

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
(ГБОУ ИРО КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ)**

**РАЗВИТИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ФОРМ,
МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАДРОВОГО
ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГОВ
И СПЕЦИАЛИСТОВ ПО ВОПРОСАМ
ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
(КАК РОДНОГО, КАК НЕРОДНОГО,
КАК ИНОСТРАННОГО)
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
А ТАКЖЕ ПО ВОПРОСАМ
ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
КАК ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКА
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 2017 ГОДУ»**

*Материалы межрегиональной конференции
21 ноября 2017 года*

Краснодар, 2017

УДК 811.161.1+372.881.161.1
ББК 81.441.2+74.268.19=411.2
Р 11

Руководитель стажировочной площадки ФЦПРЯ
Ректор ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
Никитина Инна Алексеевна

Р 11 Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях Российской Федерации, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка Российской Федерации в 2017 году». Материалы межрегиональной конференции 21 ноября 2017 года. – Краснодар. ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2017.- 224 с.

В рамках работы стажировочной площадки ФЦПРЯ «Развитие содержания, методов, форм повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона» была проведена конференция

Цель конференции: всестороннее применение, распространение и продвижение русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства, эффективного межнационального диалога в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона; подведение итогов работы стажировочной площадки.

Материалы сборника включают статьи, тезисы, методические разработки, созданные в процессе реализации мероприятий Федеральной целевой программы «Русский язык» и отражают современные подходы к решению проблем преподавания русского языка в поликультурном регионе и субъектах Российской Федерации.

Сборник представляет интерес для учителей русского языка, методистов и других работников системы образования.

© Министерство образования, науки и молодежной политики
Краснодарского края, 2017
© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

И. А. Никитина, Л. Н. Терновая

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ МЕРОПРИЯТИЙ
ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
НА 2016-2020 ГОДЫ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ 3**

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО
ЯЗЫКА. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК
НЕРОДНОМУ 14**

И. Н. Невшупа, И. А. Мишина

**ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО В КОНТЕКСТЕ
«ДИАЛОГА КУЛЬТУР» 14**

А. Г. Нарушевич

ВЫПУСКНОЕ СОЧИНЕНИЕ В 11 КЛАССЕ: АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ..... 19

С. Н. Ахмерова

**СОЧИНЕНИЕ КАК РЕЧЕВОЙ ПРОДУКТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ
КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ..... 24**

Е. Л. Николаевская

**КЛАСТЕРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ
КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ..... 34**

О. А. Сафонова

КУЛЬТУРА ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ 39

М. И. Бушко

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И ТЕКСТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ
ЯЗЫКУ 43**

Н. А. Рыжикова

**ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ
В РАМКАХ ФЦПРЯ 48**

А. А. Журавлев

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В
ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА..... 51**

**ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ВОПРОСАМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА 54**

Н. В. Морокова

**УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ СМЫСЛОВОГО
ЧТЕНИЯ КАК ОСНОВА МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ И САМОАНАЛИЗУ 54**

Ю. Ю. Колесникова

**МЕТОДЫ, ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК
НЕРОДНОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 65**

<i>Е. А. Пономарева</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВАРЕЙ	68
<i>И. В. Родионова</i> ОРГАНИЗАЦИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ	78
<i>Л. В. Головченко</i> ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	82
<i>Е. Н. Костровская</i> РАБОТА С ТРУДНЫМИ И ТРУДНОПРОВЕРЯЕМЫМИ СЛОВАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО.....	88
<i>Н. М. Дзиграшвили</i> ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ- БИЛИНГВОВ	96
<i>Ж. А. Хачикян</i> УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ	100
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, ПРОДВИЖЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА ..	
<i>Н. В. Борисова</i> АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА, ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ	110
<i>Л. А. Толстых</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР ПРИБЛИЖЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ	116
<i>С. Н. Гайфутдинова</i> БИБЛИОТЕКА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ	120
<i>Г. Л. Айрапетян</i> ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО-БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА ШКОЛЫ В РАМКАХ ФЦПРЯ.....	126
<i>С. В. Маруняк</i> ШКОЛА - ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ, ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ	130
<i>В. Ф. Клинтух</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЧИТАТЬ – ЗНАЧИТ ТВОРИТЬ!».....	137

КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ В АСПЕКТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО..... 142

А. В. Чеснокова

МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В КОНТЕКСТЕ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО РЕГИОНА142

И. В. Ивко

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДИАЛЕКТАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ149

М. Г. Сергиевская

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО И КАК НЕРОДНОГО154

В. В. Кульбашный

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ НА ТЕРРИТОРИИ ДАГЕСТАНА156

В. Н. Шапкун, Н. В. Соколова

ОТРАЖЕНИЕ ДРЕВНЕЙШИХ ЯЗЫЧЕСКИХ ВЕРОВАНИЙ И МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ158

О. Ш. Ммагомадова

КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ: ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)171

Р. М. Газиева

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «МОЙ РОДИМЫЙ КРАЙ. СЕЛО АЛХАЗУРОВО».....179

Р. М. Газиева

ЭТНОУРОК НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С БЫТОМ ВАЙНАХОВ».....188

ПРИЛОЖЕНИЕ. КОММУНИКАТИВНОЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УРОКА КАК ФАКТОР УСТАНОВЛЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА (КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)..... 195

З. А. Идрисова

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ТЕМУ: «ВЕЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ» ПО РАССКАЗУ К.Г. ПАУСТОВСКОГО «ТЕЛЕГРАММА»195

Л. М. Курбанова

ОТКРЫТЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В X КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ПОВТОРЕНИЕ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ»201

Т. Т. Аушева

УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В IV КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ. ЗОНА СТЕПЕЙ».....206

Б. Ш. Исмаилова

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В 4 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ДЕРБЕНТ В ЧИСЛАХ И ВЕЛИЧИНАХ».....215

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ
МЕРОПРИЯТИЙ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ
«РУССКИЙ ЯЗЫК» НА 2016 -2020 ГОДЫ
В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ**

Инна Алексеевна Никитина
ректор ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края,
Почетный работник сферы образования РФ
E-mail: sekretar@kkidppo.ru

Людмила Николаевна Терновая
проректор по учебной работе
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края,
кандидат педагогических наук, доцент
E-mail: lnt1602@mail.ru

Победителем конкурсного отбора на 2017-2018 годы мероприятия 1.6. «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях Российской Федерации, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка Российской Федерации» стал Краснодарский край.

Кубань является одним из самых полиэтничных регионов России, его отличает мирное соседство представителей многочисленных языковых семей.

Вследствие активных миграционных процессов на рубеже XX–XXI вв. на территории Краснодарского края появилось большое количество различных этнических групп. В связи с этим возникли проблемы освоения русского языка как неродного и обучения школьников в полиэтничных классах. Однако можно констатировать, что за последние двадцать лет сложилась определённая система практического освоения школьного курса русского языка детьми из семей мигрантов и национальных меньшинств, компактно проживающих на территории Краснодарского края. Ключевую роль в формировании указанной системы сыграло педагогическое сообщество учителей, работающих в полиэтничных классах, а также методистов, курирующих преподавание русского языка как неродного.

Опыт ведущих преподавателей вузов и школ Кубани хорошо известен за пределами края, так как был представлен на международных научно-практических конференциях, проводимых в рамках сессий МАП-РЯЛ и РОПРЯЛ в городах Сочи, Геленджике и Краснодаре.

Второй год на базе ГБОУ ИРО Краснодарского края действует федеральная стажировочная площадка по теме «Развитие содержания, методов, форм повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона».

Основной целью работы площадки стало развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства, эффективного межнационального диалога в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона.

В соответствии с условиями участия в реализации мероприятия 1.6. Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы сформирована нормативно-правовая база, обеспечивающая деятельность стажировочной площадки.

Договорами о взаимодействии закреплены условия сотрудничества между стажировочной площадкой и 14 базовыми образовательными организациями Краснодарского края, которые также являются инновационными общеобразовательными организациями региона: МАОУ гимназия №8 МО г.-к. Сочи; МБОУ гимназия №23 МО г. Краснодар; МБОУ гимназия № 33 МО г. Краснодар (вошедшие в ТОП-500 образовательных организаций РФ);

МБОУ СОШ № 1 им. Г.К. Нестеренко» МО Каневской р-н; МБОУ «Гимназия» МО Каневской р-н; МБОУ СОШ №12 МО г.-к. Анапа (вошедшие в ТОП-200 образовательных организаций РФ);

МБОУ гимназия «Аврора» МО г.-к. Анапа; МБОУ гимназия №1 МО г.Армавир; МБОУ гимназия МО г. Белореченск; МБОУ СОШ №2 МО г.-к. Геленджик; МБОУ лицей №4 им. профессора Е.А.Котенко МО г. Ейск (вошедшие в ТОП-100 образовательных организаций Краснодарского края);

МБОУ СОШ №32 МО г. Краснодар (победитель конкурса ФЦПРО 2.3., федеральная стажировочная площадка по теме «Развитие информационно-библиотечного центра»);

МАОУ гимназия № 2 МО г. Новороссийск, МБОУ № 71 МО г. Краснодар (имеющие статус «Краевая инновационная площадка» по теме: «Создание интерактивной обучающей среды средствами информационно-библиотечного центра»).

Федеральными партнёрами в работе стажировочной площадки в 2016-2017 годах стали: ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогических работников», ФГБОУ ВО «Институт Пушкина», Российская ассоциация школьных биб-

лиотек, РАО «Институт стратегических исследований», ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития», ГБОУ ДПО «Дагестанский институт развития образования», ГБОУ ДПО «Кабардино-Балкарский республиканский центр непрерывного профессионального развития», ГБОУ ДПО «Чеченский институт повышения квалификации работников образования», ведущие российские издательства.

В апреле-июне 2017 года проведен открытый краевой конкурс методических, дидактических, в том числе цифровых дидактических материалов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона (Приказ ГБОУ ИРО Краснодарского края № 69 от 26 апреля 2017 года). Целью конкурса стало выявление и распространение инновационного опыта и лучших практик педагогической деятельности, а также перспективных методик и технологий обучения русскому языку как родному, как неродному, как иностранному, на всех уровнях образования.

Конкурс проводился в заочной форме по четырем направлениям:

- методические разработки для учителей начальных классов;
- методические разработки для учителей русского языка;
- методические разработки для педагогов-библиотекарей;
- методические разработки по использованию этнокультурного компонента в обучении русскому языку.

Всего на конкурс поступили 93 методических разработки из 28 муниципальных образований Краснодарского края. По итогам конкурса отобраны 10 лучших практик обучения русскому языку как родному, как неродному, как иностранному на всех уровнях образования, которые размещены на сайте Стажировочной площадки по адресу: <http://фцпря.иро23.рф/>.

Разработано 20 учебно-методических пособий в поддержку повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного).

В 2016 году в рамках этого проекта было обучено 3707 педагогов из Краснодарского края, Кабардино-Балкарской Республики и Республики Дагестан.

В 2017 году по данным программам повышение квалификации по вопросам изучения русского языка и литературы прошли 5000 специалистов, в 2018 году планируется обучение более 7000 слушателей.

Слушатели обучались по трем дополнительным профессиональным программам повышения квалификации: «Тьюторское сопровождение единого подхода к преподаванию и изучению русского языка в ус-

ловиях полиэтничного образовательного пространства» (для тьюторов региона и субъектов); «Особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной школе и школе с поликультурным компонентом» (для слушателей Кабардино-Балкарской Республики, Республики Дагестан и Чеченской Республики); «Традиции и новаторство в преподавания русского языка как родного, как неродного, как иностранного» (для учителей Краснодарского края).

Активную позицию в работе Стажировочной политики заняли тьюторы, обученные в 2016 и 2017 годах.

В ходе реализации Программ проведены современные виды диагностики, контроля и самоконтроля.

- стартовая диагностика (до начала реализации ДПП ПК) по определению уровня предметной компетенции и выбора вариативных модулей для слушателей (базовый, достаточный, высокий);
- входная диагностика;
- рубежная предметная диагностическая работа (выявление изменения уровня предметной компетенции);
- текущий (промежуточный) контроль в процессе и при завершении изучения инвариантного модуля: комплексный тест при дистанционном обучении, ответы на проблемные вопросы; выполнение диагностических практико-ориентированных заданий по тематике курса; дискуссионные вопросы для самоконтроля, рефлексии и самооценки слушателей;
- итоговая аттестация по результатам освоения Программы осуществляется в форме защиты образовательного проекта в рамках индивидуальной специализации.

Стартовая диагностика компетенций слушателей Программ (входное тестирование) была направлена на формирование индивидуальных образовательных маршрутов профессионального развития педагогических работников, которые проходили обучение в рамках реализации проекта. По результатам диагностики определены уровни освоения Программ – базовый, достаточный, высокий, – что легло в основу комплектования групп по уровню сформированности профессиональных компетенций при участии тьюторов индивидуальных образовательных маршрутов профессионального развития педагогических работников, которые будут проходить обучение.

В программах представлены вопросы государственной политики в области филологического образования, информационной культуры в образовательной деятельности, специфики содержания и особенностей изучения русского языка в условиях поликультурной образовательной среды, методики обучения русскому языку как неродному (фонетический, лексический и грамматический аспекты), расширен и включён актуальный материал раздела «Говорение» как продуктивного вида рече-

вой деятельности с перспективой подготовки к устному собеседованию на итоговой аттестации учащихся по русскому языку за курс основной школы.

В рамках задач по реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации не претерпели изменения этнокультурные модули, направленные на актуализацию и разработку методики использования в преподавании русского языка возможностей регионов, в которых будет проводиться обучение; модули, ориентированные на метапредметность в преподавании языка и международные контекстуальные знания, историю развития русского, чеченского и дагестанских языков; модули, развивающие навыки организации различных видов деятельности с учетом возможностей образовательных организаций, места жительства и историко-культурного своеобразия полиэтничного региона; ресурсы для построения индивидуального образовательного маршрута с использованием неформального повышения квалификации, в т.ч. ресурсы историко-литературного туризма; модули, которые определяют содержание проектных продуктов в рамках курсов ПК, выявляют лучшие практики по проблемам обеспечения языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры общения на русском языке различных этнических и субэтнических групп.

Положительной особенностью реализации проекта является итоговая презентация моделей лучших образовательных практик по работе в классах с полиэтничным составом обучающихся субъектов РФ и Краснодарского края путем представления опыта учителей начальных классов и учителей русского языка и литературы, педагогов-библиотекарей инновационных общеобразовательных организаций Краснодарского края. Обмен опытом между учителями, обучающими детей русскому языку на разных этапах общего образования, способствует обновлению содержания, технологии обучения и результатов оценки обучения на основе принципа преемственности в преподавании русского языка в школах с полиэтничным составом обучающихся.

В деятельности стажировочной площадки в 2017 году появилась новая категория обучающихся - **педагог-библиотекарь**, что обосновало включение новых модулей в ДПП ПК.

Следует отметить, что работа стажировочной площадки направлена на реализацию основных положений Концепции преподавания русского языка и литературы в РФ в части актуальных проблем преподавания русского языка как родного и как неродного. При обсуждении проблем ее реализации и «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров» анализировались точки соприкосновения, определялись общие задачи педагогов-библиотекарей и учителей русского языка, учителей начальных классов по повышению уровня информационной и читательской культуры школьников.

Программа «Традиции и новаторство в преподавании русского языка как родного и как неродного», ориентированной на педагога-библиотекаря, позволяет определить общие подходы к понятию «информационная культура», включая навыки работы с различными источниками информации: знание структуры книги, использование справочного аппарата, пристатейной библиографии, электронных образовательных ресурсов по русскому языку и литературе. Акцент делается на подготовке педагога-библиотекаря к оказанию помощи учителям и школьникам в работе с различной информацией.

Были рассмотрены такие вопросы, как современная школьная библиотека и ее ресурсная база, методы формирования развивающего и комфортного образовательного пространства в библиотеке, организация в библиотеке «территории чтения» при взаимодействии учителей, библиотекарей и родителей, что, безусловно, создает среду для повышения качества обучения.

Изучались проблемы обеспечения качественного преподавания русского языка путем формирования библиотечного фонда современными словарями, учебниками, ЭОР, художественной литературой в соответствии с образовательными программами предметных областей «Русский язык» и «Литература», списками «100 книг», региональным перечнем «30 книг» и др.

Широко представлялся региональный опыт повышения качества информационно-библиотечного обслуживания на основе опыта базовых ИБЦ Краснодарского края. В библиотеках проводились мастер-классы и мероприятия, способствующие продвижению русского языка, книги и чтения.

Были рассмотрены лучшие практики организации проектно-исследовательской деятельности в обучении русскому языку как неродному и внеурочной деятельности по литературе с использованием библиотечных ресурсов.

В программе «Особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной школе и школе с поликультурным компонентом» рассматривались вопросы взаимодействия учителя русского языка и литературы с деятельностью педагога-библиотекаря, что позволило определить роль школьных библиотек в формировании языковой среды на основе использования лучших образцов русской литературы, в обеспечении качества преподавания русского языка. Школьная библиотека рассматривалась как важнейший компонент учебного процесса, а также как одно из условий его реализации.

В ходе курсовых мероприятий рассматривался опыт инновационной деятельности в рамках п.2.3 «Создание сети школ, реализующих инновационные программы для отработки новых технологий и содержания обучения и воспитания»: участие в федеральном конкурсе 2.

«Развитие школьной библиотеки» (программа ФЦПРО), в котором выиграла одна из школ г. Краснодара, что позволило ей осуществить переход на создание школьной электронной (цифровой) библиотеки с помощью современных электронных технологий и применения современного оборудования в медиа-центре.

Создание стажировочной площадки способствовало решению задачи методической помощи учителям, работающим в общеобразовательных организациях и осуществляющим интегрированное обучение детей, для которых русский язык не является родным языком.

В перспективе реализации проекта на 2018–2020 гг. намечены следующие основные направления деятельности стажировочной площадки:

- формировать у обучающихся системное представление о русском языке в условиях особенностей поликультурной лингвистической ситуации;
- активно поддерживать внедрение эффективных методик и практик преподавания (компетентностный, проблемно-диалогический, текстоцентрический подходы, технология кластеров и др.)
- создавать банк заданий с аудио- и видеоматериалами ФЦПРЯ;
- распространять региональный опыт повышения качества преподавания русского языка;
- создавать условия для объединения усилий сотрудников разных культурных организаций в целях формирования единого поля освоения русского языка и литературы с использованием образовательных и культурных ресурсов региональных музеев, театров, библиотек;
- определять способы взаимодействия учителей русского языка и литературы, школьных библиотекарей по разработке и реализации эффективных стратегий по продвижению чтения и русского языка;
- способствовать формированию языковой среды на основе использования лучших образцов русской литературы и русского литературного языка, в том числе с использованием возможностей библиотек;
- развивать читательскую и информационную культуру учащихся; организовывать общение с носителями языка в виртуальных сообществах и социальных сетях;
- повышать уровень читательской грамотности и активизировать чтение школьниками краеведческих изданий.

Работа стажировочной площадки в рамках ФЦПРЯ позволила выявить особенности социокультурной практики в процессе обучения в школах Краснодарского края, Кабардино-Балкарии, Дагестана и Чечен-

ской Республики, а также уникальные черты полиэтнических регионов, эффективно использовать их и наметить перспективу дальнейшей реализации мероприятий по продвижению русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства.

Список использованной литературы:

- 1.** О государственном языке Российской Федерации [Электронный ресурс]: федер. закон от 01.06.2005 № 53-ФЗ, ред. 05.05.2015. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_53749/22277adf3d159e8c071d2a73161373398e4b13b3/
- 2.** Гумилёв Л.Н. От Руси к России: Очерки этнической истории. – СПб: Юна, 2015. С. 254.
- 3.** Кумпан В.А., Инчиева И.К. История русского литературного языка и национальных языков народов Кавказа в России: Учебно-методическое пособие. Краснодар, 2017.
- 4.** Никитина И.А., Невшупа И.Н. Развитие содержания, форм, методов, повышения кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка в рамках стажировочной площадки Краснодарского края //Кубанская школа. 2016. № 4. С. 5-12.
- 5.** Чеснокова А.В. Образовательная система – индикатор проблем русского языка как государственного языка Российской Федерации //Кубанская школа. 2016. № 4. С. 13-14.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЕЙ РУССКОГО ЯЗЫКА. СОВРЕМЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ

ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО В КОНТЕКСТЕ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР»

Невшупа Ирина Николаевна

*и.о. заведующего кафедрой филологического образования
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края,
кандидат филологических наук, доцент
E-mail: irina_nevshupa@mail.ru*

Мишина Ирина Анатольевна

*доцент кафедры методики преподавания истории,
социально-политических дисциплин и права ФГАОУ ДПО
«Академия повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования», г. Москва
E-mail: irina.mishina.57@mail.ru*

Преподавание русского языка и русской литературы в системе общего образования играет огромную роль в становлении многонационального народа России как особой цивилизационно-культурной общности, является фундаментальной основой гражданской самоидентичности личности, укрепления культурного и образовательного единства России, а также служит целям эффективного международного и межкультурного диалога. Оно является важнейшим инструментом познания другими народами гуманистических ценностей российской культуры, образования и науки.

Российская Федерация – страна, в которой проживают и активно взаимодействуют в едином историко-культурном пространстве представители различных историко-культурных и социокультурных общностей – цивилизационно-культурных, локально-территориальных, конфессиональных, этнолингвистических и прочих. Они являются носителями различных образов и картин мира, ментальных особенностей, этических основ.

Русский язык - это прежде всего государственный язык Российской Федерации, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны, который также способствует формированию личной свободы гражданина, обеспечивает возможность его самореализации в условиях многонационального и поликультурного государства.

Изучение русского языка и литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в приобщении к отечественной и зарубежной культуре, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Преподавание русского языка как языка межнационального общения подразумевает, что им овладевают представители разных этноконфессиональных общностей, для которых русский язык не является родным. Оно предполагает учёт того обстоятельства, что в процесс обучения и преподавания вовлечены школьники и педагоги, которые в целом достаточно свободно на бытовом и профессиональном уровне владеют русским языком, однако в повседневном общении используют иные языки народов России или стран ближнего и дальнего зарубежья.

Преподавание и обучение русскому языку как неродному имеет существенную специфику в отношении детей и преподавателей, которые являются носителями языка. Эта специфика связана с проблемой понимания в широкой культурологической проекции, позволяющей осуществлять эффективный межкультурный и межконфессиональный диалог.

На эту проблему обращено внимание в важнейших документах, отражающих приоритеты государственной политики в области преподавания русского языка. К их числу относятся Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016-2020 годы, утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 20.05.2015 г. № 481 [1], а также Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 №637-р [2]. В качестве важнейшей цели Программы указывается развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как родного, неродного и иностранного, а среди задач Программы значатся совершенствование условий для всестороннего развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения народов России; обеспечение эффективности и доступности системы изучения государственного языка Российской Федерации (русского языка) как родного, как неродного, как иностранного; совершенствование условий для развития кадрового и методического потенциала в сфере обучения русскому языку и др. В Программе также предполагается «выявить специфические проблемы в ходе преподавания русского языка на всех уровнях общего образования, реализовать дополнительные профессиональные программы для специалистов, учителей и преподавателей, в том числе работающих в полиэтнических регионах страны», «выявить и проанализировать методические, технологические и иные особенности преподавания русского языка как неродного и рус-

ского языка как иностранного на всех уровнях общего образования», разработать «методики преподавания русского языка и других учебных предметов в условиях многоязычия, опирающиеся на достижения современной лингвистики и теории межкультурной коммуникации». Для этого необходимо начать с «проектирования современного содержания дополнительных профессиональных программ в соответствии с требованиями повышения эффективности, качества и доступности образования в системе дополнительного профессионального педагогического образования» [1].

Как показывает опыт реализации ФЦПРЯ в таких разных регионах России, как Республика Дагестан, Кабардино-Балкария и Чеченская Республика, учителя русского языка национальных школ, большинство из которых не является носителями русского языка, помимо общих сложностей, которые испытывают педагоги, преподающие русский язык и литературу, испытывают также специфические трудности в процессе преподавания/обучения предмету. В целом их можно свести к проблемам культурологического характера, которые препятствуют процессу понимания как способа бытия в мире культуры. В процессе обсуждения в рамках занятий и «круглых столов» подчеркивалась актуальность преподавания русского языка в комплексе с изучением региональных особенностей, что призвано сформировать у обучающихся системное представление о русском языке в условиях особенностей поликультурной лингвистической ситуации.

