

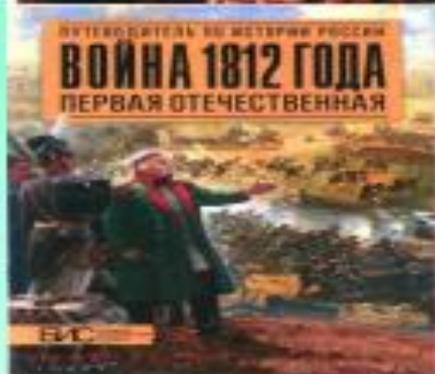
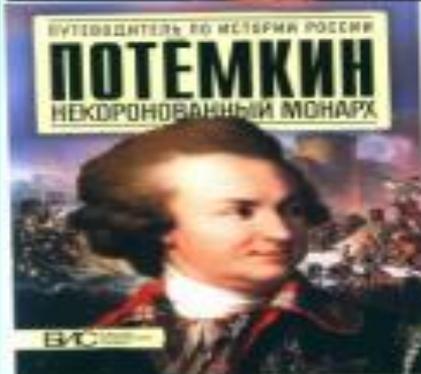
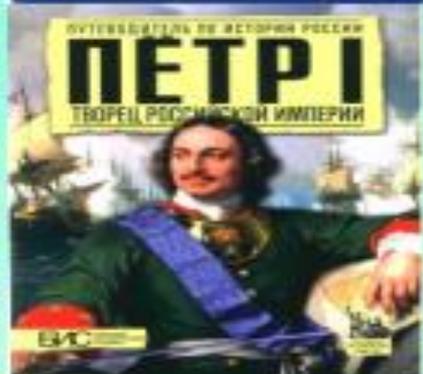
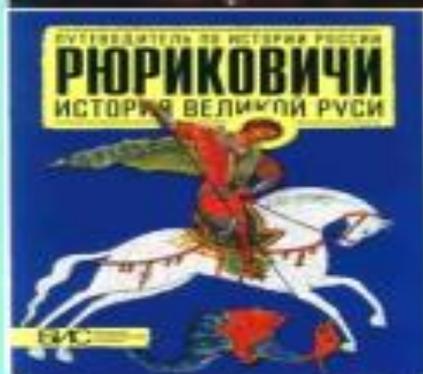
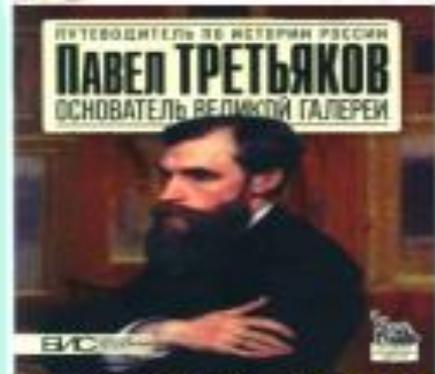
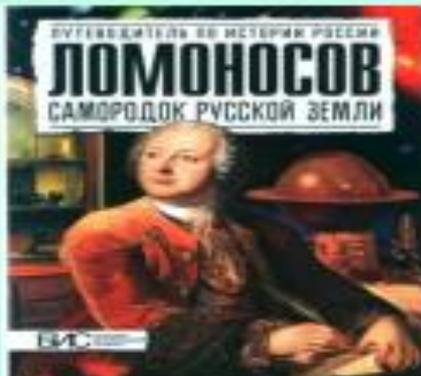
Виртуальная выставка «Путеводители по истории России»

*Библиотека Армавирского филиала ТБОУ
ИРО Краснодарского края*

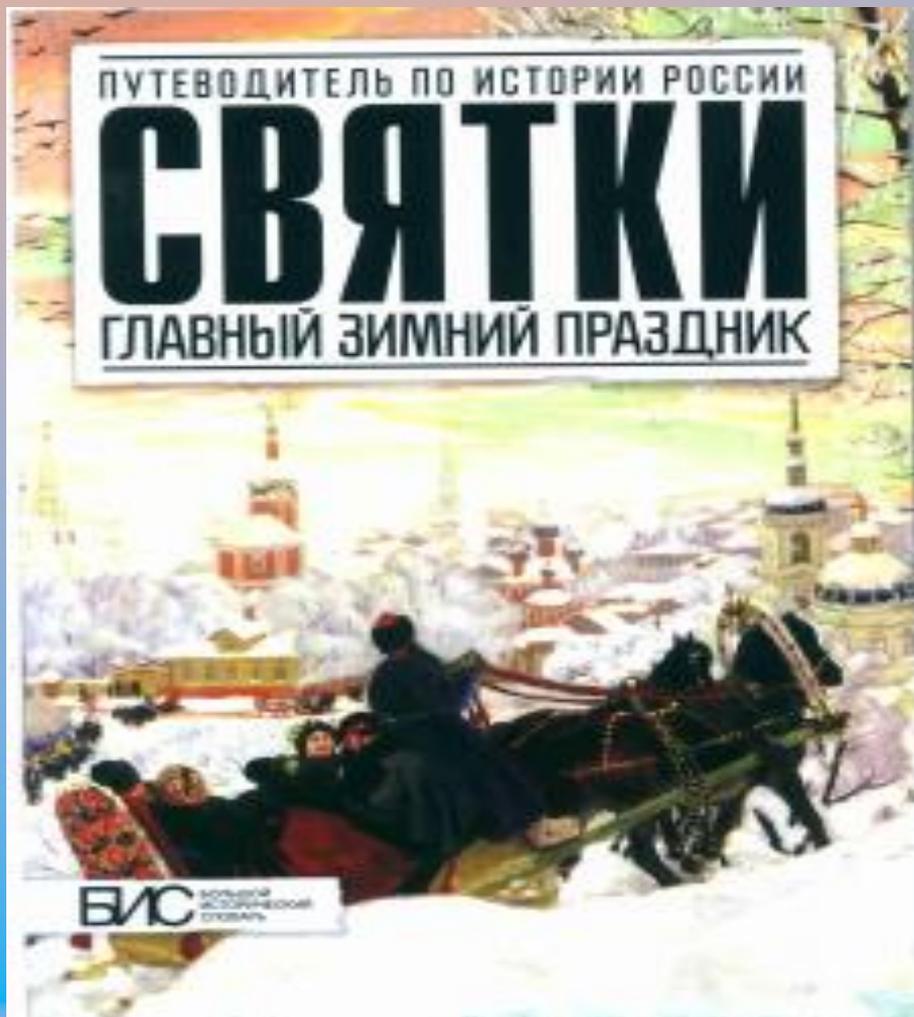
*Составитель: Н.А. Лебедева
Редактор: Е.А. Бондаренко*

Армавир, 2021 г.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Шапарова, Н.С. Святки.
Главный зимний праздник /
Н.С. Шапарова. - М.: АСТ –
Пресс школа, 2014. – 33 с. -
ISBN 978-5-94776-918-0. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

История праздника

Святками у славян называют самый главный зимний праздник, который длится почти две недели с Рождества Христова (7 января) и до Крещения (19 января), — как говорили в некоторых местах, «от звезды и до воды», т. е. от появления первой звезды в канун Рождества и до крещенского водосвятия.

Появился этот праздник очень давно скорее всего, в эпоху зарождения земледелия. Он был приурочен к зимнему солнцестоянию и посвящался ежегодному возрождению светила: ведь славяне, подобно другим земледельческим народам, во многом зависели от «жизни» солнца и торжественно отмечали наступление каждого солнечного цикла. Являлись верили, что божество-светило каждый год рождается в середине зимы, растет, крепнет, удаляя световой день и принося на землю живительное тепло, чтобы земля могла пробудиться от сна и дать

урожай. К осени солнце минует пору зрелости, стареет и слабеет, а в итоге должно умереть и затем снова воскреснуть, подобно мифической птице феникс. «Рождение» солнца служило поводом для радости и многодневного празднования, когда юное божество, а вместе с ним и других богов-покровителей, восхваляли, одаривали и, разумеется, молили о неисчислимых разных благах. Когда известие на славянских землях начало вытесняться христианством, древние обряды и мифы также стали преобразоваться, подстраиваясь под новое учение о мироустройстве. Впрочем, и самому христианству порой пришлось в чем-то уступить, учитывая живучесть старых традиций. Так, например, древние восточные церкви совместили Рождество и Крещение Спасителя, отмечая единый праздник Боговоплощения 6 января (по старому стилю); в таком виде праздник этот распро-



Строительство — это период времени, когда владыка солнца, обреченный в темноте и тьме на несколько дней, остается практически неподвижным. Продолжался этот период в год, и светилострою своему корольскому (21 шаг — в юльском году — 22 декабря) и славяне датскому (23 шаг 21 июня) дней.



