

**Министерство образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края**

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
**«Институт развития образования» Краснодарского края**  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)



**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ГБОУ ИРО  
Краснодарского края

Гайдук Т.А.

2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**повышения квалификации**

**«Методика работы тьюторов ЕГЭ и ОГЭ с учителями русского языка и литературы»**

Рассмотрена и утверждена  
на заседании Ученого совета  
протокол № 8  
от «3» ноября 2020 г.

Программа обсуждена на  
заседании кафедры  
протокол № 8  
от «01» октября 2020 г.

*Невшуна Ирина Николаевна*, и.о. заведующего кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, канд. филол. наук.

*Николаевская Елена Львовна*, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края.

**Краснодар, 2020 г**

***Внутренний рецензент:***

**Терновая Людмила Николаевна**, доцент кафедры естественнонаучного и экологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, к.пед.н.

**Ахмадеева Светлана Альфредовна**, доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, к.ф.н.

***Внешний рецензент:***

**Мелоян Наталья Григорьевна**, директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования города Краснодара средней общеобразовательной школы № 73 имени Александра Васильевича Молчанова.

## Содержание

1. Общая характеристика программы	4
1.1. Нормативные правовые основания разработки Программы	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Планируемые результаты обучения	7
1.4. Профессиональные компетенции	11
1.5. Категория слушателей	11
1.6. Трудоемкость обучения	11
1.7. Форма обучения	12
2. Содержание программы	12
2.1. Учебный план	12
2.2. Учебно-тематический план	13
2.3. Календарный учебный график	16
2.4. Рабочая программа.	16
3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	19
3.1. Материально-технические условия	19
3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы	19
4. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)	20
5. Кадровые условия (составители программы)	20
6. Список литературы	20
Приложение. Оценочные процедуры	27

## **1. Общая характеристика программы**

### **1.1. Нормативные правовые основания разработки Программы**

▪Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

▪Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 г. № «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

▪Распоряжение от 30 апреля 2019 года № МР-4/02вн «Об утверждении методических рекомендаций по созданию и обеспечению функционирования центров оценки профессионального мастерства и квалификаций педагогов, центров непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников в рамках федерального проекта «Учитель будущего».

▪Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

▪Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 18.10.2013 года №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

▪Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

▪Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации (Минтруда России) от 08.09.2015 г. №608н «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования».

▪Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 630н «Об утверждении профессионального стандарта «Инструктор-методист» (в ред. Приказа Минтруда России от 12 декабря 2016 г. № 727н) – приказ Минтруда России от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».

▪Приказ Минтруда России от 10.01.2017 №10н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»».

▪Приказ Минобрнауки России от 01.07.2013 N 499 (ред. от 15.11.2013) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 2 №9444).

▪Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 21.04.2015 г. №ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ»).

▪Методические рекомендации по организации итоговой аттестации при реализации дополнительных профессиональных программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.03.2015 г. №АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»).

▪Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов от 22 января 2015 года № ДЛ-1/05ви.

▪Комплексная программа повышения профессионального уровня педагогических работников общеобразовательных организаций (утв. Правительством РФ 28 мая 2014 г. № 3241п-П8).

▪Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2013 г. № 148н «Об утверждении уровней квалификаций в целях разработки проектов профессиональных стандартов».

▪Письмо Минобрнауки России № 08-415, Общероссийского Профсоюза образования № 124 от 23.03.2015 «О реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование» (вместе с «Разъяснениями по реализации права педагогических работников на дополнительное профессиональное образование».

▪Письмо Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. № АК-1261/06 «Об особенностях законодательного и нормативного правового регулирования в сфере дополнительного профессионального образования».

▪Федеральный закон РФ от 28 февраля 2012 года №11–ФЗ «О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об образовании» в части применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

▪Распоряжение Правительства РФ от 3 июня 2017 г. № 1155-р «Об утверждении Концепции Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации».

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель обучения** слушателей в контексте программы повышения квалификации «Методика работы тьюторов ЕГЭ и ОГЭ с учителями русского языка и литературы» состоит в формировании необходимого минимума компетенций педагога-тьютора по обеспечению совершенствования норм и условий для полноценного функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации в общеобразовательной организации, а также повышение профессионального уровня педагогов в рамках имеющейся квалификации.

### **Задачи обучения:**

1. Познакомить с нормативно-правовыми основами законодательства Российской Федерации в области филологического образования.
2. Познакомить с инновационной системой образовательных технологий, лучших педагогических практик, позволяющих реализовать задачи реализации ФГОС ООО и СОО, в части преподавания русского языка и литературы, на новой методологической основе.
3. Обеспечить понимание организации единого подхода педагогических работников к преподаванию и изучению русского языка в общеобразовательных организациях.
4. Содействовать формированию и совершенствованию у слушателей готовности к осуществлению следующих функций тьютора: подготовка и проведение лекционных и практических занятий, круглых столов, мастер-классов, семинаров, конференций и других мероприятий по пропаганде и распространению эффективных педагогических практик, сопровождение деятельности сетевых сообществ педагогов, техническое и организационное сопровождение дистанционного обучения.

### 1.3. Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессиональные компетенции	Практический опыт	Умения	Знания
1	2	3	4	5
<i>Базовые компетенции:</i>				
ВД 1 Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования	Способность индивидуализировать образовательный процесс	Создание индивидуализированной образовательной программы	- Умение выявлять индивидуальные предпочтения, интересы учащихся;	Знание индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся
	Позитивная направленность на педагогическую деятельность		-Умение профессиональной самооценки (уровня профессионализма)	Осознание целей и ценностей педагогической деятельности.
	Способность ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся		Владение методами перевода цели в учебную задачу на конкретном возрасте	- Знание возрастных особенностей обучающегося
	Компетентность в педагогическом оценивании	Умение продемонстрировать методы педагогического оценивания на кон-	-Владение различными методами педагогического оценивания	- Знание многообразия педагогических оценок - Знание

		кретных примерах		видов педагогической оценки - Знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности.
	Компетентность в предмете преподавания	Сочетание теоретического знания с видением его практического применения	- Владение методами решения различных задач. Свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. - Знание внутреннего мира ребёнка как основа воспитания.
	Компетентность в методах преподавания	- Демонстрация лично ориентированных методов образования. - Наличие своих «находок» и методов, авторская программа.	- Умение использовать в учебном процессе современных методов обучения	- Знание методов и методик преподавания - Знание современных достижений в области методики обучения, в том числе и использо-



				вание новых информационных технологий.
	Способность вести самостоятельный поиск информации	Создание собственных баз данных	- Умение пользоваться различными информационно - поисковыми технологиями	- Знание и использование различных баз данных в образовательном процессе.
	Способность разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Наличие персонально разработанных образовательных программ - Обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом	Умение разрабатывать образовательные программы	- Знание образовательных стандартов и примерных программ. - Знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, включенных в ФПУ

**Реализация Программы предполагает достижения не только базовых и новых профессиональных компетенций тьютора, но и результатов обучения.**

**Планируемые результаты обучения:**

***слушатель должен знать:***

- основные инновационные аспекты модернизации российского образования в контексте тьюторства и преподавания, изучения русского языка как государственного;
- методологию и практику тьюторского сопровождения в образовании;
- методику обучения русскому языку и литературе;
- традиционные и инновационные подходы к оценке образовательных результатов по русскому языку;
- основы лингводидактики и перспективных технологий развития связной речи обучающихся, их способности воспринимать речевые произведения - тексты и создавать на их основе самостоятельные высказывания в условиях конкретной ситуации общения.

***А также уметь:***

- применять современные подходы к вопросам изучения русского языка в аспектах его технического, организационно-методического, информационного сопровождения;
- использовать в практике своей работы деятельностный, развивающий, культурно-исторический подходы;
- осуществлять экспертизу методических материалов.

***Владеть:***

- знаниями основ государственной языковой политики;
- знаниями и умениями в области преподавания и изучения русского языка как государственного;
- ИКТ-компетентностями: общепедагогической, предметно-педагогической;
- современными образовательными технологиями;
- принципами организации группового взаимодействия;
- формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий: проектная деятельность, экскурсии, сетевое взаимодействие и т.п.
- владеть профессиональной установкой на оказание методической помощи педагогу.

#### 1.4. Профессиональные компетенции.

##### Связь программы с профессиональными стандартами

– Связь дополнительной профессиональной программы с профессиональными стандартами

Наименование выбранного профессионального стандарта (одного или нескольких), обобщенная трудовая функция (ОТФ) и (или) трудовая функция (ТФ)	Уровень квалификации ОТФ и (или) ТФ
1	2
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)</li><li>▪ «Специалист в области воспитания»</li></ul>	<p>Обобщенные трудовые функции (ОТФ) или трудовые функции (ТФ) уровня квалификации - <b>6</b></p> <p>Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, среднего общего образования.</p> <p><b>Трудовые функции:</b></p> <p>Общепедагогическая функция. Обучение. (код А/01.6)</p> <p>Воспитательная деятельность - А/02.6.</p> <p>Развивающая деятельность - А/03.6.</p> <p>Педагогическая деятельность по реализации программ начального, основного и среднего общего образования - В/02.6, В/03.6.</p> <p>Модуль "Предметное обучение. Русский язык"- В/05.6.</p>

#### 1.5. Категория слушателей и требования к уровню их подготовки

Учителя русского языка и литературы – муниципальные тьюторы, руководители МО, методисты.

#### 1.6. Срок освоения программы (трудоемкость)

Срок освоения дополнительной профессиональной программы составляет 72 часа, что позволяет обеспечить возможность достижения планируемых результатов.

1.7. Форма обучения. Очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный план

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Методика работы тьюторов ЕГЭ и ОГЭ  
с учителями русского языка и литературы»**

**Цель обучения:** формирование необходимого минимума компетенций педагога-тьютора по обеспечению совершенствования норм и условий для полноценного функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации в общеобразовательной организации, а также повышение профессионального уровня педагогов в рамках имеющейся квалификации.

**Категория слушателей:** муниципальные тьюторы ЕГЭ и ОГЭ, руководители методических объединений, методисты МК.

**Продолжительность обучения:** 72 часа.

**Форма обучения:** очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** 8 академических часов в день.

№ п/п	Наименование модулей и тем	Лекции	Практические занятия	Практические занятия (с делением на подгруппы)	Круглый стол	Всего часов
<b>Вариативные модули (72 часа)</b>						
1.	Филологическая подготовка учителя на современном этапе	14	22			36

2.	Актуальные вопросы методики в работе тьюторов с учителями при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе.	10	26			36
					Зачётная работа в письменной форме	
<b>Всего по вариативным модулям:</b>		<b>24</b>	<b>48</b>			<b>72</b>
	<b>Итого часов по учебному плану:</b>	<b>24</b>	<b>48</b>			<b>72</b>

## 2.2. Учебно-тематический план

**Тема: «Методика работы тьюторов ЕГЭ и ОГЭ с учителями русского языка и литературы».**

Цель: формирование необходимого минимума компетенций педагога-тьютора по обеспечению совершенствования норм и условий для полноценного функционирования русского языка как государственного языка Российской Федерации в общеобразовательной организации, а также повышение профессионального уровня педагогов в рамках имеющейся квалификации.

Категория слушателей: муниципальные тьюторы ЕГЭ и ОГЭ, руководители методических объединений, методисты МК.

Общий объём: **72 часа.**

Форма обучения: очно-заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: **8 часов** (по расписанию).

№ п/п	Наименование тем и разделов	лекции	практические занятия	практические занятия	формы контроля	всего часов
-------	-----------------------------	--------	----------------------	----------------------	----------------	-------------

				(с делением на под-группы)		
--	--	--	--	----------------------------	--	--

**Вариативные модули (72 часа)**

<b>Модуль1. Филологическая подготовка учителя на современном этапе (36 часов)</b>						
1.1.	Роль тьюторского сопровождения деятельности учителя при подготовке учащихся к итоговой аттестации.	2	4			6
1.2.	Методические подходы к формированию предметных компетентностей учащихся в курсе русского языка и литературы старшей школы.	2	4			6
1.3.	Новые формы текущего и итогового контроля знаний по русскому языку и литературе. КДР, ВПР, задания в формате PISA в системе контроля.	4	6			10
1.4.	Методика выявления и анализ трудностей в подготовке учащихся к итоговой аттестации по русскому языку и литературе.	2	4			6
1.5	Методический анализ уроков русского языка и литературы в соответствии с современными критериями.	4	4			8

					<b>Зачёт</b>	
<b>Итого по модулю</b>		<b>14</b>	<b>22</b>			<b>36</b>
<i>Модуль 2. Актуальные вопросы методики в работе тьюторов с учителями при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе. (36 часа)</i>						
2.1	Анализ результатов ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку.	2				2
2.2	Рекомендации по подготовке учащихся текущего учебного года к ЕГЭ по русскому языку.		4			4
2.3	Анализ результатов ЕГЭ и ОГЭ по литературе.	2				2
2.4	Рекомендации по подготовке учащихся текущего учебного года к ЕГЭ и ОГЭ по литературе.		4			4
2.5	Современные педагогические технологии в обучении русскому языку и литературе.	2	4			6
2.6	Методический анализ УМК по русскому языку в старшей школе	2	4			6
2.7	Методический анализ УМК по литературе в старшей школе	2	2			4
2.8	Методические подходы к оформлению		4			4

	портфолио учащихся старших классов.					
2.9	Взаимодействие методической службы и тьюторов по русскому языку и литературе при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. (Круглый стол по обмену опытом.)		4			4
					Зачётная работа в форме и по материалам ЕГЭ	
	<b>Итого по модулю</b>	<b>10</b>	<b>26</b>			<b>36</b>
	<b>Всего по вариативным модулям</b>	<b>24</b>	<b>48</b>			<b>72</b>

### 2.3. Календарный учебный график.

Программа реализуется по мере комплектования учебных групп

### 2.4. Рабочая программа.

#### Программа модуля 1.

#### Филологическая подготовка учителя на современном этапе (36 часов)

*1.1. Роль тьюторского сопровождения деятельности учителя при подготовке учащихся к итоговой аттестации. (2 ч. лекц., 4 ч. практ.)*

Концепция тьюторского сопровождения деятельности учителя. Индивидуализация подхода к оценке педагогической практики учителя с целью составления плана оказания методической помощи тьютором. Выбор средств и форм оказания методической помощи учителю.

