Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Краснодарского края
«Институт развития образования»
Краснодарского края

Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от «_31_»__августа__2021 г.
Протокол № 6 _____

Утверждаю
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____Т.А. Гайдук
«_31__ » августа 2021 г.
м.п.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Мелкая пластика»

Уровень программы: ознакомительный_____
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год (34 ч.)_____
(общее количеств часов)

Возрастная категория: от 7 до 13 лет (1-6 класс)

Вид программы:_____ авторская_____
(типовая, модифицированная, авторская)

Гайдук Татьяна Алексеевна

1.2.643.3.131.1.1=120C323331303030373938313339, 1.2.643.100.3=120B303131333930393032303 6, email=rector@iro23.ru, c=RU, st=Краснодарский край, l=Краснодар, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ" КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, givenName=Татьяна Алексеевна, sn=Гайдук, cn=Гайдук Татьяна Алексеевна

Автор-составитель:
Т.Д. Кладова

г. Краснодар, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Мелкая пластика» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

Одним из основных направлений реализации Концепции определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности, начиная с дошкольного образования.

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Задачами Концепции в части преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», являются:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства.

Ключевыми задачами являются:

- воспитание грамотного зрителя;

- овладение представлениями об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;

- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии и т.д.;

- овладение навыками и представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства;

- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого

воображения;

- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Согласно Концепции в программе заложены различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся: восприятие и анализ произведений искусства, рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, лепка, конструирование, моделирование, украшение, иллюстрирование сказок и детских книг, копирование, фотографирование, работа на компьютере и др.

Новизна авторской программы дополнительного образования «Мелкая пластика» заключается в интеграции познавательного материала, практической работы в содержании электронного контента. Специально для реализации программы разработан электронный учебный курс дистанционного образования «Мелкая пластика», размещенный на площадке Центра дистанционного образования.

Данная программа направлена на формирование у учащихся познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству, на формирование художественных знаний, умений и навыков, развитие воображения и фантазии, а также на освоение основных приемов работы в объеме. Программа развивает общие мыслительно-коммуникативные способности детей, мелкую моторику, воздействуя на акупунктурные точки рук в процессе работы.

Многообразие материалов и видов художественно-творческой деятельности, включая проектную и учебно-исследовательскую деятельность, способствует развитию художественного восприятия и зрительной памяти у обучающихся, воспитанию чувств, становлению эмоционально-образного и конструктивного типа мышления. Наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других учебных предметах, художественно-образное мышление обеспечивает становление целостной личности. Особое значение приобретает формирование критического мышления у детей, основанного на восприятии и анализе произведений отечественного и мирового искусства, понимании роли искусства в жизни современного общества. Уроки изобразительного искусства должны всестороннее развивать каждого ребенка.

Наличие заданий базового и повышенного уровней сложности предоставляет учащимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями. Задания базового уровня предполагают возможность освоения учебного материала всеми учащимися, тогда как задания повышенного уровня базируются на личностных предпочтениях и склонностях ученика, включая имающиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении творческой работы. Задания повышенного уровня способствуют росту индивидуальных достижений, поэтому невыполнение такого типа заданий не может служить причиной для снижения итоговой оценки по изобразительному искусству за курс основной школы.

Выполнение заданий предполагает разнообразные формы: письменная или устная, индивидуальная или коллективная. При выполнении художественно-творческих заданий предоставляется выбор (на усмотрение педагога или ученика) различных материалов и средств художественной выразительности.

Особое внимание так же уделяется комплексным заданиям, позволяющим одновременно определять уровень достижения различных планируемых результатов. Комплексные задания предполагают достаточную свободу действий ученика в рамках предложенной тематики: школьник самостоятельно выбирает материал, придумывает сюжет, выстраивает композицию, выбирает средства художественной выразительности в соответствии со своим творческим замыслом.

Предлагаемая программа является интегрированной, объединяющей предметные области окружающего мира, истории, кубановедения, живописи. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной и творческой деятельности.

Адресат программы – учащиеся с ОВЗ. Психолого-педагогическими особенностями учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированное пространственное восприятие;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- ограниченная в объёме память;
- сниженная познавательная активность;
- наглядно-действенное мышление;
- имеющиеся нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность.

Данная дополнительная образовательная программ является адаптированной для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных технологий и способствует развитию их социальной адаптации.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Уровень программы, объём и сроки – данная программа может быть реализована на ознакомительном уровне. Реализуемая на ознакомительном уровне программа создают условия для интенсивной социальной адаптации детей и направлена на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность, на диагностику уровня его общих и специальных способностей, на создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Программа разработана для занятий с учащимися 1-6 классов. Срок реализации программы 1 год, с проведением занятий 1 раз в неделю (всего 34 часа), при длительности занятий 40 минут.