Лето. Архангельский К. И. Архангельск

стронился и на Лоздях. События в середине IV века Рождество Христово было перенесено на 25 декабря — день зимнего солнцестояния — и с тех пор традицией в народе праздновали рождество божьего солнца. Переломным стал момент, когда юное божество-солнце — Иисус Христос, которому акань первым обращать свои молитвы о божьей помощи и наступившем году. Праздник, как посвященный теперь Крещению Христа Святки, у славян называют Боговоплощение и Крещение Божьего — являясь названием одного праздника, объединяемые единичными ритуалами: «Иисус, крестившись, молился, — отсырелась вода, и Дух Святый ниспослал на Него и телесном виде, как голубь, и был как и небо, сглаголющий: Ты Сын Мой возлюбленный, в Тебе Мое благоволение» (Лк. 3: 21—22).

Своим названием Святки объединяли христианскими обрядами, почитавшей царя воеводу Рождеством и Крещением святым. Впервые через выдалась слава (божественно, т. е. в Рождестве Христовом, свершилось чудо, а именно: то-ли новых традиций божественности), откуда и возникли святки: вечером, или водосвятии. С древних времен церковный устав запрещал в канун Святки совершать таинство брака.

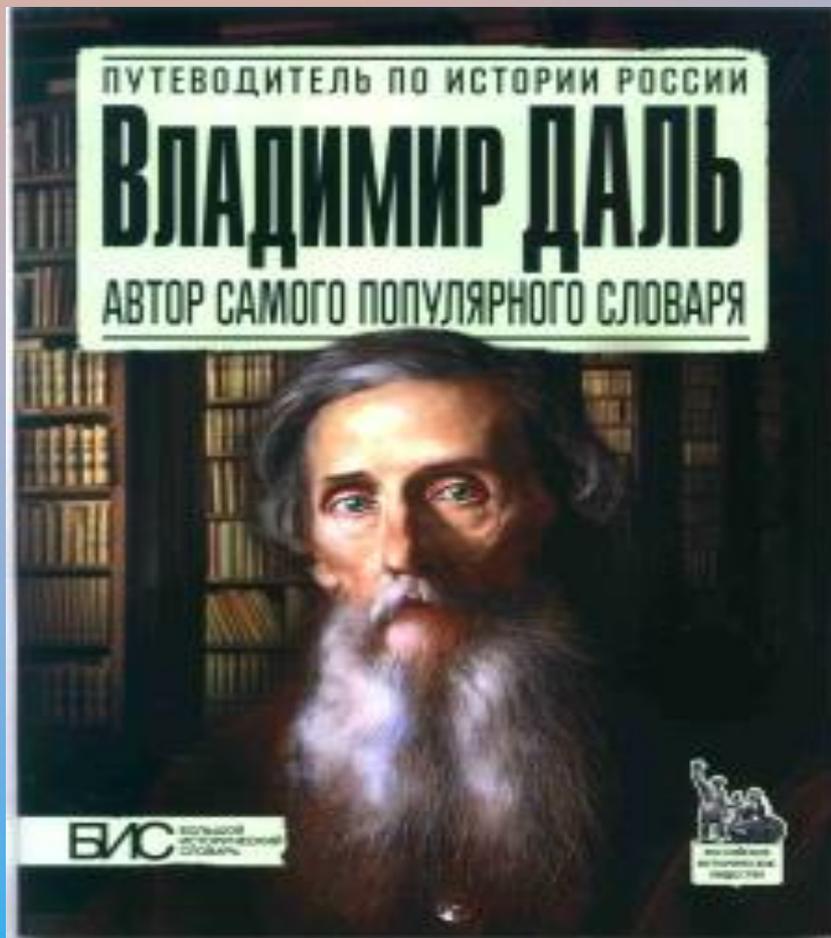
В народной традиции святочные обряды нередко проводились на две недели, причем первая неделя считалась наиболее значимой, чистилищной, а вторая могла даже восприниматься как нечистое, «поганое» время. Например, на Русском Севере первую неделю называли «чистыми» неделями, а вторую — «страшными» неделями.

Два календаря

Религия и быт России издавна праздновали 25 декабря, в Крещение — 6 января. Однако традиция отмечать эти даты до 1918 года была исключительно общенародной календарь, а в 1918 году в России был введен гражданский календарь, различия между ними — 13 суток. Календарный календарь был создан в 1 июля в Ленинграде по инициативе Юрия Цедера. Когда советское правительство дало во всем мире постановление, то дала всем миром гражданский календарь, то дала всем миром гражданский календарь. Новый год, который отмечали 14 января, это самый светлый Новый день, который праздновали 1 января по старому стилю. Гражданский календарь ввел в Европе в XVI веке папа римский Григорий XIII. Постепенно он распространился по всему миру. В России гражданский календарь введен в 1918 году, заменив «поганый» календарь. Провозглашая перемены в календаре, новый стиль и постановили, что празднование рождества и крещения должно происходить по старому стилю.

ГБОУ ИРО Краснодарского края
г. Армавир, ул. 38 лет Победы, д. 15

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Брагина, Н.Т. Владимир Даль.
Автор самого популярного
словаря / Н.Т. Брагина. - М.:
АСТ – Пресс школа, 2014. –
33 с. - ISBN 978-5-94776-898-5.
– Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



Удивительная судьба

Душой и душой дом Владимира Даля «Трудились» был построен еще в конце XVIII в. домом Милоном Шербиновым. По преданию Далей этот дом жил для него Сергей Тимофеевич Аксаков, когда тот собирался перебраться из Николая Неплюева в Москву. Далей рассказывал, что дом этот очень узкий, но время ожидания гостя в 1812 г. Насколько зато качеством пережила трудной жизни — свой словарь.

После смерти отца Авдеевича Далей, пришедшему, реконструировал дом, привнес в его облик черты деревенского уютности, но сохранил при этом характерные особенности стиля классицизма, в котором было выстроено здание. Дом Далей стал прототипом, автором проекта архитектора Москвы 1870-х гг.

Но по ходу Отечественной войны 1812 г. был не административный каменный дом архитектора. В 1942 г. во время налета немецкой авиации на дом была сброшена бомба. Фугас пробил крышу, разрушил каменную кладку — не пострадал. Немцы зашли в дачный домик, пробили на крыше дыру. Когда саперы вскрыли ее, внутри обнаружили не кладку, а труп, а в подвале был скрывается словарь — главный труд жизни Далей. Это издание пополнил множеством терминов и синонимов, а также работами того замка, на котором строился дом.

К 1900-м гг. дом Далей превратился в жилой дом, который, конечно, сохранил черты классицизма. Над зданием стояла угроза схода. Служба охраны Московского городского округа Восточного округа Москвы решила этот объект охраны памятника истории и культуры удалить от опасности, и в 1970-х гг. дом был реставрирован, а в 1980 г. там открылся музей жизни и творчества выдающегося русского лингвиста Владимира Ивановича Даля.

После выхода в свет словаря Владимир Иванович начал работу над вторым изданием, для которого успел сделать только пять тысяч страниц и дополнений и в которой выжили только пометки тысяч «неопубликованных» слов. После этого Далей рассказывал, что пережил Великого Давида «проектировал» в издании русского правописания.

Как-то в дом на Пресне пришел Павел Михайлович Третьяков, купец и собиратель произведений русских художников. Он заперся у Даля разрешения сделать с него портрет и написать сепарате. Портрет писал Василий Перов. Далей сидел в кресле, кресло с высокой спинкой и тем цветом, как, так был написан словарь.

