Министерство образования, науки и
молодежной политики Краснодарского края

Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Краснодарского края
«Институт развития образования»
Краснодарского края
Центр дистанционного образования

Принята на заседании
Ученого совета ГБОУ ИРО
Краснодарского края
от «_31_»_августа_2021 г.
Протокол № 6 _____

Утверждаю
Ректор ГБОУ ИРО
Краснодарского края
_____Т.А. Гайдук
«_31_ » августа 2021 г.
м.п.

# АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

## СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## «Волшебный мир оригами»

**Уровень программы:** ознакомительный_____
(ознакомительный, базовый или углубленный)
**Срок реализации программы:** 1 года (34 ч.)_____
(общее количеств часов)
**Возрастная категория:** младший, средний, старший школьный возраст
**Вид программы:**_____ авторская_____
(типовая, модифицированная, авторская)

Гайдук Татьяна Алексеевна

1.2.643.3.131.1.1=120C32333130303037393831 3339, 1.2.643.100.3=120B303131333930393032 3036, email=rector@iro23.ru, c=RU, st=Краснодарский край, l=Краснодар, o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ" КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ, givenName=Татьяна Алексеевна, sn=Гайдук, cn=Гайдук Татьяна Алексеевна

Автор-составитель:
Сахурия Светлана Геннадьевна

г. Краснодар, 2021

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Волшебный мир оригами» предназначен для учащихся 1-11 классов, погружает учеников в образный мир геометрии и оживших чертежей, и знакомит учащихся с искусством бумажного складывания - оригами. Учащиеся знакомятся с основными способами складывания и базовыми формами; с материалами, используемыми в оригами, и впечатляющими достижениями мировых оригамистов. При этом даже самые простые модели рассматриваются лишь как первый шаг для дальнейшего творчества: ученики обучаются искусству композиции, создавая выразительные картины, открытки, подарки, украшения; придумывая сюжеты мультфильмов и спектаклей с персонажами- оригами.

Благодаря столь широкому спектру возможностей, а также доступности искусства оригами (нужен только лист бумаги - и можно приступать к творчеству!) в курсе «Волшебный мир оригами» могут принимать участие ученики любого возраста; задания при этом всегда могут быть подобраны соответственно возможностям и талантам. Помимо дифференцированного возрастного подхода, курс учитывает возможную стартовую разницу в овладении искусством оригами и рассчитан на начинающих - тех, кто никогда не пробовал свои силы в оригами; продолжающих - тех, кто уже кое-что умеет и хочет научиться большему; знатоков оригами, складывающих самые сложные модели и создающих свои собственные.

Инновационная деятельность в рамках предмета повышает интерес к учебе у учащихся, развивает творческие способности, помогает самовыражению личности, способствует формированию универсальных учебных действий учащихся: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Курс «Волшебный мир оригами» - проектный, его основной целью является всестороннее развитие геометрического пространственного мышления и формирование геометрических знаний через постижение искусства оригами.

«Волшебный мир оригами» относится к курсу дополнительного образования. Создавая композиции с моделями-оригами, учащиеся сочиняют к ним поэтические подписи, в том числе используя такие формы японского стихосложения, как хокку и танка.

Курс помогает изучению геометрии. Оригами позволяет сделать изучение некоторых понятий, аксиом и теорем геометрии более понятным, наглядным и доступным. Задачи на геометрические построения могут быть успешно решены при помощи сгибаний обычного листа бумаги без

использования циркуля и линейки.

**Отличительной особенностью** данной дополнительной образовательной программы является то, что она адаптирована для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных технологий и способствует развитию их социальной адаптации.

Специально для реализации программы разработаны электронные учебные курс дистанционного образования «Обществознание для всех», размещенные в системе СДО Кубани.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа составлена в соответствии со следующими принципами:

Принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий на развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- принцип сотрудничества с семьей.

**Целевая аудитория:** дети с ОВЗ средней и старшей школы 1-11 классов, возрастной группы 7-17 лет, обучающиеся в Центре дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, имеющие разные нарушения в развитии. Специфичность отклонений может быть различна.

