



**ФОМИНА  
Ольга  
Павловна**

**Победитель профессионального конкурса  
«Учитель года Кубани» в 1999 году**

*Дата рождения: 24 сентября 1962 года*

*Образование: Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, руководитель народного хора, преподаватель, методист по фольклору*

*Место работы: муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Центр дополнительного образования детей «Эрудит» г. Геленджика*

*Должность: педагог дополнительного образования*

*Педагогический стаж: 34 года*

*Педагогическое кредо: Их два. «Каждый ребенок талантлив. Нужно только помочь ему поверить в свои силы!».*

*«Русь-матушка богата доброй песней,  
Что помогает жить и созидать,  
А песню легче петь, собравшись вместе,  
Чтобы душой ее напев понять!»*

Почетный работник образования РФ, Заслуженный учитель Кубани, дипломант премии главы администрации (губернатора) Краснодарского края, награждена почетной грамотой департамента



культуры Краснодарского края и почетной грамотой Министерства образования и науки.

О.П. Фомина – творчески работающий, грамотный, ответственный педагог, умеющий создать доброжелательную атмосферу в коллективе детей и их родителей, а также среди коллег. В своей работе использует различные приемы и методы, современный дидактический материал, собственные находки.

В 1994 году организовала детский ансамбль народной песни «Горница», в репертуаре которого народные песни различных областей России, кубанские народные песни, произведения российских и кубанских композиторов. Отдельным направлением работы с воспитанниками стало исследование и сбор народных песен окрестных сел. Недаром своим кумиром в педагогике Ольга Павловна назвала Льва Львовича Христиансена — советского музыковеда, педагога и фольклориста.

Более 10 лет детский коллектив «Горница» выезжает, кроме других гастрольных маршрутов, в краснодарский госпиталь для ветеранов Великой Отечественной Войны и на пограничную заставу Геленджика с концертами. Нравится совместная с детьми деятельность, возможность наблюдать моменты становления юных артистов, делить вместе с ними радость побед, преодолевать горечь поражений. А главное – помочь понять и испытать то огромной нравственной силы влияние, какое оказывает песенное творчество.