Учителя русского языка видят свою функцию, прежде всего, в формировании коммуникативных компетенций обучающихся - владении навыками устной и письменной речи, нормами русского литературного языка, речевого этикета. Однако их задача автору статьи видится несколько шире – в погружении обучающихся в основы образа мира, в «расколдовывании» менталитета, в раскрытии ценностных ориентиров русских. Изучая язык, невозможно не изучать сам народ, который является его носителем. Однако главной причиной второстепенности, меньшей значимости в сознании педагогов такого подхода является недостаточное понимание самими учителями глубины проблемы, а также отсутствие у них необходимых методологических и культурологических знаний, умений, навыков работы с детьми, воспитанными в инокультурной среде.

Характерно, что многие учителя русского языка испытывали трудности в понимании смысла целого ряда советских песен. Так, например, педагогам был предложен полный текст песни «За того парня» (сл. Р.Рождественского, муз. М.Фрадкина), после чего было обсуждался смысл первого куплета:

Я сегодня до зари встану.
По широкому пройду полю...

Что-то с памятью моей стало,
Все, что было не со мной - помню.

Педагоги не испытывали трудностей в плане понимания отдельных слов и предложений, однако сводили смысл всего куплета к индивидуальному сиюминутному состоянию конкретного человека и даже к проблеме болезненного раздвоения личности. Это в определённой мере может свидетельствовать о непонимании такой важной черты менталитета русских, как единство поколений, живых и погибших за Родину как основы патриотизма, которая ярко проявилась в широчайшем распространении феномена Бессмертного полка.

Также существенные трудности педагоги испытывали при анализе предложений с многозначными словами («За песчаной косой лопухий косой пал под острой косой косой бабы с косой»), невозможностью понимания значения слов вне конкретного культурного контекста или вне конкретной культурной практики («И кто его знает, чего он моргает?»), ассоциативных рядов в разных языках, слов-символов, игры слов типа «Борщ пересолила – с солью переборщила», а также в случае неточности перевода текста с одного языка на другой как в смысле отсутствия адекватного термина, так и в смысле количественного несоответствия значений слова в разных языках. Педагоги также затруднялись объяснить происхождение целого ряда словосочетаний, таких как *возвышенное и приземлённое, высший смысл, мир горний и дольний, высокие отношения, унижительное поведение, низменные чувства*, отражающих «вертикальное» видение мира у русских как носителей православной традиции (т.н. образ мира «по вертикали»).

Интересно отметить, что подобные примеры вызывали у слушателей курсов повышения квалификации неподдельный интерес, они видели в культурологическом подходе к преподаванию русского языка новые горизонты собственного профессионального роста, личностного и социального развития, у них возникало стойкое желание осуществлять компаративные исследования русского языка и языков, распространённых среди данных народов, в виде индивидуальных исследовательских проектов.

Для качественного и эффективного осуществления подготовки учителей русского языка и литературы в рамках реализации проекта ФЦПРЯ были разработаны Программы, содержание которых раскрывает вопросы государственной политики в области филологического образования, информационной культуры в образовательной деятельности, специфики содержания и особенностей изучения русского языка в условиях поликультурной образовательной среды, методики обучения русскому языку как неродному (фонетический, лексический и грамматический аспекты), знакомит педагогов с традиционными и инновационными подходами к оценке качества образования по русскому языку,

культуре и истории регионов России в аспекте преподавания русского как неродного, способствует повышению уровня культуры речи учителя в педагогическом общении.

Программой реализуются и вопросы организации различных видов внеурочной деятельности: игровой, проектно-исследовательской, культурно-досуговой с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия полиэтничного региона.

Безусловно, это решение задачи методической помощи учителям, работающим в общеобразовательных организациях и осуществляющим интегрированное обучение детей, для которых русский язык не является родным.

Культурологический подход к преподаванию русского языка как неродного обязательно должен присутствовать в программах дополнительного профессионального образования как методологическая основа изучения образа мира, менталитета народа, который является носителем русского языка, и народа, который в лице его представителей овладевает русским языком.

Культурологический подход к преподаванию русского языка как неродного выявляет особенности социокультурной практики в процессе обучения и в Краснодарском крае, и в школах Кабардино-Балкарии, Дагестана и Чеченской Республики; определяет уникальные черты республик при общности исторического пути с Россией.

Список использованной литературы:

1. Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016-2020 годы, утверждённая постановлением Правительства Российской Федерации от 20.05.2015 г. № 481 (любое издание).

2. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 №637-р (любое издание). Об укреплении позиций русского языка см. также положения указов Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 602 "Об обеспечении межнационального согласия", от 19 декабря 2012 г. № 1666 "О Стратегии государственной национальной политики на период до 2025 года", посланий Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации 2012 - 2014 годов, государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2013 - 2020 годы", Основных направлений деятельности Правительства Российской Феде-

рации на период до 2018 года, утвержденных Правительством Российской Федерации 14 мая 2015 г.

ВЫПУСКНОЕ СОЧИНЕНИЕ В 11 КЛАССЕ: АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ

Нарушевич Андрей Георгиевич

*заведующий кафедрой русского языка ли литературы ФГБОУ ВО
«Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)»,*

кандидат филологических наук, доцент

E-mail: anarushevich@yandex.ru

Итоговое сочинение в 11 классе призвано показать уровень речевой культуры учащегося, начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, ученик должен продемонстрировать умение логично и грамотно строить связный текст-рассуждение и умение обращаться к литературному материалу, выбирать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

На экзамене учащимся будут предложены **пять тем** сочинений. Перечень конкретных тем не объявляется заранее, однако известны широко сформулированные **тематические направления**, которые разработаны Советом по вопросам проведения итогового сочинения в выпускных классах под председательством Н.Д.Солженицыной, президента Русского общественного фонда Александра Солженицына:

1. Верность и измена
2. Равнодушие и отзывчивость
3. Цели и средства
4. Смелость и трусость
5. Человек и общество

Как видим, в текущем году тематические направления сформулированы максимально широко, в виде ключевых слов, за каждым из которых стоит множество ассоциаций.

Следует ознакомить учащихся с инструкцией по написанию сочинения.

Выберите только ОДНУ из предложенных ниже тем сочинений, а затем напишите сочинение на эту тему (рекомендуемый объём не менее 350 слов (примерно 2-2,5 листа размера А4)).

Сформулируйте свою точку зрения и аргументируйте свою позицию, выстраивая рассуждение в рамках заявленной темы на основе не менее одного произведения отечественной или мировой литературы по

Вашему выбору (количество привлечённых произведений не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Обращайте внимание на речевое оформление и соблюдение норм грамотности.

Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения в первую очередь учитывается соответствие выбранной теме и аргументированное привлечение литературных произведений.

Как видим, формулировка задания предполагает написание сочинения-рассуждения на основе произведения (произведений) отечественной или зарубежной литературы.

При оценивании сочинения учитывается его объём: рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и получает «не зачтено». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. На написание работы отводится 3 часа 55 минут.

Разработаны **критерии оценивания сочинения**, с которыми также необходимо ознакомиться. Работа оценивается по системе «зачтено»/«не зачтено» по пяти критериям:

Критерий № 1. Соответствие теме

Критерий № 2. Аргументация. Привлечение литературного материала

Критерий № 3. Композиция

Критерий № 4. Качество речи

Критерий № 5. Грамотность

Критерии №1 и №2 являются основными. Для получения отметки «зачтено» за итоговое сочинение необходимо получить «зачтено» по критериям №1 и №2, а также дополнительно «зачтено» хотя бы по одному из других критериев (№3-№5).

Выставление «не зачтено» по одному из критериев №1 или №2 автоматически ведёт к получению «не зачтено» за работу в целом.

Итак, для получения положительной оценки важно правильно понять тему сочинения, подобрать подходящий литературный материал для её раскрытия, логично расположить материал и грамотно написать работу.

Выбор темы сочинения

Поскольку основные тематические направления известны учащимся, следует заранее начать подготовку к экзамену: прочитать необходимые художественные произведения, познакомиться с критической и методической литературой. Однако конкретные формулировки тем

станут известны только во время экзамена, и тогда нужно будет окончательно определиться с выбором.

Выбирая тему сочинения, необходимо:

1) определить, какая из тем кажется наиболее конкретной и понятной.

2) подобрать художественные произведения, позволяющие раскрыть тему;

3) вспомнить, по какой из предложенных тем ученики знакомы с критической литературой, с интересными интерпретациями текста, современными литературоведческими подходами.

Следует помнить, что каждая тема содержит в себе некоторый **вопрос**, на который ученик будет отвечать в своём сочинении, подкрепляя свои рассуждения текстом художественных произведений.

Алгоритм работы над сочинением

Можно предложить следующий **алгоритм работы** над сочинением:

1. Определите проблему или вопрос, которые содержатся в теме сочинения.
2. Сформулируйте свою точку зрения (тезис) по данному вопросу.
3. Подберите произведение(-ия), на материале которых сможете доказать свою точку зрения.
4. Продумайте композицию (построение) работы.
5. Напишите план сочинения.
6. Напишите черновой вариант работы.
7. Перечитайте написанное. Внесите необходимую правку в построение, а также в речевое оформление текста.
8. Напишите окончательный вариант работы.
9. Перечитайте написанное, исправьте замеченные ошибки.

Работа над сочинением едва ли возможна без построения плана.

План сочинения – это концепция и структура работы, кратко сформулированные основные мысли, которые будут развёрнуты в сочинении. План – это последовательность ваших мыслей, это и ваши доводы и доказательства в работе, другими словами, всё то, что делает сочинение сочинением. Первые наброски плана могут содержать отдельные мысли. Функцию плана могут выполнять схемы или таблицы, в которых намечена логика развёртывания мысли. Развёрнутый план работы может напоминать конспект, в котором описаны идеи вступительной и заключительной части, приведены цитаты, достаточно подробно прописаны некоторые фрагменты, продуманы логические переходы между частями.

Приведём пример развёрнутого плана сочинения на тему «В чем опасность равнодушного отношения человека к природе?».

I. Вступление. *Рассказать об актуальности этой темы в русской литературе, особенно литературе XX века.*

II. Каким должно быть отношение человека к природе? Ответ на этот вопрос находим в повести Валентина Распутина «Прощание с Матёрой».

1. Автобиографическое начало повести. *В повести описана трагическая судьба родной деревни писателя Аталанки, ушедшей под воду после строительства Саяно-Шушенской ГЭС. Сибирская деревня на берегу Ангары – один из самых важных и любимых образов в творчестве писателя.*

2. Раскрыть смысл названия повести. *Матёра – деревня и остров – это мать, родная земля, вскормившая не одно поколение людей. Как отплатил человек за это добро?*

3. Наступление цивилизации на природу. *Строительство плотины разрушает сложившийся веками уклад жизни, разрушает гармоничные отношения природы и человека. Судьба трёх поколений семьи Пинигиных: Дарья – представительница древнего гармоничного уклада жизни, её сын Павел мечется между посёлком и деревней, внук Андрей – работает на строительстве плотины, убивающей Матёру. Мысли Дарьи Пинигиной о своей ответственности перед предками за происходящее.*

4. Символические образы в повести как воплощение идеи гармонии и мудрости природы. *Царский листвень, Хозяин. С помощью этих образов писатель хочет показать мудрость и силу природы, противопоставляя их мелочности и недалёковидности человека.*

5. Равнодушные люди, потерявшие связь с природой, становятся ущербными морально и душевно. *«Пожёгщики», «обсевки» – люди, не имеющие корней, не имеющие родины, безразличные ко всему окружающему. Описать сцену на кладбище, Петруху (Никиту Зотова), поджёгшего родной дом.*

III. Вывод. Равнодушное отношение человека к природе может привести к гибели всего живого. *Человек, как царский листвень, уходит своими корнями в мир природы и культуры родного края. Оборвать эту связь – значит лишить себя чего-то важного, обеднить себя духовно.*

Итак, развёрнутый план содержит полезный материал, необходимый для раскрытия темы, и является залогом успеха на экзамене.

Смысловая цельность сочинения определяется тем, насколько продумано построение работы, и оценивается по критерию №3 «Композиция».

Композиция сочинения

Композиция – это строение сочинения, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему сочинению как единому целому.

Принято различать логическую и композиционную структуру сочинения, которые тесно связаны.

Композиционная структура	Логическая структура
Вступление	Подготовка к восприятию основных мыслей работы
Основная часть	Тезис 1 Доказательства, примеры (один или несколько) Микровывод (обобщение сказанного) Логический переход к новой мысли Тезис 2 Доказательства, примеры Микровывод (...)
Заключение	Обобщение по всей теме. Выводы (если их несколько, то каждый вывод с новой строки).

Традиционно выделяются три части сочинения:

1) вступление, задача которого – ввести в тему, дать предварительные, общие сведения о той проблеме, которая стоит за предложенной темой;

2) основная часть, в которой непосредственно раскрывается тема сочинения, приводятся рассуждения, анализируется текст художественного произведения;

3) заключение, в котором подводятся итог, обобщается сказанное.

В школьной практике обычно используется несколько видов **вступительной части** сочинения.

Основная часть сочинения должна быть посвящена раскрытию конкретной темы, поэтому здесь особенно сложно давать какие-то универсальные рецепты. Прежде всего, необходимо обратить внимание на чёткое членение текста на абзацы. Каждый абзац – это относительно законченное целое. Абзац должен быть посвящён изложению одной идеи. Он не должен начинаться с одной идеи и заканчиваться другой. Предложения должны быть логически связаны так, чтобы каждое последующее было ответом на вопрос, возникающий у читателя после прочтения предыдущего предложения. Если читателю приходится возвращаться и перечитывать абзац два или три раза, это означает, что абзац не согласован, предложения не следуют логически друг за другом

Заключение должно подводить итог всей работе, логично завершать размышления над темой сочинения. Кроме того, как и вступление, заключение должно быть органично связано с основным текстом.

Обратите внимание на то, что вывод – это не простое повторение аргументов, как это часто бывает в работах учеников. Это обязательно новая информация, имеющая обобщающий характер.

Разнообразие используемых автором сочинения синтаксических конструкций, логических связок свидетельствует о хорошем владении письменной речью. Таким образом, построение связного текста – это кропотливая работа, требующая внимания и развитого языкового чутья.

Список использованной литературы:

1. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. Итоговое сочинение в 11 классе. – Ростов н/Д: Легион, 2017.
2. Нарушевич А.Г. Русский язык и литература. Сочинение на ЕГЭ: формулировки, аргументы, комментарии. – М.: Просвещение, 2016.
3. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык. Тесты, творческие работы, проекты. 9 класс. – М.: Просвещение, 2016.

СОЧИНЕНИЕ КАК РЕЧЕВОЙ ПРОДУКТ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ

*Ахмерова Светлана Николаевна
тьютор, учитель русского языка и литературы
МБОУ СОШ №14 имени А.И. Покрышкина,
Кавказский район Краснодарского края
E-mail: Ahmerova777@mail.ru*

Работа по развитию связной речи представляет в настоящее время одну из актуальных проблем методики преподавания русского языка в школе. Опыт участия в ЕГЭ показал, что наибольшие затруднения у старшеклассников вызывает выполнение задания 26, которое представляет собой сочинение. Такой вид работы даёт возможность проверить не только разные стороны речевого развития выпускников, но и их общий уровень культуры. Как правило, итоговая оценка по экзамену в большей мере зависит от того, как выполнена эта часть теста. Выпускники должны уметь не только чётко знать требования к каждой части сочинения, но и уметь оценивать написанное в соответствии с критериями. Именно это направление было представлено в практических занятиях и мастер классах курсов повышения квалификации учителей русского языка в Республике Дагестан и Чеченской Республике в рамках Стажировочной площадки Краснодарского края ФЦПРЯ 2016-2020.

Работа над сочинениями развивает творчество и самостоятельность учащихся, воспитывает грамотного читателя и чуткость к языку художественного произведения.

Обучение сочинению – сложный и длительный процесс, во время которого необходимо постепенно и систематически доводить до созна-

ния учащихся весь комплекс требований, которые предъявляются к данным работам.

Цели таких уроков, как правило, таковы:

– закрепить навыки работы над пониманием художественного текста, авторской позиции по поднятой им проблеме при подготовке к сочинению по заданию, сформулированному в демонстрационном варианте ЕГЭ по русскому языку (задание 26);

– отработать умение оценивать каждый абзац сочинения по первым четырём критериям;

– совершенствовать написание всех частей сочинения соответственно критериям.

Для успешного выполнения задания по написанию сочинения-рассуждения по предлагаемому тексту необходим многоаспектный анализ, отдельные элементы которого включены в тестовые задания. На уроках русского языка и литературы необходимо вводить элементы анализа художественного текста как одну из форм развития речевой компетенции учащихся.

Художественный текст – могучее средство для расширения кругозора школьника, он позволяет учащемуся выйти из круга обыденных впечатлений и открывает перед ним «новые миры». Расширяя представления о человеке и обществе, текст художественной литературы упорядочивает и углубляет опыт ученика, обостряет его наблюдательность, «учит видеть за внешними проявлениями человека его подлинную природу».

Уже само чтение художественного текста вызывает у учащихся чрезвычайно активную работу воображения и мысли, последующее изучение даёт самый широкий простор для разнообразных мыслительных операций. Здесь и выделение, и осмысление материала, и процесс сопоставления, и поиск, и выяснение общего смысла.

Особенно много даёт работа над художественным текстом для развития речи. Правильная литературная речь вырабатывается на всех учебных предметах. Каждая школьная дисциплина обогащает учащихся запасом слов и содействует культуре их речи. Но преподавателю русского языка и литературы в этом деле принадлежит главная и руководящая роль, так как на его уроках учащиеся знакомятся с величайшими образцами литературного языка, а разбор литературных произведений предоставляет учащимся исключительно благодатный материал для навыков в устном и письменном изложении мыслей.

Основной метод разбора текста, установленный ещё передовыми педагогами, – метод вдумчивого чтения, внимательного анализа текста. Надо, чтобы учащиеся всем ходом классного разбора пришли к правильным выводам, возможно, более самостоятельно. Необходимо, что-

бы утверждения их не были голословны, чтобы любой свой вывод они могли подтвердить ссылками на текст.

Несмотря на разные подходы к изучению текста, выделяются общие формы работы с текстом, которые я и предлагаю учащимся на уроке. Затем как конечный результат объединяю их и даю в виде плана комплексного анализа текста:

- выразительно прочитать текст (отрывок), указать основные признаки текста в нём;
- определить тему, основную мысль, озаглавить текст;
- определить тип речи, стиль, жанр;
- выявить стилевые признаки (лексические, морфологические, синтаксические, композиционные);
- выделить микротемы, составить план;
- указать средства связи между частями текста.

Комплексная работа с текстом даёт возможность обеспечить на уроке органическую взаимосвязь изучения нового материала и повторения, создавая условия для реализации внутрипредметных и межпредметных связей.

Как наглядный пример реализации намеченных задач предлагаю рассмотреть образец технологической карты одного из уроков.

Технологическая карта урока

Тема	Урок милосердия. Комплексный анализ текста.
Базовый учебник	Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык 10-11 классы. М. Издательство «Русское слово», 2010 год
Цели	<p>Образовательные:</p> <p>Развитие умения анализировать текст художественного стиля</p> <p>Формировать УУД:</p> <p>- Личностные УУД: способствовать развитию культуры речи способствовать воспитанию нравственных качеств личности, строить продуктивное речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми;</p> <p>- Регулятивные УУД: формировать умение делать выводы, планировать последовательность действий; осуществлять самоконтроль и самооценку;</p> <p>- Коммуникативные УУД: способствовать развитию умения рассуждать, выражать свою точку зрения, аргументировать ответ обеспечить ситуацию сотрудничества;</p>

	- Познавательные УУД: содействовать формированию умений в работе с текстом, справочным материалом, Интернет-ресурсами;
Планируемый результат	Предметные: Знать языковые особенности текста художественного стиля Уметь формулировать проблему текста, выделять авторскую позицию, подбирать аргументы для доказательства своей мысли. Личностные: способствовать формированию бережного отношения к культурным ценностям, осознавать духовную значимость памяти в жизни современного человека. Метапредметные: самостоятельное формулирование учебных задач и цели урока, выбирать действия по достижению цели.
Межпредметные связи	Скульптура, музыка, кубановедение, поэзия.
Необходимые технические ресурсы	Мультимедийный проектор, экран, музыкальное сопровождение: песня на слова Р.Гамзатова «Журавли» в исп. М.Бернеса, презентация «Журавли»,
Организация пространства	Фронтальный опрос, индивидуальная работа, работа в группах.

