**«Обществознание. ЕГЭ. Алгоритм выполнения заданий.»**

Представлено на заседании

районного методического объединения

учителей истории и обществознания

В современных условия преподавания, учителю необходимо значительно перестроить систему своей педагогической деятельности. Эта работа связана с глубоким анализом педагогического опыта, попытками извлечь из него то, что может пригодиться в современных условиях. В результате сформировалась определённая система работы, о которой и пойдёт речь.

Я считаю главной целью в преподавании предмета обществознания, нужно выстроить систему таким образом, чтобы на начальном этапе изучения в 6-7 классе влюбить учащихся в предмет. За этот период должны быть сформированы умения работы с текстом. Учащиеся должны научиться видеть основную мысль и уметь лаконично и точно выписывать запрашиваемый ответ. Научить избегать излишнего цитирования, по требованию ЕГЭ. Это позволит подготовить ребят к трудностям в изучении предмета в 8-9 классе. Потому что именно тогда начинают формироваться основные научные знания о предмете. И здесь нужно очень аккуратно, не испугав сложное подростковое сознание подойти к изучению основ теории. Больше следует обращать внимание на так называемый социальный опыт. Объяснить учащимся возможности использования интернета для формирования определенных знаний. Научить видеть мир и события вокруг себя. Здесь срабатывают разные приемы. Например, смотреть в окошко (а не в телефон) и увидеть простые, но очень полезные вещи способные развить кругозор и задать вопрос окружающим: А что это и как это работает? Или для чего это нужно?

Не все учащиеся сдают предмет обществознание в качестве экзамена в 9 классе. Но за счет того, что навыки развиваем у всех, к 10 классу должны получить учащихся с базовым знанием. И тогда в профильном обучении в 10-11 классе можно начинать работу по подготовке к ЕГЭ. Естественно, мы наблюдаем разных учащихся по возможностям, но у нас важная задача. С одной стороны мы должны продолжить изучать предмет только теперь с углублением. С другой стороны, надо качественно подготовить учащихся к сдаче экзамена.

В своей работе, я ставлю определенные задачи по формированию умений выполнения заданий экзамена. В 10 класс за первое полугодие я развиваю навыки по работе с первой частью ЕГЭ. Изученный материал полностью контролируется через выполнение заданий с выбором ответа. Во втором полугодии можно приступать к задания второй части ЕГЭ. За счет сформированных навыков по работе с текстом, эта работа проходит без особых трудностей. Проблема лишь в сложности материала.

Помним, нам важно по прежнему не испугать, а научить. Так же нужно помнить, что задача учащихся получить максимально возможное количество баллов на ЕГЭ. Задача учителя помочь учащемуся качественно подготовиться к этому испытанию. На своих консультациях по подготовке к экзамену, я использую некоторые приемы.

**Методика работы с заданиями 1-19**

Обязательным считаю метод «подчеркивания». Главная задача, сконцентрироваться на запрашиваемом. И искать ответ опираясь исключительно на это выражение или ключевое слово. Учащиеся с отличным знанием теории увидят ответ автоматически. Слабые учащиеся смогут вычленить то, что не относиться к запрашиваемому подчеркнутому материалу. Так называемый способ «исключения».

Прекрасно работает следующий метод при выполнении задания **10** (задание на знание экономической теории):

- прочитав задание учащийся должен подчеркнуть запрашиваемый спрос или предложение

- написать рядом с графиком соотношение: если это спрос, то пишем потребитель. Если это предложение, то пишем производитель.

В таком случае учащийся может скоординировать знания и найти правильный ответ. Слабый учащийся сможет определить по смыслу высказывания в соотношении потребитель это или производитель. Напомню, что это задание оценивается 1 баллом и ошибиться в нем нельзя.

Для выполнения задания **12**, необходимо проверить у учащихся математическое понимание измерителей (половина, четверть и тд). Это конечно относится к слабым ребятам.

В задании **20** использую следующую последовательность:

- первое чтение текста для общего ознакомления и определения сферы общественной жизни (это поможет вычленить заведомо не подходящие слова для вставления)

- при втором чтении вписывать слова в текст (это нужно делать обязательно!)

- при третьем прочтении, в случае ошибки, можно определить те слова которые не ложатся в смысл и легкость восприятия текста.

