

Виртуальная выставка
*«Федор Михайлович Достоевский. К 200 –
летию со дня рождения»*

*Библиотека Армавирского филиала ТБОУ ИРО
Краснодарского края*

*Составитель: Н.А. Лебедева
Редактор: Е.А. Бондаренко*

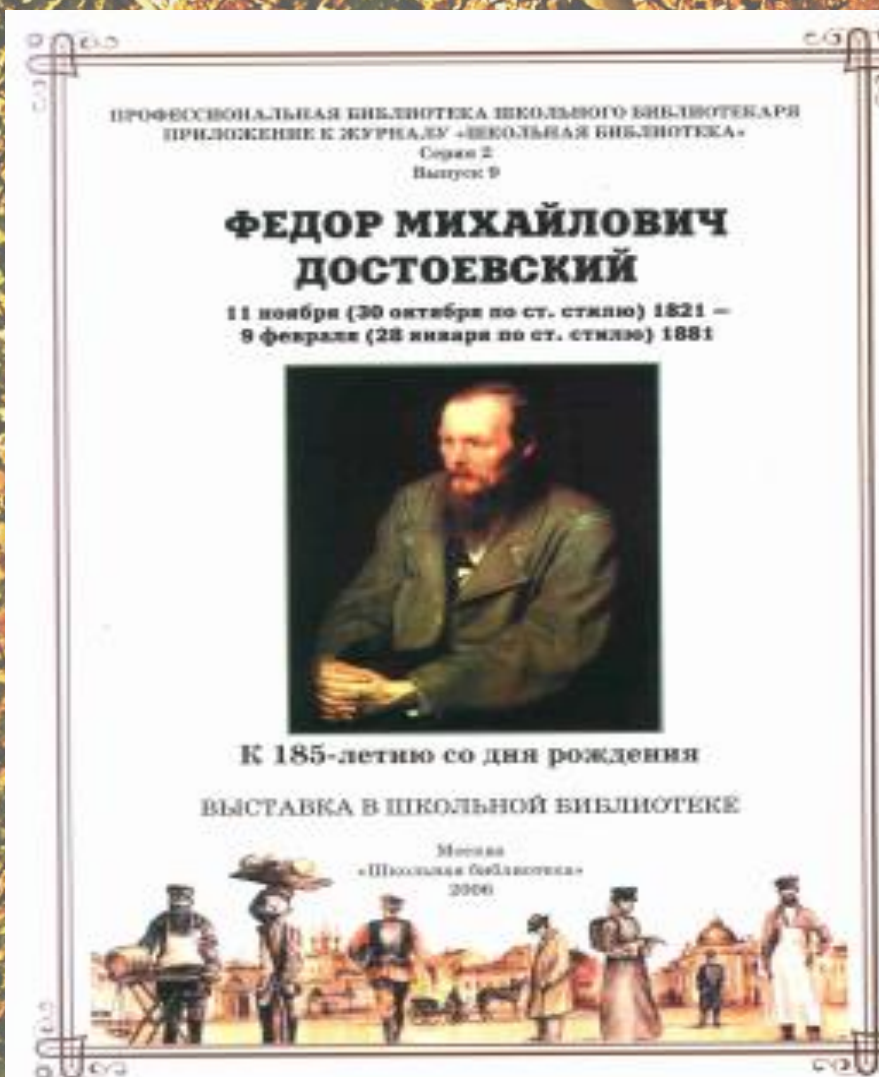
Армавир, 2021 г.



Федор
ДОСТОЕВСКИЙ
(1821-1881)

*Родился - 11
ноября (30
октября по
старому
стилю) 1821 г.
Умер - 9
февраля (28
января по
старому
стилю) 1881 г.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Федор Михайлович Достоевский.
[Изоматериалы; текст] / авт.-
сост. Л.Н. Пеункова, М.Ф.
Ширинская; гл. ред. П.Д. Жукова.
– М.: Школьная библиотека, 2006.
– 8 л. цв. ил. + 16 с. –
(Профессиональная библиотека
школьного библиотекаря. Сер. 2.
Выставка в школьной библиотеке;
Вып. 9. 2006). – Приложение к
журналу «Школьная библиотека».
– Текст: непосредственный.*

ДЕТСТВО



Ф. М. Достоевский, около 1824 года



Грб рода Достоевских



М. Ф. Достоевская, мать писателя

Фёдор Михайлович Достоевский родился в 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве. Отцом его был отставной военный доктор Михаил Андреевич Бухарин (Бухарестовский войны 1812 года), а матерью — Мария Фёдоровна (в девичестве Немчинова). Первым ребёнком в семье был Николай, а Фёдор — вторым. Всем именем братья были очень дружны.