Формы и режим занятий

Основные формы работы на курсе - дистанционные, индивидуальные.

При работе в дистанционном режиме способы взаимодействия учителя и ученика: он-лайн и офф-лайн, взаимодействие через скайп, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Ученику доступны различные виды учебной деятельности, но основными являются следующие:

- устный ответ,
- беседа на тему
- работа по алгоритму,
- подбор/поиск примеров,
- наблюдение,
- сравнительный анализ,
- работа в объёме с любым пластичным материалом

Ожидаемые результаты изучения курса «Мелкая пластика»
и способы их проверки

Личностные результаты:

- готовность ученика целенаправленно использовать знания в своем творчестве;
- уметь лепить по образцу, представлению, декорировать работу и расписывать;
- осознание себя членом общества;
- чувство любви к своей стране, своему краю, выражающееся в интересе к ее природе, сопричастности к ее культуре, в желании приобщиться и народному творчеству;
- уважительное отношение к иному мнению, культуре других народов России.

Предметными результатами обучающихся являются:

- выполнять несложные упражнения с пластичным материалом;
- уметь лепить по образцу;
- уметь подобрать нужную гамму для росписи работы;
- уметь декорировать работу;
- уметь создавать художественный образ.

<u>Цель и задачи программы</u>

Цель программы: формирование у детей основ целостной эстетической культуры через развитие их творческих способностей и задатков.

Учебно-воспитательные задачи программы:

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать качества мышления, характерные для творческой личности;
- развивать личностные качества и способности учащегося;
- через проектную деятельность повышать интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- привлекать учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях, на форумах, в группах;

- развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся;
- воспитывать уважительное отношение к народному творчеству, ее традициям, природным и культурным ценностям.

Ценностные ориентиры содержания программы курса «Мелкая пластика»:

- понимание того, что искусство является средством познания окружающего мира.
- культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм;
- патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, своему краю.
- работая с акупунктурными точками рук, приводим к гармонии тело и разум.

Учебный план

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов
	Раздел 1. Лепим маленьких друзей	4
1	Знакомство с керамикой. Лепим улиточку.	1
2	Роспись улиточки. Знакомство с цветовым кругом	1
3	Лепим домашних животных. Изображение собак.	1
4	Роспись собачки. Понятие: «теплые краски»	1
	Раздел 2. Цирковое представление	2
5	Лепим цирковое представление. Разные клоуны.	1
6	Роспись клоунов.	1
	Раздел 3. Наш край	6
7	Лепим казака. Кто такие казаки?	1
8	Роспись казака. Костюм казака.	1
9	Лепим казачку.	1
10	Роспись казачки. Костюм казачки.	1
11	Лепим Дымковскую игрушку.	1
12	Роспись Дымковской игрушки.	1
	Раздел 4. Путешествие в Новый год	8
15	Лепка Деда Мороза. «Новый год шагает по планете»	1
16	Роспись Деда Мороза. «Экскурсия в Великий Устюг»	1
17	Лепка Снегурочки «Холодные цвета»	1
18	Роспись Снегурочки.	1
19	Лепка снеговика. Снеговик в сказке	1
20	Роспись снеговика	1
13	Лепка лисички.	1
14	Роспись лисички. Смешение цветов.	1
	Раздел 5. Чудеса природы	14
21	Лепка белочки	1
22	Роспись белочки	1
23	Лепка зайчика.	1
24	Роспись зайчика. Родственные цвета	1
25	Лепим пингвина	1
26	Роспись пингвина. В стране льдов	1
27	Лепим птенчика.	1
28	Роспись птенчика. Теплые цвета	1
29	Подводный мир. Аквариум	1
30	Роспись рыбки	1

31	Лепка мышки. Сказка о мышке	1
32	Роспись мышки	1
33	Лепка бабочки. Скоро лето	1
34	Роспись бабочки. Контрастные цвета.	1

Содержание учебного плана:

Материалы курса призваны расширить общий кругозор учащихся. Задания содержат, кроме упражнений и видео инструкций, познавательный материал.

В своей структуре каждая тема курса представляет собой самостоятельную, логически законченную творческую работу. Дается ознакомительный материал по теме уроков в виде информации и видео ряда, а видео инструкция помогает разобраться в этапах создания скульптурной работы. Это позволяет им приблизиться к ценностям народной культуры, развить их эстетическое сознание, формировать художественно-творческую активность.

