МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 84 ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЯЦКОВА ИГОРЯ ВЛАДИМИРОВИЧА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ И ПОЛЬЗОЙ»

Внеурочной деятельности по литературе для 5 - 9 класса

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5 - 9 класс

Количество часов 170

Учитель Лопатинская Лада Виталиевна

Краснодар 2021

Программа курса внеурочной деятельности
«Чтение с увлечением и пользой»
для 5 - 9 класса

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и «Программы курса «Литература» 5 – 9 классы» авторов-составителей Г.С. Меркина и С.А. Зинина, М.: ООО «Русское слово – учебник», 2020 год и служит ей в помощь.

Цели и задачи программы:

- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- создание представлений о литературе как едином мировом достоянии и представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формировать понимание значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, свою родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.

Метапредметные:

- развивать умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

-формировать умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные:

- воспитывать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
- совершенствовать умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);
- совершенствовать мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров; умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; создавать творческие работы различных типов и жанров.

Для организации работы на занятиях необходимо использовать систематизацию основных направлений воспитательной деятельности, определенную в разделе «Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций» стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р).

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание о формирование российской идентичности.
3. Духовное и нравственное воспитание на основе российских традиционных ценностей.
4. Приобщение детей к культурным ценностям.
5. Популяризация научных ценностей среди детей.
6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.
7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.
8. Экологическое воспитание.

В программе представлены произведения современных российских детских писателей, которые стали победителями премий «Книгуру», именных премий Сергея Михалкова, Корнея Чуковского, Владислава Крапивина. Произведения зарубежных авторов отмечены премиями Ганса Христиана Андерсена и входят в топ - листы лучших детских книг для подростков.

Содержание курса

5 класс - 34 часа

Введение (1 час)

Книга и её роль в духовной жизни человека и общества. Литература как искусство слова. Художественная книга, её отличия от учебной книги.

Школьные прикольные истории (6 часов)

Лариса Прибрежная «Пятёрка с плюсом»
Марина Дружинина «Что случилось в нашем классе?»
Юлия Кузнецова «Подружки»
Николай Фёдоров «Кому улыбается Джоконда?»
Анна Кичайкина «Дневник Мишки Клюшкина»
Тамара Крюкова «Потапов, к доске!»
Любовь Романова «А-а-апчхихуа, или Проделки шоколадной собаки».

Школьная жизнь и её особенности. С героями происходит больше правдивых историй, чем выдуманных. Весёлые истории о девчачьей дружбе. Реальность и опасности, которые подстерегают героев. Неудачи на уроках и помощь друзей. Необыкновенные события, которые случаются с обыкновенными школьниками.

«Я в этой жизни ничего не понимаю!»
- произведения современной российской детской писательницы Виктории Ледерман (6 часов)

«Питомец Гешка». «Календарь майя». Череда увлекательных приключений, происходящих с героями.

«Первокурсница». Узнаваемые реалии наших дней – супермаркеты, социальные сети, компьютерные игры и дети.

«Всего одиннадцать! или Шуры-муры в 5д». Первая влюблённость и первое разочарование.

«Теория невероятностей». Фантастические события, которые случаются с героями, потерявшимися в компьютерных играх.

«К доске пойдёт… Василькин!». Изменение характеров мальчиков и девочек, изгоев и эгоистов, под влиянием общей беды.

«Уроков не будет». Такая разная школьная жизнь.

«Около музыки»
- произведения современной российской детской писательницы Нины Дашевской (6 часов)

«Второй». Диалоги о дружбе и любви.

«Около музыки». «Вивальди. Времена года». Влияние музыки на детскую душу.

«Вилли». «Скрипка неизвестного мастера». Непросто принять себя и услышать другого.

«Тео – театральный капитан». История театральных мышей.

«День числа Пи». Психологические советы, красивые, увлекательные.

«Я не тормоз». Непростая жизнь гиперактивного ребёнка.

«Просто недоразумение какое-то!»

- произведения современной российской детской писательницы Елены Соковениной (2 часа)

«Приключения П. Осликова, ребёнка, который хотел как лучше». «П. Осликов продолжает хотеть как лучше». Большие проказы и взрослые переживания в жизни обычных детей.

«Крупная кость». Как жить, если ты не такой как все.

«Найди свой островок»

- произведения современной российской детской писательницы Анастасии Строкиной (2 часа)

«Кит плывёт на север». Океаны, необычные острова, диковинные звери и птицы, загадочные народы.

«Совиный волк». Жизнь на Крайнем севере, полярная ночь, холод и одиночество – как найти любовь к этому краю.

«Бусина карманного карлика». Авантюрный дух и холодная сказочная атмосфера.

«Начнёшь читать – не остановишься»

- произведения современного российского детского писателя Андрея Усачёва (6 часов)

«Великий могучий русский язык». Много талантливых стихов и ни одной избитой мысли.

«Сказочное воздухоплавание». «Сказочное мореплавание». Рассказы о вымышленных и настоящих лётчиках и мореплавателях, путешествиях во времени и пространстве.

«Как поймать мамонта? Первобытная история». Весёлые уроки истории.