*1.2. Методические подходы к формированию предметных компетенций учащихся в курсе русского языка и литературы старшей школы. (2 ч. лекц., 4 ч. практ.)*

Технология определения уровней сформированности ключевых компетенций старшеклассников по русскому языку и литературе. Типы и виды заданий на уроках русского языка и литературы для формирования ключе-



вых компетентностей учащихся. Содержательный анализ УМК по русскому языку и литературе в старших классах с точки зрения формирования лингвистической, культуроведческой, языковой, читательской, литературоведческой и речеведческой компетентностей учащихся выпускных классов.

***1.3. Новые формы текущего и итогового контроля знаний по русскому языку и литературе. КДР, ВПР, в формате PISA в системе контроля. (4 ч. лекц., 6 ч. практ.)***

Соотношение традиционных форм текущего и итогового контроля по предметам русский язык и литература в старших классах. Роль технологии смыслопоисковой деятельности учащихся в подготовке их к итоговой аттестации по русскому языку и литературе. Значение КДР и ВПР как форм текущего контроля по русскому языку и формы самоконтроля при подготовке к итоговой аттестации учащихся, выбравших предмет литература.

***1.4. Методика выявления и анализ трудностей в подготовке учащихся к итоговой аттестации по русскому языку и литературе. (2 ч. лекц., 4 ч. практ.)***

Методы и формы выявления трудностей учащихся в освоении тем по русскому языку и литературе. Роль индивидуального плана работы учителя с учащимся по ликвидации пробелов в знаниях. Технология самодиагностики старшеклассника в подготовке к итоговой аттестации по русскому языку и литературе.

***1.5. Методический анализ уроков русского языка и литературы в соответствии с современными критериями. (4 ч. лекц., 4 ч. практ.)***

Роль тьюторского сопровождения при посещении уроков учителей русского языка и литературы для выявления типических ошибок в практической деятельности. Текстцентричность урока русского языка и литературы как один из основных современных критериев. Методические приёмы работы с текстом. Проблемно-диалогическая технология организации урока в старших классах. Приёмы мотивации к получению новых знаний. Роль проектной и исследовательской деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы. ИКТ на уроках русского языка и литературы.

## **Программа модуля 2.**

**Актуальные вопросы методики в работе тьюторов с учителями при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку и литературе. (36 часов)**

### ***2.1. Анализ результатов ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку.(2 ч. лекц.)***

Статистический и содержательный анализ результатов ЕГЭ и ОГЭ по русскому языку. Типичные ошибки учащихся при выполнении КИМов ЕГЭ и ОГЭ.

### ***2.2. Рекомендации по подготовке учащихся текущего учебного года.(4 ч. практ.)***

Анализ причин выявленных типичных ошибок учащихся. Методические рекомендации по выбору педагогических технологий и методик для ликвидации пробелов в знаниях старшеклассников.

### ***2.3. Анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ по литературе (2 ч. лекц.) и рекомендации по подготовке учащихся текущего учебного года.(2 ч. лекц.)***

Статистический и содержательный анализ результатов ОГЭ и ЕГЭ по литературе как предмета по выбору. Типичные ошибки учащихся при выполнении КИМов ЕГЭ и ОГЭ.

### ***2.4.Рекомендации по подготовке учащихся текущего учебного года. (4 ч. практ.)***

Анализ причин выявленных типичных ошибок учащихся. Методические рекомендации по выбору педагогических технологий и методик для ликвидации пробелов в знаниях старшеклассников.

### ***2.5. Современные педагогические технологии в обучении русскому языку и литературе.(2 ч. лекц., 4 ч. практ.)***

Современные развивающие образовательные технологии и их роль в организации образовательного процесса старшеклассников. Использование технологии развития критического мышления, технологии портфолио при достижении результатов личностных УУД. Использование технологии проблемного обучения, технологии творческих мастерских, технологии исследовательской и проектной деятельности учащихся в процессе развития коммуникативных УУД старшеклассников.

### ***2.6. Методический анализ УМК по русскому языку в старшей школе.(2 ч. лекц., 4 ч. практ.)***

Авторский подход к структурированию материала в УМК по русскому языку для старшеклассников. Отражение в системе заданий современных

требований к образовательному процессу (системно-деятельностный осознанный подход к обучению).

**2.7. Методический анализ УМК по литературе в старшей школе. (2 ч. лекц., 2 ч. практ.)**

Авторская концепция УМК по литературе. Отражение в системе заданий базового и профильного уровней изучения литературы, современных требований к образовательному процессу.

**2.8. Методические подходы к оформлению портфолио учащихся старших классов. (4 ч. практ.)**

Документы МО РФ, разъясняющие роль портфолио учащегося. Критерии оценивания ученических достижений в образовательном и внеклассном процессах. Методика сбора индивидуальных материалов учащихся к оформлению портфолио.

**2.9. Взаимодействие методической службы и тьюторов по русскому языку и литературе при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ. (Круглый стол по обмену опытом.) (4 ч. практ.)**

Стратегия планирования работы методиста и тьютора в достижении положительных результатов итоговой аттестации учащихся по русскому языку и литературе. Формы работы тьютора с учителями: проблемно-аналитические семинары, дискуссии, мастер-классы, обобщение передового педагогического опыта и т.д. (Из опыта работы).

**3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Для реализации целей данной дисциплины и решения задач, поставленных программой, слушателям следует изучить комплекс научной и учебно-методической литературы, представленный в разделе программы «Список литературы».

Изучение дисциплины строится в системе лекционно-семинарских, практических занятий.

**4. Оценка качества освоения программы (формы аттестации, оценочные и методические материалы)**

С целью формирования индивидуального образовательного маршрута проводится анкетирование и выполнение диагностической работы в формате

ЕГЭ с обработкой результатов и объективной оценки уровня подготовки слушателей.

Итоговая аттестация представляет собой анализ плана работы муниципального тьютора с методическим комментарием или фрагмент проекта занятия с учителями русского языка и литературы, направленного эффективную подготовку учащихся в форматах ЕГЭ или ОГЭ по русскому языку или литературе.

### **5. Кадровые условия (составители программы)**

В качестве преподавателей привлекаются квалифицированные специалисты, которые сориентированы на то, чтобы четко следовать содержанию образовательной программы, ее целям и задачам. Содержание программы может быть расширено и углублено преподавателями в зависимости от образовательной ситуации.

Составители программы:

Невшупа Ирина Николаевна, и.о. зав. кафедрой филологического образования; к. филол. н.; Николаевская Елена Львовна, доцент кафедры филологического образования.

### **6. Список литературы**

1. Антонова, Т. С. Методика обучения русскому языку: учебник для студентов учреждений высшего образования / Т. С. Антонова, Т. М. Воителева. – Москва, 2015.
2. Базылев, В. Н. Цифровое обучение: облачная технология на уроке русского языка / В. Н. Базылев, Н. П. Дутко // Русский язык в школе. – 2020. - №3 – С. 7-12.
3. Бордовский, Г.А. Управление качеством образовательного процесса: монография / Г. А. Бордовский, А. А. Нестеров, С. Ю. Трапицын. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. – 169 с.
4. Воителева, Т. М. Лингводидактические основы обучения русскому языку как неродному : монография / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко. – Москва : ИИУ МГУО, 2017 – 195 с.
5. Гостева, Ю.Н. Государственная итоговая аттестация. Русский язык: сборник заданий / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Д.А. Хаустова. - М.: Экзамен, 2017. - 255 с.
6. Долгова, Л. М. Нормативно-правовое оформление деятельности тьютора в образовательном учреждении / Л. М. Долгова // Организация тьюторского

- сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора : материалы Всероссийского научно-методического семинара. – Москва : АПК и ППРО, 2009. – 258 с.
7. Изюмская, С. С. Русский язык и культура речи : учебное пособие / С. С. Изюмская, Н. В. Малычева. – Москва : ИТК Дашков и К, 2015. – 384 с.
  8. Казакова, Е. И. Основные приемы и технологии в работе тьютора : учебно-методическое пособие / Е. И. Казакова, Т. Г. Галактионова, В. Е. Пугач. – Москва : АПК и ППРО, 2009. – 187 с.
  9. Концепция преподавания русского языка и литературы // Нормативные документы образовательного учреждения. – 2016. – № 6. – С. 8-15.
  10. Крылова, Н. Б. Тьютор - новый тип педагога в условиях индивидуализации образования / Н. Б. Крылова // Завуч. – 2009. – № 5. – С. 25 – 29.
  11. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие для студентов педагогических вузов и системы повышения квалификации педагогических кадров / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеев, А. Е. Перов ; под редакцией Е. С. Полат. – Москва: Академия, 2008. – 272 с.
  12. Обучение как вид педагогической деятельности: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / В. В. Сериков ; под редакцией В. А. Сластёнина, И. А. Колесниковой. – Москва: Академия, 2008. – 180 с.
  13. Панина, Т. С. Современные способы активизации обучения / Т. С. Панина и др. – Москва, 2006. – 187 с.
  14. Симонов, В. П. Планирование, организация, анализ и оценка эффективности урока / В. П. Симонов. – Москва, 2002. – 305 с.

#### **Дополнительная литература:**

1. Абрамова, Н. А. Русский язык в деловой документации : учебное пособие. – Москва : Проспект, 2020. – 192 с.
2. Актуальные проблемы содержания школьного курса родного языка / О.М. Александрова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина // Учитель для будущего: язык, культура, личность : к 200-летию со дня рождения Ф. И. Буслая / ответственный редактор В.Д. Янченко; составитель и научный редактор А.Д. Дейкина, А.Ю. Устинов, В.Д. Янченко. – Москва, 2018. – С. 94-101.
3. Артемьева, Е. И. Все правила русского языка : справочник / Е. И. Артемьева. – Москва : Мартин, 2015. – 293 с

4. Архипова, Е.В. Системный подход к обучению языка и методическая система речевого развития школьников / Е. В. Архипова // Русский язык. - 2005. - №4. - С.14-19
5. Беляева, Н.В. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения / Н.В. Беляева, И.Н. Добротина, Ж.Н. Критарова // Образовательное пространство в информационную эпоху - 2019: сборник научных трудов: материалы международной научно-практической конференции / под редакцией С.В. Ивановой. - Москва, 2019. - С. 890-902
6. Бондаренко, Т.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Т.А. Бондаренко, О.Г. Демченко. - Москва : Омега-Л, 2016. - 159 с.
7. Быстрова, Е.А. Обучение русскому языку в школе / Е.А.Быстрова. - Москва, 2004. - 124 с.
8. Быстрова, Е.А. Проблемы и перспективы преподавания русского языка в школе / Е.А.Быстрова // Русский язык в школе: опыт, проблемы, перспективы: сборник материалов всероссийской научно-практической конференции. - Казань, 2001. - Ч.2. - С. 13 - 18
9. Вараксин, Л. А. Современный русский язык. Синтаксис простого предложения : сборник упражнений. / Л. А. Вараксин. - 2-е изд., стеротип. - Москва : Флинта, 2016. - 208 с.
10. Воскресенская, Е. О. ЕГЭ. Русский язык. Универсальный справочник / Е. О. Воскресенская, Е. М. Ткаченко, Н. В. Слаутина. - Москва: Эксмо, 2016. - 352 с
11. Верещагин, Е. М. Язык и культура / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. - Москва, 2005. - 68 с.
12. Галкина-Федорук, Е. М. Современный русский язык: лексикология, фонетика, морфология / Е. М. Галкина-Федорук, К. В. Горшкова, Н. М. Шанский. - Москва :Ленаид, 2016. - 408 с.
13. Ганиев, Ж. В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие / Ж. В. Ганиев. - Москва: Флинта, Наука, 2017. - 200 с.
14. Гвоздев, А. Н. Современный русский литературный язык: Фонетика и морфология (теоретический курс) / А. Н. Гвоздев. - Москва: Книжный дом Либроком, 2015. - 472 с.
15. Голуб, И. Б. Русский язык и практическая стилистика: справочник / И. Б. Голуб. - 2-е изд. - Люберцы :Юрайт, 2016. - 459 с.

16. Горева, О. М. Управление системой образования в условиях повышения качества обучения /О. М. Горева, Л. Б. Осипова // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 1. – С.25-29.
17. Гостева, Ю.Н. Научно-методическое сопровождение концепции преподавания русского языка и литературы с использованием цифровых образовательных ресурсов / Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, В.М. Шамчикова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2020. – Т. 1. – № 1 (65). – С. 84-98
18. Государственные образовательные стандарты в системе общего образования. Теория и практика / Аносов, Кондаков. – Москва, 2010. – 159 с.
19. Десяева, Н.Д. Культура речи педагога / Н.Д.Десяева и др. – Москва, 2003. – 205 с.
20. Егораева Г.Т. «ОГЭ. 200 образцов сочинений на «отлично».- М.:Экзамен, 2020.
21. «ЕГЭ 2021 Русский язык. Комплекс материалов для подготовки». \Под ред. И.П.Цыбулько.- М.,2020
22. Зимняя, И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования / И.А. Зимняя // Высшее образование сегодня. – 2006. – №5. – С. 10-15.
23. Зоткин, О. А. Кто такой тьютор в российской школе? / О.А. Зоткин, Н. В. Муха // Перемены. – 2008. – № 3. – С. 37-53
24. Ковалева, Т. М. О деятельности тьютора в современном образовательном учреждении //Организация тьюторского сопровождения в образовательном учреждении: содержание, нормирование и стандартизация деятельности тьютора: материалы Всероссийского научно-методического семинара. – Москва: АПКИППРО, 2009. – С. 87- 89
25. Колосова, Е. Б. Тьютор как новая педагогическая позиция / Е. Б. Колосова. – Москва: Чистые пруды, 2008. – 268 с.
26. Лариохина, Н. М. Вопросы синтаксиса научного стиля речи / Н. М. Лариохина. – Москва: СИНТЕГ, 2019. – 240 с.
27. Лукьянова, М.И. Личностно-ориентированный урок: конструирование и диагностика / М.И. Лукьянова.– Москва, 2006. – 69 с.
28. Малошкин, А. Б. Русский язык. Справочник и тренинг для подготовки к единому государственному экзамен. / А. Б. Малошкин. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 224 с.
29. Марченко, О.Н. К вопросу о формировании у учащихся умения работать с текстом как с источником информации / О.Н. Марченко //Философия современного образования и научная педагогическая мысль: от исследований к практике: материалы XIV междисциплинарной научно-

практической конференции аспирантов и соискателей. 7 апреля 2011 года /составитель Т.А.Моисейкина. – Москва : АПК и ППРО, 2011. – С. 337-342.

