком определенной руки, маленькие фигуры побуждают детей с ОВЗ задействовать полностью всю кисть руки: и ладонь, и пальцы. Ребенок учится владеть своими руками, успокаивается, тренирует внимание, воображение, укрепляется нервная система. После нескольких песочных занятий дети начинают активнее говорить, становятся более спокойными.

Подобные занятия являются очень полезными для детей с ОВЗ, у которых зачастую наблюдается задержка речи, психического развития,

когнитивных способностей. Благодаря песочной терапии удается преодолеть нежелание заниматься, негативизм, потому что все происходит в естественной и привычной для ребенка игровой среде.

В своей деятельности, я использую развивающие и обучающие игры с кинетическим песком, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Во время игры ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развивается его речь, обогащается словарный запас, развивается восприятие различного темпа речи, высоты и силы голоса. Работаем над дыханием.

Детям с ОНР предлагаю следующие игры:

- «Рисуем на песке», можно палочкой или зубочисткой (по выбору детей) рисовать геометрические фигуры, цифры, буквы;
- «Выложи узор»- дети выкладывают на песке узоры из цветных бусинок, счетных палочек, как по образцу, так и самостоятельно;
- «Подбери слово», ребенок ищет спрятанные в песке игрушки и подбирает к ним прилагательные;
- «Машинки», расставляю машинки по песочнице. Ребенок рассказывает о местоположении машинок относительно других.

В совместной деятельности с детьми с ДЦП использую игры:

- «Волшебный клад»- заранее прячу маленькие игрушки в песок и предлагаю ребенку их найти, но выполнив условие (искать игрушки только правой рукой, только двумя пальцами, с закрытыми глазами и т.д.). Эту игру я использую для закрепления лексических тем, а также для развития мыслительных процессов (обобщения, классификации и т.д.)
- «Веселые соревнования», предлагаю ребенку «бегать на перегонки пальчиками обеих рук»;
- «Сказочная планета», ребенку предлагается придумать и построить из песка планету, заселить ее жителями (игрушки изкиндер сюрпризов). В процессе этой игры у ребенка развивается воображение, спонтанная речь. Ребенок часто не хочет заканчивать играть на «своей планете» и я предлагаю

продолжить играть на следующем занятии. На следующем занятии дети прекрасно вспоминают и рассказывают, что было на предыдущем занятии (тем самым развиваем память).

Игры для детей с РАС:

- «Забавные рожицы», ребенку предлагается нарисовать подручными средствами рожицы и рассказать кто улыбается, а кто грустит и т.д.

Упражнения на снятие напряжения и тревожности:

-погрузив пальцы в песок, сжимать и разжимать кулачки (одновременно и поочередно);

-погрузив пальцы в песок, легкими движениями создавать «волны»;

-перебирание и пересыпание песка из рук в руку;

-положить ладони на песок, почувствовать полное расслабление пальцев;

Также кинетический песок идеально подходит для ролевых игр. Такие игры как «Повар», «К нам пришли гости», помогают ребенку с РАС научиться использовать бытовые навыки и социализировать его в обществе.

Игры с кинетическим песком, в первую очередь помогают ребенку:

-снять мышечное напряжение;

-дают возможность почувствовать себя в комфортной для него среде;

-развивать тактильно-кинестическую чувствительность пальцев и мелкую моторику рук;

-повышать самооценку ребенка;

-развивать и совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку и речевые возможности.

Использование песочной терапии имеет много положительных моментов:

- в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность пальцев рук (у детей с ДЦП значительно улучшилась точная моторика пальцев, они стали аккуратно выполнять задания, не выходят за контур при раскрашивании геометрических фигур);

- в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные процессы (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь (у детей со сложными дефектами наблюдается положительная динамика в развитии ВПФ, значительно пополнился пассивный словарь; в активной речи появились новые звуки и слова);

- совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры (дети РАС начали взаимодействовать со сверстниками, принимать активное участие в утренниках, рассказывать стихи).

В результате применяемой системы работы стало возможным увидеть положительную динамику: дети с ОВЗ, взаимодействуя с кинетическим песком, намного быстрее стали усваивать новый материал, значительно улучшилась связная речь. Дети с ОНР стали употреблять в своей речи прилагательные, рассказывать небольшие рассказы. Дети с РАС, погружая руки в песок, начинают активно взаимодействовать с педагогом, слушать и выполнять инструкцию; взаимодействуя с песком, они получают разные эмоции (восторг, удивление, радость), учатся их выражать, незаметно для самих себя.

**ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ
СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

**Л. А. Высоткова, педагог-психолог
ДОО № 27 МО Туапсинский район**

Притча. Утром, как всегда человек встал с кровати, сделал зарядку, умылся, позавтракал и отправился на работу. Он шел на работу с хорошим

настроением, но этим утром его взгляд задержался на витрине цветочного магазина. Там стоял цветок необычайной красоты. Человек остановился. Ему очень захотелось иметь этот цветок. Но магазин был закрыт. До открытия было еще далеко, и он пошел дальше. Теперь он все время думал об этом необыкновенном цветке. Мысли его то и дело возвращались к этому цветку. С трудом человек отработал день. У него появилось волнение и страх: «А вдруг его кто – то купит другой, я опоздаю!». В тревогах прошел вечер и ночь. Утром человек вновь отправился в магазин. В витрине на том же месте стоял цветок. Человек купил его и принес домой. Он любовался им. Через несколько дней цветок стал погибать. Расстроенный и рассерженный человек пришел в магазин. «Я купил у вас цветок. Я поставил его на самое лучшее место в доме. Я включал ему самую лучшую музыку. Я говорил ему самые ласковые слова, а он гибнет». Продавец послушал человека и задал ему только один вопрос: «А вы его поливали?»

Так и наши дети, ведь они тоже похожи на цветы – нежные, хрупкие, ранимые. Конечно же, надо их любить, создавать условия для развития, помогая сделать первые шаги в большую жизнь.

Сегодня по всей России открыты детские центры или компенсирующие группы в помещениях детских садов, в которых обеспечивают полный уход и заботу о детях с различными нарушениями в развитии. С ними ежедневно занимаются педагоги, педагоги – психологи, инструктора по физической культуре, музыкальные руководители.

Сегодня мне хотелось бы поделиться опытом работы со слабослышащими детьми. Дети, имеющие такую инвалидность, стали посещать наш детский сад два года назад. Специально для группы компенсирующей направленности было выделено помещение, в которое и пришли слабослышащие дети, 8 человек и 12 детей с нарушением речи.

Для того, чтобы спланировать работу, был проведён опрос родителей воспитанников. Беседа с родителями позволила составить представление о предпочтениях ребёнка, его привычном режиме, особенностях семейного

общения. Обобщив информацию, можем сказать, что большинство семей, имеющих ребёнка с нарушениями слуха сталкивались с проблемами в общении, организации деятельности детей.

В процессе наблюдения за детьми в период адаптации было отмечено, что у детей быстро менялось настроение \без видимых причин \, дети брали все, что они хотели и не обращали никакого внимания на просьбы или предложения воспитателя, постоянные конфликтные ситуации между детьми, и никто из них не хотел уступать.

В первый год работы перед нами стояли задачи:

- Формировать внимание к неречевым звукам, умение узнавать и различать неречевые звуки.
- Развивать слуховое внимание, чувство ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками.
- Развить зрительное внимание, умение различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки и предметы.
- Формировать навыки общения и принятия мнения сверстников.

Решить эти задачи нам помогла следующая литература: «Коррекционно – развивающее обучение и воспитание» Е.А. Стребелева; «Коррекция и развитие познавательных способностей \восприятие, память, внимание, мышление, воображение \ Г.Н.Киселева.

Планирование работы в группе проводилось с учётом рекомендаций ПМПК.

На каждого ребенка специалистами ДОО, работающими с детьми (воспитатель, дефектолог, педагог – психолог) был составлен индивидуальный коррекционно - развивающий маршрут. Занятия предусматривались проводить как индивидуально, так и в малых группах\2-3 человека\.

На первом этапе работы мы использовали игровые упражнения, дыхательную гимнастику, этюды, психогимнастики, самомассажи. Детям это

нравилось и привлекало их внимание, способствовало положительному эмоциональному настрою.

Слабослышащие дети часто проявляли агрессию в ситуациях, когда необходимо было подчиняться правилам игры или уступить другому. Поэтому на занятиях с психологом дети выполняли упражнения на снятие напряжения, агрессии. Детки учились делать самомассаж своих ног и рук, а упражнение «Дождик» и «Звезда» вызывали у них радость. Задания на совместную деятельность или упражнения в парах учили детей подчинять свои желания группе. В школе им очень такое пригодится. Работа с песком так же помогла детям снимать напряжение, приобретать навыки коллективной работы. Каждый день дети просили поиграть в игру «Ручеек любви», который помогал им создать положительный эмоциональный настрой.

Постепенно вводили задания, необходимые для выполнения в подгруппах. Таким образом, дети приобретали важный опыт коммуникативной деятельности, учились учитывать мнения другого, договариваться. Большое внимание уделялось цветотерапии, включены элементы арт – терапии, лепка из теста и пластилина. Свое настроение, эмоциональное состояние ребенок мог передать теперь цветом, так как говорить эти дети не могли. Они могли только издавать звуки и шел показ действием.

Слабослышащим детям было трудно воспринимать занятия только на слух, поэтому всегда это были занятия, интегрированные с рисованием, лепкой, музыкой, театрализованной деятельностью, использовалась большая наглядность. Ведь такие дети лучше воспринимают мир глядя ему в «глаза». Узкие специалисты брали их на индивидуальные занятия и небольшими группами на тренинговые встречи.

Воспитанники и в повседневной, и в праздничной обстановке жили общим коллективом. Со временем ушла преграда в общении между детьми с нарушением речи и слабослышащими. Они вместе играли, бегали, помогали

друг другу на занятиях, участвовали в утренниках. Дети с дефектами речи подсказывали тем, кто приходил в группу, как лучше общаться со слабослышащими детками.

Второй год мы все начали уверенно – дети, родители, педагоги. Слабослышащие дети знали требования детского сада и режимные моменты. Выполняли их, бывали случаи конфликтных ситуаций, но это происходило как правило из-за эмоционального состояния. Теперь уже педагоги знали, как можно индивидуально подойти к ребенку и оказать ему помощь. Перед нами стояли новые задачи:

- Развивать навыки выражения своей мысли вслух, анализировать ситуацию.
- Формировать умение общаться вербальными и невербальными способами, уметь владеть своими эмоциями.
- Развивать высшие психические функции \память, мышление, внимание, воображение, словесно – логическое мышление и т.д.\

Для решения этих задач использовались элементы цветотерапии, арт – терапии, телесной терапии, сказкотерапии. На основе сказок Т. Зинкевич – Евстегнеевой были составлены тренинговые занятия по сказкам «Возвращение Жемчужного Ожерелья Здоровья». На этих занятиях дети рисовали, учились оказывать помощь в трудных ситуациях главным героям, выполняли задания в парах. А также в занятиях использовалось световое оборудование. В этот год в работе появились два песочных, световых стола. Они вызвали особый интерес у детей. Был составлен комплекс занятий по методическому пособию Т.Зинкевич – Евстегнеевой «Замок на песке».

Дети не плохо справлялись уже с заданиями: «Дорисуй», «Нарисуй в паре», «Лабиринты», «Танграм», «Продолжи ряд». А к Новому году нам удалось сделать общую гирлянду на елку. Воспитанники пытались выполнять графические тесты: «ДДЧ», «Семья», «Нарисуй себя», «Украшь свое имя», «Несуществующее животное» и т.д.

В работе с детьми с нарушениями слуха и речи большого внимания требуют вопросы взаимодействия с родителями воспитанников, вовлечения их в воспитательно-образовательный процесс.

Как правило, родители проявляют гиперопеку над своими детьми. Им все кажется, что дети не могут, их обижают и т.д., таким образом, взрослые лишают своих детей самостоятельности. При такой опеке дети не могут приобрести жизнестойкие навыки.

Вовлекая родителей в жизнь группы и детского сада, мы обсудили с ними мероприятия, которые были бы интересны всем. На основе общих предложений был составлен план мероприятий, в который вошли совместные выставки тематических работ, дни открытых дверей, спортивные досуги, тематические праздники, «круглые столы», где родители совместно с педагогами и специалистами могли между собой обсудить волнующие их вопросы и получить на них ответы.

Интересно проходили практические занятия с родителями. Присутствие родителей в группе, их участие в общих делах и решении «садовых» проблем позволило взрослым увидеть, что дети могут самостоятельно справляться с бытовыми трудностями, решать проблемы, договариваться. Это убеждало родителей, снимало тревожность и подкрепляло веру в возможности и самостоятельность их ребёнка. И, конечно же, родительские собрания на различные темы, проходившие с элементами тренинга: «Мы родом из детства», «Сказка и малыш», «Игрушки», «Общение - это просто?».

Время прошло быстро. И вот наши дети ходят в школу. Они научились общаться с окружающими, говорить, и теперь их понимают, радуются своим успехам, т.к. выполнять задания стараются сами, конечно же, им очень трудно, но рядом сегодня есть родители, которые знают, что их дети могут многое, несмотря на диагноз.

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ПОРТАЛА «МЕРСИБО»

**А. В. Лубенцова, учитель-логопед,
Е. А. Бакулина, старший воспитатель
ДОО № 30 МО г. Геленджик**

Из года в год специалисты, работающие в детских учреждениях, отмечают рост числа детей, имеющих различные нарушения речи. Своевременное проведение коррекционной работы позволяет устранить причины потенциальной неуспеваемости детей в школе и снизить риск их дезадаптации в новых социальных условиях. В связи с этим развитие речи и исправление имеющихся у детей речевых нарушений особенно актуально в дошкольном возрасте. Разработка и внедрение новых методов и приемов коррекционной работы представляет собой также одно из актуальных направлений развития специальной педагогики.

Компьютерные технологии коррекции речевых нарушений в настоящее время считаются вспомогательными средствами в логопедической работе. Однако, они являются достаточно уникальными и чрезвычайно эффективными. Перспективными компьютерными технологиями, используемыми в работе с детьми с нарушениями речи, являются игровые компьютерные технологии. Компьютер предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. В частности, визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребенка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий компьютерной программы.

Выделяют несколько ключевых направлений работы с прогрессивными логопедическими технологиями: 1- коррекция звукопроизношения, речевого дыхания и голоса; 2- формирование фонематического восприятия; 3- обучение грамоте; 4- формирование лексико-грамматической стороны речи; 5- формирование связного высказывания.

ФГОС ДО предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Педагог не только должен уметь пользоваться компьютером и современным интерактивным оборудованием, но и создавать свои образовательные ресурсы, широко использовать их в своей педагогической деятельности.

Мы часто делаем пособия для занятий или иллюстрации к презентациям. Можно вырезать и клеить картинки из журналов, либо искать их в интернете и «склеивать» в программах. На такое пособие уходит много времени и труда, а результат получается недостаточно аккуратным. На различных сайтах для педагогов дошкольников можно найти множество готовых интерактивных игр и упражнений, но далеко не все из них отвечают требованиям коррекционной работы.

Широкие возможности для создания собственной базы интерактивных игр предоставляет педагогический портал «МЕРСИБО» <https://mersibo.ru/>. Одним из разделов портала «МЕРСИБО» является программа для создания пособий «Конструктор картинок». Картинки разложены по папкам: «Фрукты», «Домашние животные», «Буквы» и другие. Легко найти нужную картинку. Добавляйте их на экран, увеличивайте, уменьшайте, переворачивайте — специальные навыки не нужны, только мышка. Одним щелчком сохраните или распечатайте материал. В программе более 600 изображений: разнообразные фоны, животные, предметы, персонажи сказок, цифры, схемы для слов и другие. С их помощью вы подготовите пособия для лексических тем, отработки грамматического строя и автоматизации «трудных» звуков, изучения букв и чтения по слогам, тренировки памяти, внимания и других задач. Изображения в едином художественном стиле,

поэтому готовые пособия выглядят профессионально. Дополнительно на флешке есть 7 Гб свободного пространства для ваших файлов. Вставьте флешку в компьютер и следуйте инструкции, чтобы установить программу. После инсталляции ее можно использовать. Внимание: программа работает при вставленной флешке.

Для использования понадобится: компьютер под управлением Windows 7 или более современной и последняя версия Adobe Flash.

Логопед, использующий в работе компьютерные технологии, обязан заботиться о снижении до минимума отрицательного влияния компьютера на детей. Согласно нормам СанПиНа, занятия с использованием компьютера для детей 5-7 лет следует проводить не более одного раза в течение дня и не чаще трех раз в неделю, в дни наиболее высокой работоспособности – вторник, среду и четверг. Непрерывная продолжительность работы с компьютером на занятиях для детей 5 лет не должна превышать 10 минут, а для детей 6-7 лет – 15 минут. После занятий с использованием компьютера провожу зрительную гимнастику.

Общение с компьютером вызывало у дошкольников живой интерес, сначала как игровая, а затем и как учебная деятельность. Этот интерес и лежит в основе формирования таких важных структур, как познавательная мотивация, произвольная память и внимание, а именно эти качества обеспечивают психологическую готовность ребенка к обучению в школе. Отличные рисунки, познавательная направленность упражнений, игровая интерактивная форма подачи учебного материала способствовали:

- ✓ повышению мотивационной готовности детей к логопедическим занятиям,
- ✓ позволили добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия,
- ✓ осуществляли индивидуализацию обучения,
- ✓ устранялся речевой негативизм,

- ✓ включали в работу различные анализаторы: слуховой, зрительный, двигательный.

- ✓ поощрение ребенка при их правильном решении сказочным героем являлось стимулом познавательной активности детей и развитию самооценки,

- ✓ развивались коммуникативные способности,

- ✓ повышали эффективность и качество усвоения программы по речевому развитию.

Положительные эмоции, полученные детьми от игры на компьютере, активировали их речевую деятельность, возрастала потребность высказывать свои мысли, то есть возрастала мотивация общения. Положительные результаты свидетельствуют об эффективности компьютерной технологии коррекции общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Повышение результативности коррекционного процесса обусловлено следующими психолого-педагогическими условиями:

- ✓ осуществлением системного коррекционного воздействия;

- ✓ развитием высших психических функций;

- ✓ активизацией компенсаторных механизмов на основе сохранных видов восприятия;

- ✓ осуществлением обратной связи и предоставлением объективной оценки результатов деятельности;

- ✓ применением игровых методов обучения с решением проблемных ситуаций; развитием положительной мотивации к проведению логопедических занятий.

Таким образом, применение возможностей логопедического портала «Мерсибо» с целью создания собственной базы дидактических пособий позволяет сочетать коррекционные и учебно-развивающие задачи логопедического воздействия, учитывать закономерности и особенности психического развития дошкольников. Использование интерактивных игр в процессе обучения детей свидетельствует о том, что специальные приемы

компьютерно-опосредованного логопедического воздействия оптимизируют процесс коррекции звуко-произносительной и просодической сторон их речи и в целом содействуют гармонизации развития.

ОПЫТ ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ РЕБЁНКА С ОВЗ В УСЛОВИЯХ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Н. В. Кускова, воспитатель
ДОО № 34 МО Северский район**

В настоящее время в России начинают активно складываться региональные модели инклюзивной практики обучения, при которой дети с особыми образовательными потребностями включаются в общеобразовательный процесс, но не стихийно, а при создании в образовательном учреждении специальных условий обучения.

Определение «пакета» этих специальных условий является одной из задач деятельности территориальной медико-психолого-педагогической комиссии, направляющей ребенка с особыми образовательными потребностями, в том числе с инвалидностью, на инклюзивную форму обучения. Но, безусловно, второй не менее важной стороной в этом процессе становится непосредственно образовательное учреждение – школа или детский сад. Именно там выстраивается основная «конфигурация» сопровождения, и именно там, на основе рекомендаций ПМПК, при наличии необходимых управленческих решений администрации школы или детского сада, зачастую принимаемых совместно с территориальным управлением образования, появляются те самые необходимые специальные условия обучения. Важнейшим (но далеко не единственным!) компонентом этого «пакета» специальных условий становится наличие в образовательном

учреждении ассистента педагога, или тьютора – специалиста, непосредственно оказывающего необходимую помощь воспитаннику с особыми образовательными потребностями на протяжении учебного дня. Такая практика сопровождения ребенка-участника инклюзивного образовательного процесса не является пока массовой.

Тьютором может быть человек без специального образования, являющийся сотрудником детского сада (если позволяет финансирование), или родственником "особого" ребенка.

В круг обязанностей тьютора входит сопровождение ребенка при необходимости и оказание помощи в плане организации его деятельности. Есть риски того, что тьютор может проявлять гиперопеку или, наоборот, недостаточно помогать воспитателю или даже мешать ему. Задача руководителя ОУ - наладить взаимодействие между основными участниками образовательного процесса и правильно распределить функциональные обязанности каждого из них.

Тьютор или ассистент педагога – это всегда участник команды. Команды, которая совершенно необходима, для того чтобы инклюзия реально заработала в каждом образовательном учреждении.

Важной составной частью такой командной работы в инклюзивном образовательном пространстве, является взаимодействие и сотрудничество с родителями учащегося с особыми образовательными потребностями. Более того, родители – самые активные участники инклюзивного процесса, чья роль в становлении инклюзивной практики трудно переоценить. Работа с родителями – важный аспект деятельности тьютора.

Главная задача в отношениях между родителями и педагогом-тьютором - научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнёров и сотрудников. В особенности это относится к родителям, ребёнок которых имеет РАС.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о

состоянии ребёнка (его самочувствии, настроении), о детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношениях.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников:

- стендов;
- буклетов;
- интернет-сайтов (детского сада);
- переписки, в том числе и электронной.

В нашем случае применялись, преимущественно, индивидуальные формы работы.

РАС – это комплексные нарушения психического развития, которые характеризуются социальной дезадаптацией и неспособностью к социальному взаимодействию, общению и стереотипностью поведения (многократные повторения однообразных действий).

Причины, вызывающие РАС

Во всем мире до сегодняшнего дня ученые изучающие причины возникновения аутизма не пришли к единому мнению. Выдвигается множество предположений. Среди возможных факторов появления у детей этого нарушения называют некоторые гипотезы:

- гипотеза о генетической предрасположенности;
- гипотеза, в основе которой лежат нарушения развития нервной системы (аутизм рассматривается, как заболевание, вызванное нарушениями развития мозга на ранних этапах роста ребенка).
- гипотезы о влиянии внешних факторов: инфекции, химические воздействия на организм матери в период беременности, родовые травмы, врожденные нарушения обмена веществ, влияние некоторых лекарственных средств, промышленные токсины.

Но действительно ли данные факторы могут привести к появлению аутизма у детей, до сих пор не выяснено.

В отношениях педагога-тьютора и семьи ребёнка, имеющего расстройство аутистического спектра, не должно быть недоговорённости. На протяжении всего пребывания ребёнка в ДОО родители и педагог должны тесно контактировать.

На своём опыте могу сказать, что ребёнок с РАС тяжело адаптируется к новому месту, он не вступает в контакт, не отпускает родителей, отказывается от игрушек, еды, может агрессивно реагировать на появление нового человека в «своём мире».

Поэтому в период адаптации педагог-тьютор должен снять стресс, обеспечить положительное эмоциональное состояние дошкольника, создать спокойную обстановку, наладить контакт с ребёнком и родителями.

Для того, чтобы моя помощь была квалифицированной, я прошла курсы профессиональной переподготовки, в результате чего получила дополнительную специальность «Тьюторское сопровождение образовательного процесса учащихся с ОВЗ».

Мною была разработана программа индивидуальной работы с ребёнком с РАС, в соответствии с настоящим стандартом. Содержание программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Так как адаптация походила тяжело, некоторое время мы просто гуляли с ребёнком и его мамой по территории детского сада, так как ребёнку надо было привыкнуть к тому, что рядом с ним находится чужой человек. Через некоторое время, когда воспитанник доверился мне мы стали гулять с ним вдвоём. При этом маму он всё ещё боялся отпускать от себя.

Так как у детей аутистов присутствует большое волнение при каких-либо изменениях, то нам снова понадобилась помощь мамы при знакомстве с

группой, которую должен был посещать воспитанник. Вместе с мамой и ребёнком мы провели экскурсию по группе, чтобы территория была более знакомой. Пространство в группе ребёнку казалось огромным и это его очень беспокоило. Так как говорить он не может, то он стал выражать свои эмоции различными звуками. Нам потребовалась неделя на то, чтоб ребёнок адаптировался к группе. Дети, находящиеся рядом, всячески пытались с ним взаимодействовать, но на контакт воспитанник не шёл, а иногда реагировал агрессивно, отталкивая ребёнка. Но по истечении трёх недель ребёнок стал спокойнее реагировать на присутствие детей рядом, но не играл с ними.

Чтобы реализовывать программу с ребёнком в садике был выделен кабинет, в котором ребёнок спокойно получает знания.

Также вместе с мамой обсудили возможности ребёнка, имеющиеся навыки и умения.

Я изучила и пересмотрела массу научной литературы о детях с расстройством аутистического спектра. С родителями постоянно проводились и проводятся беседы, небольшие консультации и помимо всего этого, я предложила маме для изучения следующую литературу: Е.А.Екжанова, Е. А. Стребелева «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание», Е. А. Янушко «Игры с аутичным ребёнком. Установление контакта, способы взаимодействия, развитие речи, психотерапия».

Вместе с мамой, каждый раз при встрече, мы ставим перед собой задачу и целеустремлённо двигаемся к её решению - я, находясь с ребёнком в детском саду, она, находясь с ним дома. Нами были изготовлены разнообразные пособия, которые помогают нам общаться с ребёнком:

- посредством картинок, на которых изображено определённое действие;

- были изготовлены карточки с изображением гласных и согласных звуков (по Фомичёвой), благодаря которым ребёнок стал произносить звуки;

- а также игры, помогающие выработать определённую последовательность в действиях, (например, «Выложи по порядку красные

фигуры», или «Выложи по порядку красный круг, зелёный круг, жёлтый круг», «Выложи по порядку круг, квадрат, треугольник» и т.д.), а также игры, помогающие закрепить цвет и форму. Я провела с мамой и папой мастер-класс по использованию этих игр.

И всё это сделали мы с мамой своими руками. В результате, благодаря нашим стараниям мы добились того, что ребёнок стал знать алгоритм выполнения таких ритуалов, как мытьё рук, вытирание салфеткой, выкидывание салфетки в урну. Стал самостоятельно принимать жидкую пищу, при этом используя салфетку. Ребёнок с удовольствием рисует, лепит, занимается аппликацией, конечно в этом ему ещё нужна помощь. Он играет в мяч, а раньше он и подойти к нему боялся. И это большие победы на сегодняшний день.

МОДЕЛЬ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**А. М. Клименко, учитель-дефектолог
ДОО № 37 МО г. Армавир**

Наш детский сад посещают дети в возрасте от 1,5 лет до 8 лет. В детском саду имеются: группы общеразвивающей направленности, группы компенсирующей направленности, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, дети с задержкой психического развития, дети с синдромом раннего детского аутизма.

И сегодня я хотела бы вам рассказать о работе в группе полного дня для детей с РАС. В настоящее время можно найти много материала о работе с детьми с РАС, обучении и воспитании таких детей дома и в условиях различных групп, центров и т.д. Но все забывают о том, что прежде чем

начать работу с ребенком с РАС, необходимо пройти сложный и в большинстве случаев длительный процесс адаптации ребенка с РАС к условиям воспитания и обучения. А ведь именно от того, как организованы первые дни пребывания в ДОО ребенка с РАС, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения, в том числе и эффективная социализация.

Долгое время работая в группе полного дня мы часто сталкивались с большим объемом трудностей в адаптации ребенка с РАС к детскому саду: ребенку трудно привыкать к новой обстановке, к окружающим его людям, режиму дня и т.д. Это происходит в силу того, что у детей с РАС есть ряд особенностей, влияющих на процесс их адаптации: нарушение активности, стереотипность, низкая выносливость во взаимодействии и т.д. Учитывая все обстоятельства, имеющийся опыт работы, нами в условиях группы была разработана своя модель адаптации ребенка с РАС к условиям детского сада.

Наша модель включает в себя три этапа: подготовительный, основной и заключительный. Критерием окончания адаптационного периода является демонстрация ребенком поведения, которое приближается к естественному в комфортных для него ситуациях. При этом мы учитываем тот факт, что адаптационный период не может быть ограничен временными рамками, т.к. это невозможно и безрезультативно в работе с детьми с РАС.

Подготовительный этап включает в себя взаимодействие с Центром диагностики и консультирования, знакомство с семьей ребенка, изучение медицинской документации, целенаправленное наблюдение за ребенком, установление первичного контакта. Данный этап реализуется до начала учебного года, чтобы узнать особенности ребенка и успеть наладить с ним контакт.

Взаимодействуя с Центром диагностики и консультирования г. Армавира, мы получаем первичную информацию о приходящем к нам ребенке и рекомендации по организации его воспитания и обучения.

В ходе знакомства с семьей ребенка мы выясняем отношение семьи к проблемам ребенка, особенности семейного воспитания, выясняем сферу интересов ребенка, пристрастий, особенности контакта с ним. В результате проводимой работы мы получаем сведения о ребенке, о том, кто живет вместе с ребенком, с кем из специалистов он ранее занимался, оказывается ли ему медицинская помощь и т.д. Полученные и проанализированные сведения помогают в определении задач, форм, методов, приемов и содержания работы в адаптационный период.

Параллельно с этим мы даем родителям первичные рекомендации о том, как подготовить ребенка к первому посещению детского сада, как правильно вести себя с ребенком при знакомстве с педагогами, как безболезненно изменить режим дня ребенка с учетом посещения детского сада и т.п.

Первичное взаимодействие с ребенком и наблюдение за ним осуществляется учителем-дефектологом и воспитателем. Первичное наблюдение осуществляется педагогами в групповом помещении при отсутствии остальных детей. При этом заранее готовится образовательное пространство группы. Группа находится на втором этаже, состоит из нескольких комнат: игровая комната, где располагаются основные образовательные пространства, причем они организованы таким образом, что у ребенка всегда есть возможность пространственного уединения. В момент первичного посещения ребенком игровой комнаты, мы заранее ее готовим: убираем основную массу игровых пособий, игрушек, чтобы ребенка ничего не раздражало и не пугало в незнакомой обстановке. Если, например, у ребенка есть любимые игрушки или предпочтения, например, любовь к животным, то в игровой комнате мы размещаем именно такие игрушки. Это делается нами с целью привлечения внимания ребенка к группе, более легкому входу ребенка в новое помещение, уменьшению тревожности и т.д. Также в игровой комнате есть уголок уединения для ребенка, мягкие модули,

с помощью которых ребенок может построить себе дом-укрытие из них, диван, где ребенок может прилечь и отдохнуть.

Рядом с игровой комнатой находятся две маленькие комнаты: кабинет дефектолога и комната отдыха. Кабинет дефектолога в период адаптации также является тем местом, где ребенок может уединиться и отдохнуть от коллектива сверстников, поиграть в интересные для него игры или просто заняться любимым делом в спокойной обстановке.

Комната отдыха включает в себя игровую зону, настенное тактильное панно, песочный стол, мягкие подушки, световые лампы и др. Она предназначена для снятия напряжения у детей в период адаптации, а также во время пребывания ребенка в детском саду. Данную комнату ребенок посещает с любым педагогом, вплоть до помощника воспитателя.

При первичном посещении группы с ребенком находится один из его близких. Это нами делается для того, чтобы ребенок мог привыкать к обстановке группы, но при этом чувствовать себя в безопасности, т.к. мама рядом. В это время мама является для ребенка условным образцом поведения. Например, приходя в группу, она снимает верхнюю одежду, обувь, при этом показывая ребенку образец. И ребенок, повторяя за мамой эти действия, или хотя бы наблюдая, уже начинает условно привыкать к элементарным требованиям детского сада.

С помощью направленного наблюдения за ребенком мы выявляем особенности его поведения и деятельности. Наблюдаем за тем, как ребенок перемещается по помещению; какие предметы и действия значимы для него; каким образом он действует с предметами; как проявляются признаки пресыщения, утомляемости, как долго может заниматься интересным для него делом; есть ли колебания настроения и пр. Мы наблюдаем за тем, как ребенок ведет себя с членом семьи - старается ли держаться рядом; отслеживает ли то, где находится пришедший с ним взрослый; делится ли впечатлениями о новых игрушках; как реагирует на просьбы и др. Также наблюдаем за тем, как ребенок взаимодействует с новым взрослым,

ориентируется ли на него, на его присутствие, реагирует ли на речь и т.д. Направленное наблюдение позволяет нам сделать вывод о форме и содержании занятий для конкретного ребенка в течение дальнейшего адаптационного периода.

В ходе проведения основного этапа адаптации нами осуществляется определение графика посещения ребенком группы и режима нагрузок, последовательное включение его в систематические занятия, усвоение основных требований и правил, предъявляемых на занятиях и в течение пребывания ребенка в группе.

С учетом данных, полученных в ходе подготовительного этапа, педагогами составляется примерный ориентировочный график посещения ребенком группы и режим нагрузок. Выбор посещения в каждом индивидуальном случае различный. Но нами категорически запрещается оставлять ребенка с РАС сразу на весь день одного в незнакомом новом месте. Время его пребывания в учреждении увеличивается постепенно и при этом сокращается продолжительность присутствия родителей.

В самом начале посещения группы мы знакомим ребенка с помещениями группы, обстановкой. В это время ребенку не предъявляются особенных требований, а обеспечивается его привыкание к новой обстановке. Он хотя бы на минимальном уровне учиться ориентироваться в групповом помещении. А присутствие в этот момент родных создает для ребенка положительный эмоциональный фон и ощущение безопасности.

Выбор режима для ребенка определяется нами с учетом собранных данных, а также рекомендаций медицинских работников. Например, если при посещении ребенком группы у него к концу дня наблюдаются проявления раздражительности, агрессивности, у него увеличивается количество стереотипных действий, поведение становится полевым, то мы рекомендуем родителям посещение детского сада в течение двух-трех недель через день. При этом нами обязательно отслеживаются изменения в поведении ребенка. Если описанные проявления нарастают к середине или концу недели, то нами

рекомендуется сделать ребенку выходной, соответственно, либо в среду, либо в пятницу. При организации режима дня также учитываем, имеются ли у ребенка с РАС нарушения сна, отрицательные привычки, отказ от приема пищи и т.п. В таких случаях, мы разрешаем, например, на начальном этапе позавтракать ребенку дома и прийти в детский сад во время окончания завтрака и по его желанию съесть бутерброд или выпить напиток.

Если ребенок категорически отказывается от сна, то не заставляем ребенка спать насильно, т.к. это спровоцирует его нежелание посещать группу и ухудшит процесс адаптации. В это время нами подбирается для ребенка занятие, которое обеспечивает ему отдых и не мешает дневному сну остальных детей. При этом возможно проведение занятий с психологом, дефектологом и другими специалистами, но при этом занятия не должны требовать от ребенка напряжения и усилий.

При определении режима посещения ДОО ребенком с РАС мы учитываем тот факт, что он должен соотноситься с проведением занятий специалистами (дефектологом, логопедом, психологом и др.).

Ребенок с РАС требует больше дополнительного внимания. При посещении им группы мы помогаем ребенку понять смысл всего, что происходит в группе. Для этого комментируем для него всё происходящее и намечаемые действия. Например, говорим ребенку: «Сейчас все собираются на физкультурное занятие, и ты тоже пойдешь на него; потом будем одеваться на прогулку, а когда вернемся – будем обедать»). Также мы помогаем ребенку с РАС налаживать контакт с другими детьми: стараемся вовлекать его в общие игры, предотвращать возможные агрессивные и неадекватные действия. Например, в ситуации, когда ребенок пытается забрать игрушку, объясняем ему: «Подожди, отбирать игрушку, надо попросить: дай поиграть». При этом предлагаемая ребенку речевая формула конечно должна зависеть от уровня его речевых возможностей. Передавая вечером ребенка родителям, мы «вместе» с ним кратко перебираем

произошедшие за день события. Такие меры помогают организовать и упорядочить поведение ребенка с РАС в группе.

Особое значение имеет определение количества занятий, которые посещает ребенок с РАС в течение дня в адаптационный период. На начальных этапах, если ребёнок не готов включиться в образовательную деятельность, он наблюдает, при желании садиться за стол, чтобы поиграть с игрушкой или полистать книгу. После того, как ребенок начинает подсаживаться за стол во время занятий, мы начинаем постепенно включать его в образовательный процесс. В начале проводим одно специальное занятие с дефектологом В начале проводим одно специальное занятие с дефектологом или с воспитателем, а в оставшееся время разрешаем ребенку заняться любимым делом, так как на первых порах у него наблюдается быстрая утомляемость, истощаемость, трудности подчинения требованиям взрослого. При этом мы побуждаем ребенка включаться в остальные занятия вместе с другими детьми, но в случае отказа не настаиваем, а действуем аккуратно, привлекая его к занятиям с помощью особо понравившихся игрушек, способов действия с предметами и т.п. Например, если у ребенка есть любимая игрушка, то просим родителей принести ее в детский сад и используем при проведении занятия. Любимая игрушка привлекает внимание ребенка, может стимулировать его к подключению к занятию или хотя бы обеспечить наблюдение со стороны. (пример фотоаппарата на слайде)

Далее к занятиям с дефектологом и воспитателем добавляются музыкальные и физкультурные занятия. При этом предварительно осуществляется знакомство ребенка с педагогами. Это происходит исключительно в помещении группы. В самом начале педагог в течение нескольких дней приходит в группу на некоторое время, находится в поле зрения ребенка, устанавливает с ним первичный контакт. Затем он проводит музыкальное или физкультурное занятие со всеми детьми в групповом помещении, чтобы ребенок видел педагога, его взаимодействие с другими детьми, чтобы он мог при желании подключиться к работе и

взаимодействовать с педагогом в привычных для него условиях. Только после этого проводится знакомство с помещениями музыкального и физкультурного зала, проводятся соответствующие занятия.

Также важным условием адаптации является время проведения занятий. В силу особенностей детей, они могут быть восприимчивы к усвоению материала, например, не в 8 или 9 часов утра, а в 11.00, тогда посещение ими индивидуальных занятий мы осуществляем именно в эти часы.

Нами определяется наиболее эффективная форма проведения занятий. В самом начале занятия носят индивидуальный характер. В это время нами проводится и первичное психолого-педагогическое обследование ребенка. На основе полученных данных мы составляем адаптированную образовательную программу на ребенка. Причем она составляется с условием ее корректировки в период адаптации и после нее. По мере привыкания ребенка к группе, педагогам, требованиям, а также с учетом поведения ребенка, в дальнейшем он включается в мини-группы (по 2-3 человека), затем в подгруппы. При выборе групповых занятий для ребенка с РАС в период адаптации, нами выбираются занятия, соответствующие уровню его активности. Например, если ребенок подвижный, ловкий то он легче включается в физкультурные занятия, чем ребенок пассивный, с низким темпом собственной активности, которому будет комфортнее на занятиях по рисованию или музыке. В отдельных случаях индивидуальная форма проведения занятий сохраняется длительное время.

На заключительном этапе адаптации проводится анализ результатов адаптационного периода. Через 1,5-2 месяца с начала адаптации мы оцениваем готовность ребенка к систематическому посещению ДОО по следующим параметрам: контакт со специалистами; усвоение основных режимных моментов ДОО; ориентировка в помещениях ДОО; интерес к совместной деятельности (со специалистом, с другими детьми при

поддержке специалиста); уровень познавательного, речевого, социального и физического развития ребенка.

Таким образом, исходя из опыта работы, мы сделали вывод о том, что для успешной адаптации ребенка с РАС к ДОО необходимо соблюдение ряда условий с учетом психофизических особенностей ребенка. Проведенная в данном направлении работа даст в дальнейшем положительные результаты при непосредственном посещении ребенком ДОО.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С БИЛИНГВАЛЬНОЙ СЕМЬЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩЕЙ РЕБЁНКА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

О. П. Кумунжиева, педагог-психолог

Н. Е. Пухова, учитель-логопед

ДОО №106 МО г. Краснодар

Современный этап политической ситуации в Российской Федерации, связанный с волнами иммиграционного движения, характеризуется необходимостью изучения процессов языковой интеграции, формирования и функционирования билингвизма в русскоговорящей среде.

Краснодарский край – многонациональный регион, в котором проживают тысячи мигрантов из разных государств. Ежегодное увеличение в дошкольных образовательных организациях количества детей, для которых русский язык является неродным, сопряжено со множеством проблем, связанных с погружением этих детей в чужую языковую и культурную среду.

Поскольку два языка – это две культуры, дети-билингвы поставлены в ситуацию, при которой они вынуждены делить свои психические возможности между двумя культурно-языковыми составляющими.

Специалисты-практики считают это отягчающим фактором, особенно если речь идёт о ребёнке с тяжёлыми речевыми нарушениями.

Задачей дошкольной образовательной организации является максимально гармоничная и безболезненная интеграция такого ребёнка в коллектив сверстников в рамках группы компенсирующей направленности. Разработка индивидуального коррекционно-развивающего маршрута в рамках освоения адаптированной общеобразовательной программы – безусловная прерогатива учителя-логопеда и педагога-психолога образовательной организации. Специалистам необходимо также учесть многочисленные факторы, влияние которых позволит благоприятно воздействовать на психику ребёнка и добиться позитивных результатов.

Одним из таких факторов является социальное партнёрство с семьёй ребёнка-билингва. ФГОС ДО ориентирует педагогов на вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс в качестве активных участников, а не сторонних наблюдателей. В рамках построения единого коррекционно-развивающего пространства такое сотрудничество рассматривается нами как решающее.

Родители, воспитывающие ребёнка-билингва с тяжёлыми речевыми нарушениями, как правило, оказываются не информированными относительно допустимых нагрузочных языковых норм и потенциальных сложностей в развитии своего малыша, им трудно преодолеть свой родительский авторитаризм и увидеть мир с позиции ребёнка, осознать необходимость своевременного устранения речевых нарушений. Стремясь к сохранению родного национального языка, взрослые люди в таких семьях зачастую смешивают его с русским, тем самым порождая и укореняя в собственной речи и речи своих детей специфические ошибки: смешение или подмену родовых и видовых понятий, аграмматизмы, фонетическую неопределённость и диффузность. Скудость лексикона, нарушение слоговой структуры слов, орфоэпические ошибки, сложности в построении правильных синтаксических конструкций предложений – вот основные

проблемы, с которыми сталкиваются люди с двуязычием и, как правило, низким образовательным уровнем.

Взаимодействие специалистов психолого-педагогической службы дошкольной образовательной организации с такими родителями, стремление эффективно помочь им в разрешении проблем вызвало необходимость разработки модуля социально-педагогического партнёрства, включающего в себя как традиционные формы и методы работы (консультации, беседы, семинары-практикумы), так и нетрадиционные (дни новых слов и правильных ударений, психологические тренинги, совместное чтение вслух и обсуждение произведений русской литературы, «Школа пап», викторины и конкурсы, обучающие игры, общение в сети Интернет в режиме он-лайн с помощью программного обеспечения Skaup).