«Этот древний-древний-древний мир!» Не учебник, а сборник смешных историй, из которых состоит большая история человечества. Чему может научить история? Где-то посмеяться, а где-то задуматься.

Фэнтези (4 часа)

Евгений Гаглоев «Зерцалия», «Кефир, Гаврош и Рикошет»

Дмитрий Емец «Таня Гроттер»

Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»
Мариам Дубини «Ведьмочка из Лондона: Лейла Блу»
Айко Кадоно «Ведьмина служба доставки».

Сказочные миры, захватывающие сюжеты. Непростые отношения между взрослыми и детьми. Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу. Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей.

Заключение (1 час)

Писатель – книга – читатель. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг.

6 класс - 34 часа

Введение (1 час)

О литературе, писателе и читателе. Литература и современная жизнь.

«Когда отдыхают ангелы»
- произведения современной российской детской писательницы Марины Аромштам (8 часов)

«Когда отдыхают ангелы». Дети и взрослые – конфликты и понимание. Душа ребёнка – это очень личное.

«Белый верх, тёмный низ». «Время читать». Обсуждение недетских проблем с подростками.

«Мохнатый ребёнок». Дети и животные. Домашние животные – члены семьи.

«Другая дорога». Конечность творца и бессмертие его творений, дружба и ответственность.

«Кот Ланселот и золотой город: старая английская история». Повзрослевшие дети и их недетские заботы.

«Плащ крысолова». Путешествие в новый мир, где крысы «в чём-то как люди, а в чём-то лучше людей».

«Однажды в новом мире». «Начало начал». Откуда что взялось.

«Легенда об Ураульфе, или Три части белого». Притча о том, что счастье возможно только в гармонии с природой.

Командор детской литературы
- произведения современного российского писателя Владислава Крапивина (8 часов)

«Оруженосец Кашка». Рождение на свет настоящей мужской дружбы.

«Мальчик со шпагой». Повесть о настоящем рыцаре, готовом прийти на помощь любому человеку.

«Колыбельная для брата». Мальчишки – борцы за справедливость.
«Журавлёнок и молнии». Умение исправлять свои ошибки, умение нести ответственность друг за друга.
«Голубятня на жёлтой поляне». Ничто не проходит без следа: есть жизнь, есть любовь, есть подвиг, а смерти нет.
«Бриг «Артемида». Увлекательное повествование о приключениях мальчика-сироты, случившихся более чем полтора века назад.
«Тополята». Ответственность взрослых за детей.
«Переулок капитана Лухманова». Современные подростки, жизнь которых чудесным образом переплетается с жизнью мальчишек послевоенных лет.

«Лёгкие горы»

- произведения современной российской детской писательницы Тамары Михеевой (4 часа)

«Лёгкие горы». Любые горы на вашем жизненном пути будут преодолены.
«Дети дельфинов». Взросление, обретение друзей, ответственность за окружающий мир.
«Не предавай меня». Я - аутсайдер: что делать.
«Островитяне». Каждый человек – это остров, плывущий в океане жизни.

Об этом нельзя забывать

- произведения современных российских детских писателей о страшном сталинском времени

(4 часа)

Ольга Громова. «Сахарный ребёнок». История о том, что такое достоинство и что такое свобода.
Евгений Ельчин. «Сталинский нос». Эпоха большого террора: как остаться человеком.
Ольга Колпакова. «Полынная ёлка». Добрые люди есть всегда: в любой местности, в любом народе, в любое время.
Мария Мартиросова. «Фотографии на память». «Красные, жёлтые, синие». «Я никого не забыла, я всех помню и очень люблю», - какой бы национальности ты ни был.

Фэнтези (8 часов)

Евгений Гаглоев «Афанасий Никитин». «Аграфена»
Дмитрий Емец «Мефодий Буслаев»
Джоан Роулинг «Гарри Поттер и тайная комната». «Гарри Поттер и узник Азкабана»

Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии: начало истории. Четыре повести: Племянник Чародея. Лев, колдунья и платяной шкаф. Конь и его мальчик. Принц Каспиан»
Джон Рональд Толкин «Хоббит, или Туда и обратно»
Йон Колфер «Артемис Фаул»
Диана Уинн Джонс «Ходячий замок». «Воздушный замок». «Дом с характером»
Алан Макдоналд «Тролли, идите домой!»
Нил Гейман «Керолайн».

Сказочные миры, захватывающие сюжеты. Непростые отношения между взрослыми и детьми. Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу. Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей. Чудесные страны с говорящими животными. Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни. Наследники чёрной и белой магии. Помощь сказочных существ современным подросткам.

Заключение (1 час)

Книга – необходимый элемент в формировании личности. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг.

7 класс - 34 часа

Введение (1 час)

Личность автора, позиция писателя, творческая история произведения.

Обычный подросток
- произведения современного российского детского писателя Михаила Самарского (2 часа)

«Фукусима, или История собачьей дружбы». Тот, кто рядом, как он важен для нас.
«Невероятные приключения кота Сократа». Истории от лица кота: интересны или нет?