30. Милославский, И. Г. Морфологические категории современного русского языка / И. Г. Милославский. – Москва: Либроком, 2020. – 256 с.

31. Милославский, И. Г. Русский язык на каждый день и навсегда : монография / И. Г. Милославский. – Москва: Книжный дом Университет, 2015. – 155 с.

32. Нарушевич, А. Г. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий при изучении лексики и фразеологии / А. Г. Нарушевич, В. С. Анохина // Современное педагогическое образование. – 2019. – № 11. – С. 157-160.

33. Николина, Н. А. Современный русский язык :Морфемика : учебное пособие / Н. А. Николина, Л. В. Рацибурская. – Москва: Флинта, Наука, 2016. – 144 с.

34. Огиенко, И.И. Иноземные элементы в русском языке: История проникновения заимствованных слов в русский язык / И.И. Огиенко. – Москва: Книжный дом Либроком, 2016. – 136 с.

35. Осадчий, М. А. Русский язык на грани права : Функционирование современного русского языка в условиях правовой регламентации речи / М. А. Осадчий. – Москва: Книжный дом Либроком, 2016. – 256 с.

36. Оценка достижений планируемых результатов в начальной школе : система заданий : часть 1 / М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др. ; под редакцией Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой. – Москва, 2009. – 105 с.

37. Павлова, М.Н. Системно-деятельностный подход в формировании читательской грамотности на уроках русского родного языка / М.Н. Павлова, Н.Г.Мордвина // Актуальные вопросы исследования и преподавания родных языков и литератур : сборник материалов международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 252-255.

38. Петрова, С. В.Реализация компетентностного подхода в обучении русскому языку / С. В. Петрова, Т. М. Устинова // Начальная школа. – 2018. – № 1. – С. 17-19.

39. Попова, Н.А. Инновационная школа: управленческие аспекты деятельности в условиях изменения парадигмы образования //Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2018. – № 2. – С. 97-101.

40. Павлова, М.Н. Системно-деятельностный подход в формировании читательской грамотности на уроках русского родного языка / М.Н. Павлова, Н.Г.Мордвина // Актуальные вопросы исследования и преподавания род-



ных языков и литератур : сборник материалов международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 252-255

41. Потёмкина, Т.В. Методы и формы контроля на уроках русского языка / Т.В. Потёмкина, Н.Н. Соловьёва. – Москва, 2005. – 69 с.

42. Развитие и сохранение родных языков народов РФ как стратегическое направление образовательной политики страны / Ж.Н. Критарова, О.М. Александрова, И.П. Васильевых и др. // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. – № 6 (63). – С. 110-120.

43. Гостева, Ю.Н. Государственная итоговая аттестация. Русский язык: сборник заданий / Ю.Н. Гостева, И.П. Васильевых, Д.А. Хаустова. - М.: Экзамен, 2017. - 255 с.

44. Рогачева, Е. Н. Русский язык: орфография, морфология: учебное пособие / Е. Н. Рогачева. – 2-е изд., стереотип. – Москва: Флинта, 2016.–160с.

45. Розенталь, Д. Э. Русский язык на «отлично». Орфография и пунктуация / Д. Э. Розенталь. – Москва : Мир и Образование, 2017. – 288 с.

46. Сурыгин, А. И. Основы теории обучения на неродном для учащихся языке / А. И. Сурыгин. – Москва : Златоуст, 2018. – 757 с.

47. Смирнова, Л.Г. Культура русской речи : учебное пособие по развитию речи / Л. Г. Смирнова. – Москва : Русское слово, 2005. – 352 с.

48. Сологуб, В.А. Методика создания и использования мультимедийных пособий и программ В.А. Сологуб. – Москва, 2008. – 189 с.

49. Русский язык и культура речи. Семнадцать практических занятий / под редакцией Е. В. Гананольская, Т. Ю. Волошинова. – Москва: Юрайт, 2019. – 304 с.

50. Стилистика русского языка. Жанрово-коммуникативный аспект стилистики текста : монография / редактор А. Н. Кожин. – Москва: Наука, 2018. – 240 с.

51. Теория и практика обучения русскому языку : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 032900 (050301) - Русский язык и литература / Е. В. Архипова и др. ; под ред. Р. Б. Сабаткоева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Академия, 2008. - 335 с.

52. Теория обучения в информационном обществе/ Е.О. Иванова, И.М. Осмоловская. – Москва, 2011. – 169 с.

53. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. ; под редакцией А.Г. Асмолова. – Москва, 2010. – 235 с.

54. Харисова, Л.А. Инновационные процессы в общем образовании / Л.А Харисова // Проблемы современного образования. – 2018. – № 1. – С. 82-87.

55. Хуторской, А.В. Педагогическая инноватика /А.В.Хуторской. – Москва : Академия, 2008. – 196 с.

56. Шакирова, Л.З. Методика преподавания русского языка (на материале национальных школ)/ Л.З. Шакирова, Р.Б. Сабаткоев.– Санкт-Петербург : Просвещение; Казань: Мага-риф, 2003. – 376 с.

57. Цифровые образовательные ресурсы в преподавании родных языков / О.М. Александрова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, и др. // Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019 : сборник научных трудов : материалы международной научно-практической конференции ; под редакцией С.В. Ивановой. –2019. – С. 1069-108.

58. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного образования. М., 2000.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех / Сайт функционирует при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. – Москва, 2000 – URL: <http://www.gramota.ru> (дата обращения: 02.06.2020).
2. Журнал «Русский язык»: сайт / Издательский дом «Первое сентября». – Москва, 2017. – URL: <https://rus.1sept.ru/> (дата обращения: 04.06.2020).
3. Сайт «Я иду на урок русского языка» создан на основе материалов газеты «Русский язык» Издательского дома «Первое сентября». – Москва, 2002. – URL: <https://rus.1sept.ru/urok/> (дата обращения: 04.06.2020).
4. «Федеральный центр информационно образовательных ресурсов»: каталог учебной и художественной литературы: сайт. – Москва, 2020. – URL: <http://fcior.edu.ru>; <http://eor.edu.ru>(дата обращения: 04.06.2020).
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. – Москва. – URL: <http://www.school-collection.edu.ru> (дата обращения: 04.06.2020).
6. Официальный информационный портал ЕГЭ: сайт. – Москва, 2020. – URL: <http://www.ege.edu.ru/>(дата обращения: 04.06.2020).

**Оценочные процедуры в формате ЕГЭ по русскому языку.**

**ВАРИАНТ 1**

**Задание 1**

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сибири, занимающей две пятых пространства Азии, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

2) Сибирь удивляет нас не только своими размерами и уникальностью, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница полезных ископаемых.

3) В планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание, поскольку в этом регионе сосредоточены огромные природные богатства.

4) В развитии мировой экономики Сибирь занимает особое место, так как этот регион занимает одну пятнадцатую всей суши Земли и здесь сосредоточены огромные природные богатства.

5) Сибири, обладающей огромными природными богатствами, в планах экономического развития России уделяется большое внимание.

(1)Если вы посмотрите на карту, то убедитесь, что Сибирь — это более половины территории Российской Федерации, она примерно равна Европе, составляет почти четверть всей Азии и одну пятнадцатую всей суши Земли.

(2)Но Сибирь удивляет нас не только своими размерами, но и тем, что это крупнейшая в мире сокровищница лесных массивов, запасов нефти и газа.

(3)Именно <...> в планах экономического развития России Сибири уделяется большое внимание.

Ответ:

---

2

**Задание 2**

Самостоятельно подберите наречие, которое должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста.

Ответ:

### Задание 3 № 7430

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПЛАН**, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. *П. города. П. здания* (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ. *Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.*

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. *П. доклада.*

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. *Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п.* (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

5) Масштаб изображения кого-чего-н. *Дать лица крупным планом* (в кадре кино-или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).

6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения (книжн.). *Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.*

Ответ:

---

4

### Задание 4 № 3139

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сирОты

кУхонный

врУчит

налигА

завИдно

Ответ:

### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.

ОТБОРОЧНЫЕ соревнования назначены на март.

Маша с таким ясным и БЛАГОДАРНЫМ взглядом пошла навстречу гостю, что у него сердце забилось от радости.

Товары этой известной фирмы пользуются неизменным ПОКУПАТЕЛЬСКИМ спросом.

Мы были поражены БЕДСТВЕННЫМ положением наших новых соседей.

Ответ:

---

6

### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

Новенький, вероятно, плохо сходиллся с людьми: в общих чаепитиях не участвовал, работал всегда молча, без слов.

Ответ:

---

7

### Задание 7 № 4822

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

знающие БУХГАЛТЕРЫ

много ЯБЛОК

в ДВУХТЫСЯЧНОМ году

более ХУДСИЙ

новых ШОРТ

Ответ:

---

8

### Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с однородными членами

Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью

В) неверный выбор предложно-падежной формы имени существительного

Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Во второй половине 60-х годов стихотворения Бродского появлялись как на русском языке, так и в переводах.

2) Единственным утешением и отрадой Алёны были облегчавшие слёзы её измученное сердце.

3) По уходу Рябовского Ольга Ивановна долго лежала на кровати и плакала.

4) Слушая только голос разума, я совершил немало ошибок, а спустя годы научился слушать и верить своей интуиции.

5) Наташа сказала, что долго не могла признать себе в том, насколько сильно она тонет «в круге своих безмерных иллюзий».

6) Мама, вернувшись с работы, спросила меня, «позавтракал ли ты».

7) Может, рассказать о том, как они взялись с товарищем плыть наперегонки да и заплыли до самой запретки?

8) Это был замкнувшийся в себе человек, навсегда расставшийся со своими иллюзиями.

9) Она вдруг запнулась и долго смотрит непонимающими глазами на Елену Николаевну.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

**Задание 9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) управляющий, консервированный, напряжённый
- 2) раздавать (указания), волеизъявление, неувядающая (красота)
- 3) расстелить, воплотить, сомневаться
- 4) зажигать, обрамление, нагромождение
- 5) артистический, огорчение, оформлять

Ответ:

**Задание 10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..общиться, пр..школьный, пр..встать;
- 2) вз..браться, п..забавить, р..сказ;
- 3) ни..вергать, и..черпать, в..дрогнуть;
- 4) об..явить, с..ёмка, суб..ект;
- 5) от..всюду, нар..спашку, п..дсветка.

Ответ:

**Задание 11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) находч..во, разве..ть
- 2) достра..вать, кле..вший
- 3) никел..вый, реша..мый
- 4) наде..лся, дешёв..нький
- 5) винов..н, талантл..вый

Ответ:

### Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..т (малыш), брос..шь
- 2) волну..щийся, усво..т (ученики)
- 3) кудахч..т (курица), прогрева..мое
- 4) брюзж..щий, запева..т (пионеры)
- 5) тревож..т (мысли), дыш..щий

Ответ:

---

13

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ещё (не)видимое глазом солнце раскинуло по небу веер розовых лучей.

Валентин шёл (не)спешным, но решительным шагом.

Тянулась глубокая осень, уже (не)сырая и дождливая, а сухая, ветреная.

Никого кругом (не)было.

Листва висит (не)шелохнувшись.

Ответ:

---

14

### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Старший сын, Анисим, приезжал домой очень редко, только в большие праздники, (ЗА)ТО часто присылал с земляками гостинцы и ТАК(ЖЕ), как средний, Степан, короткие письма.

Работу свою Сергеев знал и любил её (ЗА)ТО, что она ему давалась, (ПО)ЭТОМУ и считали его на заводе хорошим мастером.

(ПО)ЧЕМУ судите вы о культуре человека — по его манерам, вкусам, привычкам? И (ОТ)ЧЕГО вы так требовательны к нему?

Они иногда часами молчали, ЗА(ТО) каждый чувствовал, что им обоим хорошо — и (ПО)ТОМУ именно хорошо, что они вместе.

Утром мы пошли (В)ДОЛЬ села, а к вечеру двинулись (В)ГЛУБЬ рощи.

32



Ответ:

---

### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

На переднем плане картины на фоне фигур ряже(1)ых с маза(2)ыми сажай лицами ярко выделяется девушка в белоснежном платье с плетё(3)ой корзиной в руках.

Ответ:

---

### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На определённом этапе своего развития город вынужден был защищать себя рвами и валами с деревянными оборонительными сооружениями.
- 2) Много желал да ничего не поймал.
- 3) В гостиной собрались человек восемь гостей да хозяева.
- 4) Почти каждый вечер они уезжали в лес или на водопад.
- 5) Поднялась луна и тени стали чётче и длиннее.

Ответ:

---

### Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большинство читателей и критиков (1) опубликованных глав романа «Герой нашего времени» (2) восприняли Печорина как героя отрицательного. Император Николай I (3) знакомясь с первой частью произведения (4) решил, что «героем наших дней» будет непритязательный и честный Максим Максимыч.

Ответ:

---

### Задание 18

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)  
Хотел бы я побыть:  
На свете мало (3) говорят (4)  
Мне остаётся жить!  
Поедешь скоро ты домой:  
Смотри ж ... Да что? моей судь-  
бой,  
Сказать (5) по правде (6) очень  
Никто не озабочен.

Отца и мать мою (7) едва ль  
Застанешь ты в живых ...  
Признаться (8) право (9) было б  
жаль  
Мне опечалить их ...

*(М. Ю. Лермонтов)*

Ответ:

---

### Задание 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В 80-е годы XIX века Шишкин (1) создаёт много картин (2) в сюжетах (3) которых (4) он по-прежнему обращается к жизни русского леса, русских лугов и полей.

