Министерство образования, науки и
молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Краснодарского края
«Институт развития образования»
Краснодарского края
Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от « 31 » августа 2021 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____Т.А. Гайдук
« 31 » августа 2021 г.
м.п.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Музыка вокруг нас – 1, 2»

Уровень программы: ознакомительный_____
(ознакомительный, базовый или углубленный)
Срок реализации программы: 2 года (68 ч.)_____
(общее количеств часов)
Возрастная категория: младший школьный возраст (1-4 класс)
Вид программы: _____ авторская_____
(типовая, модифицированная, авторская)

Гайдук Татьяна Алексеевна

1.2.643.3.131.1.1=120C323331303030373938313339, 1.2.643.100.3=120B303131333930393032303 6, email=rector@iro23.ru, c=RU, st=Краснодарский край, l=Краснодар, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ" КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, givenName=Татьяна Алексеевна, sn=Гайдук, cn=Гайдук Татьяна Алексеевна

Автор-составитель:
Желябина Людмила Евгеньевна

г. Краснодар, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа курса «Музыка вокруг нас - 1, 2» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

Одним из основных направлений реализации Концепции определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности.

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Задачами Концепции в части преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», являются:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения младшего школьника к музыке. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Реализация творческого потенциала младших школьников осуществляется также в размышлениях о прослушанных музыкальных произведениях в процессе музыкально-слушательской деятельности, в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в проектной деятельности. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом

воспитании, формировании внутренней культуры и мировосприятии младших школьников через эмпатию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники приходят к осознанию того, что музыка открывает перед ними возможности познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственные искания, развивает способность сопереживать, понимать и принимать позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Курс пониманию неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижению культурного многообразия мира будет способствовать опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности.

Адресат программы – учащиеся с ОВЗ. Психолого-педагогическими особенностями учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированное пространственное восприятие;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- ограниченная в объёме память;
- сниженная познавательная активность;
- наглядно-действенное мышление;
- имеющиеся нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность.

Программа позволяет определить особые образовательные потребности каждого учащегося. Поскольку потребности задаются спецификой нарушения, и учитываются перерывы в процессе учебы, связанные с амбулаторным или стационарным лечением, то определяется особая логика построения учебной программы для каждого ребенка при сохранении общей структуры и содержания данного курса.

Программа курса «Музыка вокруг нас» рассчитана на младших школьников (1-4 классы) и предназначена для организации и проведения музыкальных занятий с детьми-инвалидами в части дополнительного образования.

Программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, при длительности занятий не более 40 минут.

Общая характеристика программы

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка вокруг нас» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное

музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX века; стилевое многообразие музыки XX века; взаимосвязь классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Новизна авторской программы «Музыка вокруг нас» заключается в том, что она разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания обучающихся с ОВЗ.

Особенности содержания данного курса обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2021-2022 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне основного общего образования.

Цель программы:

- Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся.

Задачами программы «Музыка вокруг нас» являются:

- воспитание грамотного слушателя;
- изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
- реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
- приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;

- овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
- расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;
- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

Методы обучения:

Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществляет взаимодействие учитель-ученик.

Методы, в основе которых лежит уровень учебной деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Словесные	**Наглядные**	**Практические**
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогов приемов исполнения	упражнения для развития подвижности рук, игре на мидиклавиатуре, вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	Работа по образцу	

При работе в дистанционном режиме существуют способы

взаимодействия учителя и ученика: онлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Средства обучения: сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета с удаленным доступом.

Место программы в учебном плане

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Музыка вокруг нас» является программой социально-педагогической направленности.

Предлагаемая программа является интегрированной, объединяющей предметные области музыки, истории, географии, живописи, литературы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа рассчитана для занятий с учащимися первого года обучения на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, при длительности занятий не более 40 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ

На занятиях по программе «Музыка вокруг нас» учащиеся получат возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выполнять упражнения арт-терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе со взрослыми современными средствами записи и воспроизведения музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные
Учащиеся научатся:
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:
- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Музыка вокруг нас -1»

Каждая тема программы состоит из нескольких уроков, содержит учебный материал, который делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Курс имеет двухуровневую структуру. Такая структура выстроена с учетом ограниченных возможностей детей инвалидов.