Программа позволяет определить особые образовательные потребности каждого учащегося. Поскольку потребности задаются спецификой нарушения, и учитываются перерывы в процессе учебы, связанные с амбулаторным или стационарным лечением, то определяется особая логика построения учебной программы для каждого ребенка при сохранении общей структуры и содержания данного курса. Особенностью организации образовательного процесса является его реализация с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

**Стартовый уровень учащихся:**

- умение работать с браузером;
- умение работать с почтовой программой;
- умение работать в специальной среде обучения;
- умение работать с веб-камерой, со сканером, с принтером, с цифровой фотокамерой.

Необходимый стартовый уровень достигается в ходе первоначального обучения, а также использованием сетевых инструкций и обучающих дисков.

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

**Цели курса**:

- заинтересовать, привлечь внимание учащихся интересными, занимательными построениями;
- сформировать систему знаний, умений и навыков для чтения чертежей и складывания моделей;
- раскрыть и создать условия для реализации творческих задатков и наклонностей учащихся;
- путем включения всех участников курса в коллективное творчество развивать коммуникативные навыки;
- мотивировать и развивать творческие способности учащихся (интуиция, воображение, эстетическое восприятие) посредством ознакомления с историей возникновения оригами, установления контактов с сообществами оригами разных стран
- через оригами представить геометрию в единстве с окружающим миром.

**Задачи курса**:

- воспитание гармонично развитой личности;
- развитие творческих способностей ученика;
- мотивация школьников к изучению геометрии;
- развитие мелкой моторики рук, обучение точным движениям пальцев под контролем сознания;
- развитие пространственного воображения;
- углубление представлений о важнейших геометрических понятиях;
- обучение умению читать чертежи, по которым складываются модели;
- развитие уверенности в силах и способностях - неуспевающих здесь не бывает;
- стимулирование развития памяти;
- обучение концентрации внимания;

• развитие геометрического зрения и изобретательности учащихся;

• создание необходимых психолого-педагогических условий для развития творческого потенциала ребенка;

• формирование представления о красоте, порядке и совершенстве окружающего мира;

• закрепление ранее изученных и постижение новых возможностей компьютерных технологий.

Курс предполагает дистанционные занятия, которые включают описание моделей, чтение чертежей и конструирование путем складывания фигур из бумаги.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление.

Одним из видов конструирования является оригами. Содержание курса отобрано по принципам доступности и заинтересованности учащихся. Материалы курса излагаются в доступной форме и призваны расширить общий кругозор учащихся.

В процессе изучения курса ученики знакомятся с условным языком схем, учатся читать и понимать его, складывать по схемам модели, изучают и запоминают 11 базовых схем оригами.

**Методы и формы обучения.** Курс строится в форме творческой мастерской, с использованием проектной (художественной, литературной, математической, театральной и пр.) деятельности, развивающей творческую инициативу учащихся.

Используется самостоятельная работа учащихся с различными источниками информации, включая Интернет-ресурсы.

Формы организации познавательной деятельности учащихся - индивидуальные. Формы учебных занятий – творческие уроки арт-студии.

Средства обучения: сетевые учебные материалы, ссылки на материалы в Internet.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Овладение умением читать чертежи, складывать по ним модели, создавать композиции.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

***личностные:***

1) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;

2) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

3) умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

4) креативность мышления, инициативу, находчивость, активность при построении узоров;

5) умение контролировать процесс и результат учебной деятельности;

6) способность к эмоциональному восприятию математических объектов, построений, узоров;

***метапредметные:***

1) умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы построения узоров;

2) умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

3) умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

4) умение создавать, применять и преобразовывать орнаменты для решения учебных и познавательных задач;

5) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять

функции и роли участников, общие способы работы; умение работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; слушать партнёра; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

6) формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ- компетентности);

7) умение понимать и использовать математические средства наглядности (рисунки, чертежи, схемы и др.) для иллюстрации, интерпретации, аргументации;

8) понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

9) умение планировать и осуществлять деятельность, направленную на построение узоров;

***предметные:***

1) овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания; представление об основных изучаемых понятиях (геометрическая фигура, вектор) как важнейших математических моделях, позволяющих описывать и изучать реальные процессы и явления;

2) умение работать с геометрическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи с применением математической терминологии и символики;

3) овладение навыками устных, письменных, инструментальных вычислений;

4) овладение геометрическим языком, умение использовать его для описания предметов окружающего мира, развитие пространственных представлений и изобразительных умений, приобретение навыков геометрических построений;

5) усвоение систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, а также на наглядном уровне — о простейших пространственных телах, умение применять систематические знания о них для решения геометрических и практических задач;

6) умение применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости компьютера.

**Формы, методы, инструментарий контроля образовательных достижений учащихся, критерии оценки** Контроль за достижениями ученика осуществляется через фотоотчеты с выполненными композициями и защиту творческих проектов, выставки и презентации созданных работ, портфолио ученика.

Программа курса построена таким образом, что весь теоретический материал закрепляется творческими работами. Выполнение творческих проектов основывается на исследовательской работе учеников. Закрепление теоретического материала - это самостоятельное творчество ученика.

Итоговое занятие - выставка работ учащихся.

**Основные формы и методы работы.** Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов совместной деятельности учителя и учащихся. В связи с этим особое место в программе занимают следующие ***формы работы:***

- индивидуальная;
- творческие задания;
- лекционное занятие;
- выставка творческих работ.

**Основные методы обучения:**

- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся);
- монологический, диалогический, показательный;
- объяснительно-иллюстративный;
- беседа;
- демонстрации;

**Психологическое обеспечение программы**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях,
- применение индивидуальных форм обучения;
- развитие коммуникативных навыков учащихся;
- обсуждение творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности,
- формирование знаний учащихся на разных психологических уровнях.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Курс «Волшебный мир оригами» предлагается учащимся всех классов (дистанционно). Курс проектный и предполагает 1 год обучения (34 часа один раз в неделю).

| № п/п | Тема | Количество часов | | |
|---|---|---|---|---|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1. | Введение. Короткая история оригами. Управления развития. Условные знаки в оригами. | 1 | 1 | |
| 2. | Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Простейшие модели из базовой формы треугольник. | 1 | 1 | |
| 3. | Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК. Выполнение моделей на основе базовой формы. | 1 | 1 | |
| 4. | Базовая форма ДВЕРЬ. Выполнение моделей на основе базовой формы. | 1 | 1 | |
| 5. | Базовая форма БЛИНЧИК. Выполнение моделей на основе базовой формы. | 1 | 1 | |
| 6. | Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм. | 1 | | 1 |
| 7. | Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм. | 1 | | 1 |
| 8. | Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ. Выполнение моделей на основе базовой | 1 | 1 | |
| 9. | базовая форма РЫБА. Выполнение простых моделей на основе базовой формы. | 1 | 1 | |
| 10. | Базовая форма РЫБА. Выполнение сложных моделей на основе базовой формы. | 1 | 1 | |
| 11. | Базовая форма ДОМ. Выполнение моделей на основе базовой формы | 1 | 1 | |
| 12. | Базовая форма КВАДРАТ. Выполнение моделей на основе базовой формы | 1 | 1 | |
| 13. | Базовая форма ПТИЦА, Выполнение моделей на основе базовой формы. | 1 | 1 | |
| 14. | Базовые формы в оригами. Выполнение моделей на основе любой из изученных базовых форм. | 1 | | 1 |
| 15. | Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики. | 1 | | 1 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 16. | Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики. | 1 | | 1 |
| 17. | Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности. | 1 | 1 | |
| 18. | Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности. | 1 | 1 | |
| 19. | Оригами ко дню святого Валентина. Выполнение моделей тематики дня святого Валентина. | 1 | | 1 |
| 20. | Весенние оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности. | 1 | | 1 |
| 21. | Весенние оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности. | 1 | | 1 |
| 22. | Оригами ко дню 23 февраля. Выполнение открытки в технике оригами. | 1 | | 1 |
| 23. | Оригами к 8 марта. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных | 1 | | 1 |
| 24. | Модульное оригами. Выполнение моделей оригами повышенной сложности. | 1 | 1 | |
| 25. | Надувное оригами. Выполнение надувных моделей оригами. | 1 | | 1 |
| 26. | Технические модели в оригами. Выполнение моделей автомобилей в оригами. | 1 | | 1 |
| 27. | Технические модели в оригами. Выполнение моделей самолетов в оригами. | 1 | | 1 |
| 28. | Оригами пасхальные. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику. | 1 | | 1 |
| 29. | Птицы в оригами. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности. | 1 | | 1 |
| 30. | Оригами ко дню Победы. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья. | 1 | | 1 |
| 31. | Животные в оригами. Выполнение моделей животных оригами различной сложности. | 1 | | 1 |
| 32. | Насекомые в оригами. Выполнение моделей насекомых оригами. | 1 | | 1 |
| 33. | Подводный мир в оригами. Выполнение моделей оригами морских обитателей. | 1 | | 1 |
| 34. | Лягушки в оригами. Выполнение моделей лягушек. | 1 | | 1 |
| | **ИТОГО** | **34** | **14** | **20** |

