



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Система подготовки слабоуспевающих обучающихся к ГИА по русскому языку в 2021 году

Старший преподаватель
кафедры филологического образования
ГБОУ «Института развития образования» Краснодарского края
Каян Татьяна Анатольевна



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Задания, предлагаемые учащимся на итоговой аттестации, проверяют все виды компетенций:

- лингвистическую;
- языковую;
- коммуникативную.

Можно выделить следующие направления работы предметной подготовки учащихся к ОГЭ:

- развитие мотивации и целеполагания;
- формирование умения решать задания разного уровня;
- развитие самоконтроля;
- формирование уверенности и положительной самооценки.²



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Задачи педагога:

- ✓ вести постоянную психологическую работу с учащимися;
- ✓ правильно оценивать в течение всего учебного периода знания, умения и навыки учащихся в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями;
- ✓ организовать системную продуманную работу с 5 по 9 класс в основной школе обучения предмету, то есть рассредоточенную подготовку к ОГЭ и ЕГЭ;
- ✓ работать в тесном контакте с родителями.



Содержательный компонент ОГЭ

Содержательный компонент контрольных измерительных учитывает факторы преемственности

- ✓ **Федерального компонента государственного образования («Обязательный минимум содержания основных образовательных программ») и Федерального государственного основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования (Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования);**
- ✓ **между двумя ступенями итоговой аттестации по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ), выражающиеся в концептуальных подходах к отбору содержания и построения моделей экзаменов:**



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Содержательный компонент ОГЭ

Реализованный в материалах единого государственного экзамена компетентностный подход отразился в содержании экзаменационной работы ОГЭ.

Работа проверяет:

- ✓ лингвистическую компетенцию обучающихся (знания о языке и речи; умение применять лингвистические знания в работе с языковым материалом, а также опознавательные, классификационные, аналитические учебно-языковые умения и навыки).
- ✓ языковую компетенцию (умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных).
- ✓ коммуникативную компетенцию (уровень владения обучающимися продуктивными и рецептивными навыками речевой деятельности).



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Изучение языка как системы и овладение лингвистическими знаниями должно быть функционально направленным на речевую практику, совершенствование устной и письменной речи.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ





Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Критерии оценивания сжатого изложения

ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

**Подробное
изложение**

**Максимально
полно
воспроизвести
содержание
исходного текста с
сохранением
особенностей
авторского стиля**

**Сжатое
изложение**

**Сжато изложить
содержание
исходного текста,
не допуская
искажения фактов
и используя
ключевые
авторские слова**



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Способы фиксирования информации

**Составление
плана**

**Абзацное
членение**

- Внутри абзаца есть
- ✓ зачин, содержащий посыл, начало мысли;
 - ✓ основная часть – развитие мысли, темы;
 - ✓ концовка, подводящая итог микротемы.

**Нахождение
ключевых слов**

Слова, несущие на себе
содержательную
нагрузку,
расположенные в
определенном
порядке, помогут
написать текст.

**Составление
опорного конспекта**

Разделите лист пополам
вертикальной чертой, на
одной стороне после
(или вовремя) первого
чтения запишите
опорные слова, на
другой – после (или
вовремя) второго чтения
сделайте уточнения,
дополнения,
зафиксируйте яркие
авторские слова и
выражения.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Приемы сжатия текста

Исключение:

- ✓ подробности, детали;
- ✓ примеры, иллюстрации;
- ✓ цитаты;
- ✓ причастные обороты;
- ✓ определения;
- ✓ некоторые однородные члены.

Обобщение:

- ✓ вместо ряда однородных членов – обобщающее слово.

Упрощение:

- ✓ замена прямой речи косвенной;
- ✓ разбивка сложного предложения на сокращенные простые;
- ✓ замена придаточного предложения причастным оборотом.



Самый распространенный прием - исключение

Что можно исключить из исходного текста?

- ✓ вводные слова;
- ✓ однородные члены предложения;
- ✓ повторы;
- ✓ однотипные примеры;
- ✓ риторические вопросы и восклицания;
- ✓ цитаты;
- ✓ детали, которые не влияют на ход авторской мысли;
- ✓ пояснения;
- ✓ рассуждение автора;
- ✓ описание;
- ✓ слова, предложения, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.



При исключении необходимо:

- ✓ выделить **главное** с точки зрения основной мысли текста
- ✓ затем убрать **ненужные подробности и детали**
- ✓ **объединить полученное**, используя основные средства связи между предложениями.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

При обобщении необходимо:

- ✓ найти **слова, смысловые части или предложения**, которые можно сократить с помощью **замены** обобщающим словом, простым предложением и т.д.,
- ✓ **сформулировать** получившееся предложение.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».



Памятка ученику!

