



Парадоксы диагностики читательской грамотности

Шерстобитова Ирина Анатольевна,
доцент кафедры филологического образования СПб АППО

Комплексное оценивание конкурентноспособности страны

Результаты международных исследований PIRLS, TIMSS, PISA служат целевыми показателями качества образования страны, которые отражены в Государственной программе РФ «Развитие образования» (2018–2025 годы) от 26 декабря 2017 года. Существует несколько признанных организаций, проводящих независимую международную оценку уровня функциональной грамотности в более чем 60 странах мира:

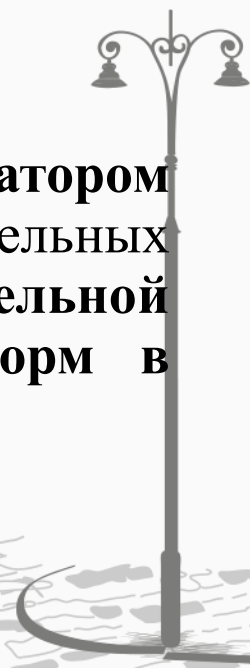
- Международная ассоциация оценки образовательных достижений — IEA (International Association for the Evaluation of Educational Achievements);
- Международное сравнительное исследование качества математического и естественно-научного образования — TIMSS (Trends in Mathematics and Science Study);
- Международная оценка образовательных достижений учащихся — PISA (Programme for International Student Assessment).

Комплексное оценивание конкурентноспособности страны

Международные исследования качества образования: выделяются три типа индикаторов:

- функционирование образовательной системы в целом (например, охват, финансирование, дифференциация);
- характеристики образовательного процесса на уровне образовательных организаций (структура, условия, кадры, содержание, технологии);
- **образовательные результаты.**

Образовательные результаты являются **ключевым индикатором** качества образования, так как именно через призму образовательных результатов рассматривается **эффективность образовательной политики страны** и **определяется необходимость реформ в системе образования и их темпов.**



Парадокс 1.

ГИА и система оценки функциональной грамотности

- Основной задачей оценки и критерием оценки международных исследований выступают не овладение обязательным минимумом содержания, а **овладение системой учебных действий с изучаемым учебным материалом: способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач (Г.С. Ковалева)**. Расширяются объекты оценки: комплексная оценка – ФГОС (предметные, метапредметные и личностные результаты); МСИ – функциональная грамотность и стандарты XXI века. Это утверждение противоречит итоговой аттестации, нацеленной на овладение минимумом содержания образования.
- Обратимся к результатам оценивания. Результаты ОГЭ и ЕГЭ выпускников достаточно высоки, в них лишь незначительный процент двоек. А вот результаты оценивания в PISA демонстрируют обратное. Учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, не обладают необходимыми умениями для полноценного функционирования в современном обществе, т. е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. К **продолжению образования хорошо готовы не более 30% российских выпускников школы**, а высокий уровень **способности решать сложные задачи демонстрируют в среднем около 5% учащихся**. По качеству общего образования российская школа уступает десяти странам-лидерам по качеству образования как по числу выпускников основной школы, демонстрирующих самые высокие результаты (в этих странах **в среднем таких учащихся не менее 11%**), так и по числу хорошо подготовленных учащихся к продолжению образования (в этих странах **в среднем таких учащихся около 40%**).
- Парадокс/ортодокс:** требуется новая система ГИА (ФГОС, МСИ и стандарты XXI века).

Парадокс 2.

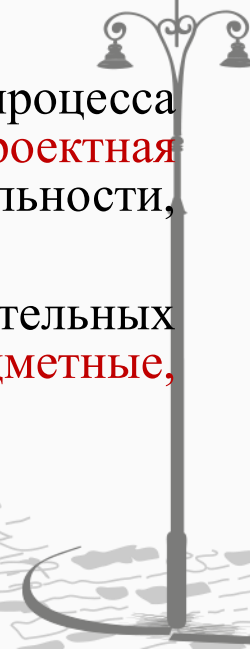
Компетентность и предметные знания, умения и навыки