Ответ:

---

### Задание 20

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Князя в имени не ждали (1) так как никто не знал (2) придет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

Ответ:

---

### Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Поэт лежал в кабинете, на диване, окружённый книгами своей библиотеки. 2) Он окинул их угасающим взглядом. 3) Для него каждая стоявшая на полках книга была живым организмом, жившим своей особой жизнью. 4) Томик Байрона с короткой дружеской надписью: «Байрона Пушкину дарит почитатель обоих А. Мицкевич» - рождал в душе воспоминания тех лет, когда он от английского поэта «с ума сходил»... 5) Друзья и книги были неизменными спутниками его короткой бурной жизни. 6) И в своём творчестве часто обращался к ним.

7) Друзья и книги... 8) Обернувшись к ним, Пушкин тихо промолвил:  
— Прощайте, друзья!

(по А. Гессену)

Ответ:

---

### Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Внешний вид страны, лицо страны должны быть предметом заботы государства.

2) Пейзаж, ландшафт страны совершенно не зависят от представления человека о красоте.

3) Хозяйственная деятельность человека во многом определяет ландшафт и пейзаж страны.

4) Ландшафт страны многое рассказывает об отношении общества к человеку, природе.

5) Необходимо создать ведомство по охране внешнего вида земли.

(1) Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны.

(2) Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам на возвышенных преимущественно местах и которые определяли силуэт каждого города — от самого большого до самого маленького, а также сотнями монастырей, бесчисленным количеством ветряных и водяных мельниц. (3) Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с их парками, системами прудов. (4) Но, конечно, в первую очередь, и небольшие деревеньки и сёла с ветлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, залогами, пряслами, резными наличниками, коньками, крылечками, ярмарками, сарафанами, хороводами, покосами, пастушьими рожками, серпами, цепами, соломенными крышами, маленькими единоличными полями, лошадками на пахоте... (5) Изменилось лицо страны, когда все эти факторы, определяющие пейзаж, исчезли.

(6) Точно так же, как художник-пейзажист вкладывает в своё творение частицу души и творит пейзаж, в сущности говоря, по своему образу и подобию, так и в ландшафт любой страны оказывается вложенной душа народа и то представление о красоте, которое в душе того или иного народа живет.

(7) Это плохо, если душа спит, если она отвлечена, заглушена побочными обстоятельствами, интересами, шумами, корыстью или иными соображениями, если она мертва или, скажем точнее, находится в летаргии. (8) Тогда одухотворённость уходит и из пейзажа. (9) Ландшафт остаётся ландшафтом, но он как бы пустеет, остаётся форма при отсутствии содержания, веет холодом, отчуждённостью, равнодушием и вот именно пустотой. (10) Становится безразличным для отдельного человека и целого народа: а как это будет выглядеть? (11) Как будет выглядеть дом, деревня, река, долина, холмы, страна в целом? (12) Каково будет лицо страны?

(13) Есть ведомства по разработке и добыче полезных ископаемых, по строительству дорог, по земледелию, по электрификации, по лёгкой, тяжёлой и автомобильной промышленности, но нет ведомства по внешнему виду

страны (земли), по её опрятности, прибранности, одухотворённости... (14) Думаем о прочности сооружений, о характере и объёме земляных работ, о количестве древесины, о центнерах и тоннах, о кубометрах и квадратных метрах, но не думаем о том, а как это будет выглядеть? (15) Как это будет выглядеть не только само по себе, но в сочетании с окружающим, с местностью, в согласовании с традициями и с проекцией в будущее.

(16) Ландшафт во всей его сложности и совокупности — это не просто лицо земли, лицо страны, но и лицо данного общества.

(17) Замусоренный лес, разъезженные дороги с увязнувшими машинами, обмелевшие реки, исполосованные гусеницами тракторов зелёные луговины, полузаброшенные деревни, сельскохозяйственные машины, ржавеющие под открытым небом, стандартные дома, поля, заражённые сорняками, говорят о жителях той или иной деревни, того или иного района ничуть не меньше, чем неприглядная и запущенная квартира о её жильцах.

(По В. Солоухину\*)

\* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924—1997), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В. Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.

Ответ:

### Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 1—4 представлено рассуждение и описание.
- 2) В предложениях 6—8 представлено повествование.
- 3) Предложения 8—10 содержат элементы рассуждения.
- 4) Предложение 17 содержит объяснение высказанного в предложении 16 суждения.
- 5) В предложениях 13-14 содержится описание.

Ответ:

### Задание 24

Из предложения 7 выпишите термин.

(7) Это плохо, если душа спит, если она отвлечена, заглушена побочными обстоятельствами, интересами, шумами, корыстью или иными соображениями, если она мертва или, скажем точнее, находится в летаргии.

Ответ:

### Задание 25

Среди предложений 1—5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи определительного и указательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(1) Как художник создаёт пейзажную картину, так и целый народ постепенно, невольно даже, быть может, штрих за штрихом на протяжении столетий создаёт ландшафт и пейзаж своей страны.

(2) Лицо старой, дореволюционной России определялось, например, в большой степени теми сотнями тысяч церквей и колоколен, которые были расставлены по всем её просторам на возвышенных преимущественно местах и которые определяли силуэт каждого города — от самого большого до самого маленького, а также сотнями монастырей, бесчисленным количеством ветряных и водяных мельниц. (3) Немалую долю в ландшафт и пейзаж страны приносили и десятки тысяч помещичьих усадеб с их парками, системами прудов. (4) Но, конечно, в первую очередь, и небольшие деревеньки и сёла с ветлами, колодцами, сараями, баньками, тропинками, садами, огородами, залогами, пряслами, резными наличниками, коньками, крылечками, ярмарками, сарафанами, хороводами, покосами, пастушьими рожками, серпами, цепами, соломенными крышами, маленькими единоличными полями, лошадками на пахоте... (5) Изменилось лицо страны, когда все эти факторы, определяющие пейзаж, исчезли.

Ответ:

### Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Посвящая текст проблеме создания пейзажа и ландшафта страны, В. Солоухин уже в первом предложении, используя такой прием, как (А)\_\_\_\_, сравнивает работу художника над пейзажной картиной с созданием ландшафта целым народом. Этот же приём повторяется в шестом предложении. Используя многочисленные (Б)\_\_\_\_ (предложения 4, 7, 14, 17), автор старается точнее описать то или иное явление. Ключ к пониманию проблемы, поставленной автором, находится в предложениях 7—12. (В)\_\_\_\_ («душа спит, она мертва») в 7-м предложении заставляет читателя по-новому взглянуть на привычные вещи. Текст проникнут авторским пониманием проблемы. Нравнодушное отношение к тому, о чём пишет автор, постоянно подчёркивает точно выверенная лексика, например, «опрятность, прибранность, одухотворённость», а также (Г)\_\_\_\_ («конечно», «в первую очередь»)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) литота
- 3) контекстные антонимы
- 4) ряды однородных членов
- 5) олицетворение
- 6) сопоставление
- 7) вводные слова и конструкции
- 8) просторечная лексика
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(7) Это плохо, если душа спит, если она отвлечена, заглушена побочными обстоятельствами, интересами, шумами, корыстью или иными соображениями, если она мертва или, скажем точнее, находится в летаргии. (8) Тогда одухотворённость уходит и из пейзажа. (9) Ландшафт остаётся ландшафтом, но он как бы пустеет, остаётся форма при отсутствии содержания, веет холодом, отчуждённостью, равнодушием и вот именно пустотой. (10) Становится безразличным для отдельного человека и целого народа: а как это будет выглядеть? (11) Как будет выглядеть дом, деревня, река, долина, холмы, страна в целом? (12) Каково будет лицо страны?

Ответ:

### **Задание 27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### **ВАРИАНТ 2**

1

#### **Задание 1**

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Немецкий инженер Рудольф Гантенбринк создал специального робота для исследования вентиляционных шахт в Великой пирамиде, и это изобретение прославило учёного.

2) Робот, созданный инженером Гантенбринком, исследуя вентиляционную шахту в Великой пирамиде, обнаружил в этой шахте таинственную дверцу, и эта новость потрясла весь мир.

3) Инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк, исследуя вентиляционную шахту Великой пирамиды с помощью управляемого робота, сделал удивительное открытие: в шахте существует дверца.

4) Робот Рудольфа Гантенбринка, проделав половину пути в одной из шахт Каира, прислал оператору чёткое видеоизображение.



5) В марте 1993 года весь мир облетела сенсационная новость о том, что неизвестный инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк создал радиоуправляемого робота.

*(1) 22 марта 1993 года информационные агентства всего мира передали сенсационную новость: неизвестный инженер-робототехник Рудольф Гантенбринк сделал самое выдающееся открытие десятилетия. (2) Гантенбринк, которого Немецкий археологический институт, расположенный в Каире, взял на работу для исследования возможности установления в Великой пирамиде системы вентиляции, заслал в южную вентиляционную шахту погребальной камеры созданного им дистанционно управляемого робота. (3) <...> пройдя шестьдесят пять метров, что составляло примерно половину пути, робот послал видеоизображение, на котором отчётливо просматривалась дверца с весьма таинственной пустотой за ней.*

Ответ:

### **Задание 2**

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении.

Ответ:

### **Задание 3**

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите, в каком значении это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБОТА**, -ы, ж.р.

1) Нахождение в действии, деятельность чего-н., процесс превращения энергии одного вида в другой. Р. машины.

2) Занятие, труд. Физическая р.

3) Служба, занятие на каком-н. предприятии, учреждении как источник заработка. Поступить на работу.

4) мн. Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. Оросительные работы.

5) Продукт труда, готовое изделие. Печатные работы.

Ответ:

#### Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

аэропОрты

Отрочество

пОнявший

накренИт

начАвший

Ответ:

#### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ХИЩНАЯ добыча минералов уже нанесла невосполнимый ущерб природе небольшого африканского государства.

Члены Олимпийского комитета исполнены РЕШИМОСТИ добиться высокого качества подготовки трасс для лыжных гонок и биатлона.

Многие театралы считают, что главное в спектакле — это режиссёрский замысел, который усилиями всех участников процесса создаёт новую СЦЕНИЧЕСКУЮ реальность.

Для того чтобы повысить активность и ПРОДУКТИВНОСТЬ работы, психологи советуют чередовать виды деятельности.

Ответ:

#### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Режиссёр увлечён магней кадра и почти не уделяет значения характерам персонажей, сюжету и прочим, с точки зрения мастера, мелочам.

Ответ:

### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ отзывами

земные НЕДРА

помыть ШАМПУНЕМ

МЕЛИТЬ зерно на мельнице

ПОСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду

Ответ:

### Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) И. С. Тургенев подвергает Базарова самому сложному испытанию – «испытанию любовью» – и этим раскрыл истинную сущность своего героя.

2) Все, кто побывал в Крыму, увёз с собой после расставания с ним яркие впечатления о море, горах, южных травах и цветах.

3) В основе произведения «Повести о настоящем человеке» лежат реальные события, произошедшие с Алексеем Маресьевым.

4) С. Михалков утверждал, что мир купеческого Замоскворечья можно увидеть на сцене Малого театра благодаря великолепной игре актёров.

5) В 1885 году В. Д. Поленов экспонировал на передвижной выставке девяносто семь этюдов, привезённым из поездки на Восток.

6) Теория красноречия для всех родов поэтических сочинений написана А. И. Галичем, пре-

подававшим русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

7) В пейзаже И. Машкова «Вид Москвы» есть ощущение звонкой красочности городской улицы.

8) Счастливы те, кто после долгой дороги с её холодом и слякотью видит знакомый дом и слышит голоса родных людей.

9) Читая классическую литературу, замечаешь, что насколько по-разному «град Петров» изображён в произведениях А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) кардинальный, ламинировать, обоняние
- 2) периодический, горизонт, ветеринар
- 3) перила, сериал, покарать
- 4) формализм, сокращение, возражать
- 5) эмалированный, укрощать, иждивенец

Ответ:

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..большой, пр..бор, пр..имущество;
- 2) п..верженный, с..зреть, об..шлось;

- 3) с..узить, ин..екция, пред..любилейный;
- 4) и..бежавший, во..звать, ра..гуляться;
- 5) по..чинительный, по..тверждение, пре..шествовать.

Ответ:

### Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) передёрг..вая, холодн..нький
- 2) забол..вающий, нищ..нка
- 3) доходч..вость, стрем..ни
- 4) вздраг..вающий, потч..вать
- 5) сбивч..вый, имень..це

Ответ:

### Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пен..щеется, наве..ть
- 2) ненавид..щий, муч..вшийся
- 3) (матросы) задра..т, разбав..вший
- 4) ма..щийся, вывалива..щийся
- 5) (враг) не ворот..тся, отча..нный

Ответ:

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Дымились еще (не)очищенные от снега скаты крыши.  
(Не)даром Пушкин награждает свою героиню прекрасным характером.  
Поэт прославляет любовь, (не)позволяющую человеку пасть духом.  
Он никому (не)давал покоя.  
Во всех дворах шумели детские голоса, (не)смоклавшие ни на минуту.

Ответ:

#### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я хочу поговорить с вами (НА)СЧЁТ квартиры, (В)СВЯЗИ с чем прошу вас уделить мне немного внимания.

Пройдя (В)ДОЛЬ берега, караван остановился, и погонщики принялись (ПО)ОЧЕРЕДИ рассёдлывать оленей.

(С)ПРАВА, совсем близко, сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она (ТОГ)ЧАС же вспыхнула вдали.

(НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений Жуковского являются переводными, в них мы ВСЁ(ТАКИ) видим русский пейзаж.

В доме царили тишина и покой, ТО(ЖЕ) спокойствие царило в душах хозяев, ЗА(ТО) гостю от этого становилось только тревожнее.

Ответ:

#### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Груня глядела в маленькое, криво прорубле(1)ое окошко, прижавшись сморще(2)ым лбом к нестрога(3)ому переплёту око(4)ой рамы.

Ответ:

#### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В 1856 году в немецком городе Карлсруэ вышло в свет первое издание поэмы «Демон» бывшего поручика Тенгинского полка М. Ю. Лермонтова и в том же году в Омске в семье штабс-капитана того же Тенгинского пехотного полка А. М. Врубеля родился сын – будущий художник Михаил Врубель.

2) Многие полотна И. К. Айвазовского воспринимаются как музыкальные или стихотворные импровизации.