«Главное, чтобы звёзды правильно встали»
- произведения современной российской детской писательницы Лады Кутузовой (4 часа)

«Укрощение строптивого Женьки». «Человек – невидимка из седьмого «Б». Обычные подростки, их отношения и первые влюблённости.
«Звезда по имени тебя». «Перовое слово съела корова». Любовь – это радость или горечь? Тайны таинственно исчезающих текстов.
«Темногорье». Новые миры. Победители и побеждённые.

«Изгнанники Темногорья». Убедительный новый мир и виртуозная игра ассоциаций.

Книги для нечитающих подростков
- произведения современного российского детского писателя
Евгения Рудашевского (9 часов)

«Ворон». Между миром детства и взрослых. Что выбрать?

«Здравствуй, брат мой Бзоу». Трагическая история о верной дружбе и войне в Афганистане.

«Солонго. Тайна пропавшей экспедиции». Душа человека таит многие загадки, которые раскрываются во время экспедиции.

«Город Солнца. Книга первая. Глаза смерти». Детективная история, в которую втянут студент журфака.

«Город Солнца. Книга вторая. Стопа бога». Мир, построенный исчезнувшим семь лет на зад отцом.

«Город Солнца Книга третья. Голос крови». Город, затерянный в джунглях Амазонки.

«Голод». «Убежище». «Жажда». «Костёр». Правила выживания в трудных условиях.

«Куда уходит кумуткан?» Внутреннее одиночество подростка 13 – 15 лет.

Они встречаются в этой жизни
- произведения современной российской детской писательницы
Екатерины Мурашовой (2 часа)

«Класс коррекции». Дети с ограниченными возможностями: жизнь и судьба. Душевная нравственная работа над собой.

Для тех, кто шёл своим путём
- произведения современного российского детского писателя
Павла Верещагина (4 часа)

«Рецепт одной войны». История современных Ромео и Джульетты.

«Год крысы». Мир спасут душевность и красота.

«Охота на Пушкина». Самое важное в жизни – любовь, дружба, добро.

«Рыжий по имени Рэд». Хорошо, когда рядом есть верный друг, пусть он и пёс.

Бесконечно люблю детей
- произведения польского писателя
Януша Корчака (2 часа)

«Король Матиуш Первый». История мальчика, потерявшего родителей и занявшего трон короля. Мечты сделать жизнь людей лучше: взлёты и падения.

Фэнтези (9 часов)

Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Кубок Огня». «Гарри Поттер и Орден Феникса»

Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии: последняя битва. Три повести: Покоритель зари, или Плавание на край света. Серебряное кресло. Последняя битва»

Джон Рональд Толкин «Властелин колец: летопись первая - Хранители»

Франсуа Плас «Узник двенадцати провинций»

Джеймс Крюс «Тим Талер, или Проданный смех»

Рик Риордан «Перси Джексон». «Наследники богов». «Герои Олимпа»

Корнелия Функе «Чернильное сердце». «Чернильная кровь». «Чернильная смерть»

Рэй Брэдбери. «Вино из одуванчиков»

Александр Грин «Бегущая по волнам». «Золотая цепь».

Сказочные миры, захватывающие сюжеты. Непростые отношения между взрослыми и детьми. Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу. Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей. Чудесные страны с говорящими животными. Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни. Счастье не может быть по одному лёгкому простому пути. Небывалые войны XX века и неведомые страны, где происходит взросление подростков. Герои книг могут ожить и оказаться совсем не добрыми. Беззаботное лето - прекрасные каникулы для подростка. Мечты нужны всегда.

Заключение (1 час)

Творческий процесс. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг.

8 класс - 34 часа

Введение (1 час)

Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

Твоя первая работа

- произведения современной российской детской писательницы Юлии Кузнецовой (6 часов)

«Как я пишу. На творческой кухне автора детских книг». Мысли автора о творческом процессе.

«Первая работа». «Первая работа. Испания». Главное не работа, а умение понимать других людей.

«Первая работа. Возвращение». Всякий день приносит открытия: главное – преодолевать сложности.

«Дом П». Что может случиться, если мы не говорим друг другу правду.

«Скелет за шкафом. Парижский паркур». Каникулы! За границей! Детектив!

«Рецепт надежды». «Рецепт счастья». «Снежинки счастья». «На что похожа любовь?» Только для девчонок о любви.

М + Ж

- произведения современных российских детских писателей Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак (10 часов)

«Правдивая история Деда Мороза». Волшебная сказка и реальная история начала XX века.

«Я хочу в школу!». Бывают школы, в которые хочется бежать каждое утро.

«52-е февраля». Если случилось 52-е февраля, что делать?

«Гимназия № 13». Не надо было трогать дуб, а теперь из всех щелей полезла нечисть.

«Москвест». Если тебя откинуло в истории далеко, что дальше?

«Охота на василиска». Бороться до последнего… или сдаться?!

«М + Ж. А чёрт с ним, с этим платьем!». «М + Ж. Беременность не болезнь». «М + Ж. Противофаза». «М + Ж. Современные методы управления погодой». Он и она: развитие отношений.

«Типа, смотри короче». Прыжок из детства в юность – как это?

«Минус один». Если есть свобода, как ею правильно воспользоваться?

«Смерть мёртвым душам!». Что может произойти в самой обычной библиотеке.

