Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Краснодарского края «Институт развития образования»
Краснодарского края
Центр дистанционного образования

Принята на заседании Ученого совета ГБОУ ИРО Краснодарского края от « 31_»__августа__2021 г. Протокол №6

Утверждаю Ректор ГБОУ ИРО Краснодарского края ______ Т.А. Гайдук «_______ » августа 2021 г. м.п.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Как управлять пером, словно шпагой»

Уровень програм	імы: ознакомительный
	(ознакомительный, базовый или углубленный)
Срок реализации	программы: <u>1 год (34 ч.)</u>
	(общее количеств часов)
Возрастная катег	ория: старший школьный возраст
Вид программы:	авторская
_	(типовая, модифицированная, авторская)

Автор-составитель: педагог дополнительного образования, Лапко Мадина Аскербиевна

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа курса «Как управлять пером словно шпагой?» (далее – программа) разработана в соответствии с Концепцией преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, которая утверждена распоряжением Правительства РФ 09.04.2016 г. (далее – Концепция).

Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы, базовые принципы, цели, задачи и основные направления развития системы преподавания русского языка и литературы в организациях, реализующих основные общеобразовательные программы. Особое внимание уделено значению учебных предметов филологического цикла в современной системе образования.

Русский язык является родным языком для русского народа и одновременно средством межнационального общения для народов многонациональной Российской Федерации. Являясь государственным языком в нашей стране, русский язык становится главным фактором консолидации государства, основой формирования гражданской идентичности и толерантности в условиях поликультурного общества.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных способностей творческих учащихся; самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению знаний и умений, включая организацию новых деятельности.

Русский язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества.

Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками.

Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Русский язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Программа электронного учебного курса «Как управлять пером словно шпагой?» предназначен для учащихся 8-11 классов, проявляющих интерес к

журналистике и нацелена на знакомство с миром средств массовой информации.

Основная <u>направленность</u> курса «Как управлять пером словно шпагой?» основывается на формировании коммуникативной грамотности учащихся, введении в их словарный запас целого ряда новых речеведческих понятий, совершенствование навыков и умений составления текстов различных жанров. Курс поможет учащимся свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, овладеть основными лингвистическими понятиями и терминами.

Итогом данного курса является умение найти топовую новость в поисковой системе Яндекс и написать ее по принципу «перевернутой пирамиды». В процессе изучения данного курса важное место занимают практические задания различного уровня сложности, которые могут выполняться обучающимися в форме групповых и индивидуальных исследовательских работ.

Реализация программы включает разнообразные виды деятельности: лекции, работа с информационными источниками, презентации, мониторинг новостей Кубани; умение найти информацию на сайтах государственных учреждений, умение работать с пресс-релизами, умение определять материал по рубрикам. журналистский жанрам, Основным обучающихся расширенный деятельности является журналистский практикум, задания которого носят исследовательский характер, что позволяет развивать творческий потенциал у обучающихся.

Адресаты программы — учащиеся с ОВЗ разной возрастной группы, разного пола, которые имеют гуманитарный склад ума, интересуются новостями, психологией, литературой.

Для того, чтобы проходить обучение на курсе, не требуется специальная подготовка. Занятия проводятся индивидуально из-за OB3 учащихся, проходящих дистанционное обучение.

Цель — формирование духовно богатой, высоконравственной личности, владеющей навыками журналистского мастерства.

Воспитательные задачи

- 1. Привить интерес к журналистике, и научить пользоваться инструментами профессионала в созидательных целях.
 - 2. Воспитать чувство личной ответственности за созданный материал.
- 3.Воспитать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.).
- 4. Развитие умения думать, умения исследовать, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

Обучающие задачи:

1. Способствовать овладению обучающимися теорией журналистики. Обучить детей коммуникативным навыкам: развитию

наблюдательности к окружающему, совершенствованию умения строить диалог, развить психических познавательные процессы (слуховой памяти, словесно- логического мышления, внимания),

- 2. Научить умению анализировать материалы.
- 3. Научить ребят писать тексты различных жанров журналистики (новость, заметка, зарисовка, и т. д.)