Технологическая карта урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Результат
1.Организационный	Создаю ситуацию для психологического настроя обучающихся	Личностные УУД: Самооценка готовности к уроку, включение в учебную деятельность	Учебно-познавательный интерес к уроку
2. Мотивационный	Вхожу в тему урока через монолог: - Здравствуйте, будущие менеджеры и адвокаты, космонавты и модельеры. Вы удивлены? Не удивляйтесь.	Регулятивные УУД: целеполагание; Коммуникативные УУД: ответы на вопросы;	Личностные: Осознание ценности изученного материала и его прак-

	<p>Пройдёт совсем немного времени, и вы действительно займёте место у штурвала или на подиуме, откроете неизведанную планету или напишете увлекательную книгу. А пока мы вспомним и систематизируем свои знания и умения по предмету.</p> <p>Задаю вопросы по ранее изученному материалу по стилистике (фронтальная работа):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие функциональные стили речи вам известны? - Назовите опознавательные признаки текстов художественного стиля. Приведите примеры. - Какие типы речи вы знаете? - С какой целью они используются в нашей речи? 	<p>Познавательные УУД: воспроизведение знаний по стилистике.</p> <p>Фронтальная работа: Ответы на вопросы. Иллюстрируют ответы примерами.</p>	<p>тической важности при подготовке к ЕГЭ.</p>
<p>3. Актуализация знаний.</p>	<p>1. Знакомлю уч-ся с отрывком из рассказа <u>К.Симонова «Свеча»</u>. http://www.mobooka.ru</p> <p><u>Предтекстовые задания.</u></p> <p>Прослушать текст, определить его стилевую принадлежность и тип речи.</p> <p>- (1) Четвёртый день Мария Джокич сидела в</p>	<p><u>Фронтальная работа:</u></p> <p>1. Слушают отрывок, осознают свою сопричастность с поднятой автором проблемой.</p>	<p>Регулятивные УУД: Первоначальное восприятие текста, погружение в текст, сопереживание герою текста. Личностные УУД: Формиро-</p>

	<p>подвале развалин своего дома в Белграде.</p> <p>(2) Утром старуха видела, как в сквер проползли пятеро русских солдат. (3) И она видела, как по ним стреляли немцы, как кругом разорвалось много мин. (4) А одна разорвалась около развалины, и старуха, оглушённая, потеряла сознание.</p> <p>(5) Когда она очнулась, то увидела, что из всех русских остался только один. (6) И она поняла, что он убит. (7) Немцы стреляли, и в скверике продолжали взрываться мины. (8) Убитый русский одиноко лежал в голом скверике.</p> <p>(9) Старуха Джокич долго думала. (10) Потом что-то спрятала под чёрный вдовий платок и вылезла из подвала.</p> <p>(11) Она прошла через сквер и дошла до того места, где лежал убитый... (12) Она пригладила его волосы и села рядом с ним на землю.</p> <p>(13) Немцы продолжали стрелять. (14) Наконец старуха поднялась и нашла большую воронку от снаряда. (15) Опустив-</p>	<p>2. Уч-ся отвечают на вопросы, выражают свою точку зрения, сопоставляют.</p>	<p>вание нравственных качеств личности: сострадания, ответственности за чужое горе.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u> владение видами речевой дея-</p>
--	---	--	---

	<p>шись на колени, стала горстями выплёскивать воду. (16) Когда в воронке не осталось больше воды, старуха вернулась к русскому. (17) Она взяла его под мышки, стянула вниз. (18) Отдохнув, поцеловала его и стала потихоньку заваливать землёй. (19) Через несколько часов она развернула свой вдовый платок и достала большую восковую свечу, хранившуюся у неё со дня свадьбы...</p> <p>(20) Близилось утро. (21) Старуха поднялась и вернулась в подвал.</p> <p>(22) А на могильном холме среди чёрной от пороха земли осталось гореть последнее вдове достояние – венчальная свеча, поставленная югославской матерью на могиле русского сына.</p> <p>(По К.М. Симонову)</p> <p>2. <u>Задаю индивидуально-личностные вопросы уч-ся:</u></p> <p>- О чём текст? Понравился ли? Какие мысли и чувства вызвал?</p> <p>- Что вы почувствовали, когда узнали о последнем поступке старухи Джокич?</p>	<p>3. <u>Работа в парах:</u></p> <p>Учащиеся определяют стиль и тип речи, аргументируя ответы.</p> <p>(Презентация «Художественный стиль речи»)</p> <p>Индивидуальное сообщение <u>биографии К.Симонова</u> http://www.ru.wikipedia.org/wiki</p> <p>Уч-ся отвечают на поставленные вопросы, определяют тему урока. Уч-ся просматривают слайды под музыку песни «Мне кажется порою, что солдаты...» http://www.music.ru/melody</p>	<p>тельности (говорение, слушание); осуществлять речевой контроль</p> <p>Регулятивные УУД: самоконтроль знаний по стилистике. Познавательные УУД: расширение кругозора о творческой судьбе К.Симонова.</p> <p>Метапредметные УУД: Самостоятельное формулирование темы урока.</p> <p>Коммуникативные УУД: Развивают культуру общения и сотрудничество.</p> <p>Личностные УУД:</p>
--	--	--	--

	<p>- Как бы вы поступили на месте героини? - Попробуйте озаглавить данный отрывок. - Обратите внимание, что сам автор назвал весь рассказ «Свеча». Сопоставьте своё название с авторским.</p> <p>3. Вопросы: - К какому стилю речи принадлежит текст К.Симонова? Почему? - Что вы знаете о судьбе К.Симонова? http://www.ru.wikipedia.org/wiki</p> <p><u>Послетекстовые задания.</u></p> <p>- Предположите, какова тема урока? - О чём пойдёт наш диалог? Показываю <u>презентацию «Журавли»</u> (часть 1) с музыкальным сопровождением. http://www.mus3.ru/melody Перед презентацией даю задание: - Определить своё отношение к героям войны. - С какой целью скульпторы увековечивают образы героев?</p>	<p>Участвуют в диалоге.</p>	<p>Формирование нравственных качеств личности – бережного отношения к памяти погибших на полях сражений в годы ВОВ.</p>
<p>4. Закреп-</p>	<p>1. Разноаспектный</p>		<p>Регулятив-</p>

<p>ление ма- териала.</p>	<p>анализ текста (фронтальный опрос) 1) Определите лексическое значение слова «сквер» (предложение 2), 2) Определите способ образования слова «развалины» (предложение 4), 3) Определите часть речи слова «вдовий»(предложение 10 4) Укажите вид подчинительной связи в словосочетании «вылезла из подвала» (предложение 10) 5) Определите структуру предложения №7 6) Определите вид придаточного в предложении № 11. 7) Определите вид подчинения в СПП № 5 2. Устанавливаю дальнейший план работы с текстом в соответствии с критериями написания сочинения (С1) по плану: План-проект сочинения С1. Проблемы текста:_____ . С2. Комментарий проблемы:_____ . С3. Авторская позиция: _____ . С4. Аргументы: _____ . _____ . 2. Презентация «Жу-</p>	<p>Учащиеся вовлечены в разноаспектный анализ текста</p> <p>Самостоятельная работа в группах. 1. Аналитики – о проблеме текста. 2. Комментаторы – пересказывают текст 3. Публицисты – о позиции писателя-фронтовика К. Симонова. 4. Исследователи – об аргументах к своей точке зрения. Иллюстрируют аргументы презентацией «Журавли» (часть 2). <u>Фронтальная</u></p>	<p>ные УД: Самоконтроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено. Познавательные УУД: узнают о трагической судьбе матери всех матерей Е.Ф. Степановой. Коммуникативные УУД: создание ситуации сотрудничества.</p>
--------------------------------------	---	---	---

	равли» (часть 2) о семье Е.Ф. Степановой http://www.ru.wikipedia.org/wiki	<u>работа:</u> Коллективный просмотр слайдов			
5. Рефлексия.	Предлагаю ответить на вопросы: - Какой из этапов урока вызвал затруднение? - Что помогло в решении проблемы? - Над чем надо ещё поработать? - Какую цель ставили перед собой, достигли ли? - Уходя, приклейте один из трёх стикеров в таблицу на доске в соответствии с вашим настроением: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">Урок очень понравился, Многое повторил зелёный</td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">Урок не понравился, Ничего не вспомнил красный</td> </tr> </table>	Урок очень понравился, Многое повторил зелёный	Урок не понравился, Ничего не вспомнил красный	Уч-ся отвечают на вопросы, подводя итоги урока.	Личностные УУД: Осознание обучающимися своей учебной деятельности. Самооценка результатов своей деятельности и всего класса.
Урок очень понравился, Многое повторил зелёный	Урок не понравился, Ничего не вспомнил красный				
6. Домашнее задание.	Базовый уровень 1. Подобрать примеры литературных аргументов. Повышенный уровень. Написать сочинение по данному тексту.	Самостоятельный выбор уровня домашнего задания.	Коммуникативные УУД: обсуждение затруднений при выполнении домашней работы.		

**Образец сочинения-рассуждения
как речевого продукта развития коммуникативных компетенций
учащихся**

«А на могильном холме осталось гореть последнее вдовье достояние – венчальная свеча, поставленная югославской матерью на могиле

русского сына», - так заканчивает своё повествование К.Симонов. Что связало абсолютно разных людей? Смерть. Горе. Война. В тексте писателя отсутствует грань между возрастaми, нациями. Все едины перед лицом смерти. Во время второй мировой войны не было чужой беды, она была общей. Художник слова, К. Симонов обращается к разным проблемам, а именно: войны и мира, международной солидарности и единения. Но я выделю как ключевую проблему вселенского милосердия и материнской жертвенной любви.

Мария Джокич не знала погибшего солдата. Ей всё равно, кто он. Так же, как и сотни, тысячи других молодых людей, этот тоже умер. А она, МАТЬ, любит их всех. Может быть, поэтому Джокич, югославская мать, шла сквозь немецкую стрельбу, чтобы сделать то последнее, что в её силах: достойно похоронить!

Автор преклоняется перед милосердием женщины, измученной жизнью. Мария Джокич мне напоминает образ Богоматери – матери всех матерей. Заступницы. Защитницы. Проблема человеческого милосердия ярко отражена, на мой взгляд, в повести В. Закруткина «Матерь Человеческая». Обессилевшая, лишившаяся всего, совершенно одинокая, Мария пыталась спасти невинного немецкого солдата. На исходе своих дней он назвал её мамой. Чужую, далёкую, но такую нужную! Ведь тепло материнских рук способно растопить, пожалуй, самое чёрствое сердце. Как точно, как правильно звучат слова народа-сказителя: «При солнышке – тепло, при матери – добро». Так пусть же живёт оно вечно, неугаσιμο, как венчальная свеча Марии на могиле русского сына.

Андриенко Алина, выпускница 2016 года

КЛАСТЕРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

Николаевская Елена Львовна

*доцент кафедры филологического образования
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края*

E-mail: elenalvovna@mail.ru

Русский язык – это государственный язык Российской Федерации, вокруг которого формируется российская идентичность, гражданское, культурное, образовательное пространство страны.

Идея «учить школьников учиться» была сформулирована достаточно давно. Так, ещё в «Великой дидактике» чешским педагогом Яном Амосом Коменским (1592-1670) было заявлено, что альфой и омегой школы должно быть изыскание и открытие метода, при котором учащиеся меньше бы учили, учащиеся больше бы учились.

Несмотря на то, что педагоги понимали значимость проблемы, только во второй половине XX столетия в нашей стране начали разрабатывать подходы системного осмысления общеучебных умений. Эти исследования представлены в работах Ю.К. Бабанского, В.М. Коротова, Н.А. Лошкарёвой, И.Я. Лернера, В.Ф. Паламарчук, Л.М. Фридман, И.Ю. Кулагиной, Н.Ф. Талызиной, А.В. Усовой, С.Г. Воровщикова и др.

Сегодня цель обучения в концепции развития универсальных учебных действий сформулирована так: «от определения цели обучения как усвоения знаний, умений, навыков к определению цели обучения как формированию умения учиться».

Новый образовательный стандарт задаёт требования к результатам освоения основной образовательной программы: *личностные, метапредметные, предметные результаты*.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения - принципиально новый для отечественной школы документ, который требует тщательного изучения и освоения, разработки новых и известных личностно-ориентированных образовательных и деятельностных технологий. В документах ФГОС основного и среднего образования второго поколения дано определение понятия «метапредметные результаты» – «освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории».

В педагогике этой проблемой сегодня занимается А.В. Хуторской и последователи его научной школы. В результате исследований учеников А.В. Хуторского был разработан новый тип обучения - эвристическое обучение, создана теория эвристического обучения. Применяя эти технологии, учитель сможет решить поставленные стандартом задачи. Размышляя о метапредметных функциях образовательных компетенций, В.В. Краевский и А.В. Хуторской дают определение метапредметным компетенциям: «...компетенции являются метапредметными т.е. «сверхпредметными» или «допредметными», так как они носят общий характер, выходят за рамки отдельных учебных предметов и лишь в ходе разработки проектов обучения какому-либо из этих предметов конкретизируются в программе и в учебном материале. Компетенции не сводятся только к знаниям или только к умениям, они являются сферой отношений, существующих между знанием и действием в практике».

Как уже было сказано, в педагогике все теоретические положения должны быть обязательно проверены практикой. Перед учителем-предметником современной школы стоит цель эффективного обучения.

Для достижения этой цели необходимо решить следующие задачи: повышение уровня мотивации учащихся, раскрытие способностей каждого школьника, усиление практической направленности изучаемого материала.

Обозначенные задачи, на наш взгляд, могут быть успешно решены с помощью методической системы, созданной донецким учителем-новатором В.Ф. Шаталовым. В её основе лежит использование крупно-блочной технологии обучения с опорой на знаковые модели. Методическая система, разработанная, апробированная в процессе многолетнего личного преподавания и внедрённая В.Ф. Шаталовым в широкую практику ещё в конце прошлого столетия, помогает найти ключ к решению наиболее сложных вопросов образования. К ним относится развитие творческих способностей школьников, воспитание у них интереса к учению, активности и самостоятельности мышления.

Методическая система В. Ф. Шаталова также позволяет успешно решить труднейшие педагогические задачи: приобщить каждого школьника к ежедневному напряжённому умственному труду, воспитать познавательную самостоятельность как качество личности, уверенность в достижении результата. Идеи и опыт педагога-новатора - В. Ф. Шаталова и его последователя Ю. С. Меженко очень плодотворны и современны.

Знакомство с публикациями этих авторов привело к созданию нами авторских опорных конспектов для 5-9 классов, апробации их на базе средней школы №47 г. Краснодара. Первое издание опорных конспектов (1989 г.) впоследствии многократно перерабатывалось, корректировалось. Внедрённая в процесс личного преподавания данная методическая система была подтверждена многолетними (1988-2005 гг.) высокими результатами выпускников основной школы во время итоговой аттестации по русскому языку. Как показала практика, использование опорных конспектов обеспечивает прочное усвоение теоретических знаний. Использование опорных конспектов в качестве ориентировочной основы для поэтапного формирования умственных действий помогает эффективно применять их при выполнении и тренировочных упражнений и практических заданий. Методическая система В. Ф. Шаталова подтверждается идеями Л.С. Выготского (мышление и речь), В.В. Давыдова, Д.Б. Эльконина (развивающее обучение), П. М. Эрдниева (УДЕ) и очень близка ТКМ (технологии критического мышления).

Применение данной технологии для получения метапредметных результатов очень хорошо иллюстрируется на примере преподавания русского языка в школе. Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский язык» на формирование личности ребенка в процессе обучения в школе. Как известно, русский язык является ос-

новой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Как форма хранения и усвоения различных знаний русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Компактные образные опорные сигналы, включённые в процесс обучения русскому языку, вызывают живой интерес учащихся, побуждают их к активному умственному труду, поиску ответа на проблемные вопросы. Использование опорных сигналов содержит элемент дидактической игры. Опорный конспект, как показывает практика обучения, имеет очень большие мнемические возможности. Учебный материал, изложенный в форме УДЕ с сохранением логических связей исходного учебного текста, помогает закрепить его в долговременной памяти учащегося. В каждом листе опорных сигналов представлен весь учебный материал соответствующих разделов школьного курса предмета. Опорные конспекты (кластеры) обеспечивают логически последовательное раскрытие темы на всех этапах обучения: как средство наглядности при изложении нового материала учителем, при самостоятельной подготовке учеников к урокам, в качестве логической опоры (своеобразного плана) при всех видах устных ответов по теории предмета.

Использование опорных конспектов (кластеров) позволяет выделять больше времени на тренировочные упражнения, т.к. теоретический материал даётся целым блоком, включает в себя несколько параграфов. Это позволяет учащимся более целостно воспринимать учебный материал. Практическая реализация блочной технологии обучения предполагает использование целостного учебно-методического комплекса (опорные конспекты, листы самоконтроля, система тренировочных упражнений, задания для тематического контроля знаний, парные и групповые формы взаимодействия учащихся).

При организации усвоения школьниками законченных фрагментов содержания можно выделить следующие этапы: целеполагание и мотивация, блочное изложение базовой информации; оперативный контроль усвоения знаний, формирование ключевых умений и приемов продуктивной деятельности; обобщение и систематизация знаний; контроль и коррекция знаний.

Для формирования положительной мотивации к изучению предмета необходимо обеспечить успешность работы каждого школьника. Этому способствуют следующие принципы обучения: управление учебной деятельностью учащихся; усвоение знаний на основе многократного повторения; раскрытие и реализация возможностей каждого школьника; создание благоприятного психологического климата обучения. Кроме того, развитию познавательного интереса способствует: использование занимательного материала; усиление практической направленности; использование возможностей ИКТ; разнообразных форм учебных занятий.

Изложение материала крупными блоками обеспечивает целостное восприятие информации. Достигается это с помощью опорных конспектов, в которых сконцентрирован весь базовый материал по данному вопросу. Опорные конспекты (кластеры) позволяют учащимся в процессе работы с текстом научиться выделять главный, второстепенный и дополнительный материал. У школьников формируется умение сжато, логично интерпретировать теоретическую информацию, что способствует ее глубокому, осмысленному изучению.

Составлению опорного конспекта (кластера) предшествуют обычно такие элементы урока, как создание проблемной ситуации и целевая установка с мотивацией необходимости знания вводимых на уроке сведений о языке, что полностью соответствует требованиям ФГОС.

Опорный конспект (кластер) составляется на уроке вместе с учащимися. Извлекаются теоретические сведения из текстов параграфов, определений и правил, изложенных в учебнике, из собственных наблюдений по предлагаемому материалу и представляются в виде обобщающих символов, устанавливаются логические взаимосвязи между этими сведениями и отображаются графически. Таким образом, опорный конспект не предлагается учащимся в готовом виде, а создается на доске и в тетрадях в ходе активной совместной познавательной деятельности учащихся. При этом используются и традиционные методы объяснения учебного материала: слово учителя, беседа, самостоятельная работа над теоретическим материалом учебника.

Кластеры представляют собой структурированный с помощью знаково-символических средств учебный текст. Учителя, работающие в 5-9 классах, могут успешно использовать предложенные материалы, изменять, дополнять их содержание и включать в практику личного преподавания.

Кластеры (опорные конспекты) для пятого класса могут быть использованы и в начальной школе (4 классе) для организации обобщающего повторения, контроля формирования ключевых предметных компетенций учащихся: языковой, лингвистической и коммуникативной.

Список использованной литературы:

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / [А.Г.Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под. ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
2. Коменский Я. А. Великая дидактика: хрестоматия по истории педагогики.Т.1. – М.: Госпедгиз, 1935.(Репринт-2009).
3. Краевский В.В. Основы обучения. Дидактика и методика: учеб. Пособие. / В.В. Краевский, А.В. Хуторской. – М.: Академия, 2007.
4. Кулюткин Ю.Н. Мышление и личность. – СПб.: АО «Крисмас+», 1995.
5. О модернизации педагогического образования. //Вестник образования России. - 2014. №24.
6. Шаталов В.Ф. Точка опоры. – М.: Педагогика, 1987.
7. Шаталов В.Ф. Эксперимент продолжается. — М.: Педагогика, 1989.
8. Шаталов В.Ф. Точка опоры. Организационные основы экспериментальных исследований. — Минск: «Университетское», 1990.
9. Шаталов В. Ф. Путь поиска. — СПб.: «Лань», 1996.

КУЛЬТУРА ЗВУЧАЩЕЙ РЕЧИ

Сафонова Ольга Александровна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №78, г. Краснодар

E-mail: school78@kubannet.ru

Зимой 1921 года на вечере, посвященном А.С.Пушкину, известный поэт Владислав Ходасевич произнес: «История наша сделала такой бросок, что между вчерашним и нынешним оказалась какая-то пустота, психологически болезненная, как раскрытая рана. И все вокруг нас изменилось: не только политический строй и все общественные отношения, но и внешний порядок, ритм жизни, уклад, быт, стиль. У нас новые обычаи, нравы, одежды, даже, если угодно, моды. ...То же самое нужно сказать о языке... И нам решать каким именем нам аукаться, как нам перекликаться в надвигающемся мраке» [1].

Данные слова непременно заставляют задуматься о проблеме культуры звучащей речи как в 1921, так и в 2017 году. Что сегодня собою представляет «мрак»? Это огромное информационное поле. Да, безусловно, человеку необходимо уметь адаптироваться в окружающем пространстве, не стоит отказываться от достижений науки. Но с какой целью нужно упрощать работу нашего мозга, зачем терять способность

анализировать? Клиповое мышление, при котором человек воспринимает окружающую его действительность как последовательность никак не связанных между собой явлений, сегодня является главной проблемой звучащей речи. Что значит говорить культурно? Во-первых, это говорить правильно, соблюдать орфоэпические и грамматические нормы. Во-вторых, уместно использовать слова. Во времена А.С.Пушкина любой образованный человек пользовался более двумястами специальными речевыми формулами, которые помогали выразить одобрение, осуждение или порицание. На сегодняшний день осталось не более 50 клишированных фраз, которые мы уже заменяем невербальными средствами общения (мимикой, жестами). Современному школьнику сложно перейти из режима диалога в монолог, так как предъявляются другие требования - связанность, последовательность, законченность предложений. Помочь ему, современному школьнику, сможет только учитель, так как именно УЧИТЕЛЬ является носителем культуры звучащей речи. И в помощь - устный экзамен по русскому языку, так как это вполне реальная попытка поправить ситуацию со звучащей речью. Но всегда возникает методический вопрос: КАК? Как помочь школьнику в овладении звуковой стороной речи?

На устную часть экзамена отводится 15 минут и предлагается четыре вида заданий:

1. Выразительно прочитать текст научно-популярного стиля, время для подготовки 2 минуты.
2. Пересказать прочитанный текст, правильно включить цитату.
3. Построить высказывание на основе фотографии, или жизненного опыта, или по поставленному вопросу.
4. Вступить в диалог с преподавателем.

В первую очередь, это ПРОВЕРКА СПОНТАННОЙ РЕЧИ. Бесспорно, что с трудностями столкнутся школьники с неродным русским языком, потому что ПРИНЦИП АППРОКСИМАЦИИ здесь перестает работать. Напомню, что это принцип обучения иностранным языкам, сущность которого состоит в том, что преподаватель, оценивая речевую деятельность учащихся, игнорирует ошибки в языке и речи, которые не нарушают коммуникативного акта речи, не препятствуют получению искомой информации [2].

Очень часто в жизни сравнивают две профессии: врач и учитель. Неслучайно. Сегодня доктора все чаще говорят о том, как важно для каждого пациента подобрать персонализированное лечение с учетом его особенностей и истории болезни. Если задуматься, то и в нашей ситуации для подготовки учащихся к устному экзамену необходим ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ РЕЧЕВОЙ ТРЕНИНГ. Нет учебника или единого курса, которые могли бы учитывать все особенности познавательных процессов в

каждой голове, все особенности психологического и физиологического развития.

Попробуем определить основные проблемы, с которыми сталкивается сегодняшний выпускник, и пути их решения, а также будем отталкиваться от мысли, что техническая сторона речи подчиняет и обслуживает смысловую.

1. Пейрафобия, или страх публично выступать. Это не техническая сторона речи, но именно эта проблема мешает многим сформулировать и выразить мысль. Необходимо сбалансировать уровень тревожности и расширить зону комфорта, выработать иммунитет к дестабилизирующим ситуациям, к факторам, вызывающим волнения, панику, стресс. А для этого необходимо создать в течение года ситуацию, приближенную к устному экзамену. Особое внимание обратить на такие формы работы, как театральные уроки, вечера или просто перемены.

2. Громкость голоса. Почему так важна громкость голоса? Дело не только в том, чтобы вас услышали, (часто, тихий голос, благодаря тембру, дикции и другим параметрам, создающим «харизму», слышен даже больше, чем громкий), но и в воздействии. За тихим голосом ученика часто прячется неуверенность в самом себе или неправильная работа резонаторов. Обратим внимание на вторую проблему. Главное правило: частота колебаний ваших собственных должна совпасть с частотой колебаний связок, если вы этого достигаете, то есть и громкость, и звонкость голоса. Как «завести» грудной резонатор? Всего лишь два упражнения в день. Одно направлено на дыхание: сделайте глубокий вдох и медленный выдох, при котором губы вытяните трубочкой. Помните главное правило оратора: любая фраза должна строиться на выдохе, вдох – пауза в речи. При втором упражнении руку необходимо положить на грудь и чувствовать вибрацию. Суть упражнения - забрасывать слоги (ба-бо-бу-бе-би-бы) на воображаемые столбы. Согласную в слогах необходимо менять. Понять данные упражнения можно сразу, а тренировка нужна ежедневная.

3. Логоневрозы - это речевая дисфункция, выражающаяся в неспособности произносить звуки в правильной последовательности. При данном нарушении происходит сбой в нормальной работе артикуляционного аппарата. Решить данную проблему возможно только врачам.

4. Темп речи. Если необходимо увеличить скорость чтения, то можно помогать себе рукой. Вытянуть указательный палец и двигаться вдоль каждой строки. На 10-20% скорость чтения увеличится. Если необходимо говорить медленнее, то попробуйте использовать поэтический тренинг. Учитель проговаривает ученикам: «Внимание (пауза между словами равна предыдущему слову) задание: необходимо прочитать любимое стихотворение так же, как я сейчас проговариваю условие работы, вам понятно?»

5. Орфоэпические ошибки. Результаты в обучении орфоэпии во многом определяются тем, какие упражнения, насколько регулярно и в какой последовательности проводит обучающий. Орфоэпические упражнения призваны развивать речевой слух, самостоятельность обучающихся в правильном решении вопросов произношения и ударения, формировать у них устойчивые умения и навыки. Целесообразно предложить учащимся составлять орфоэпический словник, в который включать помимо слов ассоциативные рисунки.

6. Отсутствие логических ударений и мелодики. Для решения этих проблем существует много речевых упражнений в копилке каждого учителя. Так, например, в канву урока (особенно по литературе) целесообразно включать задание на сопоставление исполнения одного и того же произведения разными чтецами, пытаюсь понять, чье исполнение ближе авторскому замыслу.

7. Дикция. 15 – 20 минут ежедневного чтения вслух устранят нечеткую дикцию, проглатывание звуков при слишком быстром темпе речи, монотонность, небольшой словарный запас.

Возьмем три глагола: Любить, Мечтать, Читать. Эти глаголы совершенно несовместимы в форме повелительного наклонения.

Смотрите: «Люби меня!» «Мечтай!»... и привычное всем: «Читай!» «Да читай же, кому сказано — читай!»

— Марш к себе и читай!

Результат?

Никакого.