- ✓ **Выбор способа сжатия текста должен зависеть от особенностей исходного текста.**
- ✓ **Учитите, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.**
- ✓ **Помните, что при написании сжатого изложения следует заменять конкретное и отдельное обобщающим, а также исключать несущественное.**
- ✓ **Пишите изложение в соответствии с логикой и замыслом автора.**



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Задание 2. Синтаксический анализ предложения

**Задание №2
в демоверсии
заменило
прежние задания
№ 8, 11**

Прочитайте текст.¶

(1) Кинематограф возник в конце XIX века. (2) Он постепенно овладевал звуком, цветом, широкоформатным экраном, а также вырабатывал систему выразительных и изобразительных средств, что помогло ему перерасти в разветвлённую и вполне самостоятельную отрасль культуры. (3) Но кино пользуется выразительно-изобразительными средствами и других видов искусства, что свидетельствует о его синтетичности. (4) Наиболее прочными и многообразными являются его связи с литературой, и это находит своё прямое подтверждение в возросшем значении сценария, который лежит в основе картины. (5) А сценарий есть прежде всего явление литературное, в нём достигается естественный сплав драматического действия с элементами эпического повествования.¶

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.¶

- 1) → кинематограф возник (предложение 1)¶
- 2) → он вырабатывал (предложение 2)¶
- 3) → свидетельствует (предложение 3)¶
- 4) → это находит подтверждение (предложение 4)¶
- 5) → сценарий есть (предложение 5)¶



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Задание 2. Синтаксический анализ: повторяем сложные случаи

Простое предложение

Структурные типы простого предложения:

- нераспространённые и распространённые предложения;
- двусоставные и односоставные (и их типы) предложения;
- неосложнённые и осложнённые предложения;
- полные и неполные предложения.

Грамматическая основа предложения.

Типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.

Осложнённое простое предложение:

- однородные члены предложения;
- обособленные члены предложения (определения, дополнения, обстоятельства);
- вводные слова;
- обращение.

Сложное предложение:

- сложносочинённое предложение;
- сложноподчинённое предложение (типы придаточных частей и типы связи);
- бессоюзное сложное;
- сложное предложение с разными видами связи
- средства союзной связи в сложных предложениях.



Задание 3. Пунктуационный анализ предложения

3

*Выполните пунктуационный анализ предложения.
Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля – шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

Ответ: _____.

**Задание №3
в демоверсии заменило
прежние задания
№9,10,12-14**



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Задание 3.

ВАЖНО!

В вариантах этого задания могут встретиться предложения со следующими проверяемыми элементами:

1. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
2. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
3. Знаки препинания при обособленных определениях.
4. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах.
5. Знаки препинания при сравнительных оборотах.
6. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.
7. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.
8. Знаки препинания при прямой речи, цитировании.
9. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.
10. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.
11. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Стык союзов.
12. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
13. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью.
14. Тире в простом и сложном предложениях.
15. Двоеточие в простом и сложном предложениях.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Задание 3. План пунктуационного анализа предложения

1. Объяснить условия постановки знаков препинания (грамматические, смысловые, интонационные)
2. Дать характеристику знакам препинания по их употреблению (одиночные, повторяющиеся, парные)
3. Охарактеризовать знаки препинания по их функции (разделительные, выделительные)
4. Сформулировать правило постановки знаков препинания



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Формат ОГЭ – 9 в 2021 году

**Задание №5
в демоверсии
связано с
орфографическим
анализом**

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАСЦЕНИВАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **ПОДВЕДЕНЫ** (итоги) – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.
- 3) **РАССТИЛАТЬСЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.
- 4) (решил много) **ЗАДАЧ** – в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.
- 5) (говорил) **ПО-АНГЛИЙСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

Ответ: _____.



Задание 5. Описание содержания задания:

Задание сформулировано так, что для его решения необходимо опираться прежде всего на знание орфографических правил.

Чтобы выбрать правильный ответ, нужно

- **уметь точно определять часть речи,**
- **анализировать морфемное строение слова,**
- **знать опознавательные признаки орфограмм и условия их выбора.**

Правильных ответов может быть от 2 до 4.



Задание 5. Описание содержания задания:

ВАЖНО!

В вариантах этого задания могут встретиться слова со следующими проверяемыми элементами:

- Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
- Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц
- Употребление Ъ и Ь
- Правописание корней
- Правописание приставок
- Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)
- Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
- Правописание падежных и родовых окончаний
- Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий
- Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи
- Правописание отрицательных местоимений и наречий
- Правописание НЕ и НИ
- Правописание служебных слов
- Правописание словарных слов
- Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

II. Анализ текста

Хотя его знакомство с Машенькой прод...лжалось в те д...лекие годы не три дня не неделю а гораздо больше он (не) чу...ствовал (ни) какого (не) соответствия между д...йствительным врем...нем и тем другим врем...нем в к...тором он ж.л так как пам...ть его сов...рше(нн, н)о (не) учит...вала каждого мгновения а перескак...вала через пустые (не) нужные ему места я...стве(нн,н) озаряя только то что было связа(нн,н)о с этим событием.

