

НАУЧНО МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

Кубанская Школа

• № 4. 2018



1938
2018

80

ГБОУ ИРО
Краснодарского края

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Государственное
бюджетное
образовательное учреждение
дополнительного
профессионального
образования
"Институт развития
образования"
Краснодарского края

ОГРН 1032307150171

Свидетельство о
регистрации средства
массовой информации
Эл № ФС77-72434
от 28 февраля 2018 г.
выдано

Федеральной службой
по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(РОСКОМНАДЗОР)

6+

Главный редактор:
Е.И. ПРЫНЬ

**Техническое
редактирование, верстка:**
С.Б. ЩЕРБАКОВА

Дизайн:
А.И. СТАБРОВСКАЯ

**Материалы печатаются
в авторской редакции**

**Адрес редакции
и издательства:**
350080, г. Краснодар,
Сормовская, 167, ауд. 321
тел. (861) 232-43-29
iac@iro23.ru



КОЛОНКА РЕДАКТОРА



- летний юбилей Института развития образования Краснодарского края – одного из крупнейших центров дополнительного профессионального образования на Юге России – определяет тематику текущего номера научно-методического журнала «Кубанская школа». Свою историю учреждение ведет с 1938 г., когда по приказу Народного Комиссариата Просвещения РСФСР от 28 октября 1938 года № 1430 «О местных институтах усовершенствования учителей» в Краснодаре был организован Институт усовершенствования учителей.

Институт развития образования формирует кадровую политику в регионе, активно участвует в реализации федеральных образовательных программ, разрабатывает региональные направления: кубановедение, основы православной культуры, классы казачьей направленности и другие.

Ежегодно в институте очно или с применением дистанционных образовательных технологий проходят обучение более 15 000 педагогических и руководящих работников системы образования края. Свыше 80 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки реализуется в образовательном учреждении сегодня.

История учреждения, насчитывающая десятилетия плодотворной и успешной деятельности, внушает уверенность в осуществлении новых намеченных целей, которыми являются развитие инновационного кластера и переход научно-методического сопровождения развития краевой образовательной системы на проектный метод управления как направления реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы

РЕДАКЦИОННО– ИЗДАТЕЛЬСКИЙ СОВЕТ:

Никитина Инна Алексеевна
Навазова Татьяна Гавриловна

председатель, ректор;
заместитель председателя – проректор по научной и исследовательской деятельности, к.п.н., доцент;

Терновая Людмила Николаевна
Кара Алла Петровна
Шихова Татьяна Ивановна

проректор по учебной работе, к.п.н., доцент;
директор Армавирского филиала, к.и.н.;
ответственный секретарь – заведующая библиотекой;

Щербакова Светлана Борисовна

редактор ИАЦ

ПРЕДСЕДАТЕЛИ ЭКСПЕРТНЫХ КОМИССИЙ:

Прынь Елена Ивановна

заведующая кафедрой начального образования, главный редактор;

Азлецкая Елена Николаевна

доцент кафедры коррекционной педагогики и специальной психологии, к.п.н;

Борисова Наталья Владимировна

доцент кафедры филологического образования, к.п.н.;

Ивко Ирина Васильевна

заведующая кафедрой обществоведческих дисциплин и регионоведения

СОДЕРЖАНИЕ



I К 80-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

5 | *И.А. Никитина*
К 80-летию Института развития образования Краснодарского края

7 | *В.В. Латкин*
Дворец педагогического творчества

9 | *Л.И. Комолева*
Территориальная методическая служба: история и современность





II ИЗ ИСТОРИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КРАЯ

13 | *Г.А. Виноградова*
От истоков к развитию... Нам 75!

16 | *Т.В. Пристинская*
Преемственность поколений – залог успеха методической службы!

20 | *С.В. Давыденко*
История развития муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район



III ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

22 | *Е.В. Лебедина*
Особенности разработки программы воспитания и социализации обучающихся на ступени ООО в соответствии с требованиями ФГОС



IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

28 | *И.А. Черненко*
Школа светлой радости или христианский взгляд на обучение ребенка

31 | *Л.И. Завгородняя*
Становление образования на Кубани: первая казачья школа и её наставники

34 | *С.А. Поротова*
Методическое сопровождение учителей кубановедения

36 | *К.А. Довгаль*
Нравственное воспитание дошкольников в обычаях и традициях кубанских казаков



V УСПЕХ КАЖДОГО РЕБЕНКА

45 | *И.Н. Невшупа, И.Н. Круглова*
Развитие профессиональной компетентности педагогов в соответствии с современными стандартами образования

51 | *Т.В. Рябошапка*
Городской день педагога дополнительного образования: из опыта работы

55 | *С.В. Алексеенко*
Путешествие в мир историко-культурных ценностей

58 | *О.В. Стрелковская*
Наставничество как фактор развития кадрового потенциала

Кубанская школа

- 60** | *В.А. Масленникова, О.Н. Котлярова, А.А. Кононов*
Детский морской центр:
история и современность
- 63** | *Н.В. Ликарчук*
Станция юных туристов г. Туапсе
- 65** | *Н.П. Лубянова*
Особенности подготовки
и повышения квалификации
в системе дополнительного
образования



VI УЧИТЕЛЬ БУДУЩЕГО

- 68** | *В.В. Робский*
Роль и место инноваций
в педагогической деятельности:
педагогическая инновация как
профессиональная потребность
- 73** | *Е.В. Черник, Е.В. Иващенко*
Наглядный метод обучения с
использованием интерактивной
презентации в программе Smart
notebook на уроках математики



VII ОПЫТ: УЧИТЕЛЬ – УЧИТЕЛЮ

- 77** | *Е.Н. Беляева*
Работа с одаренными детьми
(из опыта работы)
- 83** | *Ю.М. Исаева*
«Здоровые» технологии в школе



- 85** | *С.В. Снурникова, Н.А. Плотниченко*
Экскурсия на эколого-
биологическую станцию как
одна из форм реализации
природосообразного воспитания
воспитанников ДОО



- 87** | *М.В. Степина*
Работа центра дистанционного
образования: поиск, опыт,
достижения
- 89** | *Г.С. Алексанян*
Активизация познавательной
деятельности младших
школьников посредством
применения информационно-
компьютерных технологий
обучения
- 91** | *О.И. Животченко*
ФГОС – драйвер развития
младших школьников



I К 80-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

К 80-ЛЕТИЮ ИНСТИТУТА РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

*И. А. НИКИТИНА,
ректор ГБОУ ИРО Краснодарского края*

Институт развития образования Краснодарского края – одно из старейших учреждений дополнительного профессионального образования на Юге России. Свою историю он ведет с 1938 г., когда по приказу Народного Комиссариата Просвещения РСФСР от 28 октября 1938 года № 1430 «О местных институтах усовершенствования учителей» в Краснодаре был организован Институт усовершенствования учителей, который сразу же получил статус высшего учебного заведения. Были определены цели его деятельности: систематическое повышение квалификации кадров народного образования; изучение опыта учебно-воспитательной работы лучших учителей и школ, его обобщение и распространение; оказание помощи районным педагогическим кабинетам, районным методическим объединениям в осуществлении методической работы с учителями; оказание помощи учителям и руководителям школ в их подготовке к научной деятельности.

Формами работы нового образовательного учреждения стали как традиционные курсы, семинары, практикумы, лектории, конференции, кружки, совещания, так и вновь появившиеся в тот исторический период – школы передового педагогического опыта и педагогические чтения. Для педагогов края открыла двери экспозиция постоянной педагогической выставки. Одной из обязательных составляющих процесса обучения зарекомендовала себя практика экскурсий для учителей.

Сразу после освобождения Краснодарского края от фашистских захватчиков в 1943 году, в целях восстановления сис-

темы образования и качественной работы учителей, был поднят вопрос о повышении квалификации и восстановлении Института.

Институт способствовал проведению в Краснодаре первого послевоенного краевого Съезда учителей Краснодарского края в августе 1946 года. Резолюция Съезда указывала на огромное значение деятельности Института для восстановления образовательной системы края.

В 1940-1950-е годы Институт, в соответствии с передовыми педагогическими тенденциями страны, стали рассматриваться вопросы методик преподавания учебных предметов, а также оказания помощи в подготовке к поступлению в вуз учителям, не имеющим педагогического образования.

Конец 1950-х годов принес в школу значительные изменения: переход к всеобщему среднему образованию, введение факультативных курсов, приоритет политехнического обучения. Эти преобразования не могли не отразиться на работе Института усовершенствования учителей: началась разработка и внедрение новых программ переподготовки кадров; появились кабинеты руководящих кадров, воспитательной работы. В этот период большое значение придавалось изучению, обобщению и распространению передового педагогического опыта. К традиционным краевым педагогическим чтениям приурочивались выставки.

Новые потребности региональной образовательной системы стали формироваться в 1990-х годах. Они повлекли необходимость расширения сферы деятель-

ности Института: построения регионального образовательного пространства, организацию и запуск инновационных процессов, разработку новых педагогических технологий, формирование регионального компонента содержания образования, организацию новых типов образовательных учреждений. Для эффективного решения поставленных задач в 1991 году было принято решение о реорганизации ИУУ в Краснодарский экспериментальный центр развития образования (КЭЦРО) как саморазвивающейся инновационной системы, адаптирующейся к постоянным переменам региональной системы образования.

Улучшению качества преподавания школьных предметов в крае способствовало открытие в 1992 году в г. Армавире межрегионального института усовершенствования учителей (АМИУУ) под руководством профессора А.П. Стуканова. Новая структура осуществляла тесное сотрудничество с КЭЦРО.

Необходимость создания единой системы непрерывного образования края, её научно-методического сопровождения, обновления содержания и развития технологий личностного профессионального роста учителя, приводит к ликвидации в марте 1997 года КЭЦРО и к организации в мае 1997 года на его базе Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования (ККИДПО) в качестве ведущего краевого центра дополнительного профессионального педагогического образования, к которому в качестве филиала в 1999 г. присоединяется Армавирский межрегиональный институт усовершенствования учителей.

При институте создаётся Центр дистанционного образования, основной задачей которого является до настоящего времени создание условий для получения качественного образования детьми-инвалидами. С 2013 года с использованием дистанционных образовательных технологий в Центре проходят обучение и школьники Краснодарского края.

С 2015 г. ККИДПО преобразован в Институт развития образования (ГБОУ ИРО Краснодарского края), который осуществляет свою деятельность в соответствии с приоритетными направлениями развития системы дополнительного профессионального образования Российской Федерации.

Институт развития образования Краснодарского края – один из крупнейших центров повышения квалификации работников образования юга России. Ежегодно в институте очно или с применением дистанционных образовательных технологий проходят обучение более 15 000 педагогических и руководящих работников системы образования края. Свыше 80 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации реализуется в образовательном учреждении сегодня. Индивидуальные траектории для всех специальностей и категорий учителей и руководителей осуществляются по модульному принципу построения образовательного процесса. Институт также предлагает широкий выбор направлений профессиональной переподготовки с однодвухгодичным сроком обучения: «Менеджмент в образовании», «Информационная культура и библиотечное дело», «Содержательные и технологические основы экскурсионной деятельности», «Гувернерское сопровождение детей раннего дошкольного и школьного возраста», «Педагогика в общем и профессиональном образовании» и другие.

Как передовое учреждение, формирующее кадровую политику в регионе, институт активно участвует в реализации федеральных образовательных программ, разрабатывает региональные направления: кубановедение, основы православной культуры, классы казачьей направленности и другие.

Несмотря на структурные преобразования, учебный процесс в учреждении всегда строится на принципах преемственности и непрерывности образования. Накопленный опыт позволяет достаточно точно

определять запрос образовательной системы Краснодарского края на формирование и совершенствование тех или иных компетенций, реализацию современных профессиональных потребностей педагогических работников.

2018 год стал для Института знаковым – региональный центр повышения квалификации и переподготовки работников образования отмечает 80-летний юбилей. История учреждения, насчитывающая

десятилетия плодотворной и успешной деятельности, внушает уверенность в осуществлении новых намеченных целей, которыми являются развитие инновационного кластера и переход научно-методического сопровождения развития краевой образовательной системы на проектный метод управления как направления реализации государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 годы.

ДВОРЕЦ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

В.В. ЛАТКИН,

*заведующий кафедрой истории,
культурологии и музееведения*

Краснодарского государственного института культуры

С 1991–1999 гг. директор института подготовки и переподготовки кадров Краснодарского экспериментального центра развития образования (КЭЦРО), ректор Краснодарского краевого института дополнительного профессионального педагогического образования (ККИДПО).

Главный центр современного педагогического творчества Кубани носит краткое, но емкое наименование – Институт развития образования.



В мою бытность руководителем этого учреждения он имел название, рекордное по количеству слов – Краснодарский краевой институт дополнительного про-

фессионального педагогического образования. Формировался он на основе краевого института усовершенствования учителей, а далее как подразделение Краснодарского экспериментального центра развития образования.

В коллективе, который мне доверили тогда возглавить, ранее стояли выдающиеся личности.

Это В.П. Кваша. Наряду с классической компетентностью педагога и организатора, он обладает блестящей способностью общения в случаях, когда может возникнуть конфликтная ситуация. Вадим Петрович всегда найдет правильный способ ее решения – от четкого размежевания до разумного компромисса и, более того, дальнейшего сотрудничества.

Прежний руководитель, о котором я знал понаслышке и больше в легендарном ключе, это В.В. Мехедов. Знал как о человеке, преданном делу профессионального

роста педагогов Кубани, прекрасном профессионале и как о знатоке способов выживания в педагогических путешествиях. Не зря старшие коллеги рассказывали, что он мог жарить блины в гостинице на утюге. Даже если это легенда, то она дорогого стоит.

Сфера профессионального роста педагогов края прошла уникальный период в 90-е годы XX века. В отличие от большинства отраслей жизнедеятельности россиян, которые назвали временем «лихих девяностых», на Кубани в образовании в этот период было много светлого, перспективного и успешно состоявшегося.

Он связан с деятельностью Краснодарского экспериментального центра развития образования КЭЦРО), которым последовательно руководили Александр Антонович Клещенко и Любовь Александровна Дубова. Это было время, когда знаменем педагогики стала инновация. Мы ее понимали и понимаем как научно обоснованную, практически целесообразную педагогическую деятельность, осуществляемую с использованием качественно новых и постоянно обновляемых принципов и способов.

Главный из них – это деятельностный подход, который теперь является смысловой основой современных образовательных стандартов и практической деятельности в педагогике.

В то время сложилась традиция творческих встреч первопроходцев отечественной педагогики с учительской общественностью края, регулярного проведения нашими учителями занятий в жанре, который ныне утвердился как «мастер-класс».

Эффективной формой профессионального общения стали творческие лаборатории «Директор школы», которые инициировали видные кубанские педагоги В.А. Штурба и А.А. Иванова. Именно здесь наши школьные руководители сформулировали идею образовательной доктрины Российской Федерации задолго

до того, как она была официально утверждена на общегосударственном уровне.

В 1997 году место КЭЦРО занял Краснодарский краевой институт дополнительного профессионального педагогического образования.

Первым руководителем учреждения был определен автор этих заметок.

Общую линию деятельности определяли и помогали практически реализовать руководители краевого департамента образования и науки В.И. Чистяков (затем Н.В. Телегин), их заместители С.В. Логачева, Р.П. Юхняк.

Время было интересное, но материально совершенно не обеспеченное. Очень помогал и поиском практических решений, и добрым советом О.Е. Кабанкин (в тот период заместитель руководителя краевого департамента образования и науки по финансово-экономическим вопросам).

В этот период методологической и методической основой формирования программных направлений работы, осмысления проблем и поиска педагогических перспектив стала коллективная мыследеятельность. Ее отличительными чертами являются командное сотрудничество, открытость в высказывании идей и позиций, взаимная поддержка и заинтересованность в достижении общего позитивного результата.

Одним из приоритетов для института стала постоянная работа с педагогами в межкурсовой период. Осваивали систему «педагог и ученик: учимся вместе».

Совершенствовалась схема единства регионального пространства методической деятельности: работала ассоциация методических служб Кубани, традиционно проводились курсовые мероприятия для руководителей ТМС. Весь состав руководителей методических кабинетов и центров выезжал с обменом опытом к соседям в Ростовскую область.

Расширились конкурсные начала в образовательной сфере. Прошел краевой конкурс методических служб. Появились

творческие состязания воспитателей дошкольных учреждений и библиотекарей общеобразовательных учреждений. Прошли конкурсы педагогов-предметников.

Продолжая традиции Краснодарского экспериментального центра развития образования, институт активно участвовал в стратегических разработках в области перспектив кубанской школы: в разработке региональной правовой базы, образовательных проектов. Немало программ развития образования муниципалитетов консилиумов или образовательных учреждений также было создано при участии специалистов ККИДПО. Основой для них служила практика выездных педагогических экспедиций, когда представители института и другие опытные специалисты выезжали, как говорится «на места» и проводили оперативную аналитическую работу, консультации, проектные семинары.

К этому периоду относится активное участие института в становлении и развитии такого нового и даже несколько неожиданного в тот период сотрудничества

государства и Русской Православной церкви по воспитанию детей и молодежи.

В 1999 году автор перешел на работу в департамент образования и науки администрации Краснодарского края.

Институт возглавила С.А. Трехбратова, яркий и результативный руководитель. Она открыла непрерывную успешную плеяду ректоров-женщин: М.В. Мирук, Е.А. Семенко, И.А. Никитина.

Институт ныне отмечает восьмидесятилетие. Из того, что удалось узнать и ощутить в период работы здесь, это удивительная жизнеспособность организации. Она возникла в предвоенный, так называемый сталинский период, прошла через все новации послевоенной советской истории и политики, развивалась во время «перестройки», освоила социальные и образовательные новации постсоветской России. В стране сменился общественный строй.

А институт живет, потому что он нужен педагогам. Это действительно центр, а в моем личном восприятии – Дворец педагогического творчества.

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Л.И. КОМОЛЕВА,
*методист МКУ ЦРО МО Белореченский район,
Заслуженный учитель Кубани*

Я, Комолева Людмила Илларионовна, методист Центра развития образования МО Белореченский район, имею стаж работы в должности методиста, зав. методической службы более 30 лет. Работала учителем, директором школы, главным специалистом управления образования, более 10 лет заведующей районным отделом образования. Много лет курировала в районе преподавание русского языка и литературы, начальные классы. Имею представление о состоянии методической

работы в разные периоды её становления и развития и с высоты своего трудового стажа могу заявить: *без крепкой, серьёзно организованной работы территориальной методической службы образование и просвещение в стране, крае и муниципальных образованиях невозможно!*

Хочу поделиться некоторыми воспоминаниями о состоянии методической работы в районе, крае. В восьмидесятых годах, а, возможно и ранее, краевой ГБОУ ИРО назывался Институтом усовершенст-

вованья учителей (ИУУ) и располагался в городе Краснодаре на улице Шоссе Нефтяников, 21. В институте были не кафедры, как сейчас, а кабинеты, например, кабинет дефектологии, биологии и геодезии, дошкольного воспитания, начальных классов и др., всего где-то 10–11 кабинетов. Курсы повышения квалификации учителей длились целый месяц, а директора средних школ повышали свой профессиональный уровень в ИУУ города Ставрополя. Возглавляли главный институт маститые руководители, образ каждого из них сохранился в памяти учительства добрыми делами: Мехедов В.В., Ростовцева, Клещенко А.А., Дубова Л.А., Кваша В.П.



В более поздние сроки ректорами ИПК были: Латкин В.В., Трёхбратова С.А., Мирук М.В., Семенко Е.А., и другие, уважаемые учительством, руководители. Вспоминаю отдельные периоды, когда институт после очередной реорганизации стал называться КЭЦРО, сложный период работы в институте Штурбы В.А. и Симанковой А.А.

Позднее он стал ККИДПО, и теперь уже ГБОУ ИРО Краснодарского края, возглавляемый Никитиной И.А. и грамотными заместителями!

Названия института менялись, но неизменными оставались главные цели и задачи: обучать педагогических работников, давать им возможность видеть перспективы развития образования, находить решение многих возникающих в образовании проблем, оставаясь службой, помогающей учителю расти профессионально.

В 90-е годы возникла в стране проблема вообще о ненужности методической службы как таковой, сверху были «установки»: школа должна быть деидеологизированной, т. е. не носить никакой идеологии (слово-то какое!). Исчезла КПСС, комсомольские и пионерские организации утратили свою значимость. На страницах «Учительской газеты» поднимался вопрос о состоянии работы методических служб. Работники методических кабинетов, центров были в растерянности: чему и как учить? Но Дубова Любовь Александровна, руководившая в это сложное время институтом, вселяя на совещаниях руководителей ТМС уверенность в нас, говорила: «Теперь, в это сложное, непростое время одна надежда на методическую службу, на места только вы, методисты, должны держать планку, быть главным направляющим звеном, идеологами и проводить верную политику в образовании, воспитании учительства». Она была права, действительно в этот период многие вопросы в образовании легли на плечи методических служб. В более поздние периоды и в крае стал подниматься вопрос о том, что специалисты отделов образования (уже не инспекторы, как раньше назывались) всю методическую работу вместо методистов в состоянии сами выполнять, т. е. снова возник вопрос о нужности методистов. Учителям подняли уровень зарплаты, методистам нет. Если раньше зарплата методистов и инспекторов незначительно различалась, то в этот период труд специалистов стал «цениться» высоко и оплачиваться больше в разы. В связи с этим возникло множество проблем, одна из главных – нехватка кадров, и это неудивительно. Объём работы методиста таков, что с ним не в

состоянии справиться даже самый добросовестный специалист, на одного методиста приходилось и приходится по 150-200 учителей, иногда больше, методист ведёт несколько предметов, отвечает за те или иные направления деятельности ТМС. Кстати, это положение дел с нагрузками сохраняется до сих пор. Трудно укомплектовать методические службы опытными, высококвалифицированными специалистами и эффективно внедрять новейшие технологии, отсюда и вакансии, из-за текучести кадров иногда методистами становятся случайные люди, поэтому необходимо иметь резервный состав, но... В методических центрах работают педагоги, имеющие педагогическое образование, но они зачастую не имеют научной базы методических и методологических знаний, что не позволяет методическим службам осуществлять быстрое освоение новых областей теории и практики в сфере образования. Необходимо серьёзно укреплять материальную базу методических служб, на мой взгляд, для этого должна быть *целевая программа на уровне края*, выделение средств на приобретение компьютерной, множительной техники, методической литературы, на оформление заказов периодической печати и т. д.

Необходимо вернуться к вопросу централизованного обеспечения методических служб программами по учебным дисциплинам. Ведь методическая служба выполняет информационную, организационно-методическую, диагностическую, аналитическую, экспериментальную, экспертную деятельность, разрабатывает планы для группового и индивидуального консультирования. На плечи методистов взваливается проведение профессиональных конкурсов, различные формы представления педагогического опыта, презентации, проведение ежегодных форумов, конференций, накопление материала для Банка передового педагогического опыта. ТМС оказывает помощь образовательным организациям, учителям по вопросам информационного обеспечения

образовательного процесса, создания единого информационного пространства муниципальной системы образования, взаимодействия с общественностью, органом местного самоуправления. Одним из направлений работы ТМС является отслеживание эффективности работы районных предметно-методических объединений, школьных методических объединений, чтобы учитель владел своим предметом, умел свободно осуществлять интеграцию в рамках смежных дисциплин, грамотно строил учебные планы, формировал у учащихся навыки самообразования. Это актуально в настоящее время, когда идёт работа в направлении дифференциации образования. Возможна организация работы опорных школ, на базе которых работают научные руководители, с ними методисты могут разрабатывать и внедрять программы развития, что позволит повысить эффективность методического обеспечения муниципальной системы образования. Необходимо постоянно оказывать методическую помощь учителям с учётом *диагностирования методических потребностей ОО и учителей при выезде в школы*, когда из школ в ТМС заранее поступают заявки по вопросам, которые являются проблемными для учителей. Методисты обобщают эти заявки, готовят материал для консультаций и при посещении школ оказывают помощь, консультируют учителей на местах. Такой опыт работы имелся в нашем районе и был одобрен учителями.

В районе в прошлые годы работали четыре краевые экспериментальные площадки, руководство которыми до 2003 г. осуществляли работники краевого института повышения квалификации, Кубанского университета по направлениям: «Школа фермерской направленности», «Валео», «Коллективные способы обучения», изучение 3-х языков в средней школе. Много внимания уделялось работе по программам учителей-новаторов: Ильин, Шаталов, Амонашвили, Лысенкова, Щетинин, Эрдниев, Зайцев, Занков и др. На страницах местной периодической печати

публиковались материалы об учителях, о проводимых в районе мероприятиях. Но, к сожалению, в настоящее время поостыл интерес к этим площадкам, положениям, инновациям, разработанным этими заслуженными педагогами.

В содержании образования произошли серьёзные изменения, идёт практическая реализация личностно-ориентированного обучения, использование современных педагогических технологий, появились вариативные программы, инновационная деятельность, ФГОС и др., это требует новых направлений деятельности методической службы, изменений содержания её работы, предъявляются новые требования к уровню квалификации её работников. В настоящее время ТМС организует свою работу в соответствии с национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», на основании положений, изложенных в Концепции модернизации Российского образования, утвержденных Министерством образования Российской Федерации в письме от 9 марта 2004 года, №03-51-48/42-03 «Рекомендации об

организации деятельности муниципальной методической службы в условиях модернизации образования», в нём определены цели, задачи, основные направления деятельности. Методическая деятельность образовательных организаций и педагогических работников закреплена и в Законе «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, работа строится в соответствии с положениями, изложенными в статьях Закона №:19,20,27,28,47. И в конце своих размышлений об истории и современности научно-методического, методического сопровождения развития муниципальных систем образования Краснодарского края снова повторяюсь: *без крепкой, серьёзно организованной работы территориальной методической службы образование и просвещение в стране, крае и в муниципальных образованиях невозможно! Поэтому она должна быть всегда, пусть развивается и крепнет!*

Желаю всем удачи, новых методических находок, успехов, здоровья.





II ИЗ ИСТОРИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ КРАЯ

ОТ ИСТОКОВ К РАЗВИТИЮ... НАМ 75!



Г.А. ВИНОГРАДОВА,
*директор МКУ «РИМЦ»
МО Каневской район*

2011 год... 1 февраля... Руководитель районного информационно-методического центра...

Даже не думала, что мне доверят муниципальную методическую службу. С чего начать и как построить работу так, чтобы сохранить достигнутые результаты и ту атмосферу сплоченного коллектива центра? Прежде всего, необходимо было определить, что важно и нужно сделать в ходе модернизации образования методическому центру? И для этого необходимо было изучить историю становления районной методической службы.

Нашла я истоки зарождения методического сопровождения учительства Каневского района в книге Валентины Григорьевны Моторной «Ступени». В главе «От райпедкабинета до РИМЦ» читаю: «... уже в ноябре, после того как начались занятия в школах в новом 1943/44 учебном году, заведующая районо О. Л. Иванова издает приказ (№ 118 от 1.11.43 г.), параграф пятый которого определяет: «Назначить зав. райпедкабинетом т. Сергееву В. Г. (с окладом 400 руб.)».

Поразило меня, конечно, то, что в такое тяжелое военное время думали не только о военном обеспечении армии, не только о хлебе насущном, не только о восстанов-

лении разрушенного, но и о том, что «в это суровое время учитель должен был получить полноценную консультацию, необходимый совет, методическую помощь» для обучения ребят в школах. В том же месяце (приказ № 126 от 26.11.43 г.) назначаются руководители районных предметных комиссий «по физике – Асмолова Н. К., по русскому языку и литературе Марков Л. В., по географии Салтон И. Е., по истории – Абрамова Г. Н., по естествознанию – Жарко Ф. А., по немецкому языку – Сухонос Л. П.», а также руководители кустовых методобъединений. Это в 1943 году!

Шли годы 50-е, 60-е, 70-е, 80-е, 90-е, и заработал райпедкабинет в полную силу. Его заведующими в разные времена были В. Г. Сергеева, М. И. Шкуро, М. Ф. Хорошильцева, Г.И. Дуленко, Л.В. Бондаренко, Т.В. Коротницкая, Т.Н. Доброславская. В годы работы руководителей районного управления образования Василия Сергеевича Богомаза, Нины Павловны Селюк методический кабинет сосредоточил свои усилия на обеспечение профессиональной готовности педагогических работников к реализации поставленных задач в образовании, обобщению и распространению педагогического опыта.

В 70-х годах введены в штатное расписание ставки методиста – главного помощника учителя.

В 90-е годы методический кабинет перерос в районный информационно-методический центр, так как по велению времени в работе по методическому сопровождению школ появились новые направления: усиление мер по созданию условий для творческой и новаторской работы педагогических коллективов; внедрение новых подходов, средств, форм методической деятельности, способствующих обновлению содержания образования; развитие системы непрерывного образования педагогических кадров; совершенствование форм и методов работы по развитию интеллектуальных способностей детей, создание целевой программы «Одаренные дети», в рамках которой стали проводиться олимпиады школьников по 17 учебным дисциплинам. Работа с молодыми педагогами является неотъемлемой частью работы центра. С целью повышения профессионального педагогического мастерства молодых педагогов начинает работать школа адаптации молодого специалиста «Надежда». Ежегодно эта школа выпускала и выпускает сегодня более двадцати молодых учителей, получивших знания по методике учебного предмета.

На рубеже двух веков под руководством Светланы Борисовны Мокроусовой в 1998 году коллектив РИМЦ получает впервые диплом краевого I-го тура смотра-конкурса методической работы.