3) Впервые за столь долгие военные годы из парка доносился звонкий детский смех и врзался в воздух скрип проржавевших от дождей качелей.

4) С поэтами-декабристами композитора А. А. Алябьева связывали как общие взгляды так и многие обстоятельства жизни и тяжёлой личной судьбы.

5) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

Ответ:

### Задание 17

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Будто (1) окружённый синим воздухом (2) он быстро приближался (3) по привычке своей торопливо и шумно влетая (4) в класс (5) и потом долго и увлечённо говорил.

Ответ:

### Задание 18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Еще предвижу затрудненья:

Родной земли спасая честь,

Я должен буду(1)без сомненья(2)

Письмо Татьяны перевести.

Она по-русски плохо знала,

Журналов наших не читала,

И выражалась с трудом

На языке своем родном(3)

Итак(4)писала по-французски...

Что делать! повторяю вновь:

Доныне(5) дамская любовь

Не изъяснялася по-русски,

Доныне (6) гордый наш язык

К почтовой прозе не привык.

*(Александр Пушкин)*

Ответ:

### Задание 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В Греции классической эпохи (1) для социального строя (2) которой (3) типична форма города-государства (4) возникли особо благоприятные условия для расцвета ораторского искусства.**

Ответ:

---

### Задание 20

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Многие ошибочно думают (1) что (2) если человек умеет хоть немного плавать (3) то ему нечего бояться (4) и любые глубины ему нипочём.**

Ответ:

---

### Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

1) Чтобы почувствовать духовные богатства древней русской литературы, необходимо взглянуть на неё глазами её современников. 2) Перенесёмся мысленно в начальные века русской истории, в эпоху нераздельного существования восточных славян. 3) Русская земля огромна, поселения в ней редки. 4) Чтобы проехать из конца в конец Русскую землю, надо много дней провести на коне или в ладье. 5) В огромных просторах люди с особенной остротой ощущали и ценили своё единство — и в первую очередь единство языка. 6) Роль литературы также становится особенно значимой. 7) Она служит той же цели объединения и выражает народное самосознание единства.

(по Д. Лихачёву)

Ответ:

---

### Задание 22



Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов в возрастающем порядке.

1) Рассказчик, будучи на каторге, поначалу ненавидел и боялся других каторжников.

2) Мальчика в лесу напугал внезапно появившийся из-за кустов волк, а крепостной мужик спас героя.

3) В момент встречи с Мареем герою, от лица которого идёт повествование, было девять лет.

4) Рассказчик через двадцать лет вспоминал о том происшествии.

5) Рассказчик в детстве не боялся крепостных и с ними легко общался.

(1)Было мне тогда всего девять лет от роду. (2)Как-то раз в лесу, среди глубокой тишины, ясно и отчётливо почудился мне крик: «Волк бежит!» (3)Я вскрикнул и вне себя от испуга выбежал на поляну, прямо на пашущего землю мужика.

(4)Это был Марей – наш крепостной лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильною проседью в тёмно-русой бороде. (5)Я немного знал его, но до того почти никогда не случалось мне заговорить с ним. (6)Я в детстве мало общался с крепостными: эти чужие, с грубыми лицами и узловатыми руками мужики казались мне опасными, разбойными людьми. (7)Марей остановил кобылёнку, слышав мой напуганный голос, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг.

– (8)Волк бежит! – прокричал я, задыхаясь.

(9)Он вскинул голову и невольно огляделся кругом, на мгновение почти мне поверив.

– (10)Что ты, какой волк, померещилось: вишь! (11)Какому тут волку быть! – бормотал он, ободряя меня. (12)Но я весь трясся и ещё крепче уцепился за его зипун и, должно быть, был очень бледен. (13)Он смотрел с беспокойною улыбкою, видимо боясь и тревожась за меня.

– (14)Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – (15)Полно, родной. (16)Ишь, малец, ай!

(17)Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке.

– (18)Полно же, ну, Христос с тобой, окстись.

(19)Но я не крестился: углы моих губ вздрагивали, и, кажется, это особенно его поразило. (20)И тогда Марей протянул свой толстый, с чёрным ног-

тем, запачканный в земле палец и тихонько дотронулся до вспрыгивающих моих губ.

– (21)Ишь ведь, – улыбнулся он мне какою-то материнскою и длинною улыбкой, – господи, да что это, ишь ведь, ай, ай!

(22)Я понял наконец, что волка нет и что мне крик про волка померещился.

– (23)Ну, я пойду, – сказал я, вопросительно и робко смотря на него.

– (24)Ну и ступай, а я те вослед посмотрю. (25)Уж я тебя волку не дам! – прибавил он, всё так же матерински мне улыбаясь. – (26)Ну, Христос с тобой, – и он перекрестил меня рукой и сам перекрестился.

(27)Пока я шёл, Марей всё стоял со своей кобылёнкой и смотрел мне вслед, каждый раз кивая головой, когда я оглядывался. (28)И даже когда я был далеко и уже не мог разглядеть его лица, чувствовал, что он всё точно так же ласково улыбается.

(29)Всё это разом мне припомнилось сейчас, двадцать лет спустя, здесь, на каторге в Сибири... (30)Эта нежная материнская улыбка крепостного мужика, его неожиданное сочувствие, покачивания головой. (31)Конечно, всякий бы ободрил ребёнка, но в той уединённой встрече случилось как бы что-то совсем другое. (32)И только бог, может быть, видел сверху, каким глубоким и просвещённым человеческим чувством было наполнено сердце грубого, зверски невежественного человека и какая тонкая нежность таилась в нём.

(33)И вот когда здесь, на каторге, я сошёл с нар и огляделся кругом, я вдруг почувствовал, что могу смотреть на этих несчастных каторжников совсем другим взглядом и что вдруг исчезли всякий страх и всякая ненависть

в сердце моём. (34)Я пошёл, вглядываясь в встречавшиеся лица. (35)Этот обритый и шельмованный мужик, с клеймами на лице, хмельной, орущий свою рьяную сиплую песню, может быть, такой же Марей. (36)Ведь я же не могу заглянуть в его сердце.

(по Ф.М. Достоевскому\*)

\*Фёдор Михайлович Достоевский (1821–1881 г.) – русский писатель, мыслитель.

Ответ:

---

### Задание 23 № 5546

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 29–32 содержатся элементы рассуждения.

2) В предложении 4 представлено описание.

3) Предложение 8 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 9.

4) В предложениях 2–3 представлено повествование.

5) В предложениях 24–26 содержится рассуждение.

Ответ:

---

#### Задание 24

Из предложения 2 выпишите синонимы.

(2) Как-то раз в лесу, среди глубокой тишины, ясно и отчётливо почувдился мне крик: «Волк бежит!»

Ответ:

---

#### Задание 25

Среди предложений 14–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(14) Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – (15) Полно, родный.

(16) Ишь, малец, ай!

(17) Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке.

– (18) Полно же, ну, Христос с тобой, окстись.

(19) Но я не крестился: углы моих губ вздрагивали, и, кажется, это особенно его поразило. (20) И тогда Марей протянул свой толстый, с чёрным ногтем, запачканный в земле палец и тихонько дотронулся до вспрыгивающих моих губ.

Ответ:

---

#### Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены

ны. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

При создании образа Марья Ф. М. Достоевский, чтобы передать простоту своего персонажа, его необразованность, использует в диалогах такое средство, как (А)\_\_\_\_\_ (например, «вишь» в предложении 10, «испужался» в предложении 14, «те» в предложении 24). Участливость, искренность эмоций этого крепостного крестьянина передают многочисленные (Б)\_\_\_\_\_ («ай-ай» в предложении 14, «ну» в предложении 18). В то же время такой троп, как (В)\_\_\_\_\_ (например, «материнскою и длинною улыбкой», «глубоким и просвещённым чувством»), создаёт глубину, масштабность создаваемого образа. Такое синтаксическое средство выразительности, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 6, 20, 30), делает повествование динамичным, ярким и живым.

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) просторечие(-я)
- 3) градация
- 4) ряды однородных членов
- 5) эпитет(-ы)
- 6) междометие(-я)
- 7) риторический(-е) вопрос(-ы)
- 8) литота
- 9) лексический(-е) повтор(-ы)

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответ:

### Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 3

### Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана главная информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Воздействие углекислого газа на организм мало изучено, поэтому среди учёных существуют различные мнения о влиянии этого газа на дыхание.

2) Углекислый газ, возбуждающий дыхательный центр, не только не ядовит, но и необходим для дыхания.

3) Мнение о том, что углекислый газ ядовит, ошибочно, так как повышение концентрации этого газа не наносит вред организму.

4) Вопреки распространённому мнению, углекислый газ не вреден, а даже необходим для организма, так как этот газ возбуждает дыхательный центр.

5) Несмотря на то что углекислый газ в больших количествах ядовит, он необходим для дыхания, так как возбуждает дыхательный центр.

*(1)Бытует распространённое мнение, что углекислый газ очень ядовит. (2)<...> даже многократное повышение концентрации этого газа в воздухе не вызывает каких-либо неблагоприятных изменений в организме. (3)К тому же, по утверждению учёных, углекислый газ необходим для дыхания, так как он возбуждает*

*дыхательный центр.*

Ответ:

---

### Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен быть на месте пропуска во втором предложении текста.

Ответ:

---

### Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЦЕНТР. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ЦЕНТР**, -а, м.

1) Точка в геометрической фигуре, теле, обладающая каким-н. только ей присущим свойством и обычно получаемая пересечением линий, осей, плоскостей. *Центр окружности.*

2) Срединная и главная часть чего-н., ядро. *Центр региона.*

3) Центральная часть города, большого населённого пункта. *Квартира в центре.*

4) Место сосредоточения чего-н.; важный пункт чего-н. *Центр научной мысли.*

5) Высший руководящий орган. *Директивы центра.*

6) Группа нервных клеток, регулирующих какую-н. функцию организма (спец.). *Двигательные центры.*

7) Главенствующее, ведущее учреждение какой-н. отрасли. *Центр управления полётом.*

Ответ:

---

### Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны  
красИвейший  
дозвонЯтся  
осведомИшься  
принятА

Ответ:

---

### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Людам, недавно приехавшим в чужую страну, бывает сложно преодолеть ЯЗЫКОВОЙ барьер.

Мощности кондиционеров в кабинах некоторых самолётов не хватает для КОМФОРТНОГО состояния пилота.

Сергей вставал в шесть утра, так как в армии привык к ЖЁСТКОЙ дисциплине.

Издали послышался КОННЫЙ топот, и вскоре на дороге показалась группа всадников.

Пахло дымом АРОМАТИЧЕСКИХ свечей.

Ответ:

---

### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Орешник почти отпылил, а берёза еще робеет зеленеть, не доверяя наступившей теплыни, а лес совсем прозрачный, без теней, словно после сна шурится спросонья.

Ответ:

---

**Задание 7**

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ДОСТИГНУЛИ  
 менее ВОСЬМИСОТ страниц  
 ОБЕИХ учениц  
 КРАСИВЫЙ толь  
 по ДЛИННОЙ авеню

Ответ:

**Задание 8**

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ  
 ОШИБКИ**

**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

1) Конечно, и мы, и родители— все беспокоились за то, чтобы успешно сдать выпускные экзамены.

2) Ф.М. Достоевский писал, что отличительная черта русского национального характера – это чувство справедливости.

3) Секрет художественной выразительности картины И.Левитана «Золотой осени» заключается в богатстве цветовой палитры.

4) В Москве состоялось совещание директоров школ по вопросам, касающихся выпускных экзаменов.

5) В стихотворении Блока «Скифы» прослеживаются традиции литературы XIX века.

6) Одним из основоположников натуральной школы стал В.Г. Белинский, внёсший существенный вклад в создание теории реализма.

7) По завершению эксперимента учёные опубликуют аналитический отчёт.



8) Используя метафоры и сравнения, нам интереснее читать текст.

9) Мемуары знакомят нас с эпохой и дают полное представление о том или ином писателе.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

---

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) вырастил, выкосил (траву), пловчиха
- 2) запереть, заря, изложение
- 3) выскочил, касание, поджигать
- 4) смирился, пригорюнился, творец
- 5) блистать, занесённый, выгореть

Ответ:

---

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..хваченный (переписью), р..зместить, п..дметать;
- 2) раз..ёмный, под..ём, об..ект;
- 3) не..жатый, бе..дорожье, бе..заботно;
- 4) под..скать, сверх..нтересный, вз..мать;
- 5) пр..обретатель, пр..чудливый, пр..ходящий (домой).

Ответ:

---

**Задание 11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) накапл..вать, улыбч..вый;
- 2) податл..вый; нул..вой
- 3) се..вший, перекле..вать
- 4) сид..вший, потч..вать
- 5) выздоров..ть, смекал..стый

Ответ:

**Задание 12**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) зате..ла, выздоров..ть
- 2) отча..ться, разве..в
- 3) (друг) уступ..т, (слово) молв..тся
- 4) (учитель) провер..т, ляж..шь (пораньше)
- 5) пен..щееся, разбавл..нный

Ответ:

---

**Задание 13**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Луна (не)бледна, а прозрачна, как хрусталь.  
 Он ниоткуда (не)получал писем.  
 (Не)исследованные места влекут меня, а глухие дебри.  
 Дорога (не)ровная, зато самая короткая.  
 Часовой пропустил их, (не)проверив пароля.

Ответ:

---

**Задание 14**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В ответ на веские доводы доктор согласился быть моим секундантом; я дал ему ТАК(ЖЕ) несколько наставлений (НА)СЧЁТ условий поединка.

(В)ТЕЧЕНИЕ суток М.В. Ломоносов наблюдал прохождение Венеры по солнечному диску и (В)ПОСЛЕДСТВИИ опубликовал свои выводы в специальной работе.

(В)СЛЕДСТВИЕ того что работа электрических потенциальных сил не зависит от формы пути единичного заряда, на каждом из параллельно соединённых проводников возникает одно и ТО(ЖЕ) напряжение.

Нет возможности рассмотреть на картине фигуру блудного сына, лица его почти не видно, но (В)СЛЕД за ним мы мысленно падаем на колени и ТАК(ЖЕ) переживаем встречу с отцом, как и вернувшийся сын.