Всего в семье было восемь детей. Отец был строг и требовал неустанно идеального соблюдения установленных им порядков. Мать же одарила его теплотой и любовью.

Новую Афию Фроловну, которую из московских мещанок по выбору Достоевский вспоминал в такой же нежностью, как Пушкина Арику Родюковну. Именно от неё он узнал о перемене клички при Жар-Птице. Афию Павловну, Софию Степану. Во втором и третьем Достоевских читали в доме.

«История государства Российского» Николая Карамзина, стихи Афанасия Фета, Гаврилы Державина, стихотворения Лавочкина, Заболоцкого, Жуковского.

Гибель Пушкина чрезвычайно потрясла Фёдора. Вспоминать его даже страшно. Андрей Михайлович писал: «Брат Фёдор в разговоры со старшим братом постоянно рождался, что вышло бы у нас же было бы только триумф (умерла мать) — Мария Фёдоровна, что он просил бы позволения отца поехать туда по Державину».



Музей-дом Ф. М. Достоевского, один из домов Ф. М. Достоевского



«ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

1866



«Такой человек, говорят, должен уходить из нашей страны... и лучше, должно быть, чтоб остался он в тюрьме, а не в Москве. Прощай! Славные, право, у вас эти соображения: они такие ужасно-логичные, жаркие. Сначала человек, стало быть, и трепетит и дрожит... Вы тоже бы другим людям, ну, тогда было бы, можно было бы сказать...», — так, страдая, думает Родион Раскольников о «преступном человеке, раскольникове и преступнике» — отшельнике от общества, гонимом, униженным.

Раскольников даже уже замышляет новый поступок об «общественности» и «общественности» людей. Поступок этот действительно так важен, право даже человек, преступник, но человек. Сказано о нем самом главного героя и выходящий отсюда вопрос: сам-то он или стая преступника или человек?

Он решает поступить, но не предположив, что человек — не ради одного убийства, а чтобы показать общественности. «Она смерть — и тыл, тыл, тыл, тыл» — такой вопрос кажется «преступником» Родиона Раскольникова Раскольникову.

Сам же человек превращает убийство в преступление. «Убийство — не жизнь». Наказание своим убийством пред не оправдывает убийство, пред не оправдывает убийство, пред не оправдывает убийство — вот главная мысль романа.



Иллюстрация к роману

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

ДОСТОЕВОВО



Достојево

В 2006 году исполняется 300 лет роду Достоевских.

Согласно современной версии происхождения фамилии, это предки барона начали из великорусского рода Ртищевых.

6 октября 1706 года князь Псковский Федор Иванович получил отмену боярину Давиду Ивановичу «важно и исторужив» земельные дворы в село Достоево Пороческой волости Псковского уезда (нынешняя Мглинская губерния — на западе). (Ныне это Ивановский район Восточной области.)

Так предки величали на своей земельной вотчине стали именоватьсь Достоевскими. Достоевские жили в своем имении вплоть до середины XVII века, когда воевода Богдана Хмельницкого разграбил деревню, разорил имение.

Это историческое место в скором времени собирается сделать мемориальным. А в Достоевской средней школе есть музей Федора Михайловича Достоевского.



ФЕДОР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ

11 ноября (30 октября по ст. стилю) 1821 —
9 февраля (28 января по ст. стилю) 1881

К 185-летию со дня рождения



Л. Н. Баранов, заместитель заведующего отделом
научно-методической работы районного центра
просвещения, преподаватель русского языка и литературы
М. Ф. Шаренков, литературовед



Белов, С.В. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: Комментарий. Для учителя / под ред. Д.С. Лихачева. – 2-е изд, испр. и доп. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с. – Текст: непосредственный.



*Буянова, Е.Г. Романы
Ф.М. Достоевского. В
помощь преподавателям,
старшеклассникам и
абитуриентам. – 3-е изд. –
М.: МГУ, 1999. – 104 с. –
ISBN 5-211-04195 – X. –
Текст: непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

Перечитываемая классика

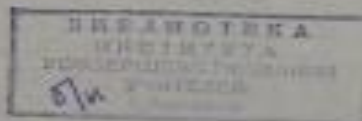
Выпуск 12

Е.Г. Буянова

Романы Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО

В помощь преподавателям,
старшеклассникам и абитуриентам

3-е издание



ИЗДАТЕЛЬСТВО
МОСКОВСКОГО УНИВЕРСИТЕТА
1999

УДК 82
ББК 83.3(2Рус-Рус)
Б94

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕКТИВА СЕРИИ

В.А. Мельников, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ, президент Ассоциации научных факультетов (президент); И.С. Памфилов, директор Издательства МГУ (зам. главы администрации); А.М. Гурьяков, канд. физ.-мат. наук, зам. заместителя директора центра эстетического воспитания Российской академии образования; А.А. Волков, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; А.И. Екимов, главный редактор Издательства МГУ; С.И. Корвалев, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; В.К. Ермаков, д-р физ.-мат. наук, проф. МПГУ; Г.Г. Крестинин, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; главный редактор ежемесячника "Литература"; В.В. Давыдов, д-р физ.-мат. наук, проф. МГУ; Л.И. Соболев, учитель московской гимназии № 1567; Г.М. Соловьев, зам. редакция литературы по истории и филологии Издательством МГУ.

Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Московского университета

Буянова Е.Г.
Б94 Романы Ф.М. Достоевского. В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам. — 3-е изд. — М.: Изд-во МГУ, 1999. — 304 с. — (Перечитываемая классика). ISBN 5-211-04195-X

В книге серии "Перечитываемая классика" содержится обширный анализ произведений, входящих в основные программы по литературе. Впервые обстоятельно освещаются духовно-нравственные и эстетические аспекты творчества русского писателя XIX—XX вв. Серия рассчитана как на современных читателей, так и на студентов, особенно на тех, кто планирует экзамены и поступления в любой вуз.

Данная работа посвящена трем романам Достоевского — "Преступление и наказание", "Идиот" и "Братья Карамазовы". В первой главе ("Преступление и наказание") вниманию автора обращены к творчеству этой личности — Федору Раскольникову. В содержании романа и его композиции особое внимание уделяется Достоевскому анализу и воле к "новой философии". Проблемы воли и композиции анализируются у Достоевского с симметричной точкой во второй главе (о романе "Идиот"). В третьей главе анализируются смыслы романа "Братья Карамазовы" и образы Карамазовых — идеальное явление художественного мира писателя. Рассказ о трех романах объясняет общие проблемы — проблемы воли и творчества Достоевского — художника и мыслителя.

Для учителей школ, лицеев и гимназий, студентов, специалистов по литературе, филологии-филологии, а также для широкого круга читателей.

ISBN 5-211-04195-X

УДК 82
ББК 83.3(2Рус-Рус)
© Е.Г. Буянова, 1999

Ф.М.Достоевский

БЕДНЫЕ ЛЮДИ • ПОВЕСТИ



Достоевский, Ф.М. Бедные люди: Роман; Белые ночи. Нечочка Незванова. Кроткая: Повести / Ф.М. Достоевский; ред. П. Степашова. – Ленинград: Художественная литература, 1984. – 328 с. – Текст: непосредственный.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

E 118/89
2.1-3

*Достоевский, Ф.М. Бесы
Роман / Ф.М. Достоевский.
– Спб: Типография К,
Замысловского, 1873. – 978
с. - URL:*

http://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003602964/

*(дата обращения:
09.11.2021). – Текст:
электронный.*

Б Ѣ С Ы.

Б Ѣ С Ы

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

В. И. КУЛЕШОВ
ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО



Кулешов, В.И. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского: Очерк / В.И. Кулешов. – 2-е изд. – М.: Детская литература, 1984. – 208 с. – Текст: непосредственный.

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края

КДН № 374 004
1000

Второе издание, исправленное

Оформление

Г. Андреевой и В. Давыдовой

На переплете портрет Ф. М. Достоевского
с гравюры В. А. Фаворского

На форзаце иллюстрация работы
А. И. Остроумной-Лебедевой

Кулешов В. И.

К 90

Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского: Очерк.
2-е изд. — М.: Дет. лит., 1984. — 208 с., ил., 31 д. ил.
(Школьная б-ка).

В пер.: 82 к.

Настоящее издание и иллюстрации являются новыми работами автора и его коллег. В нем дан подробный обзор его творчества, проанализированы творческие пути в области, в которых Достоевский внес выдающийся вклад. Это и жизнь Достоевского и история русской и мировой литературы.

Д 4663010100—257 012—84
М 101(03)84

© ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, МСК

САМЫЙ «ТРУДНЫЙ» В МИРЕ КЛАССИК

Достоевского читает весь мир, азиатствующая сфера его романах вернула. Но все еще возникают споры: «признавать или не признавать Достоевского? Спросите любого, самую большую группу читателей: «Любите ли вы Достоевского?», и непременно разойдутся. Найдутся прямые поклонники и энтузиасты, которые скажут, что тут никаких трудностей нет. Другие скажут обласкать свою интеллектуальную любовь к писателю, хорошо зная, что вопрос задан непросто. Третьи промолчат, не решившись пережить коффу эстетической глухоты, не коиннак, почему весь мир считает его возмани. Не объявятся и такие, которым без объявления нападут на Достоевского, скажут, что не видят в нем гениа, что он «пустышка» и «средний» писатель, словом — Толстой и Чехов лучше.

