

*Виртуальная выставка*  
*«Федор Михайлович Достоевский. К 200 –  
летию со дня рождения»*

*Библиотека Армавирского филиала ТБОУ ИРО  
Краснодарского края*

*Составитель: Н.А. Лебедева  
Редактор: Е.А. Бондаренко*

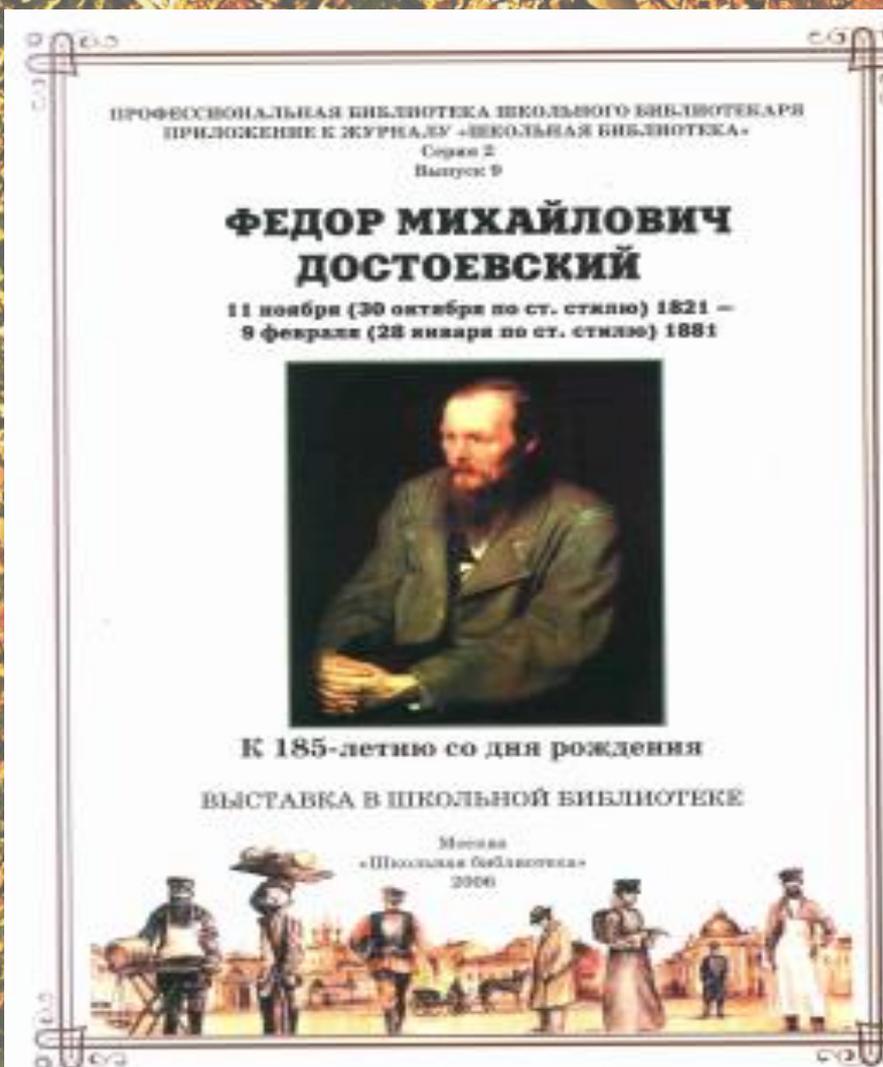
Армавир, 2021 г.



*Федор*  
**ДОСТОЕВСКИЙ**  
*(1821-1881)*

*Родился - 11  
ноября (30  
октября по  
старому  
стилю) 1821 г.  
Умер - 9  
февраля (28  
января по  
старому  
стилю) 1881 г.*

## Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Федор Михайлович Достоевский.  
[Изоматериалы; текст] / авт.-  
сост. Л.Н. Пеункова, М.Ф.  
Ширинская; гл. ред. П.Ф. Жукова.  
– М.: Школьная библиотека, 2006.  
– 8 л. цв. ил. + 16 с. –  
(Профессиональная библиотека  
школьного библиотекаря. Сер. 2.  
Выставка в школьной библиотеке;  
Вып. 9. 2006). – Приложение к  
журналу «Школьная библиотека».  
– Текст: непосредственный.*



# Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

## ДОСТОЕВО



Достоиево

В 2006 году исполняется 300 лет роду Достоевских.