(По В.Набокову)



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

II. Анализ текста

1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Обоснуйте свой ответ.
2. Сколько частей в этом предложении? Пронумеруйте каждую часть. Определите тип этого сложного предложения.
3. Выпишите основу 5 части. Определите тип сказуемого.
4. Напишите номер части, которая осложнена однородными определениями.
5. Напишите номер части, которая осложнена обособленным обстоятельством.
6. Выпишите из предложения слова, правописание которых определяется правилом: «В глаголах пишется суффикс – ЫВА-/ИВА -, если в 1-м лице единственного числа настоящего или простого будущего времени он не чередуется с суффиксом – У-/-Ю-, а остается неизменным.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

II. Анализ текста

7. Выпишите из предложения слово, правописание которого определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий пишется одна буква Н»

Запишите слова, вставляя -н- или -нн-, графически объясните орфограмму.

Дисциплинирова...ый, ветре...ый, време...ный, тума...ый, открове...ый, дружелюб...ый, мужеств...ый, вниматель...ый, удивле...ый.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

II. Анализ текста

8. Найдите в тексте орфограммы «Не с разными частями речи»
9. Выпишите из 7 части контекстные антонимы.
9. Назовите средство художественной выразительности

Память перескакивала через пустые места



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Тренажер

- Укажите варианты ответов, в которых дано **ВЕРНОЕ** объяснение написания выделенного слова или **НЕВЕРНОЕ**. Заполните таблицу, указав свой выбор знаками «+» или «-» .

- ПРЕДЛАГАТЬ** (помощь) – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- ПРЕВЫШАТЬ** (скорость) – приставка ПРЕ- пишется, если имеет значение, близкое к слову «очень»
- БЛИСТАТЬ** (талантом) - написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от последующего суффикса А
- ПРЕОБРАЗИТЬ** – с приставкой ПРЕ- пишутся слова, имеющие значение высокой степени качества или действия
- СГОРЕТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.

	1	2	3	4	5
Верно					
Неверно					



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Индивидуальные задания учащимся. Открытый банк оценочных средств по русскому языку

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=BD98FF424631BFE24D6010A4B1266CA8>

Прочитайте текст. Сжато передайте основное содержание текста.

История человеческого общества тесно связана с процессами, которые позволяют людям накапливать и передавать информацию от поколения к поколению. Информация может быть понятной всем, если используется язык, известный всем людям. Поэтому человечество искало пути эффективной обработки информации, в результате чего были созданы специальные технические устройства, наиболее универсальным из которых является компьютер.

Ответ (критерии оценивания)

8 класс

F92E48

Прочитайте текст. Вставьте на месте пропуска необходимое слово или словосочетание.

(1) Наибольший эмоциональный отклик получает человек, способный заинтересовать собеседника. (2) Исследования показали, что это речевое средство общения помогает управлять эмоциональным состоянием собеседника, влиять на его настроение и благорасположение к говорящему. (3) Compliment создаёт благоприятную психологическую атмосферу для установления доверия между собеседниками, помогает снять психологическое напряжение. (4) С точки зрения психологии, действенность комплимента заключается в том, что он используется адресантом как инструмент внушения адресату сознания его значимости, чем удовлетворяет не только потребность в положительных эмоциях, но и важнейшую психологическую потребность человека в признании его заслуг и достоинств. (5) Поэтому целью комплимента как средства общения является не просто установление контакта между участниками общения, а программирование собеседника на дальнейшее сотрудничество с адресантом. (6) ...комплимент – мощнейшее средство воздействия на подсознание через эмоции и чувства.

Ответ (критерии оценивания)

8 класс

67E35A



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Индивидуальные задания учащимся. Открытый банк оценочных средств по русскому языку

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=BD98FF424631BFE24D6010A4B1266CA8>

Преобразуйте сложносочинённое предложение (из первой колонки) в сложноподчинённое предложение, сохранив состав слов исходного предложения. Запишите получившиеся предложения во вторую колонку.

1. Сложносочинённые предложения	2. Сложноподчинённые предложения
Отец вернулся с работы, и вся семья села за стол.	А)
На улице моросит дождь, а мы всё равно пойдём на прогулку по городу.	Б)
Ударят морозы, и нам придётся надеть тёплые вещи.	В)
До конца экзамена осталось всего пятнадцать минут, и я должен внимательно перепроверить свою работу.	Г)
Из-за туч вышла луна, и на море появилась серебристая дорожка.	Д)



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Индивидуальные задания учащимся. Открытый банк оценочных средств по русскому языку

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=BD98FF424631BFE24D6010A4B1266CA8>

Укажите номера предложений, в которых причастные обороты не являются обособленными членами. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