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

**Тема «Введение» (1 час)**

Введение. Краткая история оригами. Направления развития. Условные знаки в оригами.

**Тема «Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК» (2 часа)**

Базовая форма ТРЕУГОЛЬНИК Простейшие модели из базовой формы треугольник

**Тема «Базовая форма ДВЕРЬ» (1 час)**

Базовая форма ДВЕРЬ. Выполнение моделей на основе базовой формы.

**Тема «Базовая форма БЛИНЧИК» (1 час)**

Базовая форма БЛИНЧИК. Выполнение моделей на основе базовой формы.

**Тема «Простые модели на разные вкусы» (2 часа)**

Простые модели на разные вкусы. Выполнение моделей на основе изученных форм.

**Тема «Базовая форма ЮЗДУППТЬ1ЙЗМЕЙ» (1 час)**

Базовая форма ВОЗДУШНЫЙ ЗМЕЙ. Выполнение моделей на основе базовой формы

**Тема «Базовая форма РЫБА» (2 часа)**

Базовая форма РЫБА Выполнение простых моделей на основе базовой формы. Выполнение сложных моделей на основе базовой формы.

**Тема «Базовая форма ДОМ» (1 час)**

Базовая форма ДОМ. Выполнение моделей на основе базовой фермы.

**Тема «Базовая форма КВАДРАТ» (1час)**

Базовая форма КВАДРАТ. Выполнение моделей на основе базовой формы.

**Тема «Базовая форма ПТИЦА» (1 час)**

Базовая форма ПТИЦА. Выполнение моделей на основе базовой формы.

**Повторение (1 час)**

Базовые формы в оригами. Выполнение моделей на основе любой из изучаемых базовых форм.

**Тема «Новогодние оригами» (2 часа)**

Новогоднее оригами. Выполнение моделей новогодней тематики.

**Тема «Модульное оригами» (2 часа)**

Модульное оригами. Выполнение моделей модульного оригами различной сложности.

**Тема «Оригами ко дню святою Валентина» (1 час)**

Оригами ко дню святого Валентина. Выполнение моделей тематики

дня святого Валентина

**Тема «Весенние оригами» (2часа)**

Весеннее оригами. Выполнение моделей цветов в оригами различной сложности.

**Тема «Оригами ко дню 23 февраля» (1 час)**

Оригами ко дню 23 февраля. Выполнение открытки в технике оригами.

**Тема «Оригами к 8 марта» (1 час)**

Оригами к 8 марта. Выполнение моделей оригами в подарок маме на основе изученных форм.

