

Все мы, учителя, ежедневно делаем огромную и сложную работу. И эта работа никогда не заканчивается, даже если мы уже находимся дома после занятий или в отпусках. Наши мысли, сомнения, идеи продолжают быть в нашей голове, порой не оставляя даже во сне.

Но чаще всего это непростые мысли, иногда вызывающие даже отчаяния, а порой и ярость. Потому что в каждой параллели есть ученики, которым учеба дается с трудом. А мы должны этих ребят выпустить из школы. Кто-то вообще не видит никакого смысла в том, чтобы посещать уроки или делать домашнее задание, им надо уже зарабатывать деньги, так как родители не могут обеспечить. Есть дети, которые по природе наделаны памятью, смекалкой, но у них нет мотивации к обучению, поэтому они часто не готовы к урокам. И проблема дисциплины, которая особенно остро стоит в среднем звене, где подростки часто становятся неуправляемыми. Как же наладить дисциплину на уроках?

Сл.2 А что вообще такое дисциплина? переводится с латинского как обучение, строгий порядок. Действительно, это определенная система правил, основанная на нормах общественной морали. А дисциплина на уроке? Это хороший эмоциональный настрой, внутренняя сосредоточенность, но не скованность. Это порядок, но не ради самого порядка, а ради создания условий для плодотворного учебного труда.

Ученик обязан соблюдать дисциплину. Но для чего? Чтобы учитель мог учить, чтобы класс и каждый ученик в отдельности работали и учились. Т.е дисциплина – это не идеальная тишина, а бурное обсуждение темы.

Сл 3 Компоненты дисциплины:

- наличие правил
- наличие санкций
- доведение правил и санкций до всех
- наличие системы контроля за выполнением правил и применением санкций(справедливость, неотвратимость, преемственность)
- периодическое напоминание, так как исполнение должно быть точным.

Сл.4 Что же является причинами нарушения дисциплины на уроках:

- 1.Отсутствие единых требований
- 2.Отстранение родителей от контроля
- 3.Отсутствие навыков самостоятельной работы

4. Неосознанность значимости знаний и образования

5. Отсутствие четкой организации урока

6. Недостаточность дифференцированных заданий

Одной из причин нарушения дисциплины является скука на уроке. Удерживать внимание учеников – это показатель мастерства и профессионализма. Чем интереснее урок, тем меньше времени остается ребятам для посторонних занятий. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление. Это может быть интересный факт, нестандартный подход к уже известному. От того, как учителю удастся вызвать интерес учащихся к предмету, пробудить потребность в познании, во многом зависят результаты обучения и воспитания.

Сл.5 Учитель – художник урока, он берет в руки свою методическую палитру и творит. Творчество – вот стержень деятельности учителя. Ведь молодые люди не терпят стагнации, т.е. застоя.

Задача учителя заинтересовать, увлечь, окрылить знаниями, очаровать предметом, затронуть «живые струны души».

Сл.6 Очень важной составляющей урока является эмоциональный инструментарий.

С чего начать урок. Можно с интриги. На уроках литературы при изучении Басни И. Крылова используется метод театрализованной постановки. Вряд ли кто-то из детей не будет заинтересован уроком.

Или начать урок с загадки или притчи

Урок обществознания в 6 классе по теме «Социальная сфера»

Попугай сидел вместе с вороной в одной клетке. О, как он страдал от такого соседства! «Какой отвратительный черный цвет, какая безобразная фигура», — думал он.

Ворона тоже мучилась от общества попугая. Грустная и подавленная, она сокрушалась: «Почему именно на мою долю выпало такое несчастье? Мне было бы куда приятнее сидеть с другой вороной и радоваться тому, что мы вместе».

Вопросы к классу

- О чем эта притча восточного мудреца Сааи?
- В чем ее смысл?

Какое отношение она имеет к теме нашего урока?

Сл. 7 На уроке истории в 7 классе, я предложила поменять обстановку, ничего не доставать, даже разрешила пользоваться телефоном. Но никто не должен забывать, что это урок.

И произнесла слова дьяка Ивана Тимофеева, царь Иван Грозный "мирогубитель и рабобитель", опричниной, как секирой, рассек пополам русскую землю, противопоставил одну часть другой и тем самым способствовал наступлению "смуты". Прав ли дьяк Иван Тимофеев? О чём свидетельствует его мнение?

И началась дискуссия. Были высказаны следующие мнения.

Простые люди не одинаково относились к нему. Известно прозвище Ивана Грозного "царь-псарь", значит, кто-то его ненавидел. Другие боялись его, трепетали при одном его имени. Третьи по-прежнему называли "царем-батюшкой"- они же могли не знать о чинимых им расправах и по-прежнему верили в доброго царя. Во всех бедах винили его слуг- опричников. Таким образом, данный пример дискуссии на уроке показал семиклассникам возможность многообразия и сосуществования разных точек зрения на одну и ту же историческую личность. Оценка Ивана Грозного не была

преподнесена учащимся в готовом виде - она формировалась в ходе собственных размышлений над возможными вариантами, их сопоставления, сравнения аргументов, подбора фактов. Отвлекаться не было времени

Учащиеся убедились, что через характеристики отдельных исторических деятелей создается представление о целой исторической эпохе (это метод проблемных учебных задач)

Одно из направлений совершенствования учебного процесса в школе – проведение уроков, выходящих за рамки одного предмета. Совместный урок истории и биологии «Подвиг советских генетиков в годы Великой Отечественной войны». Этот урок для учащихся средней школы, которые усвоили материал событий Блокадного Ленинграда и советских генетиков, которые умирали в окружении мешков селекционной пшеницы. Вряд ли кто-нибудь из них забудет личность Николая Вавилова.

