



**ГБОУ ДПО «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Методическое пособие

МОДЕЛИРОВАНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

из опыта работы педагогов
Краснодарского края

**КАФЕДРА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА
ГБОУ ДПО ИРО КК**

УДК 373.2
ББК 74.104
С 23

Методическое пособие «МОДЕЛИРОВАНИЕ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА» (из опыта работы педагогов Краснодарского края) / под общей редакцией Л.Г. Самоходкиной, Н.В.Романычевой. – Краснодар. - 2019, 54 стр.

Рецензенты:

Внутренний рецензент:

Крохмаль Елена Вячеславовна к.п.н., проректор по организационно-методической работе ГБОУИРО Краснодарского края

Внешний рецензент:

Пархоменко Елена Александровна. к.п.н., заведующая кафедрой психологии ФГБОУ ВО Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма, кандидат педагогических наук, доцент.

В методическом пособии содержится описание авторских игр, упражнений, примеры моделирования среды, используемых педагогами (воспитателями, педагогами-психологами, учителями-логопедами) дошкольных образовательных организаций Краснодарского края для развития детей раннего возраста.

Пособие предназначено педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций (ДОО), методистам территориальных методических служб, преподавателям, студентам и родителям детей раннего возраста.

© Коллектив авторов, 2019
© ГБОУ ИРО КК, 2019
© Кафедра РРМВ, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
ПРИМЕРЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (из опыта работы педагогов Краснодарского края) (Самоходкина Л.Г., Романычева Н.В.)	5
1. Конструктор-пазл «Павлин» для детей 3-7 лет (Шуваева А.А., Сухобоченок Л.Н.)	10
2. Комплект «Ёлочка» для детей 2-7 лет (Шуваева А.А., Зимина Е.А.)	11
3. Дидактическое пособие для детей раннего и младшего дошкольного возраста «Бусы-сказки» (Рычнева Н.А.)	13
4. Применение бизибордов в работе с малышами: «Божья коровка», «Сказочная страна медвежат», «Юный математик» (Булдакова С.Н., Шишиморова Л.П.) ...	19
5. Мобильное дидактическое пособие для детей младшего дошкольного возраста «Занимательная игротека» (Плюсенко М.А.)	25
6. Многофункциональная сенсомоторная среда для детей младшего дошкольного возраста «Сказочный мир». (Карапетян Ю.Х., Коновалова В.Д.)	38
7. Создание условий психологического комфорта детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду: сенсорная юбка, развивающие коврики, бизиборды (Левченко Ю.В.)	45

«Главная цель перемен – сделать ребенка независимым от взрослого настолько, насколько это в его возрасте возможно. Когда дети растут в специально подготовленном для них окружении, они все меньше и меньше прибегают к помощи взрослых, увереннее управляют своей жизнью, осознавая свои силы и совершенствуя свои навыки».

М.Монтессори

Уверенность в своих силах, самостоятельность, инициативность – качества личности, позволяющие добиться успеха в жизни. Это качества, которые развиваются в каждой растущей душе.

Сегодня перед дошкольным образованием стоят ряд задач, требующих немедленного реагирования. Одна из таких задач – создание новых мест для самых маленьких, детей от 2 месяцев. В.В. Путин пообещал, что очереди в ясельные группы детских садов для малышей от двухмесячного возраста будут ликвидированы уже в текущем году. Это значит, что детские сады озадачены сегодня созданием условий для принятия в свои стены малышей, организации работы ясельных групп.

Известно, что в России в прежние времена была хорошо налаженная система работы с маленькими детьми, но со временем, эта система перестала существовать. Причины этого хорошо понятны педагогам и психологам дошкольных организаций:

- разлука с матерью, даже на небольшое время – стресс для ребенка, каждый раз переживание им состояния «брошенности»;
- расставание матери с сказывается на лактации молодой мамы и на ее психологическом состоянии;
- оптимальное развитие ребенка раннего возраста возможно при организации богатейшей развивающей среды в группах детских садов и многое другое.

Понимая отрицательные эффекты пребывания детей раннего возраста в детских садах и все трудности, связанные с организацией развивающей предметно-пространственной среды, способствующей развитию малыша, мы понимаем также, что в современных условиях крайне необходима поддержка семей, в том числе и в том, чтобы создать условия для возможности мамам детей от 2 месяцев работать. Именно

поэтому сегодня организации работы ясельных групп уделяется особое внимание. Надо не только вспомнить все то хорошее, что было в прежней системе работы с детьми раннего возраста, но и предложить новые, современные технологии, обеспечивающие счастливое пребывание ребенка в детском саду.

Ранний дошкольный возраст – период формирования навыков, приобретения первого опыта. Мы – взрослые – можем быть рядом с малышом, создавая условия для его развития. Цель, поставленная перед созданием данного методического пособия – раскрыть некоторые секреты в организации деятельности малышей в ясельных группах.

Данное пособие описывает некоторые примеры моделирования среды в детских садах Краснодарского края. Представленный опыт может быть использован педагогами и родителями для создания развивающих условий дома или в образовательном учреждении. Игровое оборудование и пособия разработаны на основе формирования представлений о сенсорных эталонах, с учетом педагогических принципов обучения и развития детей раннего возраста. Игры в раннем возрасте весьма специфичны и способствуют расширению опыта восприятия окружающего мира с помощью ощущений, органов чувств, что формирует адекватное представление об объектах и их свойствах.

Деятельность взрослого с ребенком, особенно в раннем возрасте, направлена на сенсорное развитие, строится с учетом педагогических принципов, взаимодействия с реальными и игрушечными объектами окружающего мира.

Ранний возраст – это период от 1 года до 3 лет. В это время очень значимым для ребенка становится эталон поведения взрослого, который находится рядом с ним. Этот период можно охарактеризовать формулой «ребенок-предмет-взрослый». Что это означает? Поскольку основной вид деятельности – предметная (манипуляции с предметами), взрослый выступает проводником ребенка в мир предметов. Ребенок требует от взрослого действовать вместе с ним, тем самым, получая некий образец действия с данным предметом. Например, собирая пирамидку, он сначала дает кольцо взрослому, как бы предлагая начать действие, и только потом продолжает нанизывать кольца сам.

Игры в этот период тоже манипулятивные. Девочки качают куклу «А-а», мальчики катают машинку, хороши также игры-вкладыши, удачно вложенный шаблон

вызывает непосредственную радость у ребенка. В данном пособии размещены авторские игры, которые, с одной стороны, носят развивающий характер, с другой – приносят удовольствие малышам.

Поскольку этот период детства сензитивен для сенсорного развития, актуально вспомнить и о сенсорных эталонах.

Сенсорные эталоны – это свойства объектов окружающего мира:

- эталоны цвета – семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности.
- эталоны формы – геометрические фигуры; величины — метрическая система мер.
- слуховые эталоны – это звуковысотные отношения, музыкальные ноты, фонемы родного языка.
- вкусы – мы делим на сладкий, соленый, горький и кислый.
- запахи — на тяжелые и легкие, сладкие, горькие, свежие и т.д.

В начале 19 века организация работы с маленькими детьми была собрана в систему и успешно применялась педагогом Марией Монтессори. Принципы ее педагогики с одной стороны, очень просты, с другой – трудновыполнимы, если мы, взрослые стоим на позициях авторитарной педагогики (то есть педагогики силы). В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) мы вновь обращаемся к принципам Монтессори-педагогики:

- уважение маленькой личности (в центре взаимодействия находится ребенок);
- создание условий свободы («Помоги мне сделать это самому»);
- концентрация на свойствах и объектах (сосредоточенность достигается отсутствием дополнительных объектов или факторов в поле исследования);
- необходимость создания специальных условий развития: игровое оборудование, безопасность пространства (В помещении не должно быть опасных мест. Все пространство, куда может забраться ребенок совершенствуем: заклеиваем углы, ставим ограничители, заглушки, убираем провода и т.п.); самостоятельность в использовании предметов одежды, личной гигиены и пр. (полки, крючки) и п.д.

- индивидуализация обучения и развития (с учетом способностей, особенностей, возможностей ребенка).

Поскольку современное дошкольное образование строится на развивающей парадигме (в отличии от предыдущей – знаниевой), необходимо вспомнить также принципы развивающего обучения. При развивающем обучении развитие происходит во всех направлениях и касается мышления, речи, чувств и движений, мотивации и воли. Вот как предлагает организовывать взаимодействие с детьми развивающая педагогика:

1. Принцип творческого характера развития состоит в том, что ребенок должен не усваивать чей-то опыт, а создавать свой собственный, используя свои креативные способности. Такая продуктивная деятельность, способная порождать уникальный опыт и уникальные знания, даёт ребёнку возможность полноценно и в своё время реализовать свой потенциал. Другими словами – пусть ребенок творит сам, хоть и нелепо, делая ошибки, и помогать ему можно только при условии, что он эту помощь просит.