(ПО)ОСЕННЕМУ лесу (НА)ВСТРЕЧУ мне шла девушка.

Ответ:

---

### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепан(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

Ответ:

---

16

### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Мама приготовила суп и салат и пожарила картошку.
- 2) Обитая черной клеенкой дверь в горницу распахнулась и оттуда вышел бородатый мужчина с рюкзаком за плечами.
- 3)Тогдашними критиками и тогдашнею публикой были равно не поняты как недостатки так и достоинства «Полтавы».
- 4) Амурдсен учитывал в своих экспедициях природные особенности Антарктики и опыт других учёных и технические возможности своего времени.

5) Брат обещал позвонить из Севастополя либо отправить телеграмму.

Ответ:

---

### Задание 17

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Путешествие и чтение — занятия родственные: как (1) путешествуя (2) мы узнаём новое, видим, как вновь и вновь открывается (3) манящая нас (4) даль, так и от книги к книге мы идём, как путник от горизонта к горизонту.

Ответ:

---

### Задание 18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мальчик был непоколебим и (1) по-видимому (2) с исключительным упорством добивался своего. Вот и в этот раз родители (3) наконец (4) уступили и сделали так, как хотел их сын.

Ответ:

---

### Задание 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Организму человека (1) необходимы микроэлементы (2) использование (3) которых (4) в комплексных удобрениях (5) увеличивает питательную ценность плодов и овощей.

Ответ:

---

### Задание 20

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если Ирина освоилась в Феранонгове и успела его полюбить (1) то Виктор попал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.

Ответ:

---

### Задание 21

Найдите предложения, в которых **запятые** ставятся в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чудско-Псковское озеро, будучи третьим по величине на территории Европы, представляет собой озёрный комплекс. (2)Этот комплекс, расположенный на границе Ленинградской и Псковской областей и Эстонии, состоит из трёх частей. (3)Их иногда называют отдельными озёрами: Псковское, Чудское, Среднее. (4)Общая длина комплекса составляет 150 километров, ширина — 50 километров, общая площадь поверхности — 3550 квадратных километров. (5)Общая глубина озера составляет 6 метров — оно мелководно. (6)География озера обширна: в него впадает более 30 рек, а вытекает только одна — Нарва. (7)Для него характерны болотистые низменные берега; местами можно встретить поросшие соснами холмы и дюны. (8)Самый крупный город, построенный на российском побережье Чудско-Псковского озера, — Гдов. (9)На Чудско-Псковском озере располагаются 29 островов (обитаем только один из них), 22 из которых находятся на территории Чудского озера.

Ответ:

---

## Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

1) В деревне, где родился рассказчик, все были бедны, местный колхоз постоянно находился в долгах, поэтому деревня жила огородами, тайгой и Ангарой.

2) Рассказчик писал свои произведения довольно быстро, но даже несмотря на это, ему не удалось описать в своих книгах и половины судеб своих односельчан.

3) Деревенский язык, по мнению рассказчика, нуждается в обогащении, поэтому важно учить новые слова – благодаря этому речь станет естественной, невычурной.

4) Прообразом Василисы, одной из героинь произведений Валентина Распутина, стала бабушка писателя – Марья Герасимовна.

5) По мнению рассказчика, пользоваться диалектом нужно разумно.

Ответ:

---

## Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 6–8 представлено рассуждение.

2) В предложениях 25–26 представлено повествование.

3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34.

4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41.

5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурором и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках

из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом

языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь неможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупицу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

*(по В.Г. Распутину\*)*

**\* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».**

Ответ:

---

#### **Задание 24**

Из предложений 12–16 выпишите один диалектизм.

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу.

Ответ:



---

### Задание 25

Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь!

Ответ:

---

### Задание 26

«Валентин Распутин, написавший немало книг о деревенской жизни, в своей публицистике в очередной раз признаётся в любви к родной деревне, родному народу. Текст по своей стилистике выглядит очень пёстрым, неоднородным: так автор подчёркивает разницу между городской и деревенской традициями.

На лексическом уровне следует отметить активное использование такого средства, как (А)\_\_\_\_\_ (“уйма” в предложении 14), такого приёма, как (Б)\_\_\_\_\_ (в предложениях 12, 44), а также такого тропа, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 25, 31). На синтаксическом уровне особую выразительность и эмоциональность тексту придаёт использование такого средства, как (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 19, 20)».

Список терминов:

- 1) эпитеты
- 2) разговорная лексика
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) восклицательные предложения
- 5) литота
- 6) диалектизмы

- 7) метонимия
- 8) лексический повтор
- 9) олицетворение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ответ:

---

### Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 4

### Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Искусственные твёрдые поверхности: асфальт, бетон, кирпич, стекло — не могут впитывать атмосферную влагу, поэтому все выпадающие осадки удаляются через стоки.

2) Сухость городской атмосферы, подтверждаемая низкой влажностью и редкими туманами, обусловлена неспособностью городских искусственных твёрдых поверхностей впитывать атмосферные осадки.

3) В городах существует особый микроклимат, так как все выпадающие осадки удаляются через стоки, что приводит к иссушению искусственных твёрдых поверхностей.

4) В связи с тем, что в городах искусственные твёрдые поверхности не могут впитывать атмосферные осадки, воздух в городах характеризуется пониженной влажностью, да и туманы — явление очень редкое.

5) Город состоит из искусственных твёрдых поверхностей: асфальт, бетон, кирпич, стекло, чем объясняется отсутствие туманов в больших городах.

*(1) В городах существует особый микроклимат. (2) <...> очень много искусственных твёрдых поверхностей: асфальта, бетона, кирпича, стекла, которые не могут впитывать атмосферную влагу, поэтому все выпадающие осадки удаляются через стоки, что приводит к иссушению не только самой поверхности, но и воздуха города. (3) Сухость городской атмосферы подтверждается тем, что в больших городах обычным явлением считается низкая (абсолютная и относительная) влажность и очень редко бывает туман.*

Ответ:

---

### Задание 2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Ответ:

---

### Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова АТМОСФЕРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**АТМОСФЕРА**, -ы, жен.

1. Газообразная оболочка, окружающая Землю, нек-рые другие планеты, Солнце и звёзды. *А. Земли. Солнечная а.*

2. перен. Окружающие условия, обстановка. *Товарищеская а. А. доверия. В атмосфере дружбы.*

3. Единица давления.

Ответ:

---

### Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свѐкла

повторИт

лекторОв

экспЕрт

профессорОв

Ответ:

---

### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.

После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.

К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.

На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

Ответ:

---

### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

Ответ:

---

### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём  
все ВОЗРАСТА  
косвенных ПАДЕЖЕЙ  
здоровые ДЁСНЫ  
милых БАРЫШЕНЬ

Ответ:

---

### Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употреб-  
ление падежной формы су-

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Антипов надоедал службе ремонта жалоба-  
ми на материал, отгружаемый ему для обновления

ществительного с предлогом

Б) нарушение в построении сложного предложения

В) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

рельсового полотна.

2) Стоя на пороге дома, родители долго смотрели вслед уезжающих детей.

3) По прилёте из Греции я сел писать новую книгу.

4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от няни Арины Родионовны.

5) Чтобы пройти к Рябцеву, занимавшего кабинет на пятом этаже, Настасье пришлось объяснить цель своего визита доброму десятку охранников.

6) Меня не приняли в баскетбольную команду школы. Потому что я был маленького роста.

7) Создавая проект нового здания, архитектор сказал, что я хочу сделать это здание самым красивым в городе.

8) Ошибки не только приносят боль, но и делают нас мудрее.

9) Война была тяжёлым испытанием для всего народа, но все верили и надеялись на победу.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

---

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) аристократ, министерство, дивизион
- 2) озаряться, просмотреть, морячок
- 3) выскочка, деревья, выстелить
- 4) приоритет, горизонт, стратегия
- 5) расстиляется, прикасаться, умиротворение

Ответ:

---

**Задание 10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх.. нициативный, вз..мать, трёх..мпульсный;
- 2) и..коверкать, бе..жизненный, чере..чур;
- 3) меж..языковой, п..еса, двух..этажный;
- 4) пр..образовать, пр..слушиваться, пр..клеить;
- 5) д..красна, не..тснятый (кадр), п..драмник.

Ответ:

---

**Задание 11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успока..вая, врем..ни
- 2) ноздр..ватый, француж..нка
- 3) преодол..вающий, горл..нка
- 4) локт..вой, желт..зна
- 5) недоум..вать, утр..чко

Ответ:

---

**Задание 12**

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..щий, скач..щий
- 2) (он) выдерж..т, (он)подытож..т
- 3) тревож..щийся, получ..нный
- 4) рощ..т, (фермер) корм..т
- 5) люб..щая, пиш..щий

Ответ:

---

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.

Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.

Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.

Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

Ответ:

---

### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, (ЧТО(БЫ)) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись (ТАК(ЖЕ)), как ты желал бы, (ЧТО(БЫ)) твои собственные дети относились к тебе.

(ПО)ТОМУ, как он замолчал, а (ТАК(ЖЕ)) по его виноватому взгляду Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

Они (ТАК(ЖЕ)) шумно поднимались и (В)ГОРУ.

Ответ:

---

### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкновенные(1)ые рукописи, переплетенные(2)ые в тома и писанные(3)ые по-латыни.

Ответ:

---



### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
- 2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливаётся жутким воём.
- 5) Слуги в прежние времена носили блюда на званых обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

Ответ:

---

### Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.**

Ответ:

---

### Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наша (1)ветхая лачужка (2)  
И печальна и темна.  
Что же ты(3) моя старушка(4)  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты(5) мой друг(6)утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?

Выпьем(7) добрая подружка(8)  
Бедной юности моей(9)  
Выпьем с горя; где же(10) кружка?  
Сердцу будет веселей.

(А. С. Пушкин)

Ответ:

---

### Задание 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отечество есть тот таинственный живой организм (1) очертания (2) которого (3) ты не можешь отчётливо для себя определить и при этом непрерывно чувствуешь его прикосновение к себе (4) ибо ты связан с этим организмом неразрывной связью. .

Ответ:

---

### Задание 20

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

Ответ:

---

### Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кроноцкий заповедник, расположенный на территории Камчатского края, для туристов является почти синонимом Долины гейзеров. (2)При этом,

отметим, открытие самой Долины произошло много позже основания заповедника. (3)Честь открытия выпала геологу Т. И. Устиновой: в 1941 году она и Анисифор Крупенин, камчатский абориген, во время исследования территории заповедника наткнулись на один из гейзеров.

(4)Сейчас Долина гейзеров на Камчатке, являясь самой концентрированной территорией термальных источников, известна по всему миру. (5)Здесь сосредоточено больше сорока гейзеров, здесь же сформирована одна из самых изучаемых экологических систем полуострова.

(6)Долина не раз меняла свой первоначальный облик в связи с природными катастрофами, одна из них произошла в июне 2007 года. (7)В результате этой катастрофы основная часть гейзеров была затоплена, однако спустя несколько лет гейзерные источники ожили.

Ответ:

---

## Задание 22

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Детство рассказчика прошло в получасе езды от Иркутска, в деревне, расположенной на Ангаре.

2) В деревне, в которой жил рассказчик, люди отличались красноречием, даже болтливостью.

3) Когда рассказчик учился в Москве, он стремился избавиться от своего деревенского говора, чтобы соответствовать филологической выправке.

4) Первые писательские опыты рассказчика носили подражательный характер.

5) Рассказчика упрекали за то, что он якобы слишком активно, без меры, использует в своих произведениях родной сибирский диалект.

Ответ:

---

### Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6–8 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 25–26 представлено повествование.
- 3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34.
- 4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41.
- 5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурором и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполосину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в

лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистенциализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь невозможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупницу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

*(по В.Г. Распутину\*)*

\* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».

Спрятать

Ответ:

---

#### Задание 24

Из предложений 12–16 выпишите один диалектизм.

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу.

Ответ:

---

#### Задание 25

Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь!

Ответ:

---

### Задание 26

«Образность распутинской речи, свойственная его художественным произведениям, нашла отражение и в публицистике этого автора. На уровне лексики следует отметить такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 18, 34), а также такое средство, как (Б)\_\_\_\_\_ (“на семи ветрах” в предложении 10, “не в ходу” в предложении 16). Стремясь донести до читателя свою мысль, В.Г. Распутин на протяжении всего текста использует и такое лексическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 9, 43). Встречается в тексте и такой синтаксический приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 4–5)».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) фразеологизмы
- 3) эпифора
- 4) гиперболы
- 5) литота
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

Ответ:

---

## **Задание 27**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## **ВАРИАНТ 5**

### **Задание 1**

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Искусственные твёрдые поверхности: асфальт, бетон, кирпич, стекло — не могут впитывать атмосферную влагу, поэтому все выпадающие осадки удаляются через стоки.

2) Сухость городской атмосферы, подтверждаемая низкой влажностью и редкими туманами, обусловлена неспособностью городских искусственных твёрдых поверхностей впитывать атмосферные осадки.

3) В городах существует особый микроклимат, так как все выпадающие осадки удаляются через стоки, что приводит к иссушению искусственных твёрдых поверхностей.

4) В связи с тем, что в городах искусственные твёрдые поверхности не могут впитывать атмосферные осадки, воздух в городах характеризуется пониженной влажностью, да и туманы — явление очень редкое.

5) Город состоит из искусственных твёрдых поверхностей: асфальт, бетон, кирпич, стекло, чем объясняется отсутствие туманов в больших городах.



(1) В городах существует особый микроклимат. (2) <...> очень много искусственных твёрдых поверхностей: асфальта, бетона, кирпича, стекла, которые не могут впитывать атмосферную влагу, поэтому все выпадающие осадки удаляются через стоки, что приводит к иссушению не только самой поверхности, но и воздуха города. (3) Сухость городской атмосферы подтверждается тем, что в больших городах обычным явлением считается низкая (абсолютная и относительная) влажность и очень редко бывает туман.

Ответ:

---

### Задание 2

Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста.

Ответ:

---

### Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова АТМОСФЕРА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**АТМОСФЕРА**, -ы, жен. '

1. Газообразная оболочка, окружающая Землю, нек-рые другие планеты, Солнце и звёзды. *А. Земли. Солнечная а.*

2. перен. Окружающие условия, обстановка. *Товарищеская а. А. доверия. В атмосфере дружбы.*

3. Единица давления.