Время не стоит на месте и предъявляет новые требования к образованию, разрабатываются и утверждаются стандарты в образовании. В новом веке каждый педагог должен работать на результат в соответствии с новыми требованиями. А куда учитель обратится за помощью? Конечно, в РИМЦ, где уже и библиотека функционирует, и первые компьютеры установлены, и в штате работают 12 методистов, готовых оказать методическую поддержку педагогам и школьным командам. Такое развитие методической службы во многом достигнуто благодаря директору РИМЦ

Карине Ашотовне Джангировой. Дни педагогического общения, экспериментальная система ГАС, профессиональные конкурсы «Учитель года», педагогическое издание «Наша газета», методический журнал «Диалог», главным редактором и вдохновителем которого является Семилейская Нина Алексеевна, – все это прочно вошло в жизнь педагогов района. В 2006 году коллектив методического центра принимает участие в региональном этапе всероссийского конкурса-смотра муниципальных методических служб «Методическая служба – образованию России», занимает 1 место и становится лауреатом межрегионального этапа этого конкурса.

В 2011 году, возглавив районную методическую службу передо мной встал задача не останавливаться на достигнутом, а усилить импульс в развитии качественного образования, отталкиваясь от постулата, что «методист – педагог-профессионал, учитель учителей», осуществлять методическое сопровождение педагога на длинной дистанции становления от новичка до мастера-профессионала. И самое главное – обеспечить готовность педагогических работников к реализации новых ФГОС через создание системы непрерывного профессионального развития в контексте стандарта «Педагог».

До 2012 года РИМЦ входил в структуру управления образования, а с июня 2012 года уже создано самостоятельное муниципальное бюджетное учреждение «Районный информационно-методический центр» муниципального образования Каневской район – организационная структура в муниципальной системе образования, объединяющая субъекты образовательной деятельности и реализующая функции их методической поддержки, сопровождения в целях обеспечения новых образовательных результатов.

Какими компетенциями должен владеть педагог? Внедрять личностно-ориентированные технологии, приобретать знания о психологическом развитии человека и особенностях поколения ZET, про-

водить адекватную самооценку, повышать качества подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации, уметь переформулировать информацию учебного предмета в продуктивно-проектные задания, уметь работать в команде и нести ответственность за общие результаты педколлектива и, может быть, самое главное и нужное – выстроить программу своего профессионально-личностного саморазвития. Вот в таком ключе начинает выстраивать свою работу центр. И вот результат:

- по итогам 2012-2013 учебного года МБУ РИМЦ присваивается звание «Лидер инновационного образования» Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России» за результативное участие в мероприятиях программы – 7 победителей и 15 призеров всероссийского уровня;

- по итогам 2013-2014 учебного года наш центр удостоен звания «Учреждение года», а также входит в список «100 лучших образовательных учреждений России» Национальной образовательной программы «Интеллектуально-творческий потенциал России»;

- в 2015 году МБУ «РИМЦ» присвоен статус краевой инновационной площадки по теме «Повышение профессиональной компетентности педагогических работников в инновационном образовательном пространстве непрерывного педагогического образования муниципального образования Каневской район», в рамках которой по накопительной системе прошли обучение более 230 учителей начальных классов, истории, химии, биологии, географии, физической культуры.

С 2018 года бюджетное учреждение становится казенным. В настоящее время в нем трудится 17 специалистов по разным направлениям деятельности, сопровождая все требования образовательных организаций муниципалитета: предметные области и воспитательные аспекты деятельности, методическое содержание работы учителя и воспитателя, управлен-

ческие составляющие руководителя школы и заведующей детским садом.

«Образовательный бум» увеличивает потребность в образованных и профессионально компетентных людях, имеющих фундаментальную подготовку по своей специальности и готовых к освоению новых знаний и принятию решений в изменяющейся ситуации. В районе осуществляют свою образовательную деятельность более 1500 педагогических и руководящих работников в 29 общеобразовательных, 36 дошкольных и двух организациях дополнительного образования. И в настоящее время при реализации сетевых программ дополнительного профессионального педагогического образования наше учреждение создает единое для всех субъектов образовательной деятельности информационное пространство, позволяющее педагогам оперативно получать информацию об организационно-педагогических мероприятиях.

Функционирует организационно-функциональная модель инновационного пространства непрерывного педагогического образования, построенная по уровневому принципу, в которой координацию профессионального взаимодействия осуществляет методический центр в условиях сетевого взаимодействия с институтом развития Краснодарского края и с Армавирским государственным педагогическим университетом, обеспечивающими научное сопровождение педагогической деятельности; а также с профессиональными сообществами, партнерами по сетевым проектам, инновационными площадками района. За такую активную инновационную деятельность МКУ «РИМЦ» награжден Благодарственным письмом министерства образования, науки и молодежной политики (приказ от 09.04.2018 г. № 1321).

На базе района проходят уже ставшие традиционными краевые сертифицированные обучающие семинары, фестивали открытых уроков и внеурочной деятельности, педагогические чтения,

конференции, мастер-классы, круглые столы, взаимные проекты и т.п. Более 150 педагогов получили краевые сертификаты и воспользовались ими при прохождении своей аттестации на первую и высшую категории.

Каждый новый день приносит новые проекты, которые мы реализуем в образовании муниципалитета.

И вот нам 75 лет!!! Много это или мало? В истории человечества – капля, в истории системы образования Каневского района – немало, а в истории методических служб – глобально много. Целая человеческая жизнь, юбилей, когда оглядываются на жизненные достижения, оценивают по-новому пережитые удачи и неудачи. Так и в нашем центре, который прошел путь от райпедкабинета до организации под названием МКУ «РИМЦ», понимаешь, что методическая служба – это система.

Понятие «система» означает не набор, не любой перечень методических меро-

приятий, как бы ни был он велик. Система имеет цель, структуру, специально сформированные, действующие связи и отношения между компонентами, и обязательно продуктом ее деятельности являются показатели профессионального роста, которые не могла бы дать ни одна из составляющих систему частей, взятая сама по себе в отдельности.

Вспоминается притча из «Лестницы Якова» российского философа, писателя Григория Померанца, в которой главная мысль – как бы ни была высока лестница Якова, но «с каждой ступени видны звезды».

Двигаясь вперед, мы продумываем современные подходы для деятельности муниципального центра, платформой которой являются: методическое сопровождение, методическое обеспечение, методический аудит – вместе в целом обеспечивающих высокий результат в инновационном образовательном пространстве Каневского района.

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ – ЗАЛОГ УСПЕХА МЕТОДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ!



Т. В. ПРИСТИНСКАЯ,
директор МБУ «Центр развития образования»
МО Тимашевский район

История территориальной методической службы Тимашевского района начинается с 1943 года. По архивным данным, в октябре 1943 года заведующей методической работой была назначена Акимова А.И. Через несколько лет при РОНО Тимашевского района открыли методиче-

ский кабинет, который возглавила Филина М.Ф. Работала она около 18 лет. Первый методический кабинет района насчитывал всего три работника – заведующий и два методиста. В 1967 году в штат ввели методиста по дошкольному образованию. В 80-е годы увеличилось количество работ-

ников, курирующих методические вопросы до шести человек.

До 1988 года методический кабинет был в штате районного отдела народного образования, который находился в здании районной администрации, занимал отдельный кабинет. В 1988 году районный отдел народного образования вместе с методкабинетом переехал в собственное здание. В 90-е годы прошлого столетия методический кабинет стал информационно-методическим центром при управлении образования администрации муниципального образования Тимашевский район.

Методическая служба Тимашевского района развивалась одновременно с инспекторской и работала в тесном сотрудничестве со всеми учреждениями образования района. Основными формами оказания методической помощи учителям были семинары, заседания районных методических объединений учителей-предметников, работали школы передового опыта. Ежегодно организовывались туристические слеты, пионерские костры и сборы старшеклассников. По инициативе методистов были организованы первые музеи в школах, велась переписка учащихся с учащимися других школ России.

В конце 80-х – в начале 90-х годов народное образование реформировалось, начиналась перестройка всего школьного дела. Во всем было оживление: уроки и внеклассные мероприятия стали приобретать нестандартные формы, педагоги с большим желанием стремились к профессиональному росту, да и сами отношения учитель-ученик стали более доверительными.

Отдел образования, методический кабинет организовывали выезды педагогов в другие районы, чтобы познакомиться с лучшим опытом работы, принимали гостей у себя. В 1981 году проводилось Всероссийское совещание работников малокомплектных школ. По инициативе методистов, в район приезжали гости из Москвы, Ростова, ГДР. В методкабинете оформлялась карта передового опыта, ко-

торую краевой методкабинет рекомендовал использовать в работе другим районам.

В 1983-м году Покиньюко Всеволод Романович, в то время заведующий РОНО, выступал на Всесоюзном совещании в Кишиневе, делился опытом методической работы Тимашевского района.

В конце 90-х – начале 2000-х годов в методкабинете появились первые компьютеры, специалисты осваивали информационно-компьютерные технологии. Методкабинет был переименован в информационно-методический центр.

За весь период существования методической службы района в ней трудились ответственные, грамотные и творческие специалисты. Это Бондарева В.Г., Власова Р.В., Городилова Л.Е., Юрченко Ю.А., Малькович В.Н., Каратаева З.А., Бурдина Г.Н., Швач В.Г., Шульженко Т.Ф., Анисимова Т.Г., Коростылева Т.В., Сулова Г.И. Весь накопленный ими опыт постепенно передавался новым специалистам.

Особо хочется отметить Шульженко Татьяну Федоровну, которая проработала в методической службе более 25 лет, 5 из которых возглавляла ИМЦ. Именно Татьяна Федоровна воспитала и обучила методистов нашего центра. Она стояла у истоков инновационной работы в районе, являлась инициатором новых форм работы с педагогами, основала научно-методический совет.

Дошкольные учреждения под ее руководством одни из первых в крае апробировали новые программы – «Радуга», «Детство». Авторы этих программ неоднократно приезжали в Тимашевск на открытые занятия, проводили семинары с педагогами района. Детский сад № 12 в 2003 году первым стал реализовать инновационную авторскую технологию личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребенком «Свободный детский сад», в течение трех лет, с 2003 по 2006 годы, под руководством заведующей кафедры дошкольного воспитания ККИД-ППО Приходько Е.Г. являлся краевой инновационной площадкой.

Преобразования в последние годы в системе образования затронули и методические службы. С января 2010 года изменилась организационно-правовая форма учреждения – информационно-методический центр был реорганизован в МБУ «Центр развития образования» муниципального образования Тимашевский район. Изменился состав методического центра, новая форма организации, директором МБУ «Центр развития образования» стала Пристинская Т.В.

За последние годы в методической службе произошли существенные изменения. Появились новые формы организации деятельности, финансирования, новая система оплаты труда сотрудников, новые образовательные стандарты. Перед методической службой стоят задачи по методическому обеспечению системы образования района и методическому сопровождению педагогических работников.

Сегодня в Тимашевском районе 57 образовательных организаций: 19 школ, 33 детских сада, 5 организаций дополнительного образования. Их посещает около 18 тысяч обучающихся и работает более 1300 педагогических работников. И в достижении главного результата – качественного образования – большую роль играет методическая служба.

Первоочередной задачей в работе методической службы района, как и в других муниципалитетах края, является работа с кадрами. Специалистами методической службы совместно с образовательными учреждениями района с целью развития муниципальной системы образования, выстроена деятельность на опережение по современным направлениям:

- методическое сопровождение инновационной деятельности;
- внедрение современных технологий в образовательный процесс;
- обобщение и распространение передового педагогического опыта и лучших практик;
- создание электронной базы современных дидактических и методических материалов;

– проведение районных конкурсов и мероприятий.

Создана модель единого образовательного пространства в муниципалитете, направленная на непрерывное систематическое повышение квалификации педагогических работников. Она включает организационные и методические мероприятия в форме обучающих и практических семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, мастерских для педагогических работников. Все мероприятия направлены на развитие профессионального мастерства педагогов, успешную аттестацию кадров, совершенствования системы повышения квалификации, обмена опытом. Как результат – 47% учителей имеют высшую категорию, 33% – первую. Ежегодно не менее 27% педагогов от общего количества педагогов района проходят обучение в рамках 108 и 72 часов на курсах повышения квалификации. За последний учебный год их число составило 367 человек.

Несколько лет территориальная методическая служба Тимашевского района активно внедряет лучшие педагогические и инновационные практики. Шестнадцать организаций являются инновационными площадками, три – площадками передового педагогического опыта, восемь – апробационных площадок, шесть стажировочных в рамках КИП, четыре организации имеют статус краевых инновационных площадок.

Внедрение инновационных проектов привело к созданию единого инновационного пространства в муниципалитете.

Инновационная деятельность дала возможность взглянуть на свою работу с другой стороны, попробовать свои силы в интересных проектах. Образовательные учреждения, объединенные новой идеей, совершенно изменили не только внешний облик, но и внутреннее содержание.

Инновации неразрывно связаны с креативностью педагогов. Инновационная работа увлекает педагогов, открывает новые горизонты, стимулирует к самообразованию, повышает самооценку, а всякий ус-

пех при этом дает возможность поверить в себя, свои силы.



*Мастер-класс
педагога-мастера Хмелевой О.М.*

Хочется отметить, что за последние несколько лет наши педагоги добились значительных успехов в профессиональных конкурсах различных уровней. Рост педагогов в личностном и профессиональном плане неразрывно связан с их методическим сопровождением. Методическая служба района сопровождает педагогов во время конкурсных испытаний, дает не только содержательный методический материал, но и обеспечивает моральную поддержку.

С 2010 по 2018 годы 32 учителя стали победителями конкурса лучших учителей на денежное поощрение и 17 учителей отмечены премией администрации Краснодарского края.

Достоинно представляют наш район педагоги на краевых и всероссийских конкурсах. Так, победителем в крае и финалистом всероссийского этапа конкурса «Директор школы – 2015» стал Олейников А.Н., победителем всероссийского конкурса «Педагогический дебют – 2018» – педагог дополнительного образования Галита А.В.

Призерами краевых конкурсов «Воспитатель года», «Педагог-психолог Кубани», «Учитель года Кубани» в различных номинациях были Гаврилова Т.Л., Хмелева О.Ю., Головки Е.Н., Сердюцкая Е.Ю., Надеяева И.В., Мамедов С.А., Ступакова Е.А., Логачева О.Н., Торопова А.В.



На занятии психолога

Победители краевых этапов конкурсов стали Ермоленко А.С. («Учитель года Кубани – 2012 по кубановедению»), Калянова Н.А. («Учитель здоровья России – 2016»), Левченко С.В. («Педагогический дебют – 2018»), Сулова Н.С. («Психолог года – 2018»).

Особое внимание уделяется методическому сопровождению молодых педагогов. В районе создаются условия для легкой адаптации молодых специалистов, обеспечения их необходимыми знаниями, умениями, навыками, оказывается поддержка со стороны коллег.

Для молодых педагогов 2016 года в Тимашевском районе организованы и функционируют стажировочные площадки. Их цель – развитие профессиональных компетенций педагогов, непрерывное повышение квалификации в межкурсовой период. Молодые учителя проходят стажировку на базах образовательных организаций под руководством опытных наставников – педагогов-мастеров. Созданная модель сопровождения молодых педагогов позволяет повысить их профессиональный уровень, поднять самооценку, помочь молодому специалисту найти себя в профессии. Проведенное тестирование показало рост уровня профессиональных компетенций молодых учителей и эффективность созданной модели методического сопровождения.

За два года на стажировочных площадках побывали более 260 педагогических работников как нашего района, так и из других муниципальных образований края.

В зональных и краевых семинарах, проводимых на базе района, приняли участие представителя ГБОУ ИРО Краснодарского края и Кубанского государственного университета, представители управлений образованием и методических служб края.

Можно с уверенностью сказать, что дело, начатое в далекие 40-е годы, продолжа-

ется. Конечно, современные реформы, новые образовательные и профессиональные стандарты усилили требования к деятельности методических служб.

Но, методическое сопровождение образовательного процесса и педагогических работников остается актуальным. Значит, территориальная методическая служба востребована и продолжает работать.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН



С. В. ДАВЫДЕНКО
*директор МБУ «Центр развития образования»
МО Новокубанского района*



На протяжении долгих лет при управлении образования работал методический кабинет. Его возглавляли заведующие: Кашубина Нина Михайловна, Калашникова Галина Александровна, Калужная Елена Михайловна, Астанина Галина Павловна, Бернгардт Лариса Александровна, Бурдина Ольга Николаевна.

Благодаря стараниям Майи Тавадовны Мартиросян методический кабинет в 2009 году официально приобрел статус муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» муниципального образования Новокубанский район. Она же и стала его первым директором.

С июня 2011 года директором Центра назначена Светлана Викторовна Давыденко.

Центр развития образования осуществляет методическое сопровождение образовательного процесса в образовательных учреждениях Новокубанского района. Педагогам района предоставляется возможность профессионального роста при прохождении курсов повышения квалификации, участия в профессиональных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, семинарах. Специалистами Центра систематически проводятся мониторинги качества образования в общеобразовательных учреждениях. Это позволяет своевременно выявлять и устранять недочёты в организации учебного процесса, оказывать качественную методическую и практико-ориентированную помощь педагогам-предмет-

никам, что способствует повышению уровня знаний обучающихся.

Впервые в 2012 году был проведен муниципальный конкурс среди молодых педагогов, имеющих стаж работы до 3х лет «Новый учитель – новой школе».

С тех пор конкурс проводится ежегодно совместно с управлением образования, районным профсоюзным комитетом педагогических работников и муниципальным клубом творческих учителей «Созвездие». Четырежды проводился межмуниципальный конкурс, в нем принимали участие молодые педагоги г. Армавир, г. Горячий Ключ, Гулькевичского, Кавказского, Курганинского, Мостовского, Новокубанского, Отрадненского, Тихорецкого и Успенского районов.

С 2013 года доброй традицией стало издание собственного муниципального сборника, посвященного заслугам педагогов, внесшим значительный вклад в развитие образования района в текущем учебном году, под названием «Книга почёта». С 2015 года Центр развития образования выпускает методический журнал «Педагогический вестник», на страницах которого размещаются лучшие материалы педагогов: методические разработки, инновационные программы, сценарии наиболее значимых мероприятий, презентации из опыта работы, а также интересные мероприятия, проводимые библиотекарями общеобразовательных учреждений и многое другое.



В штате Центра с февраля 2014 года организован отдел психолого-медико-педагогической комиссии района (ПМПК), специалисты которого проводят ком-

плексную диагностику ребёнка и определяют образовательный маршрут.

Для педагогов психологов, социальных педагогов и учителей-логопедов общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений района специалистами ПМПК проводятся различные мероприятия: практические и теоретические семинары, мастер-классы, открытые обучающие занятия и др.

Особое внимание уделяется работе с одарёнными детьми. Специалисты Центра организуют проведение муниципальных этапов краевых конкурсов и олимпиад, участие детей в зональных, региональных и всероссийских мероприятиях. В общеобразовательных учреждениях организовано тьюторское сопровождение научной, творческой и технической деятельности одарённых детей. Раннее выявление особенностей и интересов, индивидуальный подход к каждому ребёнку позволяет наиболее эффективно осуществлять всестороннюю поддержку одарённых детей в процессе образовательной деятельности. Использование современных методик в начальной школе помогает найти для каждого ребёнка свой собственный вектор развития, который способствует наиболее результативной реализации его способностей и возможностей. Специалисты Центра регулярно посещают семинары практикумы, проводимые Центром развития одарённости города Краснодара, а также организуют участие в них заместителей руководителей общеобразовательных учреждений и тьюторов по работе с одарёнными детьми.

Характер разумной педагогической деятельности придают специалисты организации и ежегодному проведению «Фестиваля педагогических идей», направленного на проявление творческих индивидуальностей педагогов. Это способствует не только использованию методик, приемов и способов для успешного обучения педагогического сообщества района, но и раскрытию их таланта, обобщению и передаче своего опыта для реализации образовательных потребностей.



ОСОБЕННОСТИ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА СТУПЕНИ ООС В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС



*Е. В. ЛЕБЕДИНА,
доцент кафедры психологии и педагогики
ГБОУ ИРО Краснодарского края*

Краеугольным камнем современной педагогической науки является проблема воспитания. Проблема воспитания Человека – это один самых сложных вопросов педагогики.

В.В. Зеньковский убедительно подчеркивал, что «задачи воспитания не только труднее, но и важнее, чем задачи обучения». При этом он считал, что педагогические приоритеты должны расставаться в соответствии с приоритетами развития души ребенка: «В школе должна иметь место иерархия задач, которая должна соответствовать иерархии строения души: из побочной и дополнительной темы в школьной жизни воспитательная задача должна занять в ней главное место».

Воспитательный процесс сложный, он складывается из разносторонних компонентов и зависит от влияния многих факторов. Поэтому результат воспитательного процесса очень трудно предвидеть и высчитать в точных единицах измерения. Это составляет давнюю и до сих пор не окончательно решенную проблему педагогики и как науки, и как практической деятельности.

Опираясь на достижение современной антропологии, можно утверждать, что человек является собой единство трех сущностей: природной, социальной и культурной.

Соответственно этому и необходимо рассматривать ребенка в трех измерениях – как существо природное, социальное и культурное. Воспитание направлено на формирование совершенства личности, на шлифовку ее природного материала, на окультуривание, благодаря чему человек сможет жить среди людей, благодаря чему формируется духовно-нравственный мир личности, формируется мудрость, терпение, радость и любовь к жизни.

Понимание того, что воспитание имеет исторический характер позволяет сделать вывод, что параметры этого сложного процесса, должны быть актуальными в любое период. Отвечая на призывы сегодняшнего дня, процесс воспитания должен всегда иметь определенную прогностическую составляющую, а в подготовке конкретных воспитательных мер воспитатель/педагог должен предусмотреть их сегодняшнее влияние и влияние в долгосрочной перспективе. Для педагога (как в теоретическом, так и в практическом плане) очень важно учесть в своей деятельности тенденции развития не только непосредственного окружения воспитанника, а и тенденции развития нации, государства и человечества в целом.

Современная педагогическая наука нахо-

дится в напряженном поиске путей и способов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

В последние годы с уст педагогов и родителей не сходит словосочетание новые образовательные стандарты. Но все ли имеют исчерпывающую информацию об этом явлении в школьной жизни? Все ли знают, как изменилась жизнь участников образовательного процесса с приходом к «власти» новых школьных законов? Что такое ФГОС нового поколения и чем они отличаются от прежних стандартов? К чему нужно быть готовым родителям, педагогам? Каков он – портрет ученика школы новых стандартов? И каково место воспитательного процесса в своде новых требований и законов? Об этом и пойдет речь в статье.

Задачей первых стандартов являлся предметный результат, количество накопленных в школе знаний. Главной же целью новых ФГОС стало раскрытие личности ребенка, его талантов, способности к самообучению и коллективной работе, формирование ответственности за свои поступки, создание дружелюбной среды, в том числе и в послеурочное время. Школа даст ребенку необходимый уровень знаний и умений, позволяющих идти по дороге жизни, не боясь ставить и решать важные профессиональные и жизненные задачи.

Одним из ключевых нововведений государственной образовательной политики, стало признание приоритетной роли воспитания на всех уровнях образования. Применительно к основным общеобразовательным программам Закон «Об образовании» указывает на то, что их главной задачей является «обеспечение духовно-нравственного развития, воспитания и качества подготовки обучающихся». В качестве ценностных ориентиров системы общего образования, лежащих в основе проекта стандартов, определены:

- гражданская идентичность как ключевой компонент российской идентичности;
- идеалы ценностей гражданского общества, в том числе ценности человеческой жизни, труда, семейные ценности;
- патриотизм, основанный на принципах гражданской ответственности и диалоги культур;
- ценности личностной, социальной и государственной безопасности;
- национальное согласие по основным этапам становления и развития общества.

Цели, задачи, содержание и методы воспитания учащихся основной школы, управления и контроля результативности воспитательной деятельности каждого учебного заведения находят свое отражение в документе «Примерная Программа воспитания и социализации учащихся основной школы (далее – Программа). Это документ является составной частью Примерной основной образовательной программы основного общего образования и должен быть разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта общего образования (далее – Стандарт) к Примерной программе духовно-нравственного развития и воспитания, обучающихся на ступени основного общего образования.

Программа направлена на обеспечение достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам воспитания – формируемым ценностным ориентациям, социальным компетенциям, моделям поведения обучающихся на ступени основного общего образования. Нормативно-правовой и документальной основой Программы воспитания, социализации и духовно-нравственного развития обучающихся и материалов, обеспечивающих их реализацию на ступени основного общего образования, являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа являются ориентиром для формирования всех разде-

лов основной образовательной программы основного общего образования.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивает:

- уклад школьной жизни, включающий систему воспитательных мероприятий и иных воспитательных воздействий в целостном процессе обучения и воспитания, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной (учебно-воспитательной) среды,
- учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику;
- формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

Программа предполагает создание условий для творческой самореализации подростка, развитие инфраструктуры мира детства, формирование открытого, многокомпонентного культурно-воспитательного пространства как среды, питающей духовно-нравственное развитие детей; единство учебной, внеурочной и внешкольной деятельности, достижение продуктивного сотрудничества школы, семьи, учреждений культуры и спорта, детских общественных организаций и других институтов современного общества.

Реализация программы способствует предотвращению социальных девиаций, негативных явлений в подростковой среде, преодолению неблагополучия в мире детства.

Согласно требованиям ФГОС Примерная программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся основной школы должна содержать 12 разделов. Но, в Стандарте указано, что не структура Программы должна быть таковой, а Программа должна отразить в себе наличие этих разделов. В какой очередности и в каком сочетании разделы могут быть представлены, четкого требования не указано. Главное условие, чтобы все 12 разделов в Программе

были представлены и нашли свое отражение.

Составляя Программу, каждое учебное заведение выбирает свой стиль и свои формы составления Программы, обобщенность разделов тоже может быть выбрана, с учетом выполнения всех требований.

Степанов П.В., к.п.н., с.н.с. ФГНУ ИТИП РАО, г. Москва в своих публикациях и лекциях по темам «Управление воспитательным процессом» предлагает 12 разделов сгруппировать в 5 основных разделов, при этом выполнив все требования ФГОС. Предложенная модель составления Программы из 5 разделов, может выглядеть следующим образом:

В первом разделе – «Цели, задачи духовно-нравственного развития и ценностные ориентиры воспитания и социализации обучающихся» необходимо раскрыть цели, задачи и ценностные ориентиры процесса воспитания. Это требование Стандарта. Цель должна быть актуальной, конкретной, достижимой и диагностирующей. Цель должна быть выстроена сообразно возрастным особенностям учащихся и отображать в себе ценностные ориентиры, лежащие в основе Программы.

Достижению поставленной цели воспитания и социализации учащихся должно способствовать решение определенных намеченных задач, которые вытекают из поставленных целей. Для решения, которых в следующем разделе будут выделены определенные направления работы.

Во втором разделе, который отражает основные векторы деятельности по воспитанию и ориентирует на решение поставленных задач «Основные направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся».

Согласно требованиям ФГОС в этом разделе должны быть описаны «направления деятельности по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации, профессиональной ориентации обучающихся, здоровьесберегающей деятельности и формированию экологической культуры обучающихся, отражающие спе-

цифику образовательного учреждения, запросы участников образовательного процесса».

Направления представляют собой основные векторы педагогической профессиональной деятельности, направленные на решение поставленных задач:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственно-этической культуры, формирование понятий о нравственности и этических нормах социального взаимодействия;
- воспитание ценностного отношения к образованию, развитие творческой познавательной активности и культуры умственного труда;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии;
- воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры (эстетическое воспитание).

В этом разделе внимание акцентировано на приоритетных видах воспитательной деятельности и содержании социальных инициатив подростков в контексте основных направлений воспитательного процесса. Каждое из выделенных направлений необходимо подробно раскрыть в следующем разделе.

В третьем разделе – «Содержание формы воспитания и социализации обучающихся» необходимо в полной мере распределить содержание и формы деятельности в соответствии с выделенными образовательным учреждением направлениями работы. Это центральный и самый главный раздел Программы.

В этом разделе необходимо максимально раскрыть направления работы и указать их воспитательный смысл. Примерные виды

деятельности, содержание социальных инициатив подростков в контексте основных направлений воспитательного процесса в этом разделе; приводится примерная тематика социальных проектов подростков, бесед и коллективных творческих дел учащихся основной школы.

Данный раздел должен в полной мере отражать педагогические действия с учетом воспитательного аспекта, а не представлять собой фиктивный отчет.

В четвертом разделе «Мониторинг воспитания и социализации обучающихся» представлены ключевые организационные, психолого-педагогические и ресурсные условия осуществления воспитательной деятельности в основной школе. Содержатся указания по планированию и организации контроля результатов воспитательной урочной и внеурочной деятельности; описание содержания диагностики и современных методов оценки результатов воспитательного процесса в основной школе, инструментарий диагностики.

Важно отобразить в этом разделе используемые при проведении мониторинга критерии, показатели, методики и инструментарий. Предлагаемый мониторинг процесса воспитания в школе должен в себя включать основные направления:

1. Личность школьника как главный показатель эффективности процесса воспитания.
2. Детский коллектив как условие развития школьника.
3. Профессиональная позиция педагога как условие развития личности школьника.
4. Организационные условия, обеспечивающие эффективность процесса воспитания:
 - материально-техническое оснащение, необходимое для организации процесса воспитания;
 - укомплектованность школы квалифицированными специалистами в области воспитания;
 - предметно-эстетическая среда, в которой организуется процесс воспитания;
 - деятельность детских объединений и органов ученического самоуправления, не-

обходимых для самореализации школьников;

- программное обеспечение процесса воспитания.