**Методика работы с заданием 26**

Это задание высокого уровня сложности. В условии задания содержится указание на социальный объект или процесс и требование проиллюстрировать, подтвердить или раскрыть какую-либо его сторону (или их взаимосвязь) с помощью примеров из социальной жизни. За полное и правильное выполнение задания выставляется 3 балла. При неполном правильном ответе – 2 или 1 балл.

Данный тип заданий имеет несколько моделей условия и вытекающих из него требований: «Назовите … и проиллюстрируйте примерами…», «Приведите три примера, иллюстрирующие …», «Проиллюстрируйте примером… В каждом случае запишите сначала положение, а затем – соответствующий пример».

Каждый пример должен быть сформулирован развёрнуто. Отдельные слова и словосочетания не засчитываются в качестве примеров. Для правильности написания примера, мною применяется следующая схема:

КТО (государство или конкретный субъект) ----ЧТО СДЕЛАЛ (СДЕЛАЛО)-------ЧТО ПОЛУЧИЛОСЬ(СЛЕДСТВИЕ).

Учащиеся самостоятельно могут проследить правильность написания примера и найти недочет.

**Методика работы с заданием 29**

Прежде всего, следует выяснить, что же означает само понятие «эссе». Данное слово пришло к нам из Франции и переводится как «опыт, набросок, очерк», а это значит, что и определений оно имеет несколько:

1) очерк, трактующий проблемы в свободной форме;

2) сочинение свободной композиции, основанное на передаче индивидуальных впечатлений;

3) жанр прозы, с парадоксальным изложением

Таким образом, **эссе – это сочинение-рассуждение небольшого объёма со свободной композицией, выражающее индивидуальные впечатления, соображения по конкретному вопросу, проблеме и заведомо не претендующее на полноту и исчерпывающую трактовку предмета.**

Но эссе по обществознанию имеет массу своих особенностей, отличающих его от эссе по другим предметам. И главная заключается в том, что оно представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых обществоведческих наук. Учащийся должен кратко изложить свой взгляд на проблему и обосновать его, обратившись к соответствующим обществоведческим терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам, а также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

Как же научить учащихся создавать работу, соответствующую данному требованию и которую с полным правом можно было назвать эссе?

Можно выделить несколько **этапов формирования умений и навыков написания эссе:**

1. **Этапы работы по подготовке написания эссе с учащимися 6-7классов:**

Именно в 6-7 классе мы только начинаем формировать необходимые умения и навыки, и ученик получает своеобразный фундамент для создания будущих творческих сочинений. Пока, на мой взгляд, не стоит даже вводить само понятие «эссе», так как это совершенно не понятно детям. В учебниках по обществознанию под редакцией Боголюбова есть хороший материал, позволяющих наладить эту работу, речь идёт, прежде всего, о заданиях, поставленных в конце каждого параграфа.

1. **Этапы работы по подготовке написания эссе с учащимися 8-9 классов:**

1. Обучение развернутому ответу с элементами аргументации с использованием приема незаконченного предложения»: «Я считаю (я думаю, я уверен), что..., так как (потому что, в связи с тем, что)….»

Учащиеся довольно быстро, в течение нескольких уроков, осваивают предложенный эталон ответа и без особых затруднений переносят его на задания разного уровня сложности.

2.Введение понятия «аргумент». Здесь главное правильно преподнести данное понятие. Это утверждение с помощью которого можно обосновать какое либо положение с целью убеждения в правильности.

3.Обучение подбору аргументов в поддержку и опровержение какого-либо положения, позиции с использованием изученных обществоведческих понятий и терминов.

Например, можно предложить поразмышлять над следующим вопросом: «почему люди нарушают законы, которые они же и создают для урегулирования своей жизни?» При объяснении своей точки зрения учащимся предлагается использовать в ответе следующие понятия и теоретические утверждения: «социальная среда»; «воспитание»; «преступление»; «материальные потребности»; «ценностные ориентации». Предложенный перечень понятий и терминов подталкивает к активной мыслительной деятельности ученика, к привлечению материала из его собственного жизненного опыта.

4. Обучение в использовании аргументации собственной позиции в процессе дискуссий. Ученик обучается выражать своё собственное мнение по поводу конкретной ситуации и строить доказательство в его защиту.