Материалы курса распределены не по классам, а по темам и имеют уровневую дифференциацию, что позволяет учащимся разного возраста и разного уровня подготовки работать в одном учебном пространстве.

Программа «Как управлять пером, словно шпагой?» направлена на удовлетворение потребностей и интересов детей в области изучения журналистики, культуры, формирования творчески развивающейся личности. Приоритетные направления деятельности: образовательное, методическое, культурно-просветительское.

Новизна образовательной программы «Как управляться пером, словно шпагой?» основана на комплексном подходе к подготовке молодого человека «новой формации», умеющего ориентироваться в информационном пространстве в условиях насыщенного информационного мира: компетентного, мобильного, с высокой культурой делового общения, умеющего эффективно взаимодействовать с респондентами и умеющего получать и передавать информацию, несущую пользу людям разного социального статуса, возраста.

Актуальность дополнительной образовательной программы «Как управляться пером, словно шпагой?» опирается на необходимость подготовки молодежи — юных журналистов, которые хотят приносить пользу современному обществу, находиться в «эпицентре» событий и передавать информацию к аудитории.

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Журналистика (от французского «journal»- дневник, газета) - это вид общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации (пресса, радио, телевидение, кино и др.). Следовательно, журналист - это человек, работающий в системе средств массовой информации (СМИ). И хотя название этой профессии указывает на отношение к журналу, журналисты работают также на радио и телевидении.

В связи с этим журналистика делится на множество подвидов (специализаций): газетная журналистика, фото-, радио- и тележурналистика, интернет-журналистика, связи с общественностью (PR). Журналистика - это

не только сиюминутные новости. Среди тем, которые она охватывает международные отношения, экономика, которые требуют подготовки. Статьи, заметки, телевизионные репортажи - это работа корреспондентов. Но к числу журналистов относятся также редакторы, и дизайнеры, работающие в издательствах, на радио и ТВ, а также работники секретариата редакций. Все они - участники информационного процесса. Журналист - человек занимающийся общественной деятельностью по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации. Деятельность курса по журналистике научить ребят получать, анализировать и распространять достоверную информацию, направленную на созидание и просвещение аудитории, развить коммуникативные навыки.

На практике это выражается в стремлении высоко держать престиж журналистского мастерства, убеждать, что в современном мире должны жить интересные и содержательные материалы, созданные «мастерами слова», которые обладают знаниями и профессиональными навыками. Формирование коммуникативной компетенции в процессе обучения основам журналистике - один из путей решения данной проблемы. А одним из эффективных способов совершенствования коммуникативной компетенции обучающихся является внеурочная работа по предмету «журналистика».

Учебно-тематический план

№ темы	Название темы	Кол-во теоретических часов	Кол-во практических часов
1	Вводное занятие. Знакомство с журналистикой.	0,5	0,5
2	Принципы работы журналиста. Для кого мы пишем?	0,5	0,5
3	Знакомство с Законом о СМИ	0,5	0,5
4	Правила безопасности в работе журналиста	0,5	0,5
5	Деловая этика журналиста	0,5	0,5
6	Источники информации	0,5	0,5
7	Типология СМИ: (Интернет, ТВ, радио, печатные издания)	0,5	0,5
8	Знакомство с официальными сайтами Краснодарского края	0,5	0,5
9	Знакомство с Интернет- изданиями Кубани	0,5	0,5
10	Знакомство с печатными изданиями Кубани (электронные версии)	0,5	0,5
11.	Функции журналистики	0,5	0,5

12	Методы журналистики	0,5	0,5
13	Жанры журналистики	0,5	0,5
14	Новость	0,5	0, 5
15	Интервью. Разновидности интервью. Интернет встреча с журналистами Кубани, режим «онлайн»	0,5	0,5
16	Репортаж	0,5	0,5
17	Ток-шоу	0,5	0,5
18	Очерк	0,5	0,5
19	Аналитика	0,5	0,5
20	Заметка	0,5	0,5
21	Статья	0,5	0,5
22	Обзор	0,5	0,5
23	Текст (составление плана, ответы на вопросы: кто? что? где? почему? как?)	0,5	0,5
24	Что в заголовке твоем?	0,5	0,5
25	Интригующий лид	0,5	0,5
26	Методы построения текста	0,5	0,5
27	Принцип «пирамиды»	0,5	0,5
28	Рубрика	0,5	0,5
29	Мониторинг СМИ Кубани.	0,5	0,5
30	Построение диалога.	0,5	0,5
31	Выбираем стиль одежды для мероприятия.	0,5	0,5
32	Психологические типы собеседников. Умение понимать собеседника.	0,5	0,5
33	Умение работать с возражениями и находить необходимую информацию.	0,5	0,5
34	Итоговое занятие	0,5	0,5
	Итого: 34	17	17