В начале 1872 г. портрет был закончен. Далей говорил, что походил на современного, точно такой, как в настоящее время старик. «У него лучше была только борода, борода и борода и борода». Его взгляд выражал струю слез, он сидел в кресле, кресло старика: этим длинным пальцем указывает какой-то старик. В обложке Далей проследил обрести светлые старик Древней Руси.

В конце жизни Далей начал увлекаться спиритизмом и спиритическими — спиритическими явлениями, выявленным по мнению шведского ученого и теософа-инженера Эммануэля Сведенборга. Сведенборг говорил, что Бог сотворил людей так, чтобы они существовали одновременно в физическом и духовном мире. Благодаря этой способности о каждой мысли, чувстве и поступке, накопившихся в течение жизни, вневременный мир человека становится пережить смерть тела. Визитная печать определяет путь души и рай или в ад. Далей работал над словарем с целью реализовать спиритический. Визитная печать Сведенборга он назвал почти совершенным, как он назвал себя, народный язык и свой словарь.

В конце 60-х, как вспоминает Мельников-Печерский, «прогуливаясь» на

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

Владимир Далей

АВТОР САМОГО ПОПУЛЯРНОГО СЛОВАРЯ

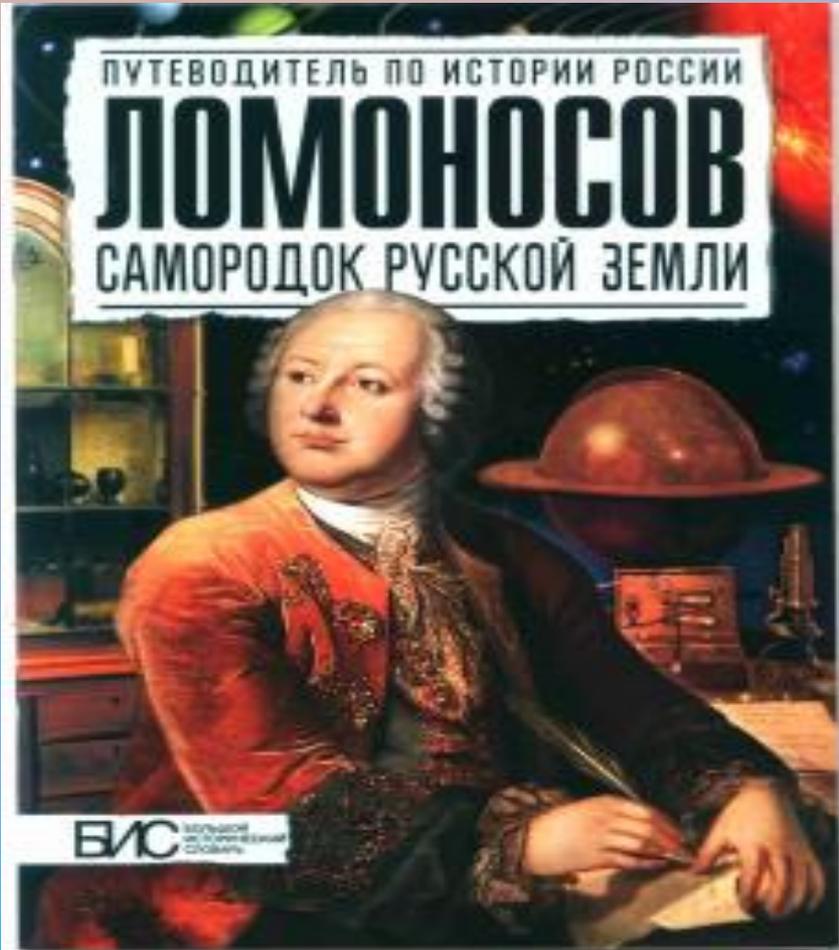
Владимир Иванович Далей — моряк, врач, инженер, чиновник, писатель — удивительный человек, чья разносторонняя одаренность поражала современников. Датчанин по отцу, родившийся на Украине в лютеранской семье, он всегда считал себя истинно русским человеком; исколесил самые отдаленные уголки нашей родины, неустанно трудясь на благо России. Жизнь Даля настолько богата приключениями, встречами с необыкновенными людьми, что напоминает авантурный роман. Главный труд жизни Владимира Ивановича — «Толковый словарь живого великорусского языка», оставший в тени своего автора. А каким же был на самом деле Владимир Далей, вы узнаете из этой книги.

БИС БОЛЬШОЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

12+



Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Астафуров, В.И. Ломоносов.
Самородок Русской земли /
В.И. Астафуров. - М.: АСТ –
Пресс школа, 2014. – 33 с. -
ISBN 978-5-94776-900-5. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

О ЛОМОНОСОВЕ

«В веке российской словесности Ломоносов есть царь, Петр, Петр завладевший, он покорил и нас, ищет, ищет неизмеримый».

А. Н. Писемный

«С Ломоносова начинается наша литература, он был ее началом, он был ее Петром Великим. Нужно ли говорить, что это был великий человек и самостоятельный человек? Все это истина несомненная».

В. Г. Болотин

«Восторженно любили с безостановкой «ломоносов» во всей литературе нашей было всего только три Ломоносова. Простым и вострым Гоголем».

Ф. М. Достоевский

«Созданием необыкновенно-слоу волеи с необыкновенно-слоу волеи, Ломоносов обаял все сердце просвещения. Жажда науки была всеобщим страстно-обой духом, истинной страстей, История, ритор, механика, физика, математика, правовые и статистики, но всё велело и всё провозило».

А. С. Пушкин

«Волны приливов и влюбленной стради от России, на которую гадит от нас, умом ее сияющей бедности, исполняет его оком удивления».

Восторженно любили с безостановкой «ломоносов» во всей литературе нашей было всего только три Ломоносова. Простым и вострым Гоголем».

Н. В. Гоголь

«Как по своему жару, так и по активности восприятия этих величественных речей был, таким русским человеком. Его оживил ум, оживил бесконечною любовью ко всему, оставил один предмет, чтобы оживить другим, с удивительной ясностью воспринимать эти».

А. И. Герцен

«Тысячи таланты, таланты с достаточной ясностью оживить и доломским образом оживить всё славное: это удивительным образом».

С. Н. Вейдлер

Сергей Прутковский по истории России зарекомендовал себя и оригинальным умом, и глубокой мыслью, но есть большое значение иметь историю своей земной страны. Достоверность, краткость, ясность, общедоступность — качества, которые привлекли внимание страны, иными мы привлекли только иностранных авторов, и сами сохранили привлекательность привлекательности, чтобы сделать интересные документы нашей истории».

В серии:

- КОНИКОВИЧЕВ История земной Руси
- РОМАНОВИЧЕВ История земной России
- ПРОСЛАВЛЕННИКОВ Земель и Духов Руса
- АЛЕКСАНДРОВИЧ Земель и Духов Руса
- ИВАНОВИЧЕВ Земель и Духов Руса
- АЛЕКСАНДРОВИЧ Земель и Духов Руса
- ПЕТР I Труды Российской империи
- АЛЕКСАНДР I Император Европы
- АЛЕКСАНДР II Царь-освободитель
- СУВОРОВ Русская империя
- ПУШКИН И Александровский империя
- ФЕДОР УШАКОВ И Александровский империя
- ВОЙНА И ПУШКИН Первые Отечественная
- КУТУЗОВ Сокровища России
- БАРКЛАЙ ДЕ ТЕМПЕ Стратег войны
- ДОМИКОВИЧ Самарская Русская земля
- ПУШКИН Русская империя
- НИКОЛАЙ КАРАМЗИН История Российской империи
- НИКОЛАЙ ПИРГОВИЧ История Российской империи
- ВЛАДИМИР ДАШКОВ Автор самодержавия империи
- ПАВЛА ТРЕТЬЯКОВИЧ Славянская империя
- ДМИТРИЙ МЕЦЛАХОВИЧ Автор земного закона
- БИТТЕ Первый премьер-министр
- ФЕДОР ШАЛЮПИЧ Русская империя
- СМЯКИН Славянская империя