2. Принцип совместной деятельности и общения заключен в контакте между педагогом и ребенком. Совместная со взрослым деятельность помогает ребёнку быстрее присвоить культурные навыки. Интеллектуальное и творческое сотрудничество воспитателя и ребенка является основой качественного развития, поскольку полностью соответствует психологической потребности во взрослом, как эталоне любой деятельности. Это означает, что взрослый должен быть всегда рядом и внимательно наблюдать за действиями ребенка, помнить о формуле «ребенок-предмет-взрослый».

3. Принцип амплификации детского развития предполагает предоставление ребенку широкого спектра возможностей для деятельности, чтобы дать ему возможность найти то дело, которое будет ему не только интереснее всего, но и более всего соответствовать его задаткам и склонностям. Не заставлять его рисовать, лепить, или делать что-то, задуманное взрослым, а предоставлять выбор в средствах и действиях.

4. Принцип быстрого темпа не предполагает поспешности в работе или перегрузки детей различными заданиями, он предполагает работу с детьми в «зоне ближайшего развития», и в этом может способствовать правильно организованная развивающая среда. Актуализируя знания, вспомним, что «зона ближайшего развития»

- это то, где для ребенка все ново, пока еще трудно и выполнить действия в этой зоне он может только при помощи взрослого.

5. Принцип единства аффекта и интеллекта связывает эмоциональную и познавательную части сознания. Индивидуальный подход должен опираться именно на эмоции, как на ядро личности и способ самовыражения личности маленького человека. А эмоции, помним, должны быть только положительные. Одно из условий работы с детьми раннего возраста (как, впрочем, и с другими дошкольными периодами) – любая деятельность ребенка должна быть успешной! Надо найти, за что похвалить маленького творца, он должен почувствовать, что он способен на многое.

При организации действий с предметом советуем пользоваться этими правилами:

1. Располагайте игрушки и объекты для повышения мотивации на уровне глаз ребенка.
2. Поясняйте малышу о правилах использования предмета.
3. Соблюдайте последовательность исследования игрушки: выбор материала, подготовка рабочего места, выполнение действий, контроль, исправление ошибок, возвращение игрушки на место.
4. Разрешайте использовать игрушку не только по вашей инструкции.
5. Задания, предлагаемые ребенку, необходимо усложнять.
6. При первичном изучении предлагайте один объект для концентрации внимания.

И, давайте еще вспомним специфику организации игровой деятельности с детьми раннего возраста:

1. Необходимо предоставлять различные объекты для игры и исследования, обладающими несколькими признаками (чем шире спектр, тем лучше).
2. Создавайте условия частичной или полной самостоятельности при обследовании предметов.
3. Демонстрируйте способы группировки предметов по одному или нескольким признакам.
4. Знакомьте детей со способами обследования объектов (с помощью различных ощущений).

5. Эффективно предоставлять ребенку для знакомства разнообразные речевые и музыкальные звуки.
6. Помня, про манипулятивность деятельности, обеспечивайте повторения в действиях (количество повторений зависит от индивидуальных особенностей) при обязательной положительной мотивации ребенка (чтобы он не терял интереса и действия нравились).
7. Демонстрируйте изменение свойств одного и того же объекта (например, песок – мокрый липкий, сухой – сыпучий и т.д.).
8. Стимулируйте сопровождение игровых манипуляций с помощью действий и речи.
9. Сочетание в объектах игры эстетичности, гармоничности, умеренности оформления и дизайна (со стремлением к интеллектуальному и нравственному эталонам).

В данном пособии представлены авторские игры или оборудование, разработанные педагогами Краснодарского края и соответствующие всем перечисленным принципам.

Самоходкина Людмила Григорьевна, старший преподаватель кафедры развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края,
Романычева Наталья Витальевна, заведующая кафедрой развития ребенка младшего возраста ГБОУ ИРО Краснодарского края

**ПРИМЕРЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ СРЕДЫ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**
(из опыта работы педагогов Краснодарского края)

**КОНСТРУКТОР-ПАЗЛ «ПАВЛИН»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ**

Шуваева Алла Александровна, Сухобоченок Лидия Николаевна,
воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №108»

Состав игрового набора

Конструктор состоит из 30 элементов разной формы и расцветки.

Размер поддона: 30 см.

Состав набора может незначительно изменяться.

Описание игрового набора.

Детали конструктора укладываются в виде пазла в круглый деревянный поддон.

Конструктор-пазл изготовлен из массива дерева, все детали окрашены безопасными водорастворимыми красками и покрыты жидким воском БИОФА.

Варианты игр и действий.



«Знакомство с цветом». В комплект входят детали разного цвета. Познакомьте с ними детей. Покажите деталь, рассмотрите ее вместе, дайте подержать ребенку в руке,

посчитайте сколько у нее сторон, насколько она устойчива, скажите, как она называется и какого цвета.

«На что похоже». Покажите детям фигуру, назовите ее, приведите в пример предмет, у которого такая же форма. Пусть дети сами найдут в комнате предмет похожей формы.

«Угадай, что это». Спрячьте несколько деталей в мешочек, предложите ребенку определить, какая это деталь, на ощупь.

«Конструирование по образцу». Продемонстрируйте ребенку образец будущей постройки или покажите, как нужно строить, и попросите воспроизвести заданный образец. Дети раннего возраста смогут из небольшого количества деталей построить простой забор. Для детей более старшего возраста образцы могут быть сложнее (например, здания разной высоты в разных архитектурных рений или павлина).

«Конструирование объемных построек». В процессе конструирования ребенок учится соотносить размер и форму различных деталей, выясняет их конструктивные свойства.

«Балансир». Предложите ребенку построить пирамиду из деталей данного конструктора, по очереди накладывая детали друг на друга. У кого пирамида первая упадет, тот и проиграет.

Литература

1. Гусева Е. Пазл «Конструктор» //Дошкольное воспитание. - 2016. - № 9 – с. 103.

КОМПЛЕКТ «ЁЛОЧКА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ 2-7 ЛЕТ

Шуваева Алла Александровна, Зимина Екатерина Александровна,
воспитатели МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад №108».

Состав игрового набора

Комплект состоит из основания с осью (неокрашенные). 8 деталей в форме дуг, окрашенных в цвета радуги. В семи деталях по три отверстия. В верхушке пирамидки одно отверстие.

Размер: 20х16х2,5 см. Основание 10 см.

Описание игрового набора.

Пирамидка выполнена из дерева, все детали окрашены безопасными водорастворимыми красками. Необычность пирамидки заключается в сюжетной составляющей. Кроме того, у пирамидки поперечные детали имеют по три отверстия, что значительно расширяет потенциал игрушки.

Варианты игр и действий.

«Собери качели». Детям предлагается рассмотреть пирамидку и построить качели так, чтобы они не упали. Старшему возрасту предлагается усложнить работу и расставить на качели фигурки персонажей, согласно размерам качели.



«Построй пирамиду». В данной игре рекомендуется построить пирамиду так, чтобы она не упала. Дети могут проявлять фантазию. Для малышей может быть построена маленькая пирамидка. А детям постарше многоэтажную.



«Пирамида вверх ногами».

Детям младшего возраста предлагается разобрать пирамиду и собрать ее различными способами.

Литература

1. Пантюхина Г.В., Печора К.Л., Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. Книга для воспитателя дет. Сада. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БУСЫ-СКАЗКИ»

Рычнева Наталья Алексеевна,
педагог-психолог БДОУ МО Динской район
«Детский сад №59»

Аннотация.

Многолетний опыт работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста, показывает, что в период адаптации детей к условиям пребывания в ДООУ, огромное значение имеет формирование эмоционального контакта и доверия ребёнка к воспитателю.

Можно предположить, что успешность адаптации зависит от удовлетворения базисной психологической и эмоциональной потребности ребенка в безопасности и защищенности в сложный момент разлуки с родителями или близкими людьми. Это определяется тем, насколько педагоги владеют адекватными и эффективными способами, приёмами и механизмами построения доверительных взаимоотношений с ребенком, переживающим адаптационный стресс.