Первый уровень называется «Музыкальный лекторий» и говорит сам за себя - дает детям возможность слушать музыку и знакомит с

интереснейшими музыкальными произведениями, доступными для детского восприятия музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта.

Содержанием I уровня обучения «Музыкальный лекторий» являются музыкальные произведения, слушание музыки (фонотека курса) и знакомство с интересными фактами из жизни великих композиторов. Слушание музыкального произведения сопровождается ярким рассказом, образными примерами, аналогиями, иллюстрациями, стихами.

Первый тематический раздел «Музыкальный лекторий» открывает цикл рассказов о том, как композиторы с помощью музыки создавали образы обитателей природы, как передавали голоса зверей и птиц. Музыкально-учебным материалом являются произведения П.И. Чайковского («Детский альбом»), Н. Римского- Корсакого, М. Мусоргского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса и др.

Детям предлагается не просто прослушать музыкальную пьесу, а поделиться своими размышлениями о музыке в форуме, написать о своих впечатлениях или ответить на вопросы.

Второй тематический раздел «Сказочная страна Домисолька» посвящен знакомству с русскими народными инструментами и с детской симфонической сказкой для оркестра С. Прокофьева «Петя и волк», основан на изучении инструментов симфонического оркестра и музыкальная викторина по пройденному материалу.

Второй уровень «Сказочная страна Домисолька» предполагает более активное участие детей в изучении материала. В учебные задания с помощью детского музыкального материала вводятся элементы музыкальной теории, даются основные понятия о нотной грамоте. Дети играют на инструментах и учатся сочинять свои простейшие музыкальные мелодии. Кроме этого, второй уровень курса содержит задания на развитие ассоциативно-творческих процессов. Детям предлагается раскрасить или нарисовать рисунок к музыке, подобрать краски, отражающие ту или иную мелодию, найти стихи, созвучные с музыкальным произведением.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.)

«Музыка вокруг нас -2»

Курс имеет двухуровневую структуру. Такая структура выстроена с учетом ограниченных возможностей детей школы.

Первый уровень подразумевает - знакомство с музыкой начинается со знакомства с музыкальными жанрами, образами природы, с визуальными и слуховыми представлениями о различных музыкальных инструментах. Детям предлагается не просто прослушать музыкальную

пьесу, а поделиться своими размышлениями о музыке в форуме, написать о своих впечатлениях или ответить на вопросы.

Первый тематический раздел «В концертном зале» (10ч.) открывает цикл рассказов о том, как композиторы с помощью музыки создавали образы природы. Начинается знакомство с календарными праздниками и обрядами, знакомство с историей Кубани.

Второй тематический раздел «Музыкальная азбука» посвящен знакомству с русскими народными инструментами, инструментами симфонического оркестра.

Третий тематический раздел «Остров музыкальных сокровищ» основан на изучении состава симфонического оркестра

Второй уровень предполагает более активное участие детей в изучении материала. В учебные задания с помощью детского музыкального материала вводятся элементы музыкальной теории, даются основные понятия о нотной грамоте. Дети разучивают песенки, играют на инструментах и учатся сочинять свои простейшие музыкальные мелодии.

Кроме этого, второй уровень курса содержит задания на развитие ассоциативно-творческих процессов. Детям предлагается раскрасить или нарисовать рисунок к музыке, подобрать краски, отражающие ту или иную мелодию, найти стихи, созвучные с музыкальным произведением.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.

Учебно-тематический план «Музыка вокруг нас – 1»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел 1. «Музыкальный лекторий»	17
1	Музыка и мы	1
2	Что такое хоровод?	1
3	Всюду музыка живет	1
4	Душа музыки - мелодия	1
5	Музыка осени	1
6	Сочини мелодию	1
7	Музыкальная азбука	1
8	Музыкальные инструменты	1
9	Музыкальные инструменты	1
10	В гостях у сказки	1
11	Звучащие картины	1
12	Зимние узоры	1
13	Обычаи моего народа	1