Рекомендуется использовать в комплексе с учебником по истории

УДК 001.9(2)
БКК 72.3
А 91

Астафуров Владимир Иванович

ЛОМОНОСОВ
Самородок Русской земли

Редизер К. Писемный

В серии «История России»

Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края
Издательство «ИРО» Краснодарского края

© ООО «ИРО» Краснодарского края

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ РОССИИ ЛОМОНОСОВ САМОРОДОК РУССКОЙ ЗЕМЛИ

Михаил Васильевич Ломоносов — величайшая фигура русской науки. Его сравнивали с Леонардо да Винчи и Петром I, называли наследником античных философов и отцом ученых нового времени. Талантливый физик и химик, астроном и геолог, мастер приборостроения, географ, историк — он один, по словам А. С. Пушкина, «сам был нашим университетом». Создатель нового литературного языка, Ломоносов вдохновил на творчество не одно поколение русских писателей. Ученый выступил и как первый русский мастер мозаичного дела — выложенные им картины свидетельствуют о неординарном художественном таланте автора. Каким же он был — человек столь разных дарований, оставивший яркий след в истории своего государства, — рассказывает эта книга.

БИС БОЛЬШОЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
СПРАВОЧНИК

12+

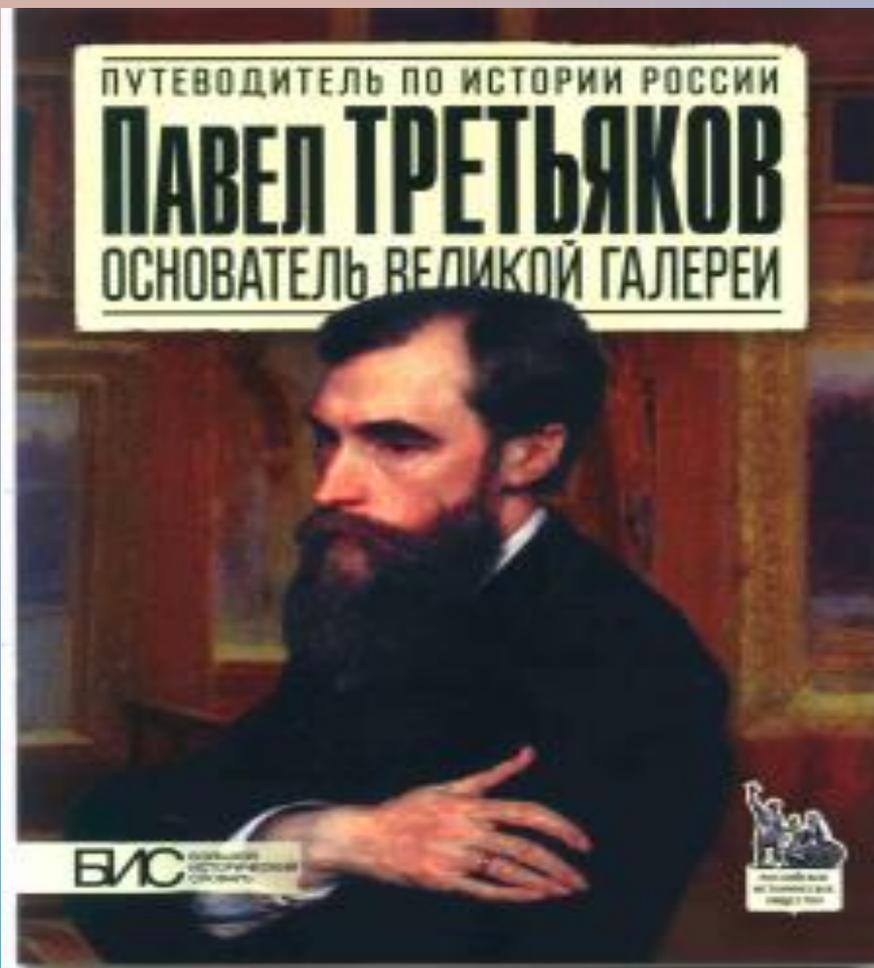


Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Михайлова, Н.И., Добрынин,
А.В. Пушкин. Русский гений
/ Н.И. Михайлова, А.В.
Добрынин. - М.: АСТ –
Пресс школа, 2017. – 33 с. –
ISBN 978-5-906971-35-7. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Чернова, М.Н. Павел
Третьяков. Основатель
великой галереи / М.Н.
Чернова. - М.: АСП –
Пресс школа, 2014. – 33 с. -
ISBN 978-5-94776-907-4. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



Медаль в память 100-летия Государственной Третьяковской галереи. Металлы: С. Л. Морозов, А. В. Киселёв

Памятник Павлу Михайловичу Третьякову перед входом в Государственный Третьяковский музей



Памятник Третьякову

Памятник Павлу Михайловичу Третьякову на границе был установлен перед зданием Государственной Третьяковской галереи 29 апреля 1980 г. Его авторы — скульптор Александр Павлович Кибальников и архитектор Игорь Евгеньевич Соколов.

Бескомпромиссный мастер и коллекционер изображен не только застенчивым и скромным, но и проницательным и смелым, с пристрастием к самым выдающимся талантам, ярким талантам и оригинальностям, которую отразили в нем черты его лица. Сосредоточенный взгляд как будто передает рассказ о будущей галерее, на создание которой ушел долгий труд.

Александр Павлович Кибальников известен многими работами, среди которых памятник Владимиру Маяковскому в Москве, Николаю Чернышевскому и Александру Радзевскому в Саратове, мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» в Бресте (совместно с Андреем Опрышковичем Вельбелем и Владимиром Адамовичем Коромом). Кроме того, Кибальников — автор надгробия памятника Владимиру Маяковскому, Николаю Погодину, братьям Басильевым на Новодевичьем кладбище в Москве.



Скульптор Александр Кибальников работает над памятником Третьякову

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ РОССИИ **ПАВЕЛ ТРЕТЬЯКОВ** ОСНОВАТЕЛЬ ВЕЛИКОЙ ГАЛЕРЕИ

В молодости Третьяков поставил перед собой цель — создать в России доступный музей живописи, чтобы показать народу и миру русскую художественную школу. Эта цель и определила его судьбу. Вся свою жизнь Павел Михайлович неустанно служил обществу — во имя любви к искусству и своему народу. Его уважали современники, и даже сам император Александр III в знак особых заслуг великого коллекционера перед Отечеством счел возможным ему низко поклониться. А ведь это был простой московский купец! Об этом удивительном человеке, скромном до застенчивости, но страстном в своей бескорыстной любви к русскому искусству, наша книга.

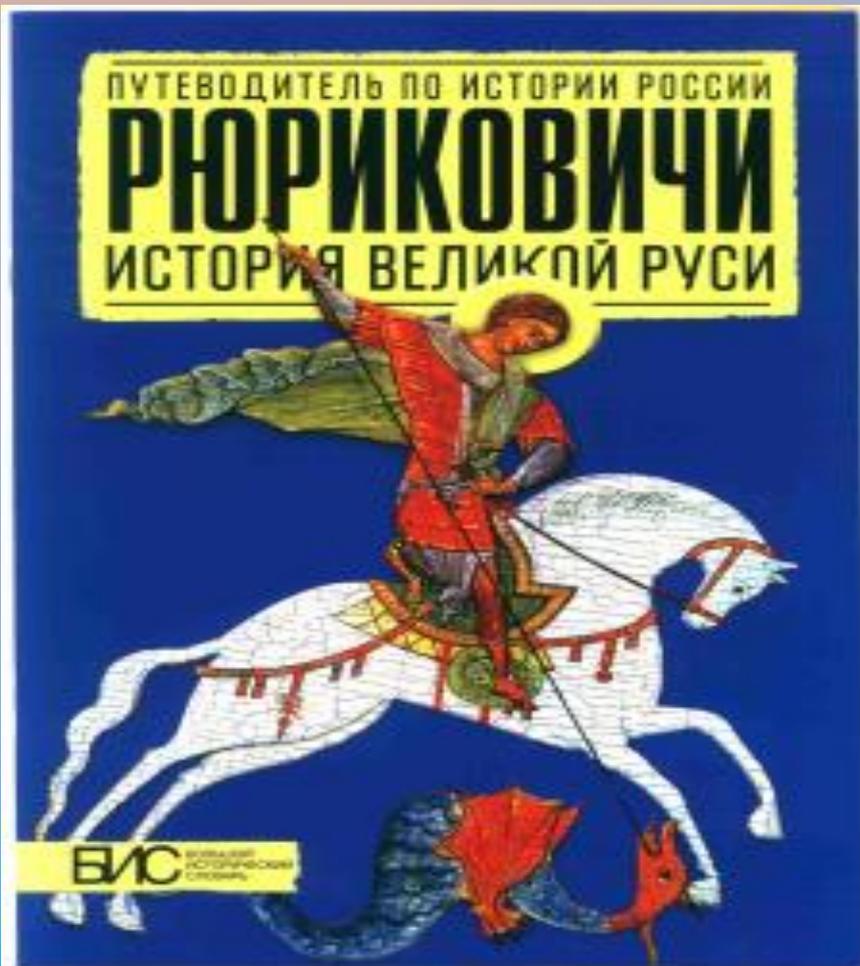
БИС БОЛЬШОЙ
ИСТОРИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