В программе предложены различные методы проведения занятий, что делает их более яркими, насыщенными и эмоционально наполненными. Кроме того, работа специалистов позволяет использовать работу индивидуальную очную и дистанционную, с учетом возможностей учащихся, что в свою очередь позволяет выявить и развить способности каждого отдельного ребенка, научить владеть различными приемами работы с пластичными материалами.

Важной особенностью этой программы является тесная взаимосвязь современной жизни с достижениями народной культуры.

Все это развивает умения наблюдать и создавать образ увиденного (разные темы: казачество, домашние животные, животные в зоопарке и т. п.). В структуру курса включен разнообразный иллюстрационный материал. Существует система гиперссылок, используя которые можно получить необходимую информацию об интересующем объекте.

Лепим маленьких друзей (4 часа)

Данный раздел содержит материал для первого знакомства с керамикой, с понятием «Керамика», научиться выполнять простейшие упражнения.

Задания от занятия к занятию усложняются, но не теряют своей занимательности. Планируемые практические результаты деятельности:

- создание творческой работы «Улиточка» и «Домашние животные»

Цирковое представление (2 часа)

Тематика заданий данного раздела отражает познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты о цирке, способные дать простор воображению.

Планируемые практические результаты деятельности:

- моделирование объёмных фигур клоуна из пластичного материала;
- осуществление учебного сотрудничества и взаимодействия при работе в форумах.

Наш край (6 часов)

Знакомство детей с народными костюмами казаков и казачек, с историей казачества, народными произведениями искусства (Дымковской игрушкой).

В данном разделе учащиеся будут отрабатывать различные практические навыки.

Планируемые практические результаты деятельности:

- сбор дополнительной информации о казачестве
- обмен в форуме собранной дополнительной информацией с другими обучающимися;
- участие в обсуждении учебного материала в форуме;
- формирование уважительного отношения к творениям рук человека, к произведениям искусства;
- изготовление фигурок казака и казачки, Дымковской игрушки.
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы и достопримечательностей родного края.

Путешествия в «Новый год» (8 часа)

В данном разделе дети знакомятся с традициями празднования Нового года в разных странах мира, с Родиной Деда Мороза - Великим Устюгом. Главными героями всех тестов и заданий являются Дед Мороз, Снегурочка, снеговик, лисичка и другие персонажи. В результате изучения раздела отрабатываются навыки лепки.

Планируемые практические результаты деятельности:

- участие в форуме о традициях празднования Нового года в различных странах;
- создание творческой работы «Новогоднее поздравление».

Чудеса природы (14 часов)

Учащиеся знакомятся с птицами, рыбами и другими животными и их разнообразием. Работают разными приемами лепки и росписи.

Планируемые практические результаты деятельности:

- сбор информации о птицах, рыбах;
- поиск и обмен информацией о флоре и фауне.

Формы подведения итогов реализации программы «Мелкая пластика»

Работа по программе дополнительного образования «Мелкая пластика» не только способствует повышению интереса к декоративно-прикладному искусству, но и даёт возможность научиться работать в объеме (лепить из пластических материалов), что позитивно сказывается на мотивации ребёнка. Работа преподавателя и ребенка в режиме он-лайн, дает возможности оперативного контроля и самоконтроля выполненных заданий, а значит формирования самооценки учащегося на основе видимых критериев успешности учебной деятельности. Совместное движение с учителем от упражнений к творческой работе дает возможность научить ученика творчески мыслить, рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться самому выполнить заданную работу. Учащийся получает возможность грамотно завершить работу.

Список литературы:

1. Бачина О. В., Коробова Н. Ф. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6 – 8 лет. – Практическое пособие для педагогов и родителей. – 2-е издание., испр. и доп.: - М., «АРКТИ», 2007 г.
2. Боричева Г.А., Сазонова А.В. Узоры для развития тонкой моторики дошкольников. СПб., Детство-Пресс, 2017.
3. Бурдейный М.А. Искусство керамики. - М.: Профиздат, 2015
4. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество. / Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской, - М.: ВЛАДОС, 2020.
5. Изотова М.А. Гончарные работы для дома и заработка. Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
6. Хессенберг К. Скульптура для начинающих. М.: АРТ-РОДНИК, 2006.
7. Кравцова М. Е. Мировая художественная культура. История искусства Китая. СПб.: Лань; Триада, 2004. 960 с.

Интернет-источники

Российская электронная школа https://resh.edu.ru/
Московская электронная школа https://uchebnik.mos.ru
Издательство «Просвещение» https://media.prosv.ru/
Корпорация «Российский учебник» https://rosuchebnik.ru/uchebnik
Маркетплейс образовательных услуг https://elducation.ru/
Олимпиум https://olimpium.ru/
Лепка из глины http://glina.teploruk.ru