Как контролировать? Как быть уверенным в том, что ребенок дома читает? Привлекайте современные технологии – диктофон. Ребята ежедневно отправляют вам выполненное задание через социальные сети или на электронную почту.

8. Маленький словарный запас. Конечно же, все пятьсот тысяч слов русского языка не запомнить, но активный словарный запас ученика надо увеличивать. Чтобы ученик усвоил лексику, необходимо 12-15 повторений. Включайте в свою работу национальный корпус русского языка <http://www.ruscorpora.ru/>. Очень интересна ребятам работа с монофонами. Это краткий учебный рассказ, все слова которого начинаются на одну и ту же букву.

Известный русский ученый Д.С. Лихачев писал: «Язык не только лучший показатель культуры, но и воспитатель человека». Сейчас только мотивация и воля ученика и учителя смогут исправить плачевное состояние звучащей речи. Ибо ничему нельзя научить, но всему можно научиться.

Список использованной литературы:

1. В.Ходасевич «Колеблемый треножник» // Знамя №3, 1989
<http://vivovoco.astronet.ru/VV/PAPERS/LITRA/TRIPOD.HTM>
2. Словари и энциклопедии на Академике. <https://dic.academic.ru/>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ И ТЕКСТ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Бушко Марина Игоревна

учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №31, г. Краснодар

E-mail: marina.rafskaya2311146@mail.ru

Современные школьники очень разные. По мнению Д.И.Фельдштейна, для них ценными становятся образованность, настойчивость, решительность, ориентация на высокий уровень достижения результатов, а также хорошее здоровье, презентабельная внешность [4,с.3-12]. И в то же время они испытывают эмоциональный дискомфорт: присутствуют неразвитость внутреннего плана действий, тонкой моторики руки у старшеклассников, недостаточная социальная компетентность, психические отклонения. По наблюдениям учителей, современные ученики несколько иные: мотивация у них низкая, внешняя, отношение к учебной деятельности, как к неизбежному, интеллектуальные возможности и способности снижены, волевая сфера плохо развита.

С такими разными детьми, обучающимися в одном поликультурном образовательном пространстве, работает учитель. Он должен найти подход к каждому ребёнку, с которым не всегда справляются даже родители. Но «всё в наших руках, поэтому нельзя их опускать», - говорила Коко Шанель [1,с.1]. И «будущее уже наступило», - определил Роберт Юнг [2,с.17].

В документах ФГОС определены требования к учителю. Он должен уметь принимать на себя целый ряд новых педагогических «ролей»: быть сценаристом и режиссёром образовательного пространства, экспертом-консультантом по «вопросам детства и юности», исследователем-практиком, ориентированным на инновационное поведение в профессии, руководителем творческой (проектной) группы, социальным менеджером в рамках школы и вуза, уметь выбирать и использовать современные образовательные технологии.

Произошли большие изменения в образовательном процессе. Главной стала инновационная форма реализации образовательного стан-

дарта. И как результат - надпредметные понятия, ключевые компетентности, опыт социального взаимодействия.

Перед учителями возникла проблема – превратить традиционное обучение, направленное на накопление знаний, умений, навыков, в процесс развития личности ребенка. Какая современная технология поможет учителю?

«Люди часто думают, что чем больше знать, тем лучше. Это неправда. Дело не в том, чтобы знать много, а в том, чтобы знать из всего того, что можно знать, самое нужное», - считал Лев Толстой [3,с.96]. Нельзя не согласиться с классиком. Наиболее актуальными стали технологии, которые помогают выбрать информацию, критически осмыслить, оценить её с разных точек зрения, сделать выводы относительно её ценности. Такой является и технология развития критического мышления через чтение и письмо. В России она возникла не вдруг – опирается на фундамент проблемного обучения. Разработкой аспектов проблемного обучения занимались многие учёные и практики: М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер, М.И. Махмутов, А.М. Матюшкин, В.Т. Кудрявцев, Н.Г. Дайри и многие другие.

В контексте современной отечественной дидактики проблемное обучение – это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых выводов науки. Оно направлено на формирование познавательной самостоятельности учащихся, развитие их логического, рационального, критического и творческого мышления. Традиционное обучение направлено на усвоение результатов научного познания.

Приведу пример урока русского языка с использованием технологии развития критического мышления через чтение и письмо по теме «*Прописная буква в именах собственных*». Он разработан в соответствии с программой под редакцией А.Д.Шмелёва, проведён с использованием его учебника [5]. Урок нацелен на углубление и систематизацию знаний, полученных в начальной школе. В 5 классе начинается систематическое изложение морфологии.

Методика развития критического мышления включает три этапа. Это «Вызов – Осмысление – Рефлексия».

Первый этап урока предваряет проверка домашнего задания. Его цель – проконтролировать усвоение знаний с целью подготовки к усвоению новой информации, т.е. актуализация знаний. Это своего рода психологическая подготовка к остальным этапам урока: сосредоточение внимания, осознание значимости предстоящей работы, возбуждение интереса к уроку. Используется приём «Поиск соответствия» (к

именам существительным подобрать соответствующие им грамматические характеристики), работа с ЭОР.

Первый этап – вызов. Его присутствие на каждом уроке обязательно. Он позволяет актуализировать и обобщить имеющиеся знания, вызвать интерес к изучаемой теме, мотивировать к учебной деятельности, сформулировать вопросы, на которые хотелось бы получить ответы, побудить к активной работе на уроке и дома.

Приёмы стадии вызова очень разные: Верно – неверно, Кластер, Инсерт, Дерево предсказаний, Толстые и тонкие вопросы, Таблица «ЗУХ», Ассоциации, Мозговой штурм, Корзина идей, Бортовой журнал, Отсроченная догадка, Круги по воде.

Важное условие всех приемов: никакой критики и никакого анализа. На данном этапе идет простой набор всех идей и предложений. А все ошибки, неточности будут исправляться уже в ходе урока. Именно это позволяет учащимся увидеть свои недочеты, научиться строить логические цепочки, видеть взаимосвязь уже изученного и нового, использовать накопленный опыт для решения новых задач. Учитель выступает как помощник, координатор деятельности учащихся.

Таким образом, стадия вызова в рамках уроков технологии развития критического мышления выполняет сразу несколько функций: мотивационную (пробуждает интерес к теме, побуждает к работе с новой информацией), информационную (заставляет вспомнить то, что уже известно по заявленной теме), коммуникационную (предполагает бесконфликтный обмен мнениями и предположениями). Многие приемы стадии вызова предполагают возвращение к ним на стадии рефлексии или размышления, что делает урок цельным. Учащимся предлагаем приём «Прогнозирование по иллюстрации», который позволяет определить тему урока и сформулировать проблему. Сравнивая и сопоставляя названия на слайде (этнокультурный элемент): «река Белая – белая рубашка», «город Горячий Ключ – горячие ключи», «чёрное небо – Чёрное море» - ученики делают вывод о разных морфологических признаках существительных, об особенностях написания собственных и нарицательных имён существительных, определяют тему и цель урока: научиться правильно писать имена собственные, отличать их от существительных нарицательных, ответить на вопрос - какие имена собственные пишутся с прописной буквы. Используем приём «Заполнение таблицы» (упр.74). [5, с.150]. Обращение к межпредметным связям (искусство, кубановедение) необходимо для повышения мотивации обучения и формирования у учащихся целостного представления о мире, о системе знаний.

Второй этап – осмысление. Он позволяет ученику получить новую информацию, осмыслить ее, соотнести с уже имеющимися зна

ниями. Представить информацию можно по-разному. Это может быть текст учебника, текст, подготовленный учителем, фильм, презентация, доклад, таблица, лекция, статья, лекция в Интернете, аудиоматериал.

Учащиеся самостоятельно решают проблему, работая с учебником, изучают теоретический материал [5,с.151]. Используем приём «Пометки на полях» - смысловое чтение. Знаком «+» они отмечаем известную информацию, знаком «!» - новую информацию. Данный приём требует активного и внимательного чтения. В результате ученики получают новую информацию и дополняют таблицу новыми значениями имён собственных, своими примерами, отвечают на поставленный в начале урока вопрос.

На этом же этапе урока на практике систематизированы полученные знания (упр. 77) [5, с.152]: редактирование текста, исправление ошибок в написании имён собственных. Все ученики самостоятельно применяют знания, умеют писать имена собственные.

Третий этап – размышление (рефлексия) характеризуется тем что учащиеся закрепляют новые знания, активно перестраивают собственные первичные представления с тем, чтобы включить в них новые понятия. Здесь основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации, освоение нового знания, формируется собственное отношение к изучаемому материалу.

С целью закрепления умения опираться на лексическое значение слова при выборе правильного написания имён собственных проводится анализ текста «Зарождение олимпийского движения». Используем приём «Поисковое чтение»: нахождение в тексте имён собственных и объяснение их написания.

Для формирования и совершенствования навыков грамотного письма записываем слова по лексическому значению. Несколько тетрадей проверяет учитель – педагогический контроль, остальные учащиеся проверяют запись по эталону - самоконтроль.

Использование интерактивных методов обучения отчасти решает одну из существенных задач – здоровьесбережение: снятие нервнонагрузки, смена форм деятельности. Поэтому внимание учащихся переключается на выполнение творческого задания - составление небольшого рассказа об одном олимпийском зимнем виде спорта с обязательным использованием в тексте имен собственных. Задание способствует развитию творческих способностей, коммуникативных навыков. Заранее нужно подготовить справочный материал об олимпийских зимних видах спорта, использовать ИКТ.

На стадии рефлексии осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индиви-

дуально, в парах или группах. На этапе рефлексии используем приём незаконченных предложений:

Дифференцированный подход в обучении осуществляется через домашнее задание. Базовый уровень: все учащиеся составляют предложения со словосочетаниями из рубрики «Пишите правильно». Повышенный уровень – проектное задание: «Подготовьте компьютерную презентацию «Достопримечательности нашего города». Побеседуйте об этом со старшими, найдите информацию в книгах. Подберите иллюстрации, запишите названия достопримечательностей». Выполнить это задание поможет упражнение 78 учебника [5, с.152].

На этом этапе создана ситуация, когда школьники, самостоятельно работая с различными источниками, готовят проект: учатся планировать, предвидеть и оценивать свои действия.

Использование технологии развития критического мышления позволяет реализовать принцип проблемности в педагогическом взаимодействии, ведет к изменению ролей и функций учителя и ученика. Но все технологии не существуют сами по себе, для учителя и ученика. Они лишь инструмент познания. С их помощью мы воспринимаем и передаём определённую информацию, устную, письменную, доносим определённый смысл (= текст) до слушателя, читателя. Работаем с текстом, чаще всего - учебника. Выбор текста и технологии – взаимно определяющие составные части обучения русскому языку.

Каждый текст может выполнять разные функции одновременно: коммуникативную, аккумулятивную, эмоциональную, эстетическую, когнитивную (текст учебника) и др. Но одна из них будет главной, преобладающей.

Для ученика и учителя большое значение имеет, какой текст изучается на уроке, какими смыслами он наполнен. Сегодня важно формировать представление учеников о современной русской идентичности, показывать заметные изменения в стиле жизни, проявляющиеся в культуре повседневности. Конечно, при этом опираться на традиции, достижения, которые определяют образ России.

Повседневная культура детей нагружена литературными образами прошлого. Тексты школьных учебников – это в основном отрывки из русской классики. Они, безусловно, должны быть. Но происходит разрыв: реальность и инокультурные установки и ценности. Нужно посмотреть на тексты уже с точки зрения современности и при этом эффективнее использовать ресурсы отечественной культуры, новые образы и формы, поддерживая и сохраняя традиции.

Наиболее значимыми элементами позитивной национальной идентичности являются: русский язык (язык мира; объединяющий в одну нацию народы России), «русская земля» (огромная территория страны, её просторы), природные богатства – «кладовая мира», религи-

озные традиции и обычаи, духовное наследие, факты российской истории, достижения, составляющие славу страны в науке и технике, культуре, бизнесе, спорте, национальный русский характер (гостеприимство, открытость, стойкость...). Такие тексты есть в учебных пособиях, но их мало.

Сегодня в мире ещё бытует стандартное представление о России (медведи, морозы, баня...). Русский язык как воплощение достижений языковой культуры должен формировать позитивный образ страны, позитивное мироощущение людей, в ней живущих, их самоуважение и бережное отношение к собственной национальной культуре, к традициям. Поэтому в основе урока русского языка сегодня должен быть современный текст, наполненный смыслами.

Список использованной литературы:

1. Гидель Анри. Коко Шанель. М.: Эксмо, 2010. С. 1.
2. Душенко К.В. Большая книга афоризмов. М.: Эксмо, 2007. С. 17.
3. Толстой Л.Н. Путь жизни. М.: Эксмо, 2009. С. 96.
4. Фельдштейн Д.И. Глубинные изменения современного детства и обусловленная ими актуализация психолого-педагогических проблем развития образования // Вестник психологического образования. 2011. № 4(29). С. 3-12.
5. Шмелёв А.Д., Флоренская Э.А., Габович Ф.Е., Шмелёва Е.Я. Русский язык. 5 класс. Учебник для ОУ в 2 частях. М.: Вентана – Граф, 2012. С. 150-152.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СТАЖИРОВОЧНОЙ ПЛОЩАДКИ В РАМКАХ ФЦПРЯ

Рыжикова Наталья Александровна

*главный специалист информационно-аналитического центра
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края*

E-mail: iac@kkidppo.ru

Информационно-образовательная среда (ИОС) - это программно-телекоммуникационная среда, основанная на использовании компьютерной техники и реализующая едиными технологическими средствами и содержательным наполнением качественное информационное обеспечение всех участников образовательного процесса.

Подобная среда включает в себя организационно-методические средства, совокупность технических и программных средств хранения, обработки, обмена информацией. Все это обеспечивает оперативный доступ к педагогически значимой информации и создает возможность для профессионального общения педагогов и обучаемых.

В числе организационно-методических средств ИОС в рамках деятельности стажировочной площадки используются следующие формы и методы обучения:

- В дополнительных профессиональных программах повышения квалификации формулируются задачи и результаты обучения, связанные с развитием ИКТ-компетенций и повышением информационной грамотности слушателей;
- Используются новые образовательные ИКТ-практики (проектное обучение – разработка проекта виртуальной экскурсии в качестве итоговой работы, дистанционное обучение – включение в программу повышения квалификации дистанционных модулей, проведение вебинаров и видеолекций);
- В практику работы слушателей включаются методические приемы, направленные на эффективное использование ИКТ и расширение информационно-образовательной среды (использование ЭОР в обучении русскому языку, использование электронных форм учебников в образовательных организациях);
- Распространяются и поддерживаются учебные методы с опорой на коллективное взаимодействие, сотрудничество, само- и взаимобучение.

Информационная инфраструктура ИОС стажировочной площадки включает:

- программное обеспечение для организации учебной деятельности в рамках реализации программ повышения квалификации (система дистанционного обучения, вики-платформа, платформа для проведения вебинаров и видеолекций);
- программно-методическое обеспечение для использования в образовательном процессе (обучающие и развивающие компьютерные программы, электронные справочники, мультимедийные пособия и др.);
- информационные ресурсы общего назначения (сайт стажировочной площадки, СМИ и социальные сети).

Сайт www.фцпря.иро23.рф является не только визитной карточкой проекта, но и методической площадкой, объединяющей интересы всех участников проекта «Русский язык». Данный Интернет-ресурс содержит полную информацию о текущей работе: имеется база нормативных документов, регламентирующих деятельность площадки, информация о базовых образовательных организациях, формируется и постоянно пополняется банк методических материалов, которые представляют опыт работы базовых школ по преподаванию русского языка, а также публикуется актуальная информация об учебных мероприятиях по программам повышения квалификации, проводимых семинарах в рамках проекта.

Кроме того, в 2017 году на сайте стажировочной площадки было организовано в заочной форме проведение открытого краевого конкурса методических, дидактических, в том числе цифровых дидактических материалов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона. Все участники самостоятельно загружали свои конкурсные материалы на сайт, на практике используя технологии web 2.0 (вики-страница). Конкурсанты совместно формировали общую таблицу, представляющую опыт каждого из них, при этом все имели возможность знакомиться с материалами друг друга. Такой формат проведения конкурса показал не только практический предметный опыт участников, но и их информационные компетенции.

Инструменты коммуникации и обратной связи информационно-образовательной среды играют одну из ведущих ролей, поскольку позволяют удовлетворять целый ряд профессиональных потребностей слушателей в ИОС стажировочной площадки. Среди таких инструментов можно выделить общение слушателей с преподавателями курсов на форумах в системе дистанционного обучения, а также неформальное профессиональное общение и обмен опытом в рамках сетевых сообществ на сайте стажировочной площадки. В рамках форумов обсуждались вопросы использования различных программ для автоматизации работы школьного библиотекаря, использования социальных сетей для работы над групповыми проектами и обмена информацией, вопросы востребованности и пользы профессиональных педагогических Интернет-сообществ, также обсуждались различные сетевые ресурсы и их использование в педагогической деятельности учителя русского языка и педагога-библиотекаря.

Сетевые педагогические сообщества стажировочной площадки развиваются с целью создания единого информационно-методического пространства для профессиональной коммуникации, обмена опытом, обучения, реализации образовательных проектов. На сайте www.фцпря.ipro23.рф модераторами сформирован ряд сообществ по тем проблемам, решение которых отвечает задачам стажировочной площадки. В этих профессиональных группах обсуждались актуальные проблемы обучения русскому языку в условиях современной языковой ситуации, вопросы формирования метапредметных результатов по русскому языку, современное состояние преподавания русского языка в школе, соблюдение единого речевого режима в школе как условие формирования гражданской идентичности и иные вопросы. Развитие сетевых сообществ педагогических работников по направлениям позволяет расширить пространство непрерывного профессионального образования и самообразования, а также предоставляет площадку для нефор-

мального профессионального общения и обмена опытом в рамках реализации проекта.

В целом можно сделать вывод, что формирование и развитие информационно-образовательной среды стажировочной площадки содействует решению задач проекта не только в части предметной составляющей и трансляции накопленного инновационного опыта преподавания русского языка как родного, как неродного, как иностранного, но и в части метапредметного содержания и повышения компетенций у всех участников стажировочной площадки в использовании ИКТ-технологий в профессиональной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Никитина И.А., Невшупа И.Н. Развитие содержания, форм, методов, повышения кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка в рамках стажировочной площадки Краснодарского края //Кубанская школа. 2016. № 4. С. 5-12.
2. Чеснокова А.В. Образовательная система – индикатор проблем русского языка как государственного языка Российской Федерации //Кубанская школа. 2016. № 4. С. 13-14.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Журавлев Александр Алексеевич

*главный специалист информационно-аналитического центра
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края*

E-mail: iac@kkidppo.ru

Одной из задач обучения на курсах повышения квалификации в рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Русский язык» является повышение компетенции у слушателей в использовании ИКТ-технологий в своей профессиональной деятельности.

Происходит активное внедрение информационных технологий, открываются большие перспективы использования ИКТ в образовательном процессе, но вместе с тем обнаруживается неготовность многих учителей к полноценному их включению в практику преподавания.

Использование дистанционных образовательных технологий – это качественно новый уровень взаимодействия между учителем и обучающимися, а также инструмент повышения квалификации самого педагога. Современным обществом востребована активная личность, способная ориентироваться в бесконечном информационном потоке, готовая к непрерывному саморазвитию и самообразованию. В такой ситуа-

ции педагог получает новую роль – роль проводника знаний, помощника и консультанта.

Современные средства телекоммуникаций в дистанционном образовании обеспечивают интерактивный способ обучения. Обучающиеся получают возможность осуществлять оперативную связь, а преподаватель – оперативно реагировать на запросы ученика, контролировать и своевременно корректировать его работу.

Использование дистанционных технологий стимулирует педагога к постоянному самообразованию и саморазвитию, ведь оно предполагает умения:

- вести поиск в различных электронных справочниках, базах данных, информационно-поисковых системах;
- организовывать хранение информации, проводить ее анализ и выбирать адекватные формы ее представления с помощью современных мультимедийных технологий;
- использовать полученные данные при решении конкретных творческих и проблемных задач.

Цель внедрения дистанционных образовательных технологий в систему обучения состоит в обеспечении доступности качественного образования для обучающихся, независимо от места проживания, социального положения и состояния здоровья.

В рамках обучения по проекту ФЦПРЯ каждый педагог успешно справился с дистанционным модулем курсов, размещенным в системе дистанционного образования ГБОУ ИРО Краснодарского края. Было предложено ознакомиться с материалами, загруженными в систему, общаться и задать вопросы в форуме, пройти тестирование и выполнить проектную работу. Также с прошлого года успешно работают сетевые сообщества педагогов, в которых представлена богатая копилка методических материалов.

Использование технологий дистанционного обучения даёт широкие возможности для управления учебной деятельностью учащихся, формирует новый характер взаимодействия учителя и ученика (партнёрство, совместное решение учебных задач), а также дает возможность самообразования учителя без отрыва от работы.

Очень важным аспектом реализации проекта ФЦПРЯ является пополнение образовательных организаций приобретенными электронными образовательными ресурсами с тестирующими составляющими для работы учителя с обучающимися.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства. Использование ЭОР в процессе обучения предоставляет огромные возможности для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся. В современных условиях реализации

ФГОС задача учителя заключается не только в том, чтобы дать учащимся знания, но и в том, чтобы научить искать их самостоятельно и осваивать. Отличным помощником в этом служат электронные образовательные ресурсы (ЭОР).

ЭОР как средство обучения обладают рядом характеристик, обуславливающих их преимущества по сравнению с традиционными средствами обучения:

1) Мультимедийность

Одновременное использование нескольких средств представления информации: текста, графики, фото, видео, звука, анимации.

2) Интерактивность

Интерактивность – это возможность взаимодействовать. ЭОР содержат объекты, которыми можно манипулировать, и процессы, в которые можно вмешиваться.

3) Доступность

Доступность ЭОР – свободное их размещение в сети Интернет. Возможность работать с ними любым пользователям бесплатно в любое удобное время.

4) Универсальность

Универсальность – ЭОР строго не привязан к конкретному УМК по учебному предмету и позволяет формировать знания, умения, УУД на материале, который может быть включен в уроки по любым УМК.

В рамках проекта ФЦПРЯ участникам проекта были предоставлены электронные образовательные ресурсы для работы с учащимися:

1) интерактивное учебное пособие «Русский язык» 1-4 классы;

2) интерактивное учебное пособие «Русский язык» 5-9 классы;

3) интерактивное учебное пособие «Наглядная литература» 5-9 классы.

Данные интерактивные учебные пособия вызвали большой интерес у слушателей курсов. Все педагоги в рамках реализации проекта научились работать с предложенными электронными образовательными ресурсами.

Уроки с использованием ЭОР – один из самых важных результатов инновационной работы в школе. Использование ЭОР позволяет сделать урок более результативным, чем при использовании традиционных методов.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КАДРОВОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ВОПРОСАМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

УРОК – ИССЛЕДОВАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК ОСНОВА МОТИВАЦИИ К ЧТЕНИЮ И САМОАНАЛИЗУ

Морокова Наталья Владимировна

доцент кафедры начального образования

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края

E-mail: nvmorokova@mail.ru

*Люди перестают мыслить, когда перестают читать.
(Д. Дидро).*

В 2017 году Краснодарский край вошел в число пяти субъектов РФ – победителей проекта «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного в образовательных организациях РФ, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка РФ» Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016 – 2020 годы.

Тема стажировочной площадки Краснодарского края – «Развитие содержания, методов, форм повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона». Определяя перспективы развития русского языка в нашем полиэтническом регионе, следует выделить роль формирования и развития читательской грамотности, творческого чтения в патриотическом, духовно-нравственном, гуманном воспитании школьника.

Язык, чтение выступают главным средством передачи социального и культурного опыта, способом передачи и усвоения знаний и духовных ценностей. Чтение в современной культуре все еще является приоритетным для развития личности, но в контексте происходящих в современном обществе изменений, распространения новых информационных технологий трансформируются его характер, содержание и функции.

Чтение имеет первостепенное значение для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности; для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества, в том числе принимающих решения на уровне государства, муниципальных властей, учреждений, предприятий, общественных организаций; для формирования общекультурного потенциала страны; для повышения качества жизни. Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

В нашей стране разработана **«Национальная программа поддержки и развития чтения в России»**. Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Сроки реализации Программы – 2007 - 2020 годы.