Ценностные ориентации, личностные характеристики ребенка в полученных результатах мониторинговых исследований не могут быть предметом итоговой самооценки освоения обучающимися основной образовательной программы. Полученные результаты необходимо изучать в рамках других мониторинговых исследований и делать эти исследования неперсонифицированными.

Мониторинг воспитания и социализации в образовательном учреждении осуществляется в целях поиска и решения проблем воспитания и социализации школьников, а также совершенствования профессиональной деятельности педагогов.

В пятом разделе – «Планируемые результаты воспитания и социализации обучающихся» – определены устойчиво проявляемые учащимися показатели их интеллектуальной и эмоционально-волевой готовности к осуществлению социально значимых функций, которые должны быть сформированы у учащихся основной школы по каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания, представлены перечни примерных критериев оценки содержания, условий осуществления и результатов воспитания в основной школе. Основная трудность в решении вопроса о результатах воспитания состоит в необходимости соблюдения двух важных условий. С одной стороны, эти результаты должны быть четко определены, реалистичны и диагностируемы. С другой стороны, определение результатов воспитания и процесс их диагностирования должны отражать уважительное отношение к личности ребенка.

Планируемые результаты, как и выбранные цели, распределяются по трем уровням:

- результаты первого уровня – приобретение школьниками социально значимых

знаний;

- результаты второго уровня – развитие школьниками социально значимых отношений;

- результаты третьего уровня – накопление школьниками социально значимых действий;

Программа носит характер примерной, является концептуальной и методической основой для разработки и реализации образовательным учреждением собственной программы воспитания учащихся основной школы. Вместе с тем обязательными при организации воспитательного процесса является ориентация на определенный в Концепции национальный воспитательный идеал, систему базовых национальных ценностей, изложенные в Программе основные направления духовно-нравственного развития и воспитания. При этом должен соблюдаться принцип уважения индивидуального своеобразия личности каждого отдельного ребенка, с одновременным стремлением направить его развитие на достижение планируемых целей – результатов воспитательной деятельности, которые являются необходимыми для его успешной социальной жизнедеятельности.

Подводя итог вышесказанному, можно заметить благие цели федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Развитие ребенка как самостоятельной ответственной личности, умеющей думать, ставить и решать жизненные и профессиональные задачи, любящего родину – вот задача, обозначенная в новых стандартах.

Однако педагоги вправе сами выбирать, какие направления работы развивать в первую очередь, а какие – во вторую и в третью. Более того, педагоги могут найти и свои собственные направления деятельности. В теории и практике воспитания общих алгоритмов нет.

Педагогика воспитания – это пространство для собственных открытий.



IV РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

ШКОЛА СВЕТОЙ РАДОСТИ
ИЛИ ХРИСТИАНСКИЙ ВЗГЛЯД НА ОБУЧЕНИЕ РЕБЕНКА

И.А. ЧЕРНЕНКО,
к.пол.н., директор НСОЧУ «РПШ»

*С благословения Господня
Чрез Патриарха Всей Руси,
Был в Краснодаре храм построен
На берегу Кубань реки.
А рядом с храмом по соседству
Стоит еще науки храм.
В нем поселилось наше детство,
Здесь школа – первая пока.
Детишкам рай здесь и блаженство,
Святая Божья благодать.
Учебных знаний совершенство
Готова школа им отдать.
Здесь учат православной вере-
Как по законам Божьим жить.
Как прежде, верою и правдой
России – Матушке служить.*



Такие проникновенные строки написал ученик Русской Православной школы, Антон Захаров, окончивший ее в 2004 году. Русская Православная школа г. Краснодара – Негосударственное среднее общеобразовательное частное учреждение, была создана в 1995 году по благословению митрополита Екатеринодарского и Кубанского Исидора в целях православного воспитания детей совместно с получением ими светского образования и всестороннего раскрытия их творческих способностей.

Школа расположена в живописном уголке юго-западной центральной части города, на берегу реки Кубань, вблизи Рождественского парка.

Учредитель образовательного учреждения – настоятель храма Рождества Христова, благочинный Западного округа протоиерей Александр Игнатов. С 1992 года и по настоящее время он не только

настоятель храма Рождества Христова города Краснодара, но и руководитель отдела религиозного образования и катехизации Екатеринодарской и Кубанской епархии, а с 1995 года – учредитель и духовный попечитель негосударственного среднего общеобразовательного частного учреждения «Русская Православная школа». Отец Александр имеет множество церковных и светских наград. Среди них:

- орден св.благ.кн. Даниила Московского III степени (2005);
- орден св.прп.Сергия Радонежского III степени (2008);
- орден св.прп.Серафима Саровского, 2016;
- орден св. блг. кн. Александра Невского «За труды и Отечество»;
- Патриарший знак «700-летие прп.Сергия Радонежского», 2014;
- юбилейная медаль «В память

100-летия восстановления Патриаршества в Русской Православной Церкви» (2018)

– Герой труда Кубани (2012).

Общеобразовательная «Русская Православная школа» г. Краснодара является уникальным наследием просвещения в России, представляет собой новый тип общеобразовательной организации. Или скорее забытый тип прошлого, когда все помнили, что слово «образование» происходит от слова "образ".

Образовать человека означает не просто передать ему некую сумму знаний, но и выявить в нём определённый образ. Ведь христианский взгляд на человека видит в каждом из нас образ Божий.



Важнейший принцип православного образования – нравственное начало – следование заповедям Христа. Поэтому следуя этим принципам, в учебных программах школы соединяются религиозно-нравственное воспитание детей и современное естественнонаучное и гуманитарное образование. Такой подход к воспитанию и образованию способствует формированию полноценных граждан России. Являясь по своему статусу негосударственным образовательным учреждением, школа ставит перед собой не частные, а государственные задачи: обновление российской школы и воспитание граждан России, формирование у учащихся целостного мировоззрения и устойчивой системы духовных ценностей, хранимых Россией столетиями, а также практических знаний, которые позволят будущим гражданам страны реализовать свои природ-

ные возможности в новой социальной и экономической среде.

Школа осуществляет образовательную деятельность по программам основного общего образования и среднего общего образования в режиме шестидневной учебной недели. Учебные программы по предметам составлены в соответствии с требованиями ФГОС. В настоящий момент в школе обучается 146 детей, а учительский коллектив состоит из 31 педагога.

"Русская Православная школа" имеет лицензию и государственную аккредитацию, которая позволяет выдавать выпускникам IX и XI классов аттестаты государственного образца.

В своей педагогической деятельности РПШ опирается:

- на образовательные программы, рекомендованные Министерством просвещения Российской Федерации;
- на Священное Писание;
- на традиции и опыт воспитания детей в семье и школе.

Помимо образовательных задач школа ставит перед собой цель возрождения и укрепления духовно-нравственной культуры, а также патриотического воспитания молодого поколения. Ежегодно педагогический коллектив школы осуществляет работу по военно-патриотическому воспитанию: организуются встречи с ветеранами, военно-патриотические спортивные игры ко дню защитника Отечества и освобождения Краснодара от немецко-



фашистских захватчиков, проводятся конкурсы строя и песни, готовятся массовые литературно-музыкальные мероприятия для жителей города Краснодара ко Дню Победы.

Образовательная и воспитательная работа в школе призвана отвечать требованиям, предъявляемым к выпускникам нашим обществом и государством.

Программа духовно-нравственного воспитания русской Православной школы направлена на: *создание отношений товарищеской заботы друг о друге и окружающем мире; на творческое развитие личности каждого учащегося, на улучшение себя и окружающей жизни через полезную деятельность.*



Главной целью данной программы является воспитание детей в духе православного благочестия и христианской нравственности, чтобы они выросли верными чадами Родной Отчизны, благочестивыми семьянинами, несли в себе высокие идеалы христианства: жертвенную любовь к ближним, целомудрие, бескорыстие, милосердие, почитание родителей и старших, трудолюбие.

В связи с этим ежегодно в школе проводятся различные мероприятия: открытые классные часы, спортивные праздники, литературно-музыкальные композиции, семейные вечера, встречи со специалистами ВУЗов г. Краснодара.

Одной из главнейших задач школы также стало возрождение традиций русского народа по воспитанию и обучению детей. В своей деятельности педагогический коллектив опирается: на опыт

русской православной педагогики, на лучший опыт светской педагогики, на богословские труды.

В нашей школе вся учебно-воспитательная работа христоцентрична. Для учителя любого предмета Иисус Христос – единственный Идеал, к которому идет сам учитель и ведет за собой учеников. В школе преподаются и специальные духовные предметы с I по XI класс. А внеклассные мероприятия строятся в соответствии с церковным календарем. Важной задачей школы является воспитание благочестивого христианина, умеющего защитить свою веру, ближнего и Отечество. Школа дает широкое образование и открывает возможность выбора любой профессии. Но мы очень радуемся, когда видим, как после окончания школы выпускники продолжают свое духовное образование. Среди выпускников есть священники и дьяконы. В настоящее время в стенах разных духовных семинарий успешно обучаются 8 выпускников.



Духовные знания, полученные в стенах школы, ребята применяют и в дальнейшей самостоятельной жизни. Так в 2018 году студенты Кубанского государственного университета, наши выпускники (Мандрик А., Скалозубова А., Болтонов И.) организовали студенческую команду и поехали в Крым на олимпиаду по православной культуре. Заняли почетное 2 место. Александра Скалозубова, обучаясь на экономическом факультете, преподает в воскресной школе православного центра «Зерно веры».

Есть и такие выпускники школы, которые избрали монашеский путь. Например, в монастыре ст. Роговской Краснодарского края трудится монахиня Фотида (Кулакова Наталья).



Работа по всем направлениям, указанным в программе, демонстрирует видимый результат. Это достижения учащихся во Всероссийских, международных, краевых, городских конкурсах.



Учащиеся школы участвуют и занимают призовые места в городских, краевых и международных олимпиадах и конкурсах. Ежегодно обладателями высоких наград становятся победители Общероссийской олимпиады по Основам православной культуры, открытой олимпиады «Наше наследие», многопрофильной олимпиады «Аксиос», Международного конкурса зна-

токов православной культуры "Зерно истины".



За всё время существования школы выпускниками внесены в копилку кубанского образования две золотые, одиннадцать серебряных медалей, а в 2015/16 учебном году ещё три медали «За особые успехи в учении». Выпускники успешно обучаются в высших учебных заведениях Кубани и России:

- Кубанский государственный университет;
- Кубанский государственный аграрный университет;
- Кубанский государственный технологический университет;
- Кубанский государственный медицинский университет;
- Московский государственный медицинский университет *им*/ М. Сеченова;
- Московская духовная семинария;
- Санкт-Петербургская Духовная Академия.

Педагогический коллектив школы всегда помнит слова Святейший Патриарха Алексия II, который обратился к жителям Кубани: «Когда есть дети, которые с такой любовью говорят о Боге, то в сердце нашем появляется уверенность, что это поколение не потеряно».

Рецензент

И.В. Ивко, заведующая кафедрой обществоведческих дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края

СТАНОВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА КУБАНИ: ПЕРВАЯ КАЗАЧЬЯ ШКОЛА И ЕЁ НАСТАВНИКИ

*Л. И. ЗАВГОРОДНЯЯ,
учитель биологии МАОУ СОШ № 6
МО г.-к. Анапа*

Ко времени создания народного просвещения, Кубань, как административная территориальная единица ещё не сформировалась, а Анапа была турецкой крепостью. Но, тем не менее, как только казаки обосновались на правобережье Кубани, у них появилась потребность и в обучении детей.

В «Этюдах о Екатеринодаре» В. Бардадын указывает, что «первыми по времени школами грамотности» в Черномории были войсковая и статичные канцелярии, способные грамоте казачата в течение нескольких лет достигали премудрости языка, каллиграфии и становились уважаемыми людьми – и большинство казаков не могли даже расписываться. Кстати, В. Бардадым вскользь замечает, что атаман З. Чепега был неграмотным или полуграмотным, ссылаясь на его письмо от 9 января 1794 г. В нем говорится: «как я грамоты читать и писать не умею, а по должности Кашевого Атамана, Высочайшая мне вверенной, к письменным делам письмоводителем одного войска полковой старшина Степан Порывай определён». И еще один из сподвижников Чепеги позже писал: «я пользовался неограниченной доверенности Чепеги, за которого, по безграмотству его, подписывали его именем все бумаги – что было не тайно, а всем известно»

Зажиточные люди нанимали частных учителей в конце XVIII в. Появилась и первая частная школа. В январе 1794 г. Пластуновском курении казаки построили хату для такой школы. Церковные причетчики обучали детей чтению и Закону Божьему, а потом ученики шли в канцелярию управы учиться письму у писаря. Занятия велись бессистемно, их качество было низким, но по тем временам откры-

тие даже такой школы было большим достижением для Кубани, и Пластуновская школа была образцом заботы казаков о детях.

Основателями системы просвещения на Кубани следует считать атамана Ф.Я. Бурсака и известного кубанского просветителя протоиерея К.В. Россинского. Бурсак издал приказ «О запрещении частным лицам обучать детей в Войске Черноморском, и принимать на военную службу не окончивших казенных учебных заведений». Это первый документ об обучении детей на Кубани.

В 1803 г. открылась 1-я казачья школа в Екатеринодаре с благословения самого Императора. В ее организации самое деятельное участие принимал К.В. Россинский. В школе изучали грамоту по букварю на церковнославянском языке, читали псалтырь.

В октябре в 1804г. Екатеринодарская школа получила статус уездного училища, а с 1806 г. – войскового. Первым попечителем училища стал К.В. Россинский.

Читателю будет интересно узнать имена первых учителей в школах Кубани? Это Емельян Степанович Иванченко (1778г.р.), из дворян, учился в Киевской академии и Дворянской Гимназии при МГУ. Был студентом университета. 10 февраля 1803г. в чине полкового хорунжего он прибыл в Екатеринодар, а с 17 августа стал учителем приготовленного класса казачьей школы. Через месяц после его прибытия на Кубань, в Екатеринодар поступил на службу есаулом ЧКВ Дмитрий Иванович Поляков (1781г.р.), окончивший с отличием разночинную гимназию при МГУ в мае 1792г. он стал вторым учителем в том же приготовленном классе первой кубанской школы. Россинский по-

способствовал открытию приходских училищ в Тамани, Щербиновской, Брюховецкой и Гривенской станицах.

«Когда вдаешься в подробности школьного дела, невольно поражаешься его примитивности, почти сказочной наивности», – пишет В. Бардадым. Он отмечает, что известный кубанский историк И. Попка вспоминал о своей учебе в станичном училище тех лет: «Начальную грамоты преподавали полуграмотные дьячки... Школяр являлся в обитель науки в праздничном кафтане и с таким большим, как он сам почти, горшком каши... Наставник, приняв дары, – кусок шёлковой материи и медный ключ к дверям дальнейшей грамотности – гривну медных монет... Ставил между не вкусной умственной кашей вкусную кашу и погружал в недра символического яства ложку сам и птенцы его».

Первая в городе уездное училище за его единственную в Екатеринодаре красную крышу из железа, видную отовсюду, называли «красным», а его учеников другие школяры дразнили... красной вошью. К сожалению, ни казна? Ни войска не выделяли средств на образование.

Среди первых учеников Россинского был будущий кубанский писатель и историк, атаман Я. Кухаренко, друг известного кобзаря Т. Шевченко. И не случайно Я. Кухаренко стал на позицию правительства, ратовал за народное образование. «Атмосфера, царившая в Екатеринадарской гимназии, способствовал творчеству, да и сам Россинский делал всё, чтобы поддержать в своих учениках любовь к поэзии и литературе...

Кирилл Васильевич Россинский (1776–1825 гг.) родился на Херсонщине был выдающимся педагогом и просветителем Кубани. Писал прекрасные стихи, занимался врачеванием. Он прибыл на Кубань в 28 лет в 1803 г. на его счету 10 открытых школ и 27 церквей. «Он отказывался от зарплаты в пользу бедных учеников». В отдельные годы воспитывал и подкармливал за свой счёт сразу до 12 учеников. Став директором гимназии, он

организовал при ней «Сиротопитательный дом» (детский дом), собрал хорошую библиотеку, кабинет минералогии, археологии и создал небольшой музей. В 1815 г. издал свой учебник, а в 1810 г. хлопотал об открытии казачьего хора. У него был девиз: «Служа другим, расточая себя». Вот такие учителя стояли у истоков образования на Кубани.

Не малый вклад в распространение образования на Кубани внесла просветительская деятельность сосланных сюда декабристов. Например, семья Нарышковых передала личную библиотеку обществу. Нарышкины учили и лечили не только детей, но взрослых станичников. Барон Розен, поселившись после ссылки на Кавказе, с женой Анной Васильевной устроили за свои деньги школу и библиотеку.

Так, в кубанских ученых заведениях официально появились здоровьесберегающие дисциплины способствующую укрепление и здоровье детей, их гармоничному развитию, поскольку руководство ККВ понимала, что школа и физическое воспитание учащихся взаимосвязано. Здоровые и физически развитые дети лучше учились. А сочетание устных предметов с физическим воспитанием и военными дисциплинами способствовало лучшему усвоению гуманитарных и точных наук.

Поэтому к 70-м годам XIX века интерес к обучению вновь возрос и даже становился вопрос о всеобщем начальном обучении детей, продолжительность учебного года и размерах жалованья учителя, которые способствовал бы притоку учительских кадров на Кубань.

Благотворительное общество помогало системе образования: через свою чайную и столовую подкармливало детей из малоимущих семей. «Оно объединяло людей с высоким чувством гражданственности, гуманизма, полным сочувствие нищим и обездоленным людям труда. В своей общественной работе, повседневных заботах благотворители находили проявление человечности. И, может быть, благодаря

этому, многие кубанцы встали на ноги, получили образование.

Еще в те годы Белинский бьет тревогу о заселении детской литературы всякими похождениями и непристойностями, от которых «только грубеют и без того грубые понятия простолюдина, тупеют и без того неизощренная его мыслительная способность» (там же). А чтобы он сказал о нынешней литературе и телевидении?!

В. Белинский резко отзывается о «Всеобщей истории», которую без улыбки нельзя было читать, но она год за годом продолжала издаваться. Еще более резко он отзывалась о русской учебной литературе по части теории и истории искусства и литературы. А вот выход в свет в 1843 г. книги «Сельское чтение» он приветствовал.

Тем не менее, в обществе мало-помалу проникло сознание – не пользы наук, о неизбежность ее. Надо было пройти хоть приходское учение, чтобы иметь право даже на пономарское место в деревне. Отцы сам вели отроков в школу, и число учеников увеличивалось и... не помещалось в училище. К тому же прошёл слух, что кто не доучился, или плохо окончил школу – того будут брать в армию, поэтому в училищах было много великовозрастных (до 25 лет) учеников.

С Кубанью связана просветительская деятельность писателя В. Короленко, который помогал местной школе. На даче у брата в Джанхоте он написал статью, имеющую непосредственное отношение к истории образования Кубани – «с экзаменом или без экзамена?». В ней писатель рассматривает ряд вопросов связанных с обучением в гимназии и формой проведения экзаменов. Писатель-педагог бывал и в Анапе.

В конце XIX – начале XX веков среди российских педагогов вырос интерес к педагогике, воспитанию детей, семье и школе. А.Н. Острогорский (редактор «Педагогического сборника» 1782 г.) опубликован в журнале ряд статей по воспитанию в семье здоровых детей. Среди них – П. Каптерева, автора «Педагогической

психологии», «Задачи и основы семейного воспитания», «О природе детей» и др.

Спустя сто лет в 1991 г. ученый – педагог врач А.А. Дубровский, автор лечебной педагогики, будет писать: «Зло и безразличие к здоровью и судьбам детей сеет мы сами. Как сами? Не может быть этого! Не может, но есть». Есть до сих пор в каждой школе. А ведь по Дубровскому «непреходящими ценностями были, есть и будут в любом государстве именно дети и их здоровье».

Наши учителя сетуют на школьные программы из-за их перегруженности, но и в XIX в. Различных программ и учебников уже было в избытке. Вот каким учебниками пользовались в школах в те годы:

– Букварь для совместного обучения чтению и письму для народных школ. Москва, 1874 г.

– Рассказы их детской жизни. Л. Н. Толстой. Книжка для чтения на втором году обучения. Серия «Библиотечка новой школы»;

– Полный русско-латинский словарь. Сост. Ю. Ходобай и П. Виноградов. Вып.1. А-Ж. Москва, 1880;

– Русско-греческий словарь гимназического курса с прибавлением краткого латинского словаря. Сост. Ф. Чёрный. Москва, 1885.

– Практически английский учебник. Сост. Ф.Брей и В.Скотт. Петроград, 1915;

– Таблица логарифмов. Сост. Е. Переживальский. Москва, 1889.

– Небесные светила. Сост. А. Сергеевский. С.-Петербург, 1911;

– Краткие очерки. Русской истории. Курс старшего возраста. Сост. Д. Иловайский и др.

Это приличный набор учебной литературы даже современной школы, только вместо греческих и латинских словарей – английские и немецкие.

Согласно «положения о начальных народных училищах» от 1874 г. В их программах гимнастика не предусматривалась вообще. А вот в двухклассных министерских училищах с 5-ти летнем обучением гимнастики, ремесла, рукоделия хо-

тя и в качестве не обязательных, мы уже были. Они способствовали сменяемости в поурочной деятельности учащихся, следовательно, их здоровью. Первым на защиту физического здоровья школьников встал врач Лоринзер

В современной школе об отрицательном влиянии учебно-воспитательного процесса при нынешних перегрузках вновь заговорили. Появилось медико-

педагогическое определение «школьные болезни» и им, к сожалению, нет числа.

По переписи населения 1897 г. на 100 жителей Кубани приходилось 16 грамотных, а в соседней Черноморской губернии, куда входило и Анапа, – 31. Среди иногородних безграмотных было значительно больше. Кубань занимала лишь 42 место из 89 губерний Росси по числу учащихся и количеству населения

Рецензент

Т.Н.Макеева, к.б.н., доцент кафедры естественнонаучного и экологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧИТЕЛЕЙ КУБАНОВЕДЕНИЯ

(На примере МАОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова города Армавир)

С. А. ПОРотова,

учитель кубановедения

МАОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова

МО г. Армавир

Уже на протяжении нескольких лет МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова гордится достижениями, среди которых: победа во Всероссийском конкурсе педагогического мастерства «Учитель года – 2016» Шагалова А.М., учителя русского языка и литературы, выпускники, получившие 100 баллов на экзаменах, регулярное участие в конкурсах муниципального, регионального, Всероссийского и Международного уровней, публикации статей в научных сборниках и журналах, участие и победа в конкурсах «Эврика-юниор», конкурсе исследовательских проектов обучающихся.

Достижение таких высоких результатов стало возможным благодаря постоянной слаженной и творческой работе педагогического коллектива.

С 2011 года на базе МАОУ СОШ № 7 созданы и активно функционируют три

инновационные лаборатории: Glissa.ru, Мир филологии (при сотрудничестве с АГПУ) и опорная школа по кубановедению (на основании Приказа министерства образования Краснодарского края).

Главная цель опорной школы – обеспечение доступности и качества на всех уровнях образования для обучающихся и воспитанников в соответствии с их образовательными потребностями.

Среди приоритетных направлений: учебное, методическое и публичные выступления. Основу учебной деятельности составляет не только изучение курса кубановедения, но и активное участие обучающихся в различных конкурсах и викторинах. Так, в 2016–2018 учебных годах обучающиеся стали абсолютными победителями муниципальной викторины по кубановедению, проводимой на базе ФГБОУ ВО КубГУ; ежегодно становятся

не только участниками, но и призерами региональной олимпиады по кубановедению.

Методическая работа опорной школы отражена в ежегодно пополняющейся базе методических разработок учителей школы, классных часов, сценариев праздников, приуроченных к памятным датам казачьего края. Только за последние три года среди огромного количества печатных работ около 20 приняли участие в краевых конкурсах или были напечатаны в методических сборниках.

Ежегодно составляется и утверждается управлением образования города Армавир план работы опорной школы, в котором одним из основных пунктов является консультационная методическая помощь учителям кубановедения. С целью обмена опытом ежегодно проводятся открытые занятия и мастер-классы для учителей кубановедения и классных руководителей классов казачьей направленности в рамках курсов повышения квалификации, проводятся заседания городского методического объединения учителей кубановедения школ города Армавир.

Так, в январе 2017–2018 учебного года на базе опорной школы был проведен мастер-класс «Кубанское казачество. Виды деятельности» в рамках курсов повышения квалификации для классных руководителей и педагогов, работающих в классах казачьей направленности на тему «Содержание, методика и организация казачьего образования в условиях ФГОС». Для гостей было проведено не только занятие, показаны наиболее интересные формы работы с обучающимися, но и беседа об особенностях работы в классах казачьей направленности, наиболее оптимальных методах работы. В беседе активное участие приняла и классный руководитель класса казачьей направленности С.В. Коцурова с презентацией о работе в классе.

14 ноября 2018 года была проведена встреча в рамках курсов повышения квалификации учителей кубановедения. На встрече присутствовали учителя школ го-

рода Армавир и районов края (Лабинский, Куцевский, Успенский и др.) Были проведены два мастер-класса (6 класс, урок кубановедения «Военные походы гуннов», 7 класс, класс казачьей направленности, урок кубановедения «Византийская империя и Кубань»), представлена работа и особенности функционирования опорной школы.



Гости были ознакомлены с методикой работы в школьном музее и системой работы по развитию мотивации обучения у школьников среднего звена. Особое внимание было уделено патриотическому воспитанию обучающихся на уроках кубановедения, которая была представлена директором школы, учителем кубановедения, соавтором учебника по предмету для 8 класса Р.Ю. Шаламовым.



Традиционными стали обсуждения прошедшей встречи, по итогам которых неизменными стали отзывы учителей кубановедения о проведении занятий.

В июле 2018 года на основе МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова открыта

Краевая площадка передового педагогического опыта. Уже за 4 месяца работы были проведены практические занятия для слушателей краевых курсов в рамках

повышения квалификации, что в значительной степени свидетельствует о высоком профессионализме педагогического коллектива.

Рецензент

К. В. Скиба, к.и.н., доцент кафедры обществоведческих наук и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБЫЧАЯХ И ТРАДИЦИЯХ КУБАНСКИХ КАЗАКОВ

К.А. ДОВГАЛЬ,
*воспитатель МБДОУ ЦРР д/с № 21
п. им. М. Горького МО Кавказский район*

*Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого
зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий,
так взрослый должен заботиться о воспитании у своих детей
чувства безграничной любви к Родине.*

В.А. Сухомлинский

Дошкольное детство – начало жизни, когда закладываются предпосылки высоких человеческих начал личности. Л.Н.Толстой сказал: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Ребенок с момента рождения инстинктивно и естественно привыкает к окружающей его среде, природе и культуре. Таким образом, формирование у дошкольников любви к Родине с раннего периода следует считать этапом накопления ими социального опыта жизни в условиях малой родины, усвоения принятых норм поведения, взаимоотношений, приобщения к миру родной культуры. Кубань – благодатный регион для воспитания лучших человеческих качеств посредством казачьих традиций и культуры, многовекового опыта мужественного, трудолюбивого и творческого народа. Большая Родина всегда начинается с малой – места,

где родился человек, своей семьи, двора, дома, детского сада и школы, поля подсолнечника и речки Еи, расположенных рядом. Дом или детский сад, родной край и станица имеют свою историю, особенности природы, свои традиции. А поможет приблизить дошкольников к истории своего родного края – кубанская культура, местный материал, живое общение с природой и земляками – всё, что в дальнейшем призвано обеспечить успешную социализацию личности, пригодиться на той земле, где родился.

Кубань... так называют наш край по имени реки, несущей бурные воды свои. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, множества лиманов и рек, любимый уголок земли – наша малая Родина. Кубань – чудесный, благодатный край, которым нельзя не гордиться. Здесь, на Кубани, живут замечательные люди: хлеборобы, садоводы, животноводы, врачи, художники, поэты. Все они стремятся сделать нашу Родину лучше, богаче, красивее.

Интерес к прошлому родной земли всегда существовал в людях. Какой была страна в давние времена, как жили и трудились люди, чем занимались, как появилось казачество, какая была одежда, предметы домашнего обихода, мебель, какие существовали народные ремёсла. К сожалению, в нашей жизни утрачивается народные традиции: любовь к родным и близким, уважение к старшим, любовь к Родине. А ведь любовь к Родине, к своему родному краю впитывается с колыбельной матери, с дыханием земли и ароматом хлеба. Когда видишь цветущие сады, светлое небо, сердце переполняется от любви к этой красоте, это тоже наша малая Родина.

Цель обобщения опыта.

Я часто замечаю в нашей современной молодежи бездуховность, безнравственность, потерю интереса к культуре. Поэтому я считаю, что именно культура прошлого должна войти в душу каждого ребенка, положить начало возрождения интереса ко всему, что его окружает. Знакомство с историей нашего края, национальными особенностями помогают повысить интерес к народным истокам, познакомить с культурой Кубани. Я считаю, что прививать чувство любви к своей Родине, к краю, к дому, где родился, вырос и живешь, надо в дошкольном возрасте. Тогда, когда закладываются основы, формируются в процессе воспитания любовь к своим родным людям и к своей стране. Необходимо разбудить у детей чувство любви к своей малой Родине, дать понять, что это их земля, их страна, все богатства природы, бескрайние степи и поля, сады, реки – гордость нашего края – все принадлежит им, как потомкам первых переселенцев – казаков, приемникам их традиций. Главная цель моей работы – знакомство дошкольников с историческим прошлым своего народа, воспитание их в лучших традициях уважения и любви к предкам и родному краю. Я хотела помочь своим воспитанникам раскрыть окружающий мир, познакомить их поближе с традициями, обрядами, народными играми. Наиболее важными и интересными

для детей явились беседы, познавательные занятия, экскурсии в исторический музей. Значимым было ознакомление с символикой Краснодарского края и города Краснодара. Большой интерес вызвали занятия о природе, животном и растительном мире родных мест. Выбранная мной тема опыта работы подразумевает духовное и нравственное обогащение детей, поддержание стойкого интереса к прошлому своего народа, прививание патриотических чувств. Ибо, по моему мнению, патриотическое воспитание занимает главное место в нравственном формировании, становлении личности ребенка. Одно из направлений патриотического воспитания – знакомство дошкольников с историческим прошлым Кубани, ведь чтобы любить, надо знать.