14	Зимние праздники. Новый год	1
15	Край, в котором ты живешь	1
16	Художник, поэт, композитор	1
17	Утренняя песенка	1
	Раздел 2 «Сказочная страна Домисолька»	17
18	Вечерняя песенка	1
19	Музыкальные портреты	1
20	Сочини сказку	1
21	У каждого свой музыкальный инструмент	1
22	Богатырская тема в музыке	1
23	Музыкальные инструменты. Рояль	1
24	Мамин праздник	1
25	Музыкальные инструменты. Клавесин, гитара.	1
26	Чудесная лютня	1
27	Музыка в цирке	1
28	Мы идем в театр	1
29	Опера – сказка	1
30	Музыка в мультфильмах	1
31	Музыка в киносказках	1
32	Музыка в киносказках	1
33	Афиша. Программа	1
34	Музыкальная викторина	1

Учебно-тематический план «Музыка вокруг нас – 2»

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
	Раздел 1. В концертном зале	10
1	Мелодия - душа музыки	1
2	Мой родной Кубанский край	1
3	В мире музыкальных инструментов. Духовые инструменты	1
4	Музыкальные картины	1
5	Волшебный мир природы. Осень в музыке.	1
6	Королева Мелодия приглашает на бал	1
7	Мы идем на парад	1
8	Сочиняем сказку	1
9	Музыкальный калейдоскоп	1
10	Осенняя песнь	1
	Раздел 2. Музыкальная азбука	16
12	Музыкальная азбука	1
13	В мире музыкальных инструментов. Ксилофон.	1
14	Волшебный мир природы. Зима	1

15	Зимние забавы.	1
16	Обычай старины глубокой. Народные гуляния	1
17	Новогодняя сказка	1
18	В мире музыкальных инструментов. Дудочки	1
19	Традиции моего народа	1
20	Музыка народная и композиторская	1
21	Русские праздники. Широкая Масленица	1
22	Сочиняем музыкальную сказку	1
23	Первое путешествие в оперный театр	1
24	Второе путешествие в оперный театр	1
25	Богатыри земли Русской	1
26	Третье путешествие в оперный театр	1
27	Музыкальный калейдоскоп	1
	Раздел 3. Остров музыкальных сокровищ	8
27	Оркестр	1
28	Рассказывает оркестр. Симфонические сказки.	1
29	Звучит нестареющий Моцарт	1
30	В мире музыкальных инструментов	1
31	Слушаем королеву мелодию или что такое музыкальная речь	1
32	О чем рассказывает музыка	1
33	Волшебный мир природы. Весна	1
34	Музыкальный калейдоскоп	1

Форма аттестации.

По курсу «Музыка вокруг нас 1, 2» оценка образовательных результатов носит вариативный характер с учетом особенностей каждого учащегося с ОВЗ.

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля

Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование.
Текущий контроль		
В течение всего учебного года.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа.

Итоговый контроль

В конце учебного года или курса обучения	Определение динамики уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, концерт, творческая работа, контрольное занятие, открытое занятие, игра-испытание.

Формы (приемы) контроля:
наблюдение, самостоятельная работа, выполнение тестов, выполнение игровых упражнений в обучающих играх, работа в программах «GarageBand» (освоение приемов игры на мидиклавиатуре), «ПервоЛого» (решение музыкальных задач по элементарной теории музыки).

Нормативно-правовые документы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 г. № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС начального общего образования).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2020 г. № 712 (далее – ФГОС основного общего образования).
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (вступает в силу с 1 сентября 2021 года).
6. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 882/391 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
7. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (далее - СП 2.4.3648-20);
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
9. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
10. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных

пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Концепция:

Концепция преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», утвержденная протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года.

Список литературы

1. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
2. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика: учебник для СПО / А. С. Алпатова; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
3. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
4. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание: учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 261 с.
1. 5. Затямина Т.А. Современный урок музыки. М.: «Глобус», 2018
6. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 369 с
7. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М: Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
8. Бодина Е.А. История музыкальной педагогики. От Платона до Кабалевского: Е.А. Бодина. — М.: Издательство Юрайт, 2018.
9. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с.
10. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с.
11. Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий, 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М.: «Глобус», 2008.
12. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н. Бугаева/, М.: Аст, 2012г.
13. «Как научить любить Родину», М., Аркти, 2013 г.

Интернет-ресурсы, рекомендованные для учащихся:

1. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru
2. Российский общеобразовательный портал - http://rnusic.edu.ru/
4. Издательство «Просвещение» https://media.prosv.ru/
5. Корпорация «Российский учебник» https://rosuchebnik.ru/uchebnik
6. Маркетплейс образовательных услуг https://elducation.ru/