Согласно современной версии происхождения фамилии, это предки барона начали из великорусского рода Ртищевых.

6 октября 1706 года князь Псковский Федор Иванович получил отмену боярину Давиду Ивановичу «важно и исторужив» земельные дворы в село Достоево Пороческой волости Псковского уезда (нынешняя Мглинская губерния — на западе). (Ныне это Ивановский район Восточной области.)

Таким образом, Достоевские жили в своем имении вплоть до середины XVII века, когда воевода Богдана Хмельницкого разграбил деревню, разорил имение.

Это историческое место в скором времени собирается сделать мемориальным. А в Достоевской средней школе есть музей Федора Михайловича Достоевского.



## ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

11 ноября (30 октября по ст. стилю) 1821 —  
9 февраля (28 января по ст. стилю) 1881

К 185-летию со дня рождения



Л. Н. Баранов, заместитель директора библиотеки, читательского зала  
Библиотечно-информационный отдел  
Краснодарский край, г. Армавир, ул. Пушкина, 10  
М. Ф. Шарангов, литературовед



*Белов, С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. Кн. Для учителя / под ред. Д.С. Лихачева. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с. – Текст: непосредственный.*





*Буянова, Е.Г. Романы  
Ф.М. Достоевского. В  
помощь преподавателям,  
старшеклассникам и  
абитуриентам. – 3-е изд. –  
М.: МГУ, 1999. – 104 с. –  
ISBN 5-211-04195 – X. –  
Текст: непосредственный.*

# Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

*Перечитываем классику*

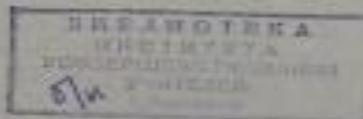
Выпуск 12

Е.Г. Буянова

## Романы Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

В помощь преподавателям,  
старшеклассникам и абитуриентам

3-е издание



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
1999

УДК 82  
ББК 83.3(2Рус-Рус)  
Б94

### РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКТИВА СЕРВИ

В.А. Мельничкин, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ, президент Ассоциации научных факультетов (президент); И.С. Лямбрина, директор Издательства МГУ (зам. главы администрации); А.М. Гурьяков, канд. физ.-мат. наук, зам. заместителя директора центра эстетического воспитания Российской академии образования; А.А. Буянов, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; А.И. Елизаров, главный редактор Издательства МГУ; С.И. Корсаков, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; В.К. Ерохин, д-р физ.-мат. наук, проф. МПГУ; Г.Г. Крестинин, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; главный редактор ежемесячника "Литература"; В.В. Давыдов, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; Л.И. Соболев, учитель московской гимназии № 1567; Г.М. Соболев, зам. редакция литературы по истории и философии Издательством МГУ.

Печатается по постановлению  
Редакционно-издательского совета  
Московского университета

Буянова Е.Г.  
Б94 Романы Ф.М. Достоевского. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — 3-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1999. — 304 с. — (Перечитываем классику). ISBN 5-211-04195-X

В книге серии "Перечитываем классику" содержится обширный анализ произведений, входящих в основные программы по литературе. Впервые обстоятельно освещаются духовно-нравственные и эстетические аспекты творчества русского писателя XIX—XX вв. Серия рассчитана как на современных читателей, так и на студентов, особенно на тех, кто специализируется на изучении и преподавании в любой вуз.

Данная работа посвящена трем романам Достоевского — "Преступление и наказание", "Идиот" и "Братья Карамазовы". В первой главе ("Преступление и наказание") вниманию автора обращены к творчеству и личности писателя — Федору Михайловичу. В содержании романа и его композиции особое внимание уделяется Достоевскому анализу и воле к "искуплению". Проблемы веры и совести являются у Достоевского взаимосвязанными тесно во второй главе (о романе "Идиот"). В третьей главе анализируются смыслы жизни и великого изобретателя и философа Карамазовы — идеями и идеями художественного мира писателя. В четвертой главе романы освещаются общие проблемы — проблемы веры и творчества Достоевского — художника и мыслителя.