(1) В воздухе пахучей струей разливался аромат недавно распустившихся левкоев резеды. (2) Сирень, как невеста, стояла вся с напухшими почками. (3) Подстриженные щёткой акации образовали живые зелёные стены, и в них уютно прятались крошечные садовые диванчики и чугунные круглые столики. (4) В этих нишах, напоминающих зелёные гнёздышки, хотелось отдохнуть. (5) Вообще садовник хорошо знал своё дело. (6) Зимой у него расцветали камелии, ранней весной радовали глаз тюльпаны и гиацинты. (7) Огурцы и свежая земляника подавались в феврале, летом сад превращался в душистый цветник. (8) Только несколько тёмных елей, пихт да старых кедров красноречиво свидетельствовали о том, что эти выхоленные сирени, акации, тополи и тысячи красивых цветов, покрывавших клумбы и грядки цветистой мозаикой, выращены на севере. (По Д. Мамину-Сибиряку)

Ответ (критерии оценивания)

8 класс

B2ECBE

Укажите номера предложений, в которых есть причастные обороты. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

(1) В воздухе пахучей струей разливался аромат недавно распустившихся левкоев резеды. (2) Сирень, как невеста, стояла вся с напухшими почками. (3) Подстриженные щёткой акации образовали живые зелёные стены, и в них уютно прятались крошечные садовые диванчики и чугунные круглые столики. (4) В этих нишах, напоминающих зелёные гнёздышки, хотелось отдохнуть. (5) Вообще садовник хорошо знал своё дело. (6) Зимой у него расцветали камелии, ранней весной радовали глаз тюльпаны и гиацинты. (7) Огурцы и свежая земляника подавались в феврале, летом сад превращался в душистый цветник. (8) Только несколько тёмных елей, пихт да старых кедров красноречиво свидетельствовали о том, что эти выхоленные сирени, акации, тополи и тысячи красивых цветов, покрывавших клумбы и грядки цветистой мозаикой, выращены на севере. (По Д. Мамину-Сибиряку)

Ответ (критерии оценивания)

8 класс



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Индивидуальные задания учащимся. Открытый банк оценочных средств по русскому языку

<http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj=BD98FF424631BFE24D6010A4B1266CA8>

Укажите номер предложения, которое является односоставным безличным. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

(1) В воздухе пахучей струей разливался аромат недавно распустившихся левкоев резеды. (2) Сирень, как невеста, стояла вся с напухшими почками. (3) Подстриженные щёткой акации образовали живые зелёные стены, и в них уютно прятались крошечные садовые диванчики и чугунные круглые столики. (4) В этих нишах, напоминающих зелёные пнёздышки, хотелось отдохнуть. (5) Вообще садовник хорошо знал своё дело. (6) Зимой у него расцветали камелии, ранней весной радовали глаз тюльпаны и пионты. (7) Огурцы и свежая земляника подавались в феврале, летом сад превращался в душистый цветник. (8) Только несколько тёмных елей, пихт да старых кедров красноречиво свидетельствовали о том, что эти выхолощенные сирени, акации, тополи и тысячи красивых цветов, покрывавших клумбы и грядки цветистой мозаикой, выращены на севере. (По Д. Мамину-Сибиряку)

Из указанных предложений выпишите грамматические основы. (Знаки препинания в предложениях текста не расставлены)

(1) В воздухе пахучей струей разливался аромат недавно распустившихся левкоев резеды. (2) Сирень, как невеста, стояла вся с напухшими почками. (3) Подстриженные щёткой акации образовали живые зелёные стены, и в них уютно прятались крошечные садовые диванчики и чугунные круглые столики. (4) В этих нишах, напоминающих зелёные пнёздышки, хотелось отдохнуть. (5) Вообще садовник хорошо знал своё дело. (6) Зимой у него расцветали камелии, ранней весной радовали глаз тюльпаны и пионты. (7) Огурцы и свежая земляника подавались в феврале, летом сад превращался в душистый цветник. (8) Только несколько тёмных елей, пихт да старых кедров красноречиво свидетельствовали о том, что эти выхолощенные сирени, акации, тополи и тысячи красивых цветов, покрывавших клумбы и грядки цветистой мозаикой, выращены на севере. (По Д. Мамину-Сибиряку)

1-е предложение: _____

3-е предложение: _____

5-е предложение: _____

7-е предложение: _____

8-е предложение: _____



Примеры заданий

https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/42-kurs_russkogo_yazyka_uprazhneniya.html

licey.net Русский язык. Упражнения с ответами по орфографии, синтаксису, пунктуации и культуре р...