«Я хочу жить…»

- произведения мировых авторов о проблемах подростков (8часов)

Алекс Хариди «Дом напротив»

Ульф Старк «Чудаки и зануды»(книга не всем нравится, сначала рекомендуем прочесть произведение учителю)*

Давид Гроссман «С кем бы побегать?»

Аника Тор «Остров в море», «Пруд белых лилий», «Глубина моря», «Открытое море» - тетралогия

Лариса Романовская «Удалить эту запись?»

Анна Гавальда «Тридцать пять кило надежды»

Алан Маршалл «Я умею прыгать через лужи»
Ян Мартел «Жизнь Пи».

Сплошные неожиданные повороты в жизни, которые уводят от обыденного. Можно ли об этом писать? Извечные столкновения: отцы и подростки. Война калечит жизни людей, но, возможно, не души. Любовь и ненависть учеников в школе. В этой жизни важны хорошие отметки или воплотить то, что ты хочешь? Способен ли человек победить свой недуг? Как трудно поверить в высшие силы, когда на пути одни неприятности.

Фэнтези (8 часов)

Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Принц - полукровка». «Гарри Поттер и Дары смерти»
Джон Рональд Толкин «Властелин колец: летопись вторая – Две твердыни»
Ренсом Риггз «Дом странных детей»
Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливигстон»
Роджер Желязны «Хроники Амбера»
Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья»
Марина и Сергей Дьяченко «Маг дороги». «Слово Оберона». «У зла нет власти»
Клиффорд Саймак «Заповедник гоблинов»

Сказочные миры, захватывающие сюжеты. Непростые отношения между взрослыми и детьми. Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу. Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей. Чудесные страны с говорящими животными. Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни. Счастье не может быть по одному лёгкому простому пути. Небывалые войны XX века и неведомые страны, где происходит взросление подростков. Герои книг могут ожить и оказаться совсем не добрыми.

Заключение (1 час)

Книга – помощница в жизни. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг.

<u>9 класс - 34 часа</u>

Введение (1 час)

Единство и целостность гуманистических традиций культуры и литературы.

«Хочу многое успеть»

- произведения мировых авторов о проблемах подростков (8часов)

Дженни Даунхем «Пока я жива»
Харпер Ли «Убить пересмешника»
Энтони Бёрджесс «Заводной апельсин»(книга, где есть описание жестоких сцен)*
Мелвин Бёрджес «Дурь»
Эжен «Долина юности»
Анна Франк «Дневник»
Бенджамин Леберт «Crazy»
Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом»

Как много надо успеть, пока у тебя есть силы. Принцип жизни - справедливость и милосердие. Когда ты сам станешь «заводным апельсином» - каково это? Сбежать из привычной жизни – ещё не наслаждение. Поговорим о политике… Поговорим о войне… Я взрослею - откровенно. Разрушающая любовь, и отчаяние одиночества, и детская непосредственность, и нетлеющая надежда, и отчетливо скрываемое лицемерие, и горькое отчаяние, граничащее с помешательством – разве так может быть?

О любви (8 часов)

Галина Щербакова «Отчаянная осень». «Вам и не снилось»
Джон Грин «Виноваты звёзды»
Эли Фрей «Мой лучший враг»
Юлия Яковлева «Азбука любви»
Стефан Каста «Притворяясь мёртвым»
Евгений Рудашевский «Бессонница»
Карен Шахназаров «Курьер»
Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз»

Любовь: это вся жизнь или нет? Любовь способна преодолеть неизлечимую болезнь. Трагическая дружба и борьба в любви. Обращение к теме первой любви в литературе. Так ли это легко – любить? Полюби себя – сможешь? Надо беречь первое чувство. Не впадай в уныние, не сдавайся – борись до последнего.

«Я хочу жить…»

- произведения мировых авторов о трудной жизни подростков (8часов)

Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Пока я на краю»
Джей Эшер «Тринадцать причин почему»
Аделия Амраева «Я хочу жить». «Футбольное поле»

Ольга Фикс «Улыбка Химеры»
Джером Селинджер «Над пропастью во ржи»
Джеймс Боуэн «Уличный кот по имени Боб»
Маркус Зусак «Книжный вор»
Мариам Петросян «Дом, в котором…»

Проблемы подростков – это шутка? Отчаянная попытка взрослых подростков зацепиться за жизнь. Попытка перечеркнуть жизнь и страдания одним шагом – легко? Способен ли человек победить систему? Легко ли жить так, как хочется? Что может спасти от безысходности? Способна ли смерть отступить, если есть любовь и сострадание? Есть НУЖНОЕ чтение!

Фэнтези (8 часов)

Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Проклятое дитя». «Фантастические твари. Преступления Грин-де-Вальда»
Джон Рональд Толкин «Властелин колец: летопись третья – Возвращеие государя»
Кристель Дабо «Сквозь зеркала» - тетралогия: «Обручённые холодом», «Тайны полюса», «Память Вавилона», «Граница миров»
Сьюзен Коллинз «Голодные игры»
Лорен Оливер «Прежде, чем я упаду»
Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». «Вельд»
Аркадий и Борис Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу». «Трудно быть богом». «Улитка на склоне». «Пикник на обочине»
Сергей Лукьяненко «Рыцари сорока островов»

Сказочные миры, захватывающие сюжеты. Непростые отношения между взрослыми и молодыми людьми. Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу. Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей. Чудесные страны с говорящими животными. Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни. Счастье не может быть по одному лёгкому простому пути. Взросление – непростой процесс.

