**Номинация: «ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД НАСТАВНИКА**

**В КОНКУРСНОМ ДВИЖЕНИИ»**

**«Формирование внутренней готовности молодого педагога – участника конкурсов к продвижению»**

Чернушкина Наталья Викторовна, старший воспитатель

муниципального автономного дошкольного образовательного

учреждения детского сада № 11 «Колокольчик» ст.Брюховецкой

муниципального образования Брюховецкий район

(МАДОУ ДС № 11 «Колокольчик»)

Не секрет, что статус дошкольного учреждения зависит от нескольких факторов:

* от того, насколько активны в детском саду и успешны в школе дети,
* от удовлетворенности родителей услугами детского сада,
* от активной позиции педагогов в организации мероприятий,
* от того, насколько освящаются мероприятия, проведенные в детском саду в средствах массовой информации

Считаю, что вовлечение участников образовательных отношений в конкурсное движение – способно автоматически увеличить результативность по всем перечисленным направлениям!

Можно рассматривать конкурсное движение как:

* индивидуальное участие детей,
* участие групп в конкурсах в рамках детского сада,
* семейное участие в конкурсах…

Я же хочу остановиться на участии педагогов в профессиональных конкурсах.

С чего начинается каждый конкурс?

Для меня – с личности каждого его участника, его индивидуальности и возможностей. И я, как наставник, воспринимаю это как свой профессиональный проект.

Можно его ассоциировать с проектом строительства здания, где *(выкладываю на магнитной доске части дома, поясняю, что в них заложено*:

* фундамент – методика и дидактика,
* корпус – личностные качества педагога, которые, словно кирпичики, выкладывают базу,
* дверь – ответ на вопрос «Почему я стал педагогом детского сада?»,
* и большое разнообразие окошек, которые высвечивают много факторов, влияющих на успешность педагога, в том числе и в конкурсном движении:
* владение основными методиками,
* знание нормативно-правовых документов,
* выбор темы самообразования,
* стремление осваивать и внедрять современные технологии,
* определение форм взаимодействия,
* умение вести документацию,
* умение взаимодействовать и коммуницировать с родителями и т.д. таких окошек может быть великое множество. Оно зависит от масштаба постройки и поставленных целей.
* а крыша представляет из себя имидж, авторитет педагога, его профессиональный вес и статус, который он формирует в родительском педагогическом сообществе.

И это тот перечень, который формируется у педагога постепенно, шаг за шагом, и который определяет его результативность как профессионала.

Согласитесь, во многом эти качества появляются, когда сам человек начинает себя позиционировать как успешного педагога, педагога с именем и собственным стилем, педагога, к которому хотят отдать своего ребенка, потому что он о нем отзываются хорошо и рекомендуют другие родители и сотрудники этого же детского сада!

А что нужно сделать, чтобы о нем так рассказывали, независимо, сколько лет он в профессии?

* Выйти в люди, заявить о себе.
* Найти такие технологии в своей работе, которые будут интересны и другим коллегам, вызовут у них удивление и желание использовать в своей работе.
* Популяризировать то, что получается из экспериментирования с нововведениями.
* Вынести получившийся опыт на конкурсной основе. И тогда – от результата участия растущего в своей профессии педагога зависит и конечный результат его личного проекта, самореализации.

**Опрос «Мои личные границы»**

Давайте вернемся к проекту дома. Я хочу обвести постройку толстым контуром и определить его **личные границы** (это ваши взгляды, опыт, мировоззрение, принципы и умение противостоять трудностям и другим людям, умение сохранять лицо и проявлять себя в любой ситуации).

- Насколько они устойчивы?

- Насколько педагог знает свои сильные стороны и эмоционально устойчив к внешним воздействиям?

- Насколько он готов стать на один уровень с другими участниками конкурсов и чувствовать себя на их фоне уверенно? А ведь зачастую «бывалые» педагоги отдают пальму первенства «новичкам»!

Давайте проведем маленький опрос, прошу участников подняться со своих мест. Попробуйте оценить устойчивость своих личных границ.