Содержание учебного плана:

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с журналистикой. Знакомство с журналистикой.

Тема 2. Принципы работы журналиста. Для кого мы пишем? Принципы работы журналиста. Для кого мы пишем?

Тема 3. Знакомство с Законом о СМИ.

Знакомство с Законом о СМИ.

Тема 4. Правила безопасности в работе журналиста.

Правила безопасности в работе журналиста.

Тема 5. Деловая этика журналиста.

Деловая этика журналиста - этические, нравственные, гуманистические, коммуникативные -принципы и правила работы журналиста с людьми и информацией.

Тема 6. Источники информации.

Источники информации. Теория. На этом уроке мы узнаем, что такое «источники информации», какие они бывают и как проверить надежность источника. Практика. Садимся на «информационную диету».

Тема 7. Типология СМИ: (Интернет, ТВ, радио, печатные издания). Типология СМИ: (Интернет, ТВ, радио, печатные издания).

Тема 8. Знакомство с официальными сайтами Краснодарского края.

Знакомство с официальными сайтами Краснодарского края.

Тема 9. Знакомство с Интернет- изданиями Кубани.

Знакомство с информационными агентствами России.

Тема 10. Знакомство с печатными изданиями Кубани (электронные версии).

Знакомство с Интернет-Изданиями Кубани:

- знакомство с периодикой, анализ материалов и их расположения на полосах издания;
 - обсуждение интересных материалов.

Тема 11. Функции журналистики.

Знакомство с печатными изданиями Кубани (электронные версии).

Тема 12. Методы журналистики.

Функции журналистики. Методы журналистики.

Тема 13. Жанры журналистики.

Жанры журналистики.

Тема 14. Новость.

Новость.

Тема 15. Интервью. Разновидности интервью. Интернет встреча с журналистами Кубани, режим «онлайн».

Интервью. Разновидности интервью. Интернет встреча с журналистами Кубани-формат «онлайн».

Тема 16. Репортаж.

Репортаж.

Тема 17. Ток-шоу.

Ток-шоу.

Тема 18. Очерк.

Очерк.

Тема 19. Аналитика.

Аналитика.

Тема 20. Заметка.

Заметка.

Тема 21. Статья.

Статья.

Тема 22. Обзор.

Обзор.

Тема 23. Текст (составление плана, ответы на вопросы: кто? что? где? почему? как?).

Текст (составление плана, ответы на вопросы: кто? что? где? почему? как?)

Тема 24. Что в заголовке твоем?

Что в заголовке твоем?

Тема 25. Интригующий лид.

Интригующий лид.

Тема 26. Методы построения текста.

Методы построения текста.

Тема 27. Принцип «пирамиды».

Принцип «пирамиды».

Тема 28. Рубрика.

Рубрика.

Тема 29. Мониторинг СМИ Кубани.

Мониторинг СМИ Кубани.

Тема 30. Построение диалога.

Построение диалога.

Тема 31. Выбираем стиль одежды для мероприятия.

Выбираем стиль одежды для мероприятия.

Тема 32. Психологические типы собеседников. Умение понимать собеседника.

Тема 33. Умение работать с возражениями и находить необходимую информацию.

Психологические типы собеседников. Умение понять собеседника.

Тема 34. Итоговое занятие.

Умение работать с возражениями и «добыть» необходимую информацию.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.
- Развивать такие качества, как общительность, самостоятельность, умение встать на точку зрения другого человека, объем знаний, склонность к творческой работе.
- Понимать сущность явлений, их взаимосвязь и находят новые средства решения различных проблем.
- Развивать самоконтроль и самокритичность, меняются межличностные отношения, возрастает сплоченность класса.