Ответ:

#### Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

свѐкла  
повторИт  
лекторОв  
экспѐрт  
профессорОв

Ответ:

---

#### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Будущий писатель рос в БЕДНОТЕ.

После конференции состоялся конструктивный и ДРУЖЕСТВЕННЫЙ диалог с руководителями страны.

К полудню ветер уже разогнал ДЫМОВУЮ завесу.

На уроках мы совершали ЭКСКУРСЫ в историю русского языка.

Ответ:

---

6

#### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Можно говорить о разных типах молодёжных театров, среди них – традиционный реалистический театр (тяготеющий к психологической драме), театр на основе народного фольклора, игровой праздничный театр, театр абсурда.

Ответ:

---

### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

МОКЛА под дождём  
все ВОЗРАСТА  
косвенных ПАДЕЖЕЙ  
здоровые ДЁСНЫ  
милых БАРЫШЕНЬ

Ответ:

---

### Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение в построении сложного предложения

В) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Г) неправильное построение предложения с косвенной речью

Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Антипов надоедал службе ремонта жалобами на материал, отгружаемый ему для обновления рельсового полотна.

2) Стоя на пороге дома, родители долго смотрели вслед уезжающих детей.

3) По прилёте из Греции я сел писать новую книгу.

4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от няни Арины Родионовны.

5) Чтобы пройти к Рябцеву, занимавшего кабинет на пятом этаже, Настасье пришлось объяснить цель своего визита доброму десятку охранников.

6) Меня не приняли в баскетбольную команду школы. Потому что я был маленького роста.

7) Создавая проект нового здания, архитектор сказал, что я хочу сделать это здание самым красивым в городе.

8) Ошибки не только приносят боль, но и делают нас мудрее.

9) Война была тяжёлым испытанием для всего народа, но все верили и надеялись на победу.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

---

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) аристократ, министрство, дивизион
- 2) озаряться, просмотреть, морячок
- 3) выскочка, деревья, выстелить
- 4) приоритет, горизонт, стратегия
- 5) расстиляется, прикасаться, умиротворение

Ответ:

---

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сверх.. нициативный, вз..мать, трёх..мпульсный;
- 2) и..коверкать, бе..жизненный, чере..чур;
- 3) меж..языковой, п..еса, двух..этажный;
- 4) пр..образовать, пр..слушиваться, пр..клеить;
- 5) д..красна, не..тснятый (кадр), п..драмник.

Ответ:

---

**Задание 11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успока..вая, врем..ни
- 2) ноздр..ватый, француж..нка
- 3) преодол..вающий, горл..нка
- 4) локт..вой, желт..зна
- 5) недоум..вать, утр..чко

Ответ:

---

**Задание 12**

Укажите варианты ответов, в которых во всех одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плач..щий, скач..щий
- 2) (он) выдерж..т, (он)подытож..т
- 3) тревож..щийся, получ..нный
- 4) рощ..т, (фермер) корм..т
- 5) люб..щая, пиш..щий

Ответ:

---

**Задание 13**

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дверь на веранду была (НЕ)ЗАКРЫТА.

Рукопись эта проливает свет на страну, никому до сего времени в подробностях (НЕ)ИЗВЕСТНУЮ.

Халат имел в глазах Обломова тьму (НЕ)ОЦЕНЁННЫХ достоинств.

Воздух здесь был (НЕ)НАШ, чужой, и у меня защемило сердце.

Ящик оказался (НЕ)ЧЕМ иным, как хранилищем патронов.

Ответ:

---

#### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Наши деды и прадеды (ЗА)ТО воевали, ЧТО(БЫ) мы жили в мире и согласии.

Иной писатель кажется великаном (ПО)ТОМУ, что стоит (В)РОВЕНЬ с читателем.

К родителям относись ТАК(ЖЕ), как ты желал бы, ЧТО(БЫ) твои собственные дети относились к тебе.

ПО(ТОМУ), как он замолчал, а ТАК(ЖЕ) по его виноватому взгляду Серпилин почувствовал, что перед ним стоит человек, не умеющий защитить себя.

Они ТАК(ЖЕ) шумно поднимались и (В)ГОРУ.

Ответ:

---

#### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Впоследствии я разыскал в кладовке какие-то необыкнове(1)ые рукописи, переплете(2)ые в тома и писа(3)ые по-латыни.

Ответ:

---

#### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Огонек в башне светился ровным красноватым светом.
- 2) Жизнь моя в Белогорской крепости сделалась для меня не только сносною но даже и приятною.
- 3) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 4) Буран крутит швыряет снегом и высвистывает и заливается жутким во-ем.

5) Слуги в прежние времена носили блюда на званных обедах по чинам и поэтому сидевшие на «нижнем» конце стола гости часто созерцали лишь пустые тарелки.

Ответ:

---

### Задание 17

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В Крыму Васильев подолгу любовался горами (1) устремлёнными к солнцу (2) и (3) окутанными розовой дымкой (4) деревьями.**

Ответ:

---

### Задание 18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наша (1)ветхая лачужка (2)  
И печальна и темна.  
Что же ты(3) моя старушка(4)  
Приумолкла у окна?  
Или бури завываньем  
Ты(5) мой друг(6)утомлена,  
Или дремлешь под жужжаньем  
Своего веретена?

Выпьем(7) добрая подружка(8)  
Бедной юности моей(9)  
Выпьем с горя; где же,(10)кружка?  
Сердцу будет веселей.

*(А. С. Пушкин)*

Ответ:

---

### Задание 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отечество есть тот таинственный живой организм (1) очертания (2) которого (3) ты не можешь отчётливо для себя определить и при этом непрерывно чувствуешь его прикосновение к себе (4) ибо ты связан с этим организмом неразрывной связью. .

Ответ:

---

### Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шукшин в рассказе «Материнское сердце» встаёт на сторону главных героев (1) и (2) хотя оспаривать нарушенный закон трудно и даже невозможно (3) в произведении на первое место выходит материнская любовь (4) которая не поддаётся никаким писаным законам (5) и неистребимая вера в человека.

Ответ:

---

### Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Кроноцкий заповедник, расположенный на территории Камчатского края, для туристов является почти синонимом Долины гейзеров. (2)При этом, отметим, открытие самой Долины произошло много позже основания заповедника. (3)Честь открытия выпала геологу Т. И. Устиновой: в 1941 году она и Анисифор Крупенин, камчатский абориген, во время исследования территории заповедника наткнулись на один из гейзеров.

(4)Сейчас Долина гейзеров на Камчатке, являясь самой концентрированной территорией термальных источников, известна по всему миру. (5)Здесь сосредоточено больше сорока гейзеров, здесь же сформирована одна из самых изучаемых экологических систем полуострова.

(6)Долина не раз меняла свой первоначальный облик в связи с природными катастрофами, одна из них произошла в июне 2007 года. (7)В результате



этой катастрофы основная часть гейзеров была затоплена, однако спустя несколько лет гейзерные источники ожили.

Ответ:

---

### Задание 22

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Детство рассказчика прошло в полчасе езды от Иркутска, в деревне, расположенной на Ангаре.

2) В деревне, в которой жил рассказчик, люди отличались красноречием, даже болтливостью.

3) Когда рассказчик учился в Москве, он стремился избавиться от своего деревенского говора, чтобы соответствовать филологической выправке.

4) Первые писательские опыты рассказчика носили подражательный характер.

5) Рассказчика упрекали за то, что он якобы слишком активно, без меры, использует в своих произведениях родной сибирский диалект.

Ответ:

---

### Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 6–8 представлено рассуждение.

2) В предложениях 25–26 представлено повествование.

3) Предложение 35 указывает на следствие того, о чём говорится в предложениях 33–34.

4) Предложение 42 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 41.

5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

(1)Моё детство прошло в глухой ангарской деревне, в четырёхстах километрах от Иркутска. (2)Жили мы бедно, и не мы одни, вся деревня жила бедно, земли для хлебов были худородные, мошка (мелкий гнус) заедала скотину, которая днями во всё лето спасалась только под дымокурором и лишь на короткие ночные часы выбегала на выгон. (3)Да и сами мы ходили в сетках из конского волоса, натягиваемых на голову, мазались дёгтем. (4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

(6)Но бедность быта никак не влияла на богатство души. (7)Судьба моих односельчан и моей деревни почти во всех книгах. (8)И их, этих судеб, хватило бы ещё на многие. (9)Будь у меня три жизни и пиши я в десять раз быстрее (а я всегда писал медленно), то и тогда мне вполтину не выбрать судеб, которые складывались только в одной нашей деревне, тихой, незаметной, полусонной. (10)Но в этой неказистой деревне жила часть русского народа, пусть очень малая часть, но той же кости, того же духа, сохранившегося ещё и лучше, чем в людных местах, на семи ветрах. (11)Да и что такое «полусонная» деревня, если этот народ жил в беспрестанных трудах, играл свадьбы, рожал детей и воспитывал их, хранил традиции, держался вместе и не гнался за «современностью»?

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь! (20)И так мне хочется передать хотя бы часть этой простой красоты деревенского языка в своих книгах!

(21)Должен признаться я в грехе: было время, когда я, смущённый университетом, образованием, стал стыдиться своего деревенского языка, считать его несовременным. (22)О, эта «современность», скольким она закружила головы! (23)Позже я прочитал у Шукшина, что и он, попав в Москву, прикусывал своё простонародное слово, стараясь говорить на городской манер. (24)То же самое было и со мной в Иркутском университете. (25)Как же – ведь я изучал теперь Гомера и Шекспира! (26)Надо было соответствовать филологической выправке, не показывать себя лаптем. (27)Вынесенный из деревни язык, конечно, нуждался в обогащении... (28)Но в обогащении, а не замене. (29)Я и не подозревал, каким владел богатством, заталкивая его поглубже и с удовольствием названивая всякими «эквивалентами» и «экзистен-

циализмами». (30)И даже когда начал писать – начал вычурно, неестественно. (31)О самых первых своих опытах я стараюсь не вспоминать, там были и Хемингуэй, и Ремарк, и Борхерт. (32)Выручила бабушка, моя незабвенная Марья Герасимовна. (33)Когда я задумал рассказ о ней, тот самый, где она Василиса, эта самая Василиса решительно отказалась говорить на чужом языке. (34)Я и так и этак, послащивая городским, давал для утешения погорчить во рту деревенским – ничего не выходило. (35)Пришлось подчиниться. (36)Мне с самого начала следовало догадаться, что их «в одну телегу впрячь невозможно». (37)Получив своё слово, Василиса сразу заговорила легко – и заставила освободиться от вычурной «книжности» и меня.

(38)Меня много упрекали за сибирский диалект, которым я пользуюсь якобы без меры. (39)Но что такое диалект? (40)Это местные прибавки к языку, заимствования от местных народов, подвёрнутые под нашу речь, обозначение областной предметности. (41)Пользоваться диалектом действительно нужно разумно. (42)Но ведь за диалект зачастую принимают сам досельный русский язык, его заглубленную позднейшими наростами корневую породу. (43)А её предлагают зарыть ещё глубже: своё зарыть, а чужое, валом повалившее из «красивых» стран, принять с великими почестями.

(44)Ничего плохого, я считаю, нет в том, если читатель, встретив незнакомое слово, пороется в памяти, пороется в словарях и – вспомнит, ещё на одну крупницу обогатится родным, удерживающим нас в отчих пределах. (45)Это не может быть только филологической радостью: смысловой звук, вставший на своё место, – это радость исцеляющегося человека.

*(по В.Г. Распутину\*)*

**\* Валентин Григорьевич Распутин (1937–2015) — русский писатель и публицист, общественный деятель, один из наиболее значительных представителей «деревенской прозы».**

Ответ:

---

## Задание 24

Из предложений 12–16 выпишите один диалектизм.

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие

намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу.

Ответ:

---

### Задание 25

Среди предложений 12–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Укажите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(12)А как говорили у нас в деревне, как говорили! (13)Баско баяли – метко, точно, не растекаясь мыслью по древу. (14)У нас все знали уйму пословиц, без них речь не лепилась. (15)Все имели прозвища, пристававшие намертво. (16)Одним словом умели сказать многое, словесная мелочь была не в ходу. (17)Болтливость высмеивалась. (18)По русскому языку, да позволено будет так выразиться, ходили пешком, по-рабочему, а не разъезжали в лимузинах. (19)И какая же это была живая речь!

Ответ:

---

### Задание 26

«Образность распутинской речи, свойственная его художественным произведениям, нашла отражение и в публицистике этого автора. На уровне лексики следует отметить такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложениях 18, 34), а также такое средство, как (Б)\_\_\_\_\_ (“на семи ветрах” в предложении 10, “не в ходу” в предложении 16). Стремясь донести до читателя свою мысль, В.Г. Распутин на протяжении всего текста использует и такое лексическое средство, как (В)\_\_\_\_\_ (в предложениях 6, 9, 43). Встречается в тексте и такой синтаксический приём, как (Г)\_\_\_\_\_ (в предложениях 4–5)».

Список терминов:

- 1) диалектизмы
- 2) фразеологизмы
- 3) эпитета
- 4) гипербола

- 5) литота
- 6) антонимы
- 7) анафора
- 8) парцелляция
- 9) метафора

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(4)Колхоз наш не вылезал из долгов, они время от времени списывались и снова нарастали, и жила деревня огородами. (5)Да ещё тайгой и Ангарой.

Ответ:

---

### Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ВАРИАНТ 6

### Задание 1

Укажите номера предложений, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Сконструированный Крампом для Российской империи крейсер «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость — 23,5 узла, однако из-за крупных конструкторских недочётов Крампа уже через пять лет скорость крейсера сократилась до 14 узлов.

2) Крейсер «Варяг», показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, вероятно, не был бы затоплен и смог бы прорваться к Порт-Артуру, если бы не конструкторские недочёты инженера Крампа, в результате которых скорость корабля к 1904 году сократилась до 14 узлов.

3) Построенному по последнему слову техники крейсеру «Варяг», тем не менее, не хватило максимальной скорости для того, чтобы прорваться мимо японской эскадры к Порт-Артуру, корабль получил 5 пробоин и был затоплен.

