Слайд №1

**Тема: « Развиваем и приобщаем дошкольников к общечеловеческим ценностям, используя опыт работы педагогов наставников»**

**Цели:**

 - содействовать формированию у педагогов представлений о характерных чертах и основных компонентах педагогических технологий и методик известных педагогов;

 - проанализировать методы и приемы различных методик.

 - представление собственного опыта работы используя индивидуальный подход наставника в конкурсном движении.

Слайд №2

**Выступление.**

 Любой человек – наследник огромного богатства: общечеловеческого опыта, общечеловеческих ценностей. Но не каждый вступает во владение тем, что принадлежит ему по праву наследования. Надо еще суметь овладеть этими ценностями, суметь их освоить.
 Сегодня мы прикоснемся к педагогическим ценностям, попытаемся вспомнить опыт наших коллег – педагогов и свой собственный.

Предлагаю активно отвечать на вопросы.

Задания будут дискуссионно – игровыми.

**Теоретико – практическая часть.**

Слайд №3

 Игра «Треугольники»…

*Задание:* составь из треугольников другие геометрические фигуры.

 Игра «Узнай по запаху»…

*Задание:*в какой бутылочке находитсь какое – то вещество – узнать его по запаху и назвать.

 - Кто впервые предложил эти игры ( Мария Мантессори)

Слайд №4

 **Мария Монтессори**

 Итальянский врач, психолог, педагог. Всю жизнь работала с детьми и на основе своих наблюдений и исследований разработала уникальный метод воспитания и обучения детей с 3 лет.

 Называла чувства «воротами в мир», «ключом к миру» В ее школах, садах не было уроков, занятий. Обучение и развитие ребенка построено на самостоятельной работе в специально подготовленной среде и основано на его внутренних интересах и потребностях. Каждый ребенок сам выбирает, чем и как ему заниматься. Воспитатель лишь наблюдает, подсказывает, что – то объясняет.

 Девиз педагогики Монтессори: «Помоги мне сделать самому»

Слайд №5

 Игра «Раскрась матрешку».

 *Задание:* положить в ряд цвета, которые вы увидели на матрешке*.*

 *-Развитие восприятия, формирование представлений о внешних свойствах предметов – это...культура ( сенсорная)*

 *- Кто из отечественных педагогов являлся продолжателем педагогики Монтессори?( А. Запорожец,Э.Пилюгина, Л. Венгер)*

Слайд №6

 Эта игра из копилки

 **Леонида Абрамовича Венгера**

Вершина его творчества – создание целостной концепции умственного развития дошкольника, в которую органично вошли теория развития познавательных способностей и система диагностики умственного развития.

 **В основу исследований Венгера легли понятия о сенсорных эталонах.**

 -В какой педагогике ребенок сначала замечает какой – то феномен, затем его наблюдает и описывает, а лишь потом его объясняет воспитатель, учитель?

 ( Вольдорфская педагогика)

Слайд №7

 Приверженцы этого направления считают, что познание всегда начинается с живого восприятия мира.

 По Штайнеру, маленький ребенок – частица природы, и сама природа – это целый космос.

 Слайд №8

 Методика **Игоря Петровича Иванова** создана на технологической основе воспитания по коммунарской методике. Она так и называется – «коллективное творческое дело». Коллективное – значит, решают коллективом; творческое – потому что пути решения творческие.

Слайд №9

 Поиск ответов на актуальные вопросы современного образования с опорой на опыт выдающихся педагогов сподвиг меня воплотить предложенную детьми идею о необычном подарке к празднику 23 февраля мальчикам группы.

 Проект вышел за пределы детского сада, а значит расширил границы своего существования, благодаря районным методическим объединениям, мастер классам, конкурсам.

 Созданы альбомы для каждого участника проекта «Первый опыт

 щедрой, гостеприимной, доброй и заботливой хозяйки».

 Педагогам, представленный опыт интересен и они с огромным желанием принимают участие в разработке новых программ и проектов применяя их в конкурсном движении.

 Предлагаю более подробно ознакомится с опытом работы в предложенном мастер – классе.(*презентация прилагается*)

Слайд №10

Сегодня мы обратились к общечеловеческим педагогическим ценностям. Вспомнили нетрадиционные, а порой и забытые методики. Думаю, они пригодятся вам в работе.

 «Спросим себя: а что бы мы хотели от наших вырастающих детей, какими мы хотели бы их видеть? Да пожалуй, пусть они и будут такими: участниками жизни, а не наблюдателями ее, и пусть у детей будут добрые глаза, и пусть они всегда видят вокруг себя только добрые глаза, только добрые!» (С. Соловейчик.)