- Компетентность (действенные знания, умения, способы) обнаруживает себя за пределами учебных ситуаций, в задачах, не похожих на те, где эти знания, умения, способы приобретались. Учёт эффекта «ситуационности знаний» требует включения в учебный процесс заданий, сформулированных во внеучебном контексте, без указания (явного или неявного) на способ действий, что свидетельствует о необходимости своевременного перехода на новые переиздания учебников, соответствующих как стандартам, так и актуальным задачам современности.
- **Парадокс читательской грамотности (компетентности).** Читательская грамотность – это способность индивидуума формулировать, применять и интерпретировать в разных контекстах. Это предметная компетентность – способность решать проблемы, возникающие в окружающей действительности, средствами предмета. Грамотность в области данных и информационная грамотность – это продолжение инструментальной читательской грамотности.
- **Парадокс/ортодокс:** требуется совершенно новый тип заданий в учебниках.

Парадокс/ортодокс № 1 диагностики ФГ.

Как функциональная грамотность соотносится с идеологией ФГОС?

- Переориентация системы образования на развитие функциональной грамотности учащихся закреплена во ФГОС ОО на концептуальном уровне в следующих аспектах:
- а) изменение образовательной парадигмы — **компетентностный подход**,
- б) содержание обучения — **комплексное (междисциплинарное) изучение проблем, включая жизненные ситуации**;
- в) характер обучения и взаимодействия участников образовательного процесса — **сотрудничество, деятельностный подход**;
- г) доминирующий компонент организации образовательного процесса — **практико-ориентированная, исследовательская и проектная деятельность**, основанная на проявлении самостоятельности, активности, творчестве учащихся;
- д) характер контроля — комплексная оценка образовательных результатов по трем группам (**личностные, предметные, метапредметные**).



Парадокс/ортодокс № 2 диагностики ФГ.

В чем проявляется компетентностная ориентированность заданий на формирование и оценку функциональной грамотности?

- Важно различать умение как действие в заданной ситуации и **компетенцию, которая порождает действие, умение**. Это дает возможность рассматривать **функциональную грамотность через сформированность у обучающихся определенных компетенций**. При этом следует помнить, что компетенция рассматривается как способность мобилизовать знания, умения, отношения и ценности, а также проявлять рефлексивный подход к процессу обучения и обеспечивать возможность взаимодействовать и действовать в мире.
- Оценка **грамотности чтения** должна учитывать пять аспектов, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:
 - — общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла; выявление информации;
 - — развитие интерпретации;
 - — рефлексия на содержание текста;
 - — рефлексия на форму текста.
- Все аспекты чтения взаимосвязаны, и от выполнения одного из них зависит успешное завершение другого. Полное понимание текста предполагает определенный уровень компетентности учащегося по каждому из аспектов, а значит, формирование функциональной грамотности.



Парадокс № 3 диагностики ФГ.

Методика проектирования, организации и оценки метапредметной образовательной деятельности учащихся

В качестве таких источников в рамках заданий предлагаются выдержки из статей, отчетов (**статистическая грамотность**), инфографики, карты и другие материалы по рассматриваемому вопросу. В большинстве заданий исследования PISA информация в описании предложенной ситуации приводится в различной форме (в виде текста, рисунка, диаграммы, схемы, графика реальной зависимости). Полученный ответ учитель анализирует и оценивает с учётом условий, приведённых в описании реальной ситуации (с помощью примерного перечня ответов).

Комплексный характер заданий создает условия для организации уровневой оценки функциональной грамотности обучающихся. Такой формат заданий коррелирует с **комплексными диагностическими работами для оценки метапредметных образовательных результатов** в начальной и основной школе.

Формирующее оценивание - это оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение.

Исследовательский вопрос:
**Как тексты новой природы могут послужить
формированию читательской грамотности?**

Тексты новой природы, новые тексты, мультитексты – все это неустоявшиеся понятия, которые, в той или иной степени, могут описывать широкую группу явлений порождения иных, отличных от традиционных, текстовых структур...Здесь и далее «текстом новой природы» мы будем называть мысль, зафиксированную на каком-либо носителе, для отображения которой используется связанная последовательность разнородных символов (знаков вербальной и невербальной природы)