В процессе работы и активного взаимодействия с детьми раннего дошкольного возраста, в период их адаптации к условиям пребывания в ДОО, обратила внимание на то, что малыши проявляют живой и неподдельный интерес к разноцветным бусам и различным ярким предметам бижутерии, которые носят педагоги. Как только ребёнок начинает активно трогать и рассматривать разноцветные бусины его тревожные, импульсивные и плаксивые переживания сменяются на тихое и спокойное рассматривание, перебирание красивых «камушков» (бусинок). Это наблюдение послужило мотивацией к созданию «специальных» успокаивающих и развивающих бус, на бусинах которых будут изображения знакомых детям героев и персонажей из сказок.

В этой связи, было разработано и изготовлено дидактическое пособие «Бусы-сказки», для снятия психоэмоционального напряжения и тревоги, у детей в период адаптации к условиям детского сада.

Сказка — это один из первых видов художественного творчества, с которым знакомится ребенок. Наверное, нет ни одного малыша, который был бы равнодушен к сказке. Любая сказка, даже самая простая, несет в себе определенный опыт поколений, мудрость предков, глубокий смысл.

Сказка не только помогает ребенку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни. В настоящее время сказка стала все чаще использоваться в качестве терапевтического средства, которое призвано решать ряд разносторонних задач: обогащение внутреннего мира ребенка, определение модели поведения и нахождение выхода из проблемной ситуации.

Дидактическое пособие «Бусы-сказки» разработано на основе простых сюжетных сказок «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят» т.д., и предназначено для работы с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

Пособие многофункционально, оно состоит из «бусинок» круглой, объёмной формы, выполненных из дерева и окрашенных в разные яркие цвета (бусины каждой отдельной сказки окрашены в свой индивидуальный цвет). На «бусинках» наклеены сюжетные картинки с изображением персонажей различных сказок: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и семеро козлят» и т.д.



Для сбора бусин используется безопасная проволока, обработанная мягким, пушистым и приятным на ощупь текстилем.



Пособие разработано с учетом современных педагогических технологий и изготовлено из экологичных и безопасных материалов.

Цель: воспитание ценностных ориентаций, формирование психологического здоровья и гармонизация внутреннего мира ребёнка раннего и младшего дошкольного возраста в период адаптационного периода к условиям пребывания в ДООУ, посредством сказки.

Задачи:

- 1) снятие и преодоление тревоги и психоэмоционального напряжения у детей в процессе возникновения адаптационного стресса;
- 2) использование как эффективного метода взаимодействия педагога с детьми в период адаптации;
- 3) использование как способа формирования доверительных взаимоотношений с детьми в адаптационный период;
- 4) стимулирование речевой активности дошкольников;
- 5) формирование и совершенствование коммуникативных и игровых навыков у детей;
- 6) формирование у воспитанников навыков составления и рассказывания сказки по сюжетным картинкам;
- 7) развитие у детей воображения и фантазии;
- 8) развитие мелкой моторики рук дошкольников.

Варианты использования данного пособия:

Вариант № 1.

Пособие с изображением любой из сказок висит на шее педагога, что соответственно привлекает внимание одного или нескольких детей. Воспитатель задаёт наводящие вопросы, для того, чтобы понять узнали ребята (ребёнок) сказку, изображённую на бусинах или нет. В дальнейшем, не снимая бусы с шеи, рассказывает сам (и/или с помощью детей) им сказку, показывая при этом на последовательные изображения.

Вариант № 2.

Бусы могут висеть на шее у детей или лежать на столе, по их выбору. Они могут либо рассказать педагогу только о персонажах, изображённых на бусинах, либо в целом

всё повествование сказки. Всё зависит от возраста ребёнка, эмоционального состояния, уровня его речевого развития и речевой активности.

Вариант 1.



Вариант 2.



Вариант № 3.

Бусины одной сказки лежат на столе, в разобранном виде. Ребёнок с помощью или без помощи взрослого, нанизывает последовательно бусины, согласно повествованию сказки и вербально сопровождает действие.



Вариант № 4.

Бусины разных сказок перемешаны на столе, ребёнку одному или с помощью взрослого (в зависимости от возраста) необходимо верно выбрать из общего числа бусины одной сказки и нанизать их на проволоку, сопровождая действия рассказом сказки.



Вариант № 5.

Бусины разных сказок перемешаны на столе, дети последовательно выбирают любого персонажа из общего числа и совместно со взрослым сочиняют свою собственную сказку. (Персонажей и сюжетных картинок может быть несколько, но не много от 6 до 10 шт., так как необходимо учитывать возраст малышей, для сохранения и удержания их внимания).

Литература

1. Буре, Р.С. Когда обучение воспитывает: методическое пособие / Р.С. Буре. - Спб.: Детство-Пресс, 2002. - 210 с.
2. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников. - М.: Аркти, 2003. -156 с.
3. Формирование нравственного здоровья дошкольников: Занятия, игры, упражнения / Под ред. Л.В. Кузнецовой, М.А. Панфиловой. - М.: Сфера, 2002. - 120 с.

ПРИМЕНЕНИЕ БИЗИБОРДОВ В РАБОТЕ С МАЛЫШАМИ

Булдакова Светлана Николаевна, воспитатель

Шишиморова Лариса Павловна, старший воспитатель

БДОУ МО Динской район «Детский сад № 1»

Адаптационный период- очень сложное время как для малышей, так и для воспитателей группы, в которую они поступают. Очень хочется облегчить малышам этот процесс, приложить все усилия для того, чтобы ребята полюбили детский сад и шли сюда, как к себе домой.

Детям раннего возраста очень интересно познавать мир, который их окружает. Они активно знакомятся с ним развивая познавательные физические возможности

Хотим представить Вашему вниманию серию дидактических игр, которые очень помогают сгладить процесс расставания малышей с мамой, дают мне возможность завлечь их интересным и очень занимательным делом.

Эти игры представлены в серии бизибордов разных уровней сложности. Мы уверены в том, что нет педагога, который не слышал бы о Марии Монтессори и о ее теории воспитания детей раннего возраста. Именно она впервые предложила развивающую доску «бизиборд»

Хотим представить Вашему вниманию 3 бизиборда- от самого простого до самого сложного.

Бизиборд «Божья коровка»

Хотя этот бизиборд прост, с ним очень интересно и познавательно играть. Он подарит ребенку около часа полезной игры.

Цель: обогащать чувственный опыта детей. Формировать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину и форму. Развивать мелкую моторику рук и координацию движений. Способствовать развитию мышления, логики.

Простой бизиборд представляет собой веселого жучка-божью коровку, включает 9-10 обучающих игровых заданий:

- «Выключи свет»
- «Открой замочек»
- «Закрой замочек ключом»
- «Быстро и медленно катится колесо»
- «Громко и тихо»
- «Разноцветные веселые колечки»
- «Надень колечки на штырек»
- «Быстрый спиннер»
- «Продень шнурочки в тоннельчики»



Бизиборд «Сказочная страна медвежат»

Этот бизиборд второй степени сложности и имеет в себе 17 игр игровых заданий.

Цель: Создать условия для развития мышления, логики, сообразительности. Способствовать развитию причинно-следственных связей.

Развивать мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию.