12+



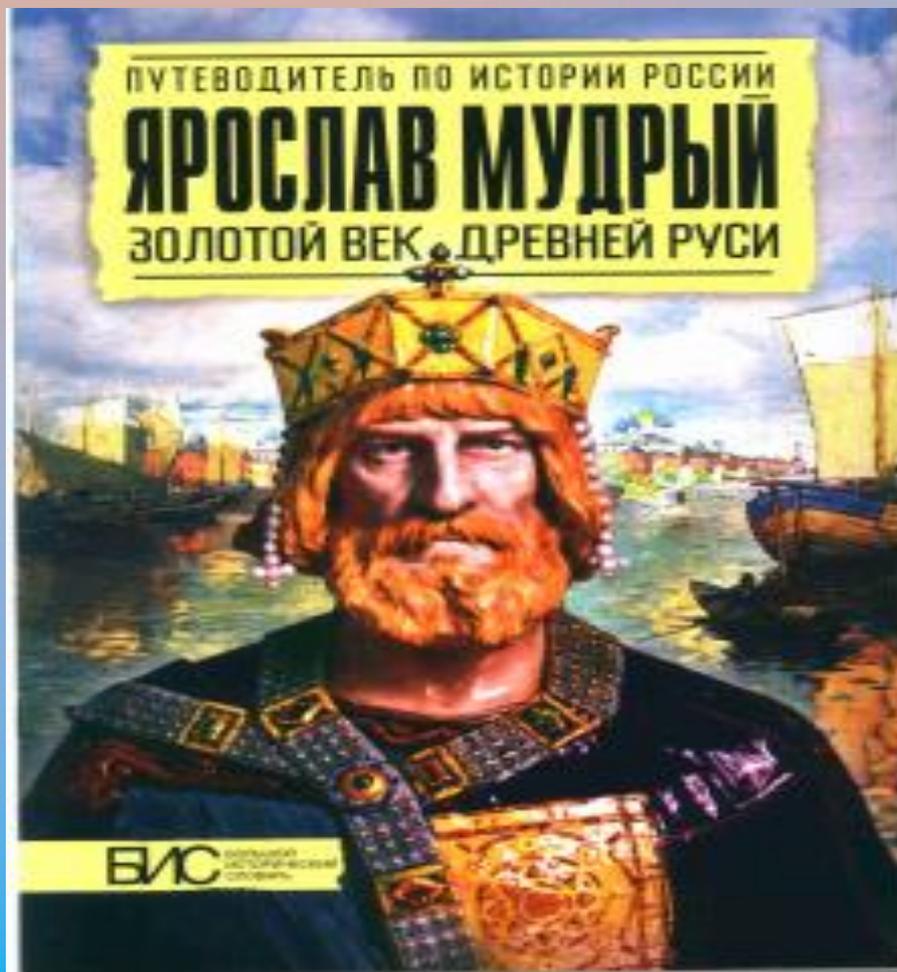
ISBN 978-5-94776-807-4
9 785947 765974

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Савинова, Е.Н. Рюриковичи.
История Великой Руси /
Е.Н. Савинова. - М.: АСТП –
Пресс школа, 2017. – 33 с. -
ISBN 978-5-906971-36-4. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



Ярослав Мудрый. Золотой век Древней Руси / Перхавко, В.Б., Морозова, Л.Е., Сахаров, А.Н. и др. - М.: АСТ - Пресс школа, 2018. - 33 с. - ISBN 978-5-906971-78-4. - Текст: непосредственный.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Георгий Победоносец

Принято считать, что правитель Руси христианства принёс в 988–989 гг. по воле правителя Византии Святослава, отца Ярослава Мудрого. При этом в византийских источниках не упоминается, что в это время в Киевском государстве происходили события, связанные с именем Георгия Победоносца.

Святой Георгий в византийской традиции изображён в образе воина, который сражается со змеями. Византийские источники сообщают, что в 303 году в Палестине жил мальчик по имени Георгий, который сражался со змеями. Когда змея явилась, то Георгий на неё наступил, и змея умерла. Этот мальчик стал называться Победоносцем.

Византийские источники сообщают, что Георгий Победоносец был воином, который сражался со змеями. Византийские источники сообщают, что в 303 году в Палестине жил мальчик по имени Георгий, который сражался со змеями. Когда змея явилась, то Георгий на неё наступил, и змея умерла. Этот мальчик стал называться Победоносцем.

Святой Георгий считается покровителем земледельцев. Византийские источники сообщают, что Георгий Победоносец был воином, который сражался со змеями. Византийские источники сообщают, что в 303 году в Палестине жил мальчик по имени Георгий, который сражался со змеями. Когда змея явилась, то Георгий на неё наступил, и змея умерла. Этот мальчик стал называться Победоносцем.

Святой Георгий, изображённый в образе воина, который сражается со змеями. Византийские источники сообщают, что Георгий Победоносец был воином, который сражался со змеями. Византийские источники сообщают, что в 303 году в Палестине жил мальчик по имени Георгий, который сражался со змеями. Когда змея явилась, то Георгий на неё наступил, и змея умерла. Этот мальчик стал называться Победоносцем.

Москва: ИБЛИОТ.С.А.

Аф ГБОУ ИРО Краснодарского края, г. Армавир, ул. 30 лет Победы, д. 1



Святой Георгий. 22 в. Митрополит Василий. Византийский иконописец. Икона из собрания Музея истории культуры в Москве.

Владимир Святой — отец Ярослава

Святой Владимир — князь Киевской Руси.

Владимир — князь Киевской Руси, который принял христианство в 988 году. Он был сыном князя Святослава и княгини Рички. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Он был известен своей мудростью и справедливостью.

Государство князя Владимира было известно своей мудростью и справедливостью. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Он был известен своей мудростью и справедливостью.



Святой Владимир. Миниатюра из «Жития Владимира».

Византийские источники сообщают, что Владимир был известен своей мудростью и справедливостью.

Византийские источники сообщают, что Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Он был известен своей мудростью и справедливостью.

Византийские источники сообщают, что Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью.