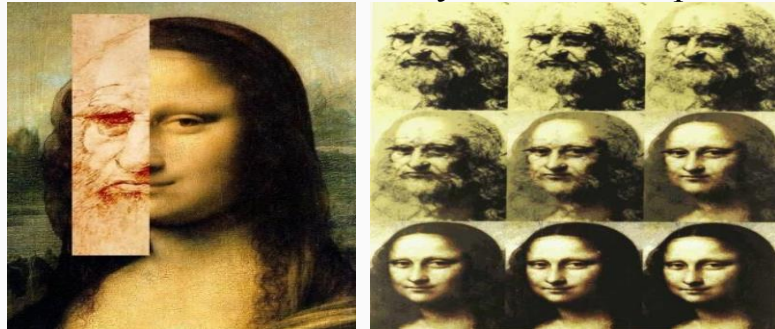
- Казакова Е.И, доктор педагогических наук, профессор

Текст новой природы на уроке

Как современному человеку стать универсальным человеком, *homo universale*? 1. Неутомимая жажда учиться. 2. Научиться мыслить самостоятельно. 3. Сознательно совершенствовать свою чувства. 4. Уравновесить науку и искусство, логику и воображение (принципы Леонардо).

Самая известная картина — «Мона Лиза». Леонардо рассуждал о том, что «фигуры часто похожи на своих мастеров». *Докажи эту гипотезу, обратившись к иллюстрациям.* Леонардо говорил своим ученикам о том, что *совершенство чувств* дает ему возможность понимать красоту мира, произведений искусства, быть гармонично развитой личностью.

Как можно довести свои чувства до совершенства?



«А/О СОФАРИ ВОВРЕМЕНИ
АРГАНИЗУЕМ СОФАРИ ВЛЮБОЙ ГОД
ПРОШЛОГО

ВЫ ВЫБЕРАЕТЕ ДАБЫЧУ
МЫ ДАСТАВЛЯЕМ ВАС НАМЕСТО
ВЫ УБЕВАЕТЕ ЕЕ

- Нет, не может быть! Из-за такой малости... Нет!

На комке было отливающее зеленью, золотом и чернью пятно - бабочка, очень красивая... мертвая.

- Из-за такой малости! Из-за бабочки! - закричал Экедьс.

...Мертвая бабочка - и такие последствия? Невозможно!» («И грянул гром» Р. Брэдли) Может ли незначительное, казалось бы, событие, привести к серьезным последствиям?

«А на его ладони лежала Улыбка.

Он смотрел на неё в белом свете, который падал с полночь неба. И тихо повторял про себя, снова и снова: «Улыбка чудесная улыбка...» (Р. Брэдли «Улыбка»)

Том испытал потрясение при встрече с произведением искусства. Были ли у вас такие случаи, когда произведение искусства: картина, скульптура, архитектурное сооружение — произвели на вас сильное впечатление? А почему происходит, может, дело в методе художника? Проникнуть тайну произведения искусства, в его метод — значит, постигнуть гения.

Текст о Леонардо да Винчи

Маркировка
текста
(знаю
(+)/хочу
узнать
больше)

Леонардо изобрел принцип рассеяния (или sfumato — исчезающая). Леонардо да Винчи был способен наносить слои толщиной всего в пару микрометров (тысячная миллиметра). Согласно нейробиологам, если смотреть на глаза «Джоконды», то кажется, что по ним скользит улыбка, но стоит присмотреться к губам — она исчезает.

Что ты можешь сказать о методе Леонардо да Винчи?

Эффект бабочки - термин в естественных науках, обозначающий свойство некоторых хаотичных систем, в которых незначительное влияние на систему может иметь большое непредсказуемое последствие, в том числе и совершенно в другом месте: «Если бабочка взмахнет крыльями в Бразилии, начнется ли торнадо в Техасе».

Может ли ситуация, описанная Р. Брэдли, служить литературной иллюстрацией такого явления, как эффект бабочки? Почему и писатель, и учёный выбрали бабочку показом причинно-следственных связей влияния чело? Выдвинете несколько гипотез.