Я приведу топ 5-ти признаков устойчивых личных границ, а вы, в случае согласия с утверждением – остаетесь стоять, несогласия – присаживаетесь.

1. «Я умею вежливо отказывать и говорить «НЕТ!», не поддаюсь на уговоры».
2. «Я не оправдываюсь».
3. «Я не угождаю, чтобы быть хорошей».
4. «Я беру ответственность за свою жизнь и ни на кого не надеюсь, ни от кого не завишу и никому ничего не должна».
5. «Не позволяю себя обижать и обесценивать. Если на меня давят, то я защищаюсь, умело аргументируя, не теряя энергию»

*Вывод о получившихся результатах.*

Внимание, вопрос! Что дают педагогу устойчивые личные границы? *(вопрос в зал)*

Согласитесь, педагог, имеющий устойчивые личные границы:

- передает свою твердую позицию и своим воспитанникам. Не зря в детском саду есть такая поговорка: «У детей – характер основного воспитателя!»;

- он убедителен в общении с родителями;

- стрессоустойчив;

- уверенно популяризирует свой опыт, не боясь, что его не примут всерьез и т.д.

**Обмен опытом «Сохранение устойчивых психологических границ»**

* Что происходит, когда личные границы нарушены? (мы злимся, нервничаем, испытываем дискомфорт, агрессию, недовольство)
* Всегда ли получается сохранить и удержать личные границы? Как это сказывается на участнике конкурса?
* Что может сохранить устойчивые психологические границы (давайте рассмотрим ситуацию конкурса или публичного выступления)? Какие приемы? Поделитесь, пожалуйста, кому что помогает *(участники делятся приемами)*.

**Упражнение «Ступеньки»**

Думаю, что у всех из вас есть записная книжка и ручка.

Я предлагаю вам сейчас составить анализ своего движения вверх по карьерной лестнице (возможно, это лестница вашего внутреннего роста и достижений).

1. Посередине листа нарисуйте лесенку из 10 ступеней. Любым знаком или фигурой обозначьте себя на той ступеньке, на которой, как вы считаете, сейчас находитесь.

- На какой ступеньке вы стоите? (поясняющие вопросы: Как думаете, почему вы там? Как вы этого достигли? Что вас останавливает двигаться дальше?)

- Вы довольны своим положением?

- Что вы чувствуете на этой позиции?

- Как вы при этом оцениваете свое положение, свою самооценку?

|  |
| --- |
| Ключ к этой методике:   * 1-4 ступенька – самооценка занижена * 5-7 ступенька – самооценка адекватна * 8-10 ступенька – самооценка завышена |

### Начните чувствовать себя уверенно прямо сейчас

Перестаньте ждать, когда что-то случится, прежде чем вы начнете чувствовать себя уверенно. Многие люди говорят себе следующее:

* Я буду чувствовать себя уверенно, когда сброшу 20 килограммов.
* Я буду чувствовать себя уверенно, когда получу диплом.
* Я буду чувствовать себя уверенно, когда у меня будет подходящая машина и одежда.

Несмотря на то, что нужно добиваться целей для того, чтобы уверенность была настоящей, она не появится, если вы не начнете верить в себя.

Перестаньте ждать какого-то внешнего сигнала, чтобы начать чувствовать себя уверенно. Вместо этого начните чувствовать себя уверенно прямо сейчас, независимо от того, где вы находитесь или что происходит вокруг вас.

2. Поставьте другой знак, обозначающий вас, там, где вы хотите быть.

- Что для вас – пребывание на этой высоте? (напишите 5 слов)

- Что вы будете чувствовать, когда достигнете своей цели?

- Что мешает вам достичь этого результата?

Напишите 5 пунктов, которые вам помогут преодолеть ваши трудности.

- Какой срок вам для этого нужен? Определите его сами. При этом помните, что нужно оптимально его оценивать, не нужно спешить, но не стоит и затягивать! (определяют срок).

**Упражнение «Я – звезда»**

- Вы, стремясь к вершине, вы ассоциируете себя с каким-то человеком? Хотите быть, как… (кто-то?) Кто это? Какая-то «звезда»? Известный человек?