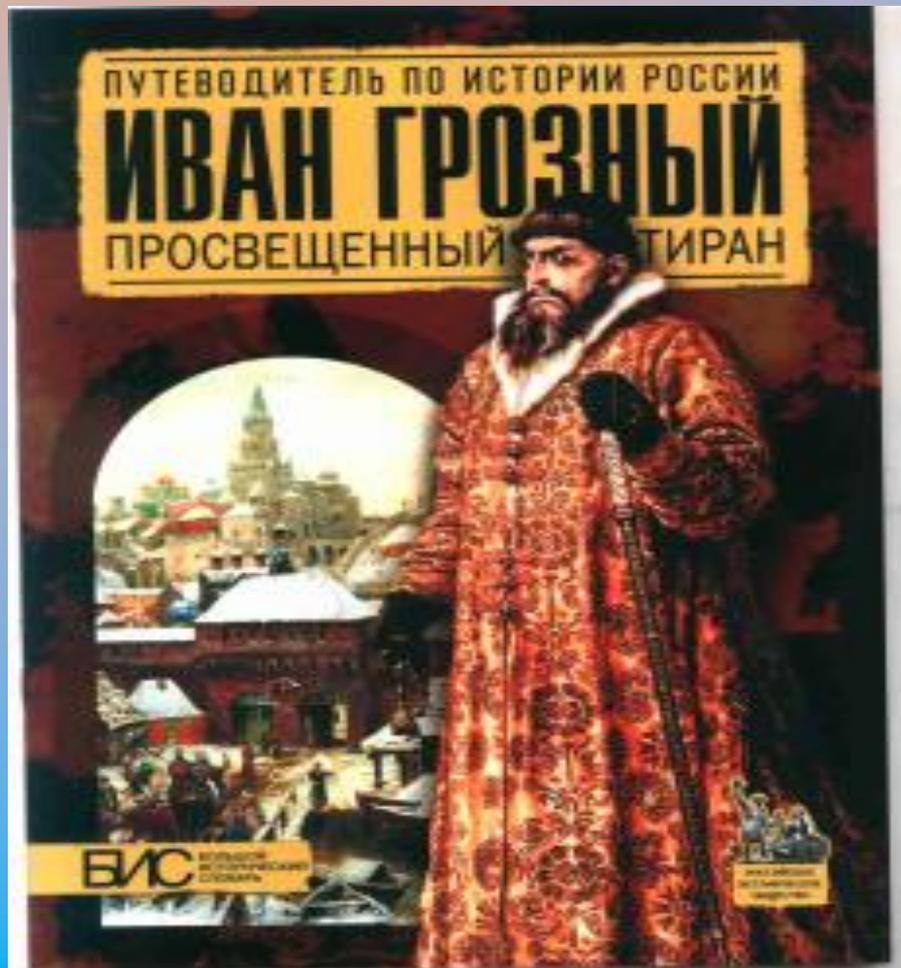
Византийские источники сообщают, что Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Он был известен своей мудростью и справедливостью.

Византийские источники сообщают, что Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Он был известен своей мудростью и справедливостью.

Византийские источники сообщают, что Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Он был известен своей мудростью и справедливостью.

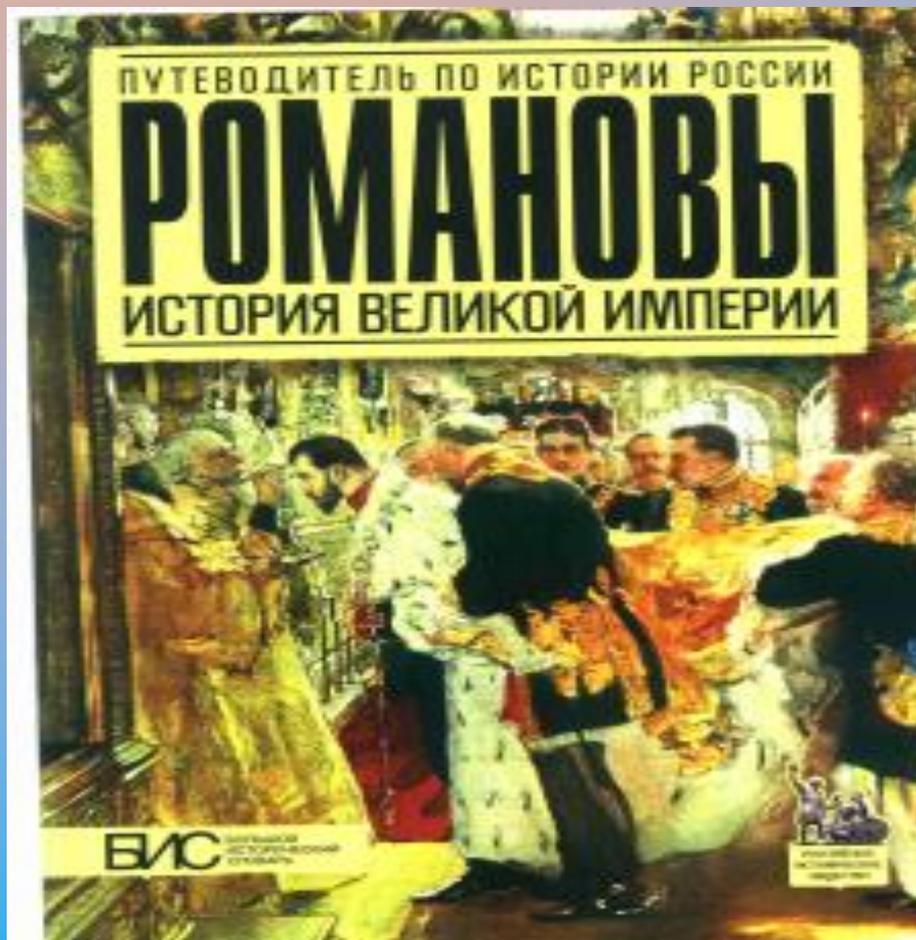
Византийские источники сообщают, что Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Владимир был известен своей мудростью и справедливостью. Он был известен своей мудростью и справедливостью.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



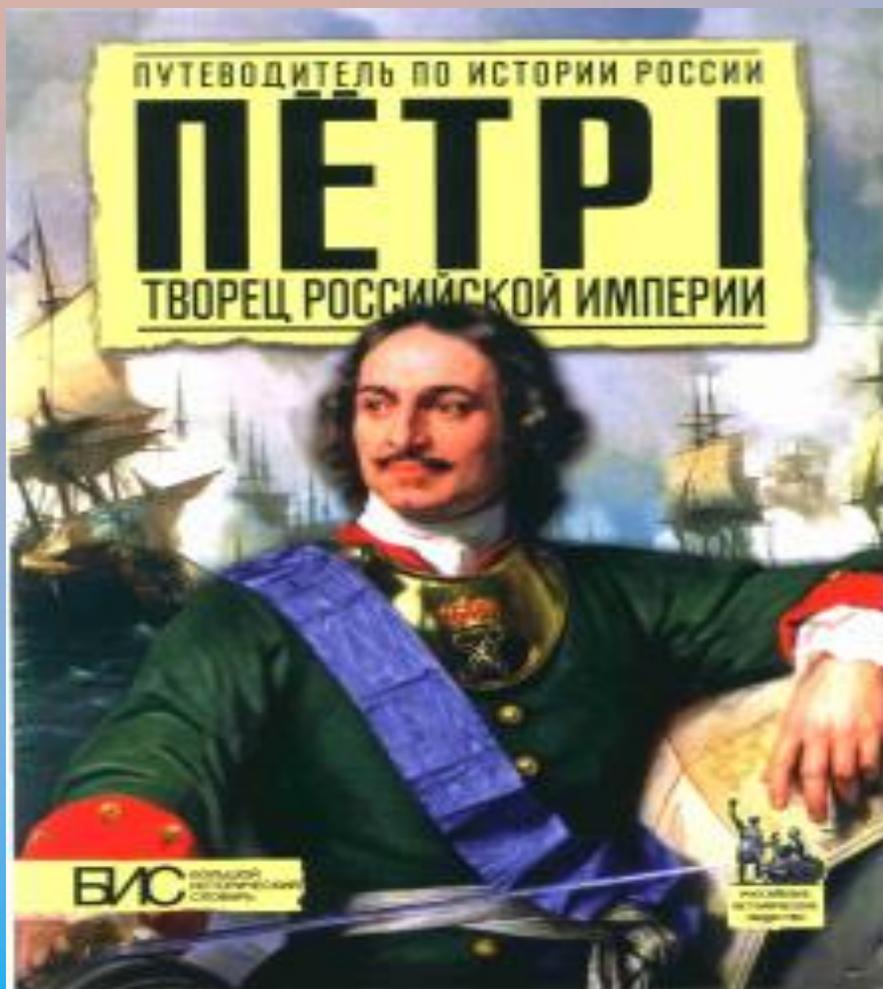
*Савинова, Е.Н. Иван
Грозный. Просвещенный
тиран / Е.Н. Савинова. -
М.: АСТ – Пресс школа,
2019. – 33 с. - ISBN 978-5-
907126-21-3. – Текст:
непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