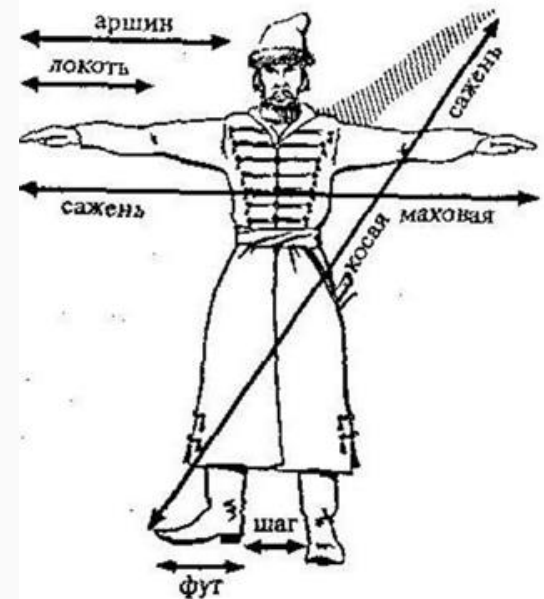
Работа с иллюстрацией



В синем небе звёзды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идёт,
Бочка по морю плывёт.
Словно горькая вдовица,
Плачет, бьётся в ней царица;
И растёт ребёнок там
Не по дням, а по часам.
«Сказка о царе Салтане...»)

... Сына бог им дал в аршин

1 аршин = 71 см



Каков рост царевича на момент освобождения из бочки?

- За 4 часа он вырос на 20 см.

Каким он будет через одни сутки?

Родился - 71 см

4 часа - 20 см

24 часа - ? см

1) $20 : 4 = 5$ (см) - вырастет за 1 час.

2) $24 * 5 = 120$ (см) - вырастет за 1 сутки.

3) $71 + 120 = 191$ (см) - рост царевича.

Ответ: 191 см.



Рамка компетенций (из доклада И.Д. Фрумкина)

Универсальные компетенции

(1) Компетентность мышления:

- критическое мышление, ориентированное на решение задач;
- креативное мышление, ориентированное на решение задач;
- понимание и интерпретация; • анализ и аргументация...

(2) Компетентность взаимодействия другими:

- кооперативность, способность к сотрудничеству, в том числе в роли лидера и в роли участника, ответственность и ее распределение;
- способность договариваться (убеждать, аргументировать, видеть разные точки зрения и интересы...)

(3) Компетентность взаимодействия с собой:

- саморегуляция, самоконтроль (в т.ч. распознавание своих эмоций и управление ими)
- самоорганизация (способность рефлексивно относиться к своей деятельности, мобилизовать себя на выполнение задач...)

Новая грамотность

Новая грамотность – 1: Базовая инструментальная грамотность

Основана на использовании современных инструментов коммуникации, опирающихся на знаковые системы, подразумевает трансформацию в современных технологических условиях привычной грамотности «читать+писать+считать» с поправкой на форматы взаимодействия и способы передачи информации, в том числе в режиме «человек — человек» и «человек — машина»):

- читательская (читать, писать) — способность воспринимать и создавать информацию в различных текстовых и визуальных форматах, в том числе в цифровой среде (на естественных языках)
- математическая (включая работу с данными) — способность применять математические инструменты, аргументацию, моделирование в повседневной жизни, в том числе в цифровой среде
- вычислительная и алгоритмическая — способность воспринимать и создавать информацию на формальных языках, языках программирования.

Новая грамотность – 2: Базовая специальная грамотность

Современные знания и навыки поведения в актуальных областях: • гражданская «грамотность» • навыки финансового поведения (финансовая «грамотность») • навыки использования правовых норм (правовая «грамотность») • экологическая осведомленность (экологическая «грамотность») • научная, технологическая осведомленность • «грамотность» в области здоровья.

Рефлексия (парадокс – ортодокс)

- Важные для страны компетентности и виды грамотности собраны в четкий перечень
 - Развитие универсальных компетентностей вплетено в освоение предметного знания; это не отдельная задача, а особенность учебного процесса (хотя могут быть и специальные тренинги, курсы)
 - Предметный материал формулируется крупными смысловыми блоками с выделением ключевых понятий, которые ученики должны уметь применять при решении задач в реальной жизни. Обозначаются межпредметные связи
- Акцент не на жесткой детальной фиксации материала обучения, а на образовательных результатах, формулируемых в терминах «что умеет ученик, насколько он владеет определенными компетентностями»
 - Итоговая аттестация включает оценку универсальных компетентностей.

Каждый учитель должен проанализировать систему заданий, которые он планирует использовать в учебном процессе. Он должен помнить, что результат его работы заложен им в тех материалах, с которыми он пришел на урок и теми материалами, с которыми дети работают дома при подготовке к уроку. Важно задать вопрос: «Какие задания работают на формирование читательской грамотности?»