Социально-педагогическое партнёрство дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников, в частности, с билингвальными, строится на основных методологических принципах системно-деятельностного подхода: активности личности, единстве сознания и поведения, системности и развитии, единстве теории, эксперимента и практики. Для плодотворного социально-педагогического партнёрства характерны взаимная ответственность и обязательность выполнения достигнутых договорённостей. В этой связи неопределимым является вклад педагога-психолога в формирование у родителей осознания личной ответственности за целостность и высокую продуктивность коррекционно-развивающего процесса.

Комплекс организационно-педагогических мероприятий на пути преодоления выше обозначенных речевых проблем двуязычных семей представлен просветительским и практическим блоками. Просветительский блок включает в себя формирование информационного пространства, трансляцию положительного педагогического опыта в сфере коррекции, создание диалоговых переговорных площадок, а практический блок – разработку наиболее приемлемых в конкретной данной ситуации

коммуникативно-дидактических методов и приёмов взаимодействия с родителями.

Модуль социально-педагогического партнёрства с билингвальной семьёй предполагает методологическое осмысление и практическую реализацию психолого-педагогических мероприятий, оптимальное распределение ролей между их участниками, перспективу тематического и методического наполнения, внимание к традициям семей, особенности взаимодействия в потенциально сложных ситуациях.

Функция педагога-психолога образовательной организации состоит в психологическом раскрепощении взрослых людей, в формировании у них мотивированности к участию в педагогическом процессе и настроенности на высокий результат. Психологические тренинги «Подари улыбку соседу», «Чаепитие со смыслом», «Расскажи о своей семье», «Сохраняя традиции, стремимся к новому» позволяют родителям не только принять проблему, но и попытаться понять и активно включиться в алгоритм её решения. Особенно интересными и продуктивными в этой связи являются круглые столы «Национальные посиделки», на которых происходит знакомство присутствующих гостей с историей семьи и традиционным укладом жизни малых народов Кубани (армян, турок, грузин), дегустация национальных блюд. Ведущие подобных мероприятий – сами родители.

Работа учителя-логопеда строится на основе формирования у родителей-билингвов интереса к изучению лексико-грамматических и орфоэпических норм русского языка, к практическому овладению ими. Тематическое наполнение дидактических игр и упражнений симметрично хронологии перспективного планирования развития речи детей в рамках образовательной деятельности («Фрукты и овощи», «Времена года», «Россия – наш общий дом», «Мягкие и твёрдые согласные звуки», «Притяжательные прилагательные», «Глаголы прошедшего времени», «Согласование местоимений и существительных в роде, числе и падеже» и т.д.). Реализация поставленных задач по обучению родителей правильным литературным

нормам русского языка эффективно осуществляется как посредством применения правил-инструкций, помогающих формировать языковую компетенцию, так и с помощью дидактических игр, например: «Найди ошибку» («шёл дождь, потому что я взяла зонтик», «красивый площадь сделали в городе», «вчера у меня сильно болел спина», «у моего сына хорошие мышления»), «Умная стрелка глагольных часов» (девочка – рисовала, танцевала, читала; дедушка – пошёл, купил, похвалил; солнце – взошло, пригрело, спряталось), «Местоимение и существительное – друзья» (моя – дочь, семья, жизнь, ладонь; мой – сын, дом, компьютер; моё – счастье, настроение, яблоко), «Правильное ударение» (телефон звонит, встречаемся по средам, рисунки на стенах, тёплые шарфы, вкусные торты, очаровательные банты). На основе игрового общения формируется речевое общение, определённые практические навыки и расширяется кругозор взрослого человека. При этом необходимо соблюдать поэтапность введения различных видов игр в канву обучающего процесса: дидактические, имитационные, сюжетно-ролевые, театрализованные...

Себестоимость подобного рода мероприятий достаточно высока: у грамотных родителей ребёнок будет таким же грамотным, а это как раз то великое подспорье специалистам и педагогам образовательной организации, в которой воспитывается малыш.

Согласно результатам диагностических мониторингов объективным подтверждением эффективности социально-педагогического партнёрства дошкольной образовательной организации с билингвальной семьёй, воспитывающей ребёнка с тяжёлыми нарушениями речи, является качественно новый, высокий уровень овладения русским языком как у детей, так и у родителей: активный словарь расширен, удельный вес аграмматизмов в связной речи значительно снижен, орфоэпическая и звукопроизносительная стороны речи приближены к норме, сформирована культура общения.

Таким образом, разработанный и апробированный модуль социально-педагогического партнёрства дошкольной организации и билингвальной

семьи позволил продуктивно использовать воспитательно-образовательный потенциал родителей в процессе построения единого коррекционно-развивающего пространства для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

ПРОЕКТ КАК СПОСОБ ВКЛЮЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ЖИЗНЬ ГРУППЫ

С. М. Вагидова, воспитатель

Н. С. Лебедева, воспитатель

Н. В. Пожидаева, учитель-дефектолог (тифлопедагог)

ДОО № 123 МО г. Краснодар

Исходя из своего опыта работы и из опыта работы коллег, развитие группы в настоящее время и всего детского сада время немислимы без активного включения родителей в воспитательно-образовательный процесс. Некоторые родители проявляют интерес только к тому, что ел ребёнок сегодня в детском саду, как себя вел и все. Поэтому и воспитатели очень часто испытывают трудности в общении с родителями по этой причине. Возникает вопрос: Что делать? Как заинтересовать родителей? Как создать, сделать родителей участниками образовательного и воспитательного процессов?

Мы пришли к выводу, что важно использовать разнообразные формы работы с родителями, которые создают возможность для сотрудничества с воспитателями. При этом мы учитываем тот факт, что родители очень заняты и у них нет свободного лишнего времени. Выбрали самый эффективный, на наш взгляд, проектный метод в работе с семьей, так как он позволяет родителям, детям, педагогам не только принять участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда, что способствует

эмоциональному сближению детей, педагогов, родителей, формированию целостного чувственного опыта. Тем самым родители являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребёнку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения в этом.

Наши дети посещают группу компенсирующей направленности с нарушением зрения. Целью нашей работы является: воспитание, развитие нарушенных функций зрения, а также подготовка слабовидящих детей к школьному обучению. Перед нами стоят следующие задачи: сохранять и укреплять здоровье детей; создать условия для всестороннего развития детей с нарушением зрения; обогатить социальный опыт детей; сформировать общую культуру, интеллектуальные и личностные качества, предпосылки учебной деятельности. Направить коррекционно-образовательную работу на преодоление вторичных отклонений в развитии психических процессов: восприятия, памяти, внимания, мышления, а также на восстановление нарушенных зрительных функций (остроты зрения, глазодвигательных функций, цветоразличения). В нашей группе дети находятся с себе подобными, потому не стесняются носить очки. Разный возраст детей создает положительный эмоциональный климат: старшие заботятся о малышах, опекают, помогают им, а малыши тянутся за старшими, учатся у них – создается теплая семейная обстановка. Родители знают, что их ребенок отличается от всех других детей, что ему нужно больше внимания, чем другим обычным детям, поскольку у него нарушенное зрение. Воспитатели и родители ежедневно следят за очками, дети носят их по времени согласно предписанию врача, меняют окклюдер и т.д. Вместе с родителями нам необходимо найти к ребенку подход и убедить его в том, что зрение для человека имеет важное значение. «Глазки надо лечить» - первая задача для ребенка и родителей. Мы развиваем моторику пальцев рук ребенка с

помощью различных упражнений: лепим из пластилина, теста, собираем мелкий конструктор, пазлы, бусы; составляем мозаику; режим ножницами и т.д. Тесное сотрудничество родителей с учителем-дефектологом, педагогом-психологом, воспитателями позволит достигнуть успешных результатов.

При ограниченных возможностях здоровья наших разновозрастных детей, мы понимаем, что дошкольный возраст – очень важный этап в развитии экологической культуры ребенка. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности. Огромную роль в экологическом образовании детей дошкольного возраста играет практическая, исследовательская деятельность. Изучать обитателей морей и океанов можно в процессе проектно-исследовательской деятельности. Ведь в процессе детского исследования ребенок получает конкретные навыки: учится наблюдать, рассуждать, планировать работу, учится прогнозировать результат, экспериментировать, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения, словом развивает познавательные способности. Поэтому, детям предоставляется дополнительная возможность приобщиться к исследовательской работе, как к ведущему способу познания окружающего мира.

Проводимые беседы с детьми 4-6 лет показали, что у детей с ОВЗ недостаточно знаний о климатических зонах, о животных, об обитателях морей и океанов. Поэтому наш проект направлен на изучение детьми природного окружающего мира. Основным методом экологического воспитания с детьми стало наблюдение в ходе целевых прогулок и экскурсий, проектная художественно-прикладная деятельность. Создаваемые детьми макеты животных становятся отражением переживаний полученных в процессе бесед, экскурсий, наблюдений.

Проект «Мир вокруг нас» позволил создать систему экологического воспитания дошкольников средствами проектной художественно-прикладной

деятельности. Реализация проекта проходит в рамках освоения образовательной программы МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 123», составленной на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. Основная область реализации проекта – это образовательная область «Познавательное развитие». Здесь же происходит интеграция образовательных областей: «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие». Проект «Мир вокруг нас» расширяет возможности изучаемых тем комплексно-тематического планирования, учитывает особенности детей с ограниченными возможностями здоровья.

Так, например, при изучении темы «Зима» дети продолжают в подготовительной к школе группе знакомиться с природой Арктики и Антарктики; формируют представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли и закрепляют полученный материал вместе с родителями дома по желанию ребёнка. Возникает вопрос: в чём это выражается? Родители проявляют активность и предлагают различные техники для выполнения задания дома. Вместе с ребёнком создают на листе бумаги животного Арктики: медведя, северного оленя (макаронные изделия, крупу, вату и т.д.). Таким образом, каждый ребёнок может пополнить копилку по теме своими работами, по которым можно еще определять на ощупь, какой материал использовался при выполнении картинки. Также по изучаемой теме собираются загадки, рассказы, подбираются дидактические игры, раскраски и многое другое. Вместе с воспитателями нарисована карта животного мира, на которой можно передвигать животных на территорию их проживания. Конечно же, детям с ОВЗ эта работа приносит огромное удовольствие.

Проект явился способом включения родителей в работу группы. Мы придерживаемся своих точек опоры, которые помогают выстроить сотрудничество, приносящее результаты. Важными принципами во

взаимодействии с родителями в реализации проекта выступают: индивидуальный подход к каждой семье и родителю; сотрудничество, а не наставничество; системность, без которой не достигнешь положительных результатов; гуманизация подходов к взаимодействию с родителями. В данном проекте «Мир вокруг нас» в работе с родителями, которые являются основными помощниками, мы используем следующие формы и методы работы: мастер-классы и творческие мастерские; походы в океанариум и музей, осмотр достопримечательностей нашего города в выходные дни.

Накануне праздника 8 Марта воспитатель группы Лебедева Наталья Сергеевна провела творческую мастерскую с папами и детьми «Шляпка для мамы». Самый лучший подарок, как известно, тот, что сделан своими руками, с любовью и от всей души! На мастерской были изготовлены игольницы для мамы в форме красивой шляпки. Конечно же такие мероприятия сближают семью и детский сад, позволяют наладить партнёрские отношения.

Что касается проекта, то на сегодняшний день есть и промежуточные результаты: воспитанники и родители принимают активное участие в проекте «Мир вокруг нас». Дети участвуют в беседах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляют эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы; проявляют бережное отношение к природе. Сформирован материал по темам: «Животные тайги и смешанных лесов», «Животные севера», «Морские обитатели». Становясь активными участниками процесса обучения своих детей, мамы и папы чувствуют себя «хорошими родителями», поскольку вносят свой вклад в обучение и приобретают всё новые умения.

Таким образом, нам удалось включить родителей в жизнь группы, используя метод проекта. Для нас стало принципиальным научить наших детей думать не только о себе, но и о мире, который их окружает. Бережное отношение к природе позволит дошкольникам ощутить свою значимость, а проект поможет вырастить настоящих граждан и патриотов, любящих и

оберегающих свою Родину. У родителей в результате реализации проекта формируется всё более высокая оценка достижений своих детей и гордость за них; развивается более глубокое понимание процесса обучения своих детей. Также возникает возможность закрепления знаний, получаемых в детском саду с помощью выполнения творческих заданий с ребёнком.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА В ДЕТСКОМ САДУ С УЧАСТИЕМ РОДИТЕЛЕЙ, ИМЕЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОВЗ

**О. М. Мухоед, педагог-психолог
Е. В. Колесниченко, воспитатель
ДОО № 123 МО г. Краснодар**

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир. Одним из важных направлений в деятельности нашего детского сада является работа с семьями (родителями), воспитывающими детей с ОВЗ. Рождение ребенка с нарушениями в развитии всегда является стрессом для семьи. Ребенок с ОВЗ ограничен в свободе и социальной значимости. У него очень высока степень зависимости от семьи, ограничены навыки взаимодействия в социуме. Поэтому очень важно участие таких детей и их родителей в различных видах досуговой деятельности. Изменившаяся современная семья заставляет искать новые формы взаимодействия с ней, уйдя при этом от заорганизованности и скучных шаблонов. Как заинтересовать родителей в совместной работе? Как сделать родителей участниками воспитательного процесса? Мы стали задавать себе подобные вопросы и пришли к выводу, что положительные

результаты могут быть достигнуты только при совместном участии родителей и педагогов группы, специалистов детского сада.

Здесь стало понятно, что цель досуговой работы – это становление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Необходимо было создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного-образовательного процесса возникла личная готовность открыть самого себя в какой – то деятельности, мероприятии. В нашей группе есть дети 5-6 лет с общим недоразвитием речи и с нормой в развитии. Общее недоразвитие речи (ОНР) – это различные сложные расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы и сопутствующих нарушениях формирования высших психических функций. Успешная коррекция речевого недоразвития осуществляется в результате многоаспектного воздействия на нормализацию всех сторон речи, развитие моторики и познавательных психических процессов, воспитание личности ребенка и оздоровление организма в целом. Комплексный подход подразумевает активную совместную работу учителя-логопеда, воспитателей, специалистов, родителей и детей, единство целей, создание единого пространства речевого развития ребенка.

Был разработан цикл тематических вечеринок с непосредственным участием родителей, детей, педагога-психолога и учителя-логопеда детского сада. Одни мероприятия были направлены на эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса, другие – развивали сообразительность и смекалку, третьи – воображение и творчество, но объединяло их общее – воспитание у ребенка потребности в движениях и эмоциональном восприятии жизни. Двигаясь, ребенок познает окружающий мир, учится любить его и целенаправленно действовать в нем, совершенствуя опыт организации игр, поскольку игра для дошкольника – это не просто воспоминание о каких-то действиях, сюжетах, а творческая переработка имевших место впечатлений, комбинирование их и построение новой действительности, отвечающей запросам и впечатлениям ребенка.

Первая тематическая вечеринка «Как мы провели лето» была направлена на эмоциональное сближение всех участников образовательного процесса. В подготовке и проведении вечеринки участвовали самые активные родители: писали сценарий вместе с воспитателями, подбирали атрибуты, создавали видеофильм, презентацию и готовили призы. Педагог-психолог совместно с учителем-логопедом подготовили игры на сплочение коллектива. Конечно же это расширяет представление родителей о потенциале детского сада по работе с детьми.

Вторая тематическая вечеринка «Алло, мы ищем таланты!» была направлена прежде всего, на детей с ОНР и их родителей. Поэтому родителям этих детей при подготовке мероприятия поручили самую ответственную часть: собрать информацию о том, в каком виде деятельности ребёнок группы имеет достижения. Для чего это было сделано? – чтобы родители увидели, что их ребёнок тоже талантлив, а участие в процессе важно для развития их собственных детей. Родители снимали детей на видео, собирали короткие видеоролики о своем ребенке и представляли на мероприятиях. Позже, благодаря родителям, был создан видеофильм о группе. Учитель-логопед и активные мамы в форме киноплёнки оформили стенд с фотографиями детей и их наградами. Во время подготовки к вечеринке выяснилось, что у одного ребёнка нет медалей, полученных вовремя проведения соревнований, а он посещает секцию самбо. Воспитатель группы Екатерина Викторовна сделала из бросового материала ему медаль. Когда на почетный круг пригласили детей, родителей, имеющих награды, воспитатель вручила ребёнку рукотворную медаль. Невозможно передать словами те эмоции, которые были у ребёнка в этот момент! Аплодисменты подкрепили уверенность ребёнка, он «искупался» в овациях славы. Какую гордость он испытывал, медаль не снимал до окончания вечеринки и с ней пошёл домой. Вроде такая мелочь, а нет... Таким образом, на примере взрослых дети учатся сопереживать друг другу, радоваться за успехи товарищей. Основная подготовка следующих тематических

вечеринок: «Кем быть?», «Хобби моих родителей», «Мы разные, но мы вместе», «Наши многонациональная группа» была организована родителями. Воспитатели и специалисты только координировали свои вопросы.

По инициативе родителей были организованы экскурсии выходного дня: ГБУ ДО Краснодарского края «Эколого-биологический Центр» юннатский зоопарк – пятница; океанариум ОКЕАН ПАРК, который вошел в число крупных океанариумов России- суббота. Дети посетили эти экологические объекты несколько раз.

После проведения совместных мероприятий с родителями, выстраивания доброжелательных отношений в форме сотрудничества, организация выставок поделок уже не была трудоемкой. Родители и дети были так увлечены созданием поделок, что это стало иметь огромный интерес («Для любимой мамы», «Зимушка-Зима», «День победы», «Папу удивлю»).

Театрализованная постановка «Хотят ли русские войны» была организована и проведена по инициативе воспитателей группы. Так как после опроса детей воспитатели и специалисты, работающие в группе, пришли к выводу, что дети имеют весьма поверхностное представление о Великой отечественной войне. Тогда и возникла идея проведения именно театрализованной постановки, чтобы вовлечь как можно больше детей группы в сам процесс. Родители дома с детьми повторяли песни и стихи. Им поручались роли с небольшим количеством слов. Это было костюмированное представление, дети и родители получили огромное удовольствие и массу разных эмоций. Мероприятие вызвало со стороны современных детей сострадание к детям войны... Фрагменты военных лет и музыка, которая усиливала эффект восприятия, сделали своё дело: дети и родители растрогались, на глазах были слёзы.

Психологический клуб «Искусство воспитания», организованный педагогом-психологом детского сада и учителем-логопедом помог родителям в вопросах развития и воспитания детей. Например, один из тренингов был

посвящён раскрытию влияния мелкой моторики рук на развитие речи детей. Родители получили практические навыки использования готовых пособий, и советы по применению бросового материала, предметов домашнего обихода по развитию мелкой моторики. У большинства детей с ОНР отмечается недоразвитие неречевых психических функций, которые тесно связаны с речью, таких как восприятие, внимание, память, мышление, воображение. Поэтому тренинги были направлены и на взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития воспитанников, повышая педагогическую культуру родителей и их компетентность по вопросу развития познавательных функций ребёнка в соответствии с возрастом.

Таким образом, работа с родителями постоянно анализируется и дорабатывается. Положительные отзывы родителей и выраженный эффект от проведенных мероприятий побуждает педагогический коллектив группы продолжить деятельность в данном направлении. После проведения цикла досуговых мероприятий, появилась необходимость обратной связи и так появилась книга отзывов. После каждого мероприятия родители оставляют свои впечатления и пожелания. Родители стали принимать активное участие в оформлении группового участка. Их инициативность и вовлеченность позволила завоевать первое место в конкурсе участков перед летней оздоровительной кампанией.

Перечисленные выше формы общения с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, принесли определенные результаты:

- увеличилась посещаемость родителями родительских собраний;
- увеличилось количество индивидуальных консультаций;
- родители наших воспитанников стали активными участниками мероприятий детского сада.

В перспективе мы планируем: привлечь большее количество родителей для общения в группе, организовать семейный клуб с привлечением педагога-психолога «Здоровый ребенок».

Таким образом, совместные мероприятия по организации досуговой деятельности в группе, помогли наладить взаимоотношения с семьями воспитанников, установить теплые неформальные и доверительные отношения, эмоциональный контакт между родителями и детьми. Теперь родители лучше знают своего ребенка, его таланты и способности, поскольку увидели его в другой, новой для себя обстановке. Педагогам группы совместно с педагогом-психологом и учителем-логопедом детского сада удалось создать благоприятный эмоциональный комфорт в группе, в которой особый ребенок перестает ощущать себя не таким как все и приобретает право на счастливое детство. Доступным образовательное учреждение для детей с ОВЗ делают педагоги, способные реализовать особые образовательные потребности детей данной категории. Сотрудничество воспитателей и родителей помогает лучше узнать ребёнка, а узнав, направить общие усилия на его развитие.

**КОРРЕКЦИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФОРМИРОВАНИЮ
ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

**З. И. Цику, к.п.н., заведующий,
А. Д. Сафронова, к.п.н., заместитель заведующего по ВМР,
ДОО № 214 МО г. Краснодар**

Проблемой изучения особенностей внимания у детей дошкольного возраста занимались большое количество отечественных ученых Л.С.Выготский, П.Я. Гальперин, Р.С. Немов, Н.Ф. Добрынин, А.Н. Леонтьев, В.С. Мухина, А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин и др.

Внимание не рассматривается как самостоятельный психический процесс, но включено в познавательные процессы, отвечающие за практическую деятельность, интересы и направленность личности. Посредством внимания осуществляется приобретения знаний, внимание отвечает за качество и продуктивность трудовой деятельности, способствует развитию более высокого уровня самовыражения личности.

Внимание, являясь одним из компонентов психической деятельности человека помогает ребенку из огромного потока окружающей его информации выделить ту, которая представляет наибольший интерес и значимость для него. Кроме того, выполняя функцию фильтра внимание помогает направлять деятельность на определенную деятельность, не допуская перегрузки мозга. Свойства внимания и их качественное развитие являются условием успешного выполнения деятельности. |

Сегодняшние требования к развитию ребенка и его обучению требуют от детей высоких показателей развития высших психических функций, в том числе и внимания. Относительно детей с задержкой психического развития, то этот компонент психической деятельности имеет специфические особенности развития, которые оказывают негативное влияние на общее развитие детей с этим нарушением в развитии. Такое положение вещей вызывает беспокойство у педагогов, осуществляющих коррекционно-образовательный процесс в детском саду и школе и заставляет искать оптимальные пути преодоления нарушений в развитии психической деятельности детей. Естественно коррекция нарушений внимания выходит на первый план, так как внимание входит в структуру всех психических функций человека. Это и определяет актуальность выбранной темы исследования.

Исследование проводилось с детьми старшего дошкольного возраста, на базе МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №214». В процедуре обследования участвовали 10 детей с заключением ЗПР. У всех детей экспериментальной группы выявлен отягощенный анамнез. В пренатальный,

натальный и постнатальный периода выявлены недостатки в их протекании, которые могли оказать негативное влияние на развитие детей.

Одним из направлений работы по проблеме организации внимания ребенка старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития могут стать развивающие игры с математическим содержанием.

В процессе реализации коррекционно-развивающей работы решались следующие задачи:

- подобрать подходящие развивающие математические игры, направленные на развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, которые бы эффективно решали бы усвоение детьми программного материала;

- выявить эффективность использования развивающих игр с математическим содержанием игр, направленных на развитие основных характеристик внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

При выборе развивающих игр учитывалась их направленность не только на коррекцию внимания (умение концентрировать внимание, степень сосредоточенности внимания на объекте); устойчивость внимания (длительное сосредоточение внимания на объекте); умение переключать внимание (намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой); развитие умения распределять внимание (возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов); увеличение объема внимания (количество объектов, охваченных вниманием ребенка); формирование целенаправленности внимания; но и направленность в целом на интеллектуальное развитие [1].

При планировании коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития учитывали, что, в данном случае дополнительная работа по формированию и развитию внимания, не должна проводиться в ущерб решению программных задач формирования элементарных математических представлений. Нам известно, что обучение

детей данной группы будет более эффективным, если подбирать материал в игровой и занимательной форме. Развивающие математические игры, направленные на развитие внимания у детей имеются в большом количестве в педагогической литературе. Материал был подвергнут тщательному анализу и адаптирован для детей и составлена картотека, а также продумано введение данных игр в непосредственную образовательную деятельность по математике. В картотеку вошли игры для группового и подгруппового использования, а также индивидуальной работы с детьми.

Как показал анализ практических исследований, наиболее эффективным является использование игр на развитие внимания в начало занятия, например, разминка. Если в игре решается и конкретная математическая задача, например, касающаяся порядкового счета, то старались объединить с тем занятием, где планировались подобные задачи. А такие игры, как геометрические конструкторы, лучше использовать в заключительной части. Чтобы придать системность нашей работе был составлен календарно-тематический план, в который вошли развивающие игры с математическим содержанием, геометрические конструкторы, направленные на овладение сугубо математическими понятиями и представлениями и развитие основных характеристик внимания. В основу плана коррекционно-развивающей работы положен принцип постоянного наращивания трудности в играх, гибкость и вариативность их применения, закрепление и усложнения одной той же игры, поэтапное внедрение развивающих игр.

Наблюдение и анализ непосредственной образовательной деятельности по формированию элементарных математических представлений у дошкольников с ЗПР, показал недостаточность коррекционно-развивающего воздействия. Возможно, это связано с тем, что организованные занятия планомерно проводятся два раза в неделю, а самостоятельно играть в такие игры у детей не получается. В связи с вышесказанным был разработан календарно-тематический план «Коррекционно-развивающих игр с математическим

содержанием, направленных на развитие внимания у дошкольников с ЗПР», цель которого – дополнительное включение в занятия игр математического содержания, направленных на развитие внимания.

Выполнение заданий на развитие внимания – непростая задача для ребенка с задержкой психического развития, ведь для их выполнения требуется умственное напряжение и усидчивость. Следовательно, до того, как приступить конкретно к играм, сначала нужно заинтересовать детей, а при выполнении самого задания, активно стимулировать их. Так как дети с задержкой психического развития, как правило, пассивны и не проявляют инициативу активно действовать с предметами и игрушками, педагогу необходимо постоянно стимулировать и поддерживать у детей положительное эмоциональное отношение к выполняемой деятельности. Для этого используются развивающие игры.

Коррекционно-развивающая работа начинается с более простых игр и сложность их постепенно увеличивается. А чтобы не перегружать детей, в конспект вводилась только одна игра, а иногда игра заменяла часть занятия (если в них решались одни и те же задачи).

Важное условие эффективности обучения математике – это внимание детей. Внимательно слушая объяснение, ребенок легче воспринимает, понимает, запоминает содержание материала и тем самым облегчает свою дальнейшую работу. Используемые в работе с детьми дошкольного возраста с ЗПР развивающие игры были направлены на формирование у ребенка умения сосредотачиваться на определенных сторонах и явлениях действительности. Для этого в занятия включались специальные игры, нацеленные на формирование основных характеристик внимания, развития активности, самостоятельности, творческого отношения к делу («Будь внимателен!», Назови животных», «Волшебная цифра», «Найди тень», «Что изменилось?», «Найди отличия», «Найди одинаковые», «Найди ошибки», «Зеркало» (ребенок внимательно следит за движениями взрослого и подражает им), «Повтори рисунок» (копирование точек, букв по образцу),

«Нарисуй, правильно считая и двигаясь в нужном направлении», «Цифры по порядку» (прямой или обратный счет цифр, вразнобой нарисованных в таблице), «Зачеркни на листе только цифру 5», «Найди такой же предмет, как на образце», «Найди только те предметы, которые нарисованы на картинке», «Поставь в фигурках определенные значки» и т.д.

В ходе проведения эксперимента эффективными оказались игры на воссоздание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений. Эти игры нужно использовать не только в непосредственной математической деятельности, но при организации свободной совместной деятельности с детьми. Практика показала, что знакомиться с данными играми нужно в организованной деятельности, и здесь необходима последовательность и правильное распределение материала.

Из всех рекомендуемых игр были отобраны самые простые, в результате работы с данными играми, было выявлено, что недостаточно для ознакомления одного занятия, поэтому этот этап дублировался на последующих занятиях по формированию элементарных математических представлений.

На этих этапах основное внимание было уделено таким мыслительным операциям как анализ и синтез. Сначала обучали детей синтезу – соединению различных элементов в единое целое. Для этого использовались мозаика, кубики, различные виды конструктора, разрезные картинки: дети собирали объект в соответствии с образцом, а потом без образца. Затем обучали детей анализу – выделению свойств объекта, или самого объекта из группы по определённому признаку.

Важно, чтобы деятельность детей направлялась непосредственно на решение познавательной задачи, в частности, на формирование умения внимательно слушать задание, запоминать информацию, правильно планировать и оценивать свою деятельность, сравнивать полученный результат с образцом [3].

В коррекционно-развивающей работе использовались игры на создание из геометрических фигур образных и сюжетных изображений: «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Пифагор», и т.д. Эти игры способствовали упрочнению знаний о геометрических фигурах, их свойствах, развивали зрительное восприятие, внимание, навыки операций анализа и синтеза, формировали пространственные представления. Наборы фигур представляют собой части разрезанной определенным образом фигуры: квадрата, прямоугольника, круга, овала. Игры осваивались в несколько этапов:

1. Первый этап – ознакомление с набором фигур к игре, преобразование их с целью составления из них простых фигур по представлению (домик, лодка и др.).

2. На втором этапе осуществлялось составление фигур-силуэтов по разделенным образцам. Фигура-силуэт – это предметное плоское изображение, составленное из частей игры. В ходе этого этапа происходит усвоение детьми плана анализа предъявляемого образца, начиная с основных частей (если у детей возникают трудности, можно начать с накладывания фигур на их контуры).

3. Третий этап – создание фигур по образцам контурного характера (нерасчлененным).

4. Четвертый этап – составление изображений по собственному замыслу.

Вначале игра «Танграм» проводилась как часть занятия по математике в течение 5–7 минут. Наблюдая за процессом игры, мы смогли подтвердить тот факт, что игра детям приносила удовольствие, удерживала устойчивое внимание. Далее в игру был введен элемент соревнования. Тот, кто быстрее других собирал картинку, получал награду – фишку. Элемент соревнования выступил стимулом интереса и активности детей. Они стали активно просить оставлять больше времени для игры «Танграм». Это позволило проводить математические досуги, викторины, где дети играли до 20–40 минут.

С целью обогащения тематики игры появилась необходимость разнообразить данный материал, его варианты находили в журналах «Начальная школа», «Дошкольное воспитание», в книгах З.А. Михайловой, Т.И. Тарабариной, Н.В. Елкиной и др. Подбор картинок осуществлялся также воспитателями, и тема закреплялась в свободной совместной деятельности с детьми.

На следующем этапе осуществлялось усложнение данной игры речевым сопровождением к картинкам. Подбирались загадки, веселые короткие стишки, скороговорки, чистоговорки, считалки, физминутки. Речевой материал для детей стал особенно полезен. В ходе игры в «Танграм», дети заучивали загадки, стихотворения, чистоговорки, тем самым закрепляли и автоматизировали звуки, обогащали словарный запас, тренировали внимание и память, развивали мыслительные процессы. Во время игры в «Танграм» у детей закреплялись навыки количественного счета (всего 5 треугольников, 2 больших треугольника, 2 маленьких треугольника, 1 средний по величине треугольник, всего – 7 танов). Это позволило сформировать у детей порядковый счет. Так, если считать таны картинки «Ракета» сверху вниз, то квадрат стоит на пятом месте, маленькие треугольники стоят на первом и четвертом месте, средний треугольник – на третьем, большие треугольники – на шестом и седьмом месте. Счет танов сверху – вниз, слева – направо, формировал у детей навык ориентировки на листе бумаги. Составляя ту или иную картинку, дети сравнивают по величине треугольники, определяют место для маленьких, больших и средних треугольников в картинках игры «Танграм». Постоянно закрепляется знание детьми геометрических фигур в данной игре (треугольника, квадрата и четырехугольника). Кроме того, переставляя маленькие картонные фигурки – таны, дети тренируют мелкие мышцы рук и пальцев, т.е. мелкую моторику.

Другие игры: «Пифагор», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг» являются своего рода вариациями игры «Танграм», только разной степени

сложности, поэтому работа над ними строилась по тем же принципам – постепенного усложнения и т.д.

У детей с задержкой психического развития снижена умственная работоспособность. Их деятельность характеризуется низким уровнем самоконтроля, отсутствием целенаправленных продуктивных действий, нарушением функции планирования и программирования деятельности, поэтому дети не смогли придумать собственных изображений, возможно, нужно продлить работу с геометрическими конструкторами.

Дети дошкольного возраста с ЗПР должны постепенно обучаться игровым действиям, так как не могут самостоятельно развивать игровой сюжет. Только при этих условиях игра будет носить обучающий характер, становиться содержательной. В игровой ситуации принципы дидактики должны комбинироваться с занимательностью, шуткой и юмором. Только экспрессивность игровой деятельности может мобилизовать умственную активность ребенка с ЗПР, упростить исполнение задачи. Поддерживать интерес к играм помогали загадки, стихотворения, скороговорки.

Из практики следует, что коррекционные цели, которые направлены на формирование высших психических функций детей с задержкой психического развития, нужно включать в занятия учителя – дефектолога, учителя–логопеда и воспитателя, правильно подбирать их, ориентируясь на точно сформулированные цели занятий, которые направлены на коррекцию того или иного психического процесса. Даже в старшем дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития, часто отсутствует желание заниматься интеллектуальными играми, но повышен интерес к подвижным, нецеленаправленным играм, так как дети несамостоятельны, без инициативны, больше подражают, копируют. Поэтому, обратившись к идее интегрированного обучения при проведении непосредственной образовательной деятельности по физической культуре, были подобраны подвижные игры и упражнения для развития перцептивных процессов у дошкольников, в частности – внимания. Использовали различные варианты,

но направленность у них одинаковая: развитие движений, основных характеристик внимания, восприятие цвета и формы, пространственных и временных представлений.

Таким образом, по итогам проведенной коррекционно-развивающей работы можно сформулировать следующие выводы: внимание влияет на деятельность детей в целом, так как дети с ЗПР не могут концентрировать свое внимание на учебной задаче, удерживать внимание до получения результатов своей деятельности, распределять внимание на все компоненты учебной задачи, то впоследствии особенности развития внимания могут привести к низкому уровню усвоения программного материала, трудностям обучения в школе.

Наиболее оптимальным решением данной проблемы является использование игр в коррекционно-развивающем процессе. Логично использовать математические игры, так как они в большей степени концентрируют в себе развивающие задачи.

Данные мониторинга о состоянии внимания у воспитанников с задержкой психического развития показали, что уровень развития основных свойств внимания стал значительно выше, что помогает развивать способность ребенка к продолжительной и интенсивной работе, становится возможна активная длительная концентрация внимания, особенно если задание вызывает интерес ребенка. Увеличился объем внимания. Так как произвольное внимание обеспечивает сохранения цели до конца выполнения задания, то это способствовало и успешному усвоению математических знаний воспитанниками в целом.

Литература:

1. Дубровина И.В. Сенсомоторика. Внимание //Диагностический инструментарий детского психолога / И.В. Дубровина. - Н.Новгород, 1996.

2. Коломенский Я.Л., Панько Е А. Диагностика и коррекция психического развития дошкольников. // Под ред. Я.Л. Коломенского.- М., 2001.

3. Мастюкова Е.М. Ребенок с отклонениями в развитии. Ранняя диагностика и коррекция / Е.М.Мастюкова. - М.: Просвещение, 1992.

**СИСТЕМА ОПЕРАТИВНОГО КОНТРОЛЯ
В МАДОУ МО Г. КРАСНОДАР «ЦЕНТР – ДЕТСКИЙ САД № 201»
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ КАЧЕСТВА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Л. Ю. Москалева, заведующий
Е. В. Пригарина, старший воспитатель
ДОО № 201 МО г.Краснодар**

*«В деле обучения и воспитания,
во всем школьном деле ничего нельзя улучшить,
минуя голову учителя».*

К.Д. Ушинский

Современные реалии предъявляет новые требования к качеству образования и уделяет особое внимание формированию компетентности главных действующих лиц образовательного процесса: педагогов, детей и родителей. Какими же компетенциями должен обладать современный человек? Это такие личностные качества как способность к позитивной коммуникации, инициативность, активность, умение и желание учиться, умение принимать на себя ответственность, креативность, ориентации в неопределенном, изменяющемся окружающем мире и адаптации к нему, более высокая психологическая устойчивость. Решать поставленные задачи может только **Новый педагог.**

Каким он должен быть?

В первую очередь он сам должен обладать компетенциями, которые необходимо сформировать у детей, поскольку влияние примера взрослых велико. Дети особенно чутки к тому, как взрослые ведут себя по отношению к ним. Взрослым не удастся привить детям какие-то правила, если они сами их не соблюдают. Взрослые смогут заинтересовать детей какой-то темой или

работой только в том случае, если эта тема интересует их самих. В совместной деятельности со взрослыми дети узнают и научаются многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Ненавязчивое обучение на модели собственного поведения не подавляет активность детей и сохраняет за детьми свободу выбора содержания своих занятий.

С целью обновления педагогического мышления, развитие профессиональных и личностных компетенций современного педагога в ДОО № 201 в рамках краевой инновационной площадки создан «**NEW-педагогический совет**» - модель субъектного взаимодействия педагогов. Содержание деятельности «NEW-педагогического совета» строится по следующим направлениям:

1. «Перезагрузка педагогов» - это серия мотивирующих встреч, мастер-классов, тренингов. Такая работа необходима, так как изменения, произошедшие в современном дошкольном образовании, требуют «перезагрузки всех педагогов.

Взаимодействия педагогов в педагогическом коллективе опирается на следующие принципы:

Принцип содействия, сотрудничества и участия. Принцип содействия и сотрудничества во взаимодействии педагогического сообщества переносит акцент с директивного стиля управления на поддержку инициативности и креативности, способствует успеху, эффективной деятельности, положительным проявлениям личности педагога.

Принцип деятельности, как и в работе с детьми, заключается в том, что педагог, не получает знания в готовом виде, а создаются условия для самообразования и саморазвития.

Принцип эмоционального благополучия. Решающим условием успешного взаимодействия в коллективе является эмоциональная атмосфера, в которой протекает деятельность.

Принцип права на ошибку. Каждый взрослый, как и ребенок, имеет

право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. У каждого есть свои сильные стороны, свои проблемы, свои приоритеты и потребности.

Принцип личного примера. Влияние примера велико. Заинтересовать какой-то темой или работой можно только в том случае, если эта тема интересует тебе самому.

2. «Экран профессионального развития» создает условия для освоения «инструментов» саморазвития, повышения ответственности за свой уровень профессионализма, мотивирует на рефлексию собственной профессиональной деятельности.

Огромную роль в самообразовании педагогов играют обучающие семинары, на которых обсуждаются вопросы современной ситуации, сложившейся в системе дошкольного образования.

Итак, как показала диагностика, деятельность «NEW-педагогического совета» способствует формированию компетенций педагога, способного решать задачи современного дошкольного образования. В связи с изменением парадигмы образовательных отношений, изменились и инструменты контроля. Нельзя измерить новое содержание старыми мерками. В связи с этим в ДОО № 201 в рамках деятельности краевой инновационной площадки разработана система оперативного контроля, позволяющего проводить как диагностику эффективности деятельности «NEW-педагогического совета», так и оценить качество дошкольного образования в ДОО № 201.

Параметры эффективности NEW-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОВЕТА

№	Параметры эффективности	Месяц				
1.	% педагогов, умеющих вести конструктивный диалог в рамках «детского совета»					
2.	% педагогов, умеющих эффективно организовать совместную образовательную деятельность					
3.	% педагогов, способных организовать самостоятельную деятельность в центрах активности					
4.	% педагогов, умеющих создать «говорящую» среду					
5.	% педагогов, умеющих поддерживать инициативу родителей					
6.	% педагогов, умеющих планировать образовательную деятельность на основе субъектного подхода					
7.	% педагогов, стремящихся к самообразованию					

Параметры эффективности «NEW-педагогического совета» составляют систему оперативного контроля и позволяют оценить качество дошкольного образования.



Для осуществления оперативного контроля разработаны карты:

КАРТА 1.

«Анализ проведения «Детского совета»

№	Параметры	Числовое значение*
1.	Педагог побуждает детей высказывать свои чувства и мысли, рассказывать о событиях	
2.	Педагог использует вопросы открытого типа	
3.	Педагог стимулирует детей к планированию их дальнейшей деятельности	
4.	Педагог адекватно реагирует в ответ на любое высказывание и действие ребенка	
5.	Педагог непринужденно и дружелюбно приглашает детей на детский совет	
6.	Педагог быстро и понятно заполняет «Лотос-план»	
7.	Педагог эффективно организует поочередное высказывание детей.	

КАРТА 2.

«Анализ совместной образовательной деятельности»

№	Параметры	Числовое значение*
	Мотив	
1.	Педагог мотивирует детей, ставит детскую цель	
	План	
2.	Педагог стимулирует детей к планированию деятельности	
3.	Педагог предоставляет детям выбор содержания и вида деятельности	
	Дело	
4.	Педагог занимает позицию партнера по деятельности	
5.	Педагог создает условия для получения собственного значимого опыта	
6.	Педагог учитывает индивидуальные особенности и состояние ребенка	
7.	Педагог создает условия для сотрудничества детей между собой	
8.	Педагог оказывает дозированную помощь	
9.	Педагог оказывает стимулирующую и направляющую помощь	
10.	Педагог поддерживает баланс между самостоятельной деятельностью детей и необходимостью включения их в совместную деятельность	
	Анализ	
11.	Педагог создает для каждого ребенка ситуацию успеха, отмечая его личные достижения	
12.	Педагог стимулирует детей анализировать результат своей деятельности	
	На любом этапе	
13.	Педагог общается с детьми дружелюбно, вежливо	
14.	Педагог подает пример позитивных взаимодействий	

15.	Голос взрослого не доминирует над голосами детей	
16.	Педагог поддерживает развитие взаимного уважения между детьми и взрослыми	
17.	Педагог разговаривает с детьми естественным тоном	
18.	Педагог гибко реагирует на неожиданно возникшие условия ООД	
19.	Педагог поддерживает инициативу родителей	

КАРТА 3.

«Анализ организации самостоятельной деятельности детей»

№	Параметры	Числовое значение*
1.	Дети постоянно находятся в поле внимания педагога	
2.	Дети имеют возможность, быть участниками самоорганизованных малых групп	
3.	Педагог проявляет внимание к настроениям, желаниям, достижениям и неудачам каждого ребенка	
4.	Взрослые откликаются на любые просьбы детей о сотрудничестве и совместной деятельности	
5.	Педагог обсуждает с детьми идеи, связанные с их играми	
6.	Дети бесцельно не бегают, не сидят в ожидании чего-либо,	
7.	Педагог обогащает самостоятельную игру детей	

КАРТА 4.