Давайте сделаем так: вы выберете для себя роль значимой для себя и известной для нас личности или персонажа, может быть – героя… (Алла Пугачёва, президент, сказочный персонаж, литературный герой и т.д.).

Затем вы проведете самопрезентацию: нужно показать невербально, либо назвать ряд прилагательных, существительных или может быть – глаголов, которые охарактеризуют его, а следовательно, и вас. Остальные участники попытаются отгадать имя «кумира». Обратите внимание, что качества должны быть такие, какие есть у вас или вы хотите видеть у себя.

**Вопросы:**

1. Сложно ли Вам было выбрать для себя роль значимой и известной звезды?
2. Что схожего между Вами и выбранной звездой?
3. Какие чувства возникли у вас в ходе презентации?
4. Вы старались показать выбранную Вами звезду так, чтобы было понятно другим?
5. Что было легче, показывать или отгадывать?

**Упражнение «Я верю в себя!»**

Сядьте удобней, закройте глаза и расслабьтесь. Представьте, что вы находитесь в большой комнате с двумя зеркалами на противоположных стенах. В одном из них вы видите свое отражение. Ваш внешний вид, выражение лица, поза – все говорит о крайней степени неуверенности. Вы слышите, как робко и тихо вы произносите слова, а ваш внутренний голос постоянно твердит: «Я хуже всех!» Постарайтесь абсолютно слиться со своим отражением в зеркале и почувствовать полное погружение в болото неуверенности. С каждым вдохом и выдохом усиливайте ощущения страха, тревоги, мнительности. А потом медленно «выйдите» из зеркала и отметьте, как ваш образ становится все более тусклым и, наконец, гаснет совсем. Вы уже никогда не вернетесь к нему.

Медленно повернитесь и всмотритесь в свое отражение в другом зеркале. Вы – уверенный в себе человек! Память подсказывает три ярких события вашей жизни, когда вы были «на коне». Картина яркая, колоритная, словно зеркало, как художник утрировал все краски, передавая ваш восторг от происходящего!

Вспомните звуки, образы, запахи, сопровождавшие тогда ваше чувство уверенности.

Ваше отражение наполняется звуками радости и успеха. Появляется музыка. У каждого – она своя. У кого-то спокойная, у кого-то – динамичная… для кого-то это вальс, а укого-то – гремят фанфары! Могут появиться аплодисменты.

Ваш внутренний голос прорвался наружу сквозь окружающие: «Я верю в себя! Я уверена в себе! Я достоин успеха! Успех – часть меня!».

Красный столбик вашей уверенности поднимается по шкале градусника и с каждым вашим вдохом и выдохом приближается к стоградусной отметке. Вы готовы сделать шаг по вашей лестнице, и вы его сделаете!

Каков цвет вашей уверенности? Наполните себя им. Создайте вокруг себя облако уверенности и окружите им свое тело. Добавьте музыку уверенности, музыку вашего успеха, запахи.

Чем пахнет ваша уверенность? Запах цветов? Запах торжественности? Или это ваш, густой, неизвестный никому запах? Запомните его.

Постарайтесь увидеть символы, образ вашей уверенности и слейтесь с ним. Представьте размашистую надпись золочеными буквами на базальте: «Я уверен (а) в себе!». Представьте себе огромный зал. Вы стоите на сцене, и вам аплодируют десятки тысяч человек. Они улыбаются. Они гордятся вами!.

Под конец глубоко вдохните и откройте глаза.

**Вопросы для обсуждений:**

1. Какие чувства у Вас появились после представления себя уверенным?

2. Образ, какого человека представился лучше? Уверенного или наоборот?

3. Комфортно быть уверенным человеком?

Я желаю вам, чтобы это состояние сопровождало вас постоянно, независимо, побеждаете вы в конкурсах или только планируете в них участвовать. Потому что ваша внутренняя позиция, ваш внутренняя готовность развиваться и продвигать свой опыт зависит – это залог успешности работы каждого наставника!