Разработана и утверждена **Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации**. Концепция представляет собой систему взглядов на основные проблемы в сфере детского и юношеского чтения, а также базовые принципы, цели, задачи, основные направления формирования программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации и этапы реализации программы. Основная цель программы - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей, подростков и юношества, формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Проблемы чтения и понимания текста современными школьниками подробно рассматриваются в **«Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации»**.

Еще более масштабно обозначены проблемы приобщения к чтению в **«Концепции Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»**, утвержденной Правительством РФ 3 июня 2017 г. N 1155-р. В Концепции отмечается, что «приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. Поддержку и развитие детского и юношеского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направле-

ние в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны».

Создание инфраструктуры чтения, читательской среды в условиях школьной библиотеки рассматривается в **«Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров»**, утвержденной Приказом Минобрнауки от 15.06.2016 г. №715.

Овладение школьниками культурой чтения - это усвоение способов рассуждения, видов человеческих взаимоотношений, способов проявления дружбы, симпатии, связанных с речевым поведением человека. Это требует специально организованной работы, как среди детей, так и среди педагогов, воспитателей, библиотекарей. Элементы русской культуры следует органично включать в разнообразные традиционные мероприятия дошкольного и школьного учреждения, обогащая их коммуникативным и этнокультурным содержанием.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в основе которого лежит системно-деятельностный подход, предполагает воспитание и развитие качеств личности, умеющих работать с информацией осознанно. Это становится возможным при условии системного формирования у школьников читательской культуры.

Главным источником развития, в том числе и читательской культуры, является способность читать информацию, предоставленную нам окружающим миром. В широком смысле слово читать - умение объяснять, истолковывать мир: читать по звездам, читать по лицу, читать и истолковывать явления природы и т.д. Нас интересует чтение в узком смысле. Чтение как процесс интерпретации и понимания текста, как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных этапах жизни, ситуациях деятельности и общения.

Начальная школа – важнейший этап в жизни ребёнка, который связан с формированием у обучающихся основ умения учиться и способности к самоорганизации своей деятельности, контролю и самооценке. Именно читательские компетенции обеспечивают младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих ступенях обучения. Полноценное восприятие художественного произведения характеризуется наличием эстетических оценок и личностным отношением детей к прочитанному, пониманием не только логической стороны произведения, но и восприятием его образной и эмоциональной стороны. Следовательно, нужно учить детей «обдумывающему» чтению, эмоциональному восприятию содержания текста, умениям размышлять над содержанием книги, сопереживать о личности и о жизни в целом.

Что такое «смысловое чтение»? В Примерной основной образовательной программе начального общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

Осмысленность чтения предполагает формирование следующих умений:

- выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла;
- пользоваться сносками и школьными словарями;
- отвечать полным ответом на вопросы по содержанию словами текста;
- определять эмоциональный характер текста;
- выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова;
- опираться на авторские ремарки для характеристики персонажей;
- определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных;
- уметь прогнозировать содержание читаемого;
- осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;
- формулировать тему небольшого текста;
- работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголовку и составлять высказывания по заданному заголовку;
- выявлять смысловую и эмоциональный подтекст;
- определять идею произведения путём выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;
- находить главную мысль, сформулированную в тексте;
- определять характер книги (тему, жанр, эмоциональную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

Известно, что чувственное восприятие окружающего мира развивает мышление и логическое построение внутренней и внешней речи. Умение читать и рассуждать начинает формироваться и развиваться в начальной школе. Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Когда человек действительно вдумчиво читает, то у него обязательно работает воображение. Когда ребенок владеет смысловым чтением, то у него развивается устная речь и, как следующая важная ступень развития, речь письменная.

Смысловое чтение складывается из двух сторон: смысловой и технической.

Смысловая - заключается в понимании содержания и смысла читаемого.

Техническая - это способ чтения, темп чтения, правильность чтения, выразительность.

Чтение следует рассматривать как качество личности, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения. Не случайно ФГОС НОО включает смысловое чтение в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента:

- **«овладение навыками смыслового чтения** текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах».

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста. Современная методика чтения художественного произведения предполагает обязательный анализ текста в классе под руководством учителя. Такой принцип работы, во-первых, имеет исторические корни, во-вторых, обуславливается особенностями художественной литературы как вида искусства, в-третьих, диктуется психологией восприятия художественного произведения младшими школьниками.

По степени глубины восприятия можно выделить следующие виды чтения: а) просмотровое; б) ознакомительное, в) проблемное (критическое) чтение – если требуется полное и точное понимание содержащейся в тексте информации.

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом.

Смысловое чтение активно развивает познавательную деятельность. Существует множество способов организации познавательной деятельности, способствующих развитию навыка смыслового чтения такие как: проблемный и исследовательский методы, дискуссия, обсуждение, моделирование, рисунок. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с:

- осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;

- определением основной и второстепенной информации;
- формулированием проблемы и главной идеи текста.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

Поскольку чтение является метапредметным навыком, то составляющие его части будут в структуре всех универсальных учебных действий:

- в личностные УУД входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД - принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря.

Стратегия развития смыслового чтения направлены на формирование вдумчивого читателя, который анализирует, сравнивает, сопоставляет и оценивает знакомую и новую информацию.

Исходя из этого определения, можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

- умение осмысливать цели чтения;
- умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
- умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
- умение определять основную и второстепенную информацию;
- умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты - художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
- умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Следовательно, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке литературного чтения различные типы и виды чтения, различную справочную литературу, в том числе разнообразные словари.

Урок литературного чтения организывает встречу читателя и автора текста, читателя и авторов учебника. И эта встреча помогает открыть душу и сердце ребенка, открывает внутренний мир и изменяет качественно личность ученика, но в определенных условиях, которые должен создать учитель.

Для этого необходимо:

- читать книги о самом авторе: биографию, критику, комментарии, справочники, первоисточники.

- знать методику обучения литературному чтению;

- уметь формировать и развивать УУД;

- уметь использовать в анализе текста словари: толковый, словообразовательный, орфоэпический; словари синонимов, антонимов, омонимов и словарь фразеологизмов;

- владеть основами анализа текста (уметь определить тему текста, главную мысль текста; уметь дать характеристику героям с опорой на текст; уметь определить в тексте средства художественной выразительности речи; уметь выразительно читать и говорить; уметь определить и доказать авторский замысел, настроение автора, сравнить свое настроение);

- уметь организовать читательскую и учебную деятельность на основе анализа или синтеза содержания частей текста;

- уметь логически рассуждать, анализируя или интерпретируя литературное произведение;

- уметь создать проблемную ситуацию на основе деятельностного, проблемного или исследовательского методов;

- знать структуру уроков на основе деятельностного, проблемного или исследовательского методов;

- знать организацию групповой (парной работы);

- владеть проблемным диалогом (подводящим и побуждающим);

- уметь создать системно психологический комфорт для установления контакта между детьми и учителем с целью создания ситуации доброжелательности и доверия.

Учитель должен быть предельно внимательным к высказываниям детей, использовать различные педагогические приемы и методы, диалоги для мотивации говорения, активизации познавательной активности учеников, эмоционального отклика в учебной деятельности. Отличительным является и новый подход к организации рефлексии урока, которая выявляет изменения, произошедшие с читателем. Необходимо подвести детей к рассуждению о том, что нового в себе они открыли, какие черты характера героя понравились, почему это радует читателя; открыли ли они новые знания, законы литературного жанра; какой ценный вклад внес каждый в групповую (парную) работу, общую деятельность; какими способами можно зафиксировать выводы анализа текста и своей деятельности; какими творческими заданиями можно оформить свое отношение к прочитанному и где это продемонстрировать.

Наиболее явно проявляется уровень читательской компетентности младших школьников к третьему классу. Именно к этому году обучения

учащиеся имеют опыт целенаправленного, осознанного чтения и умения доказывать авторский замысел. Они понимают значение обсуждения прочитанного, умеют использовать доказательства, активно пользуясь приемами сравнения, сопоставления информации. Умеют определять средства художественной выразительности речи.

Уроки литературного чтения в 3 классе направлены на углубление индивидуальной работы учеников, объектами которой становятся прототипы исследований художественного текста. Ученики пытаются давать развернутые ответы на вопросы, связанные с пониманием прочитанного, которое ориентировано на выработку критериев оценивания поступков или характеров героев текста, сравнение себя с героями и определение нравственных ценностей.

Формирование действий контроля и оценки – одна из важных педагогических задач, которые реализуются на уроках. В 3 классе взрослеющий ученик в роли читателя открывает для себя осознанное желание мыслить самостоятельно, радоваться открытию в себе и одноклассниках новых ценных личностных качеств. Как к этому привести своих учеников?

Представленный ниже урок разработан для учащихся 3-го класса, составлен с использованием исследовательского метода на основе смыслового чтения, актуального в современной системе обучения.

Урок литературного чтения.

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмьш».

В рамках первого урока, в соответствии с календарно-тематическим планом, ученики в рассказе, на основе текстов описания, рассуждения, повествования, в диалогах героев выяснили значения непонятных (словарных) слов. Далее на основе групповой работы составили план пересказа частей текста. При помощи приемов анализа текста сформулировали тему («Значение деятельности человека с природой») и цель урока – исследовать личностные характеристики лесника Тараса, от которых зависят поступки человека и его деятельность в природе. Определили внешний портрет лесника Тараса. В сжатом варианте текста дома нужно выделить информацию, которая раскрывает внутренний мир героя, его характер, духовные ценности.

Тема 2-го урока: проанализировать нравственные качества героя рассказа – лесника Тараса и читателя, доказать значение этих качеств в жизни человека.

Цель урока: формировать умение определять в тексте нравственные ценности в характере героя, устанавливать причинно-следственные связи поступков героя, оценивать характеристики и действия героя, соотносить со своими личностными ценностями.

Материалы к уроку: сжатый текст «Приёмыш», критериальная таблица для анализа текста, карточка (тетрадь) для обобщения урока.

Планируемые результаты:

- учиться устанавливать причинно-следственные связи поступков героя приемами сравнения, сопоставления информации из текста;
- выстраивать содержательные связи между характером героя и характером читателя;
- установить общность между внутренним миром героя и читателя;
- определить названия нравственных ценностей при помощи толкового словаря;
- оформлять свою мысль в устное высказывание, уметь использовать доказательства из текста;
- работать со словом, развивая умение вступать в диалог;
- целенаправленно обогащать свой словарный запас.

Умения, характеризующие достижение этих результатов:

- демонстрировать понимание текста, эмоционально откликаясь на прочитанное;
- определять авторскую позицию и личностную;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение.

Основные этапы хода урока:

1.Мотивация.

Учителю можно использовать вывод предыдущего урока. Дать ученикам задание: описать внешний портрет лесника Тараса, используя информацию из текста. Вывод: старик вел здоровый образ жизни. Ученики находят доказательства из текста: закалял себя, ходил босиком по снегу, не боялся холода и жары, знал пользу растений, знал взаимосвязи живой и неживой природы.

Учитель: У каждого из вас есть таблица, давайте запишем во вторую колонку этот вывод. Внешний портрет нам помог определить одно из качеств характера лесника. А что вы можете сказать еще о внутреннем мире этого человека? Какими словами можно характеризовать героя?

Ученики назвали лесника ответами: «хороший человек», «добрый».

Учитель: Можно ли характеризовать лесника Тараса другим словом, которое раскроет ярко внутренний мир этого человека? Ответы детей были разные. Учитель предложил исследовать проблему, применяя доказательства из текста рассказа.

Далее прошло обсуждение с учениками плана совместной работы. Фиксирование:

- выделить информацию в тексте, которая рассказывает о внутреннем мире лесника Тараса;

- установить при помощи толкового словаря и словаря синонимов соответствие информации и слов, характеризующих эту информацию;
- проанализировать свои нравственные качества и сравнить с качественными характеристиками лесника Тараса;
- открыть новое знание – познакомиться с новым словом и его значением;
- применить новое знание.

2. Групповое, парное, фронтальное исследование. Организация сбора информации.

Работа отличается повышенным уровнем сложности, поэтому ее можно дать разными формами организации решения задачи.

Учитель: выделите информацию, которая раскрывает внутренний мир лесника. Ученики выделили информацию в тексте, прочитали или пересказали ее. Далее учитель предлагает ученикам, используя словари, найти название личностным характеристикам.

Например, «**1. Ну, а потом, вижу, мой Приеммыш затосковал...** Ответ ученика: Тарас - сопереживающий животным.

2. Вот все равно, как человек тоскует». Ответ ученика: Тарас - милосердный человек.

Ученики в тексте находят доказательства предполагаемых личностных качеств героя и заполняют таблицу. Ставят рядом с выделенной информацией цифру, которая соответствует слову-характеристике. Таким образом, ученики внимательно и осознанно, зная цель задания, самостоятельно открывают новые знания на основе литературного текста. Самостоятельно учатся понимать значения слов, которые относятся к нравственному воспитанию: душевность, заботливость, ответственность, целеустремленность, любовь, милосердие, уважение к природе и человеку. Самостоятельно учатся характеризовать поступки и обсуждать их значение в жизни человека.

№	Характеристика героя – лесника Тараса	Характеристика читателя (какой я?) в подобной ситуации
1	Ведет здоровый образ жизни	
2	Сопереживающий (милосердный, чуткий)	+
3	Уважает природу и людей	+
4	Знает законы природы	
5	Любит животных и людей	+
6	Мудрый	
7	Самостоятельный	+

8	Уважительный к окружающим и уважающий живую и неживую природу	+
	Вывод: человека, который уважает личность другого человека, сопереживает людям, животным, природе, называют гуманным . Спасение птицы – гуманный поступок.	

Учитель: бывали у вас подобные поступки – спасение животных, помощь людям, животным, растениям? Укажите знаком «плюс» характеристики, которые вы относите и к себе. Знаком вопрос «?» - если сомневаетесь. Где можно найти знания о законах природы, о взаимодействии живой и неживой природы, о способах оказания помощи растениям, животным, людям? Каким образом можно рассказать об уважении к природе, человеку? (Заполнение таблицы).

Учитель: с какой целью мы заполняли таблицу? Какая цель урока? Прочтите значение слова «гуманный» - «проникнутый любовью к человеку, уважением к человеческой личности» Можно отнести это слово к герою – леснику Тарасу? К автору рассказа? Почему? Какое новое слово вы узнали? Можно назвать лесника Тараса гуманным человеком? Докажите информацией из текста. Подберите синонимы к словам: чуткий, добросердечный, трудолюбивый, сильный, душевный, эмоциональный, верный, спокойный. Как вы думаете, с какой целью автор написал этот рассказ? Какие рассказы этого автора вы знаете? Какая тема объединяет его детские произведения? В чем вы хотите быть похожими на автора рассказа, на героя или героев? Почему?

3. Формулирование вывода:

Учитель: Какая идея связывает характеристику героя и каждого из вас? Что вас объединяет? Какие личностные характеристики вы можете отнести к себе, помогая животным, нуждающимся в заботе, помощи окружающим? Какой вы человек в подобной ситуации? Расскажите о своих качествах, открытых вами на уроке. Попробуйте это доказать, используя свой жизненный опыт. Для точности и яркости речи можно использовать словарь фразеологизмов, синонимов.

4. Подведение итогов. Рефлексия. Домашнее задание

На этапе подведения итогов необходимо вернуться к плану работы, дать положительную оценку работе в группе, паре, фронтально. Обсудить значение слов «гуманный поступок», привести примеры гуманности в повседневной жизни. Обсудить значение открытых знаний о качествах личности, которые относятся к духовности, нравственности. Предложить ученикам выполнить творческое задание – подобрать музыку, которая рассказывает о своих эмоциях к прочитанному, или о чувствах героя, автора.

Домашнее задание (варианты): определить цель пересказа и приготовить сжатый пересказ текста; составить свое продолжение текста и определить цель своего продукта; подобрать музыку к выбранному эпизоду рассказа; нарисовать или изготовить из природного материала творческую работу на основании текста рассказа; составить загадки к образу лесника, лебедя, барина, автора рассказа.

Воспитание и развитие личности происходит на предметном содержании, погружая читателей в смысловое чтение. Учителю необходимо организовывать работу не только над значением слов, но и над поиском ключевых слов, значение которых нужно выяснить. Выделенные ключевые слова приводят читателя к предложениям, заслуживающим дальнейшего внимания, то есть интерпретации. Одним из лучших способов понимания утверждений автора – передача прочитанного утверждения своими словами. Ученик в роли читателя учится находить и ставить новые цели, прогнозировать результат, рассуждать и обсуждать план работы, находить способы доказательств гипотезы. Именно на основе анализа текста качественно формируются творческие способности обучающихся и главное – происходит открытие, усвоение определенных нравственных норм, воспитание личности. Урок литературного чтения – особый урок воспитания и обучения младшего школьника, развития его личностных, метапредметных и предметных УУД.

Практика проведения представленного сценария урока и аналогичных уроков, занятий внеурочной деятельности на основе смыслового чтения показывает эффективность развития личности, осознанное стремление к истинным моральным и этическим ценностям, к критическому осмыслению своих поступков, мотивации к процессу чтения, развитию устной и письменной речи, увеличению словарного запаса, творческих способностей юного читателя.

МЕТОДЫ, ФОРМЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Колесникова Юлия Юрьевна
учитель начальных классов МБОУ СОШ №30,
Динской район Краснодарского края
E-mail: school30@din.kubannet.ru

Зачастую при обучении ребенка-мигранта появляется ряд проблем. К сожалению, вопрос заключается не только в том, что русский язык для них как иностранный, но и в том, что проблемы возникают и в социальной, и в психологической адаптации учащегося к новейшей культуре, обычаям и традициям, образу жизни, к новым взаимоотношениям в другом коллективе. Как же помочь ребенку адаптироваться в новой среде? Как научить его не только говорить, но и думать на русском?

Начиная с первых дней обучения детей в школе надо вызвать заинтересованность к изучению русского языка, формировать чуткость к языку, психологически подготавливать к дальнейшему его изучению в школе.

На собственном опыте убедилась, что абсолютно для всех изучающих русский язык как неродной особенную сложность предполагают:

- определение рода имен существительных, прилагательных, местоимений и согласование между ними («моя портфель», «мой ручка», «твой мама», «Петя сказала» и др.);
- трудности, связанные с категорией одушевленности/неодушевленности;
- категории падежей, вида и времени (распознавание предлогов «в» и «на», разное оформление существительных в предложном падеже: «на работе», но: «в парке»);
- фонетические трудности (слитное произношение предлога с существительным, оглушение/озвончение: с завода — в столе и т.п.);
- трудности усвоения глагольного управления (Доволен чем? Удивляется чему? Работает где?).

В зависимости от степени близости родного и русского языков уровень проблемы в этом случае может быть различным.

Для того чтобы изучение русского языка было увлекательным, использую разные виды игровых и коммуникационных технологий. Применяю занимательные ролевые, словесные, наглядные игры, разнообразные типы карточек, как для индивидуальной работы, так и для групповой, раздаточный материал: веера с гласными/согласными буквами (для закрепления таких тем, как «Непроверяемая безударная гласная в корне слова», «Парная согласная»), сигнальные карточки с падежами, таблицы-схемы по разным темам.

Учебная задача становится более понятной, материал урока проще и скорее запоминается, закрепляется ранее изученный материал и приобретаются новые речевые навыки и умения. В процессе игры дети усваивали новую лексику, тренировались в произношении и закреплении в речи определённых слов, словосочетаний, целых предложений, стремились выразительно читать стихотворения, загадки, пословицы.

Кроме того, применяю коллективные формы организации работы с детьми, как на уроке, так и во внеурочное время. Преимущество этих форм работы заключается в том, что они существенно повышают коммуникативные функции ребёнка, объём речевой деятельности на уроках: ведь хоровые ответы помогают преодолеть страх допустить оплошность, а это основное затруднение в работе с подобными учащимися. Разыгрываю различные жизненные ситуации, в которых возникает потребность спросить, сказать или ответить что-либо на русском языке.

Коллективные формы работы помогли создать у детей большой активный словарь русских слов и фраз для применения в разговорной речи.

Работа в парах дает возможность детям общаться между собой, оказывать друг другу посильную помощь в верном и точном произношении речевого материала, при этом идет ненавязчивая отработка и развитие фонематического слуха. Индивидуальная работа с учащимися дает возможность расширить словарный запас ребенка, дать представление о лексическом значении и орфоэпическом произношении русских слов.

Немало позитивных результатов принесла и внеклассная работа.

Конечно же, не обошлось и без помощи родителей. Они с удовольствием принимали участие в мероприятиях, готовили и проводили их, помогая мне общаться с детьми со слабым и нулевым уровнем владения русской речью. Ученики армянской национальности активно участвуют в классных и общешкольных мероприятиях, знакомят нас с культурой и обычаями своего народа.

Инновационные подходы к преподаванию русского языка как неродного требуют от учителя четкой организации использования различных методов, форм и приемов работы в рамках ФГОС и создают условия для «мягкого и безболезненного» включения детей в процесс обучения, корректирования имеющихся и формирования новых знаний в области русского языка, а также помогают обучению всем видам речевой деятельности (говорению, чтению, аудированию, письму).

Всё это помогает создать на уроках атмосферу доверия, сотрудничества и отчасти творчества. Еще многое предстоит сделать и проанализировать, но меня радует повышение интереса к изучению русского языка учащихся, для которых русский язык не является родным. Рано говорить о высоких результатах, но процент качества знаний постепенно увеличивается.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПОСРЕДСТВОМ СЛОВАРЕЙ

Пономарева Елена Александровна

учитель начальных классов
МБОУ лицей № 4 имени профессора
Евгения Александровича Котенко,
г. Ейск Краснодарского края
E-mail: uo@esk.kubannet.ru

*Усердней с каждым днем смотрю в словарь.
В его столбцах мерцают искры чувства.
В подвалы слов не раз сойдет искусство,
Держа в руке свой потайной фонарь.
(С. Я. Маршак)*

МБОУ лицей № 4 имени профессора Евгения Александровича Котенко г. Ейска является базовой школой Стажировочной площадки Краснодарского края в реализации мероприятия 1.6. Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 гг. В рамках проекта школе были предоставлены современные словари и электронные ресурсы. Остановимся подробнее на практической составляющей этой работы.

Задача развития познавательной деятельности ученика без формирования познавательного интереса не только трудна, но практически невозможна. Вот почему в процессе обучения необходимо систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес учащихся - и как важный мотив учения, и как стойкую черту личности, и как мощное средство воспитывающего обучения, повышения его качества.

Познавательный интерес при правильной педагогической организации деятельности учащихся и систематической и целенаправленной воспитательной работе может и должен стать устойчивой чертой личности школьника, оказывая сильное влияние на его развитие.

Эффективность словарной работы на уроке и во внеурочной деятельности будет зависеть от умелой реализации трёхходов к организации учебной деятельности.

1. Деятельностный подход, в основе которого лежит теория деятельности. Главный ее постулат гласит: личность формируется в деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход базируется на идеях гуманистической психологии и педагогики. В условиях такого обучения учитель в большой мере - организатор познавательной самостоятельной деятельности учащихся.

3. Исследовательский подход к процессу обучения связан с предыдущим. Именно его реализация обеспечивает продуктивную самостоятельную познавательную деятельность учащихся, развивает умственные способности, готовит к самообразованию.

Важнейшим средством исследовательско-поисковой познавательной деятельности является проблемное обучение. Проблемное обучение позволяет учителю включать в урок разнообразные формы, такие как фронтальная беседа, работа учащихся в группах, работа в парах, самостоятельная работа.

Использование на уроке русского языка словарей является одним из инструментов, позволяющих учителю активизировать познавательную деятельность младшего школьника, формировать культуру работы со словарями в начальной школе как ряд общеучебных умений по поиску информации в целях повышения мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.

В письме Российской Академии Наук «Методические рекомендации по формированию культуры работы со словарями школьников и педагогов общеобразовательных учреждений в целях реализации положений ФГОС» говорится: «Воспитание культуры работы со словарями разных типов необходимо осуществлять на протяжении всего образовательного процесса: в начальной школе закладываются потребности обращения к словарям и общеучебные умения пользования ими... Практика систематического использования словарей в аудиторной, проектной и внеурочной деятельности призвана способствовать формированию интеллектуальных навыков ученика в области универсальных учебных действий: поиска информации, логических действий по формированию понятий, знаково-символических действий по обработке и хранению информации».