«Анализ создания развивающей предметно-пространственной среды»

№	Параметры	Числовое значение*
Общие параметры		
1.	Использование ресурсов всего группового помещения	
2.	Доступность: открытые полки, прозрачные контейнеры, невысокие стеллажи, отсутствие «склада»	
3.	Зонирование: отгороженные друг от друга Центры активности	
4.	Мобильность: ширмы, перекидные столики, перекидные платформы**	
5.	Наличие мест для отдыха и уединения: палатки, подушки, шатры, мягкая мебель, подиум***	
6.	Наличие необходимых игр, игрушек и материалов в соответствии с ООП ДО	
7.	Наполнение центров активности по принципу минимакса	
Параметры «говорящей» среды		
8.	Присутствие в среде элементов декора, сделанных руками детей	
9.	Присутствие в среде результатов детской деятельности по теме проекта	
10.	Наличие надписей и условных обозначений на скрытых элементах	

	среды (визуализация)	
11.	Подготовленный педагогом демонстрационный, раздаточный материал, игры и игрушки в центрах активности помогает детям раскрыть тему проекта	
12.	В среде присутствуют маркеры, раскрывающие тему проекта:* - иллюстрации - ключевые слова - азбука проекта - результаты детской деятельности - тематические карточки - соцопросы - страница «Книги открытий» или стенгазета**	
13.	Демонстрационный, раздаточный материал, игры и прочее, сделанное руками детей	

***Числовое значение**

1 - показатель не подтверждается

2 - показатель скорее подтверждается

3 - показатель подтверждается

** для положительной оценки обязательны все элементы среды

*** для положительной оценки достаточно двух элементов среды

С помощью карт осуществляется оперативный контроль и оценивается качество образовательной деятельности в ДОО № 201. Параметры эффективности деятельности педагога, перечисленные в данных картах, позволяют выявить отклонения образовательного процесса от существующих требований, найти причины, вызвавшие эти отклонения и внести необходимые корректировки в деятельность «NEW-педагогического совета».

**ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ.
МЕХАНИЗМЫ ОЦЕНИВАНИЯ**

**И. А. Макушева, заведующая,
Т. Ф. Герасименко, старший воспитатель,
Г. А. Тетерина, старший воспитатель,
ДОО № 23 МО г. Новороссийск**

Дошкольное учреждение - первая ступень в системе образования. Одной из целей ФГОС ДО является обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования. Дошкольное учреждение сталкивается с интересами, запросами и потребностями детей и родителей, которые по – своему уникальны. Учитывая это и главный принцип Стандарта «вариативность образования», детские сады разрабатывают образовательные и инновационные программы.

Приоритетным направлением деятельности муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад общеразвивающего вида № 23 города Новороссийска было выбрано экологическое воспитание, что нашло свое отражение в вариативной части образовательной программы. Это продиктовано местоположением ДООУ, который находится в пригородной зоне Новороссийска в селе Гайдук. Основной контингент семей воспитанников проживает в частных домовладениях, имеет приусадебное хозяйство. Большая территория участка, где расположен детский сад, дает возможность организовать разнообразную экологическую образовательную среду, а близость ДООУ к различным экосистемам - лес, море, река, пруд - способствует организации наблюдений и исследований, формированию практико-ориентированных компетенций у детей и их родителей в области экологии.

Воспитание экологической грамотности общества является актуальным направлением государственной политики России.

С опорой на нормативно- правовые документы и на основе социального запроса в дошкольной организации была создана и реализуется в данный момент инновационная программа «Повышение качества дошкольного образования через создание экологической образовательной среды в ДОО «Планета для жизни», в которой представлен механизм оценивания формирования экологической воспитанности.

Педагогический коллектив поставил перед собой следующую цель: разработать и апробировать в детском саду экологическую среду, которая бы

позволила сформировать практико-ориентированные компетенции у детей и их родителей в области экологии, с учетом их индивидуальных особенностей и потребностей.

Образовательная экологическая среда МАДОУ № 23 - основополагающий фактор в повышении качества образования и создается на основе инновационной программы, имеет как традиционные элементы, так и нетрадиционные. Причина этому - более широкое понимание самого понятия «экология», которое рассматривается как совокупность трех составляющих:

✓ **экология здоровья** - осознанное отношение к своему здоровью, забота и принятие своего тела, привычка соблюдать основные правила ухода за собой, потребность в чистоте и уходе за собой, освоение некоторых приемов поддержания и укрепления своего здоровья;

✓ **экология природы** - понимание уникальности и хрупкости окружающего природного мира, как источника и основы жизни, формирование любви и бережного отношения к нему с самого раннего детства, а не потребительского отношения, а также освоение и применение в практической деятельности элементарных природоведческих знаний;

✓ **экология души** - формирование способности видеть в окружающем мире гармонию и красоту, желания делиться впечатлениями, эмоциями, потребности помогать, принимать себя, свои особенности, осознание роли человека как творца, хранителя, но не разрушителя.

Такой многогранный подход к экологическому воспитанию предполагает и более расширенную образовательную среду, а также интегративное «переплетение» образовательных областей, разнообразную детскую деятельность воспитанников.

В результате, экологическое воспитание в старшей и подготовительной группе формируется на основе их практической образовательной деятельности в четырех модулях. Все модули подчинены цели

экологического воспитания, при этом каждый модуль имеет свои задачи.

Программа включает в себя следующие модули:

- ✓ модуль «Экологический туризм «Шагай!»;
- ✓ модуль «Экологическая благотворительность «И я помогаю!»;
- ✓ модуль «Экологический десант «Мы в ответе за тех, кого приручили»;
- ✓ модуль «Экологическая мастерская «Отходы в доходы».

Все они связаны непосредственно с игровой деятельностью детей, с целью освоения различных социальных ролей (турист, исследователь, меценат, фермер, эколог, дизайнер, художник). Это обеспечивается созданной развивающей предметно-пространственной средой и содержанием деятельности. Предполагается, что набор модулей может использоваться в целом или гибко варьироваться по потребности и желанию участников образовательных отношений. Чем больше реализуется модулей, тем насыщеннее созданная экологическая образовательная среда в которой находится ребенок, тем разнообразнее инновационный инструмент по формированию у детей и родителей практико-ориентированных компетенций в области экологии. Воспитанник вправе выбрать по желанию модуль, форму, содержание, вид деятельности.

Качество образования предполагает механизм оценивания. Как же оценить результативность уровня экологического воспитания, экологической культуры воспитанников и их родителей? Насколько целесообразно предлагать дошкольникам **такой** путь к познанию? Необходимо было определить критерии, которые бы выполняли функцию ориентиров для воспитателя. Педагогами был разработан измерительный инструментарий, в котором выделены следующие критерии:

- ✓ инициатива выбора образовательного маршрута;
- ✓ формирование экологической культуры воспитанников;
- ✓ повышение уровня компетенций родителей;
- ✓ укрепление здоровья детей;

- ✓ развитие эмоционально-ценностного аспекта нравственности;
- ✓ эффективность детской экологической благотворительности;
- ✓ развития креативного мышления;
- ✓ уровень сформированности практико-ориентированных компетенций в области экологии.

Так как модулей, в которых проходит деятельность детей, четыре, то и система оценивания каждого модуля несколько отличается друг от друга. Первые три критерия – **«Инициатива выбора образовательного маршрута.»**, **«Формирование экологической культуры воспитанников»** и **«Повышение уровня компетенций родителей.»** – идентичны для всех модулей. А следующие распределяются в зависимости от деятельности детей в модуле.

Так в модуль «Экологический туризм «Шагай!» для учета показателя «Снижение заболеваемости и травматизма воспитанников в течение года» введен критерий «Укрепление здоровья детей». В этом модуле интегрируется физическое развитие и познавательное развитие детей. Воспитанники получают посильную физическую нагрузку, занимаются скандинавской ходьбой, двигаются по разработанным пешим маршрутам на уличной территории детского сада, а на остановках-привалах проводятся наблюдения, беседы и игры экологической направленности.

Количественный анализ этого критерия проводится медицинской сестрой на основе справок о заболеваемости детей.

Диагностический инструментальный критерий включает в себя следующие авторские методики:

- ✓ диагностические задания с целью выявления особенностей ценностного отношения к природе в суждениях и поведении детей (на основе исследования Т.А. Марковой);
- ✓ методика «Сюжетные картинки» / Диагностика эмоционально-нравственного развития. (ред. и сост. Дерманова И.Б);

✓ диагностическая методика изучения творческих способностей детей (по В.Т. Кудрявцеву).

Формы карт количественного анализа, анкет, наблюдений составлены педагогическим коллективом МАДОУ № 23.

Модульное обучения - это альтернатива традиционному обучению. Оно требует временных затрат и большой подготовки от педагога. Почему возникла потребность в использовании? Потому что наше дошкольное учреждение ищет пути «построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». Модульное обучение обеспечивает индивидуализацию дошкольного образования. В этом учебном году в развивающей предметно-пространственной среде групп появились «Доски выбора», которые и помогают педагогам учитывать инициативу детей.

«Доска выбора» – это технология голландской системы личностно-ориентированного образования и предполагает развитие активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе. Ребенок сам планирует, принимает решения, выбирает, чем ему заниматься. Воспитатель не навязывает ребенку свое мнение. Его задача, в рамках инновационной программы, состоит в том, чтобы организовать работу модулей по интересам детей, и обеспечить необходимым материалом для развития ребенка. Использование этой технологии помогает педагогу формировать у детей умение выбирать модуль, а, следовательно, вид деятельности, планировать ее и самим анализировать.

«Доска выбора» может выглядеть по-разному. Это может быть стенд с изображением символов модулей. В кармашек у модуля, который ребенок выбирает для своей деятельности, он может вложить свою фотографию. Таким образом, педагог знает, какой модуль был выбран каждым ребенком, что помогает подготовить развивающую предметно-пространственную среду

для деятельности детей. Вместо фото ребенка можно использовать значком ребенка.

Другим вариантом «доски выбора» может быть «уголок выбора», где хранятся таблички с изображением символов модулей. Дети могут выбрать табличку и повесить на ручку своего шкафчика.

Выбор деятельности в модуле возможно более конкретизировать посредством введения дополнительных значков. Например, доска выбора может педагогу сообщить информацию «Ване хочется ухаживать за кроликом, а Насте - за волнистыми попугаями», или «Ваня, Саша и Катя хотели бы к благотворительному концерту подготовить танец, а Коля и Петя участвовать в театрализованной постановке» и так далее.

Карта инициативы выбора образовательного маршрута (модуля) позволяет педагогу составить количественный анализ востребованности модулей, скорректировать работу воспитателя, а также увидеть предпочтения каждого ребенка группы, чтобы создать оптимальные условия для его развития.

Возможность свободно высказать свое желание, инициативу, проявить самостоятельность, активность является важным моментом в становлении личности ребенка, мотивирует его. Это дает начало субъект-субъектному взаимодействию взрослого и ребенка. И, как следствие, повышает качество образования.

ИЗМЕРЕНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ЭФФЕКТИВНОСТИ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОО СРЕДСТВАМИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Т. В. Горшенина, старший воспитатель
ДОО № 70 МО г. Новороссийск**

Современная государственная политика в сфере образования направлена на модернизацию российского образования. Одной из главных задач модернизация является повышение качества образования в РФ. Деятельность краевой инновационной площадки соответствует основным направлениям современной образовательной политики.

Цель инновационной деятельности КИП: создание развивающего образовательного пространства через использование современных игровых технологий для развития у детей дошкольного возраста математических представлений как способа познавательной деятельности, формирование навыков саморегуляции, самостоятельности и уверенности в себе.

Для реализации поставленных задач инновационной программы были определены направления работы по обновлению образовательного развивающего пространства ДОО для всех участников образовательных отношений:

- Разработка параметров эффективности модернизации РППС
- Перестроение РППС в ДОО
- Апробация современных развивающих технологий в созданном образовательном пространстве ДОО
- Презентация промежуточных результатов на мероприятиях различного уровня.

Подробнее остановлюсь на первом направлении:

1. Разработка параметров эффективности модернизации РППС.

Чтобы дети смогли стать полноценными участниками образовательного процесса, необходимо взрослым поддерживать у них активность и инициативность в течение дня, создавать социальные и материальные условия, обогащать образовательный процесс за счет создания развивающей предметно-пространственной среды и обязательно включать семью в образовательный процесс. Одним из методов сбора информации для

анализа развивающей предметно-пространственной среды нами были использованы шкалы ECERS-R.

Используя первую подшкалу «Предметно-пространственная среда», нами анализировались следующие показатели: внутреннее помещение дошкольной образовательной организации; мебель для повседневного ухода, игр, отдыха и комфорта; обустройство пространства для игр; места для уединения; рассматривалось связанное с детьми оформленное пространство; пространство для игр, развивающих крупную моторику.

В процессе наблюдения отмечалось создание условий с использованием современных игровых технологий математического развития для образовательного процесса детей, отмечалось также, как персонал посредством использования технологии успешной социализации помогает детям освоить модели социального поведения со сверстниками в течение дня, сотрудничество друг с другом.

Для измерения эффективности следующих параметров: включенность детей в организацию РППС детского сада, используя современные технологии; взаимодействие педагогов с детьми в образовательном пространстве ДОО; взаимодействие детей друг с другом в созданном образовательном пространстве ДОО, взаимодействие педагогов с семьей нами была использована региональная система оценки качества дошкольного образования.

Оценка качества инновационной деятельности была организована и осуществляется с помощью диагностического инструментария, позволяющего оценить эффективность обновленной системы образовательных отношений в ДОО. Для измерения оценки качества инновации нами использовалась подшкалы «Предметно-пространственная среда» шкалы ECER-S и параметр 2 «Качество условий для образовательного процесса в ДОО», параметр 3 «Качество образовательного процесса в ДОО» региональной системы оценки качества дошкольной образования. Для измерения качества инновационной деятельности разработаны

диагностические карты, которые представлены в виде таблицы. В картах определены параметры эффективности. Эксперт ведет наблюдение и фиксирует данные в диагностической карте. Диагностический инструментарий для определения эффективности инновационной работы используется один раз в год. На основе данных, зафиксированных в картах наблюдений проводится качественный - количественно анализ, позволяющий оценить эффективность инновационной работы.

Таким образом, оценка качества инновационной деятельности учреждения в организована, разработан диагностический инструментарий для контроля результатов инновационной деятельности.



Секция 5:

Региональный компонент в содержании образовательной деятельности ДОО: традиции и современность

РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА ПРИ ПОМОЩИ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л. Н. Батулина, музыкальный руководитель
ДОО № 33 МО г. Ейский район

*Чем дальше в будущее входим,
Тем больше прошлым дорожим.
И в старом красоту находим –
Хоть новому принадлежим.*

Вадим Шефнер

Так как я являюсь музыкальным руководителем, красной нитью в моем докладе будет проходить тема музыкального развития ребенка в современном детском саду.

Издавна музыка признавалась важным средством формирования личностных качеств человека, его духовного мира. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Отсутствие полноценных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Важно, чтобы уже в раннем детстве с ребенком оказался взрослый, который смог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность ее прочувствовать.

Доказано, что музыка имеет возможность оказывать воздействие на ребенка в самом раннем возрасте. Даже внутриутробный период чрезвычайно важен для последующего развития ребенка: музыка, которую слушает будущая мать, уже формирует его вкусы и предпочтения.

Первой разновидностью культуры, к которой приобщается ребенок еще в младенческом возрасте, является именно народная культура. Воспринимаемая ребенком через материнский фольклор (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки, плясовые песенки), народная культура закладывает фундамент межличностных отношений, доносит в приемлемой форме нормы и правила социального общежития, стимулирует проявление начальных социальных эмоций.

Народный фольклор - душа народа. Народная музыка органично вплелась в человеческую жизнь. Такой же органичной, естественной и необходимой должна стать музыка для ребенка сегодня. Народные мелодии естественны и потому легки для восприятия и запоминания, а возможность собственного исполнения доставит малышу настоящую радость.

В русском фольклоре каким-то особенным образом сочетаются слово и музыкальный ритм, напевность. Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее. В пословицах и поговорках кратко и метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются человеческие недостатки, восхваляются положительные качества. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

Так как мы проживаем на территории Краснодарского края где основателями являются казаки, то на своих занятиях я использую народный фольклор Кубанских казаков. Он немного отличается от русских народных песен и танцев. Так как казаки народ вольный и свободолюбивый их вольный характер отражается в их народном творчестве. Если в русском народном танце девушка плывет как лебедушка, то казачка будет танцевать громко выстукивая ритм каблуками, широко расставив руки и гордо подняв голову.

Народная песня один из видов фольклора, выражающая чувства,

неповторимые движения души, развивает воображение, обогащает словарный запас и познания окружающего мира, воспитывает любовь к Родине, учит детей чувствовать красоту мелодии, разнообразие ритма, поэтическое богатство и выразительность языка. В словах народных песен содержатся ценнейшие сведения о прошлом, об условиях жизни наших предков, их мыслях и чувствах, желаниях и заботах, понимании национальной истории. В них есть и широта натуры казака, ее размах, и мягкость, задушевность, свойственные Кубанскому характеру. Народное искусство дарит детям встречи с напевными и искренними мелодиями, с подлинным, живым, ярким, образным и ласковым родным языком.

Кубанские народные песни становятся более понятными, доступными, когда их включают и в исполнительскую деятельность, как игра на детских музыкальных инструментах, в музыкально-ритмическую деятельность, в качестве танцевальных движений. Я использую музыку Кубанских народных песен на музыкальных занятиях, при выполнении упражнений, и движений в утренней гимнастике.

На своих занятиях, я стараюсь знакомить детей с песнями различного характера – лирическими, хороводными, шуточными. При этом следует учитывать возраст детей и подбирать песни соответствующие возрасту ребенка, ориентируясь на то, вызывает ли данная музыка интерес у ребенка, то насколько она ему понятна. Чтобы воздействие песен стало эффективным и дети полюбили их, первую встречу с песней я провожу в яркой, эмоциональной форме. Я приношу на занятия атрибуты народного быта, костюмы. Если в песне поется об казачьей удали, я использую бутофорские шашки и показываю малышам как казаки ею владели. Владение шашкой вызывает у детей особый интерес что у мальчиков, что у девочек.

Хорошо известно, что среди видов деятельности, имеющих большое воспитательное и образовательное значение для дошкольников является, игра.

Народные хороводные подвижные игры формируют у детей

координацию, внимание, умение контролировать свои действия, подчиняться правилам игры. Народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Считалки, "раскладушки" развивают интеллект ребенка.

Но время не стоит на месте, и наравне с народной культурой и традициями при работе с детьми дошкольного возраста так же необходимо использовать современные образовательные технологии.

Современное образование выходит на более высокий технологический уровень. Ведется поиск новых педагогических технологий, что связано, прежде всего, с отказом от традиционного обучения и воспитания, с идеей целостности педагогического процесса как системы, опирающейся на теории общечеловеческих ценностей, гуманизации, личностно-ориентированного подхода приоритета субъектных отношений.

Музыка, как всякое искусство, помогает учащимся познать мир, воспитывает художественный вкус, творческое воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе и своей Родине. Я считаю, что музыкальное развитие дает возможность наиболее полно раскрыть все внутренние психологические качества учащихся (мышление, воображение, память, волю и др.), воспитать эмоционально-чувственную сферу психики (тонкость, чуткость, умение через музыкальное искусство познавать глубину душевных переживаний) и, что самое главное, - это постоянная возможность самореализации.

Работая музыкальным руководителем, я стремлюсь вызвать в детях ясное понимание и ощущение того, что музыка, как все искусства, не просто развлечение, которым можно пользоваться по своему усмотрению, а важная часть самой жизни, жизни в целом и жизни каждого отдельного человека, в том числе каждого школьника.

«Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребенка» В.А.Сухомлинский.

В настоящее время наш педагогический коллектив интенсивно внедряет в работу инновационные технологии. Основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

Сегодня насчитывается больше сотни образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проектной деятельности;
- технология исследовательской деятельности;
- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии;
- технология портфолио дошкольника и воспитателя;
- игровая технология;
- технология «ТРИЗ»;
- технологии предметно – развивающей среды.

Обо всем этом вы можете прочитать в интернете, я же остановлюсь на нескольких технологиях, которые применяю на своих занятиях.

Я расскажу, как я реализую региональный компонент при помощи вышеуказанных современных образовательных технологий.

1. Здоровьесберегающие технологии.

Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все

аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

Педагог, стоящий на страже здоровья ребенка, воспитывающий культуру здоровья ребенка и родителей, прежде всего сам должен быть здоров, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, должен уметь объективно оценивать свои достоинства и недостатки, связанные с профессиональной деятельностью, составить план необходимой самокоррекции и приступить к его реализации.

На своих занятиях я использую следующие медико-восстановительные приемы и способы. Например:

- мимические разминки. Дети входят в зал и здороваются с педагогом. Но здороваются по-разному: один ребенок изображает радость, другой грусть, третий стеснение и так далее.

- гимнастика для глаз (способствующая снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения)

- пальчиковая гимнастика (тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции)

- дыхательная гимнастика (способствует развитию и укреплению грудной клетки)

- Самомассаж:

- игры, упражнения для профилактики коррекции осанки. Все упражнения дети выполняют под музыку, и я конечно же стараюсь использовать народную музыку, потешки, прибаутки. Например, для коррекции осанки дети обходят зал маршевым шагом, и нет ничего лучше, чем шагать под народную песню «Шашку бери». Дети воображают себя казачатами и шагают гордо и уверенно, держа осанку.

2. Технологии проектной деятельности

Целью технологии проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в

сферу межличностного взаимодействия.

В нашем детском саду педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Я в этом году реализовала два социально значимых краткосрочных творческих проекта, это «День защиты ребенка» и «День семьи, любви и верности»

Для реализации этих проектов мной были написаны сценарии развлечений с участием детей всех возрастов, а также воспитателей и родителей. Мной было использовано современное оборудование: интерактивные доски, музыкальный центр, компьютер, синтезатор и т.д. И, конечно же я старалась в каждый сценарий вставить блок который содержит народные песни, танцы, стихи. На «День защиты ребенка» была организована выставка детского творчества (Рисунки, поделки). Далее, из лучших работ был составлен альбом, который педагоги в группах используют как пособие.

На «День семьи любви и верности» кроме музыкального развлечения была организована экскурсия старших дошкольников к памятнику Петра и Февроньи, где экскурсовод рассказал историю возникновения памятника и много интересного их истории нашего города.

О современных технологиях при воспитании детей дошкольного возраста можно говорить бесконечно. Но, к сожалению, существует регламент, и я остановлюсь на своей любимой теме: личностно-ориентированные технологии; К ним я отношу «Народные праздники и традиции».

Народные праздники и традиции. Именно здесь фокусируются тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем, эти наблюдения непосредственно связаны с трудовой и с различными сторонами

общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии. Через знакомство с народными праздниками и традициями происходит формирование чувства причастности дошкольников к истории Родины. Благодаря народным праздникам фокусируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

Организация народных праздников – одна из традиционных форм образовательной деятельности в детском саду. Особая ее значимость заключается в том, что приобщение к национальной культуре в форме праздника, живо затрагивающего эмоциональную сферу дошкольников, позволяет заложить в них чувственную основу национальной принадлежности, сформировать определенный опыт.

Подготовка к народным праздникам и развлечениям идет в тесном контакте с воспитателями, при их непосредственном и активном участии. От их активности зависит и разработка намеченных мероприятий, и успех проведения самого праздника. Проводя такие праздники и развлечения, необходимо стремиться вызвать у детей радость, смех, но наряду с этим воспитывать любовь к народному творчеству, красоте родной природы, родной речи и напевов, элементами фольклора.

Наряду с музыкальными достоинствами народной музыки в ней присутствуют и те чисто национальные черты, которые воспитывают характер ребенка, его чувства. Известно, что дети учатся тому, что видят в окружающей жизни: если ребенок встречается с враждебностью – он начинает драться; если ребенка постоянно стыдят – он становится робким; а если ребенка принимают и общаются с ним дружелюбно, он учится находить любовь в этом мире.

Включение музыкального фольклора в программу музыкального обучения детей положительно отражается на детях – они узнают много

нового о народном искусстве кубани: музыке, песнях, танцах. Наблюдая за детьми во время проведения фольклорных праздников, театральных народных представлений, фольклорных спектаклей, при знакомстве с различными формами устного народного творчества и малыми музыкальными фольклорными формами, виден их живой интерес к этому процессу и познавательная активность.

Немаловажным в подготовке народного праздника является украшение зала. Зал должен быть украшен в соответствии с темой праздника. Если это «Пасхальные посиделки на Кубани», то зал должен быть украшен расписной старинной посудой, самотканными ковриками, расписными деревянными лавками. Непременный атрибут такого праздника кубанская печка. Когда ребенок входит в зал, от окунается в атмосферу праздника, старины, и предвкушает, что произойдет чудо. А если в зале стоит печка, то конечно же из нее вынут душистые пироги или куличи.

Так же, немаловажным при проведении таких праздников являются костюмы. Когда ребенок надевает народный костюм, то он чувствует себя не просто воспитанником детского сада, а частичкой своего народа. Это придает ему уверенности и ребенок более ответственно относится к своей роли.

Нельзя прерывать связь времён и поколений. Чтобы не исчезла, не растворилась в неотразимой Вселенной душа Кубанского народа, так же, как встарь, должны наши дети быть участниками традиционных на Кубани праздников, именуемых святками, пасхой, масленицей, петь песни, водить хороводы, играть в любимые народом игры. Так было всегда, даже в очень далекие времена, когда собирались наши прабабушки и прадедушки на шумные беседы и посиделки, когда, переодевшись ряжеными, ходили по дворам и славили хозяев, желая им доброго здоровья и хлебов обильных, когда устраивали веселые игрища и забавы.

Каждый педагог – творец технологии, даже если имеет дело с заимствованиями. Создание технологии невозможно без творчества. Для педагога, научившегося работать на технологическом уровне, всегда будет

главным ориентиром познавательный процесс в его развивающемся состоянии. Все в наших руках, поэтому их нельзя опускать.

Всем творческих успехов!!!

СИСТЕМА РАБОТЫ ДОО ПО РЕАЛИЗАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ «МЫ- ЧЕРНОМОРЦЫ»

**М. И. Бекетова, заведующий
ДОО №42 МО Туапсинский район**

Актуальность. Направлением работы по реализации регионального компонента в ДОО является понимание того, что историческое, культурное, природно-экологическое своеобразие родного города Туапсе и Туапсинского района - это Черное море – главная достопримечательность, огромное богатство, которым нужно гордиться.

Цель. Вся работа по реализации регионального компонента ведется в рамках образовательных областей в соответствии с ООП ДОО: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, физическое и художественно – эстетическое с учетом национально-культурных условий, многонационального состава населения и спецификой географического расположения Туапсе и Туапсинского района.

Осуществление комплексного подхода в развитии духовно-нравственных и гражданско-патриотических чувств у детей в условиях ДОО в процессе приобщения дошкольников к природе, культуре и традициям родного города и района.

Задачи:

1. Развивать у дошкольников навыки познавательной, творческой деятельности.

2. Развивать интерес, положительное отношение к изучению истории родного города и района.

3. Расширять представления детей о мире Черного моря: история, обитатели моря.

4. Формировать общие представления о своеобразии природы Туапсинского района, воспитывать позитивное эмоционально-ценностное и бережное отношения к ней.

5. Формировать краеведческие знания детей о достопримечательностях города Туапсе и Туапсинского района.

6. Воспитывать патриотические чувства у детей.

Вариативная часть основной образовательной программы ДООУ - важный компонент образовательной программы, именно она раскрывает творческий потенциал коллектива ДООУ и дает возможность воспитанникам детского сада развиваться.

Реализация образовательной деятельности по региональному компоненту в ДООУ происходит через авторскую программу «Мы – Черноморцы» во всех возрастах воспитанников, начиная с младшего дошкольного возраста и включает в себя следующие модули:

Младший дошкольный возраст

Модуль I. Знакомство с морем и его обитателями

Задачи:

1. Вызвать у детей познавательный интерес к Черному морю как к объекту получения новых знаний

2. Настроить детей на понимание, что море – это дом для морских животных, растений

3. Раскрыть понимание, что море нужно уважать (не сорить на берегу, выполнять правила поведения на воде)

Модуль II. Черное море и моя семья

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с морем – как экосистемой (море, в нем живут рыбы, крабы, медузы)

2. Воспитывать элементарные исследовательские качества у ребенка в процессе знакомства с морем и его обитателями (свойства моря (соленое, меняет цвет в зависимости от погоды, живут обитатели, которые не встречаются в пресных водоемах).

3. Давать простые советы и рекомендации по защите моря и его обитателях (не сорить на берегу, бережно относиться к обитателям)

Модуль III. Черное море и мой детский сад

Задачи:

1. Знакомить детей с месторасположением детского сада (г. Туапсе, город расположен на берегу Черного моря)

2. Предлагать беседы, рассматривание иллюстраций, виртуальные экскурсии по Черному морю

3. Художественно-эстетическая деятельность по морским мотивам (рисование волн, обитателей Черного моря)

Средний дошкольный возраст

Модуль I. Город Туапсе- приморский город

Задачи:

1. Знакомить детей с предприятиями города: кем работают мама, папа, дедушка, бабушка, и какую пользу приносят предприятия города

Модуль II. Черное море – это источник здоровья

Задачи:

1. Знакомство детей с понятием закаливание и развитие физической силы в процессе плавания.

2. Знакомство с пользой солнца, как источника здоровья

3. Знакомство с факторами здорового образа жизни: морской воздух, песок, камни.

Модуль III. Черное море: кто трудится на море

Задачи:

1.Продолжать знакомить детей с родным городом Туапсе, раскрывая понятие о том, что наш город – порт, рассказ о кораблях, которые приходят в порт Туапсе и какие профессии задействованы в данном процессе

Старший дошкольный возраст.

Модуль I. Мы живем на Черном море

Задачи:

1.Закрепление и обогащение знаний детей о городе Туапсе, его районах (Грознефть, Звездная, Приморье, Сортировка, Калараша), какие основные градообразующие объекты находятся в данных районах, какие интересные памятные места находятся в данных микрорайонах

2. Расширение знаний детей об основных районах Туапсинского муниципалитета, какие интересные объекты находится в районах (Дельфинарий, Аквапарк и т.д.)

3. Знакомство с символикой города Туапсе и района

Модуль II. Черное море на карте мира

Задачи:

1.Продолжать учить детей рассматривать карту, познакомить с основными картографическими обозначениями, учить находить Черное море на карте

2. Расширять знания детей о карте (глобусе) – модели Земли, продолжать учить находить на карте Черное море, рассмотреть страны, которые граничат с Черным морем

Модуль III. История Черного моря

Задачи:

1.Продолжать знакомить детей с историей Черного моря (открытие, откуда пошло название)

2.Раскрыть основные моменты истории создания города-порта Туапсе

3.Познакомить детей с легендами и сказками о Черном море

4. Раскрыть перед детьми понятие «семья народов» - национальный состав Туапсе и Туапсинского района

Модуль IV. «Черноморский флот – гордость страны»

Задачи:

1. Познакомить детей с военными кораблями и вооружениями военных кораблей

2. Познакомить с профессиями военных моряков, раскрыть важные качества офицеров и простых матросов

Модуль V. «Черное море и особенности природы»

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с растительным миром Туапсинского района

2. Продолжать знакомить детей с животным миром Туапсинского района

3. «Красная книга» Туапсинского района

Модуль VI «Люди, которые трудятся на море»

Задачи:

1. Продолжать знакомство с людьми, профессии которых связаны с морем: работники портофлота, моряки торгового флота, работники балкерного терминала.

2. Виртуальная экскурсия «Люди моря»

Модуль VII «Заповедная природа Черного моря»

Задачи:

1. Познакомить детей с памятниками истории – дольменами, их историй, научными фактами и легендами

2. Виртуальные экскурсии «Водопады Туапсинского района»

3. Виртуальные экскурсии «Горы Туапсинского района»

Формы и методы работы с детьми, обеспечивающие реализацию регионального компонента.

1. Мероприятия, направленные на обогащение знаний детей

о Черном море и о профессиях людей, связанных с ним:

❖ **Посвящение в Юные Черноморцы**

Стало доброй традицией каждый год принимать детей подготовительной к школе группы в «Юные Черноморцы» - это праздник приурочен ко Дню Черного моря, отмечаемый 31 октября.

Кадеты и офицеры Туапсинского морского кадетского корпуса принимают активное участие в празднике: повязывают гюйсы, дарят значки.

❖ **«Черноморский КВН»**

Для детей старшего возраста КВН дает возможность закреплять знания о Черном море и его обитателях, развивать познавательный интерес к изучению родного края, умение работать единой командой.

❖ **Спортивное развлечение «Морской круиз».**

Такие спортивные мероприятия помогают сохранять и укреплять здоровье детей, формировать нравственно – патриотические чувства, морально – волевые качества. Учащиеся Туапсинского морского кадетского корпуса принимают активное участие в спортивных мероприятиях ДОУ, соревнуются вместе с детьми, показывают свою ловкость и умения в физической подготовке, что является примером для дошкольников.

❖ **Праздник, посвященный Дню города Туапсе- «Туапсе - мой город родной!», который отмечается в первое воскресенье июля.**

Праздник в ДОУ проводится с целью знакомства детей с традициями города, интересными людьми и их профессиями. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается с знакомства со своей малой Родиной- городом Туапсе. Именно в это время закладываются нравственные основы будущего гражданина.

2. Организация развивающей среды (мини – музеи, тематические центры), совместная работа с родителями.

❖ **Мини-музей «Мы – Черноморцы».**

Мини-музей «Мы-Черноморцы» - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Поэтому, мини-музей, созданный

руками педагогов, воспитанников и их родителей, стал близким и понятным каждому ребенку. Все это позволило воспитывать в дошкольниках чувство гордости за общее дело, свою группу, детский сад, семью и малую Родину.

❖ Взаимодействие с родителями (консультации, анкетирование, участие в мероприятиях ДОУ, совместные выставки детского творчества, мастер – классы)

3. Экскурсии, встречи с интересными людьми города.

❖ Экскурсии в Туапсинский морской кадетский корпус

❖ Тематические занятия с участниками Великой Отечественной войны

Проводя систематическую работу по реализации регионального компонента, педагогический коллектив достиг следующих результатов:

➤ у детей сформировались знания об истории возникновения города и района, достопримечательностях, природных богатствах, социально-экономической значимости;

➤ появился стойкий интерес к прошлому, настоящему и будущему родного города и района, чувства ответственности, гордости, любви и патриотизма;

➤ повысился профессиональный уровень педагогов;

➤ укрепилась взаимосвязь с семьями воспитанников по патриотическому воспитанию детей;

➤ появилась возможность дальнейшего определения обучения детей.

Перспектива в дальнейшей работе:

➤ разработка методических материалов и конспектов НОД;

➤ продолжение сотрудничества с Туапсинским морским кадетским корпусом;

➤ проведение совместных мероприятий с родителями;

- организация и проведение методических мероприятий с педагогами;
- пополнение предметно – развивающей среды

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОСОБИЯ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ
«ПИСАТЕЛИ И ПОЭТЫ КУБАНИ - ДЕТЯМ»**

**О. В. Блешинец, воспитатель
ДОО № 12 МО Выселковский район**

Родина

Это край чудесный
Там, где синь небес
Золотое поле
И зелёный лес
Ручеёк звенящий
И весенний гром
Это - запах хлеба.
Это – отчий дом
Родина - родная
Наша сторона
Ты на всей планете

Лучшая страна.

В.Д. Нестеренко

Проблема нравственно-патриотического воспитания является важнейшей стороной воспитания, образования и развития ребенка. Оно влияет на познание духовной стороны, способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает

познавательную активность. Родная культура должна стать неотъемлемой частью сознания ребенка, началом, формирующим личность. Мне очень близка тема патриотического воспитания. Оно осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. И очень хорошо, что в современных условиях отводится место в деятельности педагогов для формирования у детей чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края.

Воспитание любви к Родине очень разносторонне: это любовь к родным, своей семье, дому, природе, истории и культуре своего города и края, бережное, трепетное отношение ко всему, что создано людьми старшего поколения, сохраняется земляками и будет закладываться, и сохраняться у младшего поколения. Представление у детей о малой родине начинается с маминых сказок, первых песенок, колыбельных, картинок, считалок. Этот факт натолкнул меня на мысль о разработке пособия для воспитателей ДОО «Писатели и поэты Кубани - детям».

Актуальностью реализации проблемы явилась необходимость решить такие проблемы, как:

- воспитание патриотического начала у детей на основе традиционной культуры региона;
- развитие духовно-нравственного потенциала ребенка;
- активизация познавательных, творческих и физических качеств у старших дошкольников.

Данное пособие рассчитано на возрастную категорию детей 4-7 лет.



В пособие представлен обзор творчества писателей, собраны фотографии, краткие библиографические сведения об авторах, создавших свои произведения в различных литературных жанрах в разные годы XX-XXI вв., а также фрагменты рассказов, стихотворений, песен, сказок. Писатели раскрывают тайны мира природы, дружбы, мужества, настоящих чувств. Произведения наполнены солнечным светом, пением птиц, добротой, которые так необходимы детям. Они помогают в воспитании гражданской верности и патриотизма, любви к своей малой родине, освоению знаний по истории и культуре Кубани, а также способствуют развитию познавательных способностей и любознательности детей.

Данное пособие было размещено в муниципальном банке Выселковского района. На сегодняшний день оно используется педагогами нашего детского сада и района, а также нашими соседями и коллегами из Динского и Тихорецкого районов.

Используя собранный материал, мною разработан и реализован творческий проект «Писатели и поэты Кубани - детям». Во время реализации проекта были поставлены следующие задачи:

1. Пробудить интерес детей и родителей к произведениям писателей и поэтов Кубани.
2. Воспитывать любовь к Кубанской природе, труду жителей Кубани, уважение и заботу к младшим и старшим, через произведения кубанских поэтов.

На родительском собрании был дан старт нашего проекта. Каждый из родителей дома вместе со своим ребёнком прочитали произведения, обсудили его и проиллюстрировали сюжет. Далее была организована выставку-конкурс семейных рисунков «По произведениям Кубанских писателей и поэтов».

Благодаря родителям дополнили уголок книгами кубанских писателей и поэтов.



В течение года с детьми разучивали стихотворения, читали произведения поэтов и писателей, разучивали кубанские песни, игры и хороводы, традиции и обычаи. Был проведён конкурс стихов: «Чтецы нашей группы».

Заключительным этапом проекта стала встреча в литературной гостиной с Выселковским поэтом и писателем Александром Дмитриевичем Граковым.

Александр Дмитриевич рассказал детям о своем творчестве, прочел стихотворение «Солнышко». Далее мы отправились в путешествие по страницам уже знакомых нам книг. Ребята читали стихотворения Любовь Кимовны Мирошниковой, Владимира Дмитриевича Нестеренко, Варвары Бардадым, играли в кубанские игры «Плетень», «Подкова», «Наездники», водили хоровод «На горе-то калина», пели песни о Кубани.

Александр Дмитриевич в свою очередь поблагодарил детишек за активное участие в играх, похвалил за эмоционально рассказанные стихи. На память о нашей встрече подарил детям красочные наклейки и книгу для детей, где опубликованы его сказки и рассказы.



Работу в данном направлении мы не прекращаем. Традицией нашего детского сада стал праздник, посвященный дню образования Краснодарского края и освоения казаками Кубанских земель. В этот день звучат кубанские песни, поговорки, частушки, ребята приходят с шарами, флажками и цветами, девочки надевают веночки, водят хороводы, мальчики показывают молодецкую удаль в соревнованиях, катании на «железных» конях - велосипедах и самокатах.

Мы увидели, что работа в данном направлении способствует развитию патриотических чувств и осознанному отношению к природе, традициям и обычаям нашей малой Родины.

**РЕАЛИЗАЦИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В СОДЕРЖАНИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО.
ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ОТ 2-7 ЛЕТ «ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ»**

**А. А. Даниленко, старший воспитатель
ДОО № 31 МО Ленинградский район**

Детскому саду в 2015 году был присвоен статус муниципальной инновационной площадки по теме «Организация сетевого взаимодействия и социального партнерства через создание мобильных центров этнографической направленности».

В рамках инновационной площадки нами была выстроена система сетевого взаимодействия и установлены долгосрочные взаимовыгодные связи социального партнерства с различными общественными организациями, образовательными учреждениями, организациями культуры, через создание мобильных центров этнографической направленности.

Под сетевым взаимодействием коллективом МАДОУ № 31 понимается уровневая организация воспитательного процесса с дошкольниками в условиях этнографической направленности, где уровень стратегического планирования осуществляет Центр развития образования, координацию инновации осуществляет МАДОУ № 31, участниками же сети являются дошкольные учреждения, воспитанники, родители и социальные партнеры. География участников сети различна: это образовательные учреждения муниципального образования Ленинградский район, а также городов Краснодара, Москвы.

В детском саду создана Интернет-площадка для информирования родителей о ходе реализации инновационного проекта. Представленные материалы полезны для современных родителей и помогают им самостоятельно организовать образовательно-воспитательное пространство в

условиях домашнего воспитания. Интернет портал содержит страницы, интересные не только для родителей, но и для коллег - педагогов.

В детском саду ежегодно с 2015 года открываются группы казачьей направленности, которые функционируют уже третий год, в данных группах ведётся работа согласно разработанного плана дополнительной воспитательно - образовательной деятельности с воспитанниками и родителями группы. Ребята этих групп являются участниками районных мероприятий, направленных на духовно-нравственное, патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, ознакомление их с малой родиной, с учётом этно - регионального компонента.

Особую роль в развитии данного направления играет сотрудничество с ГАПОУ КК «Ленинградским социально-педагогическим колледжем». Наш детский сад и МБОУ СОШ № 12 являются базой производственной (профессиональной) практики студентов ГАПОУ КК ЛСПК, обучающихся по специальности дошкольное и школьное образование, а также стажировочной площадкой для слушателей курсов повышения квалификации по данному направлению. Студенты группы казачьей направленности на добровольной основе, являются волонтерами нашего детского сада, совместно с ними проводятся различные праздники, развлечения, благотворительные акции.

В детском саду активно ведётся работа по формированию у ребенка чувства любви к малой Родине, умения видеть и понимать красоту окружающей жизни; желания узнать больше об особенностях природы и истории родного края, через организацию работы в этнографическом мобильном центре «Истоки».

Одну часть центра (духовную) представляет музей детского сада, который состоит из двух комнат: комната кубанского быта – реконструкция которой производилась при участии представителей казачества, родителей, сотрудников детского сада с учётом регионального компонента, и вторая комната- музейная. Экспозиции музея рассказывают об истории заселения

казаками края, станицы, а также о ратных подвигах казаков и их быте. Работа в музее предполагает проведение с дошкольниками организованной образовательной деятельности по различным темам региональной направленности.