Заключение (1 час)

«Прекрасное начало…» (*А.С. Пушкин «Послание цензору»*). Уроки, которые я вынес из прочитанных книг.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	**Введение**. Книга и её роль в духовной жизни чело-	1

	века и общества	
2	**Школьные прикольные истории**. *Лариса Прибрежная «Пятёрка с плюсом».* Школьная жизнь и её особенности	1
3	*Марина Дружинина «Что случилось в нашем классе?»* С героями происходит больше правдивых историй, чем выдуманных	1
4	*Юлия Кузнецова «Подружки».* Весёлые истории о девчачьей дружбе	1
5	*Николай Фёдоров «Кому улыбается Джоконда?»* Реальность и опасности, которые подстерегают героев	1
6	*Анна Кичайкина «Дневник Мишки Клюшкина».* Неудачи на уроках и помощь друзей	1
7	*Тамара Крюкова «Потапов, к доске!» Любовь Романова «А-а-апчхихуа, или Проделки шоколадной собаки».* Необыкновенные события, которые случаются с обыкновенными школьниками	1
8	**Виктория Ледерман**. *«Питомец Гешка». «Календарь майя».* Череда увлекательных приключений, происходящих с героями	1
9	*«Первокурсница».* Узнаваемые реалии наших дней – супермаркеты, социальные сети, компьютерные игры и дети	1
10	*«Всего одиннадцать! или Шуры-муры в 5д».* Первая влюблённость и первое разочарование	1
11	*«Теория невероятностей».* Фантастические события, которые случаются с героями, потерявшимися в компьютерных играх	1
12	*«К доске пойдёт… Василькин!».* Изменение характеров мальчиков и девочек, изгоев и эгоистов, под влиянием общей беды	1
13	*«Уроков не будет».* Такая разная школьная жизнь	1
14	**Нина Дашевская**. *«Второй».* Диалоги о дружбе и любви	1
15	*«Около музыки». «Вивальди. Времена года».* Влия-	1

	ние музыки на детскую душу	
16	*«Вилли». «Скрипка неизвестного мастера».* Непросто принять себя и услышать другого	1
17	*«Тео – театральный капитан».* История театральных мышей	1
18	*«День числа Пи».* Психологические советы, красивые, увлекательные	1
19	*«Я не тормоз».* Непростая жизнь гиперактивного ребёнка	1
20	**Елена Соковенина**. *«Приключения П. Осликова, ребёнка, который хотел как лучше». «П. Осликов продолжает хотеть как лучше».* Большие проказы и взрослые переживания в жизни обычных детей.	1
21	*«Крупная кость».* Как жить, если ты не такой как все	1
22	**Анастасия Строкина**. *«Кит плывёт на север».* Океаны, необычные острова, диковинные звери и птицы, загадочные народы	1
23	*«Совиный волк».* Жизнь на Крайнем севере, полярная ночь, холод и одиночество – как найти любовь к этому краю. *«Бусина карманного карлика».* Авантюрный дух и холодная сказочная атмосфера	1
24	**Андрей Усачёв.** *«Великий могучий русский язык».* Много талантливых стихов и ни одной избитой мысли	1
25	*«Сказочное воздухоплавание».* Рассказы о вымышленных и настоящих лётчиках и мореплавателях, путешествиях во времени и пространстве	1
26	*«Сказочное мореплавание».* Рассказы о вымышленных и настоящих лётчиках и мореплавателях, путешествиях во времени и пространстве	1
27	*«Как поймать мамонта? Первобытная история».* Весёлые уроки истории	1
28	*«Этот древний-древний-древний мир!»* Не учебник, а сборник смешных историй, из которых состоит большая история человечества	1
29	*«Этот древний-древний-древний мир!»* Чему может научить история? Где-то посмеяться, а где-то задуматься	1

30	**Фэнтези**. *Евгений Гаглоев «Зерцалия», «Кефир, Гаврош и Рикошет».* Сказочные миры, захватывающие сюжеты	1
31	*Дмитрий Емец «Таня Гроттер».* Непростые отношения между взрослыми и детьми	1
32	*Джоан Роулинг «Гарри Поттер и философский камень».* Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу	1
33	*Мариам Дубини «Ведьмочка из Лондона: Лейла Блу» Айко Кадоно «Ведьмина служба доставки».* Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей	1
34	**Заключение**. Писатель – книга – читатель. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг	1

