

Работа с одаренными детьми в рамках
внекурчной деятельности на примере
программы кружка

«Театр на английском языке»

МАОУ лицея №11 им. В.В. Рассохина
г. Армавира

автор Волобуева Л.В., учитель английского
языка высшей категории

Система работы с одаренными детьми в МАОУ лицее №11 им. В.В. Рассохина

(краевая инновационная площадка по теме: «Обеспечение качества образования на основе создания индивидуального образовательного маршрута», 2018-2021гг.)

1. **Урочная деятельность:** традиционные уроки, уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки, творческие домашние задания;
2. **Внеурочная деятельность:** предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, консультации, кружки внеурочной деятельности;
3. **Система дополнительного образования:** дистанционные олимпиады, самостоятельная работа учащихся, языковое портфолио.



Программа внеурочной
деятельности кружка
«Театр
на английском языке»



Цели программы:

- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования;
- развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление;
- формирование языковых, речевых, социокультурных и лингвострановедческих компетенций.



Формы организации внеклассной деятельности

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие
- занятие-презентация
- экскурсия, виртуальная экскурсия, выставка
- творческая мастерская, мастер-класс
- игры, упражнения и этюды с куклами
- постановочные работы над спектаклем



Этапы
создания
спектакля

Первый этап - предварительный

- Выразительное чтение произведения учителем, беседа
- Распределение ролей
- Чтение произведения учащимися
- Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа.



Второй этап – репетиции

- Работа над сценическим движением, техникой речи
- Репетиции по эпизодам



Третий этап

- Разучивание песен для выступления
 - Создание эскизов, декораций и бутафории
- к спектаклю



Четвертый этап

- Монтировочные репетиции
- Музыкальное оформление спектакля



Пятый этап

Премьера



Шестой этап

-Анализ реакции зрителей, корректиды, изменения в спектакле
- Рефлексия



Заключительный этап

- Итог занятий
- Планы на будущее
- Оформление альбома



1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):

приобретение школьниками знаний

- об этике и эстетике в повседневной жизни человека;
- об устройстве и истории театра;
- о правилах поведения в театре, во время спектакля;
- об основных театральных терминах;
- об устройстве театра;
- об основах актерского мастерства (громко, четко и выразительно произносить текст, всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену и др.)

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

- развитие ценностных отношений школьника к мировому театральному искусству,
- к родному Отечеству,
- к родной культуре,
- к труду, знаниям,
- к миру,
- к людям иной этнической или культурной принадлежности,
- к собственному здоровью и внутреннему миру.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):

школьник может приобрести

- опыт исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт волонтёрской деятельности;
- опыт заботы о малышах и организации их досуга;
- опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- опыт управления другими людьми и ответственности за других людей.

Спасибо за внимание!

Л.В. Волобуева

МАОУ лицей №11 им. Рассохина

г. Армавир

e-mail: maou_lyceum11@mail.ru