4) Крейсер «Варяг» был затоплен в 1904 году при попытке прорваться к Порт-Артуру, причём корабль с момента постройки не имел на это никаких шансов: расчётная скорость «Варяга» составляла всего 14 узлов, чего было явно недостаточно для успешного прорыва.

5) Конструкторская ошибка инженера Крампа, в результате которой корабль, показавший на испытаниях рекордную для своего времени скорость, через 5 лет снизил скорость до 14 узлов, вероятно, и стала причиной его неудачной попытки прорваться к Порт-Артуру и, в конечном итоге, затопления.

*(1) В 1904 году, в самом начале русско-японской войны, крейсер «Варяг» попытался пробиться мимо японской эскадры в Порт-Артур, однако в ходе сражения с японцами получил 5 подводных пробоин и был затоплен.*

*(2) Спроектированный Чарльзом Крампом по заказу Российской империи и спущенный на воду в 1899 в Америке, крейсер этот, казалось бы, имел все шансы прорваться к Порт-Артуру: «Варяг» показал на испытаниях рекордную для своего времени скорость — 23,5 узла. (3) <...> из-за крупных конструкторских недочётов инженера Крампа паровые котлы корабля вскоре после ввода крейсера в эксплуатацию пришли в негодность и максимальная скорость «Варяга» к моменту сражения сократилась до 14 узлов, чего было явно недостаточно для прорыва.*

Ответ:

---

2

### Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен быть на месте пропуска в третьем предложении?

Ответ:

---

3

### Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИЙТИ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**ПРИЙТИ́**, приду, придёшь; пришёл, -шла; пришедший; придя; совер.

1. Идя, достигнуть чего-н., явиться куда-н. *П. домой. П. в гости.*

2. (1-ое лицо и 2-е лицо не употр.). Наступить, настать, возникнуть. *Пришла пора учиться. Пришло время обедать. Пришла счастливая мысль.*

3. во что. Оказаться в каком-н. состоянии (названном следующим далее существительным). *П. в ярость. П. в восхищение. П. в ветхость. П. в движение.*

4. к чему. Достигнуть чего-н. после каких-н. действий, решений. *П. к соглашению. П. к выводу.*

Ответ:

---

### Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сверлИт

прибыв

нет кОнусов

зАгода

боЯзнь

Ответ:

---

### Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Обновлённому составу депутатского корпуса предлагалось **ИЗБРАТЬ** секретаря совета, постоянные депутатские комиссии и новый состав исполкома.

Многие ветераны, работающие с момента основания предприятия, несмотря на **ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ** возраст, и сегодня много трудятся, уделяют большое внимание общественной работе и воспитанию молодёжи.

**КОННЫЙ** клуб предлагает программы индивидуального обучения.

В данном разделе представлены параметры настройки автоматического определения номеров **ИСХОДЯЩИХ** и входящих звонков.

Индивидуальное обучение в центре реабилитации основано на **ЛИЧНОСТНОМ** подходе к ребёнку.

Ответ:

---

### Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Сложное предложение тесно связано с простым предложением, но отличается от него как структурным составом, так и характером сообщения.**

Ответ:

---

### Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

страховые **ПОЛИСА**

**ПОЛУТОРА** ставок

**КОНТЕЙНЕРЫ**



мы не ЛЖЁМ

Северный и Южный ПОЛЮСЫ

Ответ:

---

### Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) ошибка в построении предложения с однородными членами

Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Д) неправильное построение предложения с косвенной речью

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Будучи закадычными друзьями, у Лёшки с Женькой просто не могло быть серьёзных ссор и недомолвок.

2) Принято считать, что Сочи стало курортом в 1909 году, когда открылся гостиничный комплекс «Кавказская Ривьера».

3) Благодаря стараний всей команды, нам удалось обойти главных конкурентов.

4) Принципиальное новаторство Горького состоит в том, что ни любовная, ни социальная коллизии не являются главным сюжетобразующим стержнем этого произведения.

5) Все, кто посмотрел новый фильм известного режиссёра, высказывали весьма противоречивые суждения.

6) Русский хирург и анатом Н. И. Пирогов завещал нам, что «учитесь, читайте, размышляйте и извлекайте из всего самое полезное».

7) В стихотворении «Поэт» М. Ю Лермонтова аллегорически изображается кризис современной поэзии, объясняемый социальной апатией.

8) Язык — лучший показатель не только общей культуры, но и лучший воспитатель человека.

9) Поздний период творчества А.С. Пушкина можно подразделить на этапы, поскольку он пред-

ставлен очень разнообразными и не похожими друг на друга произведениями.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

Ответ:

---

### Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) торжественный, сапог, мачеха
- 2) касаться, сравнится, слагаемое
- 3) растение, Ростов, творить
- 4) заросли, поклониться, пловуны
- 5) осознавать, ладонь, метель

Ответ:

---

### Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..теснение, пр..глядеться, пр..нудить
- 2) ра..ползлись, бе..причинный, не..балансированный
- 3) без..нициативный, сверх..нтеллигентный, под..зношенный (костюм)
- 4) поз..прошлый, р..сыпаящийся, опр..кинул
- 5) всеоб..емлющий, ал..янс, (высокий) бар..ер

Ответ:

---

### Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) претерп..вая, вывеш..вать
- 2) кокетл..во, молод..нький
- 3) ноздр..ватый, ослаб..вать
- 4) застра..вать, завистл..вый
- 5) сладк..ватый, (сдвинуть) вправ..

Ответ:

---

### Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) встрет..шься, дви́ж..мый
- 2) беспоко..шься, омыва..мый
- 3) пол..шь (грядки), перестро..нный
- 4) выруч..шь, ран..ный (боец)
- 5) ссор..щися (ребята), отча..нный (крик)

Ответ:

---

### Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Наступила осень с (не)скончаемыми дождями, мокрыми дорогами, с тоской по вечерам.

Дон в месте переправы далеко (не)широкий, всего около сорока метров.

Дождь продолжался, но (не) сильный, как утром, а слабый, морозящий.

Так и (не) появившийся на сцене ревизор тревожит всех обывателей.

Окно на кухне было (не) занавешено.

Ответ:

---

#### Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

На улице начинало (ПО)НЕМНОГУ темнеть, и мы двигались по дороге уже без карты, надеясь найти верный путь (ПО)ПАМЯТИ.

По мостику все проходили (ПО)ОДИНОЧКЕ, ЧТО(БЫ) не сломать хрупкую от ветхости конструкцию.

Кот отлично понимал, что напраказничал, когда (С)РАЗБЕГУ запрыгнул на этажерку с сувенирами и разбил одну фарфоровую статуэтку, – (ОТ)ТОГО и залез под диван.

(ПО)НАЧАЛУ я безрадостно воспринял известие о реформировании нашей группы, но потом оказалось, что жить (ПО)НОВОМУ очень интересно.

Времени было (В)ОБРЕЗ: до намеченной встречи оставалось не более (ПОЛУ)ЧАСА.

Ответ:

---

#### Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.  
*Цифры укажите в порядке возрастания.*

Дли(1)ый ряд невид(2)ых картин в стари(3)ых рамах, развеша(4)ых по некраше(5)ым стенам, радовал глаз буйством красок.

Ответ:

---

#### Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Перед обедом из окон высовывались мамы и бабушки и звали детей домой.

2) На другой день бабушка проснулась ни свет ни заря.

3) На столе всегда можно было увидеть исписанные листы или открытую тетрадь или папку с рукописью.

4) Шофёр или не расслышал моих слов или не обратил на них внимания.

5) В минуты меланхолии грозный генерал становился беспомощнее ребёнка и многие спешили выместить на нём свои обиды.

Ответ:

---

### Задание 17

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Верочка (1) принимая опять (2) росшие за вырубкой на старых пнях (3) за поганки (4) боялась их собирать.

Ответ:

---

### Задание 18

**Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Советники Зевеса (1)  
Живете ль вы в небесной глубине,  
Иль(2) божества всевышние(3) всему  
Причина вы(4) по мненью мудрецов(5)  
И следуют торжественно за вами  
Великой Зевс с супругой белоглавой  
И мудрая богиня, дева силы,  
Афинская Паллада, – вам хвала.  
Примите гимн(6) таинственные силы!

Ответ:

---

### Задание 19

**Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Лена — главная судоходная восточносибирская артерия (1) значение (2) которой (3) для интенсивно развивающегося хозяйства (4) огромно

Ответ:

---

### Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Медикам и аптекарям отвечал он (1) что докторский диплом даёт ему право лечить (2) что он никому не навязывается с своим лечением (3) и (4) что (5) если он часто назначал странные условия (6) которые всякий был волен принять или не принять (7) это делалось для того только (8) чтоб избавиться от докучливой толпы.

Ответ:

---

### Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Чегемское ущелье — одна из настоящих жемчужин Кабардино-Балкарии. (2)Оно тянется с северо-востока на северо-запад, пронзая Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный хребты. (3)В месте, где ущелье проходит сквозь Скалистый хребет, находится теснина — наиболее узкая его часть. (4)Дно ущелья местами сужается до 15–20 м, зажатое по бокам отвесными стенами, которые возвышаются на 100–200 м и нависают над тропой и несущимся рядом Чегемом. (5)Река промыла здесь известняковый хребет, поэтому стены теснины окрашены в красивые оттенки: от белого и кремового до оранжевого. (6)За Скалистым хребтом сохранились древние башни, а в самом конце ущелья возвышается, пожалуй, самая живописная гора Главного Кавказского хребта — Тихтенген (4611 м), западнее которой находится перевал Твибер (3780 м). (7)Здесь путешествие обычных туристов заканчивается: дорогу перегораживает мощный ледник — передвижение по нему очень опасно.

Ответ:

---

## Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Жизнедеятельность человека представляет реальную угрозу нашей планете.

2) Современный человек не всегда может черпать духовные силы в общении с природой.

3) Система жизнеобеспечения на Земле не способна к самообновлению.

4) Состояние планеты Земля и судьба человечества зависят от экологически разумного поведения человека.

5) Только космонавты на орбите ведут себя разумно.

(1) Земля — космическое тело, а мы — космонавты, совершающие очень длительный полёт вокруг Солнца, вместе с Солнцем по бесконечной Вселенной. (2) Система жизнеобеспечения на нашем прекрасном корабле устроена столь остроумно, что она постоянно самообновляется и таким образом обеспечивает возможность путешествовать миллиардам пассажиров в течение миллионов лет.

(3) Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полёт. (4) Но вот постепенно, последовательно, с изумляющей безответственностью мы эту систему жизнеобеспечения выводим из строя, отравляя реки, сводя леса, портя Мировой океан. (5) Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводочки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придется квалифицировать как самоубийство. (6) Но принципиальной разницы у маленького корабля с большим нет. (7) Вопрос только размеров и времени.

(8) Человечество, по-моему, — это своеобразная болезнь планеты. (9) Завелись, размножаются, кишат микроскопические, в планетарном, а тем более во вселенском, масштабе существа. (10) Скапливаются они в одном месте, и тут же появляются на теле земли глубокие язвы и разные наросты. (11) Стоит только привнести капельку зловредной (с точки зрения земли и природы) культуры в зелёную шубу Леса (бригада лесорубов, один барак, два

трактора) — и вот уж распространяется от этого места характерное, симптоматическое, болезненное пятно. (12)Снуют, размножаются, делают своё дело, выедавая недра, истощая плодородие почвы, отравляя ядовитыми отправлениями свои реки и океаны, саму атмосферу Земли.

(13)К сожалению, столь же ранимыми, как и биосфера, столь же беззащитными перед напором так называемого технического прогресса оказываются такие понятия, как тишина, возможность уединения и интимного общения человека с природой, с красотой нашей земли. (14)С одной стороны, человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, скученностью, огромным потоком искусственной информации, отучается от духовного общения с внешним миром, с другой стороны, сам этот внешний мир приведен в такое состояние, что уже подчас не приглашает человека к духовному с ним общению.

(15)Неизвестно, чем кончится для планеты эта оригинальная болезнь, называемая человечеством. (16)Успеет ли Земля выработать какое-нибудь противоядие?

(По В. Солоухину\*)

\* Владимир Алексеевич Солоухин (1924—1997), поэт, прозаик. Размышляя о современном человеке, В.Солоухин освещал проблемы его взаимодействия с землей, природой, культурой, наследием прошлого.

Ответ:

---

### Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 16 содержится вывод из 15.
- 2) Предложения 3—7 содержат элементы описания.
- 3) В предложении 5 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложение 14 содержит объяснение высказанного в предложении 13 суждения.
- 5) Предложения 9—12 поясняют мысль, выраженную в предложении 8.

Ответ:



---

**Задание 24**

Из предложения 3 выпишите контекстные синонимы.

(3)Трудно представить себе космонавтов, летящих на корабле через космическое пространство, сознательно разрушающих сложную и тонкую систему жизнеобеспечения, рассчитанную на длительный полёт.

Ответ:

---

**Задание 25**

Среди предложений 5—12 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

(5)Если на маленьком космическом корабле космонавты начнут суетливо перерезать проводочки, развинчивать винтики, просверливать дырочки в обшивке, то это придется квалифицировать как самоубийство.

Ответ:

---

**Задание 26**

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«В первых двух предложениях текста использован такой троп, как (А)\_\_\_\_. Этот образ «космического тела» и «космонавтов» является ключевым к пониманию авторской позиции. Рассуждая о том, как ведёт себя человечество по отношению к своему дому, В. Солоухин приходит к выводу, что «человечество — это болезнь планеты». (Б)\_\_\_\_ («снуют, размножаются, делают свое дело, выедавая недра, истощая плодородие почвы, отравляя ядовитыми отравлениями своими реки и океаны, саму атмосферу Земли»)передают негативные деяния человека. Употребление в тексте (В)\_\_\_\_ (предложения 8, 13, 14) подчёркивает, что всё сказанное автору далеко не безразлично. Употреблённый в 15-м предложении (Г)\_\_\_\_ «оригинальная» придаёт рассуждению печальный финал, который заканчивается вопросом».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) литота
- 3) вводные слова и вставные конструкции
- 4) ирония
- 5) развёрнутая метафора
- 6) парцелляция
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) диалектизм
- 9) однородные члены предложения

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

(8) Человечество, по-моему, — это своеобразная болезнь планеты.

Ответ:

### Задание 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.