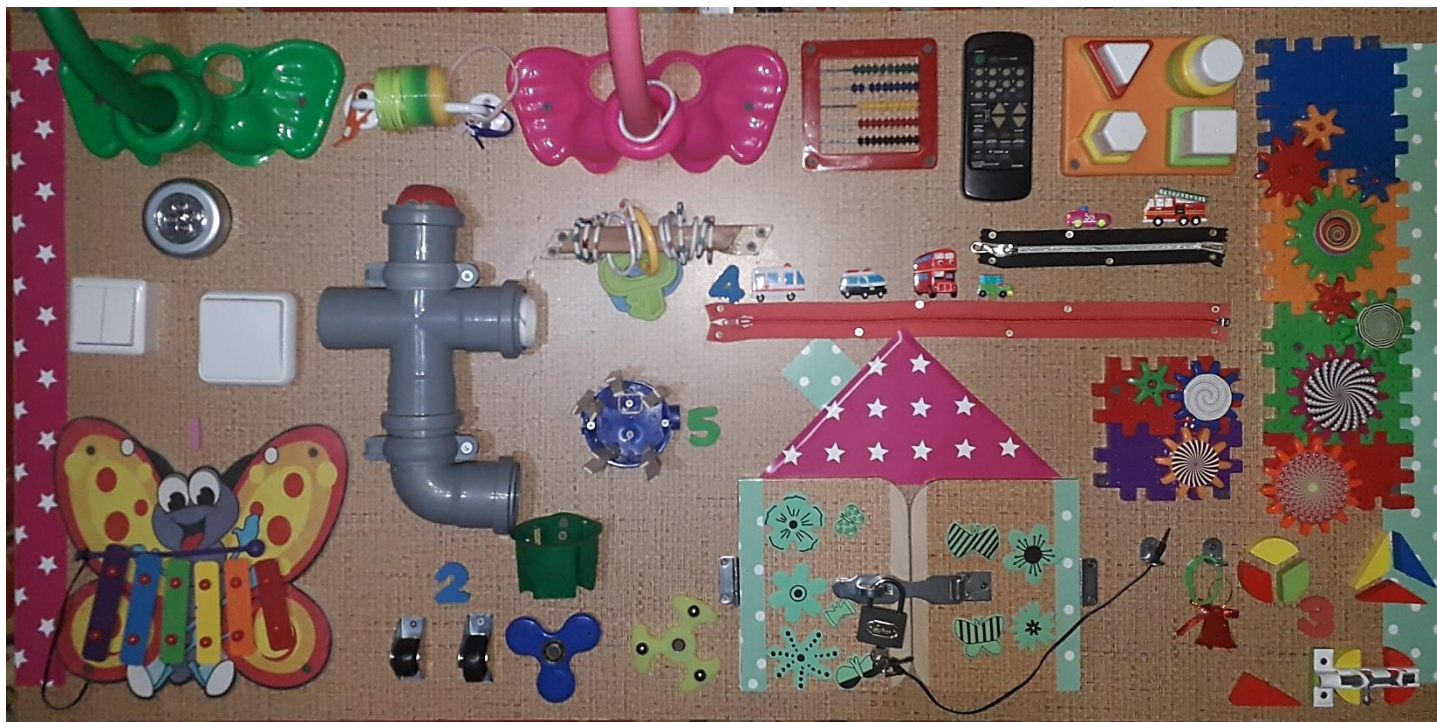


Развивающая доска включает в себя следующие игры:

- «Зашнуруй шнурок»
- «Разноцветный светофор»
- «Быстрый спиннер»
- «Телефон разряжен»
- «Помоги Мишке открыть домик»
- «Железная ручка, а на ней интересные штучки»
- «Раскрути шарик»
- «Подводное царство»
- «Соедини магнитный браслетик»
- «Светящийся спиннер»
- «Интересные цифры»
- «Разноцветные фигуры»
- «Быстро и медленно катится колесо»
- «Озорные прищепки»
- «Выключи свет»
- «Пиратский шар»
- «Металлический крючок»

Бизиборд «Юный математик»

Эта доска третьей степени сложности и предназначена для детей 3-4 летнего возраста. Создавался данный бизиборд для расширения и закрепления элементарных математических представлений у детей раннего возраста.



Представленный бизиборд имеет в себе больше 20 игровых заданий

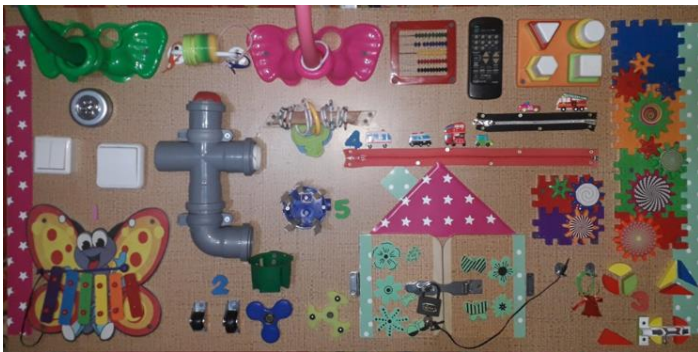
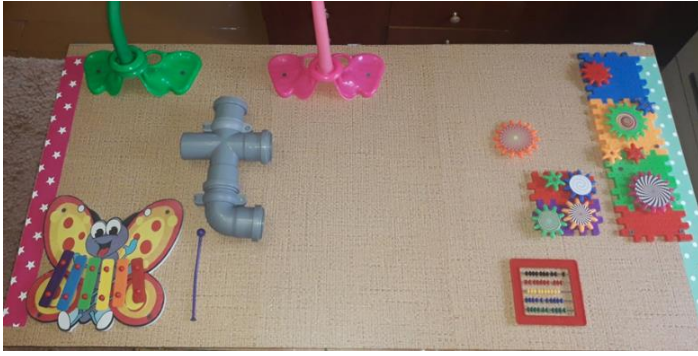
- «Попади в цель»
- «Выключи свет»
- «Включи фонарик»
- «Угадай сколько звуков»
- «Где спрятались цифры»
- «Веселый тоннель»
- «Большое и маленькое колесо»
- «Быстрый спиннер»
- «Занимательные прищепки»
- «Две дороги»
- «Движущиеся шестеренки»
- «Кто выше»
- «Разноцветные счеты»

- «Интересный пульт»
- «Вкладыши»
- «Раз, два, три-нужную фигуру найди»
- «Соедини две половинки»
- «Открой замочек»
- «Бабочки и цветочки»
- «Разноцветные колечки».

В заключении хочется сказать о том, что сделать бизиборд не составит особого труда, нужно лишь желание!

Предлагаем пошаговую фото-инструкцию по изготовлению бизиборда «Юный математик». Надеемся, что она послужит вам вдохновением для создания собственных развивающих досок для работы с вашими малышами.





Литература

1. Баканова Е.С. Современные родители: Как мы на самом деле учим и воспитываем своих детей. – М.: Редкая птица, 2018. – с.44.
2. Двоеглазова М. Психолого-педагогические условия развития игры как культурной практики дошкольного детства // Журнал «Дошкольное воспитание» — 2016 - № 11. – С. 4-9.

МОБИЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ИГРОТЕКА»

Марина Алексеевна Плюсенко, воспитатель
МАДОУ детский сад комбинированного вида № 5
станции Ленинградской

Мобильное дидактическое пособие состоит из нескольких блоков - «Многофункциональная игровая ширма», «Разноцветный куб», «Пирамидка-развивай-ка», «Цветные домики», «Веселая гусеница», «Времена года».

Блок «Многофункциональная игровая ширма» может использоваться в совместной организованной деятельности и в самостоятельной деятельности детей, предназначена для показа театрализованных постановок с разными видами кукол и для дидактических игр.

«Пирамидка-развивай-ка» способствует развитию мелкой моторики, развитию познавательных процессов.

«Разноцветный куб» развивает сенсорное восприятие, тактильную чувствительность, мелкую моторику, речевую активность, внимание, воображение.

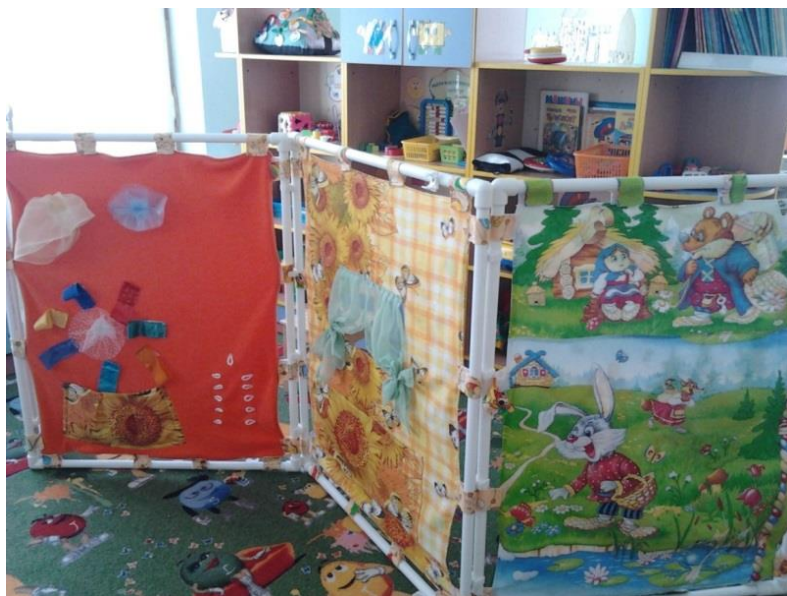
«Цветные домики» формируют умения определять и называть цвета радужного спектра цвет, понятия - большой - маленький.

«Веселая гусеница» развивает мелкую моторику, умение чередовать предметы по величине.

«Времена года» формируют представления о сезонных изменениях в природе, ориентировке в пространстве.

Блок «Многофункциональная игровая ширма»

Основа ширмы изготовлена из полипропиленовых труб. К рамам крепятся полотна из ткани, они являются двухсторонними и съемными, т. к. закрепляются на тесьму-липучку, что позволяет быстро и легко снять или закрепить полотна.



Первое полотно.

Данная ширма может использоваться в совместной организованной деятельности и в самостоятельной деятельности детей, предназначена для показа театрализованных постановок с разными видами кукол и для дидактических игр.



Ход игровой ситуации.

Используются обе стороны ширмы.