Таким образом, к окончанию основной школы учащиеся получают весь необходимый фундамент для написания эссе.

1. **Этапы работы по написанию эссе с учащимися 10-11 классов:**

Сразу хочу сказать, что я эту работу начинаю в 11 классе, так как есть определенный объем изученного материала полученный в 10 классе. Да и сознание учащихся готово начинать работу над сложным заданием.

С чего начинается работа по написанию эссе по обществознанию?

Во-первых, с выбора темы, которая на ЕГЭ определяется перечнем общественных наук. Все представленные на экзамене темы – афоризмы, причем отобраны такие высказывания, которые могут вызвать неоднозначную реакцию человека, побудить к дискуссии, рассуждению о смысле фразы, уместности такой трактовки или такого подхода к тем или иным общественным явлениям, процессам, фактам.

При выборе темы следует исходить из того, материал какой темы наиболее знаком, насколько учащийся владеет терминологией данной науки, насколько он может быть теоретически подготовленным в области аргументации своих утверждений.

Выбор темы эссе – ответственная задача и выпускник должен быть уверен в том, что он:

* имеет неплохие знания по той базовой науке, к которой эта тема относится;
* ясно понимает смысл высказывания;
* может выразить свое отношение к нему;
* владеет обществоведческими терминами, которые понадобятся для теоретически грамотного анализа темы;
* сумеет привести примеры из истории, общественной жизни, собственного жизненного опыта в поддержку своей позиции.

Очень важно, чтобы учащийся научился правильно формулировать заложенный в цитате смысл, иначе весь созданный материал не будет оценён положительно. Само оценивание идет по накопительной схеме: реализация каждой новой позиции прибавляет к уже накопленным новые баллы. Нужно научить учащихся критериям оценивания и они смогут самостоятельно прослеживать структуру.

**Алгоритм написания эссе**

Предлагаю несколько наработок. Как правило это задание пишется сразу на беловик. Но я рекомендую сделать предварительно черновик-набросок, который расставит мысли в порядок и позволит минимизировать ошибки.

Итак ЧЕРНОВИК:

- выписать тему

-определить идею (ИДЕЯ- .......), нужно найти терминологическое высказывание отвечающее теме (О ЧЕМ или ЧТО ПОДУМАЛ АВТОР ВЫРАЖЕНИЯ). Помним здесь важно не пересказывать и не перефразировать цитату. А именно найти правильное утверждение. Этот этап нужно очень хорошо отработать, так как он является значимым при оценивании согласно критериев.

-определить проблему (что сложного в том что заявлено в ИДЕЕ), необходимо написать несколько терминов которые будут подходить в этом определении

- наметить примеры (!только из СМИ и социального опыта, так как не у всех есть достойный багаж знаний истории), такие примеры легко составить самостоятельно или использовать новостную информацию из современных источников. А тут начинают работать навыки: смотрели вокруг себя и видели …..Очень хорошо справляются ребята, которые 2-3 раз в неделю смотрят новостные блоки по ТВ (есть и суть ситуации и анализ и результат). Здесь хорошо помогают проводимые в школе НОВОСТНЫЕ ПЯТИМИНУТКИ.

Даже слабым учащимся удается получить минимум 3 балла, в основном ошибки в терминологическом выражении.

**Часто встречаемые ошибки при написании эссе**:

1. Невнимательная проверка работы. Недостаточно проверить лишь орфографию и пунктуацию. Перечитайте собственное эссе и убедитесь, что в нем отсутствуют неудачные обороты, двусмысленные выражения.

2. Недостаточное количество деталей, длинные и утомительные вступления. Интересное по своей сути эссе может проигрывать в том, что в нем перечисляются утверждения, не подкрепленные примерами.

3. Избыточное количество слов. Объем эссе ограничен конкретным количеством слов, поэтому имеющимся объемом следует распоряжаться разумно. В ряде случаев можно отказаться от подробностей какого-либо факта, особенно если они не имеют прямого отношения к делу.

4. Чересчур длинные фразы, «перегрузка» эссе терминами и определениями. Длинные предложения с множеством оборотов не являются доказательством правоты взгляда автора, в большинстве случаев они отвлекают читателя от проблемы, уводят в сторону.

Для написания эссе не существует временных рамок, ребята могут выполнять работу несколько раз, переделывая ее, если что-то не нравится