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	**Введение.** О литературе, писателе и читателе. Литература и современная жизнь	1
2	**Марина Аромштам.** *«Когда отдыхают ангелы».* Дети и взрослые – конфликты и понимание. Душа ребёнка – это очень личное	1
3	*«Белый верх, тёмный низ». «Время читать».* Обсуждение недетских проблем с подростками	1
4	*«Мохнатый ребёнок».* Дети и животные. Домашние животные – члены семьи	1
5	*«Другая дорога».* Конечность творца и бессмертие его творений, дружба и ответственность	1
6	*«Кот Ланселот и золотой город: старая английская история».* Повзрослевшие дети и их недетские заботы	1
7	*«Плащ крысолова».* Путешествие в новый мир, где крысы «в чём-то как люди, а в чём-то лучше людей»	1
8	*«Однажды в новом мире».* «Начало начал». Откуда что взялось	1
9	*«Легенда об Ураульфе, или Три части белого».* Притча о том, что счастье возможно только в гармонии с природой	1

10	**Владислав Крапивин.** *«Оруженосец Кашка».* Рождение на свет настоящей мужской дружбы	1
11	*«Мальчик со шпагой».* Повесть о настоящем рыцаре, готовом прийти на помощь любому человеку	1
12	*«Колыбельная для брата».* Мальчишки – борцы за справедливость	1
13	*«Журавлёнок и молнии».* Умение исправлять свои ошибки, умение нести ответственность друг за друга	1
14	*«Голубятня на жёлтой поляне».* Ничто не проходит без следа: есть жизнь, есть любовь, есть подвиг, а смерти нет	1
15	*«Бриг «Артемида».* Увлекательное повествование о приключениях мальчика-сироты, случившихся более чем полтора века назад	1
16	*«Тополята».* Ответственность взрослых за детей	1
17	*«Переулок капитана Лухманова».* Современные подростки, жизнь которых чудесным образом переплетается с жизнью мальчишек послевоенных лет	1
18	**Тамара Михеева.** *«Лёгкие горы».* Любые горы на вашем жизненном пути будут преодолены	1
19	*«Дети дельфинов».* Взросление, обретение друзей, ответственность за окружающий мир	1
20	*«Не предавай меня».* Я - аутсайдер: что делать	1
21	*«Островитяне».* Каждый человек – это остров, плывущий в океане жизни	1
22	**Книги о сталинском времени.** *Ольга Громова. «Сахарный ребёнок».* История о том, что такое достоинство и что такое свобода	1
23	*Евгений Ельчин. «Сталинский нос».* Эпоха большого террора: как остаться человеком	1
24	*Ольга Колпакова. «Полынная ёлка».* Добрые люди есть всегда: в любой местности, в любом народе, в любое время	1
25	*Мария Мартиросова. «Фотографии на память». «Красные, жёлтые, синие».* «Я никого не забыла, я всех помню и очень люблю», - какой бы национальности ты ни был	1
26	**Фэнтези.** *Евгений Гаглоев «Афанасий Никитин».*	1

	«Аграфена». Сказочные миры, захватывающие сюжеты	
27	*Дмитрий Емец «Мефодий Буслаев».* Непростые отношения между взрослыми и детьми	1
28	*Джоан Роулинг «Гарри Поттер и тайная комната». «Гарри Поттер и узник Азкабана».* Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу	1
29	*Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии: начало истории. Четыре повести: Племянник Чародея. Лев, колдунья и платяной шкаф. Конь и его мальчик. Принц Каспиан».* Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей	1
30	*Джон Рональд Толкин «Хоббит, или Туда и обратно».* Чудесные страны с говорящими животными	1
31	*Йон Колфер «Артемис Фаул».* Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни	1
32	*Диана Уинн Джонс «Ходячий замок». «Воздушный замок». «Дом с характером».* Наследники чёрной и белой магии	1
33	*Алан Макдоналд «Тролли, идите домой!» Нил Гейман «Керолайн». П*омощь сказочных существ современным подросткам	1
34	**Заключение.** Книга – необходимый элемент в формировании личности. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг	1

7 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	**Введение.** Личность автора, позиция писателя, творческая история произведения	1
2	**Михаил Самарский.** *«Фукусима, или История собачьей дружбы».* Тот, кто рядом, как он важен для нас	1
3	*«Невероятные приключения кота Сократа».* Истории от лица кота: интересны или нет?	1
4	**Лада Кутузова.** *«Укрощение строптивого Женьки». «Человек – невидимка из седьмого «Б».* Обычные подростки, их отношения и первые влюблённо-	1

	сти	
5	*«Звезда по имени тебя». «Перовое слово съела корова».* Любовь – это радость или горечь? Тайны таинственно исчезающих текстов	1
6	*«Темногорье».* Новые миры. Победители и побеждённые	1
7	*«Изгнанники Темногорья».* Убедительный новый мир и виртуозная игра ассоциаций	1
8	**Евгений Рудашевский.** *«Ворон».* Между миром детства и взрослых. Что выбрать?	1
9	*«Здравствуй, брат мой Бзоу».* Трагическая история о верной дружбе и войне в Афганистане	1
10	*«Солонго. Тайна пропавшей экспедиции».* Душа человека таит многие загадки, которые раскрываются во время экспедиции	1
11	*«Город Солнца. Книга первая. Глаза смерти».* Детективная история, в которую втянут студент журфака	1
12	*«Город Солнца. Книга вторая. Стопа бога».* Мир, построенный исчезнувшим семь лет назад отцом	1
13	*«Город Солнца Книга третья. Голос крови».* Город, затерянный в джунглях Амазонки	1
14	*«Голод». «Убежище».* Правила выживания в трудных условиях	1
15	*«Жажда». «Костёр».* Правила выживания в трудных условиях	1
16	*«Куда уходит кумуткан?»* Внутреннее одиночество подростка 13 – 15 лет	1
17	**Екатерина Мурашова.** *«Класс коррекции».* Дети с ограниченными возможностями: жизнь и судьба	1
18	*«Класс коррекции».* Душевная нравственная работа над собой	1
19	**Павел Верещагин.** *«Рецепт одной войны».* История современных Ромео и Джульетты	1
20	*«Год крысы».* Мир спасут душевность и красота	1
21	*«Охота на Пушкина».* Самое важное в жизни – любовь, дружба, добро	1
22	*«Рыжий по имени Рэд».* Хорошо, когда рядом есть	1