Метапредметные результаты

- Учиться определять и формулировать цель деятельности.
- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с предложенным материалом.
- Учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку поставленной проблеме.
- Научиться обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- Формировать навыки работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Предметные

- Ориентироваться в своей системе знаний.
- Делать предварительный отбор источников информации.
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Уметь донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

- •Развивать умение участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.
- •Научиться обрабатывать данные, полученные в результате анкетирования.
- •Формировать навыки работы и использования всех возможностей текстового редактора, поиска информации в сети Интернет.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа способствует формированию и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой; учит умению интересно излагать свои мысли.

Реализация задач деятельности детских общественных объединений идет через индивидуальную работу. Дополнительная образовательная «Как управляться пером, шпагой?» словно органично разработки аккумулировала научные классиков журналистики формирования современные методики профессиональных журналиста в процессе работы и закрепления полученного опыта в работе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 11—14 лет. Отличительной особенностью программы по журналистике «Как управляться пером словно шпагой?» является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных жанрах журналистики, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Оборудование, необходимое для реализации программы:

- компьютер;
- принтер;
- карты памяти;
- цифровой фотоаппарат;
- канцелярские принадлежности, бумага формата А4.

Формы обучения — индивидуальная очно-дистанционная, согласно ФЗ № 273, г.2, ст.17, п.4).

Индивидуализация планирования связана с невозможностью ученика работать в группе в связи со спецификой заболевания, со спецификой заболевания (быстрая утомляемость, особенности памяти и внимания, низкий темп деятельности, ограничения и пр.), со спецификой работы на уроке, снижением перегрузки ученика/ оптимизацией учебной нагрузки/ сохранением здоровья учащегося, с высокой мотивацией к изучению предмета.

Программа рассчитана на 34 часа (1 час 1 раз в неделю) на каждый год обучения.

Особенности организации образовательного процесса — дистанционное обучение и возможность обучать учеников, независимо от их местонахождения, согласно ФЗ № 273 ст.16.

Деятельность по реализации программы

Программа предусматривает чередование разных форм обучения: беседы, разнообразные практические работы с решением проблемных, творческих, частично поисковых заданий, сюжетно-ролевые игры, встречи с интересными людьми. Это сочетание коллективной и индивидуальной деятельности, творческих встреч, работа подростков индивидуально и творческими группами над составлением номера газеты.

Пути реализации данной программы:

- выявление заинтересованных творческих ребят, одаренных детей, помощь в организации их деятельности;
- обучение основам журналистики, культуре общения и построению диалога, работе с материалами для газеты и интернет-сайта;
 - публикация творческих работ на сайте в социальных сетях.

Оценка эффективности программы

К концу первого года обучения обучающиеся должны знать:

- основные понятия в журналистике;
- жанры периодической печати;
- типы и стили речи, их использование в периодике;

Уметь:

- находить и исправлять ошибки;
- связно выражать свои мысли, свободно общаться с людьми;
- создавать журналистские работы малых жанров;

Приобрести навыки:

- устного и письменного анализа материалов периодики и собственных;
- написания творческих работ;
- грамотного изложения мыслей;

Развить:

- речь и память;
- логическое мышление;
- кругозор.

Форма аттестации

По курсу «Как управляться пером, словно шпагой?» оценка образовательных результатов носит вариативный характер с учетом особенностей каждого учащегося с ОВЗ.

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение общеобразовательным итоговой дополнительным аттестации ПО общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение целью установления соответствия результатов освоения общеразвивающей программы дополнительной заявленным целям

планируемым результатам обучения.

В рамках курса «Как управляться пером, словно шпагой?» проводятся контрольные занятия по теории и практике. Предполагается участие в конкурсах, открытые занятия, встречи с журналистами и творческими людьми, круглые столы, на которых участники клуба показывают все, чему научились: рассуждать на разные темы и разбираться в них, отстаивать свою точку зрения, выстраивать конструктивный диалог и налаживать коммуникативные связи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Компьютеры ученика и учителя, обеспечивающие возможность работы с мультимедийным контентом: воспроизведение видеоизображений, качественный стереозвук в наушниках, речевой ввод с микрофона и др.