Игра «Здравствуй, сказка».
Цель. Формирование умения рассказывать знакомую сказку по иллюстрации. Закрепление понятий «большой, маленький», «высокий — низкий», развитие разговорной речи.

1 вариант.

В игре могут участвовать несколько детей. Воспитатель предлагает рассмотреть сюжеты сказок на полотне, назвать героев, их действия. Помогает детям вспомнить и рассказать знакомую сказку по иллюстрации.

2 вариант.

Воспитатель предлагает назвать и показать больших и маленьких героев сказки, елочки, разные по высоте.

Игра «Где, что находится?»

Цель. Способствование развитию умения применять приёмы зрительного нахождения. Формирование умения ориентироваться в пространстве.

Активизация в речи наречий: далеко, - близко, высоко – низко.

Ход игровой ситуации

Воспитатель привлекает ребёнка к рассматриванию сюжета на полотне, предлагает найти место нахождения героев сказки и изображенных предметов.

Игра «Сосчитай, сколько?»

Цель. Формирование умения считать предметы, находить один, два, три предмета, зрительно определять и называть много предметов и один.

Ход игровой ситуации

В игре участвуют три ребенка. Воспитатель предлагает рассмотреть цветочную полянку на полотне, определить, сколько цветов на полянке, найти одну ромашку, сосчитать, сколько васильков, показать цветы.

Игра «Бабочки летают, бабочки порхают».

Цель. Развитие умения ориентироваться в пространстве, определять, где порхает бабочка – высоко, низко; активизация в речи предлоги: над, под, за, перед.

Ход игровой ситуации

Воспитатель привлекает детей рассмотреть на полотне ярких бабочек, рассказать и показать, где они летают.

Игра «Звонкий ручеек».

Цель. Развитие наблюдательности, речевой активности, силы голоса, навыка счета.

Оборудование: ширма, музыкальная запись.

Ход игровой ситуации

Воспитатель включает запись шума воды, предлагает детям послушать, произнести звуки: кап-кап тихо и громко. Предлагает рассмотреть ручеек, сосчитать кувшинки, назвать, где сидит лягушка

Второе полотно.

Игра «Кто как кричит?»

Цель: Формирование умения узнавать голоса домашних птиц, животных по



голосу, развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики.

Оборудование: ширма, игрушки домашних птиц и животных.

Ход игровой ситуации

Ведущим может быть воспитатель и ребенок.

1 вариант. Ведущий произносит голоса домашних птиц, а дети определяют по голосу и называют их, находят и показывают эту птицу.

2 вариант. Ведущий предлагает узнать, кто из домашних птиц издает эти звуки, и повторить их.

Игра «Моя любимая сказка»

Цель: Закрепление знаний о знакомых сказках. Развитие диалогической речи, мышления, воображения.

Оборудование: полотно с окошком, пальчиковый театр.

Ход игровой ситуации

Воспитатель предлагает рассмотреть героев пальчикового театра и поиграть с ними, выбрать любого героя и рассказать и показать сказку. Воспитатель – помощник при составлении ребенком предложений.

Игра «Угадай, чей голосок?»

Цель: Развитие слухового внимания, интонационной выразительности, силы голоса, умение узнавать по голосу своих сверстников.

Оборудование: ширма.

Ход игровой ситуации

Воспитатель предлагает нескольким ребятам зайти за ширму, а остальные дети находятся перед ширмой. Дети за ширмой по очереди зовут сверстников, которые находятся перед ширмой, а те узнают их по голосу.

Игра «Мы летаем».

Используется обратная сторона второго полотна.

Цель. Развитие зрительного восприятия, звукоподражания, ориентировки в пространстве, умения называть предметы, животных.

Оборудование. Используется обратная сторона второго полотна.

Ход игровой ситуации

Воспитатель приглашает детей в полет вместе с другими пассажирами, предлагает рассмотреть и назвать, кто на чем летает, выбрать, на каком воздушном транспорте дети хотели – бы отправиться в полет. Повторить стихотворение:

Самолет построим сами,
пронесемся над лесами.
У-У-У-У». Я лечу в Москву!
Третье полотно.



Игра «Волшебный шнурочек»

Цель: Развитие мелкой моторики. Закрепление знания основных цветов, формирование развития глазомера, координации и последовательности действий.

Оборудование: шнурки четырёх цветов

(красный, жёлтый, синий, зелёный), петельки из шнура закреплены на полотне.

Ход игровой ситуации

1 вариант. Воспитатель предлагает рассмотреть шнурки, разные по цвету, взять шнурок определённого цвета и продеть в петельки: вверху, справа, слева, внизу.

2 вариант. Воспитанники продевают шнурки в петельки, завязывают их на узелок, переплетают.

Игра «Кармашек ощущений»

Цель: формирование умений выбирать фигурки на ощупь зрительно воспринимаемому образу, развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики.

Оборудование: пластмассовые геометрические фигуры, камешки, небольшие игрушки, карман из ткани на полотне.

Ход игровой ситуации

1 вариант. Воспитатель показывает любую геометрическую фигуру, предлагает ребёнку найти ее в кармашке на ощупь, и назвать.

2 вариант. В кармане спрятаны камешки, разные по величине. Воспитатель предлагает ребенку найти на ощупь маленький и большой камешек.

Игра «Собери цветок».

Цель. Формирование умения детей называть основные цвета. Развитие мелкой моторики рук, умение считать лепестки.

Оборудование: цветные ленты, липкая лента, кукла.

Ход игровой ситуации

Воспитатель привлекает детей рассмотреть разноцветные лепестки и выложить для куклы Тани красивые цветы. Предлагает детям выбрать лепестки и закрепить их на липкую ленту, при этом называть цвет и считать.

Игра «Облака».

Цель. Развитие зрительного восприятия, умения находить сходство с реальным предметом, называть цвет и форму «облака».

Оборудование: полотно с объемными «облаками» из ткани, разной по цвету и форме.

Ход игровой ситуации

Воспитатель включает запись песни В. Шаинского «Облака». Предлагает рассмотреть «облака» на полотне, найти предмет, на который похоже первое «облако», второе, третье, назвать предмет.

Игра «Кто как кричит?»

Цель: Формирование умения узнавать голоса домашних птиц, животных по голосу, развитие фонематического восприятия, артикуляционной моторики.

Оборудование: ширма, игрушки домашних птиц и животных.

Ход игровой ситуации

Ведущим может быть воспитатель и ребенок.

1 вариант. Ведущий произносит голоса домашних птиц, а дети определяют по голосу и называют их, находят и показывают эту птицу.

2 вариант. Ведущий предлагает узнать, кто из домашних птиц издает эти звуки, и повторить их.

Игра «Моя любимая сказка»

Цель: Закрепление знаний знакомых сказок. Развитие диалогической речи, мышления, воображения.

Оборудование: полотно с окошком, пальчиковый театр.

Ход игровой ситуации

Воспитатель предлагает рассмотреть героев пальчикового театра и поиграть с ними, выбрать любого героя и рассказать и показать сказку. Воспитатель – помощник при составлении ребенком предложений.

Игра «Угадай, чей голосок?»

Цель: Развитие слухового внимания, интонационной выразительности, силы голоса, умения узнавать своих сверстников по голосу.

Оборудование: ширма.

Ход игровой ситуации

Воспитатель предлагает нескольким ребятам зайти за ширму, а остальные дети находятся перед ширмой. Дети за ширмой по очереди зовут сверстников, которые находятся перед ширмой, а те узнают их по голосу.

Четвертое полотно.



Игра «Угадай, кто спрятался?»

Цель. Развивать зрительное восприятие, умение по контуру узнавать и называть предмет.

Оборудование: силуэты животных, птиц, героев сказок, вырезанные из картона и прикрепленные на деревянный стержень.

Ход игровой ситуации

В игре принимают участие несколько детей. Воспитатель предлагает рассмотреть контуры вырезанных силуэтов, назвать их. Приглашает к последнему полотну ширмы из прозрачной ткани. За ширмой показывает силуэты животных, героев сказок, прикладывая их к полотну, а дети называют, кто это.

Полотно удобно использовать с помощью атрибутов различных видов театральной деятельности данного возраста при показе сказок, чтении стихотворений, обыгрывании сюжетов сказок, потешек.

«Пирамидка - развивайка»



Дидактическое пособие предназначено для детей младшего дошкольного возраста. Пособие состоит из четырёх сторон. На каждой стороне находятся по одной – две игры. Цель сформулировали общую, а каждая игра содержит конкретные программные задачи.

Цель: Формировать умения подбирать предметы по цвету, сравнивать времена года. Закрепить знания о домашних и диких животных. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и терпение.