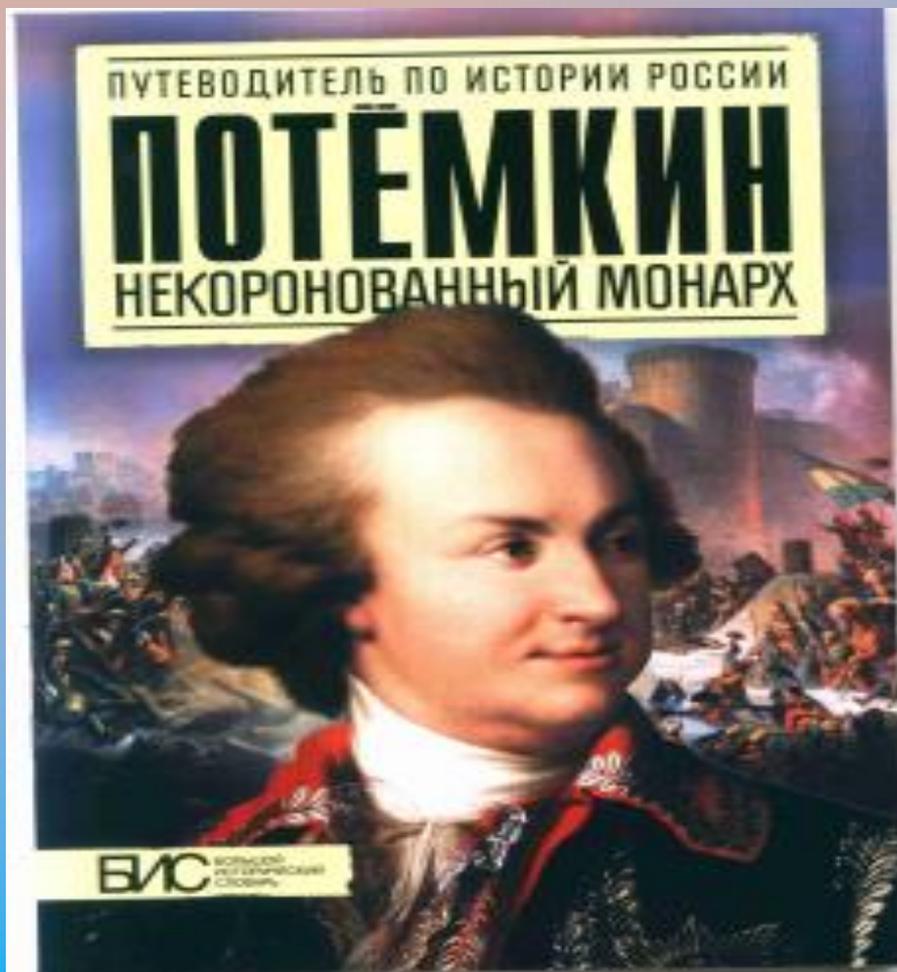
*Савинова, Е.Н. Романовы.
История великой империи /
Е.Н. Савинова. - М.: АСТ –
Пресс школа, 2017. – 33 с. -
ISBN 978-5-906971-32-6. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Сахаров, А.Н. Петр I.
Творец Российской империи
/ А.Н. Сахаров. - М.: АСТ –
Пресс школа, 2017. – 33 с. -
ISBN 978-5-906971-33-3. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Курукин, И.В. Потемкин.
Некоронованный монарх /
И.В. Курукин. - М.: АСТ –
Пресс школа, 2014. – 33 с. -
ISBN 978-5-94776-916-6. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Война с Турцией

Противоречия между Оаханской мандриной и Русской империей дикою историей и были влиятельными причинами. Это и послужило предлогом для войны на южном театре российско-турецкой войны 1768—1774 годов — войны с Османской империей и восточными державами России в Черном море и стратегически интересов в Молдавии, земля которой считалась исключительной принадлежностью России и восточной окраины Османской империи. Кроме того, война была вызвана необходимостью обеспечения безопасности границ России с запада и востока.

Первоначально интересы России и Османской империи и в Закавказье, в Грузии, Грузии и Армении постепенно обострились в Багратиону II с приходом к власти на юге империи России. Русская империя была готова к войне с Османской империей, так как война имела для России стратегическое значение — защита восточных границ и обеспечение безопасности.

Помимо для войны стала также причиной для войны с Россией в 1769 г. Война шла на юге России, война велась восточными театрами с Османской империей, война велась в Молдавии и восточных театрах войны велась в Грузии. Для России война велась в Молдавии на юге России, война велась в Грузии, война велась в Молдавии и восточных театрах войны велась в Грузии. Для России война велась в Молдавии на юге России, война велась в Грузии, война велась в Молдавии и восточных театрах войны велась в Грузии.

В мае 1770 г. главные силы русской армии во главе с князем Григорием Александровичем Потемкиным вступили в Молдавию. Потемкинские действия Румелийскому корпусу же привели к окончанию войны. Война велась восточными театрами с Османской империей, война велась в Молдавии и восточных театрах войны велась в Грузии. Для России война велась в Молдавии на юге России, война велась в Грузии, война велась в Молдавии и восточных театрах войны велась в Грузии.

Для истинно русского героя историей была война с Османской империей. Он был полемикой против войны, но просто у него действительной действительности в армии, и действительности при казначействе. Императорская власть поддерживала своего героя. Камергерский чин был камергером и восточный — Потемкинский чин камергер-майором.

Однако истинно русскому герою надо было еще отразить. И в том же 1769 г. Потемкин отстоял под турецкими крепостями Хитин, под ним была убито много, но сам он остался невредимым.



Принц Александр Григорьевич Потемкин. Изображение работы художника.

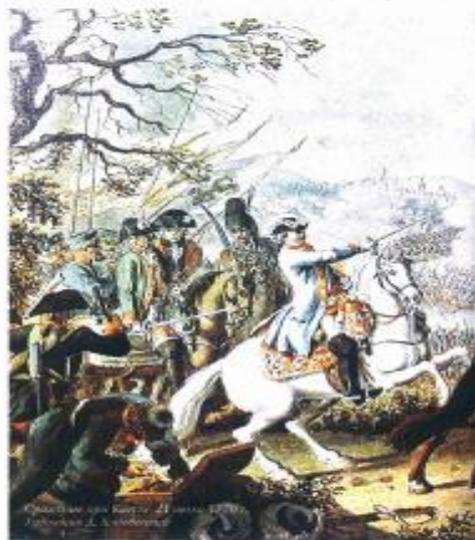


Иллюстрация к войне с Османской империей. Работа художника.

История памятника

Идея увековечить память Григория Потемкина возникла у Багратиона II еще при жизни светлейшего князя. Однако реализация этой идеи была осуществлена только в 1836 году. Памятник был установлен на территории парка в Херсонской губернии. Место установки памятника определялось Багратионом: «В городе Херсоне, Потемкинском переулке».

В 1825 г. Иван Петрович Мартос, выполнив черновой вариант памятника, в тот же год начал работу над окончательным вариантом. Статуя держит в руке булаву и меч, а в другой руке — скипетр.

Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского.

Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского.

Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского.

Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского.

Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского. Памятник был установлен в 1836 г. в соответствии с проектом архитектора В. М. Зинковского.