На уроках математики в нашей школе учителя стараются применять ассоциативные правила, позволяющие на ассоциациях с реальной жизнью усвоить математические термины, правила, действия. Например: вертикальные углы образуют бантик; смежные углы- соседи через стенку. Основное свойство пропорции- крест накрест . Возрастаение – в гору ползем, убывание – с горы спускаемся.

Необычный способ наведение дисциплины на уроке у каждого учителя свой. Вот пример, дети отвлекаются, учитель четверостишиями им делает замечание.

-Ну хохочет и хохочет.....

Что же нос ему щекочет?

Как уравнение решать, наверное хочет рассказать.....

-Таня с Марком не сидела, двигалось прекрасно дело.

Только сели они рядом, мамам позвонить мне надо.

-Расскажите мне, друзья, для чего стою здесь я?

Здесь проявляется действенное свойство юмора.

Сл. 9, 10 Методы поддержания дисциплины на уроках изобразительного искусства

Основное время на уроке ИЗО отводится самостоятельному детскому творчеству, где ребята советуются друг с другом, обмениваются мнениями. Поэтому вопрос дисциплины на уроках изобразительного искусства и музыки нередко волнует педагога. В настоящее время у наших педагогов сложился свод правил, помогающий поддерживать дисциплину на уроке.

- Чтобы заинтересовать учащихся предстоящей работой, вызвать у них живое, эмоциональное отношение к процессу, можно показывать лучшие рисунки, выполненные учениками параллельного класса. Кроме того, в соответствии с темой урока демонстрируются печатные таблицы изображаемых предметов, репродукции картин художников, иллюстрации из книг и журналов, плакаты и открытки, читаются отрывки из литературных произведений, отдельные строки из стихотворений, песен, загадки.

- Если в классе шум, учитель тихо говорит: «Кто меня слышит, поднимите правую руку». Некоторые ученики слышат и поднимают руку. Этот жест привлечет внимание некоторой части учеников.

- На хлопок учителя класс должен ответить дружным хлопком. Усложнениями в задании-упражнении могут быть: отбивание ведущим серии хлопков (3-6) в определенном ритме; замена хлопков постукиванием по стулу, стене, коленям или притоптыванием.

- В разгар неделового шума можно попробовать четко произнести: «Все встали!» — и встать самому. (Или наоборот: «Все сели!» — и сесть самому.) или попробовать сделать какие-нибудь упражнения легкие.

- Как только ученики начинают шептаться, отвлекаться, заниматься посторонними делами, можно сменить тему разговора и показать репродукции картин.

- В конце урока можно устроить выставку детских работ. Ребята с удовольствием смотрят работы друг друга.

Такие же методы используются и в начальной школе.

Сл.11 Огромный интерес на уроках вызывает игровая технология: «Хронологическая уха», «Хлопки», «Найди дату», «Терминологическое лукошко» и т.д. **Познавательные игры** (дидактические) – это специально созданные ситуации, моделирующие реальность, из которых учащимся предлагается найти выход. Главное назначение данного метода — стимулировать познавательный процесс

Сл. 12 Разнообразные физкультминутки тоже способствуют изменению методов и приемов урока, способствуют дальнейшему восприятию материала.

Сл.13.Метод персонификации – это придуманный сюжет о судьбе, действиях, условиях жизни, поступках вымышленного человека. Рассказ о положении отдельного человека, его делах дает возможность понять типичные явления жизни общества. На таком занятии одни ученики выступают с рассказом от имени исторической личности, задачей остальных ребят является поиск ответов на заранее поставленные учителем вопросы. (но здесь требуется опережающая подготовка, на что обычно не хватает времени)

Сл.14 ,15 В школе был проведен педагогический совет, где каждое методическое объединение должно было увлечь разными формами работы, заставить перевоплотиться своих коллег в учеников. Учителя увидели, что от их подготовки зависит, захотят дети слушать и воспринимать материал.

Совместная работа сближает учителя с учениками, поднимает его авторитет. Это научно- исследовательские работы, участие в конкурсах, фестивалях, коллективные творческие дела учитель-ученик-родитель.

Все рассмотренные методы будут приносить плоды только в том случае, если учитель будет выполнять свою работу с любовью и уважением к детям, всячески поддерживать и развивать в них трудолюбие, тягу к знаниям и творческим возможностям. Только если учитель сам заинтересован в результатах своего труда, вряд ли будут возникать проблемы с дисциплиной на уроках.

Учитель должен остерегаться

- по привычке считать себя самым главным и единственным источником знаний
- передавать ученикам свой жизненный опыт и воспитывать их только исходя из того, как был воспитан сам
- придерживаться представлений о том, что существуют раз и навсегда заданные способы правильного и неправильного решения проблем
- следовать мелочным правилам и инструкциям.

Памятка для учителя

Учитель учит внешним видом, делом, словом.

Требуешь от учеников - будь образцом во всем.

Не кричи, а учи!

Познай каждого ученика.

Учитель учится всегда.

Доводи любое дело до конца, делай его только хорошо.

Дети - зеркало нравственной жизни взрослых

Только если учитель сам до глубины души сопричастен к уроку, он сможет заинтересовать своих учеников!