Вторая часть – мобильные центры, расположенные во дворе детского сада, для организации детских мастер-классов в тёплый период времени. Каждый из центров знакомит воспитанников с бытом, материальной культурой, ремеслами, фольклором кубанского казачества.

В кузнечной мастерской ребята знакомятся с особенностями профессии кузнеца, узнают об инструментах, материалах, применяемых в кузнечном ремесле. Во второй половине дня в совместной деятельности с педагогом дети осваивают основы чеканки, пробуют ковать изделия из металла.

На плодоовощном огороде и в яблочном саду, посаженном дошколятами вместе с педагогами и родителями, расположенном рядом с кубанским подворьем, ребята самостоятельно ухаживают за овощными и садовыми культурами, характерными для кубанской земли.

Работа в гончарной мастерской проводится два раза в месяц: на одной встрече воспитанники узнают о свойствах камня, на другой – работают с глиной, на следующем – занимаются росписью изготовленных изделий, узнают о различных видах росписи. Таким образом, интерактивы разных направлений являются логичным продолжением друг друга.

В детском саду разработана Парциальная программа духовно - нравственного воспитания дошкольников от 2-7 лет «Из глубины веков». Она включает следующие разделы: «Истоки археологии», «Пекарня», «Гончарная мастерская», «Творческая мастерская: расписная», «Кузнечная мастерская», «Ткацкая мастерская», «Сад. Огород», «Сельское хозяйство на Кубани». Программа в полном объёме обеспечена методическими пособиями. Для каждого возраста определены задачи и содержание работы; представлена система тематического планирования по каждому направлению программы

во всех возрастных группах дошкольной организации; включена педагогическая диагностика.

Данные методические пособия используются педагогами учреждения при проведении образовательной деятельности по познавательному, коммуникативному и художественно-эстетическому развитию детей от 2-7 лет через организацию совместной деятельности, организованной образовательной деятельности, индивидуальной работы с детьми, в ходе прогулки и во вторую половину дня. Мы надеемся что наш опыт будет использоваться не только детскими садами нашего района но и края в части реализации регионального компонента.

Хотелось бы отметить, что детский сад является центром по обучению педагогов района практическим и теоретическим основам реализации регионального компонента в детском саду.

Педагоги ДОО являются активными участниками районных мероприятий, направленных на сохранение нравственных и духовных традиции, обычаев и ценностей, созданных предками и хранимых веками. В декабре 2017 года в рамках районного форума по дошкольному образованию детский сад представлял практическую площадку «Казачий круг», где педагоги ДОО смогли продемонстрировать накопленный опыт работы. Всем категориям педагогических работников была предоставлена возможность окунуться в кубанскую самобытность и испробовать кубанские ремёсла, а в частности музыкальные руководители посетили секцию «Посиделки на завалинке», инструкторы по физической культуре посетили секцию «Казачий баламут» где смогли поиграть в различные казачьи игры, воспитатели смогли поучаствовать в мастер – классах, посвящённых ремёслам кубанских мастеров. Они смогли самостоятельно своими руками сделать бусы, вышить платочек, сплести из талыша цветы, а также посетить музей детского сада. Два раза в год на базе детского сада проходят районные методические объединения для воспитателей района по казачьему направлению. Мы

видим, что интерес у воспитателей возрастает, что заставляет нас искать новый материал, формы и методы работы в данном направлении.

Данное направление невозможно полноценно реализовать без активного взаимодействия с родителями. Организуя его, коллектив педагогов разработал модель включения родителей в воспитательно-образовательное пространство детского сада. Так как родители являются полноправными участниками педагогического процесса и согласно разработанной модели, мы убеждены, что родителей необходимо самих обучать традициям и истории малой родины. Благодаря этому в ДОУ в январе 2018 года организовалась ассоциация родителей под названием «Родители Кубани», в рамках данной ассоциации организуются паломнические поездки и благотворительные акции. По их инициативе, благодаря поддержке центра развития образования и настоятеля Храма Трёх святителей отца Николая Чмеленко в мае 2018 года состоялась поездка в Храм Рождества Христова города Краснодара. Где родители совместно с детьми смогли посетить Кубанское подворье под открытым небом, ознакомиться с атрибутами кубанского быта в музее, испить святой воды из «Животворящего источника», посетить храм и лицезреть животворящую икону «Всецарица». Так же родители участвуют в праздниках, мастер - классах, исследовательской деятельности. Организуют экскурсии на предприятия, где работают родители, раскрывая этим особенности и значимость профессий на селе.

Ежегодно в рамках районного месячника «Овеяна славой родная Кубань!» на базе детского сада проводятся районные мероприятия с участием воспитанников ДОУ и их родителей.

В 2017 году в рамках месячника прошёл районный фестиваль «Кубань казачья». Участники фестиваля посетили секции «Кубань православная», «Кубань традиционная», «Кубань мастеровая», «Кубань хлебосольная». Каждая секция посвоему отражала быт, традиции и ремёсла кубанских

казаков. Каждому участнику фестиваля была предоставлена возможность окунуться в кубанскую самобытность и испробовать кубанские ремёсла.

В этом году прошло районное мероприятие под названием «Защитникам Руси великой посвящается» в форме казачьего круга. В казачьем круге приняли участие дети старших и подготовительных групп, педагоги ДОО. Целью данного мероприятия стало формирование у детей любви к родной Кубани, своей малой Родине, гордость за подвиги своего народа, почитание его традиций. На заседании казачьего круга присутствовали ветераны - казаки, представители казачьего общества, почётные граждане Ленинградского района.

О красоте родного края, о гостеприимстве и трудолюбии народа, населяющего кубанскую землю, о традициях и заповедях казачества, о необходимости беречь родную землю и приумножать её богатства, говорили и взрослые и дети. Опыт данного мероприятия показал, что *изучение истории родной земли является важнейшим направлением в воспитании у дошкольников патриотизма, чувства любви к малой Родине. В заключении мероприятия один из представителей казачьего общества подчеркнул: «Что только у человека, воспитанного на знании, памяти, любви к родному краю, у человека, осознающего личную связь с прошлым, можно сформировать мировоззрение настоящего Гражданина, ответственного за настоящее и будущее своей страны. Нынешние юные казачата – это «завтра» России».*

Работая в данном направлении, мы убеждены, что чем раньше эта работа будет начинаться, тем эффективнее она будет. Опыт работы в данном направлении даёт нам веру в то, что в наших силах сформировать у ребят дошкольного возраста историческую преемственность поколений, любовь к малой родине и России, гордость за свою отчизну.

Души наших педагогов греет вера, что казачьему роду нет переводу.

СОХРАНЕНИЕ ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНО-ОБРЯДОВЫЕ ИСТОРИИ

Г. В. Жаркова, старший воспитатель, педагог-психолог,

Г.В. Плюта, воспитатель,

Н. Ф. Бочарникова, воспитатель

ДОО № 123 МО г. Краснодар

На XVI Международных Рождественских образовательных чтениях «Нравственные ценности и будущее человечества» в 2018 году Святейший Патриарх Кирилл сказал, что «когда мы говорим о нравственных ценностях и будущем человечества, то связь этих понятий обращает наше внимание в первую очередь на молодёжь, на воспитание и систему образования... С этого года начинается объявленное президентом России Десятилетие детства, здесь уместно напомнить о важности защиты и поддержки семейных ценностей...».

В современном мире все быстро меняется, стирая в памяти традиции, заложенные нашими предками. Все чаще подменяются понятия, ценности и уже кажется, что так и было... Ведь когда-то тряпичная кукла несла огромный ценностно – смысловую нагрузку, которая формировала у детей любовь к народной культуре, истории своего рода, семьи. И тряпичная кукла – мотанка почти исчезла из детских игр, повседневного быта. На смену им пришли яркие красивые интересные, но порой бесполезными, а иногда и вредные, с точки зрения воспитания и развития детей, куклы. Для сегодняшних детей полезно будет знать историю своего народа, его обряды и традиции, культуру, чтобы не потеряться в этом сложном и непонятном для детей мире взрослых.

Нужно признать, что современный ребёнок развивается в отдалении от понимания жизненных реалий, не осознавая, что человек в своей жизни может быть разным: девочкой, девушкой, матерью, бабушкой. Именно

кукольная обрядовость в славянской культуре обеспечивала связь между поколениями женщин, служила только понятным для них языком общения. Обрядовая славянская кукла как символическое зеркало связывает мать и дочь в единую цепочку жизненного развития, объединяя их в родовой целостности. Почему мы выбрали куклу, как средство приобщения детей к народной культуре? «Кукла – первая игрушка, поэтому она близка и понятна ребенку. Рукотворная тряпичная кукла – часть народной традиции. Изготавливая ее, ребенок узнает историю своего народа. Кукла не рождается сама, ее создает человек, а самые талантливые творцы кукол – дети. Через кукольный мир они входят в жизнь и постигают ее закономерности. Кукла – зримый посредник между миром детства и миром взрослых». Кукла – это не только игрушка, это символ, зеркало жизненного развития. Маленькие-старенькие, большие-миниатюрные, простые и нарядные: куклы – это отражение человека, его характера, личности. Появилась потребность создания проекта «Семейные обрядовые истории «Кукла в славянском семейном обряде». Особенность проекта заключается в том, что кукла становится зеркалом, отражением женской судьбы. Делая куклу, мама с дочкой ощущает не только единение, а создают психологическую установку на счастливую женскую долю.

Цель проекта: пробудить интерес к народным традициям и обрядам; восстановить и передать умение создания куклы – мотанки; сделать её, а также исследовать связь обрядовых практик (песни, игры, фольклор). Для реализации поставленной цели решаются следующие задачи: познакомить с традицией славянской семьи – изготовлением куклы; овладение технологией её изготовления; способствовать формированию представления о технологии изготовления куклы; знакомство с многообразием традиционных славянских обрядовых кукол; ознакомление с техникой изготовления куклы; учить через игру выражать свои чувства; способствовать развитию творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с традициями своего народа и семьи; мелкой моторики рук, чувства цвета, пропорций; эстетического

вкуса; навыков работы с различными материалами; приобщать дошкольников к славянским традициям, передаваемых из поколения в поколение. Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативная, речевая, художественно-эстетическая и познавательная. Сроки реализации проекта: один учебный год.

Занятия проводятся 2 раза в месяц по 30 минут в форме семейных обрядовых историй. Почему? Хотелось не просто сделать тряпичную куклу – мотанку, а помочь ребёнку через куклы осознать родовые связи, этапы и вехи человеческого пути. Куклами занимаются многие, но куклы ручной работы – особенные. Потому, как только такая кукла имеет магическую способность переносить в древность, осознавать жизнь и смерть в их таинственной роли, понимать преемственность в череде жизненных времен и уметь их выразить в рукотворном изделии. Хотелось, чтобы, знакомясь с куклой, участники встреч открывали для себя смыслы тех глубинных отношений, которые привязывают человека к своему роду. Поэтому встречи выстраиваются как семейные истории, которые шаг за шагом проводят участников в создании славянской обрядовой куклы по различным этапам жизненного пути. Истории органично вписываются в старославянский быт и обряды: пение, игры, хороводы. Особенностью проводимых встреч является способ их организации: занятия проводятся с детско-родительскими парами (мать и дочь). Встреча строится из следующих этапов: организационная часть, основная часть, практическая, рефлексия; создаётся одна кукла. Мы используем методику погружение – погружение в русскую обрядовость; художественно-эстетические методики (пение, хоровод); творческо-прикладные (создание куклы); познавательные – изучение символики куклы в русских обрядах.

Проект может реализовать педагог-психолог, владеющий техникой изготовления славянской тряпичной куклы-мотанки. Педагогу, реализующему проект, необходимо умение организовывать занятия в разновозрастной и детско-родительской группе. Поэтому важно, чтобы

каждый участник встречи почувствовал себя творцом «кукольной жизни», сумел через куклу передать свои переживания. Реализация проекта требует разносторонних умений педагога: умение организовать доверительное общение, мотивировать на творческое самовыражение, воплощать свои идеи в простых атрибутах быта. Дополнительной компетентностью для педагога является знание славянского фольклора, песен, игр, загадок, гаданий. При проведении встреч возникает терапевтический эффект погружения в семейную историю, осознание себя частью семейного дерева.

Оборудование и инструментарий: разноцветные лоскуты ткани, ленты, тесьма, кружево, бисер, бусины, катушка крепких ниток для соединения деталей куклы, наполнитель по желанию, ветошь, мулине и пакля для волос. Основные требования к помещению: подойдёт любое помещение, где можно расположиться на полу на ковре или за большим столом.

Занятия строятся из 17 встреч, каждая из которых посвящена отдельной обрядовой истории семьи. Есть куклы, которые относятся к жизненным циклам, который включает в себя важнейшие этапы в жизни человека: рождение, взросление, создание семьи, рождение и воспитание своих детей, уход к предкам. Также мамы с дочками создают обрядовые куклы, связанные с сезонными изменениями в природе, календарными праздниками и т.д. И для каждого ключевого этапа или события этих циклов существовала своя обрядовая кукла, а чаще всего и не одна. Она становилась посредником между человеком и невидимыми силами природы. Вот и у нас каждая семейная обрядовая история посвящена определённому событию в жизни человека, например, «Рождение. Кукла Пеленашка» (оберегала ребёнка с момента его рождения от злых духов, болезни и других напастей, помогала успокоиться, уснуть). «Девочка. Кукла На счастье», она оберегала и помогала в делах, в поиске своего предназначения, счастья и т.д.

Проект находится в стадии непосредственной реализации. В детском саду регулярно проводятся встречи. На каждом занятии мамы и дочери делают новую тряпичную куклу-мотанку, открывая для себя в обряде

создания куклы новый жизненный этап, семейную историю. Между мамой и дочкой выстраиваются теплые доверительные отношения. Возникающие споры и противоречия решаются конструктивно. Создаваемая кукла обеспечивает удовлетворение, ощущение удовольствия от процесса совместного труда. Состояние эмоционального переживания усиливается за счёт музыки, драматизации, включения славянских обрядов в канву семейных встреч. Из простых лоскутков рождается образ, полный энергии любви и доброжелательности, приносящий в дом благополучие и радость! При проведении встреч возникает терапевтический эффект погружения в семейную обрядовую историю, осознание себя частью семейного дерева. Родители, посетившие занятия оставляют свои отзывы.

Семейные обрядовые истории помогут сохранить нравственные ценности; осознать, что обрядовая славянская кукла как символическое зеркало свяжет мать и дочь, бабушку и внуков в единую цепочку жизненного развития, объединяя их в родовой целостности.

ТРАДИЦИОННЫЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

**Ю. В. Калининкова, воспитатель
ДОО № 108 МО г.Краснодар**

Каждый из нас, взрослых, родом из детства. Самые приятные и яркие воспоминания давно минувшей поры связаны с мамой, её улыбкой, прикосновениями, и, конечно же, с любимой игрушкой. Ведь многие из нас, взрослых, при виде плюшевого медвежонка, зайчонка, пластмассового пупса и т.д. вновь окунаются в мир беззаботности, нежности и добра, в мир под названием - детство.

Игра является ведущим видом деятельности детей младшего, и старшего дошкольного возраста. Поэтому выбирать игрушку для ребёнка нужно со всей серьёзностью и ответственностью. Ведь игрушка для ребёнка не только предмет для манипуляций, она служит становлению его личности, через неё ребёнок развивается, познаёт себя и окружающий мир. Правильно подобранная игрушка учит добру, нравственности, ответственности, а зачастую общением с игрушкой ребёнок компенсирует недостаток внимания родителей.

Как правило, современному ребёнку привлекательны и интересны игрушки, которые он видит с экрана телевизора, а вовсе не те, которые в нашем понимании несут добро. Часто дети выбирают игрушки совершенно не подходящие для игры - монстров, страшил, всевозможных модниц. С экранов телевизора дети получают поток негативной и агрессивной информации через рекламу, фильмы и т.д. В связи с этим, у родителей в дальнейшем возникают проблемы в воспитании, ведь у детей формируются искаженные представления о добре, справедливости, любви к близким и окружающим. В настоящее время очень много говорится о том, что дети растут жестокими, корыстными и безнравственными. Но ведь всё в наших руках - «Ребёнок, это пустой сосуд, чем его наполнишь, то и будет выливаться». Дети уже в раннем возрасте понимают, что такое хорошо, а что такое плохо, и нам, взрослым, не достаточно говорить о хороших и плохих поступках, мы должны показывать детям пример. Конечно, оградить ребёнка от просмотра современных, зачастую зарубежных мультфильмов практически невозможно. Но можно этот поток искаженной пропаганды несколько смягчить. На мой взгляд, ничто так не учит детей моральным нормам и нравственности, как народные сказки, и игрушки. Конечно, влияние современных игр, мультфильмов и песен, оказывает снижение интереса к истории своей Родины, традициям и обычаям. Но только в наших силах привить у ребёнка интерес к народным игрушкам.

Знакомство с народной игрушкой можно начать с истории, которую может рассказать бабушка о себе, её родителях, или о своих бабушках и дедушках. Ведь все они тоже когда – то были детьми. Ребёнку будет интересно узнать, что во времена прабабушкиного детства не было телевизоров и сотовых телефонов, а бабушка провела своё детство без интернета. Но, несмотря на это, воспоминания о детстве у неё самые счастливые и добрые, ведь у каждого поколения были свои игрушки и забавы. Бабушка может показать ребёнку сундук, конечно, такой раритет не у каждого сохранился, если только что где-то в глубинке, но ведь сундук можно заменить шкатулкой подходящего размера. Ребёнок не останется равнодушным к истории, которую ему расскажет бабушка, ведь он так дорог ей, и в нём хранится что – то загадочное, и доброе.

Сундучок этот подарила мне бабушка. Дарила и слова такие говорила: «Вот тебе внучка сундучок добра, мне его моя матушка оставила. Береги его, он полон добра. Я сберегла и теперь тебе наказываю – береги!» Вот я и берегу, для того, чтобы передать его тебе.

Народные игрушки в сундуке могут быть самые разнообразные: матрёшки, свистульки, птицы, лошадки, и т.д. Так же, они могут быть выполнены из разных материалов, главное, донести до ребёнка то, что народные игрушки рождались в труде, у них есть характер и душа, ведь делали их простые крестьяне из подручных материалов для своих детей. Конечно, у ребёнка возникнет вопрос, из чего же их делали? Можно ответить, что материалом могло послужить всё, что угодно. Веточки, сучки деревьев, различные плоды, цветы, хлебный мякиш, солома, глина, то есть всё то, что давала щедрая природа. Эти игрушки жили недолго, они быстро ломались и исчезали. И тогда родители, и даже сами дети, вновь делали себе игрушки из подручных материалов.

Народную игрушку из бабушкиного сундучка можно изготовить самим. Конечно, это, займёт какое – то время, родителям нужно будет запастись терпением, но это стоит того. Ведь никакие походы по магазинам

и детским комнатам не могут заменить тёплых, доверительных, и партнёрских отношений между родителем и ребёнком. К тому же, совместное творчество компенсирует недостаток родительского внимания, ведь родители большую часть времени проводят на работе, придя домой, заняты домашними хлопотами, а ребёнку ничего не остаётся, как вновь сесть за просмотр мультфильмов. Взрослые должны помнить о том, что дети, это самое ценное, что есть у всех нас, взрослых, и мы должны создавать все условия для комфортного пребывания ребёнка с родными людьми. Ребёнку как воздух необходима не только забота и опека взрослых, а понимание и предоставление свободы выбора. Ведь дети обожают фантазировать и мастерить. Такую свободу родители могут предоставить своему ребёнку во время совместного творчества, к тому же, и взрослые, и дети получают массу положительных эмоций, а в семье будет царить особая теплая атмосфера. Ведь никакая, даже самая лучшая игрушка, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой!

**ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «НА КУБАНИ МЫ ЖИВЕМ!»
КАК ОСНОВА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ГРУППЫ
КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Н. И. Карташева, воспитатель
ДОО № 7 МО Брюховецкий район**

Любовь к семье, к родным, к окружающей природе, к станице или городу, к своему родному краю, а потом уже и к нашей огромной стране закладывается постепенно, но начиная с младшего дошкольного возраста.

Дошкольный период является благоприятным и уникальным для закладывания основ личности и личностной культуры, складываются первые представления об окружающем мире и культурных традициях народов нашей

Родины, накапливается эмоционально наполненный опыт взаимодействия с природным и социальным окружением.

Формирование у детей любви к родному краю невозможно без приобщения их к культурным традициям, элементам социального и культурного наследия, передающимся от поколения к поколению и сохраняющихся в обществе в течение длительного времени.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования одним из приоритетных направлений определяет реализацию регионального компонента. Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Региональная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, формировании собственной личностной культуры.

Согласно ФГОС в ДОУ часть программы, формируемая участниками образовательных отношений может отражать специфику национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Значимость ознакомления с историей и культурой родного края подчеркивали в своих работах ученые в области дошкольного образования. Так, по утверждению А.И. Арнольдова, Н.П. Денисюка, Г.Н. Волкова, приобщение к национальной культуре становится актуальным педагогическим вопросом современности, так как каждый народ не просто хранит исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности, но и стремится перенести их в будущее, чтобы не утратить исторического национального лица и самобытности.

В начале 2017-2018 учебного года на базе логопедической старшей группы была открыта группа казачьей направленности. С целью оптимизации работы группы казачьей направленности разработана парциальная программа «На Кубани мы живем!».

Новизна данной парциальной программы заключается в построении собственной модели функционирования группы казачьей направленности в дошкольном образовательном учреждении.

Формирование краеведческих представлений и этнографической компетентности детей в группе казачьей направленности согласно парциальной программе осуществляется в двух основных формах организации образовательного процесса:

- организованная образовательная деятельность (ООД);
- и совместная деятельность педагогов и воспитанников, Парциальная программа «На Кубани мы живем!» разработана для старшего дошкольного возраста.

Перспективный план ООД включает 36 занятий для старшей группы и 36 занятий для подготовительной группы.

Организованная образовательная деятельность осуществляется в течение двух лет обучения на основе тематических блоков 1 раз в неделю.

Совместная деятельность педагогов и воспитанников представлена в парциальной программе большим спектром образовательных мероприятий: беседы, ежедневные ритуалы, встречи, экскурсии, игры, музыкально-тематические мероприятия, викторины, групповые и семейные проекты.

Остановимся подробнее на наиболее ярких, содержательных формах работы. Ребята группы казачьей направленности частые гости районного историко-краеведческого музея, где знакомятся с историей переселения казаков на Кубань, бытом кубанского казачества.

Посещая музейно-туристический комплекс «Казачий остров», ребята познакомились с хатой атамана, с элементами казачьего костюма, с предметами кубанской старины. Также познакомились с традициями ведения хозяйства. На территории комплекса обустроены хата рыбака, гончара, мельница.

Установлено тесное сотрудничество с казаками Брюховецкого станичного казачьего общества. Станичные казаки принимали участие в

совместных с дошкольниками мероприятиях в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.

Воспитанники казачьей группы посетили Брюховецкое станичное казачье общество. Детям продемонстрировали оружие времен ВОВ, а также работы кубанских художников.

Посвящение в казачата — это главное событие, к которому готовились дошколята. Принял прошение от ребят о принятии в казачата начальник штаба Брюховецкого поселения Байков Петр Иванович. Затем юные казачата прошли испытания, которыми подтвердили, что готовы и могут носить почетное звание «казачата». Начальником штаба была вручена грамота с фамилиями всех ребят группы о посвящении их в казачата.

Частые гости группы воспитанниками школы искусств, ансамбль «Балабаечка», под руководством потомственного казака Сопильняка Юрия Александровича. На одной из встреч «Балабаечка» исполнила кубанскую народную песню «Пара голубей», «Марш кубанского полка». Руководитель ансамбля рассказал ребятам о руководителе Кубанского казачьего хора В.Г. Захарченко (приуроченный к 80летию дирижера), о бешмете, одежде казака, и об одной из важных регалий казаков – булаве. Ребята из «Балабаечки» продемонстрировали детям элементы казачьего костюма. Наши казачата исполнили несколько музыкальных номеров и показали знание казачьих традиций, элементов мужского и женского казачьего костюма.

Неоднократными гостями детского сада был ансамбль «Рябинушка» (руководитель А.Д.Корсун). Последняя встреча проходила под названием «Прикоснись душой к песне». Хозяева встретили гостей на пороге дома с хлебом и солью. Воспитанники исполнили кубанскую народную песню «Ой вы, гости, гости». В программу выступления ансамбля вошли лирические и плясовые кубанские народные песни.

Для знакомства детей с кубанским говором, с разговорной речью предков используем красочно оформленный словарь «Кубанский говор», составленный сотрудниками детского сада, и пополняемый по мере изучения

новых слов Оформлены страницы «цыбуля», «кавун», «викно», «бачить», «бигты» и др.

Изучение диалектных слов происходит на музыкальных занятиях при заучивании и инсценировке песен, таких как «Корыто, корыто», «Ой, хмарыця, будэ дождь», «Ой, Татьяна, Татьяна», «Посадила я сады» и др. А также в играх наших предков, где в игре, ребята используют диалектные слова («Брыль», «Не замай», «Заплетай плетень», «Защити курень»).

Народные праздники, музыкальные занятия, помогают приобщить детей к музыкальному культурному наследию. На занятиях ребята знакомились с репертуаром Государственного академического Кубанского казачьего хора. В исполнении хора слушали гимн Краснодарского края, песни «Ой, да Краснодарский край», «Офицеры», «Мы казаки», «Кубанцы молодцы», «А я чернява, гарна, кучерява», «Казачата» (в исполнении юных певцов хора), на несколько произведений хора музыкальным руководителем поставлены танцы «Танец с шашками» («Шашку бери»), «Хоровод» («Вот избушка, печка, лавочка»), «Гай-гай» («Гай зэлэнэнкий»). Дети исполняли на народных инструментах песни «Ой, при лужке, при лужке», «В огороде черна редька».

В детском саду собран, оформлен, переработан для дошкольников цикл презентаций о природных богатствах Кубани, о быте казачества.

Для воспитания патриотического духа, демонстрации того, что казаки-воины, наши земляки, как и раньше, являются защитниками проводились встречи с участниками локальных войн и конфликтов.

В стороне не остаются родители наших воспитанников. Ребята вместе с родителями участвовали в проектах «Древо моей семьи», «Традиции нашей семьи», в выставке «Мама – мастерица». Требующей семейной поисковой работы была выставка «Семейная летопись в фотографиях». Семья Литвиновых приняла участие в конкурсе «Моя семья – мои истоки». Была составлена история семьи в виде красочного альбома, в котором рассказано о семье, об увлечениях, о любимой песне бабушки и внука.

За время функционирования группы в соответствии с предполагаемыми результатами парциальной программы «На Кубани мы живем!» в группе сформированы каждодневные традиции, такие как выбор атамана группы, построение казачат на речевку-приветствие, построение на зарядку.

Атаман группы выбирается каждый день. В его обязанности входит доклад об отсутствующих ребятах на данный день, доклад воспитателю, пришедшему на смену об интересных мероприятиях за первую половину дня.

Ежедневный выбор атамана в группе казачьей направленности развивает ответственность, умение рассказывать о проведенных мероприятиях, развивать умение давать команды.

Важным компонентом функционирования группы казачьей направленности является развивающая предметно-пространственная среда группы. В помещении группы оформлен центр «Растем патриотами», имеются альбомы «Моя станица» с фотографиями значимых мест станицы, папка-передвижка «Наша станица Брюховецкая», папка с символикой Краснодарского края, Брюховецкого района и России. Оформлены папки «Лекарственные растения Кубани», «Костюм казака и казачки». Подбран картинный материал для бесед по теме «Кубань – житница России», «Флора и фауна Краснодарского края, станицы», «Природа родного края», «Рушник», «О ремеслах на Кубани», изготовлены игры, для закрепления деталей костюма казака и казачки.

На территории детского сада оборудовано «Кубанское подворье».

Практическая значимость парциальной программы «На Кубани мы живем!» состоит в возможности использования педагогами дошкольных образовательных учреждений как всей программы, так и отдельных ее элементов в реализации регионального компонента.

Литература:

Торопова Е. А., Глушкова И. Ф., Николашина Л. Н. Формирование представлений детей дошкольного возраста о национальной культуре в

рамках реализации регионального компонента основной общеобразовательной программы дошкольного образования. // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2013. – Т. 4. – С. 66–70. – URL: <http://e-koncept.ru/2013/64014.htm>.

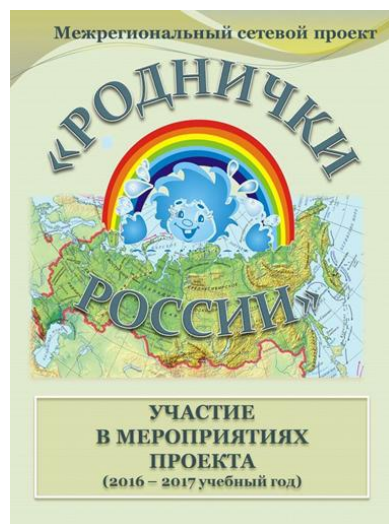
СИСТЕМА ОРГАНИЗАЦИИ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОО

**И. А. Охрименко, воспитатель
ДОО № 23 МО Туапсинский район**

Современное дошкольное образовательное учреждение является открытой социальной системой, ресурсом реализации ФГОС ДО способной реагировать на изменения внутренней и внешней среды, поэтому главным условием развития дошкольного образования является активное взаимодействие с социумом.

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными и образовательными учреждениями даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства. На протяжении многих лет в дошкольном образовании отработана эффективная система взаимодействия с объектами социального окружения, которая способствует наиболее оптимальному развитию института социализации личности.

Это участие в выставках, конкурсах, открытых показах, мастер - классах, где наиболее полно раскрываются возможности каждого участника образовательного процесса, и позволяет интегрировать в себе практически все образовательные области.



Организация социокультурной связи с различными учреждениями, сетевое взаимодействие с дошкольными организациями, педагогами и интернет - сообществами позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей, решать многие образовательные задачи, тем самым, повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандарта дошкольного образования.



Наше участие в межсетевом проекте «Роднички России» - это, прежде всего создание условий для открытого, креативного и много субъектного процесса педагогической реальности. Это создание эффективной модели сетевого взаимодействия на основе современных технологий для обмена педагогическими находками, идеями, способами деятельности. Участие в проекте позволило нам:

- создать условия для позитивного изменения МАДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО и общественными ожиданиями;

- развивать у всех участников воспитательно - образовательного процесса коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации;

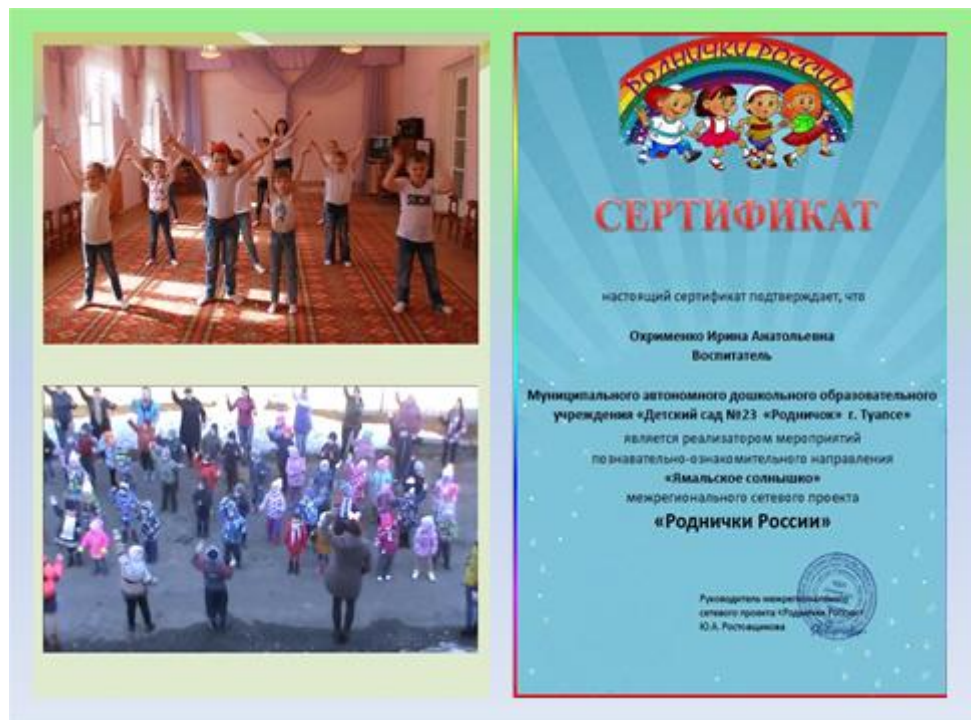
- стимулировать у дошкольников развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, малой и большой Родины;

- расширять условия для обеспечения доступности качественного воспитания и обучения дошкольников с разными потребностями и возможностями, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (онлайн-обучение, онлайн-конкурсы для детей и обмен опытом среди педагогов, с использованием ресурсов сети, находящихся в открытом доступе);

- вовлекать семьи в единое образовательное пространство, обмениваться опытом, формами и способами по взаимодействию с семьей с другими ДОУ.

Каждое образовательное учреждение, включенное в сеть, получило доступ ко всем ее объединенным ресурсам и тем самым мы получили возможность получить более разнообразный спектр образовательных услуг и выстроить индивидуальную траекторию развития нашей дошкольной организации.

Ключевым результатом сетевого взаимодействия «Роднички России» является для нас само сетевое взаимодействие, его обширность и рождающаяся в процессе этого взаимодействия содержательная глубина, количество завязывающихся (рождающихся) в процессе этого взаимодействия новых содержательных узлов как новых точек содержательного развития и расширения сети.



ГРУППЫ КАЗАЧЬЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**И. Н. Подгорная, старший воспитатель
ДОО №8 МО Динской район**

«Мы должны проникнуться гордостью за то, что мы казаки, и привить эту гордость нашим потомкам. От того, какими мы будем сегодня и завтра, зависит будущее казачества. О нас и наших делах будут судить потомки. Так будем же достойны славы наших предков».

/Атаман В. П. Громов/

Сегодня возрождению казачества на Кубани придается особый смысл. Оно становится объединяющей основой. Понимание ценностей традиций казачества в воспитании и образовании привело к поиску единых подходов в развитии казачьего образования.

Объединения казачьей направленности стали своеобразным ориентиром в вопросах качественного образования. В школах уже на протяжении нескольких лет существуют классы казачьей направленности, ведется работа в этом направлении.

Для дошкольных организаций группы казачьей направленности и само казачье образование явление довольно новое. Именно здесь мы увидели инновационные пути развития воспитательно-образовательного процесса в детском саду.

Целью образовательного процесса при введении казачьего образования, должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное, нравственное, эстетическое, патриотическое, физическое воспитание дошкольников осуществлялось бы

не только в процессе освоения базисного объема знаний, но и через приобщение к региональному компоненту.

Кубань в силу специфики своего исторического развития является уникальным регионом, где на протяжении двухсотлетнего периода элементы традиционной восточно-украинской культуры тесно взаимодействуют с элементами южно-русской культуры. А потому и сама культура Кубани уникальна. Казак не может считать себя казаком, если не знает и не соблюдает традиции и обычаи предков.

В 2016 году в нашем детском саду была разработана и утверждена на педагогическом совете модифицированная образовательная программа «История и культура кубанского казачества» для среднего и старшего дошкольного возраста.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, на основании нормативных документов:

- Приказа МОН Краснодарского края и Департамента по делам казачества и военным вопросам Краснодарского края № 4177/76 от 01.09.2016г. «Об утверждении Положения о классах и группах казачьей направленности в образовательных организациях Краснодарского края»;

- Образовательной программы дополнительного образования детей по истории и культуре кубанского казачества администрации Краснодарского края, Департамента по делам казачества Кубанского казачьего войска, Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования /авторы – Мирук М. В., Еременко Е. Н., Чуп О. В./, 2009г. г. Краснодар,

- Программы «Кубановедение» для 1 – 4 классов общеобразовательных учреждений Краснодарского края, 2016г. г. Краснодар;

- Методического пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций «Дошкольникам о Кубани», 2016г. г. Краснодар.

Цель программы – формирование начального представления о кубанском казачестве. Развитие и воспитание гуманной, социально активной

личности, относящейся ответственно и бережно к богатству природы Кубани, её истории, культуре, уважительно – к жителям края.

Предназначена для детей среднего и старшего дошкольного возраста, является первой ступенью программы для классов казачьей направленности, а также может рассматриваться как самостоятельная учебная дисциплина дополнительного образования.

Особенностью построения данной программы является то, что в течении 3-х лет обучения выделяется девять основных тематических разделов, помогающих реализовать цель и задачи программы.

1. «Традиционная культура кубанских казаков»,
2. «История моей казачьей семьи»,
3. «Труд и быт казаков на Кубани»,
4. «Декоративно-прикладное искусство»,
5. «Памятники истории кубанского казачества»,
6. «Природа родного края»,
7. «Основные памятные даты и знаменательные события из истории кубанского казачества»,
8. «Православие и казачество»,
9. «Казак-патриот».

Данные тематические разделы повторяются в каждом учебном году, однако содержание, основные формы работы каждого раздела усложняются в зависимости от возраста дошкольников.

Основной формой работы является организованная образовательная деятельность, игровые ситуации, встречи, праздники, развлечения, взаимодействие с родителями.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых мероприятий, праздников, развлечений, участия в мероприятиях детского сада и района.

В результате реализации данной программы планируется формирование у воспитанников ключевых компетенций.

Дошкольники могут знать:

- историю своей казачьей семьи, свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;
- уклад жизни, особенности численного состава и распределения обязанностей традиционной казачьей семьи;
- названия и отличительные признаки наиболее распространенных в Краснодарском крае растений и животных;
- историю возникновения станицы Динской, ее названия;
- герб, гимн, флаг Краснодарского края, а так же символы Динского района;
- особенности жизни и быта казачества, о том, как ведется хозяйство, знания предметов деревенского быта, домашней утвари, кухни;
- основные памятные сооружения, связанные с историей и культурой казачества;
- основные ремесла, виды декоративно-прикладного искусства кубанского казачества;
- об обычаях, праздниках, обрядах, традициях кубанского народа, о народном календаре;
- особенности народного костюма, музыкальный фольклор, народные праздники и традиции;
- структуру и направления деятельности Кубанского казачьего войска.

уметь/применять:

- исполнять, демонстрировать некоторые фольклорные формы кубанского казачества;
- реконструировать некоторые основные праздничные обряды;
- рассказать о казачьем роде;
- выполнять некоторые изделия, поделки в соответствии с присущими традиционными видами декоративно-прикладного искусства кубанского казачества.

С ноября 2017 года в нашем детском саду открыты две группы казачьей направленности, где реализуется модифицированная программа. Педагоги разработали конспекты организованной образовательной деятельности, картотеки казачьих игр, сценарный материал.

В группах организовали развивающую предметно-пространственную среду: уголки казачьего быта, костюмы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

С родителями воспитанников проводились беседы, анкетирование, родительские собрания о казачьем образовании и воспитании в детском саду.

Приобрели казачью форму, костюмы для фольклорной деятельности.

Проводя организованную образовательную деятельность, казачата знакомятся с понятиями «казачья семья», «семейный быт», «быт казачьей семьи», с основными достопримечательностями, памятниками казачьей истории и культуры Динского района и Кубани.

Дошколята учатся видеть, любить и беречь красоту природы Краснодарского края и в частности станицы Динской. Изучают животных нашей местности, и Краснодарского края.

Знакомятся с основными памятными датами и знаменательными событиями краевого и местного значения. Педагоги объясняют ребятам значение того или события для истории кубанского казачества.

В ходе реализации программы ДОУ поддерживает тесную связь с Динским хуторским казачьим обществом:

- разработан и согласован с атаманом Динского ХКО младшим вахмистром Маланюком А.С. план совместной работы МАДОУ комбинированного вида «Детский сад № 8 Динской район» и Динского хуторского казачьего общества на 2017-2018 учебный год.

Для реализации сетевого взаимодействия разработан план работы с АОУ СОШ им. Г.К. Жукова № 4 МО Динской район, БОУ СОШ им. А.В. Суворова № 2, где осуществляется преемственность в работе педагогов ДОУ и школы по введению кубановедения, обозначены мероприятия для

благоприятной социализации будущих первоклассников из групп казачьей направленности в школе: экскурсии, встречи с учителями казачьих классов, родительские собрания.

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят. Поэтому необходимо в этот период создавать вокруг ребенка чистую, духовно-здоровую атмосферу.

В нашем детском саду заключено Соглашение о сотрудничестве между ДООУ и Благодичиния Динского округа в лице протоиерея Иоана Лапко.

При проведении мероприятий по православию дошколята учатся почитать родителей и старших, знакомятся с традицией празднования православных праздников в казачьей семье, что значит икона в храме и жилище, что такое «красный угол» в казачьей хате. Знакомятся с храмами в Динском районе, святыми покровителями кубанского казачьего войска.

В проведении этих мероприятий нам помогает отец Сергей, настоятель Свято-Троицкого храма станицы Динской, он частый гость у нас в детском саду.

Ребятам очень нравятся обычаи празднования православных праздников: Яблочный спас, Рождественские колядки, Крещение господне, Сырная седмица.

Наш детский сад находится в режиме инновационного развития, в процессе перехода на качественное образование.

В марте 2017 года открыта муниципальная инновационная площадка по теме: «Непрерывное дошкольное казачье образование в группах казачьей направленности».

Что же мы вложили в название «Непрерывное дошкольное казачье образование в группах казачьей направленности»?

Специфика данной работы заключается в обеспечении непрерывного воспитательно-образовательного воздействия, основанного на историко-культурных традициях кубанского казачества.

Дошколята знакомятся с казачеством не только в группе с воспитателем, но и на музыкальных и физкультурных занятиях согласно тематическому планированию.

В ходе реализации инновационной работы ребята знакомятся с историей и культурой кубанского казачества в процессе образовательной деятельности, которую проводят воспитатели групп казачьей направленности.

Цель этой работы заключается в том, чтобы научить ребенка любить свою станицу, край, где он родился и вырос, природу, которая его окружает, познакомить с культурными традициями своего народа.

Чтобы воспитательное воздействие было более глубоким, ребята знакомятся с народным творчеством, фольклором кубанских казаков на музыкальных занятиях с музыкальным руководителем А. Э. Фрунзе. Она знакомит ребят с песенным народным и современным творчеством, разучивает песни, попевки, знакомит с историей создания той или иной песни.

Ну и конечно заботясь о главной задаче детского сада, это сохранение и укрепление физического и психического здоровья дошколят, мы включили в проект работу по физическому развитию, основанному на казачьих традициях.

Эту работу проводит инструктор по ФК нашего детского сада К.С. Балов. Он включает в образовательную деятельность военно-спортивную подготовку (маршировка, перестроения), разучивает казачьи игры, которые затем воспитатели используют на прогулке, при проведении режимных моментов. Проводит спортивные мероприятия, используя казачьи игры и эстафеты.