Для учителей школ, лицеев и гимназий, студентов, специалистов по литературе, филологии-философии, а также для широкого круга читателей.

ISBN 5-211-04195-X

УДК 82  
ББК 83.3(2Рус-Рус)  
© Е.Г. Буянова, 1999

Ф.М.Достоевский

БЕДНЫЕ ЛЮДИ • ПОВЕСТИ



*Достоевский, Ф.М. Бедные люди: Роман; Белые ночи. Нечочка Незванова. Кроткая: Повести / Ф.М. Достоевский; ред. П. Степашова. – Ленинград: Художественная литература, 1984. – 328 с. – Текст: непосредственный.*



E 118/89  
2.1-3

Достоевский, Ф.М. Бесы  
Роман / Ф.М. Достоевский.  
– Спб: Типография К,  
Замысловского, 1873. – 978  
с. - URL:

[http://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_003602964/](http://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003602964/)

(дата обращения:  
09.11.2021). – Текст:  
электронный.

**Б ъ С ы.**

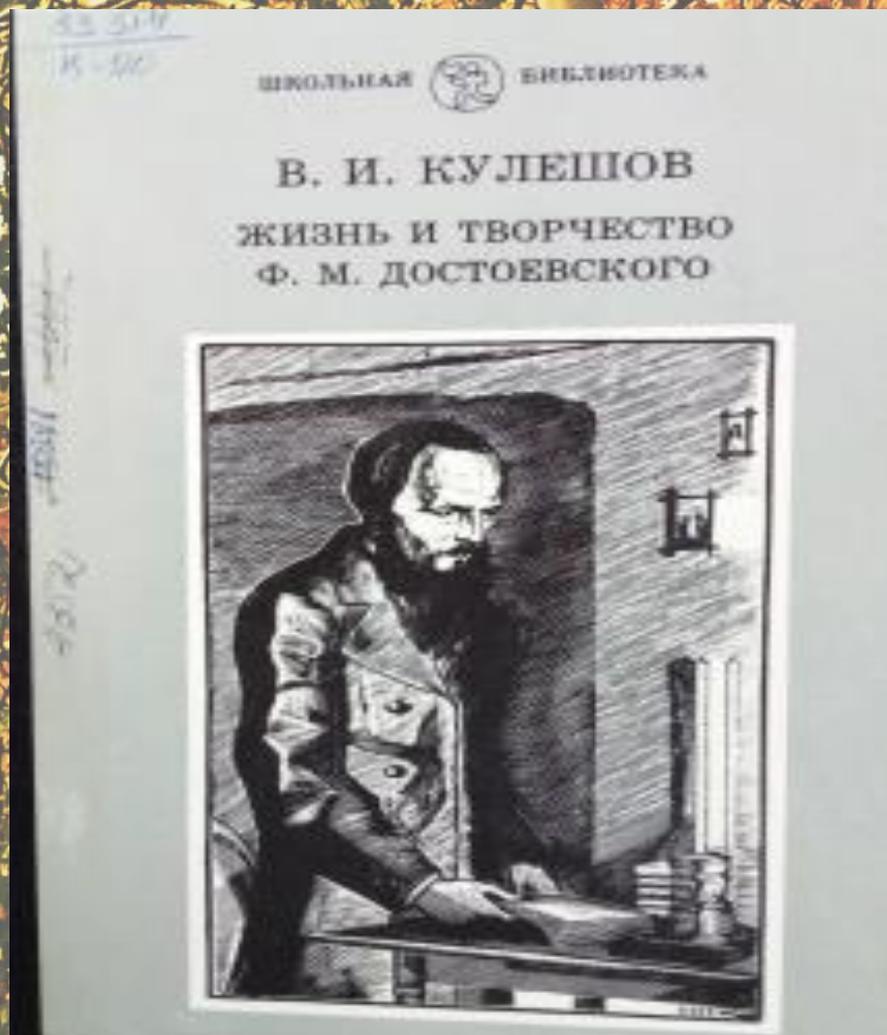
**Б ъ С ы**

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.