	верный друг, пусть он и пёс	
23	**Януш Корчак.** *«Король Матиуш Первый».* История мальчика, потерявшего родителей и занявшего трон короля	1
24	*«Король Матиуш Первый».* Мечты сделать жизнь людей лучше: взлёты и падения	1
25	**Фэнтези.** *Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Кубок Огня». «Гарри Поттер и Орден Феникса».* Сказочные миры, захватывающие сюжеты	1
26	*Клайв С. Льюис «Хроники Нарнии: последняя битва. Три повести: Покоритель зари, или Плавание на край света. Серебряное кресло. Последняя битва».* Непростые отношения между взрослыми и детьми	1
27	*Джон Рональд Толкин «Властелин колец: летопись первая - Хранители».* Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу	1
28	*Франсуа Плас «Узник двенадцати провинций».* Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей	1
29	*Джеймс Крюс «Тим Талер, или Проданный смех».* неведомые страны, где происходит взросление подростков	1
30	*Рик Риордан «Перси Джексон». «Наследники богов». «Герои Олимпа».* Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни	1
31	*Корнелия Функе «Чернильное сердце». «Чернильная кровь». «Чернильная смерть».* Счастье не может быть по одному лёгкому простому пути	1
32	*Рэй Брэдбери. «Вино из одуванчиков».* Беззаботное лето - прекрасные каникулы для подростка	1
33	*Александр Грин «Бегущая по волнам», «Золотая цепь».* Мечты нужны всегда	1
34	**Заключение.** Творческий процесс. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг	1

8 класс

№ п/п	**Тема**	**Кол-во часов**

1	**Введение.** Значение художественного произведения в культурном наследии страны	1
2	**Юлия Кузнецова.** *«Как я пишу. На творческой кухне автора детских книг».* Мысли автора о творческом процессе	1
3	*«Первая работа». «Первая работа. Испания».* Главное не работа, а умение понимать других людей	1
4	*«Первая работа. Возвращение».* Всякий день приносит открытия: главное – преодолевать сложности	1
5	*«Дом П».* Что может случиться, если мы не говорим друг другу правду	1
6	*«Скелет за шкафом. Парижский паркур».* Каникулы! За границей! Детектив!	1
7	*«Рецепт надежды». «Рецепт счастья». «Снежинки счастья». «На что похожа любовь?»* Только для девчонок о любви	1
8	**Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак.** *«Правдивая история Деда Мороза».* Волшебная сказка и реальная история начала XX века	1
9	*«Я хочу в школу!».* Бывают школы, в которые хочется бежать каждое утро	1
10	*«52-е февраля».* Если случилось 52-е февраля, что делать?	1
11	*«Гимназия № 13».* Не надо было трогать дуб, а теперь из всех щелей полезла нечисть	1
12	*«Москвест».* Если тебя откинуло в истории далеко, что дальше?	1
13	*«Охота на василиска».* Бороться до последнего… или сдаться?!	1
14	*«М + Ж. А чёрт с ним, с этим платьем!». «М + Ж. Беременность не болезнь». «М + Ж. Противофаза». «М + Ж. Современные методы управления погодой».* Он и она: развитие отношений	1
15	*«Типа, смотри короче».* Прыжок из детства в юность – как это?	1
16	*«Минус один».* Если есть свобода, как ею правильно воспользоваться?	1
17	*«Смерть мёртвым душам!».* Что может произойти в	1

	самой обычной библиотеке	
18	**Книги о проблемах подростков.** *Алекс Хариди «Дом напротив».* Сплошные неожиданные повороты в жизни, которые уводят от обыденного	1
19	*Ульф Старк «Чудаки и зануды».* Можно ли об этом писать?	1
20	*Давид Гроссман «С кем бы побегать?»* Извечные столкновения: отцы и подростки	1
21	*Аника Тор «Остров в море», «Пруд белых лилий», «Глубина моря», «Открытое море» - тетралогия* Война калечит жизни людей, но, возможно, не души	1
22	*Лариса Романовская «Удалить эту запись?»* Любовь и ненависть учеников в школе	1
23	*Анна Гавальда «Тридцать пять кило надежды».* В этой жизни важны хорошие отметки или воплотить то, что ты хочешь?	1
24	*Алан Маршалл «Я умею прыгать через лужи».* Способен ли человек победить свой недуг?	1
25	*Ян Мартел «Жизнь Пи».* Как трудно поверить в высшие силы, когда на пути одни неприятности	1
26	**Фэнтези.** *Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Принц - полукровка». «Гарри Поттер и Дары смерти».* Сказочные миры, захватывающие сюжеты	1
27	*Джон Рональд Толкин «Властелин колец: летопись вторая – Две твердыни».* Непростые отношения между взрослыми и детьми	1
28	*Ренсом Риггз «Дом странных детей».* Опасности, подстерегающие героев на каждом шагу	1
29	*Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».* Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей	1
30	*Роджер Желязны «Хроники Амбера».* Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни	1
31	*Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья».* Чудесные страны с говорящими животными	1
32	*Марина и Сергей Дьяченко «Маг дороги». «Слово Оберона». «У зла нет власти».* Счастье не может быть по одному лёгкому простому пути	1