Каждый наш день тесно связан с жизнью и культурными традициями былых поколений. Мы храним старинные вещи, наблюдаем в витринах современных магазинов старые кубанские крынки, прялки, как элементы высшего эстетства. Благодаря национальной культуре, мы знаем, что на кухне должны быть яркие рушники, к празднику – особый наряд. А за столом – хорошее радостное пение застольных песен. Народная культура – полноводная река, из которой истекают многие наши поступки, мысли и желания. Возрождение обычаев и традиций не возможно без реставрации прежних моральных устоев. Каждый наш день – день, созданный веками. Он достраивается и украшается прошлым. Все, что нас окружает в настоящем, имеет свои корни в прошлом. Это наша история, наша культура. Это я и старалась донести до своих воспитанников.

Основы отношения к миру вообще формируются в ребенке постепенно, ближе и понятнее ребенку любовь к своим близким, к родным местам, позже эти чувства перерастут в любовь к Родине.

Результативность опыта работы.

Цель моих занятий – в доступной, занимательной, игровой форме рассказать своим воспитанникам о красоте родного края, познакомить с народными тради-

циями и обрядами, дать представление об истории развития края, его заселении казаками, знакомить и интерьером хаты, с казачьей одеждой, о предметах быта и народных ремёслах. Я на личном опыте убедилась, как развивается детская любознательность, наблюдательность и интерес к условиям жизни в старину. Дети вначале лишь пассивные слушатели, уже спустя короткое время стали стремиться самостоятельно находить ответы на возникающие вопросы, сами активно задавали вопросы о том, что их заинтересовало, проводили сравнение. Кроме того тема работы позволяла развивать познавательные и творческие способности детей.

Богата наша Кубань традициями народного творчества. Частью этого богатства являются пословицы и поговорки. В них можно найти взгляд на правду и ложь. На быт и труд. В них отразилась поэтическая история народа. До наших дней сохранились обряды, связанные с временами года, с культом урожая, трудом. Они передавались от старших поколений к младшим, от родителей к детям, от дедов к внукам. В них – уклад жизни народа, его доброта, щедрость, почитание отцов и дедов. Дети с удовольствием заучивали народные кубанские пословицы, поговорки и затем использовали в своей речи, делая её более яркой, эмоциональной.

Не менее важным аспектом моей работы было развитие творческих способностей детей на занятиях по изобразительной деятельности, ручному труду, аппликации. Дошкольники знакомились с разнообразными способами плетения, рассматривали и лепили глиняную посуду и предметы обихода, украшали их росписью. На занятиях по аппликации обогащались знания детей о народных орнаментах, способах создания узора, традиционных элементах народных росписей.

Обогащался и музыкальный опыт детей. Мы с детьми беседовали о народных песнях, слушали фонограммы, исполняли некоторые песни на наших праздниках и развлечениях. Кроме песен дети знакомились с танцевальными элементами. Это хоро-

водный топающий шаг, шаг с притопом. Особенное удовольствие доставляла детям игра на народных музыкальных инструментах: ложках, бубенцах, трещотках. Излюбленной же темой детей стали народные и обрядовые праздники. Приобщаясь к ним, дети получали возможность познавать характерные особенности жизни предков, традиции православной веры, как основы основ духовности и нравственности.

В процессе работы дети становились активнее, эмоциональнее, у них значительно повысился произвольный интерес к историческому прошлому, давним традициям.

С приходом новых детей в группу мои ребята с энтузиазмом подводили их к макетам, показывали и рассказывали о том, что они уже знали. Моя задача, задача воспитателя подрастающего поколения – познавать с детьми истоки, возрождать традиции кубанского народа, воспитывать чувство любви к родному краю.

Актуальность темы опыта.

Двадцать первый век, как быстро летит время, прошло столетие и жизнь движется вперед. На многие вещи мы начинаем смотреть по-другому, что-то открываем новое, а что-то переоцениваем заново. К сожалению, то, что годами копили и бережно сохраняли наши деды и прадеды мы стремительно успели растерять. В погоне за западной модой, мы забываем культуру своего народа, становимся безликой массой. Мы перенимаем культуру запада, а порой не знаем, как жили наши предки всего двести лет назад, как отдыхали, как работали, как отмечали праздники, о чем они думали. Меня всегда волновал этот вопрос, что передадим мы своим внукам и правнукам. Будет ли нам, что им поведать о своей неповторимой народной культуре, о своей самобытности. Предания на Кубани, к сожалению, не записывались, а передавались устно от стариков к детям. Они отражали самые разные стороны жизни кубанцев. Смогут ли наши дети ответить на вопросы, связанные с культурой казачества. Мы должны вернуть утраченные человеческие ценности, восстановить связь времен. Без прошлого

нет настоящего и будущего. Пагубно забывать о своем культурном прошлом, об обычаях и традициях. Ведь это прямой путь к бездуховности. Именно культура родного народа должна быть неотъемлемой частью души ребенка, лечь в основу его воспитания как полноценной, гармоничной личности и гражданина своей Родины.

Технология опыта.

Работая над опытом по теме «Нравственное воспитание дошкольников в обычаях и традициях кубанских казаков» я старалась создать стройную систему приобщения детей с дошкольного возраста к родной культуре, истории, воспитания у них чувства красоты. Проводя занятия с детьми, я ставила определенные конкретные задачи:

- Повысить интерес детей к истории своего народа.
- Развивать представления детей об истории развития края, казачества.
- Обогащать знания детей об образе жизни людей на Кубани в старину, их трудовой деятельности.
- Знакомить с историей жилища кубанских казаков, их домашней утварью.
- Познакомить с символикой Краснодарского края и города Краснодара в современное и давнее время.
- Развивать знания о кубанской одежде, её назначении, названии, украшении.
- Формировать представления о различных видах труда народных ремёсел.
- Приобщать детей к истокам народной культуры: фольклору, песням, танцам.
- Знакомить детей с народным изобразительным творчеством, рукоделием.
- Способствовать развитию познавательных способностей, любознательности детей.
- Воспитывать чувство гордости за свой народ, уважения к традициям, патриотизма и любви к родному краю.

Конспект

организационно-образовательной деятельности на тему «Обычаи и традиции кубанских казаков»

для детей средней группы

Программные задачи: формировать гражданское, патриотическое мышление у учащихся, гордость за достижения Родины, бережное отношение к историческому прошлому и традициям народов Кубани; формировать целостное представление о Кубани как о самобытной в плане истории, культуры, этнографии части Российской Федерации; формировать уважительное отношение к трудовым и ратным подвигам старшего поколения; расширить представления о государственной символике Кубани; содействовать воспитанию уважения к социальным нормам и ценностям, к законам и символам государства малой родины; обобщить знания детей о родном крае, показать красоту природы, разнообразие растительного и животного мира; развивать познавательный интерес к предмету, формировать способности к поисковой деятельности; воспитывать эстетические чувства, любовь к родному краю и месту, где родился и вырос человек.

Словарная работа: прялка, чугунок, рушник, каравай, чугунок.

Предшествующая работа: экскурсия в музей; заучивали стихи, считалки, песни о родной Кубани; знакомились с краеведческим уголком; рассматривали иллюстраций с изображением быта казаков; играли в кубанские игры.

Оборудование: иллюстрации, диск с музыкой кубанской песни, слайды.

Ход ООД:

Мы живем в благодатном и красивом крае. Наша Кубань богата традициями, обычаями, обрядами и промыслами которые сохраняются и бережно передаются из поколения в поколение.

1 ребенок

Ты цветы, моя Кубань,
Становись все краше.
Не уронит честь казачью
Поколенья наше.

2 ребенок

Мы растем стране на славу
Под кубанским небом.

Будем славить край кубанский
Богатырским хлебом!

3 ребенок

Ты, Кубань, ты наша Родина,
Нет тебя прекрасней,
Нет земли богаче и щедрей,
Ты – жемчужина страны моей.

4 ребенок

Кубань моя широкая,
Кубань моя раздольная,
Кубань моя родимая земля!

5 ребенок

Ты красив и весел,
Щедр ты по – кубански,
Край хлебов и песен,
Край наш Краснодарский

Я думаю, вам будет интересно узнать о том, как жили казаки. Самые первые казаки пришли жить на Кубань с Дона в 1720 году. Им понравился наш край своей красотой и богатством. Казаки жили на Кубани свободно. Они охотились, ловили рыбу. Верой и правдой служили русскому царю, стерегли границы. Были они люди храбрые, удалые, умели, и воевать и жить ладно.

Ребята, а какие вы знаете поговорки про казака и коня?

- Казаку конь – отец родной и товарищ дорогой.
- Казак сам голодает, а конь его сыт.
- Казак без коня – что солдат без оружия.
- Казак без коня – как соловей без песни.

Казаки воевали на лошадях, устраивали гонки, состязания. Главное оружие донского казака – сабля, шашка, кинжал, огнестрельное оружие.

- Вот и мы сейчас поиграем в народную забаву казаков, будем всадниками.

Народная забава «Всадники»

(В руках детей палки, имитирующие коней. Дети по музыку изображают всадников)

Ход игры: Дети стоят по широкому кругу с подчеркнута прямой осанкой. И. п. – держа «повод» обеими руками или только левой рукой. Такты 1–2 (вступление): «кони бьют копытами», «всадники

сдерживают коней, натягивая повод». Такты 3–10: «всадники» скачут галопом. На последнем аккорде, «натянув повод, останавливают коней на всем скаку».

А семьи у казаков были большие, много детей, жили все в любви и дружбе. Учили в казачьих семьях уважать и почитать старших, быть вежливыми, послушными, скромными, честными, приучали к труду. Чтобы хорошо жить, надо трудиться. Дети помогали старшим в огороде, нянчили младших детей, пасли скот. Кубанская земля славилась своими мастерами, одаренными людьми. Люди занимались гончарным делом. Занимались кузнечным делом – каждый шестой казак был отличным кузнецом. Они ковали подковы для лошадей, оружие, сабли, плуги, лопаты, вилы и т. д. Занимались ткацким делом. Умели и половики ткать на загладе-нье, и рушники вышивать. В каждом дворе женщины умели плести кружева. Да какие красивые! Украшали ими полотенца, накидки. Всюду были кружевные салфетки. Занимались плетением. Плели из камыша, тростника, прутьев. Мастера плели корзины, лукошки, колыбели, стулья, изгороди. Ничего подобного в то время в магазинах не было. Удобные, легкие, вместительные. Побольше – для взрослых, поменьше – для детей. Основным промыслом казаков было животноводство.

Физкультурная минутка (включить диск с записью кубанских казачьих песен, дети танцуют.)

Так же казаки занимались выращиванием зерновых культур. Хлеб пекли тоже сами. В доме обычно было две комнаты: великая и малая хата. В каждом доме в малой хате находилась печь. Печь топили, готовили на ней еду, спали старики и дети. В старой казачьей пословице говорится: «Печь – царица в доме». Она являлась домашним очагом и воплощала идею благополучия в доме, семейного тепла. Вдоль стен стояли длинные деревянные лавки, на которых можно было не только сидеть, но и спать, посередине стоял деревянный стол. Стол являлся одним из

самых традиционных и почитаемых предметов в доме у казака. Стол – то же, что в алтаре престол, а потому и сидеть за столом и вести себя нужно так, как в церкви. Украшением стола в хате был самовар. Своим горячим чаем в зимние вечера согревал он души и тело домочадцев, собирая всех вместе за столом. Стол немислим без хлеба – как пищи, как символа благополучия. А летом, когда было жарко, печь выкладывали во дворе. Растапливали её сухой травой, соломой, кизяком, а потом клали дрова. Готовили казачки вот в таких чугунах.

Посуда была из глины, а ложки деревянные (показываю). Вся семья ела из одной посуды. Начинали, есть по старшинству. Кто хотел пролезть без очереди, тот мог получить ложкой по лбу. Любимые блюда у казаков были лапша, борщ, уха, студень, узвар. Чай любили пить казачки из разных трав, предпочитали мяту. В каждом огороде росла мята. А к празднику казачки пекли каравай (показываю). Испокон веков его несли из печи до стола вот на таком рушнике (показываю) и рушником покрывали. Хлеб – его величество. Хлеб – наш господин. С ним сытно, тепло. Без него голодно, холодно. Это особенный хлеб, им и сейчас угощают когда торжество или праздник. Встречают дорогих гостей хлебом и солью. О каравае поэты пишут стихи. Издавна так повелось, что главный запах Кубани – душистый кубанский хлеб. Кубанцы встречают гостей хлебом-солью. Хлеб-соль – символы гостеприимства и радушия. Соль, по мнению предков, защищает от злых духов. Если человек угостится хлебом и солью, значит, он не замышляет зла. И сейчас нам расскажет стихотворение ...

1 ребенок

Положит в землю Человек зерно,
Прольётся дождь – зерно орошено.
Крутая Борозда и мягкий Снег
Зерно укроют на зиму от всех.

2 ребенок

Весною Солнце выплывет в зенит,
И новый колосок позолотит.

Колосьев много в урожайный год,
И человек их с поля уберёт.

3 ребенок

И золотые руки Пекарей
Румяный хлеб замесят поскорей.
А женщина на краешке доски
Готовый хлеб разрежет на куски.
Всем, кто лелеял хлебный колосок,
На совести достанется кусок.

4 ребенок

Вот он Хлебушек душистый,
Вот он теплый, золотистый.
В каждый дом, на каждый стол,
Он пожаловал, пришел.

5 ребенок.

В нем здоровье наша, сила, в нем
чудесное тепло.
Сколько рук его растило, охраняло,
берегло.
В нем — земли родимой соки,
Солнца свет веселый в нем...
Уплетай за обе щеки, вырастай
богатырем.

Для реализации этих задач мною были приложены большие усилия. Я старалась как на занятиях, так и вне постоянно говорить с детьми, читать литературные произведения, заучивать потешки, петь песни, играть в народные игры.

В старших группах дети с удовольствием слушали рассказы об истории Кубанских казаков, о первых переселенцах, знакомились на наглядном материале с жизнью казаков, с историей жилища. Мы беседовали о быте, о разных видах труда наших предков, о народных ремеслах. У нас в детском саду есть мини-музей кубанской хаты и подворья. Собраны иллюстративные материалы для ознакомления с жизнью кубанских казаков. Имеются образцы глиняной посуды, родители помогли сшить для двух кукол мужской и женский кубанский казачий костюм. Большой радостью для детей стали праздники, развлечения. Здесь они смогли полностью раскрыть свои таланты. Они полностью перевоплощались в сказочных персонажей, играли легко и естественно, пели, танцевали, играли и веселились ис-

кренне и от души. Это им доставляло огромное удовольствие.

Мною был разработан перспективный план, в который вошел цикл познавательных занятий по кубановедению, а также занятия продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, ручной труд) и развлечения. Эти материалы представлены в приложении к опыту работы.

Консультация для воспитателей на тему «Воспитание патриотических чувств и любви к родному краю»

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы. Ответ на вопрос «Что такое патриотизм?» в разные времена пытались дать многие люди нашей страны, так С. И. Ожигов определял патриотизм как «... преданность и любовь к своему отечеству и своему народу».

В последнее время появился термин «новый патриотизм», который включает в себя чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе.

Формирование личности ребенка, его воспитание начинается с воспитания чувств через обязательное приобщение к культуре, обеспечение духовной и интеллектуальной пищей, в которой он так нуждается.

Начинать работу по патриотическому воспитанию желательно с создания для детей теплой, уютной атмосферы. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет формироваться более сложное образование – чувство любви к своему отечеству.

Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относится и чувства патриотизма. Чтобы найти верный путь воспитания

любви к Родине, сначала следует представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться. Ребенка еще в дошкольном возрасте надо научить быть привязанным к чему-то, кому-то, быть ответственным в любом своем деле.

Прежде чем ребенок будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он вообще должен приобрести опыт сопереживания. Восхищение просторами страны, ее красотой богатством возникает, если научить ребенка видеть красоту вокруг себя. Прежде чем человек сможет трудиться на благо Родины, он должен уметь добросовестно и ответственно выполнять любое дело, за которое берется.

Базой патриотического воспитания являются нравственное, эстетическое, трудовое и умственное воспитание маленького человека. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки патриотических чувств.

Чтобы воспитать ребенка достойным гражданином России, патриотом своего отечества надо в нем формировать: чувство привязанности к своему дому, друзьям в детском саду, своим близким; чувство любви к своему родному краю, своей малой родине на основе приобщения к родной природе, культуре, к традициям наших предков, к уважению и быту Кубанским казаков; формировать представления о России как о родной стране, о Москве как столице России; воспитывать уважение к культурному прошлому России средствами эстетического воспитания: музыка, ИЗО-деятельность, художественное слово; воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение символики родного города, края, России.

Для реализации патриотического воспитания надо в каждой возрастной группе создать развивающую среду, где бы дети могли в условиях ежедневного свободного доступа пополнять знания о родном городе, крае, стране.

Необходимо иметь широкий спектр иллюстраций и фотографий с видами родного города, края, климатическими зонами России.

Большую роль имеет ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком.

В совместной деятельности воспитатели должны использовать дидактические и подвижные, настольные, сложно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогут через игру, формировать у детей знания и навыки.

Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники и утренники, такие как:

- Осенняя ярмарка
- Новогодний праздник
- День защитника отечества
- День победы
- День защиты детства
- Спортивные праздники

«Патриотическое воспитание» (Консультация для родителей)

На современном этапе воспитание будущего гражданина патриота своей страны становится очень актуальным и особенно трудным, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Патриотическое воспитание ребенка – это основа формирования будущего гражданина. Задача воспитания патриотизма в настоящее время очень сложна. Чтобы достигнуть определенного результата, необходимо находить нетрадиционные методы воздействия на ребенка, на его эмоциональную и нравственную сферы. Причем такие методы, которые, не казались бы ребенку скучными, чрезмерно назидательными, а естественно и гармонично наполняли его мировоззрение нравственным содержанием, раскрывали бы новые, ранее неизвестные или непонятные малышу стороны окружающей действительности.

Уже в дошкольном возрасте ребенок должен знать, в какой стране он живет, чем она отличается от других стран. Нужно как можно больше рассказывать детям о городе, в котором они живут; воспитывать чувство гордости за свой город.

Приучать детей бережно относиться к тому, что создано бабушками, дедушками, мамами и папами. Поддерживать чистоту и порядок в общественных местах, участвовать в создании красоты и порядка в своем дворе, подъезде, на улице, в парках, в детском саду.

Существуют разнообразные формы воспитания у детей патриотических чувств. Это беседы о Родине, о родном городе, о природе родного края, о хороших людях, чтение детских книг на патриотические темы и детский фольклор региона в котором он живет, соответствующий подбор песен и стихов для разучивания и, конечно, личный пример родителей.

Через изучение истории и традиций предков, воспитывается гордость и уважение к родной земле. Важная роль здесь принадлежит сказкам, которые передаются от поколения к поколению и учат добру, дружбе, взаимопомощи и трудолюбию. Самобытный народный фольклор – прекрасный материал, формирующий любовь к Родине и патриотическое развитие детей. Также стоит познакомить их с культурой, обычаями и традициями других народов, сформировать к ним дружелюбное отношение.

Детям свойственны неустойчивость внимания, утомляемость и кратковременность интересов. Поэтому патриотическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает неоднократное обращение к определенным темам, для формирования к ним стойкого интереса. Для раскрытия той или иной темы лучше всего использовать процесс игры. Например, детям очень интересно будет играть в «путешествия», во время которых они смогут узнать, что – то новое о малой или большой Родине, других странах.

Дети обладают наглядно – образным мышлением, поэтому для лучшего усвоения новой информации воспитателям в детских садах и родителям стоит воспользоваться иллюстрациями, художественной литературой и всевозможными наглядными предметами. Так посещение музеев

или специально оборудованных помещений в детских садах откроет перед детьми новые возможности для изучения истории и быта родной земли.

Одно из проявлений патриотизма – любовь к природе. Она определяется бережным отношением к ней, выражается в элементарной заботе о животных, в доступном труде по выращиванию растений. Большое значение имеют прогулки в лес, на реку, в поле. Они дают возможность познакомить детей с некоторыми правилами бережного отношения к природе. При ознакомлении с природой родной страны акцент делается на ее красоту и разнообразие, на ее особенности. Яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь и формируют у ребенка такие черты характера, которые помогут ему стать патриотом и гражданином своей страны.

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу

способствует бережному отношению к традициям, сохранению вертикальных семейных связей.

Список используемой литературы:

1. Родная Кубань: Страницы истории: Кн. для чтения / [В. В. Бондарь и др.]; Под ред. В. Н. Ратушняка. - Краснодар: Перспективы образования, 2003. - 215 с.:

2. Мой край родной. Путешествие по Кубани [Текст]: книга для чтения / И. П. Лотышев, В. В. Сердечная. - Краснодар: Перспективы образования, 2010. - 39, [1] с.: цв. ил.; 29 см. - (Кубановедение).;

3. Учебник Н.В.Самарина, О.Г.Витюк. «История Донского края XVII-XIX века». Ростов-на-Дону: Донской издательский дом, 2004.

4. Астапенко Г.Д. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков. XVII-XX вв. Ростов н\Д.: «Издательство БАРО-ПРЕСС», 2006

5. Любимый уголок земли: учеб. пособие по развитию речи для учащихся 3-4-х кл. общеобразоват. учреждений / Н. Я. Паскевич; [худож. В. В. Вторенко]. - Краснодар: ОИПЦ "Перспективы образования", 2005 (Майкоп: Респ. ИПП Адыгея). - 79 с

6. Сидякова Н.В. Моя Кубань. Природа, история, хозяйство, города Краснодарского края. Ростов н\Д: БАРО ПРЕСС, 2005

7. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 53 000 слов / Под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр.. М.: Оникс, Мир и Образование, 2007. – 1200 с.

Рецензент

Н.В. Романычева, заведующая кафедрой развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края



РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ В СООТВЕТСТВИИ С СОВРЕМЕННЫМИ СТАНДАРТАМИ ОБРАЗОВАНИЯ

(Из опыта работы «Центра творчества ст. Новотитаровской»
Динского района)

И.Н. НЕВШУПА,

*директор «Центра творчества
ст. Новотитаровской» Динского района*

И.Н. КРУГЛОВА,

*зам. директора по учебно-воспитательной работе
«Центра творчества
ст. Новотитаровской» Динского района*

Основная цель современного образования – соответствие актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, подготовка разнообразно развитой личности гражданина своей страны, способной к социальной адаптации в обществе, началу трудовой деятельности, самообразованию и самосовершенствованию. Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимыми повышение квалификации и профессионализма учителя, т. е. его профессиональной компетентности. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированного, творчески мыслящего, конкурентоспособного педагога, способного воспитывать личность в современном, динамично меняющемся мире.

Профессионально компетентным можно назвать педагога, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, достигает стабильно высоких результатов в обучении и воспита-

нии учащихся. Под *профессиональной компетентностью педагога* понимается «совокупность обобщенных знаний, умений и способностей, обеспечивающих результаты в обучении и воспитании учащихся» [3].

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде. От профессионального уровня педагога напрямую зависит социально-экономическое и духовное развитие общества.

Исходя из современных требований, можно определить основные *пути развития профессиональной компетентности педагога*:

- 1) работа в методических объединениях, творческих группах;
- 2) исследовательская, экспериментальная деятельность;
- 3) инновационная деятельность, освоение новых педагогических технологий;
- 4) различные формы педагогической поддержки;
- 5) активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;

6) обобщение собственного педагогического опыта;

7) использование ИКТ.

Но ни один из перечисленных способов не будет эффективным, если педагог сам не осознает потребности в профессиональном росте: для этого необходимы мотивация и благоприятные условия, в которых педагог самостоятельно анализирует свой педагогический опыт, осознает необходимость повышения уровня собственных профессиональных качеств, тем самым активизирует свое профессиональное саморазвитие. Результатом этих процессов становятся развитые навыки исследовательской деятельности, которые впоследствии включаются в педагогическую деятельность. Также важна вовлеченность педагога в управление школой, что способствует развитию его профессионализма.

Развитие профессиональной компетентности – это поэтапный динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, развивающий индивидуальные качества, обогащающий профессиональный опыт. Выделяют 3 этапа формирования профессиональной компетентности:

I. Самоанализ и осознание необходимости саморазвития и профессионального роста.

II. Планирование саморазвития (цели, задачи, пути решения).

III. Самопроявление, анализ, самокорректировка.

Формирование профессиональной компетентности циклично, т.к. в процессе педагогической деятельности необходимо постоянно расти, двигаться дальше. Каждый раз перечисленные этапы повторяются, но уже в новом качестве. Саморазвитие обусловлено биологически и связано с социализацией и индивидуализацией личности, сознательно организующей свою жизнь, а значит – и саморазвитие. На формирование профессиональной компетентности также сильно влияет среда, поэтому именно она должна стимулировать профессиональное саморазви-

тие. Созданная в школе демократическая система управления должна стимулировать профессиональный рост педагогов. Для исследования динамики этого процесса необходимо проводить мониторинг, используя для него различные виды анкетирования, тестирование, собеседование, проводить внутришкольные мероприятия по обмену опытом, конкурсы, и презентации профессиональных достижений. Это позволит снизить уровень эмоциональной тревожности педагогов.

Широкое применение терминов «компетенция», «компетентность» связано с необходимостью модернизировать содержание образования. Сегодня *компетентный* означает «1) знающий, осведомленный, авторитетный в какой-н. области» [2], а *компетенция* – это «круг вопросов, в которых кто-то хорошо осведомлен» [там же].

Основные *показатели профессиональной компетентности педагога* включают в себя необходимость развивать у учащихся способность к межличностному взаимодействию, которое невозможно без сформированных тематической осведомленности, рефлексии, социокультурной, лингвистической и коммуникативной компетенций. *Коммуникативная компетенция* предполагает не только формирование таких личностных качеств как общительность, открытость во взаимодействии с другими людьми, но и развитие у учащихся практических умений, способности управлять своей учебной деятельностью. Успешность ученика на занятии будет зависеть от того, насколько у него заложена учителем мотивационная основа для обучения и самообучения. Успешность ученика на занятии будет зависеть от того, насколько у него заложена учителем мотивационная основа для обучения и самообучения.

Рефлексивная компетенция педагога – характеристика реальных учебных возможностей ученика; способность определить тип урока в соответствии с поставленными задачами и содержанием учебного материала, обосновать отбор его со-

держания и оптимальность выбранных методов и приемов обучения; т. е. умело соотносить теорию обучения с практикой, способностью проецировать полученные данные на индивидуальные возможности конкретной личности учащегося и конкретные условия обучения.

Информационно-технологическая компетенция учителя призвана в этом сыграть большую роль. Показатель этой компетенции – овладение компьютерной грамотностью с целью поиска и оперативной обработки необходимой информации, владение современными технологиями обучения. Сделать обучение привлекательным помогают интерактивные занятия с применением проблемных вопросов, кроссвордов, учебно-познавательных заданий, слайдовых презентаций, проектов, а также интересных средств обучения, созданных самим преподавателем.

Цель образовательной деятельности – всестороннее удовлетворение образовательных потребностей детей, непрерывное повышение квалификации педагогов дополнительного образования, повышение качества и результативности дополнительного образования детей. *Дополнительное образование детей* даёт ребенку возможности для реализации себя как личности с учетом его интересов, потенциальных способностей. Учреждения дополнительного образования были и остаются одним из главных факторов развития склонностей и интересов, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи. Изменения в обществе определяет смену ценностных ориентиров, индивидуальных и образовательных потребностей, а это все требует динамичного развития образовательного и воспитательного процесса. Сегодня дополнительное образование детей можно определить как «освоение опыта взаимодействия детей и взрослых в интересующем их виде творческой деятельности». Образовательный процесс, на наш взгляд, – это, прежде всего, сотворение культуры, где предметная сторона – лишь материал для выявления взаимодействующими субъектами

собственных творческих уникальностей. Процесс обучения в учреждении дополнительного образования основан на общении, развитии творческого потенциала личности, её духовно-нравственного воспитания.

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса в дополнительном образовании. Главное в таких занятиях – не сообщение готовых знаний, а выявление опыта включения их в сотрудничество детей в активный поиск знаний при использовании различных технологий.

По сравнению с другими образовательными сферами дополнительное образование имеет ряд преимуществ: вариативность образования обеспечивают образовательные программы в различных областях искусства, науки, техники, спорта, краеведения и экологии; открытость системы дополнительного образования детей для реализации проектов и программ воспитания и развития детей; развитая система поддержки детского творчества, основу которой составляют праздники, смотры, выставки, конкурсы, соревнования по различным направлениям деятельности; выравнивает стартовые возможности личности; способствует выбору ребенком индивидуальной образовательной траектории; обеспечивает ребенку «ситуацию успеха»; способствует реализации ребенком своих интересов и способностей; создает условия для социальной защиты ребенка, делает его более «конкурентоспособным»;

Профессиональная компетентность учителя – это совокупность умений структурировать научные и практические знания для лучшего решения педагогических и воспитательных задач. Именно эти задачи составляют основу всей деятельности **Муниципального автономного учреждения дополнительного образования муниципального образования Динской район «Центр творчества ст. Новотитаровской»** [1] – открытой и доступной для детей и подростков с различным интеллектуальным уровнем развития со-

циально-педагогической системы обучения. Центр творчества посещают дети из разных слоев общества, поскольку он предоставляет довольно широкий спектр образовательных, досуговых, информационных, оздоровительных и др. видов. Детям из малообеспеченных семей Центр творчества позволяет получать дополнительное образование на бесплатной основе, обеспечивая их социальную защиту.