*Кулешов, В.И. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского: Очерк / В.И. Кулешов. – 2-е изд. – М.: Детская литература, 1984. – 208 с. – Текст: непосредственный.*

# Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

КДН № 374 004  
1000

Второе издание, исправленное

Оформление

Г. Андреевой и В. Давыдовой

На переплете вырезет Ф. М. Достоевский  
с гравюры В. А. Фаворского

На фирменном переплетном рисунке  
А. И. Остроумной-Лебедевой

Кулешов В. И.

К 90

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: Очерк.  
2-е изд. — М.: Дет. лит., 1984. — 208 с., ил., 31 д. ил.  
(Школьная б-ка).

В пер.: 82 к.

Настоящее издание и иллюстрации являются новыми, созданы  
и вне печати в год 100-летия со дня рождения великого русского писателя  
Федора Михайловича Достоевского, и являются результатом совместной работы  
и усилий Достоевского и его друзей русской и зарубежной литературы.

Д 4663010100—257 012—84  
М 101(03)84

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЯ ЛИТЕРАТУРА, 1984

## САМЫЙ «ТРУДНЫЙ» В МИРЕ КЛАССИК

Достоевского читает весь мир, азиатствующая сила его романах вернула. Но все еще возникают споры: «признавать или не признавать Достоевского? Спросите любого, самую большую группу читателей: «Любите ли вы Достоевского?», и непременно разслышались. Найдутся прямые поклонники и энтузиасты, которые скажут, что тут никаких трудностей нет. Другие скажут обласать свои школьные любовь и писателя, хорошо сознавая, что вопрос задан непросто. Третья группа скажет, не различая перекрестить коффу эстетической глупости, не коинная, почему весь мир считает его великим. Не объявятся и такие, которым без объявления нападут на Достоевского, скажут, что не видят в нем гения, что он «пустышка» и «средний» писатель, словом — Толстой и Чехов лучше.

И удивляться этой разнице скажи не приходится. Даже много писатели не были одноклассники в понимании Достоевского. Иван Бунин считал Достоевского просто «плохим» писателем, его писатель Тенис Мани предупреждал: «Достоевский, не в меру», а М. Горький называл Достоевского «своянравителем», и гениальным, «равным Шекспиру».

Сложно и противоречиво Достоевский. Величайший русский писатель-реалист, знаток жизни, аналитик-наблюдатель, сострадательный бедным и угнетенным, туманит, страстный обличитель социального зла, дух и ладноверия, буржуазный периодик и «демократия», истинно озабоченный судьбой своего народа и человечества, он чрезвычайно субъективно ставил и решал вопросы о совершенствовании личности, об идеалах человеческого общества. Он был несправедливо признанным оппонентом революционеров и социаллистов своего времени, злобно-обернулся наказан, зато и не без одобрения и противоречия.



*Русские писатели, XIX  
век: биографический  
словарь / сост. С.А.  
Джанумов. – М.:  
Просвещение, 2007. –  
576 с. – Текст:  
непосредственный.*



Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Литература в школе:  
ежемесячный научно-  
методический журнал /  
учредитель и издатель  
ФТБОУ ВО «Московский  
педагогический  
государственный  
университет; ред. А.А.  
Алексеева. - М., 2021. - №  
3. - 128 с. - ISSN 0130-  
3414. - Текст:  
непосредственный.*

# Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Университет в школе

НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

К 200-летию  
Ф.М. Достоевского и Н.А. Некрасова

DOI: 10.21862/1118-0414.2021.11.9.21

Ю.В. Лебедев

Научный сотрудник ИИО  
190220, Волгоград, Российская Федерация

## «Страдания нас породнили...»: Достоевский и Некрасов

**Аннотация.** В статье исследованы духовные ценности поэта и писателя, которые воплотились в творчестве поэты первой половины XIX века. Поэзия Николая Гоголя была тесно связана с традицией украинской литературы. Именно ранний Некрасов прожил в этой среде, которая была для него источником вдохновения, который унаследовал в будущем писатель Достоевский. Эта традиция была связана с традицией украинской литературы. Достоевский, который на протяжении жизни и творчества оставался украинцем, в творчестве Достоевского. Связи между поэзией Достоевского и Некрасова, которая была связана с традицией украинской литературы. Достоевский, который на протяжении жизни и творчества оставался украинцем, в творчестве Достоевского. Связи между поэзией Достоевского и Некрасова, которая была связана с традицией украинской литературы.