Такое взаимодействие воспитателей групп казачьей направленности, музыкального руководителя и инструктора по ФК способствует расширению образовательного пространства, укреплению здоровья, освоению духовных и культурных ценностей, дает ребенку возможность получить целостное и системное представление о кубанском казачестве.

Решение задач при реализации проекта обуславливает необходимость:
разработать и апробировать технологию использования непрерывного казачьего образования в группах казачьей направленности;

повысить уровень профессионального мастерства педагогов по использованию казачьего образования в группах казачьей направленности, усилить качественный состав педагогов, осуществляющих образовательный процесс;

использовать современные формы работы с родителями по внедрению казачьего образования в ДОУ;

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

В ходе первого этапа инновационной работы (2017-2018гг) были проведены:

- поиск, анализ, знакомство участников инновационной работы с методической литературой;

- разработаны и утверждены на заседании педагогического совета: положение о группах казачьей направленности в ДОУ, перспективное планирование по фольклору, физическому воспитанию на основе традиций кубанских казаков, конспекты образовательной деятельности, картотеки казачьих игр;

- выделено время в модели недели для проведения образовательной деятельности по ознакомлению с историей и культурой кубанского казачества; знакомства с народным творчеством и фольклором кубанского казачества, физического развития и военно-спортивной подготовки;

- старшим воспитателем Подгорной И.Н. посещен краевой семинар «Методическое сопровождение казачьего образования в ДОО Краснодарского края»;

- в ДОУ для педагогов, работающих с группами казачьей направленности, проведены: педагогический час «Реализация модифицированной программы «Ознакомление с историей и культурой кубанского казачества»», семинар «Казачье образование в ДОО»;

- педагоги посетили семинары по духовно-нравственному воспитанию в БДОУ № 37 ст. Старомышастовской «Создание условий для обеспечения духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания дошкольников через приобщение к культуре и традициям кубанского казачества», «Духовно-нравственное воспитание в ДОУ и семье»;

- с родителями (законными представителями) проведены: беседы, анкетирование, родительское собрание о казачьем образовании и воспитании в ДОУ;

- приобретена казачья форма для воспитанников групп казачьей направленности, казачьи костюмы;

- на территории детского сада построен «казачий курень».

Благодаря проделанной работе участники реализации проекта сформировали положительное отношение родителей (законных представителей) к казачьему обществу, понимания ценности развития детей на основе казачьих традиций. Повысился интерес дошкольников к изучению традиций и быта кубанских казаков.

Воспитанники групп казачьей направленности приняли участие:

- в районном смотре-конкурсе классов и групп казачьей направленности (февраль 2017г.) на базе БОУ СОШ им. А.В. Суворова № 2;

- в «Уроках мужества» в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы (февраль 2017г.) на базе МАДОУ № 8;

- в праздничном мероприятии посвященном Дню Защитника Отечества (февраль 2017г.) на базе МАДОУ № 8;

- в праздничном мероприятии «Поклонимся великим тем годам!», посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне (май 2017г.) на базе МАДОУ № 8;

- в праздничном шествии в колонне казаков Динского ХКО, посвященном Дню Победы в Великой Отечественной войне (9 мая 2017г.), станица Динская;

- в «Уроках доброты» в рамках акции «Пасхальный звон» (апрель 2017г.), Динская детская центральная библиотека;

- в акциях «Бессмертный полк», «Майский вальс», «Георгиевская ленточка» (апрель-май 2017г.) на базе МАДОУ № 8;

- в праздничном шествии в колонне казаков Динского ХКО, посвященном Дню Динского района (13.06.2017г.), станица Динская;

- в тожественном мероприятии «Открытие лагеря дневного пребывания» на территории казачьего стана Динского ХКО. (01.10.2017г.), станица Динская.

- в районном смотре-конкурсе классов и групп казачьей направленности (февраль 2018г.) на базе БОУ СОШ им. А.В. Суворова № 2;

- педагоги поделились опытом инновационной работы на районном методическом объединении инструкторов по физической культуре по теме: «Взаимодействие инструктора по ФК с педагогами ДОУ по вопросам сохранения и укрепления здоровья детей» на базе ДОУ № 8. Где показали элементы образовательной деятельности по познавательному, физическому, музыкальному развитию «Казак – защитник Родины» (08 февраля 2018г.).

В заключении хочется сказать, перефразировав хорошо известные слова Джона Дьюди: «Если сегодня, мы будем воспитывать так, как воспитывали вчера, мы украдем у них завтра!». Мы не стоим на месте, мы «идем в ногу» со временем, при этом не забывая про истинно человеческие качества – патриотизм, духовность и любовь к Родине!

РЕАЛИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМОГО ПРОЕКТА «БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК» - ЗАЙМИ МЕСТО ДЕДА В СТРОЮ!»

Г. А. Распопова, старший воспитатель

ДОО № 33 МО Ейский район

Прошло более полувека, как закончилась Великая Отечественная Война, но эхо ее до сих пор не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть ужасы той войны, чтобы они не повторились вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны все помнить, так как важно сохранить для потомков события Великой Победы, боль и страдания, которые принесла с собой война.

Солдаты уходят навсегда. Через десяток лет, кого увидят наши дети на Параде Победы? И смогут ли они рассказать уже своим детям, листая семейный альбом, кто этот паренёк со звездочкой на пожелтевшей от времени фотографии? И что за подвиг он когда-то совершил.... Есть долг – Чести, Памяти. И в наших силах его отдать.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству – задача чрезвычайно важная и чрезвычайно сложная. Особенно, когда становится применительно к детям дошкольного возраста. Сегодня ветеранов Великой Отечественной Войны становится все меньше и меньше, ветеранов, которые повествовали нам о тех минутах, прожитых в годы войны. И в новых социально-экономических условиях нашей страны, мы видим, что далеко не во всех семьях присутствует воспитание уважения к героическому прошлому, сохранение семейной памяти предкам, давшим нам возможность жить в мире без войны.

Решение данного противоречия и послужило выбором темы исследовательского социального проекта «Бессмертный полк» - займи место деда в строю!».

Актуальность проблемы: имена ветеранов Великой Отечественной Войны, участников трудового фронта и всех тех, кто своим героизмом, мужеством и самоотверженным трудом приближал день Победы, должны навсегда остаться в памяти народа; в увековечивании наследия подвига, доблести и героизма; сопричастности человека и его семьи к истории своей Родины.

Цель проекта: сохранение семейной памяти о воинах-фронтовиках на основе развития межпоколенческих коммуникаций и солидарности, увековечивания народного подвига в Великую Отечественную Войну 1941-1945.

Задачи проекта:

- воспитание чувства уважения к героической прошлой России;
- формирование у воспитанников патриотических, морально-нравственных ценностей и активной жизненной позиции;
- сохранение в каждой российской семье памяти о земляках-солдатах Великой Отечественной Войны;
- внедрение новых форм работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Предмет исследования: история Отечества в годы Великой отечественной Войны.

Объект исследования: память о людях, участвовавших в Великой Отечественной Войне.

Практическая значимость: материал может быть использован педагогами дошкольных образовательных учреждений для дальнейшего развития гражданско-патриотического воспитания.

Продукт проекта: изготовление альбома «Бессмертный полк – займи место деда в строю!».

Предварительная работа: цикл бесед, посвященных Великой Победе; сбор информации; экскурсии; просмотр мультимедийной презентации «Города-Герои»; изготовление тематических альбомов со стихами,

песнями; выставка детского творчества, посвященная Великой Победе; выступление кадетов в ДОО; изготовление «Стены Памяти»; привлечение родителей к подготовке и изготовлению плакатов и стендеров своего ветерана; акции: «Аллея Победы», «Георгиевская лента», «Фронтовые письма», «Бессмертный полк».

Современное понимание патриотизма, или любви к Родине характеризуется многовариантностью, разнообразием и неоднозначностью. Во многом оно объясняется сложной природой данного явления, многоаспектностью его содержания и многообразия форм проявления. Кроме того, проблема патриотизма рассматривается разными исследователями в различных исторических, социально-экономических и политических условиях, в зависимости от личной гражданской позиции, отношения к своему Отечеству, от использования различных сфер знаний и т.п.

Термин "патриотизм" употребляется не только в научно-исследовательской литературе, но и в выступлениях, дискуссиях, статьях, предвыборных программах политиков и политических партий, движений, деятелей культуры, искусства и т.д.

Патриотизм - это беззаветная преданность своей Родине, готовность защищать ее независимости".

Чрезвычайно важным в аспекте проблемы воспитания патриотизма является общепринятое мнение о том, что этот процесс необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире. В то же время следует отметить, что целостная научная концепция формирования гражданина, патриота России в современных условиях еще не создана. У педагогов-практиков в связи с этим возникает немало вопросов, в том числе: что входит сегодня в содержание патриотического воспитания, какими средствами следует его осуществлять.

В широком понимании патриотизм трактуется как олицетворение любви к своей Родине, активная сопричастность к ее истории, культуре, природе, к современной жизни, ее достижениям и проблемам. На каждом возрастном этапе проявления патриотизма и патриотическое воспитание имеют свои особенности. В период старшего дошкольного возраста развиваются высокие социальные мотивы и благородные чувства. От того, как они будут сформированы в первые годы жизни ребенка, во многом зависит все его последующее развитие. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо уже связывают его со своим народом, своей страной. Цель воспитания патриотизма у детей старшего дошкольного возраста - формирование у них потребности совершать добрые дела и поступки, чувство сопричастности к окружающему и развитие таких качеств, как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность.

Таким образом, под патриотическим воспитанием мы понимаем взаимодействие взрослого и детей в совместной деятельности и общении, которое направлено на раскрытие и формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств личности, приобщение к истокам национальной региональной культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения, чувства сопричастности, привязанности к окружающим.

Ветераны – это группа граждан, которые имеют перед страной определенные заслуги и на этом основании получают некоторые льготы и виды социальной поддержки. Ветеран труда – гражданин, выполнявший свои трудовые обязанности с особым усердием и добившийся определенных успехов. Ветеран ВОВ – звание, которое получают люди, принимавшие непосредственное участие в боевых сражениях того периода, в свою очередь. Труженики тыла – люди, которые работали на организации оборонительных сооружений. Отдельной группой стоят ветераны военной и государственной служб. К этой категории относятся люди, отработавшие длительное время в данной сфере и имеющие награды. Ветераны боевых действий – это

граждане, принимавшие участие в боевых действиях в различных горячих точках.

Мы все в неоплатном долгу перед ними. И вечное спасибо ветеранам за жизнь, подаренную нам, нашим детям и грядущим поколениям. Эта категория граждан, неприкасаемая ни в каких случаях, несмотря ни на какие экономические кризисы. Напротив, сегодня мы должны усилить внимание и заботу к этим людям.

«Сколько бы ни минуло десятилетий, мы вновь и вновь сердцем возвращаемся к Великой Победе. И помним, какой ценой досталась она нашим дедам и прадедам. Они, ветераны Великой Отечественной войны, все больше нуждаются во внимании и социальной помощи. Благодарная память всего общества и каждого из нас проявляется в повседневной заботе о людях, подаривших нам мирное небо, подтверждая действенность заповеди: никто не забыт, ничто не забыто.

Что такое «Бессмертный полк»? «Бессмертный полк» - акция, призванная сохранить память о Великой Отечественной войне, о каждом, кто, не жалея своей жизни, боролся за освобождение Родины. Почему важна акция «Бессмертный полк»? С каждым годом на параде 9 мая, в праздничном колонне идет все меньше фронтовиков, все дальше в историю уходит Великая Отечественная Война. Но для всех нас важно, чтобы все мы, наши дети и дети наших детей помнили о Великой войне, о том, что сделали для нас деды. Чтобы оживить эту память, надо участвовать в акции "Бессмертный полк". После обретения акцией собственного названия «Бессмертный полк», в строй становится все больше желающих почтить память ушедших дедов и прадедов. Движение трансформировалось в один из важных этапов Парада Победы. Задача участников Акции «Бессмертный полк» пронести в День Победы фотографию дедушки или бабушки, ветерана Великой Отечественной войны, который уже никогда не сможет поучаствовать в параде в День Победы. При этом не важно, погиб ли воин на полях сражений или ушел из жизни уже после Победы.

«Бессмертный полк», как одно из основных направлений работы по гражданско-патриотическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста, направлен на повышение вклада семей воспитанников в область воспитания у них гражданственности и патриотизма, гордости за свою страну, родных и близких, сохранение семейной памяти о воинах-фронтовиках.

Участие в проекте «Бессмертный Полк» - займи место деда в строю!» подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего прадеда-ветерана (участника трудового фронта), может отдать дань его памяти, принеся его фотографию в группу, подготовив рассказ о его боевых (трудовых) подвигах и выступить с родителями на итоговом мероприятии.

Исследовательская работа проводилась на базе МБДОУ № 33 города Ейска Краснодарского края с января по май 2017 года с детьми старшего дошкольного возраста и была направлена на сохранение семейной памяти о воинах-фронтовиках на основе развития межпоколенческих коммуникаций и солидарности, увековечивания народного подвига в Великую Отечественную Войну 1941-1945 г.г.

На первом этапе констатирующего эксперимента нами была проведена работа по выявлению первоначальных знаний детей о войне и празднике Победы. Для этого был использован блиц – опрос. Информировали родителей о предстоящем проекте. Подобрали методическую литературу, презентации, фотографии, плакаты, художественные произведения о ВОВ.

На следующем этапе констатирующего эксперимента нами были проведены игровые ситуации, беседы о войне и победе в ВОВ; в свободной деятельности дети знакомились с художественной литературой: С Алексеев «Они защищали Москву», Л. Кассиль «Твои защитники», С. Михалков «День Победы»; заучивали стихи к празднику «День Победы»; прослушивали грамзаписи военных песен: «Катюша», «Вставай, страна огромная», «День Победы».

Заключительный этап включил в себя: патриотический праздник «Весна 45-го года...», изготовление альбома «Бессмертный полк – займи место деда в строю!», презентации «Наш бессмертный полк» и экскурсия к мемориалу «Вечный огонь».

Полученные результаты, позволяют сделать вывод о необходимости проведения работы по сохранению семейной памяти о воинах-фронтовиках на основе развития межпоколенческих коммуникаций и солидарности, увековечивания народного подвига в Великую Отечественную Войну 1941-1945 г.г.

Современная система российского дошкольного образования одной из приоритетных задач выдвигает патриотическое воспитание в детском саду, где созданы педагогические условия, необходимые для решения этой задачи в полном объеме: эвристическая среда, то есть насыщенная позитивными эмоциями и дающая ребёнку возможность для проявления творческой инициативы и самостоятельности; прочный контакт педагогов с семьёй ребёнка, выстраивание отношений взаимного доверия, привлечение родителей дошкольника к участию в педагогическом процессе; подготовленность педагогов к данному направлению деятельности, постоянное совершенствование профессионального уровня. Разработанная нами система мероприятий включала:

- Организацию и проведение игровых ситуаций, направленных на развитие духовно-нравственного воспитания.
- Взаимодействие с семьей с целью *повышения* педагогических компетенций родителей в области духовно-нравственного воспитания детей.
- Участие в акции «Бессмертный полк» воспитанников, родителей и педагогов.
- Создание альбома «Бессмертный полк – займи место деда в строю!».

Основными задачами мероприятий являлись: воспитание чувства уважения к героической прошлой России; формирование у воспитанников патриотических, морально-нравственных ценностей и активной жизненной

позиции; сохранение в каждой российской семье памяти о земляках-солдатах Великой Отечественной Войны; внедрение новых форм работы по гражданско-патриотическому воспитанию.

Развитие духовно-нравственного воспитания невозможно без деятельного участия родителей, поэтому одним из направлений работы явилось взаимодействие с родителями, которое осуществлялось на протяжении всей проектной работы.

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы. Важным периодом для духовно-нравственного развития ребенка является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте формируется тот сравнительно устойчивый внутренний мир, который дает основание назвать ребенка личностью. В этот период происходит формирование духовно-нравственной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире.

Анализ результатов показал, что у детей появился интерес к истории своей семьи, страны, армии, уважение к защитникам Отечества. Это влияет на воспитание физического, речевого, познавательного развития детей дошкольного возраста, так как будущие граждане России должны быть здоровыми, сильными, крепкими, знающими.

Полученные результаты позволили сделать вывод о необходимости проведения данной работы по духовно-нравственному воспитанию у старших дошкольников.

Предложенный нами практический материал может быть использован педагогами ДОО, родителями дошкольников с целью развития духовно-нравственного воспитания.

Таким образом, в ходе исследования была достигнута поставленная цель и решены основные задачи.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ
НА ОСНОВЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫХ И ПРИРОДНЫХ
ОСОБЕННОСТЕЙ РОДНОГО КРАЯ В ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Ю. В. Серова,
инструктор по физической культуре
ДОО № 8 МО Белореченский район**

В настоящее время идея воспитания гражданственности и патриотизма подрастающего поколения приобретает все большее общественное значение.

Все чаще мы видим молодое поколение, которое стремится подражать чужой «массовой культуре» используя в своей лексике иностранные слова, восхищаясь героями иностранных фильмов. Социальные опросы молодежи показывают низкий уровень знания истории своей страны, отсутствие чувства гордости за свою Родину.

Поэтому важным принципом государственной политики в области образования является возрождение и развитие национальной культуры, духовно-нравственных ценностей народа.

Совершенствование системы воспитания по формированию у детей знаний о Родине, приобщению дошкольников к культурному и историческому наследию – это требования, которые предъявляют к современному образованию.

Введение в содержание образовательных программ регионального компонента позволяет решить задачи по патриотическому воспитанию, что является необходимым и важным моментом для духовно-нравственного становления личности ребенка.

Одной из задач концепции образования на Кубани является воспитание любви к малой Родине. Эта задача решается на протяжении всего периода дошкольного детства через:

- Приобщение дошкольников к культурному и историческому наследию, традициям кубанского народа;
- расширение представлений детей о социально-экономической значимости родного края, трудовой деятельности соотечественников и профессиях;
- формирование эстетических эталонов на основе знакомства детей с региональным искусством: вышивка, плетение из лозы, и талаша, изделиями из соломки, кованию, ткачеством, керамикой кавказских народов; творчеством современных художников – живописцев края;
- знакомство с особенностями родной природы, с историей, культурой, традициями, праздниками с архитектурными особенностями родного города, с помощью стихов, сказок, рассказов, картин писателей, поэтов, художников Кубани.

Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ ДС 8 «Рябинка» предусматривает реализацию вариативной части программы по формированию у детей любви к малой родине через интеграцию образовательных областей. Так как именно такой подход дает ребенку целостное восприятие мира, легкое усвоение полученных знаний благодаря различным видам деятельности.

В связи с этим физическое воспитание рассматривается не только как процесс сохранения и укрепления здоровья, развитие физических качеств, но и как часть общего развития и становления личности. Развиваясь физически, ребенок развивается и духовно, он получает новые знания об окружающем мире, у него развивается речь, мышление, память, воспитываются морально-волевые качества и решаются задачи по патриотическому воспитанию.

На основании программы для детей старшего дошкольного возраста в МБДОУ ДС 8 были разработаны тематические физкультурные занятия,

которые проводятся раз в месяц в период с сентября по май, где решаются задачи не только по физическому воспитанию, но и по воспитанию у детей любви к малой родине, ознакомлению с традициями и особенностями родного края.

Месяц	Тема занятия	Задачи
Сентябрь	«Хлебный край Кубанский. Как хлеб на стол пришел»	<p>1. Формирование первичных представлений у детей о труде комбайнера; о хлебе, как о главной ценности Кубанских полей.</p> <p>2. Упражнять в ходьбе парами, в непрерывном беге; закрепление умения ползать по скамейке на животе, подтягиваясь руками; упражнение в прыжках на двух ногах через набивные мячи, последовательно через каждый; развитие равновесия.</p> <p>3. Формирование интереса и желания детей играть в кубанские подвижные игры.</p>
Октябрь	«Кубанские ремесла»	<p>1. Закрепление знаний детей о ремеслах, которые были популярны на Кубани.</p> <p>2. Упражнять в обычной ходьбе, змейкой, преодолевая препятствия, в подскоках в чередовании с ходьбой. Развивать равновесие. Закреплять умение вести мяч змейкой; упражнять в ползании по скамейке на животе. Воспитание интереса и желания играть в кубанские подвижные игры. Воспитание любви к родному краю, уважения к труду взрослых.</p>
Ноябрь	«Наш край Кубанский»	<p>1. Закрепление знаний детей об особенностях природы Краснодарского края.</p> <p>2. Упражнять в обычной ходьбе, змейкой, преодолевая препятствия, в подскоках в чередовании с ходьбой. Развитие равновесия. Закрепление умения прыгать через скакалку с продвижением вперед; лазать по гимнастической стенке.</p> <p>3. Воспитание интереса и желания играть в кубанские подвижные игры. Воспитание любви к родному краю.</p>
Декабрь	«Животные Краснодарского края»	<p>1. Закрепление знаний детей о животных, населяющих родной край.</p> <p>2. Знакомство с игровым упражнением для укрепления осанки. Повторение бега с преодолением препятствий, игровых упражнений с прыжками, с бегом и мячом. Закрепление умения четко и внятно произносить слова в считалке.</p> <p>3. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми. Воспитание любви к природе родного края.</p>

Февраль	«Мы - защитники Кубани»	1. Закрепление знаний о том, кто такие казаки, как они защищали свою родину. 2. Упражнять в непрерывном беге, в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек, развитие равновесия при ходьбе на повышенной опоре, повторение задания в прыжках. 3. Воспитание чувства патриотизма, гордости за свою Родину.
Март	«Труд весной в сельском хозяйстве»	1. Закрепление знаний о труде сельских жителей, о подготовке полей для посева. 2. Упражнять в ходьбе колонной по одному, с упражнениями для рук, развитие равновесия, упражнение в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер. 3. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых.
Апрель	«Славе Кубани не меркнуть, традициям жить!»	1. Закрепление знаний детей о народных праздниках. 2. Упражнять в ходьбе и беге. Повторить игровые упражнения и хороводные игры. Развитие равновесия, выносливости. 3. Воспитание интереса к традициям, особенностям праздников на Кубани.
Май	«День Победы – Великий праздник!»	1. Закрепление знаний детей о празднике День Победы, о кубанских героях ВОВ. 2. Упражнять в беге с препятствиями. Повторить эстафеты с палками, обручами. Развитие равновесия. 3. Воспитание чувства гордости и уважения к ветеранам ВОВ.

Также, реализуя вариативную часть программы по формированию у детей любви к малой родине, были разработаны пособия:

1. «Кубанский фольклор и поэзия в физическом воспитании детей». Цель: Развитие у дошкольников интереса к занятиям физической культурой, потребности в новых знаниях о способах сохранения и укрепления здоровья (самомассаж, пальчиковая и дыхательная гимнастика) в контексте воспитания патриотических чувств и интереса к кубанскому фольклору и поэзии. В сборник вошли авторские пальчиковые игры, физкультминутки, самомассаж с использованием кубанского фольклора.

2. «Виды спорта в Краснодарском крае. Олимпийские чемпионы Кубани». Цель: Знакомство детей с видами спорта, популярными в Краснодарском крае, с чемпионами Краснодарского края.

3. Буклеты для родителей «Играем в кубанские подвижные игры», «Гимнастика и самомассаж с использованием кубанского фольклора».

Проведено ряд мероприятий:

1. Физкультурный проект «Когда деревья были большими». Цель: Знакомство воспитанников с кубанскими подвижными играми, в которые играли прадедушки и прабабушки.

2. Спортивное развлечение «Веселые ученья казачат». Цель: воспитание любви к Родине, чувства гордости за нее, желания ее защищать, формирование устойчивого интереса к выполнению физических упражнений, развитие основных физических качеств, воспитание настойчивости и чувства товарищества при проведении коллективных эстафет.

3. Туристический поход на реку Белая. Цель: знакомство с природой родного края. Воспитание бережного отношения к природе. Приобщение к здоровому образу жизни, к активному отдыху.

4. Экскурсии на стадион Химик, в спортивную школу. Цель: Закрепление знаний о видах спорта на Кубани, о спортсменах родного города.

5. Конкурс рисунков «Играем в Кубанские подвижные игры». Цель: Закрепление знаний о кубанских подвижных играх, развитие художественных способностей.

Подводя итоги, можно отметить, что такой разносторонний подход, включающий интеграцию образовательных областей, использование различных видов деятельности, дает высокие результаты в освоении воспитанниками вариативной части программы, а именно:

- у детей повысился интерес к истории своего народа
- знают гимн и символику Краснодарского края
- имеют представления об особенностях природы Кубани
- имеют представления о традициях казаков
- знакомы с различными жанрами речевого и музыкального фольклора
- знают виды спорта, популярные на Кубани, кубанских спортсменов
- знают и умеют самостоятельно играть в кубанские подвижные игры

- проявляют уважительное отношение к труду взрослых, чувство патриотизма и любви к родному краю.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Д. Н. Суханова, воспитатель

И. А. Лысакова, воспитатель

Т. Н. Белая, воспитатель

ДОО № 123 МО г. Краснодар

В настоящее время одной из важных задач, стоящих перед гражданами России - это сохранить память о предках, строивших и защищавших Родину, не забывать о нравственном долге – любить и беречь свою Родину, расширять знания о родном Краснодарском крае, городе Краснодаре через изучение героического прошлого, исторического и культурного наследия.

Патриотическое воспитание дошкольника — сложный педагогический процесс. В основе него лежит развитие нравственных чувств. Чувство Родины начинается у ребенка с отношений к семье, к самым близким людям: к матери, отцу, бабушке, дедушке — это корни, связывающие его с родным домом и ближайшем окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чему он изумляется, и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления не осознаны им глубоко, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. У каждого народа свои традиции и все они передают от поколения к поколению нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Произведение устного народного творчества не только формирует любовь к традициям своего народа, но и способствует развитию личности в духе патриотизма. Немалое значение для воспитания у

детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и страной, ее столицей и символами. Поэтому естественным требованием к содержанию патриотического воспитания детей является включение в него культурно-исторического, духовно-нравственного, краеведческого компонентов, а также знания истории и богатейших традиций страны.

В детском саду мы с успехом реализовали проект «Спасибо бабушке и деду за Великую победу!», который был направлен на формирование нравственно- патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране. Хотим рассказать о нем подробнее. Тип проекта - информационно – практико-ориентированный. Участниками проекта стали дети подготовительной к школе группе, воспитатели и родители. В конечном итоге проект был ориентирован на решение одной главной проблемы – патриотическое воспитание дошкольников, формирования преемственности поколений. Нами была поставлена цель: формирование представлений о Великой Отечественной войне (воспитание патриотических чувств у детей дошкольного возраста) на основе уже имеющихся представлений о войне. В соответствии с проблемой и целью исследования были определены его задачи:

Образовательные:

- формировать представление об истории ВОВ, используя различные виды деятельности;
- способствовать пониманию детей содержания произведений о ВОВ.

Развивающие:

- развивать у детей интерес к прошлому нашего народа, семьи;
- познакомить с понятиями: «мужество» и «героизм» прабабушек и прадедушек в ходе Великой Отечественной войны (ВОВ).

Воспитательные:

- воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ;

- воспитывать уважение и благодарность ко всем, кто принимал участие в освобождении города Краснодара и Краснодарского края;

- воспитывать желание продолжать традиции праздника Победы 9 мая.

В преддверии празднования 73 годовщины Победы в ВОВ с детьми подготовительной провели опрос по выявлению знаний и представлений о войне, который показал, что дошкольники имеют скудные знания о героях Великой Отечественной войны. Таким образом, было принято решение разработать проект «Спасибо бабушке и деду за Великую победу!» Для нас было важно в процессе реализации проекта формировать у дошкольников чувства привязанности, верности, чувства собственного достоинства, гордости за свою Родину.

В организованной образовательной деятельности особая роль отводилась чтению художественной и познавательной литературы о защитниках Отечества, нашей Родины: К. Симонова, А. Толстого, М. Шолохова, В. Осеевой, Я. Тайц и других. Живой интерес у детей вызывали мероприятия, приуроченные к тематическим праздникам: «День защитника Отечества» и «День Победы». Все это помогает не только обмениваться впечатлениями и знаниями, но и развивает духовный мир, уважение к защитникам Родины. Рисовали и слушали песни о войне, смотрели мультфильмы, рассматривали фотографии, картины и репродукции. Приняли участие в конкурсе инсценированной песни в детском саду, исполнили «Смуглянку». Победили и были награждены грамотой.

События героической жизни прабабушек и прадедушек вызывали живой отклик у ребят. Поэтому мы предоставили возможность семьям воспитанников освежить в памяти своей семьи подвиги своих прабабушек и прадедушек, рассказать о них всем детям группы, выпустить сборник стихов, воспоминаний.



Военные семейные истории зачитывались вслух родителями группы. С чувством гордости взрослые показывались сохранившиеся фотографии, документы военных лет, медали и ордена. В знак благодарности ветеранам Великой Отечественной войны, дети своими руками изготовили открытки, которые вместе с воспитателями и родителями вручили ветеранам ВОВ 9 мая в «Чистяковской Роще» во время празднования Дня Победы. Затем все вместе возложили цветы к памятнику жертвам фашистской агрессии.

Историческая справка: Памятник 13 тысячам краснодарцев – жертвам фашистского террора был установлен в Чистяковской Роще 9 мая 1975 года. Мемориал ознаменовал своим открытием тринадцатую годовщину Великой победы. Скульптурная композиция расположена на бывшей северной окраине города, ранее здесь находился противотанковый ров. Именно туда, по данным историков Великой Отечественной войны, фашисты сбрасывали тела расстрелянных и задушенных мирных жителей Краснодара. Накануне открытия было произведено перезахоронение останков погибших жителей города. Урна с землей, взятой с прежних мест захоронения, замурована рядом с памятным надгробием. Всего за время полугодовой оккупации немцами было убито более тринадцати тысяч горожан. В напоминание об этом на поле мемориального комплекса размещено тринадцать зеленых квадратов. Памятник является собирательным образом тех, кто был зверски замучен фашистами в Краснодаре. Здесь есть фигуры солдата, матроса, старика, молодого парня и маленькой девочки. Мраморная плита содержит выгравированную надпись: «Помните, помните, помните, люди. Имя убийцы - фашизм!». Установленный в память о тысячах горожан, убитых в период

оккупации города гитлеровскими солдатами, монумент стал местом, где жители Краснодара и гости города могут почтить память тех, кто не щадил своей жизни в борьбе за Родину. Проект памятника разработан скульптором И.П. Шмагуном и архитектором И.И. Головаревым.

Дети получили свой жизненный опыт в ходе реализации проекта. Мы видим, что они испытывают чувство гордости за свою Родину, за героев победителей в Великой Отечественной войне. Конечно же, технологии патриотического воспитания дошкольников, форм работы по патриотическому воспитанию много. Невозможно реализовать все, но выбрать то, что наиболее эффективно и доступно, возможно. На наш взгляд главное, чтобы выстраивалась четкая система, чтобы содержание и форма соответствовали задачам проводимого мероприятия, вызывали интерес у самих ребят, понимание его значимости, важности, чтобы дети принимали непосредственное участие в подготовке этих мероприятий. Только тогда у них появится чувство любви к семье, близким, к родному краю, а затем и чувство любви и гордости к своей Отчизне.

Литература:

1. Горячев А.В. Проектная деятельность в образовательной системе «Школа 2100» // Журнал «Начальная школа. Плюс: до и после», 2004, № 5.
- Дмитриева, В. Г. Патриотическое воспитание дошкольников // Детский сад от А до Я. – 2003г. – № 3.
2. Беседы с родителями о нравственном воспитании дошкольника: Книга для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение. 1987
3. Неретина Т. Н. Проект по нравственно-патриотическому воспитанию «Свой край родной любви и знай» // Молодой ученый. — 2015. — №3. — С. 821-824. — URL <https://moluch.ru/archive/83/15153>
4. Новицкая М.Ю. Патриотическое воспитание в детском саду. – М.: Линка-пресс, 2003.

5. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей
Автор: Н. А. Виноградова, Е. П. Панкова. Год выпуска: 2008. Издательство:
АЙРИС-пресс

6. Общеобразовательная программа дошкольного образования. «От
рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А.
Васильевой. Издательство: Мозаика - синтез Год: 2014

7. Памятник в Чистяковой роще -
<http://imena.onf.ru/placements/krasnodarskiy-kray/pamyatnik-zhertvam-fashistskogo-terrora>

8. Штанько И.В. Проектная деятельность с детьми старшего
дошкольного возраста // Журнал “Управление ДОУ”, 2004

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

**М. С. Тимченко, музыкальный руководитель
ДОО №79МО г. Краснодар**

Музыкальное воспитание дошкольников – сложный многогранный процесс поэтому мною были поставлены разнообразные цели, достижение которых, требует включения различных форм образовательной деятельности. Своими идеями в создании условий реализации задач патриотического воспитания с удовольствием поделюсь.

Важной областью развития дошкольников является патриотическое воспитание. Прививать любовь к своей стране и родному краю необходимо не только путем военно-патриотического воспитания, но и через изучение культуры и быта. Рассказывая о творчестве русских композиторов и народной музыке, отдельную роль я отдаю музыкальной культуре Кубани.

Наш край богат музыкальными шедеврами, не познакомить с которыми детей, было бы ошибкой.

Стал вопрос – какие же средства будут наиболее эффективны в решении данной проблемы? Практика показала, что не только слушание музыки, исполнение фольклора, беседы, но и, наверное, в большей степени театрализация будет способствовать раскрытию сути данного вопроса.

Поиск необходимого материала занял огромных временных затрат. Мною изучены кубанские сказки, рассказы, но найти подходящий именно для детского восприятия сюжет мне не удалось. На помощь пришел мой собственный опыт написания сценариев для детских театрализаций на праздничных мероприятиях. Так как приближался праздник день города, мною был разработан сюжет на тему любви к родному краю. Данную инсценировку изложила в стихотворной форме и дала название «Где родился, там и пригодился». Для полноты образа, наполнила ее музыкальными вставками: песни о Кубани, танцы под народную музыку, в полной мере отразили дух казачества. Для наибольшего оттеночного эффекта кубанского колорита, мной был поставлен «Заморский танец». В ходе праздника, так же, были использованы народные игры «Сорви платок» и «Плетень», в которые дети играли с неподдельным интересом.

Перед праздником, воспитателями с детьми были проведены беседы о казачестве, городе Краснодаре и Кубанской земле в целом. Конечно, дети были «погружены в море» информации, но благодаря визуализации полученных знаний и непосредственному участию в театрализации, они не только не потерялись в нем, но и надолго усвоили все необходимое, стали еще больше любить и уважать свою историю, и с гордостью рассказывали потом своей семье интересные исторические факты.

В дальнейшем, данная работа была представлена мной на Шмеждународном форуме инновационных педагогических идей «Современный креативный педагог», по итогу работы которого, я получила сертификат.

По итогам проведенной работы, могу сделать следующие выводы:

- патриотическое воспитание детей не может проводиться, без привития им любви к культуре, искусству родной страны и края;

- при правильном подборе художественного материала и верном его использовании, дети с неподдельным интересом изучают тему, тем самым обогащая свой внутренний мир;

- ТОЛЬКО В совокупности работы педагогического коллектива, мы получим всесторонне развитую личность.



ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИЯМ И ОБЫЧАЯМ КУБАНИ ПУТЕМ АКТИВИЗАЦИИ РОДИТЕЛЕЙ И ПРИВЛЕЧЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ К УЧАСТИЮ В СОВМЕСТНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ И ПРОЕКТАХ

**Т. В. Ткаченко, педагог-психолог,
Н. Е. Надолинская, музыкальный руководитель
ДОО №17 МО Тихорецкий район**

Новые задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с

другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи. На современном этапе детский сад постепенно превращается в открытую образовательную систему: с одной стороны, педагогический процесс дошкольного учреждения становится более свободным, гибким, дифференцированным со стороны педагогического коллектива, с другой — педагоги ориентируются на сотрудничество и взаимодействие с родителями и ближайшими социальными институтами.

Деятельность всех педагогов в дошкольном образовании сегодня призвана искать новые пути взаимодействия между образовательным учреждением и семьей в контексте современных требований, с учетом регионального компонента, традиционных культурных норм. На наш взгляд именно психолог в детском саду должен способствовать ориентации коллектива на переосмысление понятия "педагогика сотрудничества". Сотрудничество мы воспринимаем, как системное явление, включающее в структуру сотрудничества педагогов, родителей и представителей социума, как полноправных представителей образовательной системы.

В начале работы перед нами стоял вопрос: как создать единое пространство? Все начиналось с мысли о том, что неплохо бы провести мероприятие, объединяющие всех участников воспитательного процесса. Наш опыт позволял утверждать, что именно досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. К большому сожалению, нынешнее поколение успело растерять то, что годами копили наши бабушки и дедушки. Как жили наши предки? Как отдыхали и работали, о чем размышляли и что переживали наши земляки?

Важной задачей воспитания подрастающего поколения всегда было и остается воспитание патриотизма и гражданственности, так как именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Углубленно занимаясь духовно-нравственным и

патриотическим воспитанием педагоги нашего детского сада в течение многих лет активно взаимодействуют с родителями и работают в содружестве с социальными партнерами: Свято-Успенским кафедральным храмом и Тихорецким городским казачьим обществом, учреждениями культуры («Тихорецкий историко-краеведческий музей», «Центральная городская детско-юношеская библиотека», клуб «Красный молот»).

Богатые культурные и духовные традиции, доставшиеся нам по наследству, традиции уникальные, потеря которых невосполнима, нуждается, как и наша земля, в защите и в восстановлении. Порвав с духовными традициями, мы убиваем в себе человека, нравственную опору, творческие способности. И начинать нужно с детей. Ведь если с раннего детства прививать им духовно- нравственные ценности, красоту, творчество, то это останется на всю жизнь. Работая в этом направлении важно ответить для себя на вопрос: мы хотим, чтобы дети были только знатоками или носителями кубанской культуры? Если все же носителями, то важно к образовательной деятельности активно привлекать родителей воспитанников. Потому что именно семья является главным транслятором воспитательных и культурных ценностей.

Как бы, ни менялось общество, воспитывая у подрастающего поколения любовь к своей малой родине, краю, уважение к традициям, нужно показать их с привлекательной стороны. И в этом нам помогает взаимодействие с социокультурными учреждениями района. В нашем детском саду ни одно мероприятие, посвященное Кубани, не проходит без участия представителей казачьего общества, согласно договору о взаимодействии и плану работы.

Ежегодное празднование Дня рождения края (13 сентября) проходит по традиции шумно, озорно, с кубанским размахом. На празднике в песнях и кубанских танцах дошколята воспевают красоту родного края, вспоминают историю и традиции казачества, а народные игры «Кубанка», «Хлибчик», «Мельница», «Кавуны», «Плетень» заражают азартом всех зрителей.

14 октября – традиционно отмечаем День образования Кубанского казачьего войска. Обязательные участники представители казачества и священство Свято-Успенского кафедрального храма. Важной частью праздника является рассказ казаков о родной кубанской земле, ее просторах и богатствах и иллюстрированный рассказ об истории кубанского казачества и о том, что неслучайно день его образования приходится на большой православный праздник – Покрова Пресвятой Богородицы и Приснодевы Марии. Для кубанских казаков это одно из главных торжеств, войсковой казачий праздник. Казаки твердо верят, что Царица небесная покровительствует и помогает кубанцам в трудах мирных и ратных. На празднике дошколята окунаются в прошлое, играют в кубанские игры, поют старинные песни, танцуют. Не остаются в стороне и родители «журавлят», наравне с казаками они соревнуются в казачьей ловкости, удали, смекалке.

В работе с родителями хорошие результаты дает организация проектной деятельности в детском саду. Ряд совместных тематических проектов, реализуемых в ОО направлены на формирование семейных традиций, связанных с историческими корнями и историей родного края, позволяют создавать единое образовательное пространство для наших воспитанников.

Совместная деятельность педагогов ДОО по реализации образовательной программы обеспечивает педагогическое сопровождение семьи на всех этапах дошкольного детства, делают родителей равно ответственными участниками образовательного процесса. Поэтому все мероприятия по нравственно-патриотическому воспитанию предполагают активное участие родителей воспитанников, эта форма работы способствует осознанию родителями своих функций и роли в воспитании ребенка.

Один из любимых праздников в нашем детском саду День матери-казачки, который приходится на большой церковный праздник – Введение во храм Пресвятой Богородицы. На этих мероприятиях мамы демонстрируют свои таланты и умения, показывают себя хозяйшками и рукодельницами,

умницами и красавицами, достойными звания кубанской казачки. Уникальность этого мероприятия в том, что не только мамы могут посмотреть на достижения своих детей, но и ребята могут болеть, переживать за своих мам и гордиться ими.

В апреле проводится мероприятие, приуроченное ко Дню реабилитации Кубанского казачества. И хотя дошколят мы не знакомим с историей этого праздника, без него цикл встреч с представителями казачества был бы неполным. Приглашенные казаки рассказывают, как проходил у казаков Великий пост и как они готовились к Пасхе. А «журавлята» кормят их самым любимым постным блюдом на Кубани - варениками с картошкой и капустой, а также вместе с мамами и бабушками показывают настоящий мастер-класс по лепке этого традиционного блюда из теста различными способами: «простым», «защипом», «завитком», «фигурным».

Совместные мероприятия проводятся не только в стенах детского сада, но и в штабе-музее районного и городского казачьих обществ. На этих встречах атаман, его заместители, начальник штаба не только рассказывают об истории, быте и традициях кубанского казачества, но и показывают реликвии, хранящиеся в штабном музее. В большие православные праздники представители Тихорецкого казачества и «журавлята» вместе посещают Свято-Успенский храм, поздравляют прихожан и священнослужителей храма. Подобные мероприятия не только оставляют у дошколят яркие впечатления, но и формируют мировоззрение, закладывают основы нравственности и патриотизма в юных душах. Осуществляя эту работу в режиме введения ФГОС ДО нас ищем новые формы и направления работы. Обновление содержания идет с опорой на ценности традиционной кубанской духовной культуры.

Социальное партнерство сегодня самое важное направление развития образования, так как это самый действенный фактор воспитания и социализации детей, а знакомство с историей, приобщение к традициям и

культуре позволяет совместными усилиями педагогов, родителей, представителей социума формировать единое образовательное пространство.

НРАВСТВЕННО - ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Е. Н. Храмлиук, старший воспитатель,
О. М. Комышня, музыкальный руководитель
ДОО № 224 МО г.Краснодар**

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности. Рост научно-технического прогресса, новые открытия и технические изобретения отодвинули на второй план духовные ценности. Проблемы воспитания у подрастающего поколения любви к своей малой Родине выпали из поля зрения ученых и практиков на многие годы. С введением в действие закона РФ “Об образовании” произошли существенные изменения в развитии системы образования. Это повлекло изменения содержания образования. Одним из приоритетных направлений стало знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследием, и историей страны, края.