**Тема «Модульное оригами повышенной сложности» (1 час)**

Модульное оригами повышенной сложности. Выполнение моделей оригами повышенной сложности.

**Тема «Надувное оригами» (1 час)**

Надувное оригами. Выполнение надувных моделей оригами

**Тема «Технические модели в оригами» (2 часа)**

Технические модели в оригами. Выполнение моделей автомобилей в оригами.

Выполнение моделей самолетов в оригами.

**Тема «Оригами пасхальные» (1 час)**

Оригами пасхальные. Выполнение моделей оригами на пасхальную тематику.

**Тема «Птицы в оригами» (1 час)**

Птицы в оригами. Выполнение моделей птиц оригами различной сложности.

**Тема «Оригами ко дню Победы» (1 час)**

Оригами ко дню Победы. Выполнение моделей оригами голубь мира, птица счастья.

**Тема «Животные в оригами» (1 час)**

Животные в оригами. Выполнение моделей животных оригами различной сложности.

**Тема «Насекомые в оригами» (1 час)**

Насекомые в оригами. Выполнение моделей насекомых оригами.

**Тема «Подводный мир в оригами» (1 час)**

Подводный мир в оригами. Выполнение моделей оригами морских обитателей.

**Тема «Лягушки в оригами» (1 час)**

Лягушки в оригами. Выполнение моделей лягушек

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочее место преподавателя и учащегося: компьютер, выход в

Интернет, скайп, веб-камера, сканер, принтер, цифровая фотокамера.

В процессе обучения применяются следующие системы оценки достижений учащихся:

Портфолио - для оценки усвоения практической составляющей программы курса.

Дистанционная форма обучения предполагает обязательное рецензирование/комментирование работ обучающихся, как педагогический способ коррекции и развития при работе по индивидуальным образовательным программам.

Предлагаемый курс строится на технологии интегрированного обучения по уровню межпредметной интеграции. Результат такой интеграции - ученик получает те знания, которые отражают взаимосвязь отдельных частей мира, как единой системы.

Курс «Волшебный мир оригами» имеет тесную интеграцию с базовыми дисциплинами: информационные технологии, культура и развитие речи, литературное чтение, материальные технологии (ручной труд).

Материалы курса предназначены для разных возрастных категорий учащихся от 7 до 17 лет.

Компьютерное оборудование может использовать различные операционные системы (в том числе семейств Mac OS, Windows). Все программные средства, устанавливаемые на компьютерах, имеющихся в образовательном учреждении, должны быть лицензированы для использования во всей школе или на необходимом числе рабочих мест.

Для успешного освоения основного содержания учебного предмета необходимо наличие следующего программного обеспечения:

- операционная система;
- файловый менеджер (в составе операционной системы или др.);
- почтовый клиент (в составе операционных систем или др.);
- браузер (в составе операционных систем или др.);
- антивирусная программа;
- программа-архиватор;
- программа интерактивного общения;

## СПИСОК ЛИТЕРТУРЫ

1. Богатова И. Оригами / И. Богатова. - М.: Мартин, 2015. - 120 с.

2. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / Сергей, Елена Афонькины. - М.: СЗКЭО, Кристалл, 2011. - 120 с.

3. Дорогов, Ю. И. Оригами. Самые необычные игрушки и поделки / Ю.И. Дорогов, Е.Ю. Дорогова. - М.: Академия развития, 2018. - 224 с.

4. Кирьянова Ю.С. Большая книга оригами / Ю.С. Кирьянова. - М.: АСТ, Астрель, Харвест, 2010. - 640 с.

5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т.Н. Проснякова. - М.: АСТ-Пресс Книга, 2013. - 104 с.

6. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 208 с.

7. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 192 с.

8. Украшаем дом с Анной и Эльзой. 100 простых заготовок. - М.: Клевер-Медиа-Групп, 2016. - 208 с.

**Электронные образовательные ресурсы:**

1. Дидактический интернет-сайт «Страна Мастеров» http://stranamasterov.ru,