Приоритетные **образовательные задачи** Центра:

1) гуманизация и гуманитаризация развивающего процесса,

2) создание социокультурной среды для саморазвития личности,

3) создание условий для удовлетворения образовательных потребностей учащихся (разработка программ, проектов и т.д.),

4) внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих педтехнологий,

5) раскрытие творческого потенциала учащихся.

На основании этих задач педагогическим Советом Центра творчества было принято решение о проведении мероприятий, способствующих их выполнению, разработан план работы на год. Он составляется на основании базисного учебного плана и сохраняет в необходимом объеме содержание образования, являющееся обязательным на каждом году обучения. При составлении учебного плана соблюдается преемственность между годами обучения, отдельными направлениями.

Образовательная программа и учебный план предусматривают выполнение государственной **функции учреждения дополнительного образования – развитие способностей ребенка в процессе обучения.**

Важная особенность Центра творчества – разновозрастные коллективы воспитанников: детская эстрадная студия «Доми-сольки», студия «Радужка» В них работа основывается на взаимопомощи и поддержке, общении между собой детей раз-

ного возраста. Это воспитывает в них ответственность и содействует личностному росту воспитанников. В Центре творчества широко использовались как традиционные формы воспитательной деятельности, так и новые современные формы организации содержательного досуга, которые наиболее актуальны и эффективны. Среди воспитанников Центра творчества большой популярностью пользуются такие формы: театрализованные представления, КВН, смотры, вечера, утренники, ток-шоу, выставки, лектории, соревнования, концерты. Тематические вечера в Центре творчества связаны с красными датами календаря.

Программы, которые реализует Центр, учитывают запросы детей, родителей и соответствуют санитарно-гигиеническим и материально-техническим требованиям. Для достижения цели и решения стоящих перед Центром творчества задач проводятся мероприятия различной направленности: 1) **патриотической:** встречи с ветеранами, уроки мужества, конкурсы рисунков, конкурсы патриотической песни; 2) **спортивно-оздоровительной:** соревнования, спортивные праздники, игровые программы, конкурсы «Веселые старты», 3) **духовно-нравственной:** «Рождественские посиделки», «Святки», «Масленица», ток-шоу и 4) **досугово-развлекательной:** «Мисс Очарование», игровые программы, «Осенний бал», Новый год.

Творческие детские коллективы проводят праздники в объединениях, которые дарят радость и позволяют каждому ребёнку почувствовать себя нужным, любимым.

Педагоги Центра на протяжении многих лет успешно решают задачи по созданию условий для получения воспитанниками Центра творчества качественного обучения и воспитания. Здесь реализуются 47 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по пяти направлениям: художественному; физкультурно-спортивному; туристско-краеведческому; социально-педагогическому; естественнонаучному; техниче-

скому. Обучаться по программам названных направлений дети дошкольного возраста, младшие школьники, а также дети среднего и старшего школьного возраста. Программы центра адаптированы и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Реализация образовательных программ предусматривает участие детей в различных праздниках, муниципальных и региональных выставках. Творческие коллективы принимают активное участие в конкурсах, соревнованиях, выставках, становятся их призёрами, дипломантами, лауреатами.

Одно из главных назначений семьи – воспитание детей. Центра творчества активно вовлекают родителей в учебно-воспитательную и во внеурочную досуговую деятельность. Это взаимодействие позволяет решить ряд *задач*, а именно:

1) содействовать формированию активной позиции родителей;

2) дать родителям практические знания и умения;

3) способствовать активному участию родителей в воспитании детей.

Взаимодействуя с семьями обучающихся, педагоги Центра творчества ближе знакомятся с ними, пробуждают в родителях интерес к мероприятиям, заинтересованность в результатах обучения их детей. О том, что действительно необходимо для развития детей, педагоги Центра творчества узнают из результатов анкетирования, на открытых занятиях, совместных творческих мероприятиях, в которых родители принимают активное участие: День открытых дверей, Новый год, «Рождественские колокольчики», «Молодые дарования Кубани», Рождество; «Творческий отчет», а также на родительских собраниях в Центре творчества, праздничных концертах, ярмарках-распродажах, в походах по Краснодарскому краю.

Особенно теплые отношения складываются с родителями – бывшими нашими воспитанниками, дети которых сегодня занимаются в различных объединениях. Вместе с ними мы создаем условия для осознанной мотивации, для выбора кон-

кретного вида деятельности, участия в досуговых мероприятиях.

Сотрудничество и сотворчество в микросоциуме Центра создаёт единое воспитательное пространство, в котором ребенок развивается *творчески*.

Ведущими **ценностными ориентирами жизнедеятельности Центра** являются: личность, гуманизм, культура, труд, творчество и сотворчество, здоровье, Отечество, дружба. В основу организации образовательного и инновационного процесса в Центре творчества положен системно-деятельный подход, который способствует раскрытию в каждом обучающемся творческого потенциала и развитию его потребностей и способностей в преобразовании окружающей действительности и самого себя; пробуждает деятельностное начало, помогает строить образовательный процесс с использованием различных технологий, творческих как для педагога дополнительного образования, так и для ребенка.

Образовательный процесс в Центре творчества ориентирован на подготовку личности к жизни в современном нестабильном мире.

Центр творчества обеспечивает потребность детей в усвоении быстро меняющихся знаний; мобильность выпускника Центра творчества, способного к самостоятельному освоению знаний и умений и владеющего поисковыми, проблемными, исследовательскими и продуктивными видами деятельности.

В Центре творчества сложился творческий педагогический коллектив, привлекающий к работе с детьми ярких, неординарных людей, многие из которых являются подлинными мастерами своего дела. Наш Центр творчества расширяет поле социализации ребенка, имеет разные направления деятельности. Идет развитие социально активной личности через участие детей в социально-значимой деятельности: благоустройство, охрану природы, участие в благотворительных концертах, тимуровском движении, познание истории родного края.

За многие годы работы в Центре творчества накопился определенный опыт образовательного программирования. Программы дополнительного образования детей адаптированы и модифицированы так, чтобы их содержание было направлено на создание условий для интеллектуального и духовного развития ребенка, раскрытия его творческого потенциала, мотивации к познанию, приобщения к общечеловеческим ценностям, для самоопределения, самореализации, укрепления психического и физического здоровья и социальной адаптации личности.

Индивидуально-личностная основа образовательного процесса позволяет удовлетворить запросы детей, их родителей в организации свободного времени, праздниках, конкурсах, творческих отчётах.

Инновационной формой работы Центра творчества стала организация занятий гуманитарной студии «Солнышко». Все отношения с дошкольниками и их родителями основаны на доверии, а именно на отказе педагогов от жалоб на детей, призывов «разобраться» и консультациях с родителями. Родители могут посещать занятия своих детей в удобное для них время, они видят результат обучения, наблюдают, как ребенок общается с педагогом, сверстниками и др.

Для выявления и поддержки одаренных детей воспитанники Центра творчества традиционно участвуют в зональном конкурсе «Молодые дарования Кубани», в районных, краевых декоративно-прикладных выставках, в краевых конкурсах вокальных, театральных, хореографических коллективов, во всероссийских соревнованиях по гребле на байдарках. Главным условием достижения этой цели стало включение каждого ребенка в деятельность с учетом его возрастных особенностей, возможностей и способностей, которое реализовывалось через индивидуальные и групповые занятия.

Участие воспитанников и педагогов дополнительного образования в конкурсах дает возможность расширить кругозор по предметной направленности, пережить

ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе.

Для более глубокого изучения региональных особенностей народного творчества в объединениях проводятся беседы по кубановедению.

Богатейший воспитательный потенциал учреждений дополнительного образования, в отличие от школы, придает им особое значение среди всех типов образовательных учреждений, так как дети идут не столько за знаниями, сколько за возможностью проявить себя, удовлетворить свой интерес, испытать чувство «полета» души, ума, сердца.

Сама атмосфера комфорта и уюта, возможность максимально реализовать себя в любимом деле, приобрести знания, проявить свое мастерство, творчество, способности и талант, взаимоотношения с педагогами дополнительного образования и много другое, чего порой не хватает нашим детям, как в семье, так и в школе, привлекает детей в **Центре творчества ст. Новотитаровской**. Приход ребенка в объединения по интересам зависит прежде всего от его желания, добровольного выбора, мотивации.

Педагогический коллектив построил **лично ориентированную модель Центра творчества ст. Новотитаровской**, которая включает:

1. Создание индивидуального, неповторимого облика учреждения.
2. Построение отношений педагогов дополнительного образования и детей на основе взаимного уважения, комфортности, сопереживания, сотрудничества, сотворчества.
3. Непрерывный поиск новых педагогических технологий.
4. Творческое сотрудничество участников образовательного процесса в совместной продуктивной деятельности.
5. Дифференциация, индивидуализация обучения и интеграция всех в единый учебно-воспитательный процесс.

Миссия Центра творчества ст. Новотитаровской заключается в представлении широкого спектра образовательных услуг, высоком качестве организации образовательной деятельности и эффективном

использовании имеющихся ресурсов с учётом интересов всех потребителей, а также сотрудников учреждения. И выполнение этой миссии было бы невозможно без профессионализма педагогов.

Рецензент

О.А. Соломатина, заведующая кафедрой дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

ГОРОДСКОЙ ДЕНЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ



Т.В. РЯБОЖЕНКО,
ведущий специалист МКУ «Краснодарский научно-методический центр»
МО г. Краснодар

Развитие профессиональной компетентности управленческих и педагогических работников образования города Краснодара в условиях совершенствования дополнительного образования осуществляется через различные методические формы работы: практические семинары, стажировочные площадки, круглые столы для заместителей директоров по учебно-методической работе и методистов учреждений дополнительного образования. Для педагогов дополнительного образования – научно-практические конференции, мастер-классы, городские Дни педагога дополнительного образования, городские методические объединения.

В условиях реформирования системы дополнительного образования актуальны вопросы обновления содержания программ и повышения профессионального мастерства педагогических кадров, которые можно решить новыми подходами к совершенствованию работы методических

служб учреждений дополнительного образования. С этой целью ежегодно в рамках Краснодарского педагогического марафона по инициативе отдела анализа и поддержки воспитательного процесса Краснодарского научно-методического центра проводились различные формы работы для педагогических работников системы дополнительного образования города.

Так, в 2011 году состоялся Фестиваль «Инновационные формы работы методических служб учреждений дополнительного образования». В работе Фестиваля приняли участие представители профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений города. Заместители директоров по учебно-методической работе 14 учреждений представили инновационные формы работы: методические школы, использование ИКТ в работе педагога дополнительного образования, инсталляция, деловая игра, методические

модули, партнёрство через Интернет, здоровьесберегающие технологии и т. д. На Фестивале работала выставочная площадка лучших образцов методической продукции, представлено 187 наименований методической продукции. Фестиваль позволил провести смотр форм методической работы в области развивающегося и творческого обучения, систематизировать, обобщить опыт и пополнить муниципальный банк результативного методического опыта.

В 2012 году появилась новая методическая форма – Городской день педагога дополнительного образования. В ней приняли участие работники системы дополнительного образования: заместители директоров, методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, старшие вожатые, преподаватели детских школ искусств. На память о мероприятии у педагогов остался символ Дня – значок. Состоялся разговор об активном взаимодействии школ и детских центров, что особенно важно в условиях реализации ФГОС. Основная работа Дня проходила в четырех мастер-классах: презентация работы детской образцовой киностудии «Кадрик» Центра творчества «Содружество», демонстрация информационного обеспечения образовательного процесса Детского морского центра. Актуальной для всех стала тема «Методы предупреждения эмоционального выгорания педагога». В каждой группе были периоды релаксации: при помощи игровых приёмов, танцевального мастер-класса, тренинга «Я-концепция» педагога и стили педагогического общения». На Рекламном проспекте учреждений дополнительного образования детей были представлены образцы педагогической, методической, дидактической продукции педагогов города. Подлинным украшением Дня педагога дополнительного образования стало выступление детских творческих коллективов, подарком для всех присутствующих стал спектакль образцового театрального детского коллектива «Живое слово» Центра развития творчества детей и юноше-

ства. Городской день педагогов дополнительного образования продемонстрировал один из эффективных современных способов обмена и распространения педагогического опыта.

Второй День педагога был посвящён 95-летию системы дополнительного образования, на нём состоялся серьёзный разговор о современном педагоге дополнительного образования. Помимо пленарного заседания была организована работа методических площадок с мастер-классами по темам: «Инновационная деятельность методиста»; «Качество образовательной деятельности детских объединений»; «Взаимодействие школы и учреждений дополнительного образования в организации внеурочной деятельности»; «Проектирование современных программ дополнительного образования». Проведено 8 мастер-классов педагогов городского методического объединения ИЗО и ДПИ.

В работе третьего Дня традиционно приняли участие представители науки с темой «Педагогика и искусство: поиск гармонии смыслов». Интерес у слушателей вызвало выступление педагогов федеральной стажировочной площадки Межшкольного эстетического центра «Развитие техносферы в системе дополнительного образования детей». Основной формой работы Дня стали методические площадки по направленностям: хореографическая, музыкальная, ИЗО и ДПИ, театральная и научно-техническая, проведено 42 мастер-класса.

В IV Дне педагога дополнительного образования «Профессиональное мастерство педагогов» впервые приняли участие десять спортивных школ города. Праздник начался с работы Галереи творчества самих педагогов. Центр детского технического творчества «Юный техник» показал первые успехи в деле развития робототехники. Проводились мастер-классы прикладного творчества, творческие заставки. Обсуждались вопросы профессионального стандарта современного педагога дополнительного образования, творческой самореализации обучающихся, разработки

инновационных методик, формирования исследовательской и коммуникативной компетентности, мотивации педагога к творческой деятельности, опыт проектной деятельности Центра развития творчества детей и юношества. Специально для мероприятия был смонтирован фильм о системе дополнительного образования города, состоялось чествование призёров регионального этапа конкурса «Сердце отдаю детям». Были продемонстрированы 2 мастер-класса победителей финала Всероссийского конкурса «Мой лучший урок». Работа была продолжена на трёх презентационных площадках: «Инновационные мастер-классы тренеров-преподавателей», показаны четыре мастер-класса тренеров-преподавателей с участием обучающихся; «Практическое воспитание в учреждениях дополнительного образования», на ней вступили в диалог о различных формах воспитательных мероприятий опытные педагоги дополнительного образования; «Модернизация содержания и форм дополнительного образования», перед слушателями был продемонстрирован калейдоскоп интересных проектов педагогов-реформаторов.

В 2016 году формой проведения V городского Дня стала научно-практическая конференция «Современное дополнительное образование – мир знаний, творчества, профессионализма и успеха», проведённая на базе факультета Консерватория Краснодарского института культуры. В выступлении Владимира Ивановича Деткова, профессора, декана факультета КГИК, обращено внимание на то, что будущее развитие системы дополнительного образования детей за активным их взаимодействием, взаимосотрудничеством с ведущими вузами города, располагающими развитой инфраструктурой, современным оборудованием, новейшими технологиями. Значимым направлением, определяющим перспективы дальнейшего развития дополнительного образования и его качества, является повышение профессионального мастерства педагогических кадров. Обсудили опыт работы краевых

стажировочных площадок, о факторах развития профессионализма педагогов дополнительного образования рассказали педагоги Центра детского творчества «Прикубанский». Традиционно на Дне педагога дополнительного образования подводятся итоги за прошедший год: достигнуты высокие результаты участия краснодарских педагогов в конкурсах всероссийского и регионального уровней.

В блоке конференции «Презентация результатов опыта» авангардный опыт работы представили 8 педагогов: участники конференции совершили экскурсию по любимым улицам нашего маленького Парижа, размышляли о воспитании духовно-нравственных ценностей у детей.

Началом VI городского Дня педагога дополнительного образования стала Галерея творчества педагогов «Талантлив педагог – талантливы дети!», на ней выставлены более 90 работ педагогов. Работал 21 мастер-класс по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству, мастер-класс по «Робототехнике».

Очень полезным и востребованным стало выступление кандидата педагогических наук, доцента кафедры педагогики и психологии Кубанского государственного университета Владлена Константиновича Игнатовича. Учитывая тенденции развития современного общества, даны ориентиры для организации воспитательной работы в учреждениях дополнительного образования. Это – становление индивидуального опыта решения проблемных ситуаций как стратегия воспитания; использование событийно-деятельностных форматов взаимодействия субъектов; оценка результатов воспитания по обретенным возможностям самостояния.

Высокую оценку участников Дня получил блок работы средней общеобразовательной школы № 65, чётко обозначены пути взаимодействия дополнительного образования и школы, заинтересованность сторон в деловом сотворчестве. С лучшими практиками работы 35 педагогов – победителей и призёров всероссийских, региональных и городских конкурсов участ-

ники Дня познакомились на четырёх презентациях-площадках по темам: «Воспитывающая ребёнка в системе дополнительного образования, воспитываем историю нашей страны», «Современные методы и приёмы на занятиях в детских объединениях», «Формирование семейных ценностей как результат совместной творческой деятельности детей, родителей и педагогов», «Результативные педагогические практики воспитания, дополнительного образования и охраны здоровья».

Вне всякого сомнения, такая форма презентации авангардного опыта как городской День педагога дополнительного образования является важным фактором развития профессиональной компетентности управленческих и педагогических работников образования в условиях совершенствования дополнительного образования детей. В практику деятельности учреждений дополнительного образования города Краснодара вошли социальный мониторинг, проектирование, программирование, эксперимент как эффективные механизмы развития качества образовательного процесса.

В городе Краснодаре успешно работают шесть городских методических объединений, транслирующих опыт педагогов дополнительного образования и оказывающие методическую помощь образовательным организациям по приоритетным направлениям дополнительного образования.

В рамках празднования 100-летия дополнительного образования в России в нашем городе была проведена научно-практическая конференция «Доступное дополнительное образование в городе

Краснодаре». На конференции работала выставка методических и информационно-рекламных материалов организаций дополнительного образования, транслировался фильм о дополнительном образовании города. Актуально было размышление о творческом развитии детей Веры Петровны Бедерхановой, доктора педагогических наук, профессора Кубанского государственного университета. Работа конференции была продолжена в десяти тематических секциях, на которых представлен результативный педагогический опыт. На следующий день состоялся праздничный концерт «Навстречу мечте и новому веку!», в нём приняли участие творческие коллективы 27 учреждений дополнительного образования, многие из которых имеют звание «Образцовый» и «Народный». Впервые прозвучал «Гимн педагогов дополнительного образования города Краснодара».

С каждым годом копилка педагогического мастерства нашего города пополняется новыми именами педагогов дополнительного образования – профессионалов высшего класса, победителей и призёров всероссийских, краевых и городских профессиональных конкурсов в области воспитания.

Результативный опыт победителей и призёров конкурсов, методические находки и рекомендации обобщаются в электронных сборниках, на сайте научно-методического центра в Виртуальном методическом кабинете в разделе «Воспитание и дополнительное образование», в муниципальном банке результативного педагогического опыта.

Рецензент

О.А. Соломатина, заведующая кафедрой дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

АЛЕКСЕЕНКО С.В.,

*преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
«Детская школа искусств «Родник»
МБОУ ДО МО город Краснодар*

*«... музыка вторгается во все области воспитания и
образования наших школьников,
являясь могучим и ничем не заменимым
средством формирования их духовного мира»*

Д. Б. Кабалевский

«Современное дополнительное образование художественной направленности в Российской Федерации сложилось и существует как уникальная система развития детей, ... методологической базой которой является формирование общекультурных и предметных компетенций, ... развитие навыков художественно-творческой деятельности как части жизни, использование навыков творчества в различных видах социокультурной и профессиональной деятельности» [1]. Целью художественной направленности в системе дополнительного образования является воспитание личности средствами искусства. Наиболее актуальными темами в воспитании детей являются успешность социализации подрастающего поколения, готовность к саморазвитию и непрерывному образованию в области искусства, формированию потребности активного, осознанного, деятельного общения с эстетически значимыми предметами и явлениями.

Внеклассная воспитательная работа может оказаться эффективной основой в этом направлении. Проводится она в свободное от учебы время с целью развития способностей детей, своим разнообразием пробуждает интерес к различным видам одобряемой обществом деятельности, развивает самостоятельность, предоставляет возможность для самореализации. Все направления ее всегда планируются и входят в общешкольную воспитательную

программу. Приоритетной является познавательная деятельность во внеклассной работе, которая является продолжением учебной деятельности с использованием иных форм.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная литература» занимает особое место в курсе теоретических дисциплин ДШИ: способствует формированию у учащихся исторических, стилистических, творческих представлений в искусстве. Внеклассная музыкально – воспитательная работа естественно дополняет основные занятия и имеет целью расширить кругозор детей, углубить школьные знания и интерес к музыке. Многие занятия в классе завершаются посещением культурных учреждений города:

– тема «Балеты П.И. Чайковского» – посещением музыкального театра ТО «Премьера» спектакля «Щелкунчик»;

– тема «Искусство джаза» завершается посещением джазовым фестивалем в Музыкальном театре ТО «Премьера»;

– знакомство с музыкальными инструментами, путешествия по музыкальным столицам мира, мир музыкальных сказок и др. ярко и профессионально представлено в концертах – беседах Муниципального концертного зала органной и камерной музыки;

– в Краснодарской филармонии им. Г.Ф. Пономаренко проходят торжества и концерты кубанских композиторов. Инте-

ресными и памятными оказались встречи в школе «Родник» с «настоящими» композиторами – О. Проститовым, Е. Петровым, С. Бахаревым;

– в осенне-летний период на ул. Красной перед Музыкальным театром проводится Променад, звучат духовые инструменты, собирая краснодарцев и гостей южной столицы.

Преимущества этих форм внеклассной деятельности в их массовости и возможности осуществлять их в контакте с родителями. Ценность – в личном опыте, убеждении, что школьные занятия тесно связаны с музыкальной жизнью. Руководителю необходимо учитывать возрастные особенности детей, уровень их развития, а также продолжительность мероприятий.

Другое направление внеклассной музыкальной деятельности – творческие конкурсы. Актуальность их – в стимулировании детской активности, возможности углубленного знакомства с музыкой, воспитании духовно-личностных качеств артиста. В последние годы география конкурсов расширилась, что позволяет использовать их как путешествие в мир историко-культурных ценностей разных стран и народов.

Группа преподавателей МБОУ ДО ДШИ «Родник» г. Краснодара, при поддержке администрации школы и города, поставила цель с помощью увлекательных поездок на международные конкурсы расширить кругозор, повысить интеллектуальный, художественный и эстетический уровень учащихся. Карта наших путешествий: Россия, Франция, Германия, Италия, Испания, Австрия, Чехия, Польша, Китай, Грузия. Благодаря свободному межнациональному обмену культурными ценностями можно представить детям мир во всем его многообразии!

Любой поездке предшествует большой подготовительный этап. Подготовка к конкурсу у детей направлена на развитие мотивации к творчеству, освоение технологий творческой деятельности, развитию способности к восприятию искусства. При подготовке к поездке создается большой

иллюстрированный сборник для детей. В сборнике сведения о стране: географическое положение, флаг, денежная единица, время, символика, портреты выдающихся исторических деятелей, художников, писателей, композиторов, памятники архитектуры, скульптуры, живописи.

Весь материал делится на небольшие разделы и изучается в течение полугода. Очень важно поддерживать интерес детей, формировать их мышление, вкус, развивать эрудицию, находить время побеседовать и оценить уровень знаний каждого участника поездки. Совместные с педагогом индивидуальные творческие занятия будут особенно эффективны, если повышение грамотности и расширение кругозора происходят в атмосфере эмоционально-психологической комфортности. В заключение проводятся викторины, тесты и концерт из произведений композиторов изучаемой страны. Полученные знания помогают нашим воспитанникам понять, осмыслить и поднять уровень своего музыкального исполнительства.

Недельное пребывание в стране насыщено экскурсиями, о благотворном влиянии которых писали многие выдающиеся педагоги и методисты: И. Песталоцци, Я. Каменский, К. Ушинский и др. Воспитательное значение этого в том, что дети «встречаются» с подлинным изучаемым объектом, сближаются с ним. В поездке дети учатся жить в коллективе, сотрудничать друг с другом, заботиться о младших. Участие во внеклассной деятельности помогает им адаптироваться к жизни в обществе, приобретать коммуникационные навыки.

Итоги любой поездки, это, прежде всего оценочные результаты. Учитываются конкурсные результаты, динамика объема и качества полученных знаний, динамика эстетического восприятия и переживания. Ключевые компетенции представляют наибольший интерес, поскольку включают такие навыки как самооценка, самореализация, самовыражение. Для повышения объективности оценки влияния каждого мероприятия проводится ежеднев-

ный индивидуальный опрос в форме непринужденной беседы. Проводится он в разное время: на объекте «под впечатлением», во время переезда, перед сном, как осмысление увиденного. И в конце путешествия (чаще в аэропорту) детям предоставляется возможность отметить самые яркие впечатления в порядке значимости. Ответы и рассуждения разные, в зависимости от возраста. Лидирующие объекты: Дом-музей В. Моцарта в Зальцбурге, лицей А. Пушкина в Санкт-Петербурге, студия «Мосфильм» и Оружейная палата в Москве, Музеи Ватикана в Риме, опера «Севильский цирюльник» в Вене; Великая Китайская Стена, буддийский монастырь Хунлосы. Дети охотно делятся впечатлениями в общеобразовательной школе, с родными и близкими. Одна юная участница путешествия в момент встречи с родителями достала карту Помпеи и рассказала все с мельчайшими подробностями.

Родители высоко ценят и подготовки, и сами поездки, гордятся конкурсными успехами детей и стараются ежегодно отправлять их в увлекательные путешествия. На память о поездке мы дарим детям фото книги, выпускникам – памятный адрес увиденного.

В совокупности, все перечисленные виды внеклассной музыкальной деятельности направлены на нравственно-эстетическое воспитание школьников,

формирование их ценностных личностных качеств. Сущность художественно-эстетического воспитания в учреждениях дополнительного образования следует рассматривать «...как специально организованную деятельность, направленную на формирование потребности не только к активному, осознанному, деятельному общению с эстетически значимыми предметами и явлениями, но и к эстетическому преобразованию окружающей действительности посредством художественно-эстетической деятельности»[3].

Список используемой литературы

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Дополнительное образование детей в современной школе. М.: «Сентябрь», 2004.
2. Олесина Е.П. Художественное восприятие современных школьников: проблемы формирования и развития. Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2015. №2.
3. Андрюкова М.Ю. Значение художественно-эстетического воспитания в системе дополнительного образования детей. // Педагогическое мастерство: материалы Международ. науч. конф. (г. Москва, апрель 2012 г.). М.: Буки-Веди, 2012.
4. Поликашина Л.П. Расширение исторического кругозора школьников с помощью экскурсионных проектов. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/01/27//>

Рецензент

О.А. Соломатина, заведующая кафедрой дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА

СТРЕЛКОВСКАЯ О.В.,

методист МАОУ

«Центр общего и дополнительного образования «Перспектива»

МО г. Краснодар

Проблема профессионального становления личности приобретает все большую значимость. Работа с молодыми специалистами сегодня вновь актуальна и становится приоритетным направлением в деятельности любого образовательного учреждения.

Наставничество – одно из наиболее эффективных направлений профессиональной адаптации молодых педагогов, способствующая повышению их профессиональной компетентности и закреплению в образовательном учреждении. Задача наставника – помочь начинающему педагогу реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения.

Наибольшие трудности в адаптации и выработке собственной системы преподавания молодые специалисты, не имеющие педагогического опыта, испытывают на первых этапах своего профессионального развития.

В связи с этим работа наставника направлена в первую очередь на развитие профессиональной и индивидуальной творческой деятельности молодых педагогов через оказание систематической адресной помощи с учётом их потребностей и индивидуальных качеств.

В нашем образовательном учреждении с 2016 года работает школа молодого педагога, в которой «обучаются» 9 человек.

Цель школы молодого педагога – создание условий для профессионального роста начинающих педагогов, формирование у них потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании.

В муниципальном автономном образовательном учреждении МО г. Краснодар

«Центр общего и дополнительного образования «Перспектива» молодые педагоги и педагоги, не имеющие опыта работы, находятся под постоянным вниманием и заботой опытных наставников.

Ежемесячно для них проводятся обучающие семинары, на которых прорабатываются теоретические и практические темы, среди которых «Особенности проведения занятия в учреждении дополнительного образования», «Инновационные педагогические технологии», «Знакомство с методическими разработками», «Имидж и репутация педагога», «Самоанализ занятия. Типы и формы занятий», «Самообразование педагога как фактор профессионального самосовершенствования», «Использование информационных технологий в повышении методической грамотности», «Технология конструктивного взаимодействия с родителями».

Педагоги-наставники, через открытые занятия, воспитательные мероприятия и индивидуальные консультации постепенно и не навязчиво делятся своим опытом, оказывают помощь в написании конспектов занятий, мероприятий, в проведении родительских собраний, в оформлении документации. И, конечно же, мотивируют молодых педагогов на участие в профессиональных конкурсах.