Словари заслуженно называют спутниками цивилизации и сокровищами национального языка. Коммуникативная компетентность личности является ведущей в современном обществе. Она предполагает высокий уровень культуры общения. Однако умение подбирать нужные слова, правильно их произносить, грамотно строить фразы не приходит само собой. Неоценимую помощь в этом окажет умение работать со словарями.

Методические принципы работы со словарями:

- постепенное формирование навыков работы со словарём (устройство, принцип расположения слов, языковые пометы, условные обо-

значения, навык нахождения слова по первой букве, по второй, по третьей);

-систематическое использование словарей на уроке.

На первых порах ввожу памятку по работе со словарём.

Памятка работы со словарём

1. Прочитай слово.
2. Определи, на какую букву оно начинается.
3. Найди в оглавлении, на какой странице эта буква.
4. **ПОМНИ!** Слова в словаре располагаются по алфавиту не только первой, но и второй, третьей, четвёртой букв.

Опираясь на свой опыт работы, хочу рассказать о некоторых видах заданий со словарями, которые успешно применяю на своих уроках. Данные приёмы позволят учителю сделать процесс обучения творческим, радостным, получить хорошие результаты обучения, постоянно удерживая внимание детей.

Во 2 классе на уроке обобщения темы «Слово и его значение» использую элементы театрализации.

Пример фрагмента урока:

-Ребята, сегодня на уроке у нас в гостях словари. Попробуйте определить, как называются словари.

- *«Толковый словарь»*: В 6 часов началось моя любимая спортивная передача. Вслушиваюсь в комментарий Сергея Ческидова. В его речи то и дело мелькают слова: *слалом, биатлон, фристайл*. Что они означают? Пришлось призвать на помощь всю свою эрудицию, чтобы растолковать: *слалом* – это скоростной спуск с гор по извилистому пути, обозначенному контрольными воротами; *биатлон* – зимнее спортивное двоеборье – лыжная гонка с остановками для стрельбы; *фристайл* – прыжки на лыжах с выполнением акробатических фигур.

«Фразеологический словарь»: Встал ни свет ни заря, с первыми петухами. Утренняя гимнастика вогнала меня в пот, и я на всех парусах помчался к речке. От холодной воды у меня побежали мурашки, но я с горем пополам умылся и отправился на кухню. Ароматные запахи вызвали волчий аппетит, и у меня потекли слюнки.

«Словарь синонимов.»: Да, ничего не скажешь, замысловатые слова... Ну все, пора на работу: думать, размышлять, соображать.

Один из методов проблемного обучения – проблемное изложение. Учащимся рекомендуется высказать своё предположение, самим ответить на вопрос, а потом проверить или уточнить ответ. Усвоение содержания обучения и развитие учащегося происходит не путем передачи ему готовой информации, а в процессе его собственной активной деятельности.

Проблемная ситуация №1.

Прочитай стихотворение.

Стая и стадо

Стадо пасется. А стая летает. Стая гусей улетает на юг. А стадо гусей ковыляет на луг. В этом отличие стаи от стада. Это запомнить как следует надо! (А. Усачев)

Прав ли автор? Как вы думаете, что может нам помочь разобраться с этим вопросом? Как называется такой словарь? Уточни толкование (разъяснение) значения этих слов и проверь свои выводы по толковому словарю. Чему будем учиться на уроке?

Проблемная ситуация №2.

«В санатории нам определили пятый стол», - сказал папа. Миша с радостью побежал искать стол №5, но на столах почему-то не было номеров. Как вы думаете, почему Миша попал впросак? Что могло бы помочь Мише понять предложение папы? Кто знает, как называется словарь, который подсказывает значение слов? Уточните толкование слова *стол*. Сколько у него значений? С какими словами будем работать на уроке? Что будет нашим помощником?

Толковый словарь

Цели: формировать умение работать с толковым словарем с целью выяснения новых сведений об известных словах; активизировать слова в речи, сопоставлять значения слов, выявить их сходные и различные признаки, отрабатывать умение распределять слова в группы по значению; закреплять умение определять значения непонятных слов по толковому словарю.

Виды работы:

1. Прочитай толкование слова, подчеркни главное слово и второстепенное.

2. Впиши в толкование главное (второстепенное слово), проверь по словарю.

3. Объясни слово через синоним (проверь по словарю).

4. Дай сначала свои определения словам *дубрава*, *заблудиться*, *ненастье*, *нищий*, а затем поочередно сравни свои определения с определениями, данными в толковом словаре, отмечая, что нового ты узнал об этих словах. В тетрадях запиши определение одного из указанных слов. Составь с ним предложение.

5. Перед тобой список слов. Их следует «рассортировать» по группам. Определи темы, по которым распределишь слова. Если тебе встретятся неизвестные слова, каким словарем воспользуешься? (используется парная и групповая работа)

Груша, байдарка, лютик, лодка, яблоко, гвоздика, фиалка, манго, барка, гичка, маракуйя, василек, арбуз, каноэ, нектарин, георгин, ялик, гондола, киви, роза.

6. Определите, какие значения имеет слово *голова*.

- а) Колхоз продал государству сто голов скота.
- б) Вдали показалась голова пехотной колонны.
- в) Он в неравном бою сложил свою голову.

Орфографические словари

Цели: формировать умение работать с орфографическим словарем с целью освоения детьми норм правописания непроверяемых слов, закреплять умение проверки правописания трудных слов по словарю.

Основная работа со словарем на уроке может проводиться в двух направлениях. Первое - использование словаря как специального справочника. Второе - использование словаря в качестве учебника русского языка. Рассмотрим это на примере орфографических словарей.

Словарь-справочник. Каждый словарь - своеобразное справочное бюро, которое может дать ответы на любые вопросы.

Виды работы:

1. Игра «Наоборот»

Найдите отгадку в словаре:

Грамоты не знаю, а весь век пишу. (Карандаш).

Два братца не могут расстаться: утром в дорогу, ночью к порогу. (Сапоги).

2. Цепочка слов.

а) выписать слова на тему «Школа» (учитель, ученик, тетрадь, пенал, карандаш), названия птиц или животных (сорока, ворона, воробей, собака, заяц, медведь);

б) выписать 3-5 слов с безударной гласной *о* или *а*;

в) выписать слова, отвечающие на вопрос *кто?* или *что?* и т.д.

г) Сопоставление слов с противоположными орфограммами. Здесь имеются в виду слова типа: *шоссе – коса*. (Предлагается записать 2-3 таких пары.)

д) Найди слово, которое подходит к звуковой схеме из слов первого столбика.

3. «Магазин трудных слов».

Методическое обеспечение приёма: учащиеся делятся на две группы, «продавцов» и «покупателей», первая группа выбирает из словаря слова на определённую тему («Овощи», «Фрукты» и т. д.) и обозначает пропуски в них. Вторая группа детей, получая слова и пользуясь словарём, вставляет нужные буквы.

4. Подобрать и записать слова с иноязычными элементами: *авто-, колл-, грамм-*.

Результат:

1	2	3
автодорога	коллектив	грамматика
автомобиль	коллекция	килограмм

автостанция редколлегия орфограмма

5. Выписать из словаря слова для сочинения на тему «Любимый уголок природы».

Словарь-учебник. Программа по русскому языку в начальных классах включает следующие разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение» и т. д. Все эти программные разделы могут осваиваться на материале словарей. Словарь выступает в роли дополнительного учебника русского языка.

Виды работы:

1. Слово прячется на странице... столбик слева. В слове два слога, второй слог - ударный. Знака ударения над словом нет. Спишите слово, подчеркните гласные буквы. Объясните, почему нет знака ударения. (Шофёр.)

2. Выписывание из словаря слов по определённым грамматическим и прочим признакам (наречия: быстро, вдруг; имена прилагательные: красивый, уважаемый; одушевленные имена существительные: ребята, заяц; имена существительные 1-го склонения: ягода, собака; слова с безударной гласной *a*: барабан, картофель; слова из трех слогов: малина, урожай, слова с ударением на первом слоге: русский, скоро и т. д.).

Словари синонимов и антонимов

Цель: формировать умение работать со словарем синонимов и антонимов с целью обогащения речи учащихся.

Виды работы:

1. Предлагается список слов, относящихся к одной части речи. В списке две синонимические группы и одно-два «конфликтных» слова. Задание состоит в том, чтобы из этого списка выписать или вычленить эти группы.

Бежит, глядит, спит, лечится, смотрит, несетя, глаз не сводит.

2. Расположение синонимов по возрастающей или убывающей степени какого-либо признака (градации синонимов).

Огромный, гигантский, большой, маленький, крохотный, микроскопический.

Составить предложение с одним из слов.

В траве копошатся маленькие кузнечики, крохотные жучки, микроскопические букашки.

3. Подбор синонимов к данному слову. Даются, например, слова: *смешной – забавный – потешный; работать – трудиться; метель – вьюга – буран – пурга.* Могут быть составлены предложения.

4. Замена синонима в предложении. В предложение поочередно включаются разные синонимы; определяем, в чем различие значений этих слов.

Я читал интересную книгу (увлекательную, захватывающую).
Лиса обманула медведя (косолапого). Мальчик споткнулся и упал (шлепнулся, растянулся).

5. Выбор наиболее точного слова из двух синонимов.

Разведчики (смотрели, наблюдали) за противоположным берегом реки.

6. В ряду слов выделите синонимы и антонимы:

- очень хорошие - просто хорошие - неплохие - плохие

- героизм- доблесть- отвага - храбрость- смелость - робость- трусость

- весёлый - невесёлый - грустный - печальный - угрюмый - мрачный

-прекрасно - красиво - хорошо - нехорошо - некрасиво - дурно - уродливо - безобразно

Использование в активном словаре учащихся фразеологизмов придаёт речи особую яркость, меткость, образность, расширяет кругозор. С целью включения фразеологизмов в активный словарь школьников можно проводить целый ряд упражнений со словарями.

Фразеологический словарь

Цель: формировать умение работать с фразеологическим словарем с целью обогащения речи учащихся.

Виды работы:

1. Вначале урока ученики получают карточки с пожеланиями учителя. Запишите рядом значение фразеологизмов. Какой словарь поможет вам? (работа проходит в группах или парах)

Не бей баклуши на уроке! _____

Работай не покладая рук! _____

Держи ухо востро! _____

Не вешай нос, коль неудача! _____

Зарубите на носу эти правила, друзья!!! _____

Они помогут вам всегда!

2. Карточку ученики могут получить и в конце урока. Запишите рядом значение фразеологизмов, воспользуйтесь словарём (работа проходит в группах или парах).

Сегодня на уроке вы не переливали из пустого в порожнее _____,

а работали не покладая рук _____.

И хоть к концу урока вы немного устали, но не вышли из себя _____,

а взяли себя в руки _____ и продолжили работу.

И в классе не было ни одного, кто бы смотрел на работу одноклассников сквозь пальцы _____.

3. Запишите рядом значение фразеологизмов, воспользуйтесь словарём. Оцени свою работу на уроке с помощью фразеологизмов. Обоснуй выбор фразеологизма (работа проходит в группах или парах)

Знаю как дважды два. _____

Работал в поте лица . _____

Поломал голову . _____

4. У вас на парте лежит цветная карточка. Вам необходимо из списка фразеологизмов выбрать и записать в тетрадь только те, которые имеют значение, указанное на вашей карточке. Используй словарь (работа проходит в группах или парах).

Бездельничать: спустя рукава, бить баклуши, гонять лодыря.

Далеко: у чёрта на куличках, куда Макар телят не гонял.

Опытный: тёртый калач, стреляный воробей, собаку съесть.

5. Используя словари в случае затруднения, найди ошибки и исправь их. Объясни значение фразеологизмов (работа проходит в группах или парах).

Пишет как рак лапой.

Биться как курица об лёд.

Когда рыба на горе свистнет.

Использование словарей на уроках русского языка позволяет во время словарной работы на этапе знакомства с новым словом организовать исследовательскую деятельность. Объединив словарно-лексическое и словарно-орфографическое направления в словарной работе, связанные соответственно с обогащением словарного запаса и формированием навыков правописания, на уроках мы рассматриваем слово одновременно в нескольких аспектах: орфоэпическом, лексико-этимологическом, орфографическом и синтаксическом. Разнообразны могут быть и формы организации учебного процесса: парная работа, групповая работа, индивидуальная работа, где ребята будут выступать в качестве экспертов, работая с различными словарями, рассматривая слово с разных сторон. Эти аспекты стали этапами работы над словом. Выстраивая этапы работы над словом, учитывая особенности класса, была разработана единая система, в основу которой заложен алгоритм работы со словарным словом. Полнота выполнения алгоритма зависит от объёма знаний: постепенно, по мере расширения у школьников лингвистических представлений, объём заданий увеличивается.

1) Сначала попытаться выяснить смысл слова, опираясь на знания учащихся, их предположения, затем использовать наглядность – картинный словарь, помогающий визуально запомнить словарное слово, толковый словарь при необходимости. Лучше усвоить орфографию незнакомого слова позволяет этимологическая справка. Этот приём формирует интерес к слову, к языку, к его истории.

2) Разбери слова по составу. Подбери к изучаемому слову однокоренные слова (проверь по словарю).

3) Подбери к изучаемому слову синонимы и антонимы.

4) Если возможно, узнай происхождение слова.

5) Узнай, есть ли устойчивые выражения с этим словом.

6) Составление с изучаемым словом словосочетаний и предложений.

Для всестороннего анализа удобно не каждое слово. Нужно, чтобы оно было учащимся понятно и давало бы много материала при его объяснении. Всесторонний анализ слова является перспективным упражнением, помогающим систематически проверять материал программы, воспитывающим у детей более полное, «объёмное» представление о языке как системе систем.

Фрагмент урока

Предлагается загадка: *В белом сарафане встала на поляне.* Дети называют отгадку, сообщают признаки, по которым они ее определили. На экране картинный словарь.

Перед учащимися ставится задача: самостоятельно записать в тетрадь (учитель на доске) слово, пропустив орфограмму (**«трудное место»**). Дети проговаривают орфографически это слово, вставляют в «окошко» нужную букву.

Учитель дает **этимологическую справку**. После этого задает вопрос: *«Какую же букву, как подсказывает эта история, нужно написать в первом слове?»* Правильность ответа предлагается проверить по словарю учебника. Учащиеся **проговаривают слово «береза» вслух хором**, определяют ударный и безударный слоги.

Начинают работать группы экспертов по словообразовательному словарю, словарю синонимов, фразеологическому словарю (работа в парах). Ученики подбирают однокоренные слова (фронтальная беседа с записью в тетрадях и на доске). Например, ***березка, подберезовик, березовый (сок), березняк, березонька.***

Выступают эксперты со сведениями из словарей.

Творческим завершением этой работы является сочинение о слове или проект. Например, по следующему плану:

Лексическое значение слова

Этимология слова

Слова-родственники

Слова-друзья

Слова-враги

Ассоциация

В русском фольклоре

Слово в рисунке

Таким образом, благодаря систематической словарной работе на уроках русского языка у учащихся увеличивается интерес к словарной работе и к русскому языку в целом. Важно помнить, что тщательно спланированная и хорошо организованная словарная работа помогает обогащать словарный запас учащихся, вырабатывать орфографическую грамотность, развивать речь школьников, а в целом способствует повышению языковой культуры, формированию у ребёнка внимания, уважения и любви к родному языку.

Список использованной литературы:

1. Бондаренко А.А. Словари для малышей.// Начальная школа. 1993. № 10.
2. Бондаренко А.А. Словари на уроке.// Начальная школа. 2000. № 1.
3. О.А. Дриняева Лингвистические теории в развивающих системах обучения русскому языку на начальной ступени образования: Учебно-методическое пособие для студентов. Тамбов: Из-во ТГУ им. Державина, 1988. 44с.
4. Денисов П.Н. Лексика русского языка и принципы её описания. - М.: Русский язык, 1980 - 253с.
5. Волина В.В. Русский язык. Учимся играя. – Екатеринбург, 1996.
6. Купров В.Д. Словарная работа на уроках русского языка. //Начальная школа. 1990, №3.

ОРГАНИЗАЦИЯ СЛОВАРНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

*Родионова Ирина Викторовна,
учитель начальных классов
МБОУ лицей № 4 имени профессора
Евгения Александровича Котенко,
г. Ейск Краснодарского края
E-mail: school4@eisk.kubannet.ru*

*Словарная работа - это не эпи-
зод в работе учителя, а системати-
ческая, хорошо организованная, педа-
гогически целесообразно построенная
работа, связанная со всеми разделами
курса русского языка...
(А. В. Текучев)*

Русский язык считается одним из самых трудных школьных пред-
метов. Ребёнку с детства даётся знание родного языка, он овладевает
им так же естественно, как растёт. Это сложная дисциплина, и изучение
её требует большого труда. Воспитать любовь к русскому языку – зна-
чит, воспитать интерес к учебе, общению, жизни. Сегодня очевидно, что
задача системы образования состоит не в передаче объема знаний, а в
том, чтобы научить ребенка учиться. Это главная идея стандартов вто-
рого поколения.

Современному учителю необходимо искать новые подходы к ор-
ганизации учебного процесса, нацеленного на формирование универ-
сальных учебных действий. Предмет «Русский язык», на мой взгляд, от-
носится к дисциплинам, наиболее благоприятным для формирования
конкретных видов УУД и создающих для них зону ближайшего разви-
тия.

Мышление учащихся начальных классов носит наглядно-
образный характер, т.е. оно опирается на конкретные представления и
образы. В связи с этим у большинства школьников преобладает образ-
ный тип памяти. Специфика содержания учебного материала при обу-
чении русскому языку (обилие слов для запоминания, трудно заучивае-
мые, легко забываемые слова, преобладание «неяркого» материала)
тоже не способствует овладению детьми твёрдых навыков орфографии.
Для свободного овладения устной и письменной речью требуется нали-
чие важного условия - богатства речи. Важно обилие слов, оборотов ре-

чи, умение слагать их в одно стройное целое. Поэтому организация словарной работы на уроках русского языка является наиболее актуальной.

Словарные задания на уроках русского языка в начальных классах являются одним из основных звеньев разнообразной работы по развитию речи учащихся. Овладение словарным составом литературного языка является необходимым условием освоения родного языка: его орфоэпии, орфографии, грамматики, правильного словоупотребления, и, наконец, связной речи вообще.

В целях повышения речевой культуры важное место должны занимать упражнения, направленные на расширение активного словаря детей, а также задания, направленные на выработку у них умения выбирать из своего словарного запаса для выражения мысли те слова, которые наиболее соответствуют содержанию высказывания и делают его правильным, точным и выразительным.

В программе для каждого класса обычно определен список слов, написание которых не подчиняется орфографическим правилам. Сделать процесс усвоения словарных слов более эффективным – задача каждого учителя, который должен подобрать интересные и увлекательные виды заданий, позволяющие формировать у младших школьников навык написания словарных слов.

В своей работе я использую различные виды упражнений для более успешного запоминания учащимися словарных слов:

1. Знакомство с новым словом через составление или отгадывание ребусов.



2. Работа с карточками.



3. Использование карточек с изображением предметов.

4. Мнемосхемы, мнемотаблицы.



Наиболее распространённым видом словарно-орфографических упражнений являются диктанты, которые можно использовать в работе со словарными словами:

1 - картинный диктант

Я показываю карточку-картинку. Дети называют изображённый предмет, объясняют написание безударной гласной в слове, записывают слово, выделяя в нём безударную гласную, и ставят знак ударения. Или дети самостоятельно записывают слово, выделяют безударную гласную в слове, которую нужно запомнить при письме, ставят ударение.

2 - зрительный диктант

Учащиеся орфоэпически и орфографически проговаривают написанное на карточке слово с выделенной безударной гласной, выясняют его значение и записывают по памяти.

3 - распределительный диктант

Я читаю словарные слова, учащиеся группируют и записывают их по орфографическим признакам в заданные столбцы.

4 - диктант с использованием загадок

На уроке читаю загадки, а учащиеся записывают отгадки в тетрадь.

Бежит по узенькой дорожке.

Его следы - твои труды. (Карандаш)

Закутан ребенок

В сорок пеленок. (Капуста)

На грядке - длинный и зеленый,

А в кадке - желтый и соленый. (Огурец)

5 - диктант по памяти

Предлагаю учащимся записать слова по темам: овощи (морковь, капуста), посуда (тарелка, кастрюля, сковорода), школа (класс, столовая, дневник, компьютер). В дальнейшем в 3-4 классах учащиеся самостоятельно записывают словарные слова по темам. Я на уроке предлагаю только тему, и учащиеся уже работают самостоятельно.

6 - творческий диктант

Я читаю на уроке словосочетания, которые необходимо заменить словами-синонимами: обучение животных – дрессировка, асфальтированная дорога – шоссе.

7 - диктант с комментарием

Диктую слова, учащиеся комментируют их написание, записывают в тетрадь. Учащиеся получают за работу отметки. Возможно использование взаимопроверки. Количество отметок на таком уроке увеличивается.

8 - диктант «Проверь себя»

Я диктую слова, учащиеся записывают их, а в тех слова, в написании которых сомневаются, пропускают орфограммы. На доске пишу заранее новые словарные слова с пропуском неизученной орфограммы. По окончании диктанта учащиеся спрашивают, как нужно писать, и вставляют орфограмму. Вместе с детьми вписываем орфограммы в новые словарные слова.

Формирование грамотности у учащихся - это система учебных действий, связанных с сознательным применением правил правописания. Формируемое в процессе обучения языку орфографическое дейст-

вие для нас прежде всего состоит в том, чтобы, во-первых, научиться видеть орфограммы, т. е. орфографическую задачу, и во-вторых, научиться её решать, причём способы решения могут быть различны:

1. Проверить нужную орфограмму, применив закон русского письма;

2. Если орфограмма не поддаётся проверке, пользоваться словарём.

3. Написать орфограмму по памяти.

Наиболее удобный и быстрый в применении вид работы - письмо по памяти.

Одним из любимых способов работы со словарными словами является создание небольших стихотворений с использованием словарных слов:

* * *

Пальто, платье и платок

С буквой «А» пиши, дружок!

Не забудь про сапоги!

«А» да «О» им не враги!

* * *

К нам пришли на огород

Помидор, морковь, горох.

Прибежали огурцы,

Озорные молодцы!

Повышение орфографической грамотности учащихся остается одной из важнейших проблем методики преподавания русского языка в начальной школе. «Начальная школа призвана обеспечить формирование прочных навыков грамотного письма», - подчеркивается в Основных направлениях реформ общеобразовательной и профессиональной школ. Многолетняя практика подтверждает, что именно младшие классы являются фундаментом успешного обучения учащихся в дальнейшем. И чем увлеченнее работает учитель, тем раньше он увидит результат своей деятельности.

Список использованной литературы:

1.Козина А. Н. Развитие орфографической зоркости у младших школьников // Молодой ученый. — 2014. — №18. — С. 584-586.

2.Лаптева Л.С. Как легче запомнить слова с непроверяемым написанием/Л.С.Лаптева//Начальная школа. -2004. -№8-С.58

3.Ясова А. Самостоятельная работа учащихся над орфографическими ошибками/А.Ясова//Начальная школа. -2001. №4- С.42

4.Словарь русского языка С.И. Ожегова / под ред. Л.И. Скворцова. – М.: Память, 2008.

5.Юденко Ю.Р. Повышение орфографической грамотности: учеб.пособие / Ю.Р. Юденко – Москва: Просвещение, 2003.

ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Головченко Людмила Викторовна
учитель начальных классов
МБОУ лицей «Технико-экономический»,
г. Новороссийск Краснодарского края
E-mail: golovchenko_lyudmila@mail.ru

Единственный путь, ведущий к знанию, – деятельность.
(Бернард Шоу)

Цель современной начальной школы – научить учиться, воспитать творческую, самостоятельную личность, которая умеет построить новое знание на основе актуальных знаний, используя разные источники информации, выбирая оптимальное решение учебной проблемы. Деятельностный, проблемный, исследовательские методы обучения – основа развития универсальных учебных действий, способов приема, переработки, корректировки информации и результатов, методов развития самоконтроля и самооценки.