Периферийное оборудование:

- принтер (черно/белой печати, формата А4);
- устройства для ввода визуальной информации (сканер, web-камера и пр.);
- устройства создания графической информации, которые используются для создания и редактирования графических объектов, ввода рукописного текста;
 - акустические колонки;
- оборудование, обеспечивающее подключение к сети Интернет (комплект оборудования для подключения к сети Интернет, сервер).
 - вспомогательное оборудование (джойстики, выносные кнопки и т.д.)

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы (в том числе семейств Mac OS, Windows). Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах, имеющихся в образовательном учреждении, должны быть лицензированы для использования во всей школе или на необходимом числе рабочих мест.

Для успешного освоения основного содержания учебного предмета необходимо наличие следующего программного обеспечения:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения.

Курс размещен: на платформе дистанционного образования <u>www.edu-</u>kuban.ru

Информационное обеспечение программы

Список литературы

- 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
 - 3. Примерная программа воспитания (см. ссылку, вых. данные)
 - 4. Концепция преподавания русского языка и литературы
- 5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- 6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- 7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 8. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
- 9. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 15 июля 2015 г. ГБОУ «ККИДППО» Краснодарского края
- 10. Балаклицкий М А Эссе как художественно-публицистический жанр: методические материалы для студентов по специальности \"Журналистика\" / М А Балаклицкий X: XHУ имени В Н Каразина, 2007 74 с.
- 11. Белл Д грядущее постиндустриальное общество Опыт социального прогнозирования / Пер с английского / Даниэль Белл Изд 2-е, испр и доп М: Academia, 2004 CLXX, 788 с.
- 12. Бурдье Π О телевидении и журналистике / Π ер Бурдье M: Прагматика культуры, 2002 160 с.
- 13. Вайшенберг С Новость журналистика: учеб пособие / Зиг-Фрид Вайшенберг М.: АУП, 2004 262 с.
- 14. Вачнадзе Г Н Всемирной телевидение: Новые средства массовой информации их аудитория, техника, бизнес, политика / Г Н Вачнадзе Тбилиси: Ганатлеба, 1989 672 с.
 - 15. Гуревич С М, Ибрагимов А-Х-Г и др М: Высш шк, 1980 287 с.

Литература, использованная при подготовке программы

- 1. Алексеев В.А. Очерк. Спецкурс для студентов заочного отделения. Л., 2018.
- 2. Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. 8-9 классы. Учебное пособие. ФГОС. М.: Просвещение, 2021.
- 3. Амзин А. А.Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А. А. Амзин «Издательство АСТ», 2020 (Книга профессионала)
- 4. Шпаковский В. О.Интернет-журналистика и интернет-реклама /В. О. Шпаковский «Инфра-Инженерия», 2018
- 5. Мультимедийная журналистика / Коллектив авторов «Высшая Школа Экономики (ВШЭ)», 2017
- 6. Есин, Б.И., Кузнецов, И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002) / Б.И. Есин, И.В. Кузнецов. М.: 2002.
- 7. Ким, М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб.: 2001.
- 8. Лазутина, Г.В. Профессиональная этика журналиста / Г.В. Лазутина. М.: 1999.
- 9. Прохоров, Е.П. Журналистика и демократия / Е. П. Прохоров. М.: 2004.
- 10. Система средств массовой информации / под ред. Я.Н. Засурского. М.: 2003.
- 11. Шостак, М.И. Репортёр: профессионализм и этика / М.И. Шостак. М.: 2001.
- 12. Журбина Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. М., 2009.
- 13. Ким М.Н. От замысла к воплощению: Технология подготовки журналистского произведения. СПб., 2009.
 - 14. Колосов Г.В. Поэтика очерка: Учеб.-метод, пособие к спецкурсу
 - 15. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 2005.
- 16. Кройчик Л. Система журналистских жанров.// Корконосенко С. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2005.
- 17. Лазутина Г. В. Основы творческой деятельности журналиста.: Учебное пособие для вузов. М.: «Аспект Пресс», 2008.
- 18. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста (средства выразительного письма). Красноярск, 2007.
- 19. Маслова Н.М. Путевые заметки как публицистическая форма. М., 2007.
 - 20. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. М. 2008.
 - 21. Рэндалл Д.Универсальный журналист. СПб., 2006.
 - 22. Уроки Аграновского. М., 2006.
 - 23. Учёнова В.В. Творческие горизонты журналистики. М., 2006.
- 24. Шкляр В.И. Публицистика и художественная: продуктивнотворческая интеграция: монография. докт. дис. Киев, 2009.
 - 25. ИА TACC, https://tass.ru/