Часть 1. Фонетика, словообразование, морфология и орфография

Упражнения к разделу 1 "Фонетика. Графика. Орфография"

- [1.5. Звуки речи и буквы](#)
- [1.6. Слог. Правила переноса слов](#)
- [1.7. Удвоение](#)
- [1.8. Гласные звуки в ударном и безударном положении](#)
- [1.9. Правописание гласных, обусловленное их произношением](#)
- [1.10. Согласные звуки](#)
- [1.11. Употребление букв Ё и Ъ](#)
- [1.12. Правописание гласных после шипящих](#)
- [1.13. Правописание гласных после Ц](#)
- [1.14. Изменения согласных в речи](#)
- [1.15. Правописание согласных](#)
- [1.16. Полный фонетический разбор слова](#)

Упражнения к разделу 2 "Морфемика. Словообразование. Орфография"

- [2.2. Корень слова](#)
- [2.3. Правописание гласных в корне](#)
- [2.4. Правописание согласных в корне](#)
- [2.5. Приставки](#)
- [2.6. Правописание приставок](#)
- [2.7. Суффиксы. Постфиксы](#)
- [2.8. Сложные слова. Соединительные гласные и суффиксы в сложных словах. Право сложных словах](#)
- [2.9. Основа и окончание](#)
- [2.10. Словообразование. Основные понятия](#)
- [2.12. Образование новых слов с помощью приставок, суффиксов, постфиксов](#)
- [2.13. Образование новых слов путем сложения, сращения и перехода из одной части речи в другую](#)
- [2.14. Слитное и дефисное написание сложных слов](#)

2.6. Правописание приставок

Упражнение 39. Вставьте пропущенные гласные буквы. Выделите приставки в словах.

Арх..быстро, арх..плут, на..высший, на..скосок, р..зыскной, р..зыскать, пр..отцовский, пр..исшествие, пр..бороздить, р..збег, в..зблагодарить, б..залкогольный, д..петровская (эпоха), об..сславить, пр..американ-ский, ультр..звук, п..обсохнуть, пр..мать, пр..изнесение, пр..образ, светон..пр..нищаемый, с..звучие, к..нгениальный, с..противление, пер..в..оружить, суп..рарбитр, р..зоружение.

Упражнение 40. Вставьте пропущенные гласные буквы и или е. Обратите внимание на значение слов. Распределите слова по графам в зависимости от значения приставки.

Пр..амурский, пр..танцовывать, пр..баутка, пр..вадить, пр..вередливый, пр..выкнуть, пр..ключение, пр..спешник, пр..спичить, пр..стойный, пр..страстие, пр..сягать, пр..тить, пр..мадонна, пр..мат, пр..митивный, пр..ватный, пр..ват-доцент, пр..ватизация, пр..вилегия, пр..оритет, пр..сесть, пр..лечь, пр..бавленный, пр..ближённый, пр..брежный, пр..лгать, пр..мёрзший, пр..нарядиться, пр..ниженный, пр..вышение, пр..мудрый, пр..огромный, пр..рваться, пр..успевать, пр..жечь, пр..гнать, пр..воз, пр..корм, пр..катить, пр..говорить, пр..порученный, пр..поднесение, пр..следовать, пр..спокойный, пр..волжский, пр..шелец, пр..сказка, пр..порошенный, пр..стань, пр..тронуться, пр..отворённый, пр..дседатель, пр..имуущество, пр..красный, не пр..минуть ответить, пр..исподняя, пр..ображать, пр..пятствие, пр..словутый, пр..смыкаться, пр..стол, пр..тить, пр..зидиум, пр..валировать, пр..вентивный, пр..зентация, пр..зентабельный, пр..зумпция невиновности, пр..рогатива, пр..стиж, пр..тендент, пр..тензия, пр..фект, пр..цедент, пр..пухший, пр..попытки, пр..подвезти, пр..отрастить, пр..овзвучить, пр..словадь, пр..смыкание, пр..ст



План сочинения 9.2.

<p>9.2</p> <p>Как начать?</p>	<p>КЛИШЕ для начала сочинения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Смысл последних строк текста говорит нам о том, что... • Эти строки говорят о том, что ... • Текст заканчивается словами: "...". На мой взгляд, речь идет о том, что ... • Я считаю, что мысль автора данного текста, выраженная в выделенном фрагменте, заключается в том, что ... • Автор данного текста привлекает читателя к размышлению над вопросом... • По моему мнению, в указанном фрагменте выражена главная мысль текста, которая заключается в следующем. • В этом отрывке автор говорит о том, что... • В выделенной фразе автор выражает мысль о том, что...
<p>Как связать вступление и аргументы?</p>	<p>Можно связать вступление и аргументацию такими предложениями</p>	<p><i>Чтобы подтвердить сказанное, проанализируем предложенный текст (автор) и жизненные наблюдения.</i></p> <p><i>Проиллюстрировать это этическое понятие можно на примере текста (ФИО автор) и жизненного опыта.</i></p> <p><i>Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия.</i></p> <p><i>Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.</i></p> <p><i>В подтверждение данного объяснения этического понятия обратимся к предложенному для анализа тексту и примерам, взятым из жизни.</i></p>



План сочинения 9.2.