Материал: ткань, синтепон, нитки, липкая лента, пуговицы, бельевые прищепки, ламинированный картон.

Игра «Завяжи бантик»

Программные задачи. Развивать умение завязывать бантик. Укреплять и развивать мелкую моторику. Воспитывать усидчивость и терпеливость в работе.

Ход игровой ситуации

Предложить ребёнку завязать бантики, при этом называть цвет.

Игра «О настроении и о себе».

Программные задачи. Формировать умение воспитанников подбирать к цвету бантика соответствующую пиктограмму настроения. Упражнять в умении мимикой повторять выражения лица соответственно пиктограмме. Развивать сенсорное восприятие, мелкую моторику, подвижность мышц лица.

Ход игровой ситуации

Ребёнок выбирает карточку с изображением выражения лица. Предложить ребёнку мимикой повторить выражение лица соответственно пиктограмме и подобрать к цвету бантика соответствующую пиктограмму. Если изображение радостное закрепить к красному цвету, смех – жёлтый, спокойное настроение – зелёный, грусть – синий, плачь – фиолетовый, злость – чёрный, крик – белый. У детей могут быть свои ассоциации.

Игра «Подбери по цвету».

Программные задачи. Формировать умение подбирать предметы по цвету. Развивать ощущения собственных движений, мелкую моторику, зрительное восприятие, стимулировать речевую активность. Воспитывать усидчивость.

Ход игровой ситуации

Предложить ребёнку сделать красивые цветы. Рассмотреть и подобрать прищепки соответствующие по цвету, каждого цветочка. При этом называть цвет.

Игра «Покормим животных».

Программные задачи. Закреплять знания о диких и домашних животных (что они едят), закреплять знания цвета. Развивать мышление, память, внимание, речь, мелкую моторику. Воспитывать желание заботиться о животных.

Ход игровой ситуации

Воспитатель предлагает взять карточку с изображением животного, назвать это животное, сказать, где оно живёт, и прикрепить на липкую ленту. Данному животному подобрать карточку с тем кормом, которым он питается. Подобрать прищепку по цвету цветка и закрепить карточку.

Игра «Подбери лепестки по цвету».

Программные задачи: Закрепить знания цвета, умение подбирать лепестки к данному цвету. Развивать мелкую моторику, зрительное восприятие, внимание. Воспитывать усидчивость.

Ход игровой ситуации

Предложить ребёнку подобрать соответствующие по цвету лепестки, при этом называя цвет.

Игра «Времена года»

Программные задачи. Формировать умение сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие, пространственные представления, закрепление понятий вверху - внизу, справа - слева, счёт; мелкую моторику.

Ход игровой ситуации

Воспитатель называет время года, ребёнок крепит на дерево характерные признаки данного времени года. Можно предложить прикрепить один предмет, либо много предметов данного времени года. Так же воспитатель крепит предмет, а ребёнок определяет место нахождения предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине) и рассказывает о своих действиях.



Игра «Угадай, чей хвостик?»

Цель: Развитие познавательного интереса. Формирование умения называть животных, узнавать известных животных по неполному изображению (без хвоста). Развитие мышления, зрительного восприятия, связной речи.

Оборудование: плоскостное изображение животных без хвоста, отдельно изображение хвостов.

Ход игровой ситуации

Воспитатель уточняет у ребёнка, каких животных он видит, чего не хватает зверям (хвоста). Затем предлагает подобрать каждому животному свой хвост.



«Времена года»

Цель: Закрепление знаний о сезонных изменениях в природе, понятий - вверху - внизу, справа- слева, счёта. Развитие мелкой моторики, воображения, зрительного внимания, слухового восприятия.

Оборудование: полотно из фетра, снежинки, фрукты, листики, цветочки - изготовлены из фетра на кнопках.

Ход игровой ситуации

Воспитатель называет время года, ребёнок крепит на дерево характерные признаки данного времени года. Можно предложить прикрепить один предмет, либо много предметов данного времени года. Так же воспитатель крепит предмет, а ребёнок определяет место нахождения предмета (вверху, внизу, справа, слева, посередине) и рассказывает о своих действиях.



Игра «Найди мышке свой домик»

Цель. Формирование умения определять нужный цвет. Закрепление умения называть правильно цвета, понятия - большой - маленький. Развитие умения соотносить цвет мышки и домика.

Оборудование: мышки разных цветов и размеров, связанные из цветных ниток, домики на тканевой основе разных цветов.

Ход игровой ситуации

1 вариант. Воспитатель предлагает ребёнку найти мышкам домик такого же цвета, как и мышки.

2 вариант. Воспитатель предлагает найти домик такого же цвета для

маленькой мышки, а затем для большой мышки.



Игра «Собери гусеницу».

Цель: Развитие мелкой моторики. Закрепление умения чередовать предметы по величине. Формирование умения подбирать мячики по величине.

Оборудование: вязанные круги и мячики, пуговицы.

Ход игровой ситуации

Воспитатель предлагает ребёнку закрепить пуговицей круг от большего к меньшему, найти мячики, соответствующей величины.



Игра «Куб»

Цель: Развитие сенсорного восприятия, тактильной чувствительности, мелкой моторики, речевой активности, внимания, воображения.

Оборудование: ленты, прищепки, цветные коврики, соединенные в куб.

Ход игровой ситуации

1 вариант.

Воспитатель предлагает ребёнку подобрать прищепки по цвету коврика и закрепить их.

2 вариант.

Воспитатель приглашает детей украсить стенку куба красивыми бантиками; сначала показывает, а затем предлагает ребёнку самостоятельно пронизывать ленточку в отверстия, пробовать завязать бантик.

Литература

1. Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.
2. Практикум по возрастной психологии. /Под ред. Л.Головей, Е.Рыбалко. — С.-П., 2001.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СЕНСОМОТОРНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «СКАЗОЧНЫЙ МИР»

Карапетян Ю.Х., Коновалова В.Д.,
воспитатели МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №3
«Малинка» МО г. Новороссийск

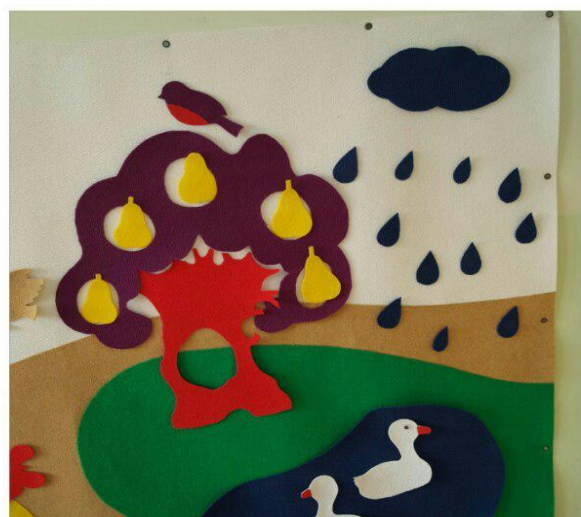
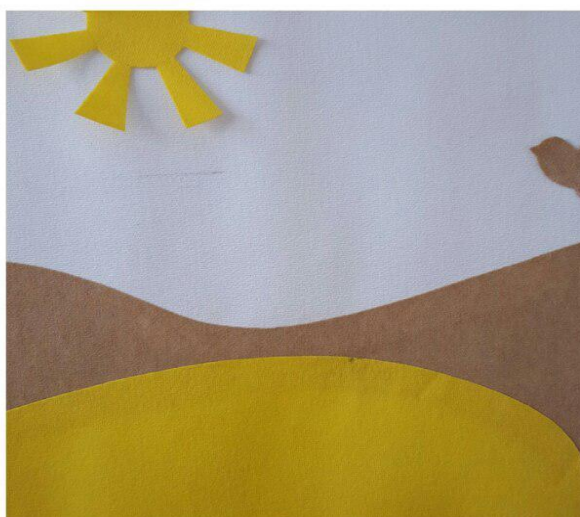
Цель - развитие познавательных и творческих способностей детей 2-3 лет

Задачи:

- Развитие познавательной активности, любознательности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Развитие психических процессов: восприятие, внимание, память, мелкая моторика;
- Развитие конструкторских способностей;

Среду можно использовать как календарь природы.

Данная сенсомоторная среда у детей всегда вызывает положительные эмоции и может решать задачи по всем образовательным областям в игровой деятельности, что соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.



Отличительные особенности авторства:

1. Разработана с учетом особенностей детей раннего возраста (все атрибуты крупные, яркие, реалистичные).
2. Разработана в виде календаря природы.
3. Разработаны различные атрибуты и детали (животные, игрушки, фигуры), которые используются на данном панно для решения задач по всем образовательным областям.