Интернет-ресурсы

- 1. Ковган Т.В. Журналистика. Уроки мастера: Вебинар https://www.youtube.com/watch?v=OhsGTRtgyMY&t=2s
- 2. Краткий курс молодого журналиста. Вебинар https://www.youtube.com/watch?v=yirfLky1MlU
 - 3. https://www.youtube.com/watch?v=xatpNNt3H9Q
- 4. https://infourok.ru/rabochaya-programma-elektivnogo-kursa-azbuka-zhurnalistiki-klass-1762864.html
- 5. <u>https://nsportal.ru/shkola/russkiy-</u> yazyk/library/2018/11/13/elektivnyy-kurs-azy-zhurnalistiki
- 6. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/11/rabochaya-programma-elektivnogo-kursa
- 7. https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/metodicheskaya-razrabotka-funktsii-zagolovochnogo-kompleksa
- 8. https://docplayer.com/26720385-Programma-elektivnogo-kursa-azbuka-zhurnalistiki.html
 - 9. https://urok.1sept.ru/articles/310091
- 10. https://ruj.ru/news/blogs/o-tiktoke-blogerakh-i-puti-v-zhurnalistiku-15982
 - 11. https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs
 - 12. https://www.youtube.com/watch?v=LVgnZZqSpzY
 - 13. https://www.youtube.com/watch?v=LpNQg4WR_UU
 - 14. https://www.youtube.com/watch?v=YRSiQNI1R o

https://book24.ru/product/internet-zhurnalistika-kak-pisat-khoroshie-teksty-privlekat-auditoriyu-i-zarabatyvat-na-etom-

3413765/?gclid=CjwKCAjwj8eJBhA5EiwAg3z0m_ytmMbw2R45U273eHzHCa8 7mYR5r1Yx3C2QAuS3WX78ul4DS5nBHBoCNfIQAvD_BwE

Информационные агентства:

- 1. ИА TACC, https://tass.ru/
- 2. ИА Интерфакс, https://www.interfax.ru/
- 3. ИА РИА Новости, https://ria.ru/
- 4. Список сайтов СМИ Краснодарского края:
- 5. Сайт «Аргументы и факты Кубань», https://kuban.aif.ru/
- 6. Сайт «Кубанские новости», https://kubnews.ru/
- 7. Сайт «Югополис», https://www.yugopolis.ru/
- 8. Сайт ГТРК «Кубань», https://www.kubantv.ru/
- 9. Сайт MTPK «Кубань», https://tvkrasnodar.ru/
- 10.Сайт Союза журналистов Кубани, https://s-kub.ru/
- 11. Сайт Союза журналистов России, https://ruj.ru/
- 12.Сайт телеканала «Кубань 24», https://kuban24.tv/

Дополнительная литература

- 1. Ковган Т.В. Журналистика для начинающих. 8-9 классы. Учебное пособие.ФГОС. М.: Просвещение, 2021.
- 2. Амзин А. А.Интернет-журналистика. Как писать хорошие тексты, привлекать аудиторию и зарабатывать на этом / А. А. Амзин «Издательство АСТ», 2020 (Книга профессионала)
- 3. Шпаковский В. О.Интернет-журналистика и интернет-реклама /В. О. Шпаковский «Инфра-Инженерия», 2018
- 4. Мультимедийная журналистика / Коллектив авторов «Высшая Школа Экономики (ВШЭ)», 2017
 - 5. Гуревич, С.М. Номер газеты /С.М. Гуревич. М. : 2002.
- 6. Корконосенко, С.Г. Основы журналистики / С.Г. Корконосенко. М. : 2001.
- 7. Основы творческой деятельности журналиста / ред.-сост. С.Г. Корконосенко. СПб. : 2000.
- 8. Рэндалл, Д. Универсальный журналист / Д. Рэндалл. Новгород, 1999.
- 9. Справочник для журналистов стран Центральной и Восточной Европы. М.: 1998.
- 26. https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/10/11/rabochaya-programma-elektivnogo-kursa
- 27. https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/11/10/metodicheskaya-razrabotka-funktsii-zagolovochnogo-kompleksa
- 28. https://docplayer.com/26720385-Programma-elektivnogo-kursa-azbuka-zhurnalistiki.html
 - 29. https://urok.1sept.ru/articles/310091

