A stage with red curtains and a spotlight on the floor. The text is centered on the stage.

**Работа с одаренными детьми в рамках  
внеурочной деятельности на примере  
программы кружка**

***«Театр на английском языке»***

**МАОУ лицея №11 им.В.В. Рассохина**

**г. Армавира**

**автор Волобуева Л.В., учитель английского  
языка высшей категории**

# Система работы с одаренными детьми в МАОУ лицее №11 им. В.В. Рассохина

(краевая инновационная площадка по теме: «Обеспечение качества образования на основе создания индивидуального образовательного маршрута», 2018-2021гг.)

1. **Урочная деятельность:** традиционные уроки, уроки с ИКТ, проекты, круглый стол, экскурсия, диспут, дебаты, пресс-конференция, ролевая игра, интегрированные уроки, творческие домашние задания;

2. **Внеурочная деятельность:** предметные олимпиады, предметные недели, научно-исследовательская работа, консультации, кружки внеурочной деятельности;

3. **Система дополнительного образования:** дистанционные олимпиады, самостоятельная работа учащихся, языковое портфолио.



A stage with red curtains and a checkered floor. The curtains are pulled back, revealing a dark, smoky background. The floor is made of large, square tiles in shades of brown and tan. The text is centered on the stage.

**Программа внеурочной  
деятельности кружка  
«Театр  
на английском языке»**



## Цели программы:

- гармоничное развитие личности ребенка средствами эстетического образования;
- развитие его художественно-творческих умений; нравственное становление;
- формирование языковых, речевых, социокультурных и лингвострановедческих компетенций.






## Формы организации внеурочной деятельности

В процессе обучения используются следующие формы занятий:

- вводное занятие
- комбинированное учебное занятие
- занятие-презентация
- экскурсия, виртуальная экскурсия, выставка
- творческая мастерская, мастер-класс
- игры, упражнения и этюды с куклами
- постановочные работы над спектаклем

A stage with red curtains and a checkered floor. The curtains are pulled back, revealing a dark, cloudy background. The floor is made of large, square tiles in shades of brown and tan. The text is centered in the middle of the stage.

**Этапы  
создания  
спектакля**



# Первый этап - предварительный

- Выразительное чтение произведения учителем, беседа
- Распределение ролей
- Чтение произведения учащимися
- Отработка чтения ролей. Интонация. Настроение, характер персонажа.



# Второй этап – репетиции

- Работа над сценическим движением, техникой речи
- Репетиции по эпизодам





# Третий этап

- Разучивание песен для выступления
- Создание эскизов, декораций и бутафории к спектаклю



# Четвертый этап

- Монтировочные репетиции
- Музыкальное оформление спектакля





# Пятый этап

## Премьера



# Шестой этап

- Анализ реакции зрителей, коррективы, изменения в спектакле
- Рефлексия





# Заключительный этап

- Итог занятий
- Планы на будущее
- Оформление альбома



# **1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):**

## *приобретение школьниками знаний*

- об этике и эстетике в повседневной жизни человека;
- об устройстве и истории театра;
- о правилах поведения в театре, во время спектакля;
- об основных театральных терминах;
- об устройстве театра;
- об основах актерского мастерства (громко, четко и выразительно произносить текст, всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену и др.)



## **2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):**

- развитие ценностных отношений школьника к мировому театральному искусству,
- к родному Отечеству,
- к родной культуре,
- к труду, знаниям,
- к миру,
- к людям иной этнической или культурной принадлежности,
- к собственному здоровью и внутреннему миру.

### **3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):**

*школьник может приобрести*

- опыт исследовательской деятельности;
- опыт публичного выступления;
- опыт волонтерской деятельности;
- опыт заботы о малышах и организации их досуга;
- опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей;
- опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми;
- опыт управления другими людьми и ответственности за других людей.



A hand in a dark, patterned sleeve is pulling a vibrant red velvet curtain to the right. The background is dark with a bright, out-of-focus light source on the left, creating a dramatic, stage-like atmosphere.

# Спасибо за внимание!

Л.В. Волобуева  
МАОУ лицей №11 им. Рассохина  
г. Армавир  
e-mail: [maou\\_lyceum11@mail.ru](mailto:maou_lyceum11@mail.ru)