Наши молодые коллеги добиваются высоких результатов. Так, например, преподаватель боевых искусств Роман Алексеевич Найдёнов. В «Перспективу» педагог пришёл не случайно. Его привело сюда желание работать с детьми, передать им своё увлечение спортом, поделиться мастерством. Сам он с 7 лет занимался тхэквондо сначала в спортивных секциях,

потом в спортивной школе. За 12 лет освоил технику боевого искусства, участвовал в соревнованиях различного уровня, в том числе в чемпионате России, в кубке России завоевал звание чемпиона, стал победителем международной олимпиады боевых искусств. Имеет более 90 медалей, 130 грамот.

Педагог работает увлечённо и результатом его работы и поддержки его наставников является то, что он уже стал победителем Всероссийского конкурса «Мы – наследники Победы» в номинации «Лучший военно-патриотический проект педагога «Ты – патриот своей страны», принял участие в конференции «Духовно-нравственное и патриотическое воспитание подрастающего поколения: инновационный взгляд».

Другие наши молодые коллеги также при поддержке наставников не остаются в стороне, они активно участвуют в жизни нашего Центра, в конкурсах различного уровня, научно-методических конференциях и показывают высокие результаты. Так, Брушневская А.А., Пархоменко Э.В., Таратун В.В. стали лауреатами Всероссийского конкурса «Педагогический дебют 2018», лауреатами УШ открытого Краснодарского фестиваля педагогических инициатив «Новые люди – новой школе 2018».

А юные педагоги образцово-хореографического ансамбля «Мозаика» стали лауреатами краевого конкурса «Дебют с мастером», участвовали в международной научно-практической конференции на тему «Результаты современных научных исследований и разработок» и награждены дипломом I степени.

И в этом учебном году к нам пришли молодые преподаватели, и для наставников вновь открываются новые проблемы и новые горизонты.

ВРЕЗКА 1:

«Наставничество, организованное в нашем учреждении – это реальная помощь и поддержка не только молодым специалистам, но и педагогам с небольшим опытом работы, это еще и средство для самосовершенствования и профессионального роста.

Разнообразие форм, которые используют опытные педагоги, позволяет получить не только теоретические знания, но и пополнить практический арсенал. Это и индивидуальные консультации, посещение занятий с последующим анализом и самоанализом, круглые столы, и, самое главное, школа молодого педагога. Здесь поднимаются и подробно разбираются разнообразные педагогические проблемы, здесь всегда готовы советом или делом оказать любую посильную помощь, поделиться мнением и идеями, дать оценку ситуации, помочь конструктивно разрешить конфликтную ситуацию», – Анна Александровна Галюнина, педагог дополнительного образования МАО ОУМО «Центр общего и дополнительного образования «Перспектива»

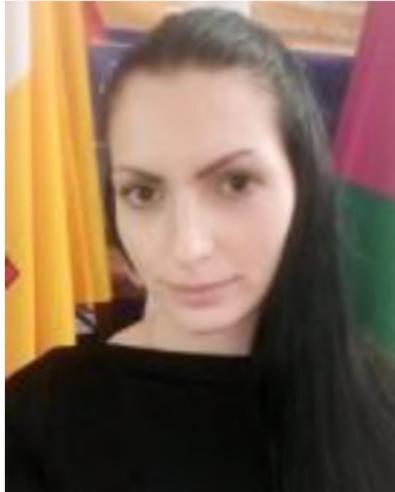
ВРЕЗКА 2:

«В школе молодого педагога, которую ведёт Ольга Викторовна Стрелковская, я осваиваю современные образовательные технологии и успешно применяю их на своих занятиях, – рассказывает Роман Алексеевич Найдёнов, педагог дополнительного образования МАО ОУМО «Центр общего и дополнительного образования «Перспектива», – Ольга Викторовна помогла мне разобраться в сложной структуре организации учебного процесса. Постоянная поддержка наставника помогает мне более эффективно организовать как учебную, так и воспитательную работу, способствует моему профессиональному и личностному росту».

Рецензент

О.А. Соломатина, заведующая кафедрой дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

ДЕТСКИЙ МОРСКОЙ ЦЕНТР: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ



МАСЛЕННИКОВА В. А.,
*к. п. н., заместитель директора
по УМР МБОУ ДО ДМЦ
МО г. Краснодар*



КОТЛЯРОВА О. Н.,
*старший методист
МБОУ ДО ДМЦ
МО г. Краснодар*



КОНОНОВ А. А.,
*подполковник, методист
МБОУ ДО ДМЦ
МО г. Краснодар*

В 1982 году начал свою работу Краснодарский городской клуб юных моряков и речников. В ходе реорганизации клуб получил свое нынешнее название – муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Детский морской центр имени адмирала Фёдора Фёдоровича Ушакова» (МБОУ ДО ДМЦ).

Особое внимание в центре уделяется гражданско-патриотическому воспитанию, формированию мотивации к получению специальностей, связанных с морским делом, службой в Военно-Морском флоте.

В настоящее время в Детском морском центре обучается более 3450 учащихся. Обучение детей и подростков в центре ведется по пяти основным направлениям: техническое, социально-педагогическое, художественное, естественнонаучное, физкультурно-спортивное. В 2018–2019 учебном году открыто 249 групп для занятий по 64 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, 12 из которых по морской специализации.

Из 82-х педагогов дополнительного образования, работающих в учреждении, 59 педагогов реализуют дополнительные

общеобразовательные общеразвивающие программы в 13 общеобразовательных школах города Краснодара.

Педагогические работники МБОУ ДО ДМЦ отмечены государственными и отраслевыми наградами. Среди них: Почетный работник общего образования РФ, Отличник народного просвещения, кавалеры Ордена «Мужество» и Ордена «Трудовой славы» 3 степени, 7 обладателей Почетной грамоты Министерства образования РФ, 2 ветерана труда, 8 ветеранов Вооруженных сил и Военно-Морского флота РФ, кандидат психологических наук.

С 2005 года по настоящее время Детский морской центр является организатором городской военно-спортивной игры «Зарница» в городе Краснодаре.

С 2007 года педагогическим коллективом МБОУ ДО ДМЦ воплощается идея создания морских классов в общеобразовательных школах города Краснодара. В настоящее время в центре работает 60 групп юных моряков – это свыше 900 учащихся. Учителя начальных классов общеобразовательных школ города № 8, 30, 41, 74, 81, 84, 51, 45 ведут гражданско-патриотическую работу с младшими школьниками через начальные профиль-

ные знания в области морского дела и истории флота. Один раз в год лучшие экипажи младших школьников участвуют в Большом сборе морских классов «Во славу Российского флота», где юные моряки демонстрируют свое умение по вязанию морских узлов, передаче информации флажным семафором, владению элементами строя и знанием истории флота.

С 2009 года в МБОУ ДО ДМЦ открыты и в настоящее время пользуются спросом среди родителей группы дошкольной подготовки детей 5-7 лет – «Морячок».

МБОУ ДО ДМЦ тесно взаимодействует с Региональным отделением Российского «Морского собрания», Краснодарской Федерацией парусного спорта, Краснодарской Краевой общественной организацией Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы, Краснодарской Краевой общественной организацией «Ассоциация ветеранов силовых структур «Мегапир», Краснодарским Краевым региональным отделением Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».

В марте 2017 года в городе-герое Новороссийск состоялась торжественная церемония принятия молодёжи Краснодарского края в ряды Всероссийского военно-патриотического движения «Юнармия». Среди пяти учебных заведений морской направленности Краснодарского края, в присяге приняли участие учащиеся Детского морского центра города Краснодара. В декабре 2017 года приказом департамента образования Детский морской центр назначен координатором по взаимодействию с Всероссийским военно-патриотическим движением «Юнармия» в городе Краснодаре. За этот небольшой период времени юнармейцы МБОУ ДО ДМЦ стали активными участниками многих общественных, научных, спортивных и патриотических мероприятий, проводимых в городе. Педагогами Детского морского центра для них создана «Школа молодого командира», участники которой достойно представляют наш город и край

во Всероссийских детских центрах «Орлёнок» и «Артек».

За последние несколько лет учащиеся и педагоги Детского морского центра стали победителями и призерами в 24-х городских, 17-ти региональных, 63-х Всероссийских и 80-ти международных военно-патриотических, творческих и интеллектуальных олимпиадах, конкурсах и соревнованиях. Неоднократно Детский морской центр становился победителем и призером в проведении Месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы в городе.



В октябре 2018 года состоялось награждение финалистов и победителей муниципального этапа краевого профессионального конкурса систем дополнительного образования «Сердце отдаю детям». Педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДМЦ Забашта Елена Георгиевна представила свои интересные разработки по обучению детей математике и стала победителем конкурса в «Естественнонаучной» номинации.



По результатам проведения летней оздоровительной компании «Лето-2018»

МБОУ ДО ДМЦ стал победителем в конкурсе деятельности муниципальных образовательных организаций муниципального образования город Краснодар по организации каникулярного отдыха, оздоровления и занятости детей и подростков в номинации «Развитие форм отдыха и занятости детей в летний период». Свои силы в разнообразных военно-морских и учебно-тренировочных летних экспедициях попробовали 385 школьников города Краснодара. В летнюю комплексную программу центра были включены 10 ознакомительных экскурсий по реке Кубань для учащихся школ города Краснодара 7 – 14 лет, в которых ребята познакомились с историческими и памятными местами реки Кубань и Кубанского водохранилища. Юные мореходы 7-10 лет, обучающиеся в морских объединениях Детского морского центра, приняли участие в экспедиции «Экипаж» по реке Кубань для учащихся младшего школьного возраста, где прошли краткий курс юнг, изучали флотское дело, устройство шлюпки и способы ее управления на веслах и под парусом, правила поведения на парусном судне. Интересные лесные походы ждали ребят по программам для детей 7-10 лет в экспедициях «Лесное содружество», «Морской десант» и «Шлях казака». Старшие мальчишки и девчонки 11-17 лет участвовали в настоящей шлюпочной регате, попробовали себя в роли молодых командиров и морских пехотинцев.

В экспедициях ребята учились управлять шлюпкой на веслах и под парусом, самостоятельно принимать решения и действовать в составе команды во время межкомандных соревнований, прошли начальные капитанские курсы, учились ориентироваться по звездному небу, вязать морские узлы и ставить парус, стрелять из пневматической винтовки,

разбирать и собирать автомат Калашникова, разжигать безопасные для леса костры, ставить палатки и готовить пищу в походных условиях.



В этом году центру исполняется 36 лет! За время существования Детского морского центра более 20 тысяч мальчишек и девчонок приобщились к морскому делу, многие из которых посвятили свою жизнь морю – окончили морские (военные и гражданские) учебные заведения, стали гордостью Российского Флота и достойными хранителями морской славы Родины.



Если у тебя есть желание завести новых друзей, изучать морскую специфику, получить новые теоретические и практические знания о морском деле, почувствовать дух соревнований и просто поверить в себя и проверить свои силы, наши двери всегда открыты!

Рецензент

О.А. Соломатина, заведующая кафедрой дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТУРИСТОВ г. ТУАПСЕ

*Н. В. ЛИКАРЧУК,
директор Станции юных туристов
МО г. Туапсе*

Мало кто из родителей не лелеет в душе мечту видеть своих чад сильными, ловкими, умелыми, эрудированными, готовыми успешно противостоять всевозможным жизненным трудностям. Однако далеко не все из них осознают, что жизненный успех чаще всего приходит к тем, кто не только о нем мечтает, но и добивается его всеми силами изо дня в день. И уж совсем немногим папам и мамам ведомо, что обрести гармонию с самим собой их ребенок может с помощью туризма, поскольку в его основе лежит целый комплекс разнообразных занятий: путешествия, сочетающие отдых с элементами спорта, образовательными и просветительскими задачами...

Да, туризм делает жизнь ребенка насыщенной и, что особенно важно, позволяет социализировать ее, иными словами, подготовить детей к адаптации во взрослом будущем.

Именно этим и занимается изо дня в день коллектив педагогов Станции юных туристов. В Туапсе это муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей появилось двадцать лет назад, правда, поначалу оно называлось иначе – Центр внешкольной работы «юный турист-краевед». Первые годы его существования были временем становления, когда определялись формы и содержание работы, складывалось ядро преподавательских кадров, и создавался эмоциональный фон, присущий подобным образовательным учреждениям.

Истоки Станции Юных Туристов начинаются в 1991 году. Тогда Станция организовывала и проводила массовые туристские мероприятия для школьников и молодежи, ежегодные туристские слеты и конференции юных краеведов. Первым директором Станции юных туристов был краевед и путешественник, исследователь

и замечательный педагог Прудюс Владимир Ионович. Первый набор детей был в количестве 30 человек.

С момента своего основания Станция юных туристов взяла на себя организацию детского спортивного туризма и летнего отдыха детей.

Станция юных туристов сегодня – это муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования.

Сфера деятельности: туристско-краеведческая. С ноября 2013 года и по настоящее время Станцией юных туристов руководит Ликарчук Наталья Владимировна, «Отличник народного Просвещения», «Почетный работник общего образования». За это время была увеличена материально-техническая база – введен в эксплуатацию скалодром.



В данный момент в Станции юных туристов ежегодно обучаются более 500 мальчишек и девчонок. Станцией юных туристов проводятся традиционные ежегодные туристско-краеведческие сборы для школьников Туапсинского района, разнообразные экспедиции по Туапсинскому району, Краснодарскому краю и Карачаево-Черкесской республики, походы по местам боевой славы защитников Кавказа. Традиционным стало восхождение на гору Семашхо в рамках программы

патриотического туризма. Ежегодный охват за летний период по туристско-краеведческой работе составляет более 3000 человек. Станция Юных туристов является организатором мероприятий и конкурсов муниципального уровня: «Школа безопасности», «Веловесна», турслеты для педагогов и учащихся, фестивали туристской и патриотической песни.

Все патриотическое направление в работе позволяет уделять большое внимание патриотическому воспитанию молодежи в совместной деятельности с общественными организациями «Союз ветеранов, участников боевых действий и локальных войн», что позволяет Станции юных туристов становится победителем муниципального конкурса патриотического воспитания подрастающего поколения в месячнике оборонно-массовой и военно-патриотической работы «Овеяна славой родная Кубань».



За эти годы Станция юных туристов имеет множество наград, дипломов международного, федерального, регионального и муниципального уровней.

Обучающиеся Станции юных туристов

являются активными участниками краевых спортивных походов (1 и 2 категории сложности): туриада «Звезда Кубани», туристские маршруты «Мой Кавказ», «К истокам», покорение Эльбруса.

Под эгидой Русского географического общества в 2017 году на базе Станции юных туристов открылся Молодёжный клуб РГО.

Станция юных туристов совместно с продюсерским центром Star является организатором творческих проектов под эгидой ассоциации ЮНЕСКО.



Педагоги СЮТура разрабатывают инновационные проекты туристско-краеведческой деятельности системы детско-юношеского и молодёжного туризма. Печатные материалы издаются во всероссийских сборниках.

Также в 2017 году на базе Станции юных туристов начал свою работу филиал краевой школы инструкторов детско-юношеского туризма.

По итогам 2017 г. Станция юных туристов стала лучшим туристским центром по результатам работы в сфере развития туристского движения среди обучающихся образовательных организаций Краснодарского края.

Рецензент

О.А. Соломатина, заведующая кафедрой дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

(из опыта работы)

ЛУБЯНОВА Н. П.,
*методист МАОУ ДО Дома творчества
ст. Кущёвской*

При модернизации дополнительного образования, усложнении профессионально-педагогической деятельности, введении профессиональных стандартов, переходе Муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования Дома творчества станицы Кущёвской на новые условия функционирования возрастает роль повышения квалификации кадров, так как именно от этого зависит развитие дополнительного образования. На современном этапе от педагога дополнительного образования требуется высокая культурная самоорганизация и высокий уровень профессионализма для развития ценностно-смысловой сферы сознания ребёнка.

Одной из форм повышения квалификации является постоянно действующий семинар. Трудно переоценить роль зонального или краевого семинара, направленного на постоянную поддержку педагога в период изменений и сопровождения в процессе освоения и внедрения инновационного опыта, формирование мотивации к непрерывному профессиональному образованию, созданию условий для перманентного обучения и обмена опытом, экспертизу разработанных педагогами методических материалов. 26 января 2018 года на базе Дома творчества ст. Кущёвской ГБОУ ДПО «ИРО» Краснодарского края совместно с краевой инновационной площадкой муниципального казенного учреждения «Центр развития образования» Кущёвского района проведен семинар «Формирование базовых национальных ценностей российского общества». Семинар проводился с целью

обмена опытом работы по патриотическому и гражданственному воспитанию, распространения передового опыта работы заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

В рамках семинара выступала директор МАОУ ДО ДТ Беленко Л.О. на тему «Организация патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей» и педагоги дополнительного образования Епатко А. М. «Поисковая работа по сохранению памяти о ветеранах Великой Отечественной войны», Соколов А.С. «Военно-патриотическое воспитание подростков и молодежи на традициях казачества России».

«Учитель живет до тех пор, пока он учится, как только он перестает учиться, в нем умирает учитель» – так К. Д. Ушинский дал оценку профессиональных качеств учителя. Одной из форм проявления систематической познавательной деятельности сознательного саморазвития является самообразование. Чтобы успевать за реалиями нашего времени педагогам дополнительного образования приходится настойчиво изучать новую методическую литературу и быть постоянными посетителями полезных сайтов.

Показателем качества повышения профессионального мастерства педагога является вовлечение педагогов в подготовку и проведение мастер-классов. Задача «мастер-класса» – повысить мотивацию к овладению авторской методикой и технологией деятельности. Без «мастер-класса» не обходится ни одно мероприятие уровня образовательного учреждения, такие как все методические объединения, «Школа

педагогического мастерства», краевая акция «День открытых дверей» и множество районных мероприятий: заседания районного клуба «Радуга» для девочек-подростков, находящихся в трудной жизненной ситуации, клуб для детей с ОВЗ и детей-инвалидов «Солнышко», встречи лидеров ученического самоуправления школ Кущёвского района «Школа лидера», заседания клуба юнкорского движения «Отражение».

Участие в профессиональных конкурсах – еще одна грань создания мотивационной среды повышения профессионального мастерства педагогов. Соревнование выявляет лучших из числа его участников, оценивает их профессионализм. Конкурс «Чародей мастерства» среди педагогов дополнительного образования МАОУ ДО Дома творчества ежегодный. На основании его результатов педагоги дополнительного образования участвуют в краевом конкурсе «Сердце отдаю детям».

Организация выставок декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства на всех районных мероприятиях, «круглых столов», изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта, создание условий для реализации творческого потенциала каждого педагога – все это повышает культуру и профессиональную компетентность педагогических работников нашего учреждения дополнительного образования.



Методисты и педагоги Дома творчества очень часто выступают в качестве членов жюри как непредвзятые, объективные,

уважаемые специалисты, главной задачей которых является вынесение профессиональной, честной, достоверной и объективной оценки.

У нас каждый педагог с методистом, курирующим его направление деятельности, выстраивает свою образовательную траекторию переподготовки, которая полностью соответствует его профессиональным потребностям и его возможностям. Превалирующим для администрации Дома творчества является прохождение педагогическими работниками курсов повышения квалификации на базе ГБОУ ДПО «Институт развития образования» Краснодарского края. Но, существует много других дистанционных курсов, которыми пользуются педагоги дополнительного образования, не имеющие возможность выехать за пределы станицы. Все удостоверения отслеживаются и заносятся в базу данных учреждения.

Развитие профессиональной компетентности педагога происходит только тогда, когда он осознанно включается в инновационную деятельность, результативность которой зависит не столько от педагогических технологий, сколько от личности, профессионализма, его инициативности и творчества. Продуктивно ведется работа по демонстрации данных качеств педагогов на методических объединениях по направлениям деятельности. На заседаниях методических объединений стало традиционным заслушивать педагогов с результатами работы над методической темой. Также, педагоги дополнительного образования на «Школе педагогического мастерства» делятся своим опытом, наработками по всем направлениям деятельности с коллегами.

Педагог в течение года оформляет свои материалы, конкурсные работы в индивидуальную методическую папку, в которой сосредоточен теоретический и практический материал по теме самообразования, разработки учебных занятий, воспитательных мероприятий и другой материал, подтверждающий результативность работы педагога.

В нашем учреждении развита система наставничества. Опытные педагоги дополнительного образования берут под свою опеку вновь прибывших молодых коллег, помогая повышать уровень квалификации и готовиться к аттестации.

Для более эффективного решения обозначенных выше проблем создана «Программа развития МАОУ ДО Дома творчества», целью которой является формирование нового качественного состояния

профессиональной компетентности педагога, его интеллектуальной культуры и культуры саморазвития.

Педагог с большой буквы всегда находится в постоянном поиске путей к саморазвитию, самосовершенствованию.

Я уверена, что постоянно повышая свою квалификацию, овладевая современными методиками, можно не просто стать лучше, а превратиться в истинного педагога.



Рецензент

О.А. Соломатина, заведующая кафедрой дополнительного образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края



РОЛЬ И МЕСТО ИННОВАЦИЙ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАЦИЯ КАК ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОТРЕБНОСТЬ



***В. В. РОБСКИЙ,**
преподаватель кафедры педагогики и психологии
Кубанского государственного университета*

Слово «инновация» очень часто употребляется в педагогическом сообществе, однако всеобщего единого понимания норм и границ инновационной деятельности нет. Представляется необходимым фиксировать различные смыслы, вкладываемые в это понятие ее субъектами, потому что разница в смыслах ведет к разнице в организации деятельности, отношению к ней (мотивация), а также определяет ее результативность и технику проектирования.

Проблема понимания и применения понятия «инновация» в педагогическом сообществе особенно остро проявляется в отношениях между практиками и представителями научно-методических структур (вузы, ИПК, научно-исследовательские институты).

Практикам инновацией представляется любое нововведение и начинание, в то время как ученые методисты исходят из соображений научной точности. Подход ученых важен как *для научной работы*, так и при проведении конкурсов иннова-

ционных проектов: здесь необходимы однозначность и непротиворечивость понятий, система четких критериев, по которым оценивается проект. Очень часто предъявляются требования к обоснованию новизны, актуальности проблемы, изученности вопроса, анализу источников и т. д., что характерно для диссертационных исследований. Педагоги-практики, столкнувшиеся с таким набором условий, часто прекращают свои начинания или прячут их от публичного оценивания, боясь выглядеть «безграмотными». Рисуеться очень серьезное противоречие: выступая за научную чистоту, мы отталкиваем многочисленных педагогов-практиков – допуская вольное толкование понятия, мы «снижаем планку» и раздражаем немногочисленных ученых педагогов. Прежде чем объявить традиционное «истина лежит посередине», проанализируем понятие в контексте педагогических ситуаций.

Так, в «Словаре иностранных слов» дается такое определение: «Инновация (лат. *innovatio* – обновление) – 1) введение че-

го-л. нового; нововведенная вещь; модернизация; реформа; 2) экон. (чаще мн.ч.) вложение средств в новую технологию, новые формы организации труда и управления, охватывающие не только отдельное предприятие, но и их совокупность, отрасль; ...»¹.

На мой взгляд, в этом определении не хватает объяснения причины обновления, так как это критически важно. Самообновление ради обновления хотя и имеет место в нашей действительности, но оно не обременено смыслом, а потому продуктивным быть не может, потому что не имеет четко *очерченных субъектом целей*. Гораздо более полным является понимание инновации как «новшества, обеспечивающего качественный рост эффективности процессов или продукции, востребованное рынком»², а также «любой новый подход к конструированию, производству или сбыту товара, в результате чего новатор и его компания получают преимущества перед конкурентами»³. Т. е. основными мотивами инновационной деятельности является стремление: 1) к усилению эффективности и 2) к приобретению превосходства над конкурентами.

Усиление эффективности обусловлено стремлением снизить затраты (усилия) на то, чтобы получить результат – это лень толкает нас к совершенствованию. Стремление к приобретению превосходства над конкурентами обусловлено желанием доминировать над окружающими – это тщеславие толкает нас к совершенствованию. Получается, что мотивы совершенствования обусловлены тем, что издавна принято считать человеческими пороками. Интересная тема, но она лежит за рамками данной статьи.

В «Педагогическом словаре» дается определение инновации педагогической: «ИННОВАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ (нововведение) – целенаправленное изме-

нение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы (новшества), *улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы*. И.п. классифицируются по видам деятельности – педагогические, обеспечивающие пед. процесс, управленческие; по характеру вносимых изменений – радикальные (основанные на принципиально новых идеях и подходах), комбинаторные (новое сочетание известных элементов) и модифицирующие (совершенствующие и дополняющие существующие образцы и формы); по масштабу вносимых изменений – локальные (независимые друг от друга изменения отдельных участков или компонентов), модульные (взаимосвязанные группы нескольких локальных И.п.), системные (полная реконструкция системы как целого); по масштабу использования – единичные и диффузные; по источнику возникновения – внешние (за пределами образовательной системы), внутренние (разрабатываются внутри образовательной системы); 2) *процесс освоения новшества* (нового средства, метода, методики, технологии, программы и т.п.); 3) *поиск идеальных методик и программ, их внедрение в образовательный процесс и их творческое переосмысление»*⁴.

Я выделил (подчеркнул) части словарной статьи, чтобы зафиксировать внимание на двух моментах.

1-й момент. Инновация направлена не просто на обновление, а на улучшение системы. Отсюда возникает три обязательных требования к содержанию инновационного проекта (что должно быть учтено при оценке и критике проекта):

а) обоснование необходимости изменений (*что не так* устроено в действующей системе);

б) описание сути предлагаемых изменений (*как надо или можно* устроить систему);

в) гипотеза (предположение) – описание предполагаемых результатов измене-

¹ Словарь иностранных слов. - Комлев Н.Г., 2006.

² Википедия.

³ Бизнес. Толковый словарь. М.: "ИНФРА-М", Издательство "Весь Мир". Грэхэм Бетс, Барри Брайндли, С. Уильямс и др. Общая редакция: д.э.н. Осадчая И.М., 1998.

⁴ Педагогический словарь. М.: Академия. Г.М. Коджаспиров, А.Ю. Коджаспиров. 2005.

ния (как *изменяется эффективность или результативность* системы в результате нововведений).

2-й момент. Речь идет об образовательной среде и образовательной системе, которые могут по масштабам варьировать от глобальных до личностных. Инновация, следовательно, тоже может быть разномасштабной, т.е. относится к системам разного уровня. В этом смысле к ней не применимы требования, предъявляемые к научным работам, одно из которых заключается в отсутствии подобного опыта в других системах. Инновация – это не научное открытие – это *открытие системой самой себя*. Если отдельный педагог осваивает в своей практике новый прием (методику и т.д.) – это инновационный процесс, а если освоение нового приема оформлено как проект, то это проект инновационный. Но он инновационный для конкретного педагога, хотя для других такой прием – уже давно пройденное. Оценивая предлагаемые проекты, мы должны в первую очередь определять их масштаб, а отсюда – значимость для системы (уровень педагога, школы, муниципалитета, региона и т.д.)

В итоге я бы определил инновацию как *новый подход к осуществляемой деятельности с целью повышения эффективности и/или получения конкурентных преимуществ в этой деятельности*. При этом следует заметить, что применение нового подхода не обязательно в конечном счете приведет к повышению эффективности и конкурентоспособности: ведь само понятие «новый» предполагает «неизведанный», «не опробованный», «только *предполагается* лучший, чем старый». В таком понимании инновация предполагает гипотезу, чем мало отличается по содержанию от полевого эксперимента, и очень часто субъекты инновационной деятельности синонимично употребляют понятия «инновация» и «эксперимент», за что подвергаются незаслуженной критике со стороны ученых педагогов. Если же подойти к этому разумно, то очень легко подвести любую инновацию под планы экспери-

ментов с неконтролируемыми конкурентными факторами, описанными Д. Кэмпбеллом⁵. Кстати, до середины 1990-х годов в среде педагогов-практиков чаще употреблялось понятное всем словосочетание «педагогический эксперимент», но потом под влиянием пишущих диссертации «про это» в обиход вошло словосочетание «педагогическая инновация».

Представляется необходимым сказать несколько слов о том, что понимается в этом тексте под конкурентными преимуществами. Их три, они общеизвестны, но считаю необходимым дать небольшой комментарий.

Во-первых, это умение адаптироваться к постоянно меняющимся условиям деятельности. Динамичность современного мира настолько высока, что в течение коротких промежутков времени меняются технологии, отношения, подходы. Более того, уходят в небытие целые профессии. И если я не вижу этих изменений, не умею к ним готовиться, не могу отказаться от старых непродуктивных способов работы, то неизбежно окажусь в отстающих, неэффективных. Способность к изменениям означает следующее: мир меняется и все меняются, но я раньше и лучше других вижу, что и как меняется, я меняюсь быстрее и точнее вписываюсь в новую ситуацию, чем другие.

Во-вторых, это высокая квалификация: я делаю то же самое, что и все, но я делаю это лучше всех. В деле повышения квалификации недостаточно простого старания и усердного исполнения работы. Сложность общественных и технических процессов настолько высока, что путь к успеху сегодня закрыт для тех, кто не умеет организовать свое профессиональное совершенствование *специальным образом*, т.е. так, чтобы действительно повысить качество своей работы и, следовательно, качество своей жизни. О существующей официальной системе повышения квали-

⁵ См. Дональд Кэмпбелл. Модели экспериментов в социальной психологии и прикладных исследованиях. – Санкт-Петербург: Социально-психологический центр, 1996.

фикации педагогов лучше не упоминать – она не имеет отношения к собственно повышению квалификации – поэтому сегодня работник системы образования или отдельная образовательная организация могут в этом вопросе рассчитывать только на себя.

В-третьих, это уникальные способности: я умею делать то, что никто, кроме меня делать не умеет. При этом плод моего уникального труда востребован.