И удивляться этой разногласии не приходится. Даже много писатели не были одноклассны в понимании Достоевского. Илья Бунин считал Достоевского просто «плохим» писателем, его писатель Тенис Мани предупреждал: «Достоевский, не в меру», а М. Горький называл Достоевского «своянравителем», и гениальном, «равным Шекспиру».

Сложно и противоречия Достоевский. Величайший русский писатель-реалист, знаток жизни, аналитик-наблюдатель, сострадательный бедным и угнетенным, туманит, страстный обличитель социального зла, дик и ладноверия, буржуазным периодом и «демократия», истинно озабоченный судьбой своего народа и человечества, он чрезвычайно субъективно ставил и решал вопросы о совершенствовании личности, об идеалах человеческого общества. Он был несправедливо предвзятым оппонентом реакционеров и социалстов своего времени, злобно-оберивши наказаний, зато и не без ошибок и противоречий.



*Русские писатели, XIX
век: биографический
словарь / сост. С.А.
Джанумов. – М.:
Просвещение, 2007. –
576 с. – Текст:
непосредственный.*

Библиотека Армавирского филиала ГБОУ ИРО Краснодарского края



*Литература в школе:
ежемесячный научно-
методический журнал /
учредитель и издатель
ФТБОУ ВО «Московский
педагогический
государственный
университет; ред. А.А.
Алексеева. - М., 2021. - №
3. - 128 с. - ISSN 0130-
3414. - Текст:
непосредственный.*

Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Евгения Гранде» повесть О. де Бальзака в переводе с французского Ф.М. Достоевским (1844 г.).

«Бедные люди» (роман, 1846 г.).

«Двойник» (повесть, 1846 г.).

«Как опасно предаваться честолюбивым снам» (рассказ в стихах и прозе, 1846 г.). «Господин Прохарчин» (рассказ, 1846 г.).

«Роман в девяти письмах» (рассказ, 1847 г.).

«Хозяйка» (повесть, 1847 г.).

«Ползунков» (рассказ написан в 1848 г., опубликован в 1883 г.).

«Слабое сердце» (повесть, 1848 г.).

«Честный вор» (рассказ, 1848 г.).

«Елка и свадьба» (рассказ, 1848 г.).

Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Неточка Незванова» (повесть, 1848 г.).

«Белые ночи» (повесть, 1848 г.).

«Маленький герой» (рассказ написан в 1849 г., опубликован в 1857 г.).

«Сибирская тетрадь» - сборник фольклорного материала (в результате исследования методом спектрофотометрии Институтом русской литературы РАН определена дата создания - 1855 г.).

«На европейские события в 1854 году» (стихотворение, 1854 г.).

«На первое июля 1855 года» (стихотворение, 1855 г.).

«На коронацию и заключение мира» (стихотворение, 1856 г.).

«Дядюшкин сон» (повесть, 1859 г.).

Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Село Степанчиково и его обитатели» (повесть, 1859 г.).

«Чужая жена и муж под кроватью» (рассказ, 1860 г.).

«Записки из Мертвого дома» (повесть, 1860-1862 гг.).

«Униженные и оскорблённые» (роман, 1861 г.).

«Скверный анекдот» (рассказ, 1862 г.).

«Записки из подполья» (повесть, 1864 г.).

«Эпиграмма на баварского полковника» (стихотворение, 1864 г.).

«Борьба нигилизма с честностью (офицер и нигилистка)»
(фельетон в стихах, 1864 г.).

«Крокодил» (рассказ, 1865 г.).

«Преступление и наказание» (роман, 1866 г.).

«Игрок» (роман, 1866 г.).

«Идиот» (роман, 1868-1869 гг.).

Список произведений Федора Михайловича Достоевского

«Вечный муж» (повесть, 1870 г.).

«Бесы» (роман, 1871-1872 гг.).

«Бобоқ» (рассказ, 1873 г.).

«Дневник писателя» (сборник статей, 1873-1881 гг.).

«Описывать все сплошь одних попов» (стихотворение, 1873-1874 гг.).

«Подросток» (роман, 1875 г.).

«Кроткая» (рассказ, 1876 г.).

«Мальчик у Христа на ёлке» (рассказ, 1876 г.).

«Дорого стоят детишки» (стихотворение, 1876 г.).

«Крах конторы Баймакова» (стихотворение, 1876-1877 гг.).

«Сон смешного человека» (рассказ, 1877 г.).

«Не разбойничай, Федул» (стихотворение, 1879 г.).

«Братья Карамазовы» (роман, 1879-1880 гг.).



*СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!*