<p>Как ввести в сочинение аргументы?</p>	<p>Есть несколько вариантов. Пробуй, что тебе больше понравится. Возможно, что ты придумаешь что-то своё.</p>	<p>Аргумент 1: В качестве первого аргумента правильности высказанного тезиса обратимся к предложению №...</p> <p>Аргумент 2: В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение, мне хотелось бы привести предложение №.</p> <p>Аргумент 1: Именно об этом и говорится в прочитанном тексте. Автор рассказывает нам о том, что...</p> <p>Аргумент 2: Предложение ... подтверждает мысль о том, что...</p> <p>Аргумент 1: В предложении №... говорится о том, что...</p> <p>Аргумент 2: Своё мнение могу доказать на таком примере из текста..</p> <p>Аргумент 1: Начать аргументацию выше изложенного тезиса мне бы хотелось с примера из прочитанного текста.</p> <p>Аргумент 2: Кроме этого, сошлюсь на предложение №.... , в котором автор говорит о....</p>
<p>Как завершить сочинение?</p>	<p>Вывод надо писать, обязательно используя речевые сигналы завершения работы.</p>	<p><u>Думаю</u>, мы убедились, что ...</p> <p><u>Проанализировав два аргумента</u>, мы пришли к выводу, что</p> <p><u>Таким образом</u>, проанализировав два аргумента, мы убедились, что</p> <p><u>Всё сказанное</u> убеждает нас в том, что ...</p> <p><u>Подводя итог сказанному</u>, можно сделать вывод:</p> <p><u>Итак</u>, проанализировав два аргумента, мы убедились.....</p>



План сочинения 9.3.

Этапы работы	ответ	пример
Как начать?	Дать толкование слова.	<u>Дружба</u> – это бескорыстные личные взаимоотношения между людьми, основанные на доверии, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.
		<u>Сострадание</u> – это сочувствие, вызываемое несчастьем или бедой другого человека или животного. Сострадание обязательно должно быть действенным, должно проявляться в добрых поступках, в помощи нуждающимся.
	Начать с вопроса и ответа на данный вопрос	Что такое <u>человечность</u> ? На мой взгляд, человечность – это нравственное качество человека. Люди, обладающие таким качеством, уважают других, сочувствуют им, приходят на помощь в трудную минуту.
	Начать с небольшого рассуждения об актуальности и жизненности этого этического понятия	Современный мир, к сожалению, наполнен злобой и агрессией, поэтому люди должны быть внимательнее и добрее друг к другу. Мне кажется, поэтому <u>человечность</u> , то есть доброжелательное, уважительное и терпимое отношение к людям, так нужна сегодня.



План сочинения 9.3.

Как связать вступление и аргументы?

Можно связать вступление и аргументацию такими предложениями

Чтобы подтвердить сказанное, проанализируем предложенный текст (автор) и жизненные наблюдения.

Проиллюстрировать это этическое понятие можно на примере текста (ФИО автор) и жизненного опыта.

Попробуем разобраться в смысле этого этического понятия.

Чтобы доказать свою точку зрения, обращусь к прочитанному тексту и жизненному опыту.

В подтверждение данного объяснения этического понятия обратимся к предложенному для анализа тексту и примерам, взятым из жизни.



План сочинения 9.3.

**Как ввести
в сочинение
аргументы?**

**Есть несколько
вариантов.
Пробуй, что тебе
больше
понравится.
Возможно, что
ты придумаешь
что-то своё.**

Аргумент 1: *В качестве первого аргумента правильности высказанного тезиса рассмотрим предложение (№...)*

Аргумент 2: *В качестве второго аргумента, доказывающего моё мнение о том, что такое доброта (или что-то другое), мне хотелось бы привести пример из жизни.*

Аргумент 1: *Именно об этом и говорится в прочитанном тексте. Автор рассказывает нам о том, что...*

Аргумент 2: *Размышляя над вопросом, что такое «человечность», хочу рассказать о случае из своей жизни.*

Аргумент 1: *В предложении №... говорится о том, что...*

Аргумент 2: *В подтверждение того, как я понимаю слово «человечность», приведу пример из жизни.*

Аргумент 1: *Начать аргументацию выше изложенного тезиса мне бы хотелось с примера из прочитанного текста.*

Аргумент 2: *Кроме этого, сошлюсь на собственный опыт.*



План сочинения 9.3.