Воспитание любви к Родине, к своему Отечеству — задача чрезвычайно сложная, особенно когда речь идет о дошкольниках. Дошкольный возраст важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, национальными особенностями своего региона помогает повысить интерес к

истории своего народа, развить духовные потребности, воспитать чувство привязанности к своей малой Родине.

Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования рассматривают учет регионального компонента, как необходимое условие вариативности дошкольного образования.

С этой целью творческой группой педагогов ДООУ был разработан проект «Кубань в сердце каждого ребенка». Это долгосрочный проект, который направлен на воспитание у детей гражданственности, патриотизма, формирование основ краеведения, представлений о культурно-исторических, географических и природных особенностях родного края с активным вовлечением детей в различные виды деятельности, привлечением к сотрудничеству родителей, взаимодействием с социумом. В ходе реализации проекта «погружение» детей в краеведческий материал происходит постепенно, от близкого, понятного детям, к далекому: от семьи к станице и далее к краю, стране. Одновременно идет знакомство с историей своей станицы, к истокам ее возникновения. Таким образом, у детей постепенно складывается целостная картина окружающего мира. Все поставленные задачи решаются путём интеграции их в различные виды детской деятельности: игровую, познавательно-исследовательскую, продуктивную и реализуются через такие формы работы с дошкольниками как: непосредственно-образовательная деятельность; беседы; чтение художественной литературы; экскурсии; театральные постановки; художественное творчество; трудовая деятельность и т. д.

Знакомство детей с бытом и традициями казаков начинается со сбора и изучения краеведческого материала. В группах подобраны наглядно-дидактический материал, художественная литература, песенный материал, картотеки народных игр и фольклора, из которых можно почерпнуть знания об истории казачества. Системность и динамичность предметно-развивающей среды позволяют ребенку самостоятельно знакомиться с

материалами по краеведению, совместно с родителями, регулярно пополнять и обновлять содержание развивающих центров группы. В рамках проекта нами разработана система мероприятий по воспитанию у старших дошкольников любви к родному краю, составлено перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности с учётом регионального компонента.

Но особенно дети любят музыкальные занятия. В нашем детском саду работает замечательный музыкальный руководитель с многолетним опытом работы, педагог высшей квалификационной категории Комышня О.М. Основное направление ее работы – это ознакомление детей с Кубанским фольклором. Многолетний опыт работы показывает, что воспитание на фольклорной основе дает возможность сформировать в каждом ребенке лучшие человеческие качества, такие как человеколюбие, честность, трудолюбие, настойчивость, целеустремленность. Комплексный подход в изучении родного края позволяет сформировать знания краеведческого содержания, так как материал включает характеристику основных объектов природы, культуры, быта. Работа в данном направлении ориентирует детей на организацию личностного познания родного края, его обрядов и традиций, музыкальной культуры от непосредственного восприятия, изучения, ощущения к осмыслению. Дети проживают явления природы и культуры, пропуская их через собственное творчество. В нашем детском саду уже стало традицией проведение фольклорных праздников. И сегодня мы хотим представить танцевальную композицию, которая была показана на фольклорном празднике, прошедшем в нашем Детском саду в рамках реализации проекта «Кубань в сердце каждого ребенка». (Танец мальчиков)

Воспитание толерантности у подрастающего поколения – это на сегодняшний день чуть-ли не одна из главных задач дошкольного образования. Наш край многонационален, поэтому уже с дошкольного возраста нужно приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к

уважительному, доброму отношению к представителям других культур, национальностей. С этой задачей мы также справляемся на музыкальных занятиях. И сегодня мы хотим представить вашему вниманию – адыгейский девичий танец с кувшинами. Костюмы и атрибуты к танцу были изготовлены силами сотрудников Детского сада. (Адыгейский танец)

Воспитание любви к своей Родине, своему краю, родной станице – это многотрудный, долговременный процесс, он должен осуществляться ненавязчиво и постоянно, с самого раннего детства. Еще великий педагог-гуманист В.А. Сухомлинский писал, что «в сознании каждого человека на всю жизнь запечатлеваются воспоминания детства, навсегда сохраняются воспринятые в детские годы яркие картины, образы». Нам хотелось, чтобы впечатления детства у наших воспитанников стали истоками любви к родному краю и к людям, живущим в нем, истоками патриотических чувств.

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ КУБАНИ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ ВЫШИВКЕ.

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА

(для детей старшего дошкольного возраста).

**Л. Л. Цыбуля, воспитатель
ДОО № 2 МО Калининский район**

Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.

В.А. Сухомлинский

Суть инициативы: организовать совместную работу воспитателей и родителей по развитию мелкой моторики через кружковую работу по обучению детей старшего дошкольного возраста навыкам вышивания.

Актуальность проблемы: одним из важнейших показателей готовности детей к школе является развитие мелкой моторики пальцев рук. Учителя начальных классов отмечают, что многие современные дети на первом этапе обучения в школе испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, ребёнок не укладывается в общий темп работы. В результате все это ведет к недостаточному развитию внимания, зрительной памяти, двигательной координации.

Практика показывает: дети, которые занимались вышиванием, легче осваивают технику письма. Чтобы ребенок научился правильно держать ручку, нужна тренировка, а для этого как нельзя лучше подходит работа с мелким материалом. Дошкольный период важный этап жизни ребенка. Именно в дошкольном возрасте формируются: точность и согласованность движений кисти рук, ловкость движений пальцев, аккуратность, внимательность, творчество, мышление, т.е. качества, которые будут необходимы для успешного обучения письму.

Рука учит мозг - чем свободнее ребенок владеет пальцами, тем лучше развито его мышление, речь.

В начале учебного года проводится диагностика по выявлению, умений детей работать с нитью, иглой, ножницами, умений пользоваться иглой, отмерять нить, вдевать её в иголку и завязывать в узелок. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами.

Каждая деятельность включает объяснение материала, но основное время отводится практической работе. В начале обучения проводится индивидуальная работа. Особое внимание уделяется рабочему месту, освещённости помещения, правилам безопасности труда.

Работа в кружке положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми, они учатся помогать друг другу, дарить подарки, сделанные своими руками. Это доставляет им радость, это полезное и увлекательное занятие для будущих школьников.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства

(словесного, музыкального, изобразительного). В настоящее время на Кубани возрождаются народные ремесла и старинные виды рукоделии. Приобщение детей к культуре Кубани обеспечивает связь поколений, способствует всестороннему гармоничному развитию личности, решает задачи умственного, физического, нравственного, эстетического, трудового, семейного воспитания. Каждый человек должен знать, понимать и ценить свое прошлое, свою историю малой Родины, так как без прошлого нет будущего.

В нашем детском саду ведется большая работа в этом направлении.

Обобщила опыт работы. «Приобщение детей к региональной культуре Кубани через обучение вышивке». Прежде чем прийти к этому изучила ряд методических пособий и литературы по обучению детей дошкольного возраста вышивке. Программ работы кружка по данному виду деятельности в то время не нашла. Многолетний опыт работы с детьми позволил мне систематизировать и обобщить «наработанный» материал в программу кружка вышивания «Волшебная ниточка» для детей 5-7 лет.

Занятия кружка проводятся два раза в неделю, в первый день занимаются две подгруппы по 8 детей в подготовительной к школе группы, во второй день – по 8 детей старшей группы. Продолжительность занятий в старшей группе 25 минут, в подготовительной 30. Состав мини – группы одновременно работающих детей может меняться в соответствии с индивидуальными особенностями детей, их желания, состояния здоровья, уровня овладения навыков вышивания.

Кружок посещают дети, проявляющие интерес к вышивке. В ходе обучения вышивке у детей формируются навыки работы с различными материалами, (тканью, мулине нитками т. д),они знакомятся с фольклором песнями Кубанского казачьего хора, постигают основы прикладного ремесла.

В работе поставила перед собой цель: развитие эстетического вкуса, любви к декоративно – прикладному искусству через знакомство с народной вышивкой, ее богатством и разнообразием, с художественными традициями нашей Кубани. С этой целью проводила беседы о народных – художественных промыслах, рассказывала детям о переселении казаков на Кубань, их быте, ремеслах. Искусство вышивания всегда ценилось, мастерицы вышивали специальные узоры или орнамент. Очень любили наши предки **изображать птиц на рушниках**, ведь птицы – это символ любви, счастья, **добра**. Иногда женщины вышивали павлинов на своих изделиях. Он считается символом мудрости. Узор из растений был не менее популярен на **Кубани**.

В уголок кубанского быта дети рассматривают вышитые изделия скатерти, рушники и т.п. проводим анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства. Стараюсь не только обучать детей вышивке, но и расширять их кругозор.

Прежде чем приступить к обучению детей вышиванию, знакомя их с инструментами и материалами, техникой безопасности при работе с иглой. Особые трудности дети испытывают при введении нитки в иголку, завязывании узелка, я учу закреплять нить на ткани без узелка. Поэтому первоначально провожу ряд занятий по закреплению этих навыков. После того, как дети научились обращаться с иглой, приступаю к обучению прокладывания швов.

Перед тем как приступить к работе, обязательно повторяем правила безопасности работы с иглой. А для того, чтобы подготовить пальчики к работе, с детьми проводится пальчиковая гимнастика, в ходе занятия обязательна физкультминутка для расслабления мышц и снятия напряжения.

На первом этапе (старшая группа) учила детей вышивать на белой ткани, предварительно наметив «дорожку». По этой дорожке дети учатся прокладывать шов. Обучение провожу от простого к сложному. После того как дети освоят простейший швы, вперед иголку, начинаем изучать стебельчатый шов. Этот шов вышивается без пялец, но детям нравится работать с ними, поэтому я даю им пяльцы, учу правильно заправить ткань, чтобы она не перекосилась. Стебельчатый шов прокладываем по рисунку слева на право. Сначала учу вышивать круглые узоры (мячик, солнышко), так как, линии без углов, детям легче научиться прошивать. Затем приступаем к более сложным закругленным линиям, растительные орнамент, фрукты, овощи, игрушки и только после того как дети хорошо освоят технику выполнения стежка, приступаем к более сложным работам. Рисунки для вышивки подбираем из книг, открыток, где изображены, разнообразные орнаменты, животные, птицы, цветы.

Выполняя эту работу, важно заинтересовать детей, вселить уверенность, что они смогут выполнить задуманное. Поэтому на каждом занятии, с детьми создается игровая мотивация. Часто проводится обыгрывание.

При систематической работе и правильном руководстве со стороны взрослого многие дети без труда овладевают техникой вышивки стебельчатым швом. Более усидчивые дети начинают осваивать шов крестик уже к концу первого года вышивания. Учу крестиком прошивать дорожки, вертикальные и горизонтальные, затем по диагонали.

Второй год обучения, подготовительная к школе группа. Освоив стебельчатый шов, продолжаю знакомить со швом - крестик. Приемы вышивки его просты – это два стежка, пересекающихся по середине. Но для детей он сложен тем, что это шов счетный. Все крестики нужно вышивать по схеме и считать. Вышивается он на специальной ткани – канве. Канву нужно брать самую крупную чтобы хорошо были видны места входа и выхода иглы. Объясняю детям, что одна клеточка канвы соответствует одному квадратику

на схеме, на первом занятии повторяем или разучиваем приемы вышивания горизонтальных и вертикальных рядов, как и в старшей гр. На последующих занятиях учу вышивке по схеме. Схемы беру самые простейшие, выполненные в одном цвете традиционном для Кубани, красный и черный, геометрические и растительные. Освоив выполнение традиционных орнаментов, дети очень любят вышивать современные работы, схемы подбираю не сложные с использованием 5-6 цветов. Особенно детям нравятся пасхальные и Рождественские работы.

К концу года, когда дети освоят все виды швов, предлагаю детям самостоятельно решать каким видом шва, они будут выполнять свои работы. В основном в подготовительной группе используют два вида стебельчатый и крестик

Анализируя работы детей в начале и конце учебного года, видна существенная разница в выполнении. Организую выставки детских работ. Работу провожу в тесном контакте с родителями.

Вывод:

В результате проделанной работы у детей повысился интерес к народной вышивке, появилось желание творить и самостоятельно придумывать схемы. Подбирая цвета вышивки, пересчитывая клеточки схемы и соображая, как перенести рисунок на канву, ребенок учится логически мыслить, рассуждать, у него совершенствуется мышление. Движение иголки с родни движению карандаша, только работа пальцев здесь более тонкая, что способствует развитию мелкой моторики.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время работы, радость общения в труде, очень важны для общего развития ребенка. Труд способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера.

Проанализировав проделанную работу, пришла к выводу, что вышивка - эффективное средство для развития творческих способностей детей. У дошкольников хорошо подготовлена рука к письму, развиты усидчивость и внимание, следовательно, успех в школе обеспечен!

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Н. Ю. Цыганкова, воспитатель
ДОО № 27 МО Туапсинский район**

Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне неоспорим! Мы все это знаем - нас так воспитывали наши родители. Однако наступили иные времена. Хочу поделиться с вами случаем из моей практики, который вылился в очень интересный и важный проект. Как-то раз, накануне праздника Великой Победы я читала своим ребятам рассказ о подвиге радиста, который собой замкнул разорванный снарядом провод, простоял в глубоком снегу на морозе всю ночь, но обеспечил бесперебойную связь между батальоном и штабом. В последующей беседе после прочтения рассказа, я была неприятно удивлена тем фактом, что мои мальчишки не только не поняли и не оценили подвиг радиста, но еще и высмеяли его действия, глупо было стоять всю ночь на морозе, что нельзя было замотать провод паутиной как человек-паук и победить фашистов электрическим разрядом, как человек - Шаровая молния? И дети искренне недоумевали, почему он так не сделал. На мой вопрос, а что бы сделали вы на месте радиста, ребята стали предлагать различные варианты, но все эти варианты были нереалистичными, выполнить их мог человек, обладающий особыми способностями или качествами, которых нет у обычного человека, а есть у супергероев.

Самое удивительное для меня было то, что дети искренне считали, что никакой это не подвиг и радиста никак нельзя назвать героем. Я стала выяснять, а кто такой, по мнению ребят герой? Выяснялось, что герой - это тот, у кого есть плащ и вся лазерная одежда, тот, кто убивает врагов, это кто такой сильный, как спортсмен. Героем, по мнению моих ребят, быть здорово!

Их любят, ими восхищаются, их уважают, на них хотят быть похожими. Герой — это пример для подражания. Вот только герои современных детей это не пожарные, не военные, неразведчики, не летчики, и не космонавты. А вымышленные (киношные) герои: Человек-Паук, Росомаха, Бетмен, Железный человек-это у мальчиков. А у девочек разного рода волшебницы и всякие там летающие Суперблестки и леди Баг. И, конечно же, понятия о подвигах у современных детей искажены, как все, что приходит к нам из виртуального мира.

Мы все прекрасно знаем, что в современном мире с каждым годом растет количество людей, попавших под влияние виртуальной реальности. Что стирается грань между вымышленным и фактическим, сглаживается реалистичность жизненных ситуаций. Но самое страшное, что с каждым годом возраст проблемы «молодеет», все чаще пойманными в капкан виртуального мира становятся дошколята.

Так что же так привлекает наших ребят в виртуальном мире? Просмотр мультфильмов с мультяшными супергероями, которым все по плечу: там нет неудач, нет заданий, с которыми бы герои не справились. Погружение в мир компьютерных игр, где все персонажи обязательно наделены сверх способностей и сверх умений, там нет понятия «цена человеческой жизни», нет безвозвратно погибших или раненых, нет разного рода боли (не физической, не эмоциональной). Да и виртуальный мир проще: там нет никакого риска, если игра закончилась неудачно, её можно начать сначала, можно переизбрать героя или приобрести новую сверх способности. В виртуальном мире легко быть героем. А в реальной жизни все намного сложнее, любая неудача приводит к тому, что ребенок расстраивается, переживает, чувствует стыд и обиду перед другими детьми и взрослыми.

Мне стало страшно за моих ребят, стала думать, как вывести их из виртуального заблуждения. И так возникла идея проекта «Люди отважных профессий». Проект долгосрочный, срок реализации один год. Целью проекта стало формирование и развитие личности воспитанников, высокого

чувства долга, мужества, отваги, выдержки и самообладания, инициативы и находчивости, взаимной выручки, физической выносливости. Воспитание чувства патриотизма и любви к родине.

Как помочь разобраться в многообразии жизненных ситуаций? Как сберечь здоровье ребенка? Как научить помогать друг другу? Но для себя я все же вывела первоочередные задачи, это: формирование представлений детей о профессиях людей, оказывающих помощь в различных жизненных ситуациях; (профессиях военных; правоохранительных органов; профессиях работников МЧС; профессиях, связанными с противопожарной безопасностью и медицинской службой); воспитание чувства гордости за людей данных профессий и благодарности за их самоотверженный труд, желание быть похожими на таких людей, желание не быть равнодушным, помогать людям.

Для более глубокого знакомства с той или иной профессией и более детального изучения её специфики я разбила весь год на блоки. Каждый месяц имеет свою общую структуру: название, цель, в конце месяца подводятся итоги в виде тематического досуга (КВНы, вечера спортивных развлечений, дни открытых дверей, вечера безопасности, изготовление лэпбуков, театрализованные представления для младших групп «Безопасные сказки для малышей» и т.д.). Достижение поставленных целей на месяц реализовывалось через интеграцию образовательных областей: физическое развитие, социально – коммуникативное, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие.

Хочу отметить, что, реализуя проект, работа строилась таким образом, что первая половина года была ознакомительной (знакомила со спецификой каждой из профессий соответственно возрасту детей), а уже во второй половине года названия и содержание недель были выстроены таким образом, что в них присутствовала интеграция различных сфер деятельности знакомых детям профессий. И в итоговых мероприятиях дети могли

проявить свои знания на практике (КВНы, физкультурные досуги, изготовление лэпбуков)

Особо хотелось бы уделить внимание большим мероприятиям, проведенным в процессе реализации проекта. Это день открытых дверей с мастер-классом от воспитанников «Спасатели вперед!» Где мои ребята, уже очень уверенно, со знанием дела, делились опытом с педагогами других детских садов как изготовить лэпбук по теме «Один дома». Следующее мероприятие было посвящено дню защитников отечества и имело одноименное с проектом название «Люди отважных профессий» На праздник были приглашены специалисты (родители) из пожарной части города; отдела полиции, представителей МЧС и медицинской службы города, что было для моих ребят настоящим сюрпризом. Каждый из представителей «Отважной профессии» рассказал ребятам об особенностях его работы (в поддержку рассказа были использованы видео слайды) каждый проводил игру соответственно сфере своей деятельности или спортивные состязания. Хочется заметить, что со стороны родителей (а особенно бабушек и дедушек) я получила такую мощную поддержку, столько предложений и идей, что несколько раз вносила коррективы в ходе реализации проекта.

А что же дети? А мои дети пойдут в сентябре в первый класс, но я за них спокойна теперь они точно знают, что

1. Герой - это храбрый, самоотверженный человек, который в момент серьезной опасности не задумываясь бросается на помощь, не обращая внимания на боль или страх, не жалея себя; человек, который часто совершает что-то, что кажется невозможным.

2. Герои — существуют в реальной жизни. Они живут рядом с нами. Героем может быть любой человек и мужчина и женщина, и взрослый и ребенок.

3. Никто не может заставить человека совершить подвиг или научить быть героем. Решение как поступить в опасной ситуации человек принимает сам. Кто-то может совершить подвиг, к примеру, рискнуть своей жизнью ради

спасения чужих жизней, а другой человек, оказавшийся в такой ситуации, струсит или просто пройдет мимо.

4. Герой — это человек с особыми способностями. Это не сверхскорость, не умение проходить сквозь стены, не суперсила. Особенностью героя является его воля, его чуткое сердце, его умение сопереживать, его равнодушное отношение к тому, что происходит вокруг и умение брать на себя ответственность.

И благодаря нашему (я не могу уже назвать проект своим, это большая, совместная работа нашего коллектива дети, родители, педагоги) проекту с такой важной и нужной современным детям темой у моих детей сформировалось понятие высокого чувства долга, мужества, отваги, выдержки и самообладания, инициативы и находчивости, взаимной выручки, физической выносливости, чувства патриотизма и любви к родине. А вымышленные подвиги вымышленных героев останутся для моих ребят как очень интересная современная сказка.



Мастер-классы

СОДРУЖЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Н. И. Иванова, старший воспитатель

ДОО № 66 МО г. Новороссийск

Участники: педагоги дошкольной организации.

Сценарий разработан на основе модификации игры А. Теплицкой «Мосты и берега».

Цель: создание условий для формирования успешного, партнерского взаимодействия родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) расширять представления педагогов о практических формах взаимодействия и сотрудничества с родителями, при котором родителям предоставляются равные условия в решении воспитательно - образовательных задач.
- 2) способствовать изменению стиля педагогического взаимодействия с родителями
- 3) активизировать педагогов к сотрудничеству с родителями, к созданию совместного плана работы с детьми.

Оборудование:

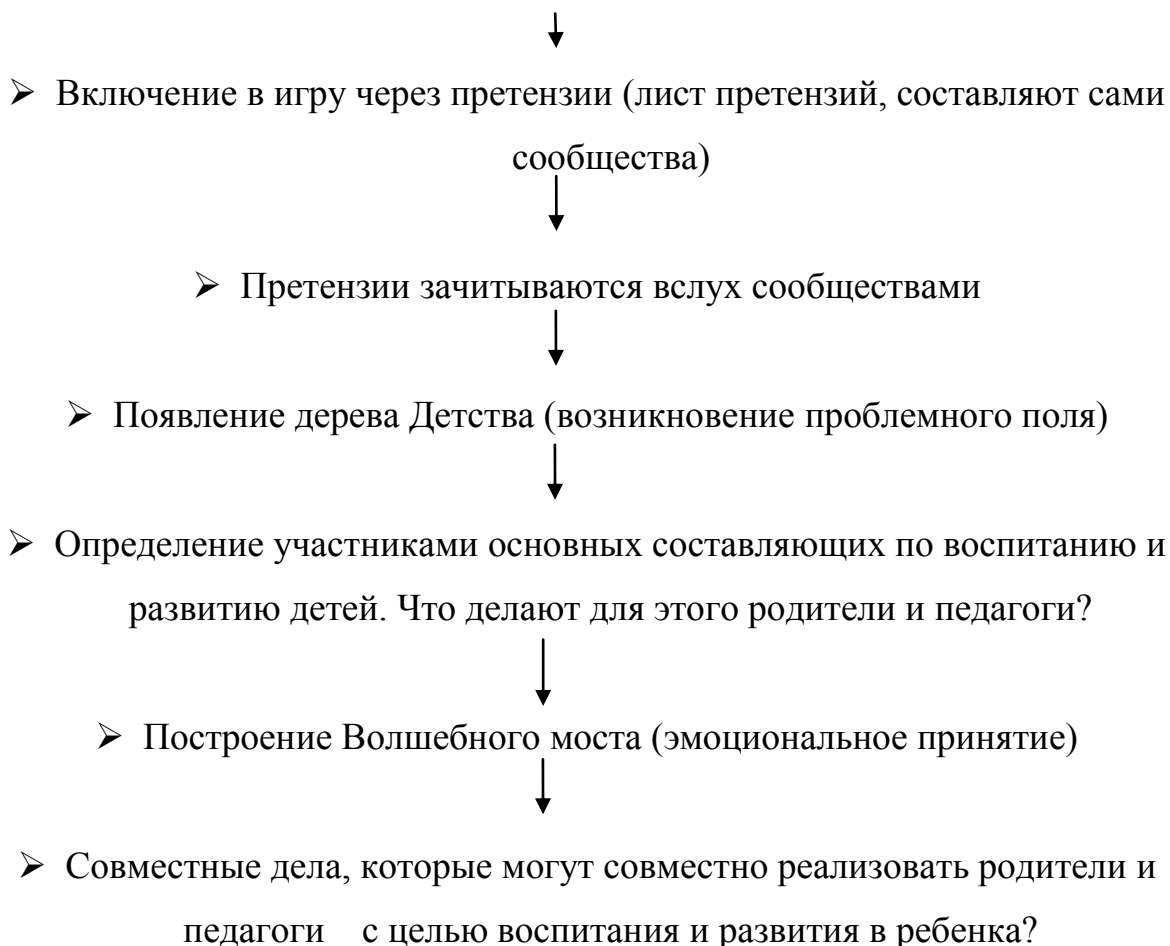
- ватман, на котором в центре изображена река
- макет острова и макет дерева
- листы предложений для претензий
- кирпичики из цветной бумаги (для написания комплиментов)
- листочки и цветы для предложений совместных дел
- клей-карандаши, фломастеры, маркеры;

Погружение в игровую ситуацию (принятие роли)

- Через сказочную историю



- Игровая легенда о двух сообществах



Содержание	Обратная связь на высказывание участников
Этап формирования мотивации к деятельности	
<p>Старший воспитатель (ведущий): -Здравствуйте, уважаемые коллеги! Семья и детский сад – два сообщества, которые решают единые задачи: <u>сделать все</u>, чтобы дети росли счастливыми, активными, здоровыми, жизнелюбивыми, общительными, чтобы они стали гармонически развитыми личностями. Но как показывает практика родителям и воспитателям не хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Между родителями и педагогами возникают недопонимания: педагоги обижаются на то, что родителей трудно привлечь к жизни детей в детском саду. Родители сетуют на то, что воспитатели не всегда учитывают интересы и пожелания родителей при организации воспитательно - образовательных мероприятий. Вследствие этого взаимодействие с родителями оказывается не эффективным, что сказывается на неудовлетворенности, как родителей, так и педагогов, проявляется нежеланием родителей участвовать жизни ДОО. - Что же делать в такой ситуации? (Дождаться ответов участников)</p>	

<p>- Каким способом?</p> <p>- А если не удастся прийти к компромиссу? Что делать тогда?</p> <p>- Найти ответы на эти сложные вопросы нам поможет одна сказочная история, в которой Вы можете стать участниками.</p> <p>- Приглашаю Вас поучаствовать</p>	<p>- Интересная точка зрения</p> <p>- Какие варианты можете предложить ещё?</p>
<p>Этап реализация деятельности</p>	
<p>- Для начала нашей сказочной истории попрошу Вас разделить на два сообщества: «Сообщество педагогов» и «Сообщество родителей».</p> <p>Мы все здесь педагоги, но среди нас есть и те, кому близка позиция «родителя – дошкольника».</p> <p>-Подумайте, и решите к какому сообществу Вы в большей степени сегодня хотите себя отнести.</p> <p>И минутка на, то чтобы занять места в сообществах.</p> <p>Рассказ сказочной истории:</p> <p>-Итак, начинаем нашу сказочную историю:</p> <p>- В одной долине, которая была разделена широкой рекой, жили два сообщества: родители и воспитатели.</p> <p>Ведущий: Придумайте названия своим сообществам и подпишите свои берега.</p> <p>Рассказ сказочной истории:</p> <p>- Жили они, надо сказать, не всегда дружно. Между ними возникало много разногласий, было много обоюдных претензий, они раздражались, злились друг на друга и копили обиды.</p> <p><i>Ведущий предлагает сообществам дописать ряд незаконченных предложений и выразить претензии друг к другу.</i></p> <p>Упражнение «Неоконченные предложения - претензии»</p> <p>(Приложение 1)</p>	<p>-Спасибо!</p>
<p>Этап планирования деятельности по работе с неоконченными предложениями</p>	
<p>-Как вы будете выражать претензии друг другу, всем списком сразу, поочередно, или по одному предложению?</p> <p>Кто будет зачитывать претензии первым?</p>	<p>- Согласна,</p> <p>-Хорошо, что вы так быстро договорились</p>
<p>Этап реализация деятельности</p>	
<p><i>Участники озвучивают претензии друг другу.</i></p> <p>Рассказ сказочной истории:</p> <p>-- Итак, посередине сказочной долины течет река, на разных берегах которой живут родители и педагоги. А посреди реки остров. И на этом острове растет волшебное дерево ЧУДО ДЕРЕВО – ДЕРЕВО ДЕТСТВА (выставляется дерево)</p> <p><i>Но дерево засыхает. Чтобы детство было счастливым, дерево нужно возродить к жизни. Сообщества поочередно, поливали, удобряли дерево, удобряли.</i></p> <p>Ведущий: Сообщества подумайте и решите, чем Вы воспользуетесь из представленного Вам материала, чтобы отобразить «компоненты» состава «удобрений» и «воды», которое Вы используете для ухода за деревом Детства.</p>	
<p>Этап планирования деятельности по отображению образов того, что необходимо для развития детей.</p>	

Участники сообществ коллегиально, между собой договариваются, планируют из чего, каким способом будут работать по выполнению данного условия сказки	
Этап реализация деятельности	
<p><i>Участники представляют свои образы и рассказывают, что они обозначают...</i></p> <p>Рассказ сказки продолжается. - Удобряли сообщества дерево, удобряли, но ничего не могли сделать — дерево не оживало, несмотря на все усилия. Что делать? Как быть? И вот в недрах древнего архива найдено было послание, что дерево может возродиться только при условии, что его будут поливать одновременно жители двух берегов долины. Но одновременно сообществам это было трудно сделать, так как в реке было сильное течение, которое мешало осуществлению условия. И тогда жители решили пойти на компромисс и построить вместе мост. Их мост был сделан из «волшебных кирпичиков».</p> <p>1. Проведение игры «Волшебный мост». <i>Участникам предлагается построить Волшебный мост из кирпичиков-комплиментов.</i> Упражнение «Неоконченные предложения -комплименты» (Приложение 2)</p>	<p>- Какие интересные идеи! - Сколько труда и заботы вкладывают сообщества для того, чтобы дерево Детства было цветущим!</p>
Этап планирования деятельности по работе с неоконченными предложениями	
Участники самостоятельно планируют свою работу	
Этап реализация деятельности	
<p><i>Участники озвучивают комплименты друг другу и выстраивают Волшебный мост</i></p> <p>Рассказ сказки продолжается. -Мост построен общими усилиями, но, чтобы дерево зацвело, нужно ещё подумать, что в жизни можно сделать вместе. <i>Ведущий предлагает содружествам выбрать волшебные цветы и листья, которые помогут дереву зацвести и написать на них, что можно сделать вместе родителям и воспитателям для детей.</i></p>	<p>- Сколько положительных качеств Вы нашли друг у друга!</p>
Этап планирования деятельности на дальнейшую перспективу	
Каждый участник самостоятельно продумывает, что можно сделать вместе родителям и воспитателям для детей.	
Этап реализация деятельности	
Каждый участник рассказывает, что можно сделать вместе родителям и воспитателям для детей и приклеивает цветок или листок дереву	<p>- Какие интересные совместные формы работы вы предложили! - Вы действительно готовы делать это вместе? - Я очень рада, что вы смогли договориться!</p>
Рефлексия	

<p><i>Уважаемые коллеги, спасибо Вам за проделанную работу. Сейчас хотелось бы узнать Ваше мнение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Какое дерево стало сейчас?</i> - <i>Как бы вам хотелось прокомментировать данную игру-сказку?</i> <p><i>Какие эмоции испытываете в данный момент?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>На каких мероприятиях педагоги могут использовать данную форму работы с родителями?</i> - <i>Можете ли вы дать мне ответ на вопрос, прозвучавший в самом начале работы нашего клуба:</i> <p><i>Если не удастся прийти к компромиссу при взаимодействии с родителями? Что делать тогда?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Разрешите с вами согласиться! - Спасибо, за ваше высказывание! <ul style="list-style-type: none"> - Я согласна с вами, что предложенные всеми вами формы взаимодействия сделают общение родителей, педагогов и детей насыщенным и интересным. И самое главное будет эффективным инструментом для развития и воспитания детей.
---	--

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ТЕХНОЛОГИИ МОДЕЛИРОВАНИЯ

**Т. А. Квандаль, воспитатель
ДОО № 30 МО Ейский район**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада вас приветствовать.

Ты, Кубань, ты, наша родина,

Вековой наш богатырь!

Многоводная, раздольная,

Разлилась ты вдаль и вширь.

Уважаемые, коллеги! Как вы, считаете, где должны закладываться элементарные основы патриотического воспитания дошкольников? (В семье). Я согласна с вами, получите, жетон.

Без чего не может быть настоящего? (Без прошлого. Знания истории и традиций народа). Получите жетон.

Что нас окружает, но не создано человеком? (Природа)

Что является неотъемлемой частицей России? (Край)

Вот мы с вами и определили примерный перечень разделов по патриотическому воспитанию дошкольников. Они представлены на экране.

Коллег, получивших жетоны, я прошу подняться на сцену. Занимайте места, пожалуйста. В работе с детьми по изучению природы края, я знакомила детей с моделированием из природного материала - талаша. Сегодня я предлагаю Вам сделать подсолнухи из этого материала. На экране вы видите технологическую карту изготовления подсолнуха (Презентация 1).

Из имеющегося набора материалов вам необходимо:

1. Скатать улитку из пластилина и закрепить её в центре заготовки.
2. Закрепить семечки в складочки улитки.
3. На листики приклеить квадратики скотча 1 на 1 сантиметр.
4. Снять защитную плёнку и приклеить лепестки на основу по кругу.
5. Подсолнух готов!

- Пока фокус-группа работает, вам, коллеги, я хочу рассказать легенду (Видеоролик «Карта»).

Давно жила на земле девушка, звали её Кубанушкой. Она была любимой и единственной дочерью у своих родителей. Удивительно то, что Кубанушка любила украшать землю, на которой жила. Земля, же эта, производила гнетущее впечатление: с одной стороны - выжженная солнцем степь, с другой - скалистые горы, а с третьей - безжизненное море. Кубанушка решила преобразить родную природу. Отправилась она познакомиться с природой других краёв, людьми их традициями и обычаями. Очень долго не возвращалась Кубанушка из путешествия, а когда вернулась, принялась за дело. Посеяла она рожь, и вскоре заколосились хлебные... поля. Всё, что не посадит красавица, всё вырастает на славу. Посадила саженцы яблони, персика, груши – выросли сады... фруктовые. Посадила лозу –

выросливиноградники. В морях, озерах, реках, развела онарыбу, привезенную из дальних краёв. Водоёмы ожили, зашелестелкамыш, на водной глади распустились кувшинки. Кубанушка редко стала бывать дома. Теперь её настоящим домом были скалистые горы...., и луга с разливами сочных трав, с толпами то ярко - розовых, то удивительно васильковых, то жёлтых, как солнце, цветов. Девственная природа стала Кубанушке незаменимым другом и мудрым учителем. Она вырастила в её душе восторженное отношение к родной земле, ко всему прекрасному. За пределами края прослышали люди о трудолюбивой красавице. И стали к ней женихи свататься, приносить ей богатые подарки. Но девушка не торопилась с выбором жениха. Дары использовала по своему желанию. Желтые монеты превратила в многочисленные веснушчатые подсолнухина полях. Рубины рассыпала кругом, и зацвели на домах, посуде, скатертях, рушниках цветы, травы, узоры. Это были элементы Петриковскойросписи. Бусинки жемчужного ожерелья превратились в многочисленные награды олимпийских спортсменов. И произошло это в Олимпийском Сочи. Янтарный браслет рассыпался золотистым песком по берегам двух морей.....Черного и Азовского. И возникли известные в стране места отдыха, которые называют морскими.....курортами.

Бирюзовые бусы превратились в звенящие по всему миру голоса. И полились кубанские песни из уст народного Государственного Академического... Кубанского хора.

Упорство и долгие старания Кубанушки не прошли даром. Земля ожила, поля и долины зазеленели, кругом зацвели деревья, запестрели луга, горы покрылись лесами. С тех пор на этой земле не осталось никого, кто видел бы синеглазую красавицу, но имя ее навечно сохранилось в памяти людской, а места, где жила та девушка, с тех пор называются Кубанью.

Уважаемые коллеги! Сейчас мы с вами с помощью технологии моделирования создали интерактивный макет Краснодарского края.

Фокус-группа, ваше время истекает, прошу заканчивать работу.

Итак, тема моего мастер-класса: «Формирование патриотических чувств дошкольников посредством применения технологии моделирования» (Презентация 2). Почему я выбрала эту тему опыта работы. Так как считаю её в настоящее время актуальной, в сете президентской программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы». Технология моделирования, как педагогическое воздействие, позволяет дошкольникам выступать творцами и открывателями.

С помощью технологии моделирования были созданы макеты: «Морской берег», «Кубанская хата», «Кубанское подворье», «Дом, в котором я живу», «Оборона Кавказа», «Площадь памяти». Одним из итоговых продуктов в реализации долгосрочного проекта «Моя маленькая Родина» стал макет «Кубань». Данный макет пополнялся по ходу реализации проекта. Выбранная мною форма макета, позволяет воспитанникам неоднократно совершать путешествие по родному краю, обходя макет со всех сторон, тем самым закрепляя полученные ранее знания.

А сейчас я предлагаю посмотреть, что получилось у нашей фокус-группы. Покажите, пожалуйста, залу подсолнухи. Замечательно! Были ли у Вас затруднения в работе? Предлагаю украсить плетень подсолнухами. У каждого из вас есть сюрприз. Примените его. Вот у нас и получилась часть макета. Какое бы вы придумали название?

Уважаемые коллеги, я предлагаю вам закончить предложения:

Сегодняшний мастер –класс помог мне убедиться

В ходе мастер –класса мне было

Спасибо, Вам, за сотрудничество!

Ты, Кубань, ты, наша Родина, чтобы эти слова не превратились в пустой звук, важно сформировать у ребёнка-дошкольника ёмкий образ малой Родины.

Спасибо за внимание!

УКРЕПЛЕНИЕ ПАРТНЁРСТВА ДООУ И СЕМЬИ ЧЕРЕЗ СОЦИО – ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Н. И. Виноградова, воспитатель

ДОО №37 МО г. Армавир

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хочу Вам представить опыт работы нашего ДООУ по взаимодействию с родителями и познакомить с новой технологией по укреплению партнёрства ДООУ и семьи - это технология СИТ (социо - игровая технология). Сам термин «социо-игровая технология» объясняется так: «организация занятий как игры между микрогруппами (малыми социумами – отсюда и термин «социо-игровая»).

Авторы технологии педагоги новаторы – Вячеслав Михайлович Букатов и Андрей Петрович Ершов. Новизна использования данной технологии заключается в том, что она впервые применяется для работы со взрослыми людьми, имеющими свой собственный социальный опыт, свое мировоззрение.

Сущность СИТ: В. М. Букатов говорит: «Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять друг другу и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного обучения, тренировки и научения».

Главная цель нашего педагогического взаимодействия с родителями воспитанников через социо-игровую технологию – побуждение их к социальной активности и саморазвитию, сплочение детско-родительского коллектива.

Эффективность: Применение данной технологии приводит:

- к сплочению детско-родительского коллектива группы;
- к увеличению количества семей, участвующих в жизнедеятельности группы ДООУ, в различных интеллектуальных и творческих конкурсах;

– к повышению педагогической компетентности родителей воспитанников.

Технология СИТ позволяет решать задачи:

- усвоение родителями активных форм познания;
- совершенствование навыков и умений дружеского коммуникативного взаимодействия в родительском коллективе;
- обеспечение душевного благополучия;

коррекция импульсивного поведения.

С уверенностью можно утверждать, что использование социо-игровой технологии направлено на получение нового результата, помогает решать педагогические задачи, учит родителей самостоятельно добывать знания. Важно, что при этом каждый получает возможность почувствовать себя в ситуации успеха!

У классика П. И. Чайковского в опере «Пиковая дама» есть такие слова: «Что наша жизнь? – игра!». Взяв это утверждение за основу, мы нашли такой «инструмент» взаимодействия с родителями дошкольников, как социо-игровая технология (СИТ). Родители – играя как в детстве – будут лучше понимать своих детей. Можно провести прямую зависимость между социо-игровой технологией и личностно-ориентированной моделью общения с родителями, с использованием приемов работы в малых группах – взрослые как дети: и слушают, и делают, и говорят. Благодаря этому каждый родитель сам формирует систему представлений о воспитании своего ребенка и естественным образом у него возникают педагогические знания.

Сегодня мы на практике познакомимся с приёмами данной технологии. «Работа в группах», «Разведчики».

Первый приём, с которым мы с вами познакомимся называется «Работа в группах». Посмотрите у каждого из вас на программке прикреплена одна из частей разрезной картинки (количество частей соответствует желаемому количеству человек в группе, 6 -ти). Вы (родители) собираете из них картинку, тем самым определяя состав группы. Собравшись в группу, вы

сообщаете об этом одновременным хлопком. Таким образом, у нас получилось 4 микрогруппы.

Можно создать микрогруппы и другим приёмом. Авторы социоигровой технологии назвали его «Разведчики» (второй приём).

Вам нужно посмотреть друг на друга, первый с кем вы встретитесь глазами, будет вашей парой, с которой вы берётесь за руки и встаете рядом.

Его применяют для подготовки работы в парах, например: для проведения тренинга, для практической отработки какой-либо педагогической ситуации.

Сам процесс деления на группы представляет собой интересную, захватывающую игру и способствует возникновению Дружеских отношений между людьми. Умению договориться. Задание для всех микрогрупп: Предложите способы состава микрогрупп и дайте им названия.

«Волшебная палочка».

Приглашаю первую микрогруппу (которая собрала картинку красного цвета) встать в свой круг.

Задание инструкция остальным микрогруппам: Вы смотрите и слушаете, как выполняет задание первая микрогруппа и проводите анализ по предложенным Вам вопросам, которые находятся у вас на столах:

1. Можно ли покупать игрушки поддавшись на влияние моды?
2. Как вы считаете, воздействует ли игрушка на психику и поведение ребёнка?
3. Как Вы думаете, можно ли предложить ребёнку современные игрушки и игрушки нашего детства?

Задание первой микрогруппе.

Палочка (либо какой -нибудь предмет) передаётся от человека к человеку и каждому, по очереди, даётся задание. Задания беру на первый взгляд самые простые, но с глубинным смыслом.

1 шаг: Назовите свою любимую игру либо игрушку из детства, затем задание усложняю: назвать игру/ игрушку и рассказать, почему она нравилась.

2 шаг: Назовите самые популярные игры/игрушки своих детей на данное время, затем задание усложняю: дать оценку играм/игрушкам, с точки зрения воздействия на детей (положительного и негативного).

По окончании осуществляется побуждение аудитории сделать коллективный анализ.

Итак, я показала вам лишь 3 приема, а вы в это время озвучили три золотые правила технологии:

1. Работа в малых группах со сменой лидерства.
2. Смена мизансцен и ролей в ходе деятельности (вариативность/интеграция видов деятельности);
3. Двигательная активность участников со сменой темпа и ритма деятельности.

Эти три принципа заложены в основу игровой технологии.

Приглашаю выйти вторую микрогруппу, которая собрала картинку жёлтого цвета.

«Видимо не видимо», «Оживление».

1 шаг: Я даю микрогруппе карточки, на которых разбросаны буквы (к т о е р е м – теремок)

Вам нужно необходимо найти название сказки. Когда найдете, название вслух его не произносите, вместо этого применим следующий прием (5-ый) «Оживление».

Вам надо показать название сказки понтамимо, а другим микрогруппам – угадать его.