Во всех трех случаях речь идет *либо об усовершенствовании технологии, либо вообще о применении новых технологий*. Технология же определяется как «Совокупность производственных методов и процессов в определённой отрасли производства, а также научное описание способов производства»⁶. Если говорить на современном языке педагогики, т.е. на языке деятельностного подхода, то можно употребить словосочетание «совокупность действий и операций». Технологию следует понимать так: если я совершаю определённые действия и операции, это приводит к *определённому* результату, т.е. результату, который я *предвижу и могу диагностировать* его достижение. Для чего мы технологизируем процесс? Чтобы сделать его эффективным, т.е. с наименьшими затратами сил и ресурсов получить наилучший результат. Технология предполагает исполнение действий и операций на уровне автоматизма, без затрат на особое осмысление происходящего, что очень сильно экономит наши силы. С этой точки зрения вполне естественно, что для эффективной работы учителя необходимо, чтобы он умел осваивать педагогический процесс как процесс технологический. Но с другой стороны, автоматизм исполнения действий приводит к *определённому* результату только тогда, когда мы работаем в *определённых* условиях. А коль скоро условия педагогической деятельности непостоянны (предлагаю словосочетание

«постоянно изменчивы»), то субъект вынужден постоянно изменять технологии, приспособлявая их к условиям. Можно сказать, что нормальным в этом случае является состояние непрерывного поиска, состояние творчества – в этом уникальность, сложность и ответственность настоящего профессионала.

В такой логике, если проект направлен на приобретение указанных конкурентных преимуществ, то он является *инновационным для его субъекта*. Подчеркну – для субъекта, но не обязательно для окружающих, для которых это уже может являться обыденным технологизированным (с гарантированным запланированным и диагностируемым результатом) процессом. Инновационность определяется не изученностью процесса, а состоянием субъекта процесса: то, что для многих есть уже технология, для субъекта может быть инновацией.

Говоря об инновациях в педагогике, следует заметить, что они по форме и сути отличаются от тех инноваций, которые присущи другим профессиям, не связанным с отношениями «человек-человек».

Педагогическая деятельность характеризуется двумя особенностями, которые сильно отличают ее от других видов деятельности: это многофакторность и субъект-субъектность. Под многофакторностью будем понимать предельную открытость педагогической системы, подверженной влиянию такого количества значимых факторов (то есть тех, которыми нельзя пренебречь), что субъекты педагогической деятельности не в состоянии их учесть в полном объеме. Многофакторность затрудняет управление, делает невозможной полную технологизацию (алгоритмизацию) процесса. Субъект-субъектность еще больше вносит «непредсказуемости» в результаты деятельности, так как не субъект действует с объектом, а два субъекта взаимодействуют, реагируя на происходящее исходя из *индивидуализированного видения ситуации и индивидуализированного понимания* другого субъекта. Условия педагогической

⁶ Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов; Под ред. проф. Л. И. Скворцова. – 28-е изд., перераб. М.: ООО «Издательство «Мир и Образование»: ООО «Издательство Оникс», 2012. 1376 с.

деятельности неизменны только в одном: они постоянно меняются, поэтому главная специфическая черта педагогического труда – его *принудительно творческий характер*. Инновационность является неотъемлемым атрибутом педагогического труда. Именно в силу многофакторности педагогического процесса и субъект-субъектности педагогический труд имеет противоречивый характер: он разрывается между ситуативным искусством («здесь и теперь», «а почему бы не...») и алгоритмичной технологией («всегда делай так, как всегда», «если..., то...»). Если я, экономя силы, скатываюсь в прокрустово ложе технологий, то теряю главное профессиональное качество – педагогическую чуткость. Но в то же время, если я, возомнив себя творцом, не уделяю внимания технологической стороне своего труда, то педагогическая чуткость не будет развиваться.

Поэтому педагог-практик действует на поле с очень большим количеством неопределенностей, постоянно изменяющих ситуацию и вынуждающих корректировать деятельность. И до тех пор, пока педагог не выработает свой индивидуальный стиль профессионального поведения, ему приходится быть в состоянии стихийного (бессознательного) первооткрывателя, а после освоения этого стиля он становится первооткрывателем организованным, сознательным (сознающим).

Главное место в становлении профессионального (осознанного) педагогического мышления и поведения занимает *индивидуальная инновационная деятель-*

ность, в ходе которой он определяет свои границы и границы системы, чтобы потом за эти границы сознательно выйти.

Свой стиль формируется через сознательный продуктивный (но никак не деструктивный!) выход за границы: «...всякий из нас, в том числе и школьник, лишь тогда обретает себя, когда нарушает «норму»». Почему я употребил слово «индивидуальная»? Для хорошего педагога характерно *ситуационное* понимание педагогической проблемы, а такое понимание может сформироваться только в ходе непрерывного индивидуального инновационного поиска.

Выскажу предположение, что инновационная деятельность является весьма эффективным средством (плюс рефлексия, юмор и самоирония) от таких «болезней» как профессиональное выгорание и профессиональная деформация.

Можно сказать, что инновация является обязательным условием качественного (эффективного) педагогического труда, более того – **стремление к инновационной деятельности необходимо рассматривать как нормальную (как норму) профессиональную педагогическую потребность**.

Чтобы удовлетворить эту потребность, необходимо крайне бережно относиться ко всем инициативам, отказавшись от неправомερных требований экспертов по поводу «научности», «изученности» и т. д.

И оценивать инновационные педагогические проекты нужно с позиции той системы, в которой эта инновация представляется

Рецензент

Т.Г. Навазова, к.п.н., проректор по научной и исследовательской деятельности ГБОУ ИРО Краснодарского края, Заслуженный учитель России

НАГЛЯДНЫЙ МЕТОД ОБУЧЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПРЕЗЕНТАЦИИ В ПРОГРАММЕ SMART NOTEBOOK НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Е. Н. ЧЕРНИК,

*старший преподаватель кафедры начального образования
ГБОУ ДПО ИРО Краснодарского края, г. Краснодар,*

Е. В. ИВАЩЕНКО,

*учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 20 пгт. Нефтегорск,
Атшеронский район*

На сегодняшнем этапе реализации ФГОС НОО еще является актуальной проблема формирования общих учебных умений и способов познавательных действий на основе системно-деятельностного подхода.

Средств для этого вида деятельности существует не мало, но далеко не все педагоги используют те средства, которые дадут наилучший результат. Речь идет об интерактивном оборудовании. Безусловно, на первом месте выступает применение интерактивной доски и систем голосования.

В младшем школьном возрасте преобладает наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, а интерактивная доска, независимо от того, для каких целей, на каком этапе урока она применяется, является инструментом визуального представления данных. Программное обеспечение таких известных досок, как ActivBoard, SMARTBoard, ElitePanaboard и некоторых других, располагает широким спектром инструментов, которые делают их умелое применение незаменимым помощником учителя. Благодаря размерам интерактивной доски изображения видны всему классу. Разнообразие цветов, доступных на интерактивной доске, позволяет выделять важные области и привлекать внимание к ним.⁷ А по возможностям анимации объектов интерактивная

доска может поспорить с ЭОР, созданным высококвалифицированными программистами.

Надо ли говорить, что работать на интерактивной доске младшим школьникам чрезвычайно интересно. Ведь здесь можно двигать объекты, прятать и извлекать из ниоткуда, измерять и сравнивать, раскрашивать и «проявлять», моментально клонировать (делать копии) и т. д. Именно эта деятельность способствует формированию пространственного воображения у обучающихся, умения решать учебные и практические задачи, развивает логическое мышление, а также коммуникативные навыки.

На уроках математики специально разработанный для интерактивной доски электронный ресурс позволяет разнообразить работу с геометрическим материалом. С помощью инструментов, встроенных в программное обеспечение – линейки, угольника, циркуля – можно производить изготовление чертежей, измерение площади и периметра фигур, измерение углов и др. Составление кратких записей, схем к задачам и их решение, заполнение таблиц, сравнение величин производится с наименьшей затратой времени, да и эстетическое оформление записей привлекает детей.

Например, при использовании программного обеспечения SMART Notebook при изучении во 2 классе темы «Квадрат» предполагается расширение понятийной базы за счёт включения в нее новых эле-

⁷<http://ped-kopilka.ru/blogs/rudyuk-elena/ispolzovanie-interaktivnoi-doski-v-nachalnyh-klasah.html>

ментов – отличительного свойства квадрата от других прямоугольников. Происходит формирование представления о новой геометрической фигуре – квадрате, как о прямоугольнике с равными сторонами, способности измерения сторон с помощью линейки, умения сравнивать, совершенствование вычислительных навыков, практических навыков построения прямоугольника и квадрата, умение использовать свойство квадрата при решении практических задач.

Особенностями построения содержания урока являются:

- работа в парах и группах как более продуктивная форма организации самостоятельной работы;

- постановка проблемной ситуации, которая заставляет детей путем логических операций делать открытия и соответствующие выводы;

- практическая работа, позволяющая выяснить реальные соотношения между единицами длины;

- фронтальная работа, позволяющая охватить большое количество детей в классе;

- тестирование, позволяющее проверить индивидуальный уровень усвоения нового знания;

- самооценка (по схеме) на этапе закрепления.

Электронный образовательный ресурс выступает на данном уроке необходимым инструментом познания.

Урок включает в себя следующие этапы:

I. Мотивация к учебной деятельности.

II. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии. Устный счет в пределах 20 и 100 (фронтальный опрос, работа в парах) проводится с использованием инструмента «Перо». Учащиеся вставляют пером нужные знаки действий в выражения вида: $8*4*5=17$.

Поставьте знак + или -



$8 \bigcirc 4 \bigcirc 5 = 17$	$17 \bigcirc 8 \bigcirc 5 = 14$
$7 \bigcirc 9 \bigcirc 8 = 8$	$13 \bigcirc 5 \bigcirc 9 = 9$
$8 \bigcirc 3 \bigcirc 7 = 4$	$12 \bigcirc 3 \bigcirc 7 = 8$

В следующем задании находят суммы, складывая числа сначала по строкам, затем по столбцам, «перетаскивают» звездочки с числами в ячейки для ответов. Использование приема «Скрытие» (расположение вне страницы) позволяет проверить, правильно ли выполнены вычисления: числа в таблице подобраны так, что в не закрашенной клетке должна получиться одна и та же сумма, независимо от того, как считали.

Найдите суммы, складывая числа сначала по строкам, затем – по столбцам

9	5	6	7		★
4	3	8	5		★
7	4	5	6		★
9	3	6	2		★
★	★	★	★	★	★
29	15	25	20	89	

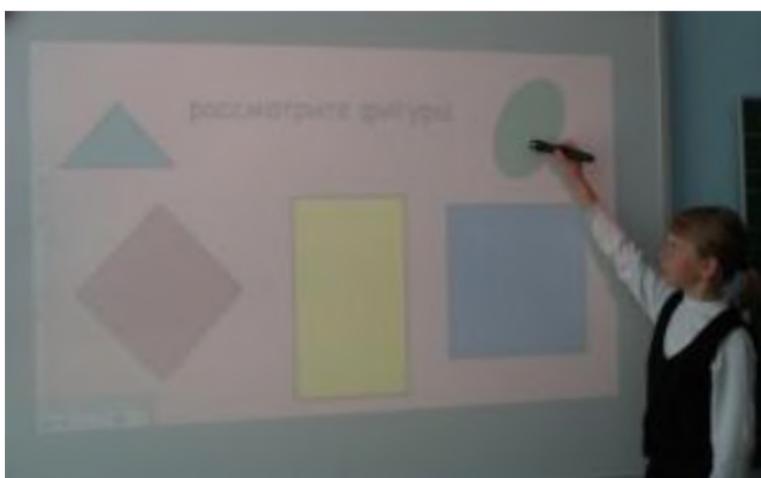
III. Выявление места и причины затруднения. Учитель организует выполнение обучающимися пробного учебного действия (фронтально), сравнивая определения фигур прямоугольника и квадрата. Высказываются разные версии, возникают вопросы: является ли квадрат прямоугольником? Чем отличается квадрат от других прямоугольников?

IV. Построение проекта выхода из затруднения. Постановка цели урока: убедиться, что квадрат – это прямоугольник с равными сторонами и использовать этот признак при решении практических задач; формулирование темы, составление плана действий.

V. Реализация построенного проекта (работа в группах по 3 уровням сложности).



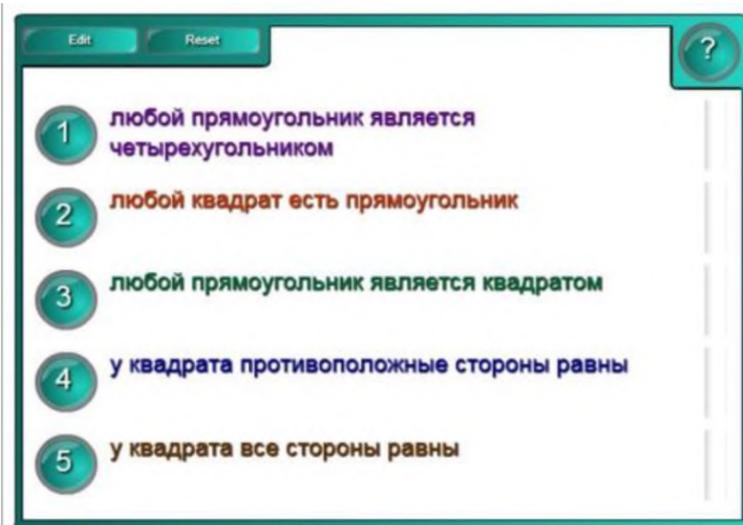
VI. Первичное закрепление во внешней речи. Работа в группах по дифференцированно подобранным заданиям: 1 группа строит на доске квадрат, 2 группа строит прямоугольник, 3 группа выполняет задание № 4 с.56 в рабочей тетради с взаимопроверкой. После этого проверяем себя: «убираем» лишнюю фигуру, используя прием скрытия «Проявитель» (лишняя фигура исчезает при нажатии).



VII. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону эффективно проходит с использованием приема «Конструктор», когда учащийся собирает квадрат из отрезков, а затем проверяется вывод о на-

хождении периметра квадрата с помощью приема «Шторка».

VIII. Включение в систему знаний и повторение. Проводится фронтальная работа и проверка с использованием «Системы голосования». Преимущества электронного тестирования перед традиционными формами очевидны: так как результаты опроса обрабатываются программой компьютера автоматически, обучающиеся сразу видят свой результат, а учитель не тратит время на проверку ответов; накапливается первичная статистика, детализированные отчеты позволяют выявить не только уровень знаний каждого ученика, но и моментально оценить, какие темы вызывают наибольшую сложность.



IX. Рефлексия учебной деятельности на уроке. Учитель организует фиксирование нового содержания, рефлексия, самооценку учебной деятельности. Дети оценивают свою деятельность на уроке, используя один из кружочков.





На уроке дети самостоятельно определяют и формулируют цель, проговаривают последовательность действий, высказывают своё предположение на основе работы с материалом учебника. Работают по коллективно составленному плану, вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, планируют своё действие в соответствии с поставленной задачей, выполняют адекватную самооценку. В результате у

детей развивается способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности, а использование наглядного метода в интерактивном режиме повышает эффективность усвоения нового материала и даёт положительный результат при закреплении изученного.

Имея в учебном классе интерактивное оборудование, работа на уроке для детей становится интересней и продуктивней. Снижается тревожность при ответе, представленные задания разнообразны как по своему внешнему представлению, так и по содержанию, приемам достижения результата. Многие интерактивные доски позволяют работать одновременно двум и более ученикам на одном слайде. Это способствует развитию коммуникативных навыков, достижению личностных результатов в совместной деятельности. Ситуацию успеха может ощутить каждый. А это залог положительного отношения к обучению, устойчивая мотивация на достижение образовательных и воспитательных целей и задач.

Рецензент

Е.И. Прынёв, заведующая кафедрой начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края



РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ (из опыта работы)

Е. Н. БЕЛЯЕВА,
учителя истории и обществознания
МБОУ СОШ № 46 с Уюп, Хмао – Югра г. Сургута

Мы живем в постиндустриальном обществе, где новые технологии, новейшие изобретения, играют огромную роль. Не только успешное развитие страны, но и само ее существование, без наукоемких технологий в современном мире невозможно. Нам необходимы люди способные не только сохранить, но и приумножить интеллектуальный потенциал страны. В современной системе образования, работа с одаренными детьми, одно из самых приоритетных направлений. Для образовательных учреждений положительные результаты работы в данном направлении – одно из условий оценки эффективности деятельности и формирования имиджа школы.

Цель работы с одаренными детьми – создать условия, в которых ребенок смог заниматься исследовательской, творческой и инновационной деятельностью раскрыв все свои способности и таланты, подготовить к жизни в современном мире.

Работа с одаренными детьми ведется мной по нескольким направлениям.

Индивидуально-дифференцированный подход на уроках истории и обществознания.

Дифференцированное обучение – это организация учебной деятельности для различных групп учащихся. Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка. Процесс, нагрузка, методики и приемы обучения должны соответство-

вать уровню развития ребёнка. Каждый ребенок уникален, все по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками и задача учителя грамотно простроить образовательный процесс, учитывая особенности развития и формирования каждого ученика. Работа с одаренными детьми – сложная и кропотливая, требующая постоянного наблюдения, анализа и учёта результатов.

Работу с одаренными детьми я осуществляю в несколько этапов:

На первом этапе необходимо изучение индивидуальных особенностей учащихся – физических, психологических и личностных. Очень важна информация о семье, условиях проживания, друзьях, увлечениях, интересах.

Я использую личные наблюдения, анкетирование, беседы с учащимся и родителями, а также опираюсь на результаты исследований, проводимых школьным психологом и классными руководителями.

На втором этапе происходит выделение одаренных детей.

На третьем этапе необходимо определить методику, направление и интенсивность процесса обучения для учащегося.

На четвертом этапе в зависимости от одаренности и цели поставленной перед учащимся и учителем, происходит составление или подбор дифференцированных заданий, включающие различные приёмы и методы.

На пятом этапе необходим постоянный контроль за результатами работы

учащегося, в соответствии с которыми производится коррекция и характер заданий.

Работа на уроках.

Главный возникающий вопрос в работе с одарёнными ребятами на уроке: как педагогу-практику сделать каждый урок продуктивным и максимально эффективным для всех учащихся? Как «подать» материал, чтобы одарённые не скучали?

Эффективность урока зависит от целого ряда факторов. Работать над ним учитель начинает ещё при написании календарно-тематического плана. Важно продумать место и роль каждого урока в теме, связь между уроками курса, распределить время на введение в тематику, закрепление и отработку, контроль и коррекцию результатов.

Чтобы разнообразить учебные занятия, я применяю различные формы и виды уроков, использую разнообразные формы ра-

боты: ролевые тренинги, «мозговые штурмы», интеллектуальные марафоны. Наибольшего результата в работе с одарёнными детьми на уроках истории и обществознания можно добиться, используя такие формы, как ролевые, деловые, операционные, имитационные игры. Для одарённых детей специально разрабатываются задания повышенного уровня сложности, задания творческие и исследовательские.

Для уроков обобщения изученного материала широко использую такую известную форму обучающего контроля, как устный зачёт, а также задания формата всероссийской проверочной работы и итоговой аттестации. Причём одарённые дети, оказывают помощь в организации таких уроков: они готовят вопросы, подбирают материал для практической части, сами выступают в роли консультантов и экспертов, проводят самооценку деятельности на уроке.



Массу возможностей по развитию познавательного интереса и формированию устойчивого интереса к изучению истории предоставляет дифференцированное домашнее задание. Существуют различные приемы:

– прием «три уровня домашнего задания» учитель одновременно задает домашнее задание двух или трех уровней. Первый уровень – обязательный минимум, второй уровень задания – выполняют ученики, которые желают хорошо знать предмет и без особых трудностей изучают программу. Третий уровень – творческое

задание, оно выполняется по желанию и стимулируется учителем высокой оценкой и похвалой. Диапазон таких заданий широк, детям предлагается разработать кроссворд, написать эссе, составить синквейн и т. д.

– прием «особое задание», одаренные ученики получают право на выполнение особо сложного задания, включает в себя тренировочные и творческие задания повышенной сложности;

– прием «молодой учитель», ученики получают опережающие задания и в ходе урока дополняют повествование учителя,

участвуют в ходе организации и проведения различных этапов урока;

– приём «энциклопедист», предполагает самостоятельный поиск дополнительного материала учащимся для решения усложнённых заданий или дополнения к уроку;

– приём «Я – исследователь» дети, как многократно отмечали многие ученые, уже по природе своей исследователи. С большим интересом они занимаются самой разнообразной исследовательской работой. Учащимся предоставляются индивидуальные задания, что позволяет активизировать их познавательную деятельность и получать зачастую очень неожиданные результаты.

– приём «Учебный проект», это совместная или индивидуальная учебно-познавательная деятельность учащихся, имеющую общую цель – проблему. Этот приём основывается на разработке и создании под контролем учителя новых продуктов, обладающих субъективной или объективной новизной, имеющей практическое значение. Проекты могут быть исследовательскими, как у настоящего ученого; творческими, результатом которых может быть сценарий праздника, фильма; информационным, который обязательно требует презентации и защиты. Результатом проекта может быть модель, составленная с применением компьютерных средств или моделирование исторических эпох, инсценирование реальных ситуаций, изготовление наглядных пособий.

Ежегодно в конце учебного года в нашей школе проходит научно-практическая конференция, в ходе которой учащиеся представляют результаты своей работы над творческими и исследовательскими проектами, победители и призеры получают награды.

Предметные мероприятия, подготовка к государственной итоговой аттестации, предметным олимпиадам.

Внеурочная работа позволяет выявлять и развивать одаренных учеников через факультативные занятия, кружки, конкурсы, олимпиады. Большая работа по разви-

тию способностей учащихся ведется мной во время проведения интеллектуальных марафонов, предметных недель. Особого внимания заслуживают такие формы работы, как интеллектуальные казино, игра «Что? Где? Когда?» или «Слабое звено», а также различные викторины.

Для подготовки учащегося к олимпиаде или конкурсу мной проводятся индивидуальные занятия. В зависимости от цели определяю методику и интенсивность занятий. В итоге мои ученики не раз становились победителями и призерами не только муниципального, но и регионального и всероссийского уровней (Корягин Юрий 10 класс, в 2011 г. и Жемчужный Никита 10 класс, в 2013 г. стали победителями «Талантливая молодежь Кубани» по обществознанию; Глущенко Иван 10 класс, 2011 г. призер Гагаринских чтений, посвященных 50-летию полета в космос Ю. Гагарина; Борзенко Александра 11 класс, в 2012 г. призер «Я – гражданин России!»; Жемчужный Никита 10 класс, 2013 г. призер всероссийского конкурса «Моя законотворческая инициатива»; Хворостянова Нэля 10 класс, 2014 г. призер «Моя малая Родина»; Антюшина Ира 11 класс, в 2015 г. призер регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по обществознанию; Быстрова Анастасия 11 класс, в 2016 г. лауреат I Всероссийской дистанционной олимпиады в формате ЕГЭ по обществознанию; Ожиговская Полина 10 класс, 2018 г. победитель всероссийского конкурса «Моя законотворческая инициатива»).

Индивидуальные и коллективные занятия также провожу с учащимися, сдающими ЕГЭ и ОГЭ по истории и обществознанию. Мной разработана специальная информационно-методическая система подготовки к сдаче Единого государственного экзамена по обществознанию, не раз продемонстрировавшая свою эффективность результатами.

Применение инновационных технологий в преподавании истории и обществознания.

Сегодня уже никого не надо убеждать в

необходимости и целесообразности внедрения инфокоммуникационных технологий в образовательный процесс. Информационные технологии позволяют по-новому использовать на уроках истории и обществознания текстовую, звуковую, графическую и видеоинформацию. Практика показала, что у учащихся, активно работающих с компьютером, формируется более высокий уровень самообразовательных навыков, умений ориентироваться в бурном потоке информации, выделять главное, обобщать, делать выводы.

Созданная с использованием различных приемов презентация, позволяет мне, как учителю истории и обществознания, иллюстрировать свой рассказ, делать его более интересным и познавательным. Очень занимательна форма подготовки домашнего задания в виде выполнения презентации. При ее подготовки, ученик должен провести огромную научно-исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ребенок, при создании каждого информационного слайда, должен соблюдать все правила его составления. Данный вид учебной деятельности, позволяет развивать у ученика логическое мышление, умения и навыки. В процессе демонстрации презентации, ученики приобретают опыт публичных выступлений. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, так как умение работать с компьютером, является одним из важнейших на сегодняшний день навыков.

На своих уроках использую такие формы работы как подготовка учениками докладов и рефератов. Но стоит отметить, что такой формой нельзя злоупотреблять. У детей есть соблазн использовать готовый материал из сети Интернет и поэтому я обязательно проверяю работу на плагиат, это дисциплинирует учащихся и заставляет их относиться к своей работе ответственной.

Мне, как учителю истории и обществознания, очень удобно использовать на уроках сеть Интернет. Поисковые системы позволяют быстро найти необходимую информацию. Использование инфокоммуникационных технологий на уроке истории позволяет: активизировать познавательную деятельность учащихся; обеспечить высокую степень дифференциации обучения; повысить объем выполняемой работы на уроке; усовершенствовать контроль знаний; формировать навыки подлинно исследовательской деятельности; обеспечить доступность к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам; изменится к лучшему взаимоотношение с учениками далекими от истории. Ребята начинают воспринимать персональный компьютер или ноутбук в качестве универсального инструмента для работы в любой области человеческой деятельности; появляется возможность организации проектной деятельности учащихся по созданию учебных программ под руководством учителя информатики и истории.

Уроки с использованием ИКТ можно разделить на четыре группы:

Первая группа, это уроки демонстрационного типа. Этот тип уроков самый распространенный на сегодняшний день. Информация демонстрируется на большом экране и может быть использована на любом этапе урока.

Вторая группа, это уроки компьютерного тестирования. Тестовые программы позволяют очень быстро оценить результат работы, точно определить темы, в которых имеются пробелы в знаниях. Они укрепляют обратную связь в системе учитель-ученик.

Третья группа, это уроки тренинга или конструирования. На таком уроке учащиеся индивидуально или в группе работают с конструктивной средой с целью достижения какой-то цели.

Четвертая группа, это интегрированные уроки.

При объяснении нового материала я использую графики, схемы, рисунки, различные иллюстрации. Вместе с аудиторией расшифровываем обозначения, решаем кроссворды, сравниваем документы, дети самостоятельно могут ознакомиться с предложенным теоретическим материалом, выбрать главное, а потом ответить на устные вопросы учителя. Особенно удобно использовать компьютер для контроля знаний. Получается очень интересно, быстро, удобно. Учащиеся закрепляют знания, проверяют себя и при этом совершенствуют навыки работы на компьютере.

В заключении отмечу, что использование в своей работе информационных технологий создает условия для активного участия обучающихся в учебном процессе, их познавательная деятельность активизируется. Хочу отметить, что я использую презентации, составленные моими коллегами, внося в них необходимые коррективы и разрабатываю свои авторские по истории и обществознанию с 5 по 11 класс. Ряд из моих разработок уроков и презентаций были отмечены дипломами на различных конкурсах.

Проблемное обучение, кейс-технологии. Развивать творческие, исследовательские, аналитические и мыслительные способности школьников на уроках истории и обществознания мне помогает использование элементов проблемного обучения и кейс-технологии. В ходе реализации метода проблемного обучения ребенок не просто слушает или воспринимает информацию, а в результате удовлетворения возникшей у него потребности в знаниях, является активным субъектом своего обучения.

Подавая материал в проблемном виде, я заметила, что дети становятся активнее и самостоятельнее. Учащимся предоставляется возможность высказать собственную точку зрения и обосновать ее.

Приступая к применению метода проблемного обучения в том или ином классе, я должна быть уверена, что ученики способны к репродуктивному получению

знаний и у них имеется определенная база. Проблемный метод требует большой затраты времени, и нецелесообразно применять его при проверке домашнего задания. В процессе решения новой проблемы материал предыдущих уроков сам по себе актуализируется. Исследовательская атмосфера уроков проблемного обучения позволяет вовлечь учащихся в активный познавательный процесс. Меняется роль учителя. Он – консультант, помощник, наблюдатель, источник информации, координатор. Учитель становится организатором учебного процесса.

Технология работы с кейсом в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

1) индивидуальная самостоятельная работы обучаемых с материалами кейса (идентификация проблемы, формулирование ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);

2) работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений;

3) презентация и экспертиза результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы). Дети с интересом включаются в работу по решению установленной проблемы, осуществляют сбор, анализ и систематизацию информации. Учитель лишь должен направлять деятельность школьников в нужное русло.

Технология педагогического сотрудничества. Психологическое здоровье учеников важнейшая составляющая эффективного учебного процесса. Я уделяю значительную долю внимания изучению и применению основ технологии педагогического сотрудничества. Такой подход обращает школу к личности ребенка, к его внутреннему миру, где таятся еще не развитые способности и таланты. Цель педагога – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности. Я стараюсь относиться к обучению как творческому взаимодействию учителя и ученика, исключая методы принуждения. В этом слу-

чае обучение приносит радость и ребенку, педагогу, а также родителям.

Интенсификация обучения на основе схем и знаковых моделей учебного материала.

В условиях модернизации современной школы повышаются требования к качеству подготовки учеников, увеличивается объем знаний. В этих условиях школьник сталкивается с огромным потоком информации, которую он имеет возможность почерпнуть из разных источников. Сложность и объем материала, который должен усвоить современный ученик, существенно затрудняет его целостное восприятие и осмысление. Информационная перенасыщенность и недостаточное структурирование учебного материала ставят перед школьником проблему усвоения и запоминания теоретических и практических знаний получаемых в школе. Для того чтобы помочь учащимся в изучении насыщенной и объемной исторической информации и сделать процесс более эффективным, считаю необходимым использование опорно-логических схем, дающих возможность ученику самостоятельно структурировать учебный материал, находить причинно-следственные связи.