33	*Клиффорд Саймак «Заповедник гоблинов».* Герои книг могут ожить и оказаться совсем не добрыми	1
34	**Заключение.** Книга – помощница в жизни. Уроки, которые я вынес из прочитанных книг	1

9 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	**Введение.** Единство и целостность гуманистических традиций культуры и литературы	1
2	**Книги мировых авторов о проблемах подростков.** *Дженни Даунхем «Пока я жива».* Как много надо успеть, пока у тебя есть силы	1
3	*Харпер Ли «Убить пересмешника».* Принцип жизни - справедливость и милосердие	1
4	*Энтони Бёрджесс «Заводной апельсин».* Когда ты сам станешь «заводным апельсином» - каково это?	1
5	*Мелвин Бёрджес «Дурь».* Сбежать из привычной жизни – ещё не наслаждение	1
6	*Эжен «Долина юности».* Поговорим о политике…	1
7	*Анна Франк «Дневник».* Поговорим о войне…	1
8	*Бенджамин Леберт «Crazy».* Я взрослею - откровенно	1
9	*Павел Санаев «Похороните меня за плинтусом».* Разрушающая любовь, и отчаяние одиночества	1
10	**О любви.** *Галина Щербакова «Отчаянная осень». «Вам и не снилось».* Любовь: это вся жизнь или нет?	1
11	*Джон Грин «Виноваты звёзды».* Любовь способна преодолеть неизлечимую болезнь	1
12	*Эли Фрей «Мой лучший враг».* Трагическая дружба и борьба в любви	1
13	*Юлия Яковлева «Азбука любви».* Обращение к теме первой любви в литературе	1
14	*Стефан Каста «Притворяясь мёртвым».* Так ли это легко – любить?	1
15	*Евгений Рудашевский «Бессонница».* Полюби себя – сможешь?	1
16	*Карен Шахназаров «Курьер».* Надо беречь первое	1

	чувство	
17	*Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз».* Не впадай в уныние, не сдавайся – борись до последнего	1
18	**Книги о трудной жизни подростков.** *Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак «Пока я на краю».* Проблемы подростков – это шутка?	1
19	*Джей Эшер «Тринадцать причин почему».* Отчаянная попытка взрослых подростков зацепиться за жизнь	1
20	*Аделия Амраева «Я хочу жить». «Футбольное поле».* Попытка перечеркнуть жизнь и страдания одним шагом – легко?	1
21	*Ольга Фикс «Улыбка Химеры».* Способен ли человек победить систему?	1
22	*Джером Селинджер «Над пропастью во ржи».* Легко ли жить так, как хочется?	1
23	*Джеймс Боуэн «Уличный кот по имени Боб».* Что может спасти от безысходности?	1
24	*Маркус Зусак «Книжный вор».* Способна ли смерть отступить, если есть любовь и сострадание?	1
25	*Мариам Петросян «Дом, в котором…»* Есть НУЖНОЕ чтение!	1
26	**Фэнтези.** *Джоан Роулинг «Гарри Поттер и Проклятое дитя». «Фантастические твари. Преступления Грин-де-Вальда».* Сказочные миры, захватывающие сюжеты	1
27	*Джон Рональд Толкин «Властелин колец: летопись третья – Возвращеие государя».* Непростые отношения между взрослыми и молодыми людьми	1
28	*Кристель Дабо «Сквозь зеркала» - тетралогия: «Обручённые холодом», «Тайны полюса», «Память Вавилона», Граница миров. О*пасности, подстерегающие героев на каждом шагу	1
29	*Сьюзен Коллинз «Голодные игры».* Проверка собственных сил, обретение настоящих друзей	1
30	*Лорен Оливер «Прежде, чем я упаду».* Чудесные страны с говорящими животными	1

31	*Рэй Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». «Вельд».* Фэнтези – притчи, позволяющие задуматься о жизни	1
32	*Аркадий и Борис Стругацкие. «Понедельник начинается в субботу». «Трудно быть богом». «Улитка на склоне». «Пикник на обочине».* Счастье не может быть по одному лёгкому простому пути	1
33	*Сергей Лукьяненко «Рыцари сорока островов».* Взросление – непростой процесс	1
34	**Заключение.** «Прекрасное начало…» (*А.С. Пушкин «Послание цензору»*). Уроки, которые я вынес из прочитанных книг	1