Что такое аргумент, основанный на жизненном опыте?	<ol style="list-style-type: none">1. Это обобщение каких-то жизненных фактов:<ul style="list-style-type: none">- жизненная история, произошедшая с тобой;- жизненная история, произошедшая с твоим другом;- жизненная история, произошедшая с твоими родителями или их знакомыми.2. Это обращение к прочитанной книге, посвящённой данной теме.3. Это обращение к фильму, в котором раскрыта данная тема.4. Это обращение к историческим фактам, которые ты знаешь.5. Возможно, это будет обращение к какому-то интересному яркому стихотворению, посвящённому предложенной тебе теме. В таком случае, его необходимо процитировать.
Как завершить сочинение?	<p>Вывод надо писать, обязательно используя речевые сигналы завершения работы. Это могут быть различные скрепы.</p> <p><i><u>Думаю,</u> мы убедились, что человечность – это, прежде всего, добрые поступки, которые помогают людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.</i></p> <p><i><u>Проанализировав два аргумента,</u> мы пришли к выводу, что надо быть добрее, чтобы мир вокруг нас стал лучше.</i></p> <p><i><u>Таким образом,</u> проанализировав два аргумента, мы убедились, что добрые поступки, как та маленькая капля, что точит камень, могут служить делу добра и милосердия.</i></p> <p><i><u>Всё сказанное</u> убеждает нас в том, что ...</i></p> <p><i><u>Подводя итог сказанному,</u> можно сделать вывод: человечность необходима в современном мире, потому что...</i></p> <p><i><u>Итак,</u> проанализировав два аргумента, мы убедились: добрые поступки, совершаемые нами, делают мир лучше.</i></p>



Рекомендации

- систематически проводить работу по эффективной поэтапной подготовке учащихся к итоговой аттестации за курс основной школы в формате ОГЭ по русскому языку;
- практиковать в 5-8 классах рассредоточенную подготовку к экзамену, реализуя принцип перспективно-опережающего обучения для отработки наиболее сложных тем;
- организовывать систематическое обобщающее повторение разделов школьного курса, отражённых в заданиях тестовой части в формате ОГЭ;
- определить темы, которые в кодификаторе и спецификации даны шире, чем в демоверсии, для выполнения специальных тренировочных упражнений;
- обратить серьёзное внимание на орфографический анализ слова с учётом частеречной принадлежности и морфемного разбора;
- усилить работу по разделу «Синтаксис» на всех этапах обучения в 5-9 классах;



Рекомендации

- практиковать изучение морфологии на синтаксической основе;
- выявить и устранить трудности выполнения задания, связанного с неумением учащихся выделять основу в предложениях разной структуры: с различными видами союзной и бессоюзной связи;
- уделять больше учебного времени выполнению специальных упражнений для устранения трудностей при выполнении задания на умение определять средства выразительности на уроках русского языка и литературы;
- активнее интегрировать учебный материал предметов филологического цикла на основе анализа текста;
- выявлять индивидуальные трудности учащихся и активно использовать материалы из открытых банков заданий, опубликованных на сайте ФИПИ (<http://fipi.ru/>).



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Полезные ссылки. Открытый банк заданий на сайте ФИПИ.

<https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>

The screenshot shows the website of the Federal Institute for Pedagogical Measurements (FIPPI). The page title is "Открытый банк заданий ОГЭ". The header includes the FIPPI logo and the text "Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки". The main navigation menu includes "О нас", "ЕГЭ", "ОГЭ", "ГВЭ", "Журнал ФИПИ", and "Услуги". Below the navigation menu, there are links to "Открытый банк заданий ЕГЭ", "Открытый банк заданий ОГЭ", "Итоговое сочинение", "Итоговое собеседование", "ВПР 11", and "Открытый банк оценочных средств по русскому языку". The main heading is "Открытый банк заданий ОГЭ". Below this heading, there is a list of subjects: "Русский язык", "Математика", "Физика", "Химия", "Информатика и ИКТ", "Биология", "История", "География", "Обществознание", "Литература", "Английский язык", "Немецкий язык", "Французский язык", and "Испанский язык". The "Русский язык" link is highlighted. Below the list of subjects, there is a section titled "Основной государственный экзамен по русскому языку" with a "Начать" button.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Полезные ссылки. Открытый банк заданий на сайте ФИПИ.

<https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Полезные ссылки. Опубликованы варианты досрочного периода ОГЭ 2020 по русскому языку.

<https://fipi.ru/o-nas/novosti/varianty-oge-dosrochnogo-perioda-2020-goda>

The screenshot shows the website of the Federal Institute for Pedagogical Studies (ФИПИ). The page title is "Варианты ОГЭ досрочного периода 2020 года". The navigation menu includes "О нас", "ЕГЭ", "ОГЭ", "ГВЭ", "Журнал ФИПИ", and "Услуги". There is a "Старая версия сайта" button. The main content area features a heading "Варианты ОГЭ досрочного периода 2020 года" and a paragraph explaining that the institute publishes sample test materials for the advanced period of the OGE in Russian language for 14 subjects. Below this, there is a list of subjects: "Русский язык", "Математика", "Физика", "Химия", "Информатика и ИКТ", "Биология", "История", "География", "Обществознание", "Литература", "Английский язык", "Немецкий язык", "Французский язык", and "Испанский язык". The "Русский язык" option is highlighted. Below the list, there is a section for "Русский язык" with a sub-heading "ОГЭ по русскому языку" and "Ответы и критерии". A "Скачать" button is visible at the bottom of this section. The background image shows a blue pen on a white sheet of paper.