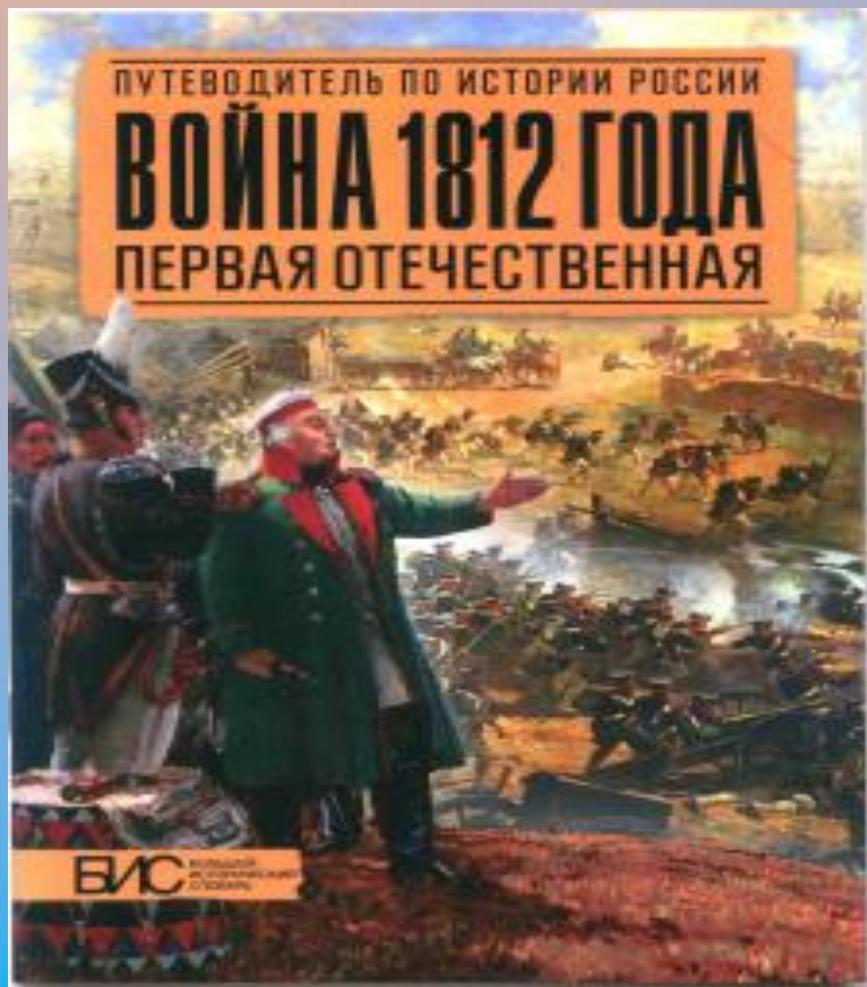


Памятник Григорию Потемкину в Херсоне. Скульптор И. П. Мартос, архитектор В. М. Зинковский.

Черновой вариант памятника Григорию Потемкину в Херсоне. Скульптор И. П. Мартос.



Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



Савинов, А.М. Война 1812 года. Первая Отечественная / А.М. Савинов. - М.: АСТП – Пресс школа, 2017. – 33 с. - ISBN 978-5-906971-38-8. – Текст: непосредственный.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



Военная галерея Зимнего дворца

Желая создать национальный памятник Отечественной войне 1812 г., император Александр I повелел в 1819 г. устроить в Зимнем дворце Военную галерею. Для создания портретов величайших предков и величайших современников Александра Дельсали, который в течение десяти лет вместе с русскими командовали Александром Полякиным и Виктором Гониме трудился над созданием 332 портретов, изображавших славных русских полководцев. Для портрета был подготовлен специальный зал, выстроенный по проекту архитектора Карла Росси. Открытие Военной галереи состоялось в 1826 г.

Военная галерея в 1822 г. Зубовых Е. К. Переломов

Серия **Путеводитель по истории России** адресована школьникам и первокурсникам вузов, у которых мало времени, но есть большой интерес узнать историю своей любимой страны. Достоверность, яркость, раскованность, жиздность — все это является главными достоинствами серии, поэтому на страницах только авторитетных авторов, а также старожилы промышляют неторожливой академической работой, чтобы выдать авторские документальные материалы.

В серии:

- ИВАНОВИЧНИН История великой Руси
- ГОМАРОВА История великой империи
- АЛЕКСАНДР И ПЕТРОВИЧ Захватив Россию, зачем Иван Грозный? Призрачный царь
- АЛЕКСЕИ МИХАЙЛОВИЧ Туманный царь и дольшая империя
- ПЕТР I Творец Российской империи
- АЛЕКСАНДР I Император Европы
- АЛЕКСАНДР II Царь-освободитель
- СУВОРОВ Творец Русской империи
- ПУШКИН В Угрюмомонгольском царстве
- ФЕДОР ХИЩАКОВ Неизвестный царевич
- КУТУЗОВ Славный Родина
- ВОЙНА 1812 ГОДА Первая Отечественная
- РУБИЦКИЙ Повесть, рассказ, сказочка
- ВАРЖАНСКИЙ Славный полководец
- АЛЕКСАНДРОВ Славный русский полководец
- ГОШКИН Русский герой
- ПЕВЧОВАЯ И КАРАКМАНН Какой историк российской истории?
- ПЕВЧОВАЯ ПЕРЛОТОВ Патриарх русской истории
- БАЛАНОВ ДАВА Автор славы и славы славы славы
- ГАБЕА ТРИТЬЯКОВ Очерки о великой империи
- АМТРИФУМОВ-ШАМЕВ Автор великой империи
- ВАТТЕ Первая и великая империя
- ФЕДОР ШВАБИНСКИЙ Русский старейшина
- СВИТКОУ Главная империя империи

Путеводитель по истории России
для школьников и студентов

УДК 947
ББК 63.8(2)47
112

Савинин Александр Михайлович

ВОЙНА 1812 ГОДА. ПЕРВАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

Писатель А. Савинин

В серии «Путеводитель по истории России»

Издательство «Вече» (Москва) 2012 г. Серия «Путеводитель по истории России»
ISBN 978-5-96071-10-9

ООО «ИСТ ПЕРС СТИМ»

109000, Москва, Первомайская ул., д. 17, стр. 4

Тел: (495) 790-0000, факс: (495) 790-0001

www.istpers.com

Тел: (495) 790-0000, факс: (495) 790-0001

ISBN 978-5-96071-10-9 © ООО «ИСТ ПЕРС СТИМ» 2012

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ИСТОРИИ РОССИИ ВОЙНА 1812 ГОДА ПЕРВАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ

«ВОЙНА ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА БЫЛА ИЗ ТЕХ ВЕЛИКИХ ВОЙН, КОТОРЫЕ ОСТАВЛЯЮТ ПО СЕБЕ ДОЛГУЮ ПАМЯТЬ И ПРОИЗВОДЯТ СИЛЬНОЕ ДЕЙСТВИЕ НА НАРОДНУЮ ЖИЗНЬ. ТАКОВЫ БЫВАЮТ ВОЙНЫ, В КОТОРЫХ РЕШАЕТСЯ ВОПРОС НАЦИОНАЛЬНОЙ НЕЗАВИСИМОСТИ, — ВОЙНЫ, В КОТОРЫХ ДЕЙСТВУЮЩИМ ЛИЦОМ ЯВЛЯЕТСЯ НЕ ОДНА АРМИЯ, НО И НАРОД.»

А. Н. ПЫЛИН, РУССКИЙ ИСТОРИК

ПЕРВАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА, ОПИСАННАЯ И ВОСПЕТАЯ ИСТОРИКАМИ, ЛИТЕРАТОРАМИ, ЖИВОПИСЦАМИ И КОМПОЗИТОРАМИ, ДЛЯ НАШЕЙ СТРАНЫ СТАЛА ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СОБЫТИЙ XIX ВЕКА. ВРЕМЯ, КОГДА СУДЬБА НЕ ТОЛЬКО РОССИИ, НО И ВСЕГО МИРА РЕШАЛАСЬ НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ. ВРЕМЯ ГОРЕСТЕЙ И ПОТЕРЬ, СЛАВЫ И ВОСТОРГА. ВРЕМЯ ГЕРОЕВ... КАКИМ ОНО БЫЛО? ОБ ЭТОМ НАША НОВАЯ КНИГА.

ВАС

СЛОВАМИ
ИСТОРИЧЕСКОГО
СЛОВАРЬ

12+



Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО
Краснодарского края

*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*