Система опорных конспектов интересна тем, что позволяет удачно сочетать новые подходы к обучению и устоявшиеся методические рецепты традиционной системы. Неотъемлемой частью данной системы является рефлексия, как один из компонентов учебной деятельности школьников, что реально повышает уровень понимания и осмысления изучаемого материала.

Опорные конспекты позволяют варьировать темпы прохождения материала и его структуру, в соответствии с индивидуальными особенностями усвоения исторических знаний. Как показывает опыт, применение данной методики приводит к росту компетентности учащихся.

Наиболее существенными элементами системы опорных конспектов можно обозначить:

1. Блочное модульное построение учебного материала.

2. Мотивация учебной деятельности на основе целеполагания.

3. Преобладание самостоятельной, творческой деятельности на уроках под руководством учителя по усвоению знаний и умений.

4. Организация самоконтроля и внешнего контроля формирования учебной деятельности, усвоения учебного материала на основе рефлексии ученика и учителя.

Цельный взгляд на историческое событие, единая цепочка «причина, событие, последствия», выделение узловых проблем и событий – вот главная суть опорных конспектов на уроках истории. Применение опорных конспектов на уроках истории, что немаловажно, приводит к изменению системы проверки знаний. Теперь это не просто проверка знания параграфа или пункта темы, а контроль за знанием целых тем, событий, причинно-следственных связей. Они позволяют выявить и зафиксировать общие причины и тенденции исторического и общественного процесса.

Особо необходимо выделить значение опорных конспектов для слабых учащихся. Запомнить отдельные факты, события, даты для них бывает очень сложно. Такие ученики часто теряются, замыкаются в себе и в конечном итоге теряют всякий интерес к предмету. Опорный конспект в таком случае действительно становится опорой для такого ученика. Он позволяет без помощи учителя вспомнить и воспроизвести материал не только отдельного элемента, но и всей темы в целом. Постепенно пропадает скованность, появляется интерес к получению знаний. По мере работы с опорными конспектами учащиеся выходят на новый уровень: они начинают самостоятельно составлять опорные конспекты и предлагать оригинальные значки и символы для отдельных подтем. Естественно, такая работа невозможна без вдумчивого изучения учебного материала, без умения выделять главное в тексте или

рассказе учителя. В старших классах данный приём позволяет сжато записать любую лекцию. При правильном выборе содержания и форм обучения и совпадении их с интересами ученика удастся увеличить интерес к познаваемому предмету.

Портфолио учащегося. Достижения и результаты работы учащихся как в учебной, так и во внеклассной работе составляют основу портфолио. Несмотря на различные подходы к определению данного педагогического инструмента, можно с уверенностью отметить, что портфолио существенно дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, направленные на проверку репродуктивного уровня усвоения школьником информации, фактологических и алгоритмических знаний и умений, включая умение «сдавать экзамены» и т. д.

Принципиальное отличие портфолио в том, что он позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в различных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др. – и является важнейшим элемен-

том практико-ориентированного подхода к образованию подрастающего поколения. Исходя из вышесказанного, Портфолио не только является современной эффективной формой оценивания, но и помогает решать важные педагогические задачи, включая:

- постоянную поддержку высокой учебной мотивации школьников;
- поощрение их активности и самостоятельности, расширение возможности обучения и самообучения;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;
- формирование умения учиться;
- ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Описанные особенности портфолио делают ее перспективной формой представления учебных достижений конкретного ученика. Особое значение это имеет в работе с одарёнными детьми. Это стимулирует учащихся и является реальным показателем эффективности их труда.

Рецензент

И. В. Ивко, заведующая кафедрой обществоведческих дисциплин и регионоведения ГБОУ ИРО Краснодарского края

«ЗДОРОВЫЕ» ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ

Ю. М. ИСАЕВА,

учитель русского языка и литературы

МОУ СОШ № 80

им. Героя Советского Союза Д.Л. Калараша

МО г. Сочи

В современном образовательном процессе учитель – это не только специалист, помогающий ученикам овладеть различными знаниями, но и тот, кто должен заботиться об их здоровье как физическом, так и духовном. Поэтому очень важно, планируя учебную нагрузку на уроках, не забывать о здоровьесберегающих технологиях. Ведь цель образовательного процесса – не только воспита-

ние и обучение, но и сохранение оптимального состояния организма и устойчивого уровня работоспособности школьников.

Русский язык и литература – сложные учебные дисциплины, которые требуют от учащихся определённых усилий и энергозатрат. Детям приходится много писать, читать, заучивать правила и стихотворные произведения. К тому же постоянные

мысли о том, что без написания итогового сочинения по литературе и экзамена по русскому языку не окончить школу, держат школьников разных ступеней обучения в эмоциональном напряжении. Поэтому педагог-словесник должен учитывать здоровьесберегающие технологии, чтобы уметь расслабить учеников, создать благоприятный психологический климат. В ходе самого урока важно не забывать о чередовании видов работы, чтобы учащиеся не переутомились: устные опросы заменять письменными упражнениями, чтение учебника трансформировать в творческие задания. Все эти приемы способствуют развитию памяти, а также отдыху учеников.

Для ребят очень важно, чтобы им давали возможность выражать свое мнение, а также проявлять самостоятельность. Учителю в своей работе необходимо учитывать такие элементы урока как приветствие учащихся, опрос их самочувствия и настроения, перерывы на оздоровительные упражнения и рефлексии. Для повышения умственной активности детей, снятия у них мышечного напряжения и усталости необходимо проводить физкультминутки в сочетании с легкими познавательными заданиями.

Например, при изучении приставок на -З- и -С- в пятом классе в середине урока русского языка, когда ребята уже утомились от потока новой информации, можно восстановить их энергию при помощи познавательного упражнения с элементами физкультминутки. Учитель зачитывает слова, содержащие орфограммы по изучаемой теме, а учащиеся, когда слышат слова с приставками на З, должны встать со своих мест и хлопнуть в ладоши.

Услышав же слова, содержащие в себе приставки, оканчивающиеся на С, садятся на места и топают ногами.

Также в среднем звене можно использовать еще один приём, содержащий в себе элементы здоровьесберегающих технологий. Например, после выполнения письменной работы, направленной на закрепление изученного материала, можно

отвлечь детей. Например, выполнить с ними гимнастику для глаз, ведь большую часть информации школьник воспринимает через этот орган чувств. Глаза ребят длительное время находятся на близком расстоянии от учебника или тетради, а это чревато образованием зрительных расстройств. Следовательно, необходимо в режиме урока расширять визуальное восприятие учащихся. Например, в 7 классе при изучении темы «Действительные и страдательные причастия» можно попросить учащихся рассматривать отдельные предметы, находящиеся в кабинете и за окном, и сразу же придумывать к ним причастия разного вида. Такие упражнения снимают напряжение, спланивают коллектив, а также помогают обобщить полученные знания на практике.

На уроках литературы при изучении устного народного творчества можно рассмотреть с учащимися пословицы и поговорки о здоровье, о необходимости беречь свое здоровье смолоду, творить добро и нести положительные эмоции людям. А при изучении русских народных сказок можно предложить школьникам именно такие произведения фольклора, в которых прослеживаются мотивы сохранения здоровья как физического, так и нравственного, ведь суть здоровья человека – это когда ему самому на душе хорошо и от этого ощущения хочется других осчастливить. В качестве домашнего задания после таких уроков можно предложить учащимся написать сочинения-рассуждения на темы: «Здоровье – главное богатство» или «Здоровье – это когда ты счастлив и у тебя всё получается». После таких видов работы учащиеся должны осознавать, что жизнь в гармонии с окружающим миром – это залог успешной и здоровой жизни.

Также очень важно не забывать разряжать обстановку урока доброй улыбкой. Смех в разумных пределах принесёт пользы не меньше, чем физкультминутки. Это мощный удар по подкрадывающемуся утомлению и столь необходимая для учащихся психологическая разрядка. Так ре-

бята чувствуют, что учитель с ними заодно, он друг и товарищ, который заботится о них, а не только требует и оценивает уровень знаний. Учителю, конечно, придется всё время себя контролировать, свои собственные эмоции и настроение, чтобы они не отразились на учебном процессе и взаимоотношениях с учениками. Но ведь без этой внутренней работы самого педагога не получится провести полноценный урок, который бы запомнился и стал

чем-то особенным в школьной жизни учащихся.

Таким образом, уроки словесности открывают большие возможности для сохранения здоровья обучающихся, для укрепления не только физического, но и духовного здоровья ученика. Ведь русский язык и литература – те учебные дисциплины, которые, прежде всего, направлены на формирование души юных представителей нашего общества.

Рецензент

В.А. Гуляева, заведующая кафедрой здоровьесберегающих технологий и эстетического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ЭКСКУРСИЯ НА ЭКОЛОГО-БИОЛОГИЧЕСКУЮ СТАНЦИЮ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИРОДОСООБРАЗНОГО ВОСПИТАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ ДОО

С.В. СНУРНИКОВАА,

заведующий МБДОУ № 54 г. Армавир

Н. А. ПЛОТНИЧЕНКО,

старший воспитатель МБДОУ № 54 г. Армавир

В последние годы в педагогической литературе получила распространение идея природосообразного воспитания. Одни авторы подразумевают под этим воспитание на лоне природы, в гармонии с ней, другие трактуют данное словосочетание как воспитание в соответствии с природой человека, с его возрастными физиологическими и психологическими особенностями. Однако, вышеприведенному термину можно придать и третий смысл: природосообразное воспитание – это воспитание, учитывающее особенности взаимодействия организма со средой на каждом этапе развития.

Ходьба, самостоятельное передвижение, реализация двигательной активности обеспечивают значительное расширение границ среды, с которой человек может взаимодействовать лично, причем взаимодействовать активно. Ограничение движения тормозит развитие, а полная его невозможность делает и невозможным

само существование человека. Эффективным и полноценным будет развитие ребенка только в том случае, если окружающие люди смогут создать обогащенную, постоянно меняющуюся среду, и так организуют воспитание, что личная воля ребенка будет играть ведущую роль при взаимодействии со средой.

Различные уровни социальных связей (родители, близкие, сверстники, старшие, младшие дети и другие взрослые) дошкольника с ближайшим миром природы стали определяющими в установлении содержательного компонента разработанной нами технологии проектирования детского туризма в детском саду. При этом учитывается, что существенное значение для полноценного психофизического развития детей имеет природа, объекты ближайшего природного окружения и насыщенная двигательная деятельность.

Неоспоримо, что познание ребенком окружающего мира включает и познание

природы. В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка – это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума». Очень важно с детских лет развивать в детях умение созерцать природу, наслаждаться ею, вглядываться в нее и вслушиваться. Развивая у ребенка потребность в получении знаний о природе, о себе как представителе человеческого рода, о людях, живущих на Земле, о разнообразной деятельности и ее продуктах, педагог помогает воспитаннику строить свой жизненный мир. Решая различные познавательные-практические задачи вместе со взрослыми и сверстниками, дети приобретают способность сомневаться, критически мыслить. Переживаемые при этом положительные эмоции – удивление, радость от успеха, гордость от одобрения взрослых – порождают у ребенка уверенность в своих силах, побуждают к новому поиску знаний.

Экскурсии и прогулки за пределы детского сада, предусматривающие в основном реализацию познавательных, развивающих и воспитательных задач и включающие в той или иной мере физические упражнения, можно проводить уже с детьми трех-четырех лет. Как известно, дети старшего дошкольного возраста отличаются довольно высокой степенью самостоятельности и организованности, что является непременным условием организации более продолжительной и сложной по содержанию и методике проведения двигательной деятельности в природе. Речь идет о *дошкольном туризме*, который решает не только воспитательно-образовательные, но и оздоровительные задачи, совершенствует двигательные способности детей, способствует освоению ими простейших туристских умений и навыков. Туризм как особый вид деятельности человека предусматривает разные организационные формы. Некоторые из них вполне доступны детям дошкольного возраста. В условиях нашего дошкольного учреждения популярными среди

детей и их родителей стали автомобильные кратковременные (до 2-х часов) туристские путешествия-поездки.

Интересной и долгожданной была экскурсия для воспитанников подготовительных к школе групп № 7, 8 (воспитатели: Е.Д. Петрушенко, Л.И. Фисовская), их родителей и воспитателей. Теплым весенним вечером администрация детского сада организовала для детей посещение эколого-биологической станции (ЭБС) в Старой Станице (в рамках инновационной программы и договора о сотрудничестве). Сотрудники эколого-биологической станции провели для гостей экскурсию, в результате которой дети и взрослые узнали много интересного о флоре и фауне нашего края. Важное внимание детей воспитатели обратили на работу сотрудников ЭБС, осуществляющих уход за животными и растениями теплиц. Особое удовольствие всем доставило непосредственное общение с животными, содержащимися на ЭБС. Работники станции раздали каждому ребенку по пластиковому стаканчику с порциями корма для питомцев. Дети с огромным любопытством и не с пустыми руками подходили к клеткам и вольерам, выбирая из предложенного корма тот, которым необходимо покормить именно этих животных, общались с ними. Кого здесь только не было! Разноцветные холеные кролики, быстрый хорек, кудрявый барашек, поющий на разные лады свое «мэ-э-э-э», горделивый страус, маленький фазан, осторожная шиншилла, молодые черепашки, игуана, не говоря уже просто о диковинных курах, цесарках, попугаях, которые также получили свою порцию детского внимания. Сколько радости и впечатлений для детей и взрослых!

На следующий день воспитатели предложили детям нарисовать понравившихся животных и организовать выставку рисунков, а родителям – отразить свои впечатления в фотоколлажах на тему: «Животные и птицы Армавирской эколого-биологической станции».

Теперь, и дети, и взрослые с нетерпением ждут встречи с работниками другого экологического предприятия – Армавирского совхоза «Декоративные культуры»

им. Н.С. Плохова, руками которых созданы удивительные природные композиции, украшающие наш родной город Армавир!

Рецензент

Н.В. Романычева, заведующая кафедрой развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

РАБОТА ЦЕНТРА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: ПОИСК, ОПЫТ, ДОСТИЖЕНИЯ

М.В. СТЕПИНА,

*учитель русского языка и литературы,
тьютор Центра дистанционного образования
МАОУ – СОШ № 7 имени Г.К. Жукова
МО г. Армавир*

*Чтобы быть хорошим преподавателем,
нужно любить то, что преподаешь,
и любить тех, кому преподаешь.
В. Ключевский*

МАОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова города Армавира – особенная школа, ориентированная на инновации и передовой педагогический опыт. Потому, когда семь лет назад в Краснодарском крае стали внедрять дистанционное обучение, она сразу включилась в эту работу.

Мотивацией стало стремление на практике осуществить основной принцип современного общества – «Доступная среда». На базе школы был открыт Центр дистанционного образования под руководством Лариной Ольги Михайловны. За 7 лет в нем прошли обучение 85 ребят. Дистанционное образование – отличный выход для инвалидов и учащихся малокомплектных школ. И можно с уверенностью говорить, что результаты работы впечатляют: все обучающиеся показывают только хорошие и отличные результаты обученности. Выпускники IX и XI классов успешно сдают экзамены и продолжают получать образование в средних и высших учебных заведениях.

Что же помогает достигать таких результатов? Прежде всего, отличная материально-техническая база. Все обучающиеся с ОВЗ получают комплекты оборудования для проведения дистанционных уроков, два компьютерных кабинета оснащены техникой для индивидуальных занятий, один – для групповых, в котором проходят видеоконференции прямой связи с обучающимися малокомплектной школы МБОУ-СОШ № 21 х. Первомайский (с ними мы сотрудничаем с первого дня открытия Центра) и занятия по модели «ОГЭ + ЕГЭ» с одаренными обучающимися выпускных классов. Большую роль играют ознакомительные стенды, находящиеся в названных кабинетах.

Нельзя забывать и о людях. Преподавание в Центре ведут в основном специалисты высшей категории, прошедшие специальную курсовую подготовку в Краснодарском краевом институте дополнительного профессионального педагогического образования. Это очень творческие, целеустремленные педагоги, кото-

рые несут добро и свет своим ученикам. Дистанционная форма позволяет осуществлять в обучении и воспитании индивидуальный подход, применять множество эффективных методик как во время проведения уроков и факультативных занятий, так и при посещении воспитанников на дому. Уже создана целая база открытых уроков с применением технологий дистанционного обучения.

Немаловажную роль в осуществлении работы Центра играет психолого-валеологическая служба: психологи, социальный работник, логопед проводят специальные занятия, тренинги, мастер-классы, разрабатывают рекомендации и памятки для обучающихся и их родителей.



Такая работа не может не приносить результатов. И нам есть, чем гордиться. Кроме демонстрации высоких учебных достижений, ребята активно участвуют и становятся призерами и победителями в дистанционных олимпиадах, интеллектуальных и творческих конкурсах различного уровня, особенно полюбились им сетевые проекты, организуемые Институтом развития образования Краснодарского края.



Рабочая адаптированная программа по факультативному курсу «Занимательное кубановедение», разработанная педагогом нашего Центра Бондаревой Светланой Ивановной, вошла в банк учебных программ Системы дистанционного образования Кубани. Для обмена опытом на базе ЦДО МАОУ СОШ № 7 им. Г.К. Жукова проводятся практико-ориентированные семинары для учителей города Армавира и Краснодарского края. Доброй традицией стали и Дни открытых дверей «*Равные возможности: мы знаем (наши права), мы можем (жить интересно), мы делаем (учимся, общаемся)*» для представителей различных школ города, родителей и самих воспитанников нашего Центра, эти встречи неизменно проходят в самой дружеской и теплой обстановке.

Вся деятельность Центра дистанционного образования школы № 7 города Армавира направлена, прежде всего, на то, чтобы ни один ребенок-инвалид не был ограничен четырьмя стенами и оторван от жизни своих сверстников, Ведь дети – это ценность, и в наших силах наполнить их жизнь радостью открытий и счастьем творчества.

Рецензент

Т.А. Каян, старший преподаватель кафедры филологического образования
ГБОУ ИРО Краснодарского края

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ

АЛЕКСАНИЯ Г. С.,

учитель начальных классов МОУ СОШ № 79

МО г. Сочи

Активизировать познавательную деятельность с применением информационно-компьютерных технологий – это значит целенаправленно усиливать познавательные процессы (восприятие, мышление, воображение) в мозгу обучающихся, побуждать их затрачивать энергию, переходя с вербальных методов обучения, на методы поисковой, творческой, проектной деятельности – достигать высоких результатов в обучении легко, играючи, непринуждённо⁸.

Основная цель – создание условий для повышения познавательной деятельности и мотивации обучения младших школьников через использование информационно-компьютерных технологий.

В процессе реализации этой цели были поставлены задачи развития познавательной активности и творческих способностей обучающихся, повысить активность и инициативность в урочной и во внеурочной деятельности, способствовать расширению кругозора и самообразования у обучающихся посредством применения ИКТ, сделать уроки максимально интересными.

Интерес возбуждает и подкрепляет такой учебный материал, который является для учащихся новым, неизвестным, поражает воображение, заставляет удивляться. Удивление – сильный стимул познания.

Исходя из вышесказанного можно выделить задачи исследования решения которых, необходимо для достижения цели

обучать детей таким образом, чтобы они могли быстро и пластично реагировать на изменяющиеся условия, были способны обнаруживать новые проблемы и задачи, находить пути их решения⁹.

Использование ИКТ позволяет учителю:

- повысить качество усвоения учебного материала;
- сделать урок интересным, наглядным, повысить мотивацию к обучению;
- повысить объём работы на уроке и его эффективность;
- осуществлять дифференцированный подход к учащимся.

Средства активизации познавательной деятельности можно разделить на три группы:

- 1.Современные технологии ИКТ:
 - а) изменение стиля отношений между учителем и обучающимися
 - б) познавательная мотивация
- 2.Приёмы и формы организации активизации познавательной деятельности
 - а) использование мультимедийных презентаций и интерактивных тренажёров;
 - б) наглядность – использование веб-камеры, цифрового микроскопа;
 - в) работа с ресурсами интернета.
- 3.Индивидуализация и дифференциация:
 - а) дети с особенностями развития;
 - б) часто болеющие учащиеся;
 - в) одарённые обучающиеся.

⁸ Соколова Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий: начальная школа-2014 г., С.13

⁹ Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. – М.: Школа-Пресс, 2009. – 120 с.

На уроках русского языка, литературы, математики – используются различные обучающие программы, тренажёры для создания на любом этапе урока игровых приёмов и ситуаций. Использование обучающих, тренировочных, познавательных, творческих, сюжетных, ролевых игр, использование интерактивных тренажёров по программе.

В 3-4 классах ребята продолжают работать с тренажёрами дома, с интересом работают на образовательных платформах таких как «Учи. ру », «Lecta», «Школа» и другие.

Платформа «Lecta» позволит родителям в нужный момент помочь детям справиться со сложными темами школьной программы и проверить полученные ими знания.

Школа получит в виде платформы «Lecta» не только простой, удобный и, что важно, дешёвый способ выполнить требования закона об образовании, обеспечив учеников учебными материалами в электронной форме, но и мощный инструмент реального контроля эффекта процесса обучения¹⁰.

На уроках окружающего мира, кубановедения, технологии, ИЗО – создание видеороликов, открыток, тестов, кроссвордов, игр, викторин

Самостоятельная разработка презентаций и проведение внеклассных мероприятий для родителей, защита проектов с помощью мультимедийного оборудования. Презентация – мощное средство наглядности, развитие познавательного интереса¹¹. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать уроки более интересными, включает в процесс восприятия не только зрение, но и слух, эмоции, воображение, помогает детям глубже погрузиться в изучаемый материал, сделать процесс обучения менее утомительным. Благодаря презентациям, дети, которые

обычно не отличались высокой активностью на уроках, стали активно высказывать свое мнение, рассуждать. Мотивы обучения становятся более устойчивыми, появляется интерес к предмету.

Значительно активизирует познавательную деятельность обучающихся на уроках окружающего мира и внеурочной деятельности «Познаём законы природы» – использование технических средств обучения: цифрового микроскопа и документ-камеры. Обучающиеся с интересом получают новые знания, проводя лабораторные эксперименты, делают выводы и тут же проверяют свои знания. Микроскоп развивает творческий потенциал, активизируя познания в исследовательской деятельности. Вызывает удивление, любовь и интерес к предмету. Документ-камера позволяет демонстрировать сравнение изображений с реальными объектами, художественных изделий или образец успешной работы, выполненных обучающимися. При увеличении любой проверочной работы через документ-камеру – обучающиеся с интересом анализируют, сравнивают и обобщают ошибки друг друга. А также демонстрируют процессы выполнения творческих заданий ручного труда и многое другое.

В результате использования на уроках и во внеурочное время информационно-коммуникационных технологий, интерактивных программ, а также технических средств обучения – возрастает познавательный интерес обучающихся к предмету и исследовательской деятельности, развиваются навыки самостоятельной, творческой деятельности учащихся, повышается качество знаний по всем предметам, расширяется кругозор.

На уроках обучающиеся

- больше задают вопросов, не боясь высказать собственные мысли;
- повышается их познавательная активность;
- ребята проявляют больше самостоятельности при выполнении работ;
- понижается тревожность обучающихся;

¹⁰ Образовательная платформа «ЛЕСТА»
<https://lecta.rosuchebnik.ru>

¹¹ Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников, «Начальная школа», №2 2009, с.20

– поддерживается интерес к предметам;

– достижение призовых мест за участие в городских, дистанционных – всероссийских олимпиадах и викторинах.

На основе данных фактов было проведено диагностическое исследование познавательной деятельности посредством применения компьютерных технологий у обучающихся 4 класса. На диаграмме показано, что из 18 обучающихся – 5 ребят работают с тренажёром под руководством учителя, остальные – 13 человек с родителями и в парах с умеющими ребятами, создают презентации – 7 человек, создают видеоролики – 3 человека, пользуются веб-камерой – 15 человек, пользуются цифровым микроскопом – 6 человек.

Таким образом, труд, затраченный на управление познавательной деятельностью с помощью средств ИКТ оправдывает себя во всех отношениях – он повышает качество знаний, продвигает ребенка в общем развитии, он становится ищущим, жаждущим знаний, неутомимым, творче-

ским, настойчивым и трудолюбивым, помогает преодолевать трудности, вносит радость в жизнь ребенка, создает благоприятные условия для лучшего взаимопонимания учителя и учащихся, их сотрудничества в учебном процессе. А значит, новые информационные технологии, применяющиеся методически грамотно, повышают познавательную активность учащихся, что, несомненно, приводит к повышению эффективности обучения.

Список используемой литературы

1. Апатова Н.В. Информационные технологии в школьном образовании. М.: Школа-Пресс, 2009. – 120 с.
2. Ефимов В.Ф. Использование информационно-коммуникативных технологий в начальном образовании школьников, «Начальная школа», № 2 2009, с.20
3. Образовательная платформа «ЛЕСТА» <https://lecta.rosuchebnik.ru>
4. Соколова Т.Е. Воспитание познавательных интересов младших школьников средствами новых информационных технологий: начальная школа – 2014 г., С.13

Рецензент

Ю.Ю. Стан, старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края

ФГОС – ДРАЙВЕР РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



О. И. ЖИВОТЧЕНКО,

учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 19

ст. Марьянская Красноармейский район

Главной задачей учителя начальной школы является не только научить учащихся учиться, но и воспитывать у младших школьников чувства сострадания и уважения к окружающим людям. Грамот-

ный человек без чувства сострадания и уважения к другим людям не сможет быть полноценно развитой личностью. Поэтому в своей работе с учащимися я ставлю на одну ступень, как интеллектуальное

развитие, так и воспитание нравственных качеств.

Современное образование предлагает различные подходы по развитию интеллекта детей, но недостаточно говорится о подходах по развитию нравственной составляющей. В своей работе я использую разные методы работы с учащимися и родителями.

Современное образование дало возможность совместить два направления: интеллектуальное и нравственное. А именно: внеурочная деятельность в рамках ФГОС позволяет развивать исследовательскую работу, что развивает интеллектуальную сторону ученика: работа с книгой, интернет ресурсами, взаимодействие со взрослыми, развитие различных мыслительных операций. Но я не просто выбираю исследование каких-либо явлений, но и направляю их на поисковый труд к своим корням. Ученики узнают новые факты о своих родственниках – участниках Великой Отечественной войны. Данная тема, на мой взгляд, очень актуальна для развития нравственной стороны.

Вы скажете: «Эта работа только для отдельной категории учащихся. Все ученики не могут идти по исследовательскому пути (разные условия развития учеников). Как быть с остальными?» Конечно, мной проводится планомерная работа со всеми учащимися, учитываются индивидуальные особенности каждого ученика.

С 2013 года в рамках уроков кубановедения я проводила работу с учащимися по сбору ими информации о своих родственниках. Результатом работы стало создание в классе «бессмертного полка» родственников учеников. Следует отметить, что в процессе обучения в классе прибывали и выбывали ученики, но работа велась планомерно, и вновь прибывшие ученики в нее включались.

Формы работы в классе:

– Сбор учащимися информации о своих родственниках.

– Рассказ учеников на уроках, классных часах о «новых» фактах биографии своих родственников.



Привлечение родителей к внеклассным мероприятиям, классным часам.

– Участие учащихся в школьных мероприятиях.

В результате этой работы все ученики узнали много нового о своих родственниках – участниках ВОВ, участвовали в общественной жизни класса и школы.



Формы работы с отдельной категорией учащихся (мотивированной на учебу):

- Сбор учащимися информации о своих родственниках.
- Создание исследовательской работы.
- Представление работ на школьной научно-практической конференции.
- Практическое применение исследовательских работ.
- Участие в научно-исследовательских конкурсах разного уровня.



Результатом данной работы является участие учеников в ежегодной школьной научно-практической конференции и получении призовых мест, в зональном этапе краевого конкурса «Эврика, ЮНИОР» Малой академии наук учащихся Кубани, где учащиеся получали призовые места. Так, например, 2015 г. в школьной НПК из 3 участников Шевченко Анастасия и Марусич Константин стали призерами, а Скаженик Дарья – победителем, в 2016 г. из 3 участников – Шевченко Анастасия – победитель, а Марусич Константин и Коваленко Савелий – призерами, 2017 г. – Григорян Евгения – победитель. В 2016 г. в зональном этапе краевого конкурса «Эврика, ЮНИОР» из 2 учащихся – Шевченко Анастасия и Марусич Константин стали призерами.

Рецензент

Э.У. Шемякина, старший преподаватель кафедры начального образования ГБОУ ИРО Краснодарского края



Неотъемлемой частью работы учителя начальных классов является взаимодействие с родителями. Положительный результат деятельности любого учителя может быть только тогда, когда в воспитательном и образовательном процессе будут участвовать не только учителя, но и родители. Традиционная форма взаимодействия с родительской общественностью – тематические родительские собрания – важная составляющая для решения проблем в обучении и воспитании молодого поколения.

В своей практике активно использую вовлечение родителей во внеклассные мероприятия: так систематически родители участвуют в классной жизни вместе с детьми (различные праздники и концерты). Особое место отвожу рассказам отцов о военной службе во время проведения месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы, где они рассказывают о своей службе и о своих наградах. Часто папам нелегко рассказывать о службе, но, сколько радости и уважения, гордости и чувства подражания (в хорошем смысле слов) появляется у ребят после таким классным часом.

Личный пример окружающих взрослых, победы родных – Героев Великой Отечественной войны, систематическое взаимодействие школы и семьи помогут нам вырастить интеллектуально развитое и духовно обогащенное поколение.