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Полезные ссылки. Советы к подготовке к аттестации учащихся.

<http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchih-sya>

The screenshot shows the website 'iro23.ru' with the following elements:

- Header: 'ПОДГОТОВКА К АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ | ИРО' and '★ 9 ОТЗЫВОВ'.
- Logo: 'ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ'.
- Navigation menu (left):
 - ГЛАВНАЯ
 - СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
 - ИНСТИТУТ
 - НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА
 - ОБУЧЕНИЕ И МЕРОПРИЯТИЯ
 - ПРОЕКТЫ
 - АТТЕСТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
 - ПОДГОТОВКА К АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
 - ФОРУМ
- Login form (right):
 - Логин:
 - Пароль:
 - Buttons: 'Регистрация', 'Забыли пароль?', 'Войти'.
- Main content area:
 - Section: 'ПОДГОТОВКА К АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ'.
 - Archive: 'АРХИВ - Подготовка к ЕГЭ'.
 - Articles:
 - 'Советы психолога: 10 способов запомнить все и не рассчитывать на шпаргалку!' (посмотреть)
 - 'ГИА – твой путь к успеху: знания решают все!' (посмотреть)
 - 'Итоги семинара «Лучшие практики подготовки к ГИА по биологии на основе анализа результатов оценочных процедур» 02.03.2020г.' (посмотреть)
 - 'О проведении ОГЭ в режиме онлайн в марте 2020 года' (посмотреть)
 - 'ГИА – твой путь к успеху: реальные возможности и степень подготовленности ребенка к сдаче экзаменов' (посмотреть)
 - 'Итоги вебинара «О ЕГЭ предметно: комментарии председателя предметной комиссии и рекомендации по подготовке к экзамену»' (посмотреть)



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Полезные ссылки. Подготовка к аттестации учащихся.

<http://iro23.ru/podgotovka-k-gia>

iro23.ru

Подготовка к ГИА | ИРО



Главная » Подготовка к ГИА

Подготовка к ГИА

Подготовка к ГИА

- О проведении пробного тестирования в режиме онлайн в апреле 2020 года
- Электронные ресурсы
- ВИДЕОКОНСУЛЬТАЦИИ РАЗРАБОТЧИКОВ КИМ ЕГЭ

Специалисты ФИПИ участвуют в онлайн-эффре- «Домашний час» и сообществе Министерства просвещения Российской Федерации по ИКонтакте

Техническая поддержка АИС СГО и Е-Услуги

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ОБРАЗОВАНИЕ

Эксперт ЕГЭ

T³-tutor

ИРО

ФИПИ



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Полезные ссылки. Подготовка к аттестации учащихся.

<http://iro23.ru/elektronnyye-resursy-dlya-podgotovki-k-gia>

iro23.ru Электронные ресурсы для подготовки к ГИА | ИРО

Архив новостей Обратная связь

8(967)652-8444
"Горячая линия" по вопросам незаконных сборов денежных средств

Яндекс Учебник

Апрель

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Дополнительный перечень открытых Интернет-ресурсов, рекомендованных для подготовки к ГИА

Название сайта	Предмет	Класс	URL адрес/ссылка	Режим доступа
Официальный информационный портал единого государственного экзамена	Все предметы	9-11	http://ege.edu.ru/	свободный
Федеральный институт педагогических измерений	Все предметы	9-11	http://www.fipi.ru	свободный
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	Все предметы	5-11	http://www.fcior.edu.ru	свободный
Решу ЕГЭ	Все предметы	10-11	http://reshuege.ru/	свободный
Сдам ГИА	Все предметы	9	http://sdamgia.ru/	свободный
Фоксфорд	Все предметы, входящие в перечень ГИА, ЕГЭ	9-11	http://www.foxford.ru	необходима регистрация



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Полезные ссылки. Подготовка к аттестации учащихся.

<http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchih-sya>

Электронные ресурсы для подготовки к ГИА | ИРО

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Логин:
Пароль:
Регистрация | Забыли пароль?

Главная » Электронные ресурсы для подготовки к ГИА

Электронные ресурсы для подготовки к ГИА

Электронные ресурсы для подготовки к ГИА

- Официальный сайт ОГЭ**
- Официальный сайт ЕГЭ**
- Цифровой образовательный ресурс для школ раздел ОГЭ**
- Цифровой образовательный ресурс для школ раздел ЕГЭ**

Техническая поддержка АИС СГО и Е-Услуги

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ОБРАЗОВАНИЕ

Эксперт ЕГЭ

T³-tutor



Вебинар «Особенности подготовки к ГИА по русскому языку в вечерних и малокомплектных школах».

Спасибо за внимание!