2 шаг – применим прием «Видимо не видимо» с точки зрения педагогики:

Теперь я даю карточка на которых написаны слова. Вам нужно составить из них предложения – обозначающие виды семейного досуга, например: «Мама, папа, я – спортивная семья!» — увлечение в семье спортом; «Приходите в гости к нам, очень рады мы гостям!» — праздники,

организованные для детей в домашних условиях; «Подарки своими руками» – совместные поделки с детьми в кругу семьи.

Когда составите предложение, вслух его не произносите, вместо этого снова применим прием «Оживление». Микрогруппе надо показать название семейного досуга, а остальным – угадать его.

Задание всем микрогруппам:

Подумайте и предложите свои варианты видов семейного досуга, нарисуйте или покажите приёмом «Оживление».

«Шапка вопросов и ответов».

Следующий приём, который я хочу вам показать, это «Шапка вопросов и ответов». Для этого я приглашаю третью микрогруппу, которая собрала картинку зелёного цвета.

Часто трудно вызвать родителей на дискуссию, но вопросов у них всегда много. Этот прием предполагает, что родители пишут свои вопросы на листочках и их опускают в шапку, а потом эти же вопросы они вытягивают сами и вынуждены на них отвечать. Вопросы могут быть самые разнообразные, в том числе по возникающим в группе проблемам и педагогическим ситуациям.

Таким образом, родители сами добудут ответы на интересующие их вопросы, а вы будете выступать в роли коллектора.

Каждый из членов микрогруппы пишет вопрос и опускает в шапку. Затем по очереди вы вытягиваете вопрос и отвечаете. Я предлагаю Вам ответить на три вопроса, а на оставшиеся три ответят другие микрогруппы.

Как Вы считаете, в чём плюсы и минусы данного приёма?

Последний приём, с которым я хотела бы Вас познакомить это приём «Говорим хором».

Среди родителей могут быть люди, которые затрудняются, которые не могут говорить на аудиторию, боясь допустить ошибку, сказать неверно. Работая в микрогруппах, им помогает хоровая работа. Педагог говорит микрогруппам: «Кто знает ответ, встаньте и скажите его хором». Если какая-

то из микрогрупп ошибается, то ошибка не будет выглядеть слишком вызывающе (можно будет к ней отнестись с некоторым юмором), не оставит у участников неприятного осадка, а значит, ее легче исправить. Давайте поиграем. Играть будет четвертая микрогруппа, которая собрала картинку синего цвета.

Я буду начинать пословицу о семье, а Вы хором должны её закончить.

- «Семья сильна, когда над ней...(крыша одна)»;
- «Вся семья вместе, ...(так и душа на месте)»;
- «Коли в семье лад, ...(так не надобен и клад)»;
- «Кто родителей почитает,...(тот вовеки не погибает)»;
- «Где любовь да совет,...(там и горя нет)»;
- Намёки да попреки...(семейные пороки)»;
- «Из одной печи, да неодинаковы...(калачи)»;
- «При солнышке тепло, при матери...(добро)».

А теперь я буду задавать вопросы по очереди каждой микрогруппе.

Ответ должен быть хоромым.

1. Что значит СИТ? (социоигровая технология).
2. Что обозначает термин социоигровая? (организация занятий как игры между микрогруппами).
3. Какие приёмы социоигровой технологии вы запомнили? (работа в группах, разведчики, волшебная палочка, видимо - невидимо, оживление, шапка вопросов и ответов, говорим хором).
4. Как Вы считает, применение данных приёмов СИТ сложный процесс или доступен для использования?
5. Какой приём СИТ Вы используете или будете использовать в своей работе?

В заключение нашего мастер - класса, мне бы хотелось отметить, что:

Обычно считается, что к любой педагогической технологии, используемой в работе с семьями воспитанников, нужно относиться как к некой верхней «планке», заставляющей ее последователей «тянуться» вверх.

Но при таком отношении она может оказаться *потолком* при взаимодействии с родителями. Тогда как социо-игровая педагогика, ратует за реабилитацию методической самостоятельности родителя. Любая технология, методика, прием – это всего лишь нижняя «планка», всего лишь «почва» для личных методических поисков и личностного процветания. Один из педагогических парадоксов заключается в том, что чем продуманнее и умнее технология, методика – тем бездумнее вынужден следовать по ней педагог. Социо-игровой подход, на наш взгляд, достаточно эффективно помогает практикам этот парадокс благополучно преодолевать.

В МИРЕ ЗВУКОВ МЫ ЖИВЕМ

В. В. Кузьмичева, музыкальный руководитель

ДОО № 36 МО Ейский район

Цель: Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию мира звуков, издаваемых на самодельных шумовых и музыкальных инструментах. Знакомство с принципами образования и улавливания звука, развитие наблюдательности, воспитание интереса к звучащему миру.

Задачи:

1. Систематизировать знания детей через знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами.

2. Побуждать детей экспериментировать со звуком, чтобы установить зависимость качества звука от свойств используемых материалов.

3. Способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребёнка в разных видах художественно-эстетической деятельности с учётом его индивидуальных возможностей.

4. Развивать познавательные интересы, музыкальные и творческие способности на основе интеграции разных видов художественно-

эстетической деятельности через создание самодельных музыкальных инструментов в партнерском сотрудничестве взрослых и детей

5. Поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации в игре на самодельных игрушках-инструментах при показе сказки и игре в оркестр

6. Воспитывать любознательность, интерес к музыкальной деятельности умение взаимодействовать в коллективном музицировании.

Актуальность

В наше время современных технологий в деятельности ДОО недостаточно уделяется внимание формированию умения слушать звуки окружающего мира, в том числе и звуки природы, поэтому нам, педагогам, да и родителям воспитанников необходимо обращать внимание на формирование слуховой культуры детей дошкольного возраста. Этому способствовало использование мною в проведении мастер-класса игровой технологии. На первый план выводится личность ребенка и все должно быть посвящено игре. Т.к. цель игровой технологии - не учить ребенка каким-то специальным умениям и навыкам, а дать возможность «проиграть» интересующие его ситуации, не переделывать его, а полностью понять и сопереживать.

Слуховое восприятие - одно из основных умений, которое будет востребовано, когда ребенок пойдет в школу. А пока они находятся в детском саду и познают окружающий их мир чувственным путем. Чтобы накопить первоначальный музыкальный и вообще слуховой опыт, мы обращаемся к исследовательской и экспериментальной деятельности.

Ребенок, начиная исследовать звук, через собственное прикосновение к предмету, постукивание, потряхивание или поглаживание, понимает причину возникновения звука, а когда он это поймет, он смело может перейти в мир звуков, используя знания и новый опыт.

Новизна

Какими свойствами обладают звуки? Как различить их звучание и выбрать тот, который соответствует какому-либо образу? Ответ можно

получить, если начать экспериментировать со звуками, сравнивать их звучание, различать звуки шумовые и музыкальные, т.е. начать разбираться в свойствах звука, развивая творческие способности. Бесконечно разнообразный мир звуков вызывает у детей живой интерес, любознательность и много вопросов. Каким образом мы воспринимаем звуки? Что требуется для распространения звука? Где прячется звук? Эти и другие вопросы о звуках и послужили поводом для более полного изучения данной темы.

С младшего возраста мы начинаем знакомить детей с принципами образования и улавливания звука, начинаем развивать наблюдательность и воспитывать интерес к окружающему миру, а также знакомить с простейшими музыкальными инструментами, которые притягивают внимание детей. Им хочется их потрогать, поиграть самим, т.е. не имея опыта, попробовать самостоятельно извлечь звук. Поэтому надо давать детям музыкальные инструменты: погремушки, бубны, барабанчики, ложки, колокольчики, чтобы дети через игру начали познавать окружающий мир. Когда ребенок научится различать свойства звука, он приобретает новый опыт и развивает музыкальные способности.

Форма мастер – класса: с педагогами и для них без участия детей.

Материалы и оборудование: самодельные музыкальные инструменты, мешочки с разными наполнителями, музыкальные инструменты (металлофон, ложки, бубны, трещотки, погремушки).

План проведения:

- 1.Игра «Свое имя назови».
- 2.Эмоциональный настрой. Игра «Да – нет».
3. Теоретическая часть.
- 4.Практическая часть.
5. Рефлексия.

Ход мероприятия:

1. Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Валентина Вениаминовна, я приехала из другого детского сада, из другого района, чтобы познакомиться с вами и поделиться опытом. Для начала давайте познакомимся. Предлагаю поиграть с именами. По моему сигналу вы все вместе одновременно назовете свое имя, но так, чтобы оно состояло из двух слогов и отметили его хлопками Итак, 1, 2, 3 – свое имя назови!

(Все одновременно называют свое имя, сопровождая его хлопками)).
Вот и познакомились. А чтобы быть сегодня в хорошем настроении, проведем эмоциональную разминку.

2. Эмоциональный настрой. Игра «Да – нет»

Я предлагаю ответить на мои вопросы. Если вы согласны со мной, говорите «Да» и если не согласны - «Нет».

Скажите хором и громко, друзья, работу вы свою любите? (Да)

Бывает, что сил совсем уже нет, вам хочется лекции слушать здесь?
(Нет)

Я вас понимаю...Коллеги! Друзья! Проблемы детей решать нужно нам
(Да)

Дайте мне тогда ответ, в помощи откажете мне? (Нет)

Последнее спрошу вас я, активными все будем здесь? (Да)

2. Теоретическая часть.

Окружающий нас мир состоит из звуков: дятел стучит по дереву, дует ветер, ручей журчит, автомобиль едет, дети кричат и т.д. Кто-то топает, кто-то хлопает, стучит, шумит, шелестит – и все это звуки, без которых невозможно представить нашу жизнь. Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Русская пословица гласит: «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», а мы, педагоги знаем, что: «Лучше один раз испытать, попробовать, сделать своими руками».

Дети от природы маленькие исследователи, они радуются всему, что видят, слышат, открывают. Экспериментируя со звуками, ребенок начинает

по-иному воспринимать окружающий мир, учится разбираться в свойствах и качестве звуков, подбирать звуковое сопровождение для передачи образа, сможет использовать полученные знания в импровизации на детских музыкальных и шумовых инструментах, развивая свои творческие способности.

Дети старшего дошкольного возраста отличаются большей пытливостью, потому что у них развиваются потребности познания этого мира путем поисковой, исследовательской деятельности. Множество опытов, экспериментов, исследований можно легко поставить дома и в детском саду, ведь они раскрывают секреты происхождения звуков. С некоторыми из них я сегодня вас познакомлю. Как вы думаете, что будут делать дети, оказавшись в комнате с разными инструментами? Конечно же, начнут играть на барабане, дудочке, металлофоне, на всем, что увидят. Ребенок не устанет от этого, это доставит ему большое удовольствие. И все это не молча, а что-нибудь приговаривая или выкрикивая, а лицо его будет выражать счастье и радость. Все это мы называем «элементарным музицированием».

По мнению немецкого композитора и педагога К. Орфа, основой музыкального воспитания является действие. Главный и первый инструмент ребёнка - это он сам и звучащие жесты: хлопки, шлепки по бёдрам, притопы ногами, щелчки пальцами... Это важнейшая составляющая часть концепции К. Орфа. Это инструменты, которые всегда с собой. Это лучшее средство метроритмического воспитания. Стоит включить подвижную музыку, повторить под неё выше перечисленные действия, как это сразу может подбодрить и ребёнка, и вас. Я предлагаю и всем нам подвигаться под музыку или потанцевать сидя.

Упражнение «Танцуем сидя» (Под энергичную музыку слушатели повторяют за музыкальным руководителем звучащие жесты).

Благодаря этому и похожим упражнениям, мы можем развить в детях слуховое восприятие и чувство ритма. Отлично могут помочь в этом музыкальные инструменты.

3. Практическая часть.

Я принесла для вас волшебный сундучок, чего здесь только нет: и стучалки, и шумелки, и шуршалки, и трещалки, да что там называть, берите все, что есть (участники разбирают инструменты-самоделки). А теперь давайте поиграем на наших инструментах - самоделках (все играют). Что это? Стучат, гремят, шуршат, звенят!

Громогласные такие инструменты шумовые! Много шума создавали, шумовыми их назвали. В моем сундучке еще остались инструменты, пожалуйста, возьмите их и поиграйте (желающие берут ложки, трещотки, бубенцы, бубны, погремушки, маракасы, музыкальный треугольник). Эти звучат еще громче, они не только шумовые, но и ударные. А какие же инструменты мы отнесем к музыкальным (металлофон, аккордеон, пианино, труба, ксилофон...) Чем отличаются музыкальные от шумовых (шумовые – шумят, а музыкальные поют). Ой, как интересно! Шумовые любят греметь и шуметь, а музыкальные любят петь. А если вместе их собрать, то как должны мы их назвать? (Оркестр). Молодцы! Скажите, как можно применить такие инструменты – самоделки дома? Можно ведь озвучить стихи или сказку. И это вызовет большой интерес у ребенка. К примеру, как озвучить гром? (барабан), а шуршание песка на берегу моря (маракас, погремушка), как скачет конь (кастаньеты, деревянные ложки), а как скрипит снежок? (мешочки с наполнителем), как шуршат листья (мешочки). Я вижу – вам нравится играть, поэтому давайте продолжим.

Я сочинила небольшие стихи, помогите мне их озвучить при помощи инструментов – самоделок и шумовых инструментов:

1.Скачет лошадка по дорожке гладкой.

Но! Но! Торопись! А теперь остановись! (игра на деревянных ложках и кастаньетах)

2.Слышите, снежок скрипит?

Это Дед Мороз спешит!

Он на саночках сидит, снег под полозом скрипит (мешочки с креповой бумагой)

Что за кони - молодцы!

Как поют бубенцы!

День – день - дон, день – день - дон, раздается этот звон» (бубенцы и колокольчики).

3.«Осень наступила, опустел наш сад,

Листья под ногами все шуршат, шуршат.

По парку осеннему я гулять пойду,

Листья разноцветные в букеты соберу» (маракас, погремушки)

А сейчас пришло время сказки. Расскажу вам сказку о том, как в одном музыкальном городе поссорились все музыкальные инструменты. Каждый считал, что он главнее, что он лучше звучит. Жизнь в этом городе стала скучной и унылой. Никто не танцевал, не пел песен, не играл, наступила тишина. Однажды в городе появился музыкант по фамилии Балалайкин, он был очень веселый и любил музыку. Взял он свою балалайку, пришел на городскую площадь и начал играть (Звучит в записи «Русская плясовая»). Услыхав такое веселье, на площадь сбежались все жители города, надоело им скучать дома. Тут вдруг один житель произнес: «Хорошая музыка, но не хватает деревянных ложек» (участник с деревянными ложками начинает подыгрывать), а другой сказал: «Вот бы добавить звучание бубенцов, треугольника и колокольчиков», а третий пожелал добавить трещотки, четвертому не хватило бубна, погремушек. (В сказке перечисляются все инструменты, которые взяли участники, они поочередно вступали в игру, услышав свой инструмент, пока не получился оркестр). Когда музыка затихла, музыкант сказал: «Музыкальные инструменты все нужны и в оркестре все важны». Так все подружились, и жизнь в городе стала по-прежнему веселой и дружной, а музыкальные инструменты никогда не ссорились.

5.Рефлексия

Наша встреча подошла к завершению. И нам осталось только подвести итог. А поможет нам в этом металлофон и семь нот.

До- «Какое значение для развития ребенка имеет игра на музыкальных инструментах?» (развивается музыкальный слух, ритмический, звуковысотный, а также память, мышление, воображение...)

Ре – «Какие виды музыкальных инструментов можно использовать в деятельности с ребенком?» (струнные, ударные, шумовые...)

Ми - «Из каких материалов можно изготовить музыкальные инструменты в домашних условиях?» (расчески, фломастеры, пластмассовые стаканчики, баночки...)

Фа - «С помощью чего можно заинтересовать ребенка игрой на музыкальных инструментах?»

Соль – «Что должны делать педагоги для развития музыкальности наших детей?»

Ля – «Что бы вы пожелали вашим воспитанникам?»

Си – «Что бы вы порекомендовали себе, педагогам для музыкального развития ребенка?».

Вот и сложился наш звукоряд из семи знакомых всем нот, в которых мы определили самые важные моменты нашей встречи.

Спасибо за участие, до новых встреч!

**МАРКЕРЫ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА
КАК СРЕДСТВО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО**

**С. А. Легенькая, воспитатель
ДОО № 54 МО г.Армавир**

Цель: обучение педагогов созданию новых креативных маркеров игрового пространства, оптимально соответствующих требованиям современного стандарта; развитие творческого потенциала педагогов.

Оборудование: коробка со стикерами 3-х видов, заготовки маркеров (3-х разных видов), конверты с заданиями и схемами изготовления маркеров, наборы материалов и атрибутов для изготовления дидактических пособий туристической направленности, буклеты «Маркеры игрового пространства: простота изготовления и эффективность применения!»

Ход мастер-класса.

Перед началом мастер-класса желающим раздаются стикеры трех видов с символическим изображением.

Ведущий мастер-класса: - Уважаемые коллеги! Хотите узнать, как можно креативно и практически бесплатно решить актуальную проблему конструирования развивающей предметно-пространственной среды, удовлетворяющей всем принципам и требованиям современного образовательного стандарта? Тогда слушайте и смотрите, вам это обязательно пригодится!

Всем известно, что в игре ребёнок развивается интеллектуально, нравственно, растёт как личность. И одна из наших задач – создать условия для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

Решение этой задачи возможно при помощи создания маркеров игрового пространства. Знакомо ли вам это понятие? Нет?

СЛАЙД Маркеры игрового пространства представляют собой игровые предметы и конструкции, указывающие на место действия, обстановку, в которых разворачивается сюжет (игра).

Изготовление маркеров игрового пространства доступно любой категории педагогов, нужны лишь фантазия и разнообразные материалы (картон, пластик, ткань, ячеистый полипропилен, листовые утеплители, фанера и т. п.). Сегодня мы попробуем изготовить некоторые из них.

СЛАЙД Маркеры отвечают современным требованиям:

- выполнены из недорогих, доступных материалов;
- компактны, легко складываются и переносятся;
- отвечают гигиеническим требованиям (легко обрабатываются, **безопасны**);
- имеют эстетичный вид;
- легко **трансформируются** в разнообразные масштабные объекты;
- **многофункциональны**;
- **вариативны**;
- развивают детскую фантазию и воображение;
- рассчитаны на все возрастные категории от 3–7 лет;
- можно использовать как в помещениях, так и на улице.

Маркерами игровое пространство можно и разграничивать, отделяя уголок уединения или зоны игр по полоролевому признаку.

Какие бывают маркеры?

СЛАЙД Многофункциональный маркер «Ширма» изготовлен из трех теплоизоляционных листов «Пеноплекс», обшитых разноцветными тканевыми чехлами, которые, по мере надобности, снимаются, заменяются чехлами других расцветок. На все поверхности пришиты «липучки», чтобы в процессе игры можно было прикрепить на маркер дополнительные детали.

СЛАЙД Маркеры-раскладушки изготовлены из пластиковых панелей или эксапана, разрезанных на равные по длине куски, соединенные при помощи цветной самоклеящейся пленки в одно длинное полотно с зазорами между кусками эксапана в 2-3см, чтобы получившуюся полосу можно было сложить.

СЛАЙД Мини-маркеры для игры за столом могут быть представлены в форме макетов, изготовленных из папок или коробок с наборами тематических атрибутов.

Алгоритм конструирования этих маркеров представлен на слайдах и в технологических картах.

СЛАЙД Маркеры можно комплектовать и дополнять друг другом. Маркеры можно применять не только в самостоятельной игровой деятельности, как атрибуты к сюжетно-ролевым играм, их можно эффективно использовать в качестве обучающих пособий и атрибутов для занятий физической культурой.

СЛАЙД Наше дошкольное учреждение является краевой экспериментальной площадкой по детскому туризму. Одной из задач педагогов нашего детского сада является раннее информирование об уникальности объектов культурно-исторического наследия Краснодарского края и привлечение всеобщего внимания к их изучению, развитию и бережению.

Казалось бы, сложно представить, каким образом можно использовать представленные маркеры в развивающей среде нашего детского сада?! Оказывается, это очень просто. И, выполняя сегодня практическую работу, вы сами в этом убедитесь.

Ознакомление наших воспитанников с культурно-историческим наследием Кубани происходит в форме элементарной туристкой деятельности по нескольким направлениям.

СЛАЙД Сегодня нашим трем фокус-группам мы предложим лишь некоторые из них: экологический туризм; агротуризм; этнографический туризм.

Перед началом мастер-класса вы выбрали для себя определенный стикер (изображения страуса, листика, кувшина) и, думаю, уже поняли, по какому принципу вам надо объединиться в группы.

На столах в конвертах каждой группе приготовлено задание. Вам надо будет подготовить модель дидактического пособия для ознакомления дошкольников с предложенным объектом туризма при помощи маркеров. Все, что вам потребуется для подготовки вашего пособия тоже разложено на столах, вы можете выбрать себе подходящее.

Конверты с заданиями:

1. С использованием **маркера «ширма»** подготовить пособие для ознакомления дошкольников с **объектом этнографического туризма** Краснодарского края. Дополнительно могут быть предложены варианты этнообъектов: Атамань – казачья станица (Таманский полуостров, Темрюкский район); Паровоз (г.Тихорецк)...

2. С использованием **настольного маркера** подготовить пособие для ознакомления дошкольников с **объектом агротуризма** Краснодарского края. Дополнительно могут быть предложены варианты агрообъектов: ферма «Крокодиловый каньон» (г.Ейск); страусовая ферма (х.Усатова Балка, Анапский район), форелевое хозяйство (Хостинский район г.Сочи), животноводческие, птицефермы....

3. С использованием **маркера-раскладушки** подготовить пособие для ознакомления дошкольников с **объектом экологического туризма** Краснодарского края. Дополнительно могут быть предложены варианты экообъектов: нагорье [Лаго-Наки](#) (Апшеронский район); Сад камней (пос. Гончарка, Гуагинский район) Кавказский государственный биосферный (зубровый) заповедник; [Озеро Круглое](#) (г.Лабинск); [Долина лотосов](#) (Темрюкский район, Ахтанизовский лиман); [Веревочный «Панда-парк»](#) (пос. Роза Хутор, г.Сочи)....

Группы выполняют задания, оставшиеся зрители принимают участие в интерактивной беседе (с презентацией) о возможности многофункционального использования маркеров.

Содержание интерактивной беседы

Слайд. *Виды туризма.* Пока наши мастерские по изготовлению дидактических пособий работают, я приглашаю вас к беседе о формах освоения дошкольниками социокультурного и природного мира родного края. Развитию каких качеств и навыков, по вашему мнению, способствует детский туризм? Думаю, вы согласитесь, что дошкольный туризм является великолепным интегративным средством развития дошкольника.

Слайд. Фото миниобъектов экотуризма: нагорье [Лаго-Наки](#) (Апшеронский район); сад камней (пос. Гончарка, Гуагинский район); Кавказский государственный биосферный (зубровый) заповедник; [озеро Круглое](#) (г.Лабинск); [Долина лотосов](#) (Темрюкский район, Ахтанизовский лиман); [веревочный «Панда-парк»](#) (пос. Роза Хутор, г.Сочи).

Что такое **экологический (зеленый) туризм**?..... (посещение нетронутых уголков природы, единение с природой) В условиях детского сада это однодневные пешие прогулки, экскурсии, походы с использованием туристского оборудования или выездные экскурсии с познавательной и оздоровительной целью. На слайдах представлены фотографии мини-объектов, расположенных на территории нашего сада.

Слайд. Фото миниобъектов агротуризма: ферма [«Крокодиловый каньон»](#) (г.Ейск); [Страусовая ферма](#) (х.Усатова Балка, Анапский район).

В Краснодарском крае, фактически, каждое подворье – это миниферма, так как производство молока, выращивание свиней и овец на мясо, основное занятие жителей поселков, хуторов и станиц. Гости привлекает возможность насладиться прелестями сельской жизни и работы. Это направление **агротуризма**.

Слайд. Фото миниобъектов этнотуризма: [Атамань](#) – казачья станица (Таманский полуостров, Темрюкский район); [паровоз](#)(г.Тихорецк).

Этнографический туризм – посещение небольших музеев под открытым небом, рассказывающих о быте тех, кто жил в этих местах в прошлом: многочисленные племена черкесов, а со середины 18 века казачьи поселения.

СЛАЙД Одной из задач педагогов нашего детского сада является раннее информирование об уникальности объектов культурно-исторического наследия Краснодарского края и привлечение всеобщего внимания к их изучению, развитию и сбережению.

Это натолкнуло нас на идею создания на территории нашего детского сада образовательного терренкура по миниобъектам Краснодарского края.

Чтобы заинтересовать родителей, воспитанников, гостей детского сада инсталляциями, созданными на его территории, на игровой площадке, функционирует настоящее туристическое бюро «Кубань-тур». За столиком работает экскурсовод (педагог или ребенок, по договоренности), который предлагает туристские прогулки по любому (на выбор) маршруту. К услугам «туристов» работает «экскурсионный автобус», припаркованный у турбюро, организован бесплатный прокат детских велосипедов и самокатов, на которых можно совершить как виртуальные, так и велосипедно-самокатные прогулки.

А для чего же тогда нужны маркеры? С их помощью дети в игре отражают свои впечатления от посещения объектов, развивают сюжет или придумывают новый, учатся жить в согласии друг с другом и с окружающим миром.

Теперь посмотрим, что получилось у наших фокус-групп.

По окончании работы в группах, представители фокус-групп презентуют нам свои пособия. А зрители высказывают свое мнение о наиболее эффективных видах маркеров и возможности их применения в своей работе с детьми. Участники мастер-класса получают на память буклеты «Маркеры игрового пространства: простота изготовления и эффективность применения!»

Рефлексия. Я предлагаю вам поделиться своими впечатлениями. Отвечая на мои вопросы, поднимайте руки.

-Вы узнали что-то новое?

-Вам понравилось играть с маркерами?

-Вы будете применять маркеры в своей работе?

Желаю вам найти новые интересные формы и средства обогащения развивающей предметно-пространственной среды вашего детского сада в соответствии требованиям ФГОС ДО.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ ШИРМА, КАК ЭЛЕМЕНТ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОО

**Т. А. Алещенко, воспитатель
ДОО № 1 МО Ленинградский район**

С введением ФГОС ДО требования к РППС значительно изменились. РППС должна быть доступной, безопасной, вариативной, способствовать развитию творческого потенциала, мелкой моторики кистей рук, воображению, фантазии. Поэтому изучив информацию из интернета, я пришла к выводу, что для моей группы необходима развивающая ширма. При совместном взаимодействии с родителями была изготовлена напольная развивающая ширма.



Новый элемент РППС стал для меня и ребят настоящей находкой. Ширма является интересным, увлекательным и многофункциональным предметом интерьера в моей группе.



Каркас ширмы было решено изготовить из водопроводных полипропиленовых труб, потому что трубы очень легкие и безопасные. Саму ширму можно изготовить любого размера в разных вариациях.



Создать иллюзию перегородки можно с помощью боковин ширмы, располагая их под разным углом. Ширма легко и компактно складывается для хранения. Ширма в моей группе состоит из 3-х створок одинаковой высоты (1м.07 см.) и ширины (70 см.), створки соединены между собой по

принципу «гармошки». Каркас ширмы обтянут габардином, бязью и флисом, которые закреплены на трубах с помощью лент-липучек и атласных лент.



Тканевая панель легко снимается и стирается. Все детали съемные, потому что прикрепляются к панели лентой-липучкой, кнопками, пуговицами.

Ширма отвечает всем требованиям ФГОС ДО к РППС группы. Я считаю, что новизна развивающей ширмы заключается в том, что она многофункциональна, предоставляет возможность использования несколькими детьми одновременно.

Развивающая ширма применяется для детей, как в совместной деятельности, так и в самостоятельной. С помощью ширмы можно отгородить собственный уголок - для создания тайны за створками, а также пространство перед туалетным столиком. Дети с удовольствием используют в сюжетно-ролевых играх. Ширма помогает развивать мелкую моторику, творческие способности, фантазию. Панели можно использовать, как



вместе, так и отдельно. Без них ширма превращается в атрибут для развития физических движений - «змейка».

Моя развивающая ширма, состоит из трех секций, каждая из которых имеет свое предназначение. Ее высота предусмотрена так, чтобы ребенок без усилий доставал до верхней трубы, чтобы самостоятельно снять или закрепить панель на каркас ширмы.

Использование напольных ширм, является эффективным развивающим средством, а также помогает сохранить и без того ограниченное групповое пространство детских садов.

Первая секция моей ширмы с одной стороны - имеет съемную панель

из габардина желтого цвета - времена года «Осень». На ней представлены съемное облако, с каплями дождя (каждая капля пронумерована от 1 до 10). Половина капель пристегиваются на облако на пуговицы, остальные - находятся внутри облака. Их можно достать или вернуть обратно. Тут же имеется дерево с осенними листьями и яблоками, которые прикрепляются с помощью ленты - липучки, листья и яблоки



также можно посчитать. Солнце и его лучи также

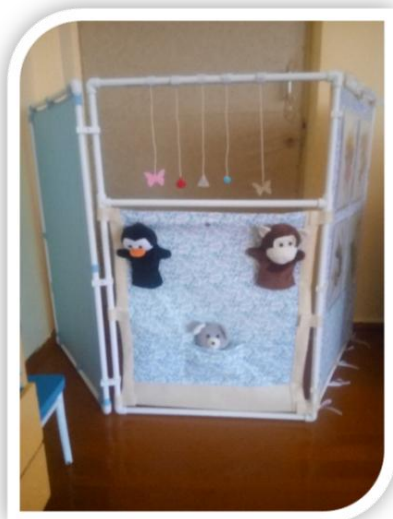
подвижны. Лучи можно сравнить по размеру. Под деревом расположились гриб – мухомор и еж, на спине которого грибы, листья или яблоки. Все элементы данной панели мы активно используем в дидактических играх: «Назови признаки осени», «Найди по описанию», «Что пропало?» и др.

С другой стороны - это натянутая ткань с прозрачными съемными карманами (плотный файл). Эту секцию можно использовать как стенд по

всем образовательным областям и для оформления сюжетно-ролевых игр, с помощью иллюстраций на разные тематики.

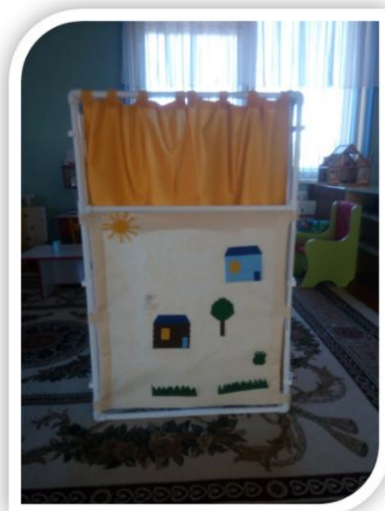


Вторая секция с каркасом, разделенным на две неравные части. Верхняя часть состоит из съемной сетки с атласными лентами. Ленты можно продевать через сетку, развивая мелкую моторику, а также изучать цвета радуги. Дети могут работать в паре.



Сняв сетку, и с помощью ленты-липучки прикрепив шнурки, на концах которых находятся предметы различной тяжести: бабочки из дерева и фетра, пластиковый треугольник и два разных по величине и цвету войлочных шарика, получается панель для развития речи и дыхания. Ребята играют в дидактические игры: «Кто сильнее подует», «На какой первый звук начинается название предмета?», «Какая бабочка улетит дальше?» и

т.д.



Если мы прикрепим шторки, то получится панель для кукольного театра. Нижняя часть данной конструкции представлена, как фетрограф. На нем отлично держатся фигурки из фетра. С другой стороны - пришиты кнопки, на которые можно повесить игрушки для кукольного театра и имеются три кармана для остальных персонажей театра.



Третья секция - это съемная панель голубого цвета - времена года «Зима». На ней находятся снеговик, состоящий из кругов из фетра и елка, которую можно украсить. Облако, снежинки и два зайца. Эта часть ширмы используется для развития связной речи, мелкой моторики, памяти.



С другой стороны, натянута ткань. Эта панель предназначена для развития мелкой моторики, тут будут шнуровка обуви, накручивание лент, замочки на одежде, мешочки с наполнением и игра «Крестики-нолики».

Эту панель я предлагаю изготовить вам, уважаемые коллеги. Как вы считаете, что вам потребуется для этого?

Уважаемые коллеги, что для вас оказалось трудным при создании панели для развития мелкой моторики? А что еще можно было расположить на этой панели? Как вы считаете, нужны ли такие ширмы в детских садах? Какие материалы можно было применять для изготовления панели? Что нового вы узнали на этом мастер-классе?

ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТИНЫ В ГРУППОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДЕТСКОГО САДА

**М. В. Мицевич, воспитатель
ДОО № 2 МО Усть-Лабинского района**

Цель: сформировать способность организовывать интерактивное, диалоговое обучение, построенное на взаимодействии детей с образовательной средой.

Задачи:

1. Расширить знания об интерактивном взаимодействии взрослых и детей дошкольного возраста в образовательной деятельности.
2. Формировать навыки практической работы над планированием и созданием «интерактивной картины».

Участники: педагоги дошкольного образования.

Оборудование: интерактивная доска, незавершенная «Интерактивная картина», объекты для размещения на картине, объемный «Адвеккалендарь».

Ход мастер – класса

1. Мотивация. Введение в ситуацию.

Игра на общение «Связующая нить».

Описание игры. Участники стоят по кругу и передают клубок ниток. Передача клубка сопровождается ответом на вопрос ведущего семинара.

- Что значит интерактивность в процессе взаимодействия с детьми? (активность всех участников деятельности, партнерство детей и взрослых, диалог, включенность в деятельность детей, самостоятельность и активность детей...).

-А что значит, «Интерактивная картина»? (картина, поддерживающая детскую деятельность, картина, которая все время пополняется новыми объектами, персонажами, там есть сюрпризы, она интересна детям, в ней сочетаются разные изобразительные технологии, она создается и детьми и

педагогами, они содержат много познавательной информации, она активизирует детей...)

2. Теоретическая часть мастер- класса.

Получилась паутинка наших предположений, высказываний, определений. В ходе нашей встречи мы ее будем распутывать, находить подтверждения и доказательства. Совершенно верно, методы интерактивного взаимодействия предполагают:

- самостоятельный поиск детьми информации;
- творческую обработку информации;
- инициативность и активность.

Я хочу вас познакомить с технологией создания интерактивной картины, которая позволяет объединить детей и взрослых в совместной деятельности. Под интерактивностью в детском саду понимается процесс активного взаимодействия детей и взрослых познавательной и социальной направленности. Поэтому интерактивная картина—это часть образовательной среды, возникающая в ходе реализации проекта недели.

А еще это это:

- картина, поддерживающая детскую деятельность,
- там есть сюрпризы, она интересна детям,
- в ней сочетаются разные изобразительные технологии,
- картина, которая все время пополняется новыми объектами, персонажами,
- она содержит много познавательной информации.

Часто в интерактивной картине сосредотачиваются результаты разнообразной детской деятельности нескольких недельных тем, и картина надолго становится объектом развивающей среды, поддерживая детскую инициативу и самостоятельность.

Дети принимают активное участие на всех этапах ее создания: выбор темы, изобразительных средств и техник, моделирования композиции, дополнение

детальями. Объекты и персонажи картины создаются совместно: детьми, педагогами, родителями, как в детском саду, так и дома.

В процессе создания картины практически все дети оказываются вовлеченными в этот процесс. Не всегда это прямое включение, иногда ребята дают совет, предлагают идею, способ изготовления.

Как вы видите, интерактивная картина она наполнена разными смыслами.

В ней сосредоточены результаты разнообразной детской деятельности нескольких недельных тем,

- Я думаю вы сможет назвать темы проектов недели, которые отражены в этой интерактивной картине? («Город»)

(Город, транспорт, птицы, Профессии, Правила дорожного движения: раздаст фишки)

- Подумайте, какие материалы и изобразительные средства используются для создания интерактивной картины?

Каковы же особенности интерактивного взаимодействия в рамках создания картины?

1. Высокая степень заинтересованности.
2. Взаимодействие детей со своим опытом и опытом своих друзей.
3. Нет одного правильного ответа, важен процесс нахождения решения.

Как способствует создание интерактивной картины для развития коммуникативных навыков у детей?

(Дети учатся формулировать собственное мнение, правильно выражать мысли, строить доказательства своей точки зрения, вести дискуссию, слушать другого человека)

Формы организации интерактивного взаимодействия:

- 1) Индивидуальная (каждый участник выполняет задание самостоятельно);
- 2) Парная (задание выполняется в паре);
- 3) Групповая (задание выполняется в подгруппах);

4) Коллективная или фронтальная (все участники выполняют задание одновременно)

Знакомство с созданными «интерактивными картинами»:

- на бумажной основе «Осень»;
- изготовленные из фетра «Улицы города»;
- составленные из частей «Дом».

На примере картины «Осень» рассматривают различные виды детской деятельности:

- Словесные игры: «Признаки осени», «Загадки», «Небылицы».
- Игровые ситуации «Кто как к зиме подготовился», «Экскурсия по осеннему лесу», «Прогноз погоды».
- Поведение социальных акций: «Защитим природу!» (придумывание, рисование, размещение природоохранных знаков); «Кормушки- это важно!» (конструирование разных моделей кормушек и размещение на картине).
- Сочинительство (истории, сказки, сценарии для самодельных книжек, мультфильмов).

3. Практическая часть мастер –класса. Алгоритм деятельности:

Активные педагоги, получившие фишки, приглашаются для выполнения заданий.

Выходят 5 человек. Они берут коробочки и выполняют задания на интерактивной картине:

1. Разместить знаки ПДД по назначению. Сформулировать вид детской деятельности.
- 2.Разместить птиц в соответствии со средой обитания. Сформулировать вид детской деятельности.
- 3.Разместить разные виды транспорта. Вид детской деятельности.
- 4.Расположить силуэты людей и деревьев. Вид детской деятельности.
- 5.Пронумеровать вагоны и разместить домашних животных. Вид детской деятельности.

Работа с аудиторией.

Я хочу вас познакомить с «Авдеткалендарем», который помогает планировать деятельность по заполнению интерактивной картины по теме недели.

- Мы уже с ребятами и родителями запланировали дела: снять мультфильм «Безопасный перекресток», составить безопасный маршрут для детской экскурсии, придумать скороговорки ...). Надеюсь, вы нам тоже предложите интересные идеи!

Педагоги виртуально заполняют видами детской деятельности календарь (5 вариантов детских дел)

Картина готова.

Объекты размещены.

-Кратко представьте свое задание и предполагаемый вид детской деятельности.

4. Рефлексия.

Таким образом, создание интерактивной картины позволят не только наполнять смыслом игровую деятельность детей, но и формировать у детей самостоятельность, инициативность, навыки планирования.

Мне хотелось бы узнать ваше мнение о проведенном мастер-классе! Давайте вместе составим синквейн, отвечая на вопросы!

Синквейн, в переводе с французского языка – 5 строк. Синквейн – белый (*нерифмованный*) стих, помогающий синтезировать информацию.

1-я строка	Тема синквейна-одно слово (существительное или местоимение)	Предмет о котором идет речь	Что? Кто?
2-я строка	Два слова (прилагательные или причастия)	Описание признаков предмета или его свойств, которые раскрывают тему синквейна	Какой? Какая? какое? Какие?
3-я строка	Три слова (глаголы или деепричастия)	Действия предмета	Что делает? Что делают?
4-я строка	Словосочетание или предложение из четырех слов	Личное отношение автора к синквейну	Как ты относишься к этому

**ОСОЗНАННОЕ ОТНОШЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
К СЕБЕ И СВОИМ ПОСТУПКАМ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ
СТОРИТЕЛЛИНГ ИЛИ ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АГЕНТСТВО
«ПОМОГАТОР».**

**А. А. Торопова, воспитатель
ДОО № 24 МО Тимашевский район**

(Слайд 1) Добрый день уважаемые коллеги! Добро пожаловать в агентство «Помогатор»! Разрешите начну с организационных вопросов. Хочу пригласить команду специалистов нашего агентства на сцену (организовываю рассадку людей, 5 человек, прошу их ознакомиться с тем что на столах)

(Слайд 2) А остальным я предлагаю использовать маркеры для удобства нашего взаимного общения, давайте потренируемся поднимите зеленый маркер те кто сегодня приехал, а красный те кто сегодня... (вопрос в зал (пришел)). Совершенно верно!

(Слайд 3) Сегодня, я хочу поделиться с Вами опытом своей работы и искренне надеюсь, что он вызовет интерес, возможно у кого-то даже появится желание применить его в своей практике. Предлагаю вам посмотреть на экран.

(Слайд 4) (Показ истории.)

(Слайд 5) (на экране выводятся варианты) Кто-то догадался какая техника использована для рассказа этой истории. Прошу для ответа использовать маркеры (Подхожу с микрофоном к тем, кто показал зеленый кружок, спрашиваю почему решили именно так. Подхожу к тому, кто показал красный кружок, спрашиваю почему решили именно так)

(Слайд 5, щелчок) Да, действительно сторителлинг, на этой технике я бы хотела остановиться.

(Слайд 6) И так модное слово сторителлинг автором которого является Девид Амстронг в переводе с английского означает «рассказывание историй». Истории эти рассказываются не просто так, а помогают задуматься ребятам, самостоятельно, сделать выводы решить, что хорошо, а что плохо, как стоит поступать, а как нет при этом взрослый не оказывает давления на ребенка, а просто проживает с ним ту или иную историю.

(Слайд 7) Поучительные истории детям не всегда интересно слушать. Поэтому мы с ребятами решили, открыть агентство «Помогатор» которое создает социальные ролики.

Интегрировав пособия Воскобовича в технику сторителлинг, персонажами наших историй стали жители «Фиолетового леса».

(Слайд8) Для создания историй ребятами, мной разработана технологическая карта. Для того, чтобы понять, как это все работает на практике, есть идея сочинить хорошую историю, Вы согласны?

(Слайд 9/1) Первым пунктом истории, тем, с чего все начинается, обязательно является Педагогическая -Взрослая задача.

(Слайд 9/2) Я передаю в конверте нашей фокус группе педагогическую задачу: (В конверте «Всегда доводи начатое дело до конца») Согласно технологической карте мы должны распределить обязанности фокус-группа прошу помочь мне вписав свои имена как это делают ребята на против обязанностей в технологическую карту. (Идет параллельная работа на большой технологической карте)

(Слайд 10) Место и время нашей истории я предлагаю выбрать Вам, уважаемые коллеги, Внимание на экран! (обращаюсь к залу) И так что запишет секретарь кого мы выбираем.

(Слайд 11) Так же мы с вами выберем главного персонажа, (имя секретаря) ваш вердикт. Выбор второстепенных героев предоставим фокус группе самостоятельно.

(Слайд 12) Заполнение дальнейших пунктов сценария мы предоставим фокус группе на формате карты, который мы используем с ребятами. У вас

для работы есть время и материалы. (Переворачиваю песочные часы) А пока группа работает.