Как научить ребенка учиться? Исследовательская работа является одним из важнейших путей в решении данной проблемы. Ребёнку гораздо легче изучать науку, действуя подобно учёному, - проводя собственные исследования, чем получать кем-то добытые знания. Дети учатся наблюдать, давать определения и понятия, пользоваться различными источниками для нахождения информации, планировать, делать вывод, самостоятельно обрабатывать отобранный материал, представлять результаты своей работы.

Цель исследовательской деятельности: развитие познавательной активности, творческих способностей обучающихся в процессе учебно-исследовательской деятельности, подготовка к написанию исследовательских работ.

Задачи:

- развивать способности к исследовательскому типу мышления;
- развивать умение учеников аргументировать свою точку зрения по заданному вопросу;
- стимулировать творчество учащихся, исследовательскую деятельность.

Замысел исследования – это основная идея, которая связывает воедино все структурные элементы методики, определяет порядок проведения исследования, его этапы. В замысле исследования выстраиваются в логический порядок:

- цель, задачи, гипотеза исследования;
- критерии, показатели развития конкретного явления соотносятся с конкретными методами исследования;

– определяется последовательность применения этих методов, порядок управления ходом эксперимента, порядок регистрации, накопления и обобщения экспериментального материала.

Замысел исследования определяет и его этапы. Обычно исследование состоит из трех основных этапов.

Первый этап включает в себя:

- выбор проблемы и темы;
- определение объекта и предмета, целей и задач;
- разработку гипотезы исследования.

Второй этап работы содержит:

- выбор методов и разработку методики исследования;
- проверку гипотезы;
- непосредственно исследование;
- формулирование предварительных выводов, их апробирование и уточнение;
- обоснование заключительных выводов и практических рекомендаций.

Третий этап (заключительный) строится на основе внедрения полученных результатов в практику. Работа литературно оформляется.

Логика каждого исследования специфична. Исследователь исходит из характера проблемы, целей и задач работы, конкретного материала, которым он располагает, уровня оснащенности исследования и своих возможностей.

Первый этап состоит из выбора области сферы исследования, причем выбор обусловлен как объективными факторами (актуальностью, новизной, перспективностью и т. д.), так и субъективными – опытом исследователя, его научным и профессиональным интересом, способностями, складом ума и т. д. Проблема исследования принимается как категория, означающая нечто неизвестное в науке, что предстоит открыть, доказать. Тема – в ней отражается проблема в ее характерных чертах. Удачная, точная в смысловом отношении формулировка темы уточняет проблему, очерчивает рамки исследования, конкретизирует основной замысел, создавая тем самым предпосылки успеха работы в целом. Объект – эта та совокупность связей и отношений, свойств, которая существует объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследователя информации. Предмет исследования более конкретен и включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в данной работе, устанавливаются границы научного поиска; в каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования. Из предмета исследования вытекают его цель и задачи. Цель формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь.

Результат исследовательской деятельности обучающихся:

- 1) формирование познавательных мотивов и исследовательских умений;
- 2) получение опыта творческой деятельности и полноценных, осознанных, используемых знаний;
- 3) приобретение опыта планирования;
- 4) развитие эмоциональной сферы.

Формирование у учащихся готовности и способности самостоятельно и творчески осваивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры формируется на уроках русского языка. Основной задачей уроков русского языка является обучение умению целесообразно и правильно пользоваться языковыми средствами для выражения своих мыслей.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Особое внимание на уроках русского языка следует обращать на задания, направленные на развитие грамотной устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Это невозможно без систематического изучения текста в начальной школе и формирования у младших школьников текстовых умений.

На уроках по развитию речи проводятся лингвистический, грамматический, синтаксический анализы, проводится большая работа со словарями, где выявляется значение слов и выражений, подбираются синонимы, выясняются их смысловые различия, анализируются образительные средства языка, определяются различные формы слова.

Исследование или анализ текста на уроках русского языка представляет собой его разбор с целью: понять *главную авторскую мысль*, обратить внимание, *как* она преподнесена в тексте. Алгоритм анализа проектируется учителем так, чтобы ребенку было что открывать, иначе разговор о смысле текста не заинтересует, а разбор будет скучным, не оставившим следа для ученика.

К.И. Чуковский очень хорошо разбирался в детской психологии, чувствовал ребёнка, понимал его желания. Он высказал такую верную мысль: «Анализ - это открытие увлекательных и поражающих ценностей там, где дети их раньше не замечали». Учитель и должен стремиться к такому анализу – исследованию текста, чтобы он помогал ученикам самостоятельно делать открытия.

Необходимо выстроить анализ исследуемого текста, для чего нужно определить основные, ключевые моменты. Важно:

- понять **содержание** (вопрос: о чем это произведение?) (внешняя сторона текста);

- вникнуть в **смысл** (вопрос: какую важную мысль высказал в тексте автор?) - **внутренняя** (глубинная) сторона образа;
- найти **языковые средства, приемы, способы создания образа** (вопрос: как «сделан» образ?).

Анализируя новый текст, учитель должен понять, какой из трех пунктов будет определяющим в данном разборе.

Ученик становится **исследователем**, под руководством учителя намечается план поиска ответов на поставленные вопросы.

Для исследования текста подбираю задания, которые можно разделить на такие группы:

1. Поиск в тексте определенных форм и конструкций, их классификация, объяснение их роли в тексте.
2. Определение грамматических средств, с помощью которых раскрывается содержание.
3. Активная работа с текстом (изменение структуры предложений, подбор синонимов, работа со словарями, определение стиля и жанра текстов).

Такая работа помогает учащимся осмыслить текст, оценить его достоинства, понять, как и почему выбраны лексические средства. И, конечно, такая кропотливая, вдумчивая работа с текстом пробуждает интерес к русскому языку, появляется желание самостоятельно искать и находить что-то интересное.

Обучающий комплексный анализ текста

1. Определите, что перед вами: слова, предложения, текст.
2. Докажите, что это текст.
3. Каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является данный текст? Докажите.
4. Определите стиль текста. Докажите.
5. Определите тему и главную мысль текста.
6. На что указывает заглавие текста?

Предлагаю примерное исследование текста Василия Пескова «Плѣс» (4 класс. Урок развития речи. УМК «Перспективная начальная школа»).

Задачи урока:

1. Учить находить в тексте элементы повествования, описания и рассуждения.
2. Продолжить знакомить с логикой и структурой рассуждения.
3. Развивать умение подтверждать свои выводы и ответы цитатами из текста.

1. - Какие типы текста вы знаете? (описание, повествование, рассуждение).

Вспомним, какой текст мы назовѐм текстом описания, повествования, рассуждения.



2. - Перед Вами текст (отрывок из очерка) Василия Пескова. Прочитайте его название. Что обозначает слово «плёс»?

- Уточните в Толковом словаре, что такое «плёс».

(Плёс – широкий, со спокойным течением участок реки, расположенный между двумя островами).

- Предположите, судя по названию, о чём пойдёт речь в этом тексте.

3. - Прочитайте текст про себя. (Задание: в процессе чтения выбери нужный тон, определи место коротких и длинных пауз, отметь слова, на которые падает логическое ударение. Отмечайте непонятные вам слова).

4. После прочтения:

1. - Верно ли Ваше предположение?

2. Догадываетесь, почему городок получил такое название?

5. Прочитаем текст вслух.

- Какова тема текста?

- Определите главную мысль текста (*Для меня эта речка...*)

- Какие незнакомые, непонятные слова вы отметили?

- В толковом словаре найдите толкование незнакомых слов: **полотно, откос, полог, слобода**.

Откос – (177) 1. Покатый спуск. (Какое значение подходит к нашему слову, определите, посмотрев на иллюстрации в учебнике?).

Полог – (180) 2.(переносное) То, что покрывает, окутывает что-нибудь.

Полотно –(180) Картина (обычно на холсте).

Слобода –(183) (устаревшее) здесь: посёлок около города, пригород.

- Каким увидел волжский городок Плёс художник Исаак Левитан?

- Зачитайте нужную цитату из текста. («И вдруг за Кинешмой...»)

- А как рассказывает о своих впечатлениях о Плесе автор текста – Василий Песков? Он рассматривает городок, стоя на одном месте или видит его с разных сторон?

- Зачитайте цитаты, из которых ясно, что сначала автор смотрит на городок и природу, окружающую её, снизу. (От слов «Овраги в плёсе громадные» до «Но невозможно»)

- А затем – постепенно поднимаясь на гору («Дорожки выводят тебя на вершину...»)

- Какой вид открывается с горы? (От «На лодке можно» до «А у ног его зеркало Волги»).

- Откуда открывается самый впечатляющий вид на город? (Сверху. Цитата «Через реку...» до конца абзаца)

- Какое выразительное сравнение использует автор, чтобы дать читателю представление о Плёсе? («Город похож на большой многопалубный пароход...»)

- Закройте глаза и представьте город Плёс. (30 сек.)

-- Какие строчки передают уютную и спокойную атмосферу городка?

Что, по мнению автора, особенно ценно в облике Плёса?

Зачитайте. («Город похож...» - до конца).

-Какие впечатления, кроме зрительных, описывает автор?

Приведите цитаты, подтверждающие ответ.

(«Летом тут пахнет нагретыми лопухами,тут хочется заблудиться» -

«В огородах возле домов.....вяленой рыбой, дымком»)

6. Какой это текст (описание, повествование, рассуждение)?

Докажите.

В чистом виде эти тексты встречаются редко. Чаще тексты представляют собой смесь этих композиционных форм:

1. Повествование с элементами описания.

2. Рассуждение с элементами повествования.

3. Рассуждение с элементами описания.

- Какая часть текста в большей мере содержит повествование?

(Докажите, что это повествование).

- Зачитайте описание.

- Где же автор рассуждает?

(Почему городок Плес сейчас выглядит почти также, как и 100 лет назад?)

«Сто лет почти минуло с той поры, когда по желтым дорожкам в гору ходил Левитан. За сотню лет столько воды унесла в море Волга! Выросли, переменились города на ее берегах. А Плёс остался Плесом. Возможно, овраги и кручи помешали его застроить на современный лад».

- Чем интересен этот текст? (В этом тексте мы выделили элементы повествования, описания и рассуждения).

Итак, работая с анализом текста, школьник учится добывать информацию, осмысливать ее и моделировать информационное поле.

Текст – это основа создания на уроках русского языка развивающей речевой среды. Именно текст - основной компонент структуры учебника по русскому языку, именно через текст реализуются все цели обучения в их комплексе: коммуникативная, образовательная, развивающая, воспитательная.

Работа по развитию речи учащихся на уроках вносит существенный вклад в формирование общей культуры всесторонне развитой, социально активной личности ребёнка. Эта работа развивает мышление учащегося, наблюдательность, вдумчивое и бережное отношение к родному слову.

Список использованной литературы:

1. Баранова О.И. Авторские методики и технологии как средство обучения грамоте учащихся в условиях современной многонациональной начальной школы – Краснодар: ИРО, 2016. – 100 с.
2. Развитие исследовательских умений младших школьников / под ред. Н.Б. Шумаковой. М.: Просвещение, 2011. 157 с.
3. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Самара: Учебная литература, 2006. 208 с.

РАБОТА С ТРУДНЫМИ И ТРУДНОПРОВЕРЯЕМЫМИ СЛОВАМИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

Костровская Елена Николаевна
старший преподаватель кафедры начального образования
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
E-mail: af_kkidppo@mail.ru

*Настанет время (и оно не за горами) -
русский язык начнут изучать
по всем меридианам земного шара.
(Л.Н.Толстой)*

Обучение русскому языку как неродному – сложный, многоаспектный процесс формирования способов познавательной деятельности, коммуникативной компетенции. Поиск актуальных форм и методов работы, способствующих решению данной проблемы в условиях полиэтничного состава обучающихся Северокавказского региона, стал одним из магистральных направлений Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 годы, реализующейся в Краснодарском крае в рамках мероприятия 1.6 «Развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранно-

го в образовательных организациях РФ, а также по вопросам использования русского языка как государственного языка РФ».

Деятельность обучающегося русскому языку как родному и неродному и ее эффективность зависят от мотивации, интересов, максимального учета особенностей личности обучающегося, от собственной активности учащихся, гибкого, творческого подхода педагога к отбору материала, способам его введения и закрепления. В задачу преподавателя русского языка как неродного входит:

- определение объема и содержания необходимого для усвоения материала и ориентиров (правил, инструкций) для оперирования им;
- организация учебных действий учащихся таким образом, чтобы они давали наилучший результат;
- побуждение учеников к деятельности, ее мотивирование;
- осуществление контроля за эффективностью учебной деятельности.

Для решения педагогических задач учителю необходимы методические знания и умение выбрать и реализовать на практике нужные решения. Качество управления процессом обучения русскому языку как неродному базируется не только на принципах и закономерностях методики обучения неродному языку, но и на основных положениях смежных с ней наук.

С одной стороны, обучение детей с русским языком как неродным является особой областью методики, для таких детей создаются специфические условия обучения; с другой стороны, все школьники Российской Федерации должны пройти через систему государственной итоговой аттестации, не дифференцированной в зависимости от владения русским языком как родным или неродным.

В рамках введения Федеральных образовательных стандартов второго поколения большое внимание уделяется развитию речи учащихся, в том числе изучающих русский язык как неродной.

Первостепенной задачей каждого учителя является воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи.

Сегодня в условиях ЕГЭ, введенного почти по всем школьным предметам, эта проблема стоит особенно остро. Многочисленные тестовые задания, которые выполняют наши дети на разных уроках, отнюдь не всегда способствуют развитию их речи, следовательно, и их интеллекта. А ведь грамотное изложение своих мыслей в устной и письменной форме приветствовалось во все времена. В условиях современной действительности воспитание человека, владеющего культурой устной и письменной речи, является первостепенной задачей каждого учителя.

Одним из наиболее слабых звеньев в общей системе обучения русскому языку в начальной школе является работа с трудными и труднопроверяемыми словами.

Проблема усвоения таких слов близка всем учителям начальных классов. От того, насколько полно будут сформированы навыки правописания в начальных классах, зависит дальнейшее обучение ребёнка в школе, его орфографическая и речевая грамотность, способность усваивать русский язык как неродной в письменной форме.

Для наиболее успешного решения этой проблемы можно использовать систему изучения непроверяемых написаний, основанной на принципе двусторонней дифференциации, который предполагает учёт специфики орфограммы и особенностей учащихся. За основу взята статья кандидата педагогических наук, доцента кафедры методики начального обучения русскому языку РГПУ имени А.И.Герцена (г.Санкт-Петербург) Л.В.Савельевой «Системный подход к изучению непроверяемых и труднопроверяемых написаний в начальной школе».

Достаточно часто на уроках в начальной школе слова из программных списков называют словарными. Это название нельзя считать удачным, потому что, во-первых, оно не носит терминологического характера (как известно, все слова русского языка находятся в каких-то словарях). Во-вторых, оно абсолютно не проясняет для ученика сущность того орфографического явления, с которым он сталкивается в процессе усвоения «словарного слова», так как не названа сама орфограмма. Следовательно, о необходимости запоминать написание подобных слов ребёнок узнаёт только из дополнительных пояснений учителя, но не из названия «словарные».

Программа каждого класса по русскому языку включает список слов, написание которых учащиеся должны запоминать. С точки зрения орфографии, состав этих слов не ограничен. Орфографические различия дают основание разделить все слова на три группы:

- слова с непроверяемыми написаниями в корне;
- слова, подчиняющиеся правилам, которые изучаются в средней школе;
- слова проверяемые, но подбор проверочного слова сложен для младшей школы (праздник – празден).

Орфографические особенности групп слов важно учитывать в процессе формирования у младших школьников умения дифференцировать (различать) орфограммы и графически их обозначать.

По мере изучения соответствующих слов учителя могут составлять, постепенно дополнять и использовать для дифференциации орфограмм следующую схему обобщающего характера:

Непроверяемые написания в корне

Непроверяемые безударные гласные	Непроверяемые согласные		
<i>Картина комната</i>	Звонкие и глухие	Непроизносимые	Двойные
	<i>вокзал</i>	<i>лестница</i>	<i>масса</i>

При таком подходе к объяснению правописания можно сказать следующее: «В слове *лестница* есть буква, обозначающая непроизносимый согласный. Эту букву нельзя проверить».

Организуя усвоение слов из второй группы, учитель не должен скрывать от учащихся, что правила правописания таких слов будут изучены позже в старших классах. Некоторые из этих слов можно проверить, например, слова *жёлтый* и *чёрный*, хотя способ их проверки учащиеся ещё просто не знают. Поэтому правописание слов из второй группы лучше комментировать так: «В слове *самолёт* букву о нужно запомнить».

Учителю следует избегать по отношению к данным словам вопроса: «Какие орфограммы в этом слове?». Подобный вопрос может спровоцировать неверный ответ.

Правильно поступают учителя, информирующие учеников о возможности проверки слов из третьей группы. Конечно, конкретное проверочное слово может подсказать сам учитель. Но при орфографическом разборе ученики не должны называть букву ц в слове *лисица* и букву д в слове *праздник* непроверяемыми. Правописание данных слов, как и слов из первой и второй групп, учащиеся могут усваивать и при помощи запоминания.

Поэтому при разработке системы изучения непроверяемых и труднопроверяемых написаний в большей мере учитываются не орфографические различия слов из разных групп, а общность способа их усвоения, принятого в начальной школе. Таким образом, способом усвоения является запоминание орфографического облика каждого подобного слова. Максимальный эффект может быть достигнут в том случае, если процесс запоминания организуется с учётом особенностей памяти учащихся.

П.П.Иванов ещё в 50-х годах в книге «Методика правописания безударных гласных в начальной и средней школе» сформулировал некоторые проблемы обучения непроверяемым написаниям, которые сохранили свою актуальность до настоящего времени. В числе этих проблем можно назвать следующие:

- о сочетании различных видов восприятия при закреплении слов;
- о силе первичного восприятия графического образа слова;
- о количестве слов, предлагаемых для изучения на одном уроке;

- о необходимости определения количества и системы тренировочных упражнений на этапе закрепления для отдельных классов и отдельных учащихся.

Все эти способы решения проблемы учтены при разработке системы изучения непроверяемых написаний в начальной школе.

Формулировка последней (4-й) проблемы связана, по мнению Л.В.Савельевой, с идеей двусторонней дифференциации. Речь, по сути, идёт об учёте индивидуальных и типических особенностей учащихся в процессе усвоения конкретных орфограмм. По мнению П.П.Иванова, при изучении проверяемых и непроверяемых безударных гласных необходимо учитывать особенности фонематического слуха, внимания и памяти учащихся.

Он пишет: «Нам известно, что память учащихся начальной школы находится в стадии формирования, степень её развития даже у учащихся одного и того же возраста не одинакова. Типы памяти тоже не у всех детей одинаковы...»

Приёмы запоминания:

1) проговорить вслух, негромко, по слогам каждое слово (для учащихся с преобладающей двигательной памятью);

2) молча посмотреть на слова, прочитывая их про себя по слогам; потом закрыть глаза, чтобы представить его написанным; снова открыть глаза и проверить себя (для учащихся со зрительной памятью);

3) проговорить слова по слогам соседу по парте или послушать, как слова проговаривает сосед (для учащихся со слуховой памятью).

Несмотря на большое разнообразие приемов, отсутствует их разграничение по доминирующей (преобладающей) направленности на запоминание правописания слов и на развитие речи учащихся. С этой точки зрения все приёмы можно условно разделить на три группы:

Первая группа - приёмы, направленные на запоминание орфографического облика слова, когда в центре внимания - написание слова.

Вторая группа - приёмы, направленные в большей мере на развитие речи учащихся, когда в центре внимания - значение слова.

Третья группа - приёмы, направленные и на запоминание написания, и на развитие речи.

Специфику приёмов необходимо учитывать при определении последовательности изучения слов с непроверяемыми написаниями. Целесообразно выделить следующие этапы этой системы:

1. Первичное восприятие группы слов.

Цель: рациональная организация запоминания орфографического облика слов, максимально исключающая их неверное написание:

1) орфоэпическое чтение вслух слов, записанных на доске;

2) краткий орфографический разбор;

- 3) запоминание с опорой на главный тип памяти;
- 4) запись под диктовку (при закрытых словах);
- 5) орфографический самоконтроль (проверка по образцу с обязательным орфографическим проговариванием)

На данном этапе немаловажную роль играет работа по представлению новых труднопроверяемых или непроверяемых слов. Существует новый подход к этой работе, сущность которого можно сформулировать следующим образом: усиление обучающего эффекта, достигаемое за счёт субъективизации процесса обучения. С помощью специальных упражнений, объединяющих в разных сочетаниях несколько видов учебной деятельности, школьники самостоятельно определяют слово или группу слов, с которыми им предстоит детально познакомиться на данном уроке, и сами формулируют тему словарно- орфографической работы. При этом предлагаемые упражнения и задания к ним составляются таким образом, чтобы они могли обеспечить одновременное развитие ряда интеллектуальных важнейших качеств ребёнка: внимание, память, различные виды мышления, речь, наблюдательность. Все упражнения объединены в несколько групп.

В первую группу входят упражнения, предусматривающие выявление искомого слова через работу с составляющими его буквами. При их выполнении у детей развиваются устойчивость, распределение и объём внимания, кратковременная произвольная память, речь, аналитико-синтетическое мышление, сообразительность.

Например:

а) вы сможете определить новое слово, если расположите прямоугольники по степени увеличения количества точек в каждом из них. (Ученик).

И	У .	Ч ..
Е ...	К	Н

Вторую группу составляют упражнения, предусматривающие работу учащихся с символами, цифрами, кодами. Они позволяют формировать абстрактное мышление и наряду с ним совершенствовать ряд других качеств интеллекта. Здесь также просматриваются тенденции постепенного уменьшения конкретных указаний учителя, помогающих детям в определении слова.

а) слова зашифрованы с помощью чисел, каждому числу соответствует определённая буква.

3, 1, 11, 6, 12, 13, 1.

3, 1, 5, 13, 4, 7, 10, 9, 8.

Шифр:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

А, Г, К, О, Р, У, Ф, Ь, Л, Е, П, С, Т.

(Капуста, картофель).

В третью группу входят упражнения, так или иначе связывающее искомое слово с изучаемым лингвистическим материалом.

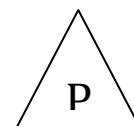
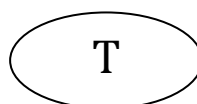
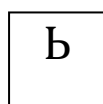
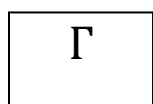
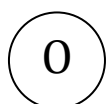
а) зачеркните буквы, обозначающие глухие согласные звуки в данной цепочке, и вы узнаете искомое слово.

П Ф Б К Т Х Е Ш С Р Ч Ё Щ З Х С А

(Берёза).

Четвёртую группу составляют упражнения, предусматривающие использование в процессе установления нового слова знания учащихся по другим школьным дисциплинам. В зависимости от того, с каким предметом осуществляется связь, здесь также возможны разные варианты.

а) внимательно посмотрите на фигуры на доске и на буквы в каждой из них:



Постарайтесь запомнить фигуры и находящиеся в них буквы.

Предоставляется время 50 – 50 с., после чего фигуры и буквы убираются. Затем учитель показывает те же самые фигуры в той последовательности, в какой расположены буквы в слове. Ученики должны вспомнить, какие буквы находились в геометрических фигурах, и составить искомое слово. (Гореть).

Упражнения пятой группы предусматривают нахождение нового словарного слова на основе установления детьми смысловой связи в используемом на уроке лингвистическом материале. Здесь реализуется принцип постепенного уменьшения уточняющих указаний учителя. Сначала учитель предлагает такого типа задания:

Вы сможете назвать новое слово, если определите характер смысловой связи в данных словах:

Магазин - продавец

Больница - врач

Театр - актёр

Космический корабль - ?

Очередное задание может выглядеть следующим образом:

Весна город народ

Трава угон ? (вагон)

Алгоритм работы с группой слов:

Первый урок – знакомство с группой слов.

Второй урок – использовать приёмы из первой группы (см. Приложение № 2).

Третий урок – использовать приёмы из третьей группы (см. Приложение № 4).