Литература для учителя

- 1. Кройчик Л. Система журналистских жанров // Основы творческой деятельности журналиста / Под ред. С. Корконосенко. СПб., 2000.
- 2. Тертычный А. Аналитическая журналистика. М.,1998.
- 3. Тертычный А. Жанры периодической печати. М., 2008.
- 4. Алексеев В. Русский советский очерк. Ленинград, 1980.
- 5. Беневоленская Т. О языке и стиле газетного очерка. М., 1973.
- 6. Васильева Н. Делаем новости! М., 2003.
- 7. Ворошилов В. Журналистика. М., 2000.
- 8. Коновалова О. Основы журналистики. М.-Ростов-на-Дону. 2005.
- 9. Лазарева Э. Заголовок в газете. Свердловск, 1989.
- 10.Мельник Γ . Общение в журналистике. Секреты мастерства. СПб., 2005.
- 11. Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2004.
- 12. Михайлов С. Колумнистика // Журналист.
— 1998. № 11—12.
- 13. Рэндалл Д. Универсальный журналист. М., 2000.

- 14.Смелкова З., Ассуирова Л. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М. 2002.
- 15. Ученова В. У истоков публицистики. М., 1989.
- 16. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. М., 2002.
- 17. Эпштейн М. Парадоксы новизны. М., 1987.

Литература для учащихся

- 1. Виленский М. Как написать фельетон. М., 1982.
- 2. Грабельников А. Работа журналиста в прессе. М., 2001.
- 3. Дмитровский А. Особенности формы и композиции эссе // Акценты. Новое в массовой коммуникации. 2003. № 1 2.
- 4. Елинек Э. Досужими путями мышления // Иностранная литература. 2005. № 7. С. 228–231.
- 5. Журбина Е. Искусство фельетона. М., 1965.
- 6. Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., 1973.
- 7. Литературный энциклопедический словарь. М., 1987.
- 8. Лямзина Т. Жанр эссе. К проблеме формирования теории // http://psujourn.narod.ru/lib/liamzina_essay.htm.
- 9. Лукина М. Технология интервью. М., 2003.
- 10. Стилистика газетных жанров / Под ред. Д.Э. Розенталя. М., 1981.
- 11. Тепляшина А. Сатирические жанры современной публицистики. СПб., 2000.
- 12. Черепахов М. Работа над очерком. М., 1966.
- 13. Черникова Е. Основы творческой деятельности журналистам. М., 2005.
- 14.Шибаева Л. Жанры в теории и практике журналистики // http://www.relga.rsu.ru/n47/jur47.htm
- 15.Ворошилов В.В. Журналистика. СПб.: изд-во Михайлова В.А., 2004. 128 с.
- 16.Из опыта современной российской журналистики. СПб.: СПбГУП, 2008.-184 с.
- 17. Мельник Г. С., Тепляшина А. Н. Основы творческой деятельности журналиста. СПб.: Питер, 2004. 272 с.
- 18. Свитич Л.Г. Профессия: журналист. М.: Аспект-Пресс, 2003. 255 с.
- 19.Смелкова З.С. и др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. М.: Флинта. Наука, 2007. 320 с.
- 20.Медиаобразование в школе // Факультет журналистики МГУ http://www.journ.msu.ru/?chp=publ&id=110
- 21.Спирина Н.А. Журналистика в школе // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» http://festival.1september.ru/articles/310091/
- 22. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы. — М.: Учитель, 2010.-207 с.
- 23. Сухарева Л.И. Журналистика и русский язык. Элективный курс. УМК. 10-11 классы. Айрис, 2007. 192 с.