Университет в школе

2021, № 9

ISSN 1118-0414

Университет в школе

НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

DOI: 10.21862/1118-0414.2021.11.9.21

Ю.И. Сохряков

Московский государственный областной университет  
141284 г. Мытищи, Московская обл., Российская Федерация

## Осмысление проблемы личности в творчестве Ф.М. Достоевского и французской литературе XX века: точки сближения

**Аннотация.** Цель исследования состоит в раскрытии проблем личности в творчестве Ф.М. Достоевского, в осмыслении проблемы личности в творчестве французской литературы XX века. В статье исследованы проблемы личности в творчестве Достоевского, в осмыслении проблемы личности в творчестве французской литературы XX века. В статье исследованы проблемы личности в творчестве Достоевского, в осмыслении проблемы личности в творчестве французской литературы XX века.

Университет в школе

2021, № 9

ISSN 1118-0414

# Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Евгения Гранде» повесть О. де Бальзака в переводе с французского Ф.М. Достоевским (1844 г.).

«Бедные люди» (роман, 1846 г.).

«Двойник» (повесть, 1846 г.).

«Как опасно предаваться честолюбивым снам» (рассказ в стихах и прозе, 1846 г.). «Господин Прохарчин» (рассказ, 1846 г.).

«Роман в девяти письмах» (рассказ, 1847 г.).

«Хозяйка» (повесть, 1847 г.).

«Ползунков» (рассказ написан в 1848 г., опубликован в 1883 г.).

«Слабое сердце» (повесть, 1848 г.).

«Честный вор» (рассказ, 1848 г.).

«Елка и свадьба» (рассказ, 1848 г.).

# Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Неточка Незванова» (повесть, 1848 г.).

«Белые ночи» (повесть, 1848 г.).

«Маленький герой» (рассказ написан в 1849 г., опубликован в 1857 г.).

«Сибирская тетрадь» - сборник фольклорного материала (в результате исследования методом спектрофотометрии Институтом русской литературы РАН определена дата создания - 1855 г.).

«На европейские события в 1854 году» (стихотворение, 1854 г.).

«На первое июля 1855 года» (стихотворение, 1855 г.).

«На коронацию и заключение мира» (стихотворение, 1856 г.).

«Дядюшкин сон» (повесть, 1859 г.).

# Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Село Степанчиково и его обитатели» (повесть, 1859 г.).

«Чужая жена и муж под кроватью» (рассказ, 1860 г.).

«Записки из Мертвого дома» (повесть, 1860-1862 гг.).

«Униженные и оскорблённые» (роман, 1861 г.).

«Скверный анекдот» (рассказ, 1862 г.).

«Записки из подполья» (повесть, 1864 г.).

«Эпиграмма на баварского полковника» (стихотворение, 1864 г.).

«Борьба нигилизма с честностью (офицер и нигилистка)»  
(фельетон в стихах, 1864 г.).

«Крокодил» (рассказ, 1865 г.).

«Преступление и наказание» (роман, 1866 г.).

«Игрок» (роман, 1866 г.).

«Идиот» (роман, 1868-1869 гг.).

# Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Вечный муж» (повесть, 1870 г.).

«Бесы» (роман, 1871-1872 гг.).

«Бобоқ» (рассказ, 1873 г.).

«Дневник писателя» (сборник статей, 1873-1881 гг.).

«Описывать все сплошь одних попов» (стихотворение, 1873-1874 гг.).

«Подросток» (роман, 1875 г.).

«Кроткая» (рассказ, 1876 г.).

«Мальчик у Христа на ёлке» (рассказ, 1876 г.).

«Дорого стоят детишки» (стихотворение, 1876 г.).

«Крах конторы Баймакова» (стихотворение, 1876-1877 гг.).

«Сон смешного человека» (рассказ, 1877 г.).

«Не разбойничай, Федул» (стихотворение, 1879 г.).

«Братья Карамазовы» (роман, 1879-1880 гг.).



*СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!*