Игровые упражнения

«Расскажи сам»

Цель: Развивать у детей связную речь, звуковую и интонационную культуру речи.

Задачи:

- Активизировать словарь детей.
- Развивать у детей воображение, образное мышление.
- Закреплять знания о домашних и диких животных и их детёнышах.
- Расширять познавательный интерес.
- Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры

Воспитатель начинает сказку словами: «Посадил дед репку, выросла репка большая-пребольшая...», «Стоит в поле теремок...» и др. Детям предлагается продолжить сказку опираясь на предметные картинки, которые

могут быть уже прикреплены или прикрепляться постепенно по сюжету самими детьми.



«Угадай стих или потешку»



Цель: Развивать у детей внимание, связную речь, звуковую и интонационную культуру речи.

Задачи:

- Активизировать словарь детей.
- Развивать у детей воображение, образное мышление.
- Расширять познавательный интерес.
- Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.

Воспитатель выкладывает изображение героев известных детям стихов и потешек, дети должны угадать и рассказать потешку.

«Кто спрятался»

Цель: Развивать у детей внимание и знание частей тела животных,

Задачи:

- Развивать у детей воображение, образное мышление.
- Закреплять знания о части тела животных
- Расширять познавательный интерес.
- Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.

Воспитатель показывает детям домик из окошко которого видно часть тела животного (уши зайчика, хвост лисы, иголки ежика). Дети должны угадать и назвать животного.



«Большой-маленький»

Цель: Развивать у детей элементарны математические способности, величину.

Задачи:

- Развивать у детей воображение, образное мышление.
- закреплять геометрические фигуры, цвет, величину
- Расширять познавательный интерес.
- Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.

Воспитатель предлагает из квадратов выложить большой мост для медведя и маленький мостик для медвежонка, чтобы помочь им перейти через озеро.

«Кого не стало»

Цель: Развивать у детей внимание.

Задачи:

- Развивать у детей воображение, образное мышление.
- Расширять познавательный интерес.
- Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.



Воспитатель демонстрирует 3-4 животных предлагает поиграть в прятки, Дети должны закрыть глаза, а потом открыть и угадать кто из животных спрятался в домике.

«Мамы и их детеныши»

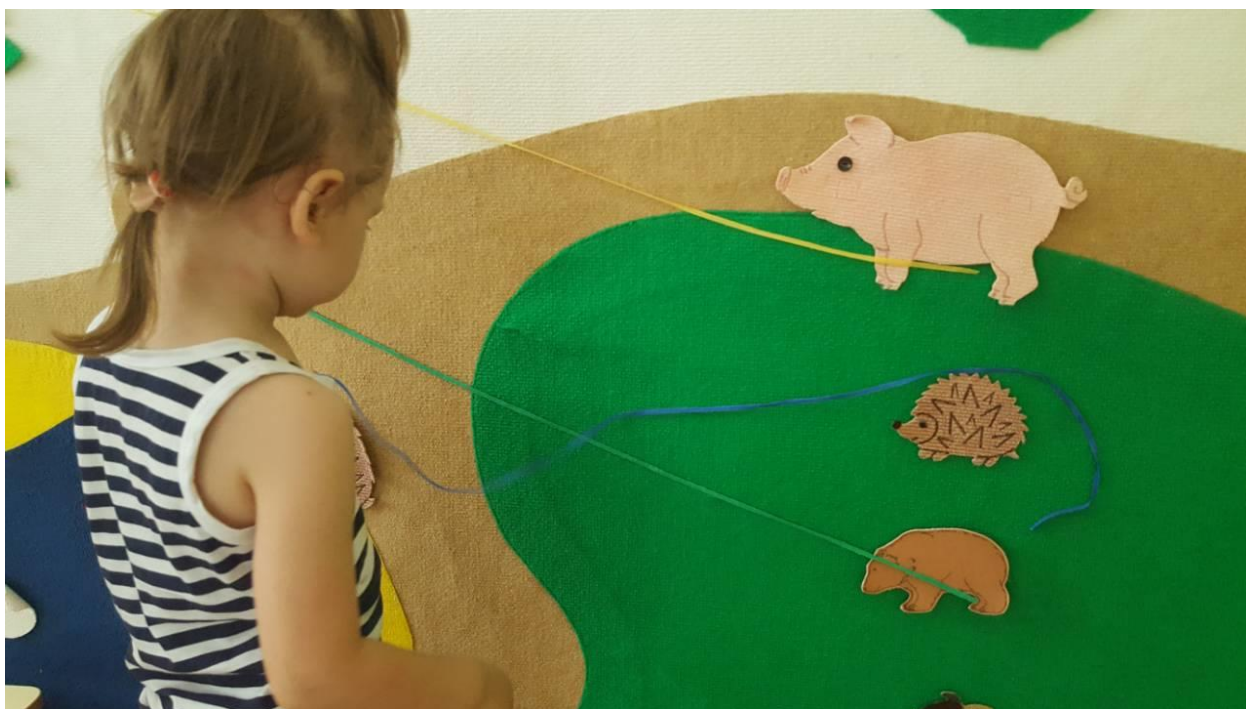
Цель: Развивать у детей знания о животных и детенышах.

Задачи:

- Активизировать словарь детей.
- Закреплять знания о домашних и диких животных.
Расширять познавательный интерес.
- Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.

Воспитатель предлагает детям помочь детенышам найти своих мам. Дети должны на стене найти маму и детеныша и липкой лентой провести дорожку от мамы к детенышу.



«Укрась пирог»

Цель: Развивать у детей знание цветов и мелкую моторику рук.

Задачи:

- Активизировать словарь детей.
- Развивать у детей внимание, образное мышление.
- Закреплять знания красного цвета

- Расширять познавательный интерес.
- Развивать мелкую моторику рук.

Ход игры.

Воспитатель предлагает испечь пирог для мишки и украсить вишнями. Дети из разноцветных кружков должны выбрать красные и закрепить на изображении пирога.



Литература

1. Кулагина Ю.П., Кольцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека. – Москва: Сфера, 2002. -464с.
2. Сенсорное воспитание в детском саду /Под ред.. Н.Н. Подьякова, В.Н. Аванессовой. - Москва: Просвещение, 1981.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ САДУ

Левченко Ю.В., воспитатель
МБДОУ №1 г. Армавира

В настоящее время ученые в области педагогики и психологии, учителя-практики говорят и пишут о гуманизации образования, об индивидуальном

подходе к детям в процессе обучения и воспитания, о внимании к каждому ребенку, о создании в детском саду атмосферы психологического комфорта. Обеспечение психологического комфорта детей в ДООУ – одна из важнейших задач педагогического коллектива. От этого во многом зависит результативность педагогической деятельности, сформированность знаний, умений, навыков у детей раннего возраста. Важным средством решения образовательных задач и создания психологического комфорта у детей раннего возраста является создание предметно-развивающего пространства дошкольного учреждения. Так как игровая деятельность является ведущей для детей и раннего и дошкольного возраста, дидактическая игра занимает важнейшее, ведущее место в обучении маленьких детей. Непосредственно важным принципом дидактических игр является принцип наглядности, так как у детей раннего возраста преобладает такая форма мышления, как наглядно-образное.

Реализовывать принцип наглядности в педагогическом процессе детского сада — значит обогащать и расширять непосредственный чувственный опыт ребенка. Наглядно-дидактические пособия, изготовленные своими руками отличаются неординарностью, безопасностью, красочностью, разнообразием используемых материалов.

Хорошо, когда ребенок, приходя в детский сад чувствует любовь и заботу воспитателя, когда его окружает дружелюбный коллектив детей и благоприятная предметная среда, и он хочет приходить сюда снова и снова.

Для нас, педагогов, работающих с детьми раннего возраста важнейшей задачей является обеспечение психологического комфорта в детском саду.

Использование наглядно-дидактических материалов в организации культурных практик с детьми раннего возраста – вот моя педагогическая находка.

Под культурными практиками мы понимаем разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения, опыта, складывающиеся с первых

дней его жизни. Среди культурных практик мы выделяем следующие: манипуляция с предметами, фантазирование, творческая деятельность, продуктивные виды деятельности, коллекционирование, экспериментирование, игра, поисково-исследовательская деятельность. Культурные практики могут формироваться во взаимодействии ребенка с взрослым и при постоянно расширяющихся самостоятельных действиях.

Во время организации культурных практик используются наглядно-дидактические пособия.

Наглядно-дидактические пособия – это всевозможные пособия, предназначенные для улучшения процесса развития и обучения детей в детском саду.