(Слайд 13) Я хочу вас спросить какая же взрослая педагогическая задача стояла перед ребятами.

В истории «Вкусный снег». Да, я не сомневалась, что вы догадаетесь.

(Слайд 14) Сейчас я немного расскажу вам о рабочих буднях агентства «Помогатор», интересно?

Главная цель, агентства помочь осознать правильность поступков, общественных норм, морали детьми, посмотревшими историю и заставить их задуматься, сделать правильный вывод.

(Слайд 15) Как же возникает педагогическая задача – это может быть лексическая тема недели, спонтанная ситуация группе, или заказ со стороны.

(Слайд 16) (Приемы, повышающие мотивацию детей)

Следуя этапам технологической карты, ребята создают историю, подбирают героев, и декорации или создают их сами,

Сами снимают видео ролики, озвучивают их.

(Слайд 17) У нас уже появился цикл социальных историй, которые вы можете найти на моем сайте.

Фокус группа уже готова? Просим Вас продемонстрировать нашу историю, не произнося логического вывода.

(Слайд 18) Какой логический вывод вы можете сделать, посмотрев эту историю?

Предполагаемый ответ зала: «Всегда доводи начатое дело до конца».

И так фокус группа Вы услышали верный ответ?

То есть, мы справились с поставленной задачей? Дети, сегодня это была наша уважаемая фокус-группа, оставаясь субъектами собственной деятельности, осознано и заинтересованно раскрыли такой важный для человека вывод. А значит, есть надежда, что они применят его в своей жизни.

Спасибо сотрудникам нашего агентства, проводим их на места аплодисментами.

Я надеюсь, что вы сегодня положили в свою педагогическую копилку новые знания еще немного о сторителлинге и агентстве «Помогатор» вы можете найти в конвертах. Если вам был полезен мой мастер-класс поднимите зеленый маркер, а если нет красный.

(Слайд 19) Спасибо, мне было комфортно с вами работать эти аплодисменты для Вас (хлопаю в ладоши).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ДЕРЕВЬЕВ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Н. А. Теплинская, заместитель заведующего по УВР

Е. Н. Репина, воспитатель

ДОО №11 МО Тихорецкий район

В современном образовании перед педагогами стоит задача поиска новых нестандартных форм взаимодействия с воспитанниками. Педагог должен проявлять мобильность, вариативность и креативность в выборе образовательных технологий, которые помогут каждому ребенку проявить свои интересы, потребности, а также вовлекут в образовательный процесс его родителей. В результате целенаправленной методической работы по поиску оптимальных новых форм работы с детьми старшего дошкольного возраста нами решено было создать экологические деревья и организовать работу по их использованию.

Что такое экологическое дерево? Это многофункциональное дидактическое пособие, выполненное из деревянной основы в виде дерева с множеством кармашек, окошек, вкладок и подвижных деталей, в которую помещены материалы и задания для детей на одну тему – по времени года. Работа с экологическим деревом является своеобразным долгосрочным

проектом по изучению, закреплению, систематизации и обобщению знаний воспитанников об изучаемом времени года. В связи с этим материалы, представленные на экологическом дереве, носят сменный характер, задания в кармашках постоянно обновляются по инициативе не только воспитателя, но и детей. Являясь разновидностью лэпбука, экологическое дерево помогает ребенку по своему желанию организовать деятельность по изучаемой теме, лучше запомнить и обобщить материал, выступая в роли активного участника образовательной деятельности.

Почему мы выбрали экологическое дерево?

В современном мире проблемы окружающей среды приобрели первостепенное значение. Поэтому в сложившихся условиях особо остро встала задача экологического образования всех людей. Экологическое воспитание дошкольников – первый этап в этом процессе. В экологическом воспитании детей необходимо не только наблюдать за природой и знать особенности ее погодных изменений, но и общаться с ней, ухаживать за растениями, животными, по возможности помогать им. Одной из основных задач воспитания и образования является формирование экологической культуры и природоохранного сознания, фундамент которых составляют достоверные знания по экологии, эмоционально-положительное отношение к природе и практические умения, направленные на охрану природы.

Как мы создавали экологические деревья?

С целью систематизации представлений у старшего дошкольника о времени года при создании экологических деревьев нами были определены 4 направления, в разрезе которых представлена информация:

- погодные изменения,
- деятельность человека в природе,
- природоохранная деятельность,
- в мире животных.

Каждый раздел представлен играми, игровыми упражнениями, заданиями для детей. Наиболее любимы детьми такие задания, как «Что

сначала, что потом», «Четвертый лишний», «Найди тень», «Найди 10 отличий», «Собери корзину», «Определи на ощупь», «Чей хвост?», «Чьи уши?», «Кто где живет?», загадки и ребусы, мнемотаблицы и мнемосхемы на заучивание стихотворений, задания на исследование различных свойств веществ (элементарные опыты).

На оборотной стороне дерева находятся методические рекомендации воспитателю, подборка загадок и упражнений для организации совместной деятельности детей и взрослых либо самостоятельной совместной игры детей.

Работа с экологическими деревьями предполагает несколько этапов:

Этап работы	Описание деятельности детей и взрослого
знакомство детей с экологическим деревом	Ведущая роль принадлежит воспитателю, который презентует дерево детям, рассказывает об особенностях временного периода, используя подсказки – задания в конвертиках. В этот момент важно развить познавательный интерес детей к работе с деревом, развить желание «играть с деревом», выполнять предложенные задания.
совместные игровые действия детей и взрослого	Воспитатель и дети – партнеры. Взрослый предлагает группе детей выполнить задания, представленные на дереве, ориентируясь на их предпочтения и интерес, стремясь развить их познавательные, творческие способности. Повышению познавательной активности детей способствует также совместное проведение элементарных опытов с детьми с ориентировкой на карточки – алгоритмы, подсказки, представленные в кармашках.
самостоятельная деятельность детей	Воспитатель – наблюдатель, дети – активные участники деятельности. Ребята сами выполняют предложенные задания, самостоятельно принимают решения по выбору игры, проводят интересующие их опыты.
индивидуальная работа взрослого с детьми, уровень развития которых отличается от других	В целях организации работы с детьми по изучению определенных тем, вызывающих у них затруднения, целесообразно проводить индивидуальные занятия по закреплению, обобщению, систематизации материала.
обогащение содержания дерева новыми заданиями, играми, загадками	Известно, что дети – авторы самых интересных заданий, шуток, игр. Данный этап характеризуется самостоятельностью и развитием творческих способностей детей: они сами сочиняют новые загадки и зарисовывают их, придумывают игровые упражнения, а затем с удовольствием их выполняют.
работа с родителями	При работе с экологическими деревьями родители выступают не только в роли активных помощников в

	<p>сборе информации по теме, но и участвуют в игровой деятельности вместе с детьми в группе и дома. Каждому ребенку необходимо знать, что родителю интересно дело, которым занят ребенок. Поэтому мы приглашаем родителей участвовать в выполнении игровых заданий, опытов вместе с детьми в группе, и именно детям принадлежит ведущая роль.</p>
--	---

Формы работы с экологическими деревьями варьируются в зависимости от интересов и потребностей детей и могут быть представлены такими, как:

Рассказ, игры – занятия, беседа, ситуативный разговор, составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц, коллекционирование; экспериментирование, игры с правилами; дидактическое упражнение, творческая мастерская, рассматривание иллюстраций, разучивание стихотворений, реализация проектной деятельности, тематические праздники и другие.

Работа с экологическим деревом отвечает основным тезисам организации партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение дошкольников к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

Необходимо отметить, что использование экологических деревьев в работе со старшими дошкольниками повышает познавательную активность детей, формирует устойчивый познавательный интерес к изучению материала, формирует творческую инициативу детей, развивает пространственное мышление и самостоятельность детей. У детей развивается значимость организованной ими деятельности, они учатся самостоятельно планировать и реализовывать поставленные задачи, нести ответственность за выполняемое дело. Дошкольники учатся договариваться со сверстниками,

распределять обязанности, самостоятельно давать объяснения на возникающие вопросы, принимать собственные решения, опираясь на свои знания и умения, используя устную речь, выражать свои мысли и желания.

Немаловажен тот факт, что экологические деревья, безусловно, обогащают развивающую предметно – пространственную среду группового помещения, отвечая требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно – пространственной среде: они информативны, полифункциональны, способствуют развитию творчества, речи, исследовательской деятельности, вариативны, структура и содержание доступны детям дошкольного возраста, обеспечивают игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

Использование экологических деревьев обеспечивает равенство возможностей и полноценное развитие каждого ребенка в группе.

Экологические деревья в нашем детском саду:



«Осень»



«Зима»



«Весна»

ИГРЫ И ТАНЦЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

В. А. Кучук, музыкальный руководитель

ДОО № 3 МО г. Горячий Ключ

Цель мастер – класса: показать, каким образом и через какие игры, танцы можно формировать у дошкольников коммуникативные навыки.

Современные дети больше времени проводят перед телевизором, компьютером даже общение друг с другом зачастую сводится к тому, чтоб послать смайлики, смс, поставить лайк. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, поэтому так важно еще в детстве научить ребенка общаться, ведь успешность адаптации его в социальной среде, жизни в коллективе в первую очередь зависит от уровня развития коммуникативных навыков.

Так как, игра в дошкольном возрасте – это ведущий вид деятельности, то именно игра является наиболее эффективным и доступным способом формирования коммуникативных навыков дошкольников и развития детского коллектива.

Коммуникативные игры учат детей вступать в речевой контакт и активно в нем участвовать, внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей, помогают адаптироваться в коллективе, чувствовать себя комфортно, раскрепощенно. А также способствуют формированию у детей умений замечать и оценивать личностные качества и поступки других детей и персонажей, помогают усвоению моральных норм и правил поведения.

Коммуникативные игры

Представить себя.

Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.

Ход: ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе. Назвать свой возраст, сказать, что любит делать.

Ласковое имя.

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Ход: Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

Шире круг.

Цель: развивать доброжелательное отношение друг к другу.

Ход игры: Дети идут по кругу, взявшись за руки и произносят слова:

Шире, шире, шире круг. Много у меня подруг.

Эта, эта, эта, эта, а любимая вот эта.

В это время ведущий вытягивает руки вперед, соединив ладони «стрелочка» кружится в противоположную сторону. С окончанием слов все останавливаются. Ведущий открывает глаза и смотрит на кого указывает «стрелочка». Выбранный ребенок выходит в круг и становится спиной к спине с ведущим. Все считают 1,2,3. Ведущий и вышедший к нему ребенок поворачивают голову вправо или влево. Если повернули голову в одну сторону – обнимаются, если в разные – пожимают друг другу руки.

Поменяемся местами.

Цель: развитие моторной ловкости, внимания, координации движений, сотрудничества.

Ход игры: дети становятся в круг, одновременно под музыку передают по кругу 2 игрушки, с окончанием музыки те, у кого в руках игрушки должны быстро поменяться местами.

Комментарий: игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить ее интенсивность и сложность. Тем более что детям дошкольного

возраста еще достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре — передавать игрушку, с окончанием музыки увидеть того, кому досталась вторая и поменяться с ним местами).

Кого укусил комарик?

Цель: способствовать развитию взаимопонимания между детьми.

Ход игры: Дети садятся в круг. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, а одного из них незаметно от других тихонько щиплет — «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и угадывают, «кого укусил комарик».

Зевака.

Цель. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, чувство сплочённости, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции.

Ход игры: Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, какое-нибудь слово) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное (оговоренное заранее) слово песни.

Ладонь в ладонь

(авторы — Н. Ключева. Ю. Касаткина)

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Ход игры: дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Крокодил.

Цель: развитие ловкости, наблюдательности, снятие страхов.

Ход игры: дети выбирают «крокодила». Выбранный вытягивает руки вперед одна над другой — это пасть крокодила — и ходит по кругу. Тем временем дети в пасть кладут руки. В какой-то момент «крокодил» смыкает пасть. Кто не успел выдернуть руку, становится «крокодилом».

Комментарий: в роли «крокодила» должно побывать как можно большее количество детей, чтобы почувствовать на себе смену ролевых ощущений.

Пожелание.

Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению.

Ход игры: Дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или держат соседа за руку), высказывают друг другу пожелания. Например: «Желаю тебе хорошего настроения», «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас» и т.д.

Не выпустим.

Цель: развитие ловкости, сплоченности.

Ход игры: Дети стоят в кругу. Звучит музыка, ведущий в центре круга танцует, дети хлопают (повторяют за ведущим движения) с окончание музыки ведущий пытается выбежать из круга, а дети стараются быстро взяться за руки и не выпустить его.

Коммуникативные танцы.

Коммуникативный танец – это танец с простыми, легкими, игровыми движениями. Вызывает у детей массу положительных эмоций, что, способствует развитию не только музыкально-ритмических способностей, но и коммуникативных навыков. Формируется умение по взгляду партнера, понять намерение друг друга. Контакт с партнером усиливается тактильно – рукопожатие, хлопки, объятия. Коммуникативные танцы построены в основном на жестах и движениях, выражающих дружелюбие, открытое отношение людей друг к другу, способствуют развитию доброжелательных

отношений между детьми и, тем самым, благоприятно влияют на климат в детском коллективе.

В своей работе я часто использую коммуникативные танцы-игры на занятиях, праздниках, развлечениях, чтобы заинтересовать детей, поднять настроение, сплотить детский коллектив, воспитать дружелюбное отношение друг к другу. Вот одни из них (музыкальный материал прилагается):

Танцы: «Ходим кругом», «Мы с тобой друзья», «Найди друга», «Хлоп тебе», «Поссорились-помирились»

Танцы-игры на ускорение: «4 шага», «Опаньки», «Помощники», «Пельмешки».

Игры: «В этом зале все друзья», «Би-Би-Ка», «Соседей можно потолкать», «Здравствуйте», «Звонкие ладошки», «Зашагали ножки».

Коммуникативные танцы, игры являются универсальным материалом в педагогической работе.

Ценность и польза коммуникативных танцев, игр очевидна. Они помогают раскрыть творческий потенциал ребенка, придают уверенности в себе, помогают стать более общительным, комфортно чувствовать себя в детском коллективе, легко вступать в контакт с другими детьми и взрослыми, ощущать свою значимость, эмоциональное благополучие в группе детей.

**ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ. СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ
ИГРЫ В. В. ВОСКОВОВИЧА
«КОВРОГРАФ ЛАРЧИК» И «МИНИЛАРЧИК»**

А. А. Герасимова,
педагог дополнительного образования
ДОО № 1 МО г-к Анапа

Здравствуйте, уважаемые коллеги - участники конференции. Предлагаю Вам сегодня поговорить об уникальных пособиях, которые позволяют педагогу в полной мере реализовать свой творческий потенциал.

А что это за пособия, попробуйте определить по их признакам. Эти пособия обладают следующими особенностями:

- соответствуют требованиям ФГОС ДО и способствуют развитию ребенка по пяти образовательным областям;
- возможностью применения с дошкольниками разного возраста;
- сказочный сюжет, путешествие, затруднение, разрешения сложных ситуаций, нахождение верного решения осуществляется через игровую ситуацию в совместной деятельности педагога и ребенка.
- разнообразные игровые задания, требуют новых неоднозначных решений от ребенка.

Есть ли у вас примеры пособий, отвечающие представленным характеристикам?

Данное пособие является частью авторской игровой технологии интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»

Это универсальные игровые средства «Коврограф Ларчик» и «МиниЛарчик». Данные комплекты являются частью игровой технологии интеллектуально - творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры», автор Вячеслав Вадимович Воскобович.

Рассматриваемая авторская технология интегрирует сразу несколько образовательных технологий: игровая технология, технология проблемного диалога, элементы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), технология интерактивного обучения.

Поднимите руку те, кто хотел бы иметь такое пособие в группе?

Приглашаю вас для участия в группах (2 фокус группы по три человека).

Перед вами «МиниЛарчик» (пособие упаковано) и приложения, наполняющие его. Ваша задача ознакомиться с данным пособием и придумать игровые задания к образовательным областям «Речевое развитие», второй группе к «Познавательному развитию».

Обращение к залу.

Перед вами два пособия «Ларчик» и «МиниЛарчик».

Скажите, чем они отличаются?

Как вы думаете, зачем нужен маленький Ларчик?

Как вы думаете, почему поле коврографа разделено полосами на части?

Но как же рассказать об этом детям, какой прием использовать? Что дети любят слушать больше всего?

Применение данных пособий предполагает использование в работе с детьми «длительных» и «быстрых сказок».

Ребенок, слушая сказку, становится действующим лицом событий, «проживает» таинственные и веселые сказочные приключения, преодолевает вместе с героем сказочные препятствия. Одновременно он знакомится с игрой, отвечает на поисковые вопросы, решает интеллектуальные задачи, выполняет творческие задания.

А вот какую историю можно придумать, чтобы объяснить, зачем Ларчик разделили на части.

Жили были Лев, Павлин, Пони и Лань. Они дружили, шло время и однажды друзья поссорились и разошлись в разные стороны.

Как вы думаете, где стал жить Лев?

Почему вы так решили?

Где стали жить Павлин, Пони, Лань?

Так у каждого зверя своя территория

С помощью этих героев, дети в непринужденной форме знакомятся и запоминают пространственные образы и со временем начинают оперировать этими образами без наглядной основы.

А сейчас предлагаю послушать коллег, которые самостоятельно познакомились с данным пособием. Какие же задания вы придумали?

Благодарю фокус группы за работу.

Более детально познакомится с универсальными игровыми средствами «Ларчик» и «МиниЛарчик» и деятельностью компании «Развивающие игры Воскобовича», со всеми играми, пособиями и технологией можно познакомиться на сайте: www.geokont.ru на блоге: www.voskobovich.su

Скажите, одним словом, что вы думаете об использовании в работе с дошкольниками данных пособий?

А коллеги в зале, что могут добавить?

Кому мой опыт был полезен, подайте мне знак.

Дополнительная информация для вас в буклете.

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ
В РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В УСЛОВИЯХ
РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО**

В. Б. Тюкалова, педагог ДОО

В. В. Бурцева, педагог ДОО

ДОО № 25 МО Брюховецкого района

Цель: ознакомление педагогов с элементами обновлённых технологий, используемых в практической деятельности с детьми

Содержание	№ слайда, время	Примечания (оборудование, технологии, методы и приёмы)

<p>Добрый день уважаемые, коллеги! Меня зовут Виктория Викторовна, я работаю воспитателем в группе компенсирующей направленности детского сада «Пчёлка» станицы Брюховецкой.</p> <p>В рамках данного мастер-класса хочу рассказать о своей педагогической «лаборатории» и представить Вашему вниманию формы работы, которые помогают мне реализовать задачи физкультурно-оздоровительной направленности.</p>	1	Заставка с темой мастер-класса
<p>«Здоровье детей — здоровье нации!». Этот лозунг нашел свое отражение во многих образовательных документах, в том числе и в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования. По ФГОС одним из приоритетных направлений деятельности детского сада является проведение физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и путем использования здоровьесберегающих технологий.</p> <p>Они отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы, которую я по-разному реализую в зависимости от целей, а помогает мне в этом Гномик Ладощка</p> <p>Гномик Ладощка: «Здравствуйте, ребята! Я хочу сегодня с вами поиграть.</p> <p>- Сколько игр на белом свете?»</p> <p>-Правильно -много. Игры бывают разные: подвижные и настольные, детские и взрослые, сложные и простые, для мальчиков и для девочек. Для учения и для развлечения.</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>4 (1мин)</p>	<p>Стандарт ДО</p> <p>Виды: технологии сохранения и стимулирования здоровья ; (показываю</p>

<p>А мои игры развивают подвижность пальчиков и кистей рук».</p> <p>Например, игра «Пошуршим карандашами»....</p> <p>Гномик Ладонка: «Посмотрите, на столе лежат карандаши, возьмите их. Я вас научу шуршать карандашом. Положите карандаш на правую руку, прижмите его левой рукой и попробуйте пошуршать. Молодцы! А теперь пошуршим у правого уха, у левого, над головой, под подбородком». Умницы.</p> <p>Следующий комплекс:</p> <p>«Мне дала синичка хрупкое яичко»</p> <p><i>Птичка веток набрала, крепко гнёздышко свила,</i> (Свести ладони в форме гнезда.)</p> <p><i>И снесла яичко умница-синичка.</i> (Взрослый кладёт в «гнездо» грецкий орех - «яйцо».)</p> <p><i>Ты яичко покатай, но из рук не выпускай:</i></p> <p><i>Очень хрупкое оно – так у птиц заведено.</i></p> <p>- Язык - главная мышца органов речи. И для него, как и для всякой мышцы, гимнастика просто необходима.</p> <p>Игра «Дразнилка» развивает язычок и губы.</p> <p>- Повторяйте за мной:</p> <p>Мы в дразнилочку играем</p> <p>«Бе-бе-бе» все повторяем.</p> <p>Мы в дразнилочку играем</p> <p>«Бу-бу-бу» все повторяем.</p> <p>Мы в дразнилочку играем</p> <p>«Би-би-би» все повторяем.</p>	5	<p>ладонку где нарисова н гномик)</p> <p>Игровой комплекс «Пошур шим каранда шами»</p> <p>(самомас саж ладоней)</p> <p>(Катать «яйцо» между ладоням и – одна сверху, другая</p>
--	---	---

<p>- Это игровое упражнение вызывает эффект, сходный с массажным. Самомассаж органов артикуляции активизирует кровообращение в области губ и язычка.</p> <p>Такие игры развивают пальчиковую и артикуляционную моторику, а также способность концентрации внимания и всегда очень смешат детей.</p> <p>Сформировать у маленького ребёнка интерес к своему здоровью, внутреннюю активность, повысить самооценку, а также расширить кругозор мне позволяют «минутки здоровья».</p> <p>Например, минутка-здоровья «Лимон» (расслабление мышц рук) .Выполняйте вместе со мной.</p> <p>Я беру в ладонь лимон.</p> <p>Чувствую, что твёрдый он (Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена рука.)</p> <p>А потом его бросаю, сразу руку расслабляю. (Бросить «лимон» и расслабить руку.)</p> <p>Необходимо выполнить это же упражнение левой рукой.</p> <p>Игровой самомассаж «Дождик». Я попрошу выйти ко мне 2-3 помощника:</p> <p>-Обратите внимание на пальчики-они слегка напряжены. (Педагоги выполняют действия согласно тексту).</p> <p>Капля раз, капля два, очень медленно сперва. (Легко постукивать указательными пальцами по бёдрам в медленном темпе.)</p> <p>А потом, потом, потом всё бегом, бегом, бегом.</p>	6	<p>снизу.)</p> <p>Игровой комплекс «Дразнилка»</p> <p>Комплексы «минутки здоровья»</p> <p>Т.А. Новомлынской</p>
--	---	---

<p>(Энергично постукивать всеми пальцами по бёдрам в быстром темпе.)</p> <p>Мы зонты свои раскрыли,</p> <p>От дождя себя укрыли. (Поглаживать бёдра мягкими движениями ладоней, представляя, как приятно укрыться от дождя под зонтиком.)</p> <p>-Давайте поблагодарим участников и подарим им веселый кинезиологический танец «Ладушки-оладушки»:</p> <p>-Правая рука ладонью вниз. Левая -ладонью вверх. Одновременно меняем позицию со словами:</p> <p>-Мы играли в ладушки. Жарили оладушки.</p> <p>Так пожарим. Повернём и опять играть пойдём.</p> <p>Спасибо за участие.</p>		<p>Технологии обучения здоровому образу жизни;</p> <p>Коррекционные технологии</p>
<p>Итак, без косвенной поддержки речевой функции в виде стимуляции двигательной, не достигнуть оптимального эффекта оздоровительно-развивающей работы. Именно это подвигло меня к использованию в работе с детьми ещё одной формы здоровьесберегательной технологии, что помогают мне вооружить дошкольников необходимым багажом знаний, умений, навыков, необходимых для ведения здорового образа жизни, и воспитывать у них культуру здоровья.</p> <p>Ведущим видом деятельности у дошкольников является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий я выбрала игротерапию.</p>	<p>7</p> <p>8</p>	<p>Коллаж из фото</p> <p>Технологии обучения здоровому образу жизни</p>

<p>Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:</p> <ul style="list-style-type: none"> -проявить эмоции, переживания, фантазию; само само выразиться; - снять психоэмоциональное напряжение; -избавиться от страхов; -стать увереннее в себе. <p>Эти игры всегда сопровождаются радостью и весельем, помогают сплотить всех участников.</p> <p>Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.</p>	<p>9</p>	<p>Технология-игротерапия</p> <p>Фото</p>
<p>В этом году я планирую включить в работу с детьми терренкур. Мною разработано 2 образовательно-оздоровительных маршрута которые дети с удовольствием осваивают.</p> <p>Мой терренкур - это система дозированной ходьбы, прыжков, бега, спортивных и подвижных игр входе прохождения маршрута.</p> <p>Эта технология интересна и удобна детям, потому им нравится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - простота и естественность движений; - возможность выполнять их в любое время на воздухе; - привлекательность в связи с возможностью игровой мотивации. 	<p>10</p> <p>11</p>	<p>Терренкур (схема оздоровительных маршрутов ДОУ)</p>

<p>Уважаемые коллеги, конечная цель которую я поставила используя здоровьесберегающие технологии в работе с детьми — это сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности воспитательно-образовательного процесса. Только здоровый ребенок может стать хорошим учеником и успешной личностью. Будьте здоровы! Спасибо за внимание!</p>		<p>Высказывание В.А. Сухомлинского</p>
---	--	--

**ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ
И ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ
(С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЛЕКТА «РОДНОЕ СЛОВО»)**

**Н. В. Демченко, учитель-логопед
ДОО № 25 МО Брюховецкий район**

Цель: повышение теоретического и практического уровня педагогов в вопросах обучения грамоте детей дошкольного возраста посредством игровых технологий.

Содержание	Время	Примечания (оборудование, технологии, методы и приёмы)
-Здравствуйте, уважаемые коллеги! Меня	0,5 мин.	

<p>зовут Наталья Владимировна Демченко.</p> <p>Я-учитель-логопед детского сада «Пчелка» ст. Брюховецкой.</p> <p>-Сегодня постараюсь рассказать вам об уникальной технологии развития осознанного чтения и предпосылок грамотности у дошкольников.</p> <p>-Сразу хочу предупредить, мой опыт работы по данной технологии не большой.</p> <p>-Почему стала необходима эта технология?</p> <p>-Сегодня существует серьезное противоречие между теорией и практикой обучения детей дошкольного возраста чтению.</p> <p>Научная <i>теория</i> выдвигает ряд запретов. На <i>практике</i> же происходит игнорирование этих запретов со стороны большинства родителей и школы.</p> <p>Подобное противоречие тянет за собой ряд серьезных школьных проблем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нежелание читать. 2. Побуквенное чтение. 3. Механическое чтение. 4. Грамматические ошибки при письме. 	1 мин.	
<p>- На что ориентирует нас ФГОС ДО?</p> <p>В целевых ориентирах стандарта написано, что ребенок:«... может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности».</p>	0,5 мин	

<p>-Как помочь ребёнку?</p> <p>-Это игровая технология, т к игра – это ведущая деятельность детей, не только в раннем возрасте, но и во всем дошкольном периоде, а так же и младшем школьном возрасте. Другими словами, играя можно строить образовательный процесс, начиная с дошкольного возраста и до младшего школьного возраста.</p> <p>-Такой подход позволяет построить обучение так, что дидактическая задача в нем осознаётся только взрослым. Ребенок же в этом случае решает свои, игровые задачи.</p>	0,5 мин.	
<p>-По мнению Л.Г. Петерсон, специально организованная взрослым образовательная деятельность является игровой технологией, если она отвечает трем главным условиям: наличие игрового оборудования, игровой ситуации и игрового действия.</p>	0,5мин.	
<p>-Хочу представить вашему вниманию дидактический комплект «Родное слово», который относится к игровому оборудованию линии «Родная игрушка», автор Акимова Юлия Александровна. Этот комплект используется мною в процессе игрового действия при развитии осознанного чтения и предпосылок грамотности.</p> <p>- Комплект «Родное слово» создан на основе</p>	0,5 мин.	<p>Демонстрация комплекта «Родное слово», автор Акимова Ю. А.</p>

<p>традиционной игрушки, имеющей культурно-историческое начало. Традиционная игрушка хранит и в себе и передает детям семейные ценности, ценности добра, любви и дружбы; обычаи и традиции своего народа.</p>		
<p>Она многофункциональна. Совмещает в себе самые разные функции: культурологическую, коммуникативную, эстетическую, гуманизирующую, дидактическую, когнитивную и другие.</p> <p>-В его основе – человечки, обозначающие звуки и их домики, служащие для знакомства с буквами. Когда к звукам приходят гости, то получаются слоги. Из слогов дети составляют слова, записывают предложения. В комплект также входят буквы на магнитах, палочки разной длины.</p> <p>В комплект входит: сундук, коробка для букв, 12 домиков (4 красных, 4 синих, 4 зеленых), 30 человечков-звуков в платяном мешочке (10 красных, 10 синих, 10 зеленых), набор букв на картоне, набор палочек разной длины в берестяной шкатулке.</p> <p>- Применение игр с данным комплектом является продуктивным средством обучения грамоте, которое позволяет учить детей весело, радостно и без принуждения. Комплект можно применять в различных вариантах, обновляя речевой материал и включая дидактический</p>	<p>1,5 мин.</p>	<p>Показ комплекта</p>

<p>материал для формирования основ грамоты разноуровневого характера.</p>		
<p>-Теперь, мне хотелось бы, представить вашему вниманию основные методы, приёмы и игры, которые я использую при обучении дошкольников грамоте.</p> <p>-Давайте уточним, как вы понимаете слово «грамота»? (Согласно словарю С. И. Ожегова: «грамота – умение читать и писать»).</p> <p>– А что значит понятие «грамотный человек»? (Согласно словарю С. И. Ожегова: «грамотный человек - умеющий читать и писать, а также умеющий писать грамматически правильно, без ошибок; обладающий необходимыми знаниями, сведениями в какой-нибудь области»).</p> <p>-Из чего состоит наша речь? (Из предложений).</p> <p>-Что такое предложение? (Слова, тесно связанные друг с другом по смыслу).</p> <p>- Из чего состоит предложение?(Из слов).</p> <p>- А из чего состоят слова? (Из звуков).</p> <p>Слушай, что же это звенит? Может быть, звенит И ползёт реактивный самолёт? Сам летит и сам поет? Может быть, мохнатый жук</p>	<p>2,5 мин.</p>	<p>Практическая часть</p> <p>Фронтальная работа с аудиторией</p> <p>Зачитывается стихотворение</p>

<p>Только что покинул сук? Жук ничем не знаменит. Скучно - вот он и звенит? Нет, ни - мухи, ни жука, Нет ни грома, ни гудка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скажите, что может так звенеть? - <u>Вслушайтесь</u>: звенит одна - В целом мире тишина! - Но тишину нарушают разные звуки и шумы (прошу закрыть глаза: шуршание пакетом, листание страниц, удар мяча о пол и т. д.). Назовите, что вы услышали. - <i>(Да, мы слышим шум дождя, пение птиц - это все звуки окружающего мира).</i> - А еще мы слышим друг друга, когда разговариваем. Мы слышим звуки нашего голоса. Они сливаются и получают слова, и мы понимаем друг друга. - <i>Какой орган нам в этом помогает?</i> <i>(Язык)</i> 		
<p>Я предлагаю вам поиграть с нашим язычком :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ра-ра-ра - начинается иг(ра), - ры-ры-ры - у мальчика ша(ры) - ля-ля-ля - зеленые по(ля), -тата-та - у нас дома чисто(та). 	0,5 мин.	Игра для развития произносительной стороны речи.
<p>-Звуки мы можем слышать и произносить, а буквы мы видим и читаем. Но сегодня, если мы произнесём в мешочек звук, он превратится в</p>	1 мин.	Подгрупповая работа

<p>человечка.</p> <p><i>По очереди несколько человек произносят звук (любой) в мешочек и достают фигурку человечка (гласный звук – девочка в красном сарафане, твёрдый согласный звук – мальчик в синей рубашке, а мягкий согласный звук – мальчик в зелёной рубашке).</i></p>		<p>Игра с мешочком и фигурками звуков, направленные на формирование умения классифицировать звуки по качественной характеристике).</p>
<p>-Что можно сказать о гласных звуках? <i>(Их можно пропеть, при произношении во рту нет никаких преград).</i></p> <p>-А как мы произносим согласные звуки? <i>(Коротко, отрывисто, их нельзя пропеть, при произношении во рту встречаются преграды в виде губ, зуб, языка).</i></p> <p>-У каждого из этих человечков есть свои домики. Помогите их найти.</p> <p><i>(Участники находят домики для своих звуков и объясняют свой выбор: для гласных звуков – домики с красным окошком, для твёрдых согласных звуков – домики с синим окошком, а для мягких согласных звуков – домики с зелёным окошком).</i></p> <p>Как сделать так, чтобы другие звуки знали, что в этом домике живёт именно этот звук (например, [а])? <i>(Нужно прикрепить на дом соответствующую букву).</i></p> <p>-Пусть каждый звук обозначит свой дом буквой</p>	<p>1 мин.</p>	<p>Подгрупповая работа</p> <p>Игра, развивающая у</p>

(участники прикрепляют магнитные буквы к домику) –		детей буквенный гнозис.
<p>-Обратите внимание, что находится в домике твёрдого согласного звука? <i>(Перечисляются твёрдые предметы, нарисованные с обратной стороны домика)</i>. А что находится в домике мягкого согласного звука? <i>(Перечисляются предметы)</i>. Эти звуки любят не только разные вещи, но и разные слова: один с мягкими согласными звуками, а другой – с твёрдыми.</p> <p><i>На столе раскладываются картинки предлагаемых вещей – шкаф, стол, диван, кровать, кресло, стул, комод, зеркало, полка, будильник, лампа, ложка, вилка.</i></p>	0,5 мин.	
<p>-Помогите выбрать каждый для своего человечка вещи, подходящие ему. Не забудьте, что мальчик в синей рубашке, должен выбирать слова с твёрдыми согласными звуками, а мальчик в зелёной рубашке – слова, в которых есть хотя бы один мягкий согласный звук.</p>	5 мин.	<p>Пока участники, выбравшие согласные звуки выполняют задание, для участников, выбравших гласные звуки предлагается пропеть свои звуки и выложить их из палочек (используется коробочка из бересты с палочками).</p> <p>В это время</p>

		проводится игра со всеми участниками «Угадай, какой звук спрятался?»
<p>-Я называю слово, а вы должны назвать какой гласный звук там спрятался: бак, мак, сук, сок, дом, кит, кот, рак, рог, рысь, мэр.</p> <p>-А теперь наоборот. Я называю вам гласный звук, а вы должны придумать слово с этим звуком: [у], [а], [и].</p>	1 мин.	
<p>-Благодарю всех, за то, что справились с работой, а теперь, немного отдохнем:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Встаньте лицом друг к другу, поставьте руки на пояс друг другу. Какая буква получилась? (Буква Н). 2. Встаньте рядом, возьмитесь за руки, опустите их вниз. Какая буква получилась? (М) 3. Положите руки на плечи друг другу. Какая буква получилась? (П) 4. Ноги вместе, руки на пояс. (Буква Ф). 5. Ноги на ширине плеч, руки опустите по швам. (Л). 6. Ноги вместе, руки в стороны. (Т). 7. Ноги на ширине плеч, руки вверху скрещенные. (Х). <p>Спасибо, у вас здорово всё получалось!</p>	1 мин.	Физминутка (сидящие за столами должны угадать, какая это буква)
<p>-Но давайте вернёмся к нашим звукам, которые совсем заскучали в своих домиках, а ведь эти звуки – девочки и мальчики очень любят ходить</p>	0,25 мин.	Игровые упражнения, направленная на

друг к другу в гости		формирование первоначальных навыков чтения.
<p>-Что получится, если звук-девочка придёт в гости к звуку-мальчику? <i>(Получится слог)</i>. Пусть ваши звуки пойдут друг к другу в гости . Прочтите слоги, которые у вас получились.</p> <p>-А что получится, если в гости к звуку-девочке придёт сразу два звука-мальчика? <i>(Может получиться слово)</i>. Попробуйте это сделать <i>(участники выполняют задание)</i>. Прочитайте слова, которые у вас получились <i>(участники зачитывают слова)</i>. Спасибо! Вы чудесно справились с заданием!</p>	2 мин.	Участники разбиваются на пары и выкладывают на домике слог, который получился, когда гласный звук «пришёл в гости» к согласному звуку
<p>Уважаемые коллеги, подобные игры и упражнения способствуют осознанному чтению, что очень важно на первоначальных этапах формирования слогового чтения.</p> <p>- Мне хотелось бы, чтобы игровые технологии успешно использовались Вами и приносили веселье и радость как Вам, так и вашим воспитанникам! Спасибо за внимание!</p>	0,25 мин.	

**ОТКРЫТИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО ФОНДА
«ТВОРИ ДОБРО»**

**Е. А. Богачкова, воспитатель
ДОО № 70 МО г. Новороссийск**

Цель: формирование профессиональной компетенции у педагогов, направленных на экономическое развитие детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Познакомить педагогов с парциальной программой А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику»;

- Повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивацию на использование в практике парциальной программы А.Д. Шатовой «Тропинка в экономику»;

- Предложить педагогам практические материалы, способствующие экономическому развитию детей старшего дошкольного возраста для успешной их социализации

- Способствовать развитию рефлексии у педагогов ДОО.

Материал и оборудование: мультимедийное оборудование, мольберт, изобразительный материал.

1. Мотивационно - организационный этап.

Воспитатель: - Добрый день, уважаемые коллеги! Начать свой мастер – класс я бы хотела и одного видеосюжета, вы не против? Тогда все внимание на экран.

Видеосюжет «Ситуация в магазине»

Не правда ли, жизненная ситуация? Но при всей неприглядности она говорит о том, что в семье ребенок может получить основы экономического образования. В детском саду ситуация иная: дети проводят большую часть времени в пространстве, лишенном материальных забот, а экономические понятия используются только в ситуации «как будто».

2. Теоретический этап.

Воспитатель: Экономика и дошкольник на самом деле тесно связаны. Детей, точно также, как и взрослых, волнуют финансовые вопросы. Малыши так или иначе сталкиваются с миром финансов, обсуждают ли дома мама с папой повышение цен или прибавку к зарплате, или же в магазине игрушек,

когда игрушка слишком дорогая и ее купить не могут, или же когда получают в подарок на день рождения конверт с купюрами.

Поэтому в программе «Тропинки» под редакцией В.Т. Кудрявцева появилось еще одно направление - «Тропинка в экономику», которое является авторской программой А. Д. Шатовой. Программа помогает детям понять, как зарабатываются деньги, что такое семейный бюджет, почему он ограничен и как сделать так, чтобы преумножить достаток. Рассчитана она на работу с детьми старшего дошкольного возраст. Для лучшего восприятия детьми она разделена на четыре раздела и конечно же предлагается детям в виде игровых ситуаций.

3. Практический этап.

Воспитатель: Мне же хотелось бы поделиться некоторыми приемами внедрения данной программы.

Вот, например, совсем недавно нампришло в голову открыть благотворительный фонд. Но для воплощения в жизнь одной идеи недостаточно. Как вы думаете, что еще понадобится для этого, кроме побуждения к добрым поступкам?

Конечно же, мне нужны помощники. Прошу вас выбрать тот жетон, который вам больше нравится.

Тем самым вы разделились на фокус группы. (*деление на фокус группы*)

Теперь у нас есть волонтеры, экономисты, операционисты и специалисты по рекламе. Прошу занять свои рабочие кабинеты. Так же мне хотелось бы увидеть, сколько добрых людей готовы нам помочь: поднимите, пожалуйста, руки! Спасибо.

Игровое упражнение «Составь рекламный слоган» - работа с аудиторией

Уважаемые помощники! У вас в конвертах находится слово, с помощью которого необходимо составить рекламный слоган для нашего

фонда. Он может состоять из двух- трех слов и отражать цели и деятельность нашей благотворительной организации.

Игровое упражнение

«Придумай и сделай товар».

Вашей группа – волонтеры. Вам предстоит из предложенного материала придумать и смастерить тот товар, который вы смогли бы продать. Вам понятна ваша задача. Приступайте.

Игровое упражнение

«Придумай наиболее эффективные приемы и методы развития самостоятельности и ответственности»

Любая организация не мыслима без грамотного распределения бюджета. - Как вы думаете, чем предстоит заниматься вашей команде? Уважаемые экономисты, распределите бюджет на месяц по самым важным, на ваш взгляд, категориям трат фонда.

Интерактивная игра «Конвертируемая валюта»

Меценат, пожелавший остаться неизвестным, пожертвовал фонду коллекцию антиквариата. Мы предполагаем продать ее на международном аукционе и вырученные деньги передать в фонд...Но для этого требуется перевести суммы российских рублей в иностранную валюту. Уважаемые операционисты, вы справитесь?

Игровое упражнение «Реклама»

Даже благотворительный фонд не сможет существовать без рекламы. Яркий, красочный логотип привлечет внимание людей к деятельности нашей организации. Сможете придумать его? Изобразительные материалы у вас на столе.

Задания понятны? На выполнение 4 минуты

Воспитатель:

Пока наши фокус – группы работают, мои помощники уже наверно составили слоганы, послушаем? Спасибо за помощь.

Воспитатель: Позвольте вернуться к нашим группам. Коллеги, вы готовы?

Рефлексия с группами:

- «Волонтеры»:

Почему вы выбрали именно этот продукт? Сможет ли он конкурировать с подобным промышленным товаром.

«Экономисты»:

- С какими трудностями вы столкнулись в ходе работы? Что дает умение планировать свой бюджет детям?

«Операционисты»:

- Какая валюта оказалась наиболее сложная при конвертировании?

«Специалисты по рекламе»:

- Пожалуйста, представьте свой логотип. Как вы считаете, нужна ли реклама нашему благотворительному фонду?

Согласитесь, вроде бы благотворительный фонд – это некоммерческая организация, а сколько экономических понятий пришлось использовать:

- Труд — продукт.

- Деньги (цена, стоимость).

- Реклама: желания и возможности.

- Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика.

Это четыре составляющие без которых не может быть реализована авторская программа Шатовой «Тропинка в экономику».

Спасибо вам за помощь, занимайте свои места.

4. Рефлексивный этап

Воспитатель: Исходя из нашей встречи, мне хотелось бы понять, ваше мнение о необходимости экономического развития в дошкольном возрасте. Все за и против?

5. Заключительный этап

Воспитатель: Прежде, чем закончить свой мастер класс я хочу у вас спросить: А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: творить добро, и оно обязательно к тебе вернется.

Притча «Твори добро»



Сборник статей

**II научно-практической конференции
педагогических и руководящих работников ДОО**

**«Современный детский сад:
тенденции и перспективы развития»**

**ГБОУ ДПО
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА
ГБОУ ДПО ИРО КК
2018**