Реализовывать принцип наглядности в педагогическом процессе детского сада — значит обогащать и расширять непосредственный чувственный опыт ребенка. Так в поисках интересных идей для малышей нашего детского сада мы решили попробовать создать интересные пособия и дидактические игры своими руками.

Наглядно-дидактические пособия изготовленные своими руками отличаются неординарностью, безопасностью, красочностью, разнообразием используемых материалов.

Для того чтобы использовать наглядно -дидактический материал, мы опираемся на 7 принципов: (слайд)

-доступность, в нем главное, чтобы весь используемый материал подходил возрасту ребенку.

-самостоятельность, это когда ребенок работает сам без помощи воспитателя.

-индивидуальность, он заключается в том, что задания выбираются по сложности, виду и темпу его выполнения индивидуально.

-наглядность, который эффективно влияет на мыслительный процесс и играет основную роль в жизни человека.

-устойчивость, чем интересней и разнообразней материал, тем он легче и устойчивей запоминается детям, особенно в игровой среде.

-мотивация. Педагогу необходимо заинтересовать ребенка принять участие в познавательной деятельности.

-проблемность, это когда перед ребенком ставят проблемную ситуацию, которую он должен решить, используя все свои полученные знания и умения.

Пособие – сенсорная юбка.



Очень помогает (отвлекает малыша от грустных воспоминаний о маме) в период адаптации детей к детскому саду. На ней также имеются съемные детали на липучках, кнопках, «капельки» с различными наполнителями (тактильное восприятие), колокольчики. На одной из сторон расположен сюжет сказки «Колобок» со сменяемыми героями. А прилетевшая на юбку божья коровка, поможет малышу развить мелкую моторику рук.

Цель: развивать сенсомоторные навыки и способности детей.

Задачи: учить производить простые действия с предметами; развивать мелкую моторику пальцев, способствовать эмоциональному развитию детей.

Она очень удобна в использовании и соответствует всем принципам ФГОС ДО: насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна, и, конечно безопасна.

Другое пособие, созданное своими руками - Развивающий коврик.

Развивающий коврик



Он пришелся по душе нашим маленьким исследователям. Особенно по утрам малыши, придя в детский сад, спешат поскорее разложить его и исследовать со всех сторон. Такой коврик способствует не только развитию сенсорного опыта, но и развитию речи, учит детей договариваться друг с другом, играть рядом и вместе. Данное пособие состоит из 9 квадратов одного размера, сшитых в единое полотно, на которых изображены различные сюжеты. Изготовлен коврик из фетра, ситца, синдепона. А дополнением к картинкам служат съемные детали, снабженные кнопками разных размеров, бусинами, пуговицами, «липучками», молнией, крючками и т. д.

Малыши могут играть небольшими подгруппами. Изделие мобильно, многофункционально, снабжено большим количеством съемных деталей и абсолютно безопасно для детей.

1 квадрат - *«Помоги ежику собрать грибочки яблоки»* - малышу предлагается помочь ежику собрать грибочки (яблочки) и прикрепить их на «колючки». Тем самым, мы формируем знания детей об особенностях строения тела (колючки), развиваем мелкую моторику, цветовое восприятие (яблоки двух цветов), знакомим с величиной. Формируем знания детей о фруктах, развиваем речь и логическое мышление.

2 квадрат – *«Найди грибочки для белочки»* - ребенку надо найти грибочки для белочки. У детей формируются понятия «величина», а также формируется представление о лесных жителях, об особенностях строения тела (пушистый хвост), развивается словарный запас ребенка.

3 квадрат - *«Накорми обезьянку»* - в игре формируются знания детей о величине, цвете, ориентировки на плоской ограниченной поверхности, развиваем мелкую мускулатуру пальцев рук.

4 квадрат - *«На пруду»*. Этот квадрат развивающего коврика знакомит детей с насекомыми (стрекоза), формирует общее представление о них (у них есть крылышки, они летают), о жителях пруда (лягушка – её строение, звукоподражание ее голосу). А также формируются знания о цвете, величине. Учим ориентироваться на плоской ограниченной поверхности.

5 квадрат - *«Собери урожай»*. Эта часть коврика формирует понятие детей о фруктах (груши желтые, дерево с зелеными листиками). Так же происходит формирование активного словарного запаса детей (фрукты, дупло, в нем живут птицы и т.д.), понимание речи взрослого и выполнение словесных инструкций. Развивается мелкая моторика, тактильное восприятие, ориентировка на плоской ограниченной поверхности.

6 квадрат - *«Божья коровка»* В игре дети отстегивают пятнышки у божьей коровки, расстегивают молнию между крыльями (божья коровка полетела).

Формируем словарный запас (у божьей коровки есть крылья, она умеет летать), знания о величине, форме, цвете; развиваем речь, мелкую моторику.

7 квадрат - *«Укрась улитке домик»* Эта часть развивающего коврика отвечает за развитие тактильного и цветового восприятия, а так же мелкую моторику рук. Дети узнают об особенностях строения тела улитки (нет ножек – она умеет ползать, носит домик на себе).

8 квадрат - *«Мой друг жираф»* В игре формируется представление детей об особенностях строения тела жирафа (длинная шея), о величине, цвете, ориентировке на плоской ограниченной поверхности.

9 квадрат - *«Прятки с зайчиком»* В этой игре формируется представление детей о зайчике, учит заботиться о животных, желание поиграть с ним. Формируются знания о величине (длинные уши, короткий хвост); развиваются тактильные восприятия.

Следующие пособия из серии Развивающие Матрешки, изготовленные своими руками, привлекает детей своей красочностью, забавностью действия с ней и неизменным «секретом». Матрешка, прежде всего любимая игрушка малышей, причем очень полезная игрушка. Имеет большую практическую пользу. С помощью матрешки взрослые могут научить малыша выделять разные величины, сравнивать предметы по высоте, ширине, цвету. Все это способствует установлению координации рук и глаз, развивает у ребенка правильное восприятие окружающего мира, его мышление.

Развивающие Матрешки



Организуя игровую деятельность с малышами, мы стремимся найти что-то новое, нетрадиционное, чтобы активизировать желания и деятельность малышей. Наиболее интересной из новых игровых технологий для детей раннего возраста мне показалась идея создания бизиборда («Волшебная доска»). В нашей группе есть такие доски, изготовленные совместно с родителями воспитанников, которые представляют собой деревянную панель с закрепленными на ее поверхности различными предметами: кнопками, молниями, щеколдами, липучками, звонками, дверными молоточками и т.д.



Суть такой панели заключается в том, чтобы ребенок учился развивать моторику пальцев, мышление и логику, и чем больше различных элементов будет закреплено на такой доске, тем более интересна она будет малышу. Как видим, каждый материал имеет глубокое дидактическое значение, направлен на самостоятельное освоение детьми новых понятий, исследования свойств.



По нашему мнению, бизборды являются действительно нужными предметами, с такой доской ребенок не только будет некоторое время занят, но также значительно пополнит свой багаж знаний, научится открывать и закрывать защелки, разовьет свои тактильные ощущения, моторику пальцев, логику и мышление. Дети изучают каждую мелкую деталь: двигают дверную защёлку, пытаются открыть замок ключами или надеть крючок, вставить

вилку в розетку и т.д. Малыши любознательны по своей натуре, и поэтому, им интересны такого рода игры. Детям интересно, все то, что запрещено делать в домашних условиях.

Занимаясь с бизибордом, дети не только знакомятся с бытовыми вещами, которые есть у него дома, но и развивают определённые навыки. Такие как:

- ☐ мелкую моторику (основная задача бизиборда – дать ребёнку полную свободу тактильного восприятия);
- ☐ координацию движений (этому способствуют дверные цепочки, защёлки, шнуровки. С помощью бизиборда он учиться управлять своими руками);
- ☐ усидчивость (маленькие дети неспособны долго удерживать внимание на одном предмете, а бизиборд даёт возможность выполнять и планировать множество действий);
- ☐ логику (малыши начинают понимать, что сначала открываем щеколду, а только потом откроется дверца; формируются причинно-следственные связи);
- ☐ воображение (Ребенок самостоятельно может придумать, как еще использовать ту или иную деталь.);
- ☐ память (нейронные сигналы от маленьких пальчиков передадутся в мозг и обогатят впечатлениями память малыша.).

Пособия, созданные своими руками очень дороги и нам, как педагогам и детям. Хочется отметить, что дети с большим интересом играют в игры, сделанные своими руками. Пробуйте, творите, выдумывайте!

Литература

1. Фролова А.И. Умственное воспитание детей раннего возраста. - Киев: Радянська школа., 1989.
2. Венгер Л.А., Пилюгина Є.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М., 1988.