Четвёртый урок – использовать приёмы из второй группы (см. Приложение №3).

Пятый урок – проверка правописания данных слов.

На втором – пятом уроках можно использовать тетрадь на печатной основе Савельевой Л. В. «Я учу слова» (2,3,4 кл.), которая позволяет сэкономить учебное время, выделяемое на каждом уроке для работы со словами из программных списков. Большая часть заданий в тетрадях предназначена для самостоятельного выполнения. Проверка усвоения знаний может осуществляться в любой форме, удобной для последующего учёта и анализа ошибок.

Игровые технологии. Обучение будет успешным, если знания, умения, навыки усваиваются в строгой последовательности, когда каждый новый урок базируется на предыдущих. Однако в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которым ребенок уходит с урока. При помощи игровых приемов можно не только закрепить новый языковой материал, но и весело и непринужденно повторить пройденный.

Рассмотренные формы и методы обучения русскому языку как родному и неродному заслуживают активного в учебный процесс. Учет психологических особенностей обучаемых – важнейший фактор формирования ситуации успеха и роста мотивации, а системность изучения учебного материала – залог успешного освоения предмета, что в целом способствует развитию коммуникативной компетенции учащихся и формированию языковой среды, содействующей укреплению образовательного и культурного единства нашего региона.

Список использованной литературы:

1. Акишина А.А., Каган О. Е. Учимся учить: Для преподавателей русского языка как иностранного. М., 2004.
2. Гордеев Э.В. Творческий подход к изучению слов с непроверяемым написанием. //Нач. шк. №1, 1995 г.
3. Савельева Л.В. Система изучения непроверяемых написаний в начальной школе. – СПб., 2001 г.
4. Савельева Л.В. Я учу слова: Рабочая тетрадь по русскому языку 2, 3, 4 класс. – СПб.: ОАО «Иван Фёдоров», 2001 г.
5. Сухова Л.И. Использование карточек в работе со словарными словами. //Нач. шк. №3, 2000 г.

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ

Дзиграшвили Нино Михайловна

учитель начальных классов МОУ ООШ № 44,

г. Сочи Краснодарского края

E-mail: school44@edu.sochi.ru

Сегодня хотелось бы представить вашему вниманию и обсуждению собственный опыт по преподаванию русского языка детям нерусской национальности. Так сложилось, что судьба моя как школьницы переключается с судьбой моих учащихся, также изучающих русский язык, который стал не менее родным и близким, чем для меня - родной грузинский. Мне с детства знакома проблема, с которой сталкивается ребенок нерусской национальности, попадающий в русскую среду и получающий образование на русском языке с 1 класса без подготовки. Но, хочу сказать, что мне повезло! Я получила начальное и среднее образование в исконно русской школе, где все преподаватели русской национальности в совершенстве владели грузинским языком, что явилось значимым фактором и оказало большую помощь в освоении языка.

Проблема адаптации детей-билингвов стала актуальной для меня и как для учителя, т.к. с каждым годом растет количество обучающихся в нашем городе, для которых русский язык не является родным. Среди таких учащихся все чаще встречаются дети, которые совсем не говорят по-русски. В нашей школе учатся дети самых разных национальностей: русские, грузины, армяне, украинцы, узбеки, таджики и многие другие. Это не только разные национальности, но и разные религиозные конфессии. Поэтому главная задача педагогического коллектива школы - создать комфортные условия для обучения детей разных национальностей. С первых же дней своей педагогической деятельности я решаю проблему воспитания и обучения детей-билингвов и их адаптации в социуме. И, безусловно, главные проблемы их адаптации в школьной среде начинаются с языкового барьера, т.к. языковой барьер – это препятствие в общении, мешающее взаимопониманию.

Как мы чувствуем себя, когда оказываемся в кругу людей, говорящих на чужом, непонятном нам языке?

Большинство из нас испытывает чувство дискомфорта, мы начинаем раздражаться, потому что не понимаем, о чем говорят вокруг нас. В состоянии дискомфорта находятся и дети-билингвы. Но мне в этом случае помогает знание второго языка, я имею возможность сделать перевод с русского на грузинский и наоборот.

Учащиеся, для которых русский язык является неродным, не только не говорят на русском языке, но и думают на родном. В статье «О языке устном и письменном, старом и новом» Д.С.Лихачев пишет: «Са-

мая большая ценность народа – это язык, язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения – только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком. Вернейший способ узнать человека – его умственное развитие, его моральный облик, его характер – прислушаться к тому, как он говорит». Поэтому при обучении детей-билингвов обязательно надо учитывать особенности их мышления. Учителю важно помнить, что закономерности русского языка дети-билингвы воспринимают через призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто и приводит к ошибкам. Такой перенос называется *интерференцией* (взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающееся либо при языковых контактах, либо при индивидуальном освоении неродного языка).

Для речевого развития данной категории школьников характерны трудности в усвоении русской фонетики, *аграмматизм* в связных высказываниях, ограниченный словарный запас и другие недочеты, обусловленные ограниченной речевой практикой в сфере русского языка, двуязычием в общении с родителями, приводящим к интерференции разных языковых систем.

Аграмматизм - затруднённое восприятие предложений с порядком слов, отклоняющимся от базового для данного языка.

Моя задача как учителя – преодолеть влияние родного языка, предупредить интерференционные ошибки в русской речи.

Каждый учитель стремится создать условия для успешности своих учеников, тем более, если в классе обучаются дети-билингвы. Хорошо, если в школе есть логопункт, так как совместная работа логопеда с учителями положительно сказывается на обучении русскому языку детей-билингвов. К сожалению, в нашей школе логопункта нет. В решении проблем обучения русскому языку детей-билингвов объединяются учителя школы и делятся своими знаниями и приемами работы.

Сегодня я хочу поделиться некоторыми методическими приемами, которые помогают мне при обучении русскому языку таких детей. Для меня первична проблема низкого словарного запаса. Поэтому на своих уроках, а также во внеурочной деятельности я стараюсь пополнять словарный запас учащихся, для которых русский язык не является родным.

Например, от простого разговора о доме (значение слова, подбор к нему синонимов и т.д.) можно перейти к фразеологическим оборотам: обивать пороги, загнать в угол, под потолок. Разбирая с учащимися значение этих оборотов, я использую наглядность, чтобы материал

лучше запомнился, особенно в начальной школе такой подход очень актуален.

Можно разобрать эти фразеологизмы на уроке и дать домашнее задание проиллюстрировать их. Ребята обычно с удовольствием выполняют такие задания, готовят компьютерные презентации. На следующем занятии я предлагаю учащимся включить эти фразеологические обороты в диалог. Если учащиеся плохо говорят по-русски, можно предложить им модели предложений, в которые они должны вставить подходящие по смыслу фразеологические обороты.

Большое внимание уделяю **фонетике**. В этой работе мне очень помогают скороговорки. Я, конечно, не ставлю перед детьми-билингвами задачу произнести скороговорку быстро. Для них важно произнести ее правильно. Хорошо предложить учащимся пары слов, лексическое значение которых зависит от произношения одного звука. Например: мел-мель, плот-плоть, кон-конь и т.д. Учащимся предлагается сравнить пары, сделать вывод. Хочу заметить, что от неправильно произнесенного звука меняется смысл слова. Этот вывод очень важен для детей – билингвов. Они учатся бережному отношению не только к слову, но и к звуку.

Затем я предлагаю пары слов, лексическое значение которых зависит от написанной буквы, например плот – плод, леса – лиса и т.д. Все примеры хорошо иллюстрировать наглядностью.

Дети-билингвы стараются произнести слово правильно, чтобы их поняли. Я внимательно слежу за их произношением и написанием слов.

Изучая самостоятельные части речи, например, глагол, в своём классе я предлагаю расположить глаголы в порядке нарастания или снижения интенсивности действия.

Например: дождь (моросил, лил, накрапывал, шел). Такие задания работают на обогащение лексического запаса, в дальнейшем позволят говорить о градации, будут развивать чувство языка.

При выполнении различного рода заданий на уроках я стараюсь поддерживать ребят и повышать их самооценку: искренне радуюсь любой их речевой активностью, замечаю и подчеркиваю их успехи и продвижение в освоении неродного языка. Я не ругаю ребят за смешивание языков. В классе принято общее правило для всех: не критиковать, не высмеивать, а помогать друг другу в приобретении новых знаний неродного языка.

В классах, где есть дети-билингвы, нужно особо тщательно подбирать тексты для анализа. Мой опыт показывает, что именно эти дети активнее откликаются на тексты морально-нравственного и гражданско-патриотического содержания. Конечно, их реакции несут отпечаток национальных особенностей, но всегда можно найти общее для всех на-

циональностей и конфессий отношение к Родине, родителям, друзьям и т.д.

Хорошо предложить учащимся подобрать пословицы и поговорки разных народов о дружбе, о труде, о справедливости, сравнить их и сделать вывод. На мой взгляд, эти приемы не только учат, но и воспитывают.

Успеваемость детей-билингвов значительно ниже на первом этапе обучения, чем успеваемость русскоязычных учащихся. Это связано именно с плохим знанием русского языка, что не дает возможность в полном объеме понять объяснение учителя, формулировку задания, которое требуется выполнить в классе и дома. Да и темп работы у таких учащихся ниже. Поэтому во внеурочной деятельности важно создать для этих детей ситуацию успеха, так как в процессе обучения это не всегда получается. Например, очень охотно дети-билингвы рассказывают о своей семье, рисуют генеалогическое древо, хорошо знают домашние традиции. Они с удовольствием, эмоционально и со знанием вопроса рассказывают о традициях семьи и своего народа. Русскоязычные учащиеся, создавая генеалогическое древо, доходят (в лучшем случае) до прабабушек и прадедушек. Знание семейных корней билингвов гораздо глубже. Эта работа воспитывает русскоязычных детей, вызывая у них интерес к изучению семьи, ее традиций, реликвий. Они учатся гордиться своим народом, страной. И учатся этому в том числе у одноклассников – билингвов.

Чтобы создать благоприятную, доброжелательную обстановку в классе, я много времени уделяю работе с родителями. Все начинается с семьи, и для классного руководителя важно заручиться ее поддержкой. Для родителей в школе проводятся консультации по различным вопросам. Очень важно объяснить родителям, что залогом успеха обучения детей-билингвов русскому языку является владение русским языком родителей этих детей. Возможность оказать помощь своему ребенку является немаловажным обстоятельством не только в обучении, но и в развитии учащегося. Я объясняла родителям, что знание русского языка необходимо для получения качественного образования, а это является социальным «лифтом» для таких семей. Русский язык изучается для того, чтобы лучше понимать традиции и культуру страны, в которой живут нерусские семьи. Через русский язык мы знакомимся с литературой, а литература, в свою очередь, дает возможности для еще более глубокого изучения русского языка.

Результатом своей работы по обучению и воспитанию учащихся в многонациональной школе я считаю отсутствие межнациональных и межконфессиональных конфликтов и возрастающий процент успеваемости детей-билингвов.

Обучая, необходимо просвещать. «Делай, как я», - вот девиз современного учителя. Недаром русское слово «образование» изначально происходило от слова «образ». Дети всегда тянутся за тем, кому они верят, а чтобы тебе поверили, надо самому верить в то, что ты делаешь. Говоря сегодня о толерантности, мы понимаем, что перед школой стоят такие основные проблемы, как незнание русского языка, конфессиональные и ментальные различия. И наша задача - искать пути решения этих проблем.

Мне неважно, какой национальности учатся дети в моем классе, они все для меня – сочинцы. Я хочу, чтоб мы все друг друга понимали, помогали друг другу, радовались друг за друга и были терпимы друг к другу!

Мой класс очень дружный. Разные национальности моих учеников позволяют нам расширять кругозор и наслаждаться прекрасными традициями каждого народа!

УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ И МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ

*Хачикян Жанна Арташировна
учитель начальных классов
МОБУ СОШ №85,
г. Сочи Краснодарского края*

На протяжении 27 лет я работаю в СОШ №85 поселка Сергей-Поле г. Сочи. Он находится в 15 км от центра города. В прошлом году поселку исполнилось 100 лет. Первыми поселенцами Сергей-Поля были амшенские армяне, бежавшие от расправы турецкого ига, купившие земли близ Сочи и построившие первые дома. С тех пор в Сергей-Поле армяне и русские живут и трудятся бок о бок единой дружной семьей.

В первые годы работы, в 1990-х годах, в СОШ №85 обучение велось на двух языках – армянском и русском, т.к. школа делилась на два сектора – русский и армянский.

С 2000 г. преподавание в школе осуществляется на русском языке, но в связи с историческими традициями (школа была основана в 1915 году как армянская) сохранилось преподавание родного армянского языка за счет школьного компонента. В связи с миграционными процессами возникла следующая ситуация: часть учеников в достаточной мере владеет русским языком, так как они родились и выросли в Сочи, а другие учащиеся совсем не говорят по-русски. Это дети, родители которых переселились на постоянное место жительства в наш город. География миграции достаточно широка: основная масса приехала из Армении, есть переселенцы из Грузии и Абхазии.

Таким образом, создалась пестрая языковая картина: литературный армянский язык (приехавшие из Армении), амшенский диалект – на нем разговаривают местные жители- армяне и прибывшие из Абхазии, у армян из Грузии свой диалект.

Для амшенских армян, проживающих в достаточном количестве на территории большого Сочи, родной армянский диалект и русский язык равноценны. И знание обоих языков - обязательное условие для каждой амшенской семьи.

Таких учащихся можно отнести к группе « **билингвов**» - это те ученики, в семьях которых говорят как на своем родном языке, так и на русском. Многие из них никогда не были на своей исторической родине. Для учащихся-билингвов русский язык является почти родным. Как правило, такие ученики коммуникабельны, они свободно говорят по-русски, грамотно пишут, не испытывают затруднений в использовании официально-делового, публицистического, научного стилей речи. Поэтому проблема обучения билингвов в большей мере актуальна не для армян-амшенцев, живущих несколько поколений в Сочи, а для той категории армян, которые родились в Армении, Грузии и по каким-либо причинам переехали в Сочи, отдав своих детей на обучение в российские школы, в том числе и в сергейпольскую.

Их можно отнести к категории учащихся-«**инофонов**» - это ученики, чьи семьи недавно мигрировали в Россию. Они владеют иными фоновыми знаниями, русским же языком владеют лишь на пороговом уровне, так называемом бытовом. При этом такие учащиеся часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, т.к. дома родители в основном общаются с ними на родном языке. В школе же учащиеся-инофоны вынуждены общаться с учителями и одноклассниками только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких учащихся определенные трудности. При обучении трудности возникают именно с этой категорией учащихся.

В разные годы, на разных этапах работы в моем классе оказывались ученики, прибывшие из Армении, плохо знающие русский язык, а то и вовсе не владеющие даже разговорной речью. Конечно, это доставляло немало трудностей и учителю, и ученику. К таким учащимся необходим особый подход, иная методика и даже другая система оценивания.

В таких семьях учащиеся говорят по-армянски. Русский язык применяется редко. Если же возникает необходимость на нем общаться, то это общение ограничивается малым словарным запасом и отличается неправильным грамматическим построением предложений. В этих семьях отсутствует чтение художественной литературы. Домашних библиотек на русском языке нет или же они используются очень слабо. Все это наглядно выявляется при поступлении в школу. Многим приезжим ребятам почти неизвестен русский фольклор, сказки, детские рас-

сказы известных русских писателей. Учителям начальных классов приходится много и серьезно работать, чтобы восполнить этот пробел, имеющийся у детей-армян при поступлении в первый класс. Необходима большая кропотливая работа учителя по формированию у учащихся навыков правильного произношения, построения предложений и связного текста на русском языке...

Русский и армянский языки относятся к разным языковым группам. Успех работы учителя с детьми из Армении и Грузии во многом зависит от того, в какой степени они сумеет учесть особенности родного языка учащихся. То есть учитель должен хорошо знать не только строй и богатство русского языка, но и особенности родного языка учащихся: без этого он не может достичь в своей работе желаемых результатов.

Обучение русскому языку таких учащихся должно строиться как обеспечение такого владения русским языком, при котором осуществляется речевое общение по всем видам речевой деятельности. Овладение русским языком как неродным складывается из следующих компонентов:

- Правильное произношение как условие развития устной речи, выразительного чтения, письма

- Грамматические знания и навыки (практическое овладение языком), свободное пользование словоформами в спонтанной речи (грамматический автоматизм)

- Лексическая база. Постепенное количественное увеличение словаря на первом этапе обучения. На втором - качественное обогащение за счет усвоения явлений многозначности, синонимов, антонимов, фразеологизмов и т.д. Третий этап - усвоение закономерности использования средств художественной выразительности, используемых русскими писателями (это уже постижение русского языка как литературного и первый шаг к постижению русского языка как второго родного).

- **Текстообразующие** возможности грамматических категорий, реализующихся в целостном тексте, построенном в соответствии с типами речи.

- **Общедидактические** принципы обучения русскому языку как неродному:

Принцип научности. Учащиеся нашей категории должны получить научное представление о звуке, что им поможет не отождествлять звук и букву, понять, что при произнесении русских слов нельзя исходить из их написания, а при написании не всегда можно исходить из произношения.

Принцип системности и последовательности (от простого - к сложному). Например, в основу обучения фонетике необходимо заложить звучащее слово. В связи с этим сначала нужно говорить о звуках, а затем о буквах, которым эти звуки соответствуют. Учащиеся должны

понять, что звук - явление акустическое, буква - видимое начертание звука. Например, как обучить произношению слов с мягкими согласными на конце (мел-мель)? Здесь необходимо сопоставительное чтение и объяснение слов, различающихся только мягкостью (лексический комментарий).

Самое главное - это **речевое развитие школьников**: овладение нормами русского литературного произношения, образования форм слов, построение словосочетаний и предложений, употребление слов в соответствии с их лексической и стилевой принадлежностью.

С самого начала, как уже указывалось выше, с данной категорией детей необходимо **тщательно работать над словом**, т.к., казалось бы, общеупотребительные слова часто не могут быть поняты и истолкованы ими верно. Следует в системе проводить работу по подбору синонимов и антонимов, привлекать материал родного языка, частности, с помощью переводного способа толкования слов, в силу того, что нередко именно посредством перевода на родной язык можно наиболее точно раскрыть значение незнакомого слова.

На каждом уроке необходимо проводить **словарную работу**. И это не обязательно в начале урока. Хочу поделиться с некоторыми формами работы со словом.

Определение значения слова. Например,

Штиль - полное затишье на море

Барашки - небольшие пенистые белые волны

Индиго - темно-синий цвет

Переливаются - меняют оттенки цвета

Ропот - шум волн

Узнавание слова по толкованию его лексического значения.

Узнайте слово по его лексическому значению. Переведите на армянский язык.

Цвет фиалки и сирени – лиловый (манушакагуйн)

Очень большой – огромный, гигантский (хскаякан)

Определение значения слов по словарю.

Какие виды словарей вы знаете? Перечислите.

Используя толковый словарь учебника, определите значение выделенных слов, переведите их на армянский язык. Какие еще значения этих слов вы знаете?

Подбор эпитетов.

Море - синее, голубое, ласковое, сверкающее...

Горы - высокие, величественные, неприступные...

Выстраивание ассоциативного ряда.

Выяснение значения слова.

Подбор однокоренных слов.

Перевод на армянский язык. Что обозначают слова?

Определение путей перехода слов из одного языка в другой. Путешествие слов по языкам.

Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма) и осуществляется на каждом уроке. Это, прежде всего, формирование умений и навыков связного изложения мыслей.

Например, использую установки, формирующие у школьников умение выражать свое отношение к явлениям, фактам (согласие, уточнение): объясните, докажите, продолжите, поправьте и т.д.; установки, побуждающие к действию: попросите, предложите и т.д.

Центральное место в работе по развитию речи занимает понятие текста.

Тексты различны по объему и степени сложности, что должно обеспечить вариативность их использования в зависимости от уровня подготовки учащихся. Основные умения, формируемые на уроках развития речи: чтение текста, определение его темы, основной мысли, придумывание заголовка, составление плана, пересказ текста, создание устных и письменных высказываний, описание предмета, животного, человека и т.д.

Чтобы научить школьников созданию текста, в работе по развитию связной речи использую следующие формы и приемы работы:

- анализ текстов
- составление плана текста
- редактирование текста
- задание по анализу готового текста (например, сформулировать основную мысль автора, озаглавить текст).

Уроки развития речи дают большой простор для творчества учителя и учащихся. Необходимо учить детей речевому мышлению, речевому творчеству, а также восприятию чужой речи.

Работа над лексическими ошибками учащихся

Замечаем лексические несоответствия в русском и армянском языках из-за переноса объема значений армянского слова в русский контекст. Так возникают ошибки типа:

В один красивый (вместо прекрасный) день Каштанку взяли в цирк.

Хозяйка каждое утро боролась (вместо ругалась) с Алешей, потому что он читал книги ночью.

Муму много (вместо очень) любила своего хозяина.

Употребив вместо слова «очень» слово «много» (по аналогии с армянским) в данном примере учащийся допустил ошибку именно потому, что перенес более широкое по значению армянское слово в русский контекст. Сравните, например:

Много денег

Много говорить

Очень любить

Очень беспокоиться

Учет и раскрытие многозначных слов и употребление их в характерных словосочетаниях:

«Сметливость его и тонкость чутья меня изумили». (А. С. Пушкин)

1) При каких способностях человека или животного говорят, что у него тонкое чутье? (чуткий слух). В каком значении употреблено автором слово *тонкий*?

2) Составьте словосочетания со словом *тонкий*, используя слова для справок (лед, голос, слух, черты лица, шея)

3) В полученных словосочетаниях замените слово *тонкий* подходящими синонимами, используя слова для справок (хрупкий, худой, нежный, мелкий, чуткий)

4) В данных словосочетаниях подберите антонимы к определениям:

Тонкий лед

Высокий голос

Худая шея

Нежные черты лица

Чуткий слух

Слова для справок: толстый, низкий, полный, грубый, слабый.

Изучение и учет специфических ошибок, вызванных влиянием родного языка, позволяет правильно решить проблему положительного переноса навыков из одного языка в другой и противодействовать интерференции, которая проявляется в том, что ученик испытывает затруднения при усвоении явлений русского языка, отсутствующих в родном языке, стремится перенести в русский язык навыки, приобретенные на уроках родного языка, не умеет применять на практике теоретически усвоенные явления русского языка, не совпадающие с явлениями родного.

В армянском языке, в отличие от русского, имена существительные не имеют категории одушевленности и неодушевленности и делятся на существительные, обозначающие людей, и существительные, обозначающие все остальные предметы, в том числе животных, птиц, рыб, насекомых. Первая группа имен существительных отвечает на вопрос *кто?*, а вторая группа на вопрос *что?* Никаких грамматических отличий между этими группами существительных в армянском языке нет.

Такое различие в постановке вопросов к именам существительным в русском и армянском языках создает известные трудности в умении правильно употреблять одушевленные и неодушевленные существительные и ставить к ним вопросы *кто? что?* По аналогии с родным

языком учащиеся часто вместо вопроса *кто?* употребляют *что?* Они говорят, например:

«Что сидит на крыше?» - Воробей

Имена прилагательные, местоимения и числительные не согласуются с именами существительными, как в русском языке, а лишь примыкают к ним.

Личное местоимение «он», «она» в армянском языке в равной мере относится и к мужчине, и к женщине.

Самым трудным для учащихся-армян при изучении темы «Имя прилагательное» является согласование имен прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. Прилагательные в армянском языке не изменяются, в словосочетаниях они примыкают к существительным.

В результате склонения выясняется, что в армянском языке имена прилагательные по падежам не изменяются, а в русском языке изменяются - согласуются с именами существительными в роде, числе, падеже.

Важным условием успешного обучения русскому правописанию и произношению является знание учителем трудностей усвоения школьниками **фонетической системы русского языка** и, что не менее важно, причин возникновения этих трудностей.

Одновременно с изучением **фонетики** предполагается усвоение орфографических правил: обозначение мягкости согласных на письме, правописание безударных гласных, произносимых согласных и т.п. При этом обязательно нужно подчеркнуть, что то или иное орфографическое правило обусловлено во многом особенностями **фонетической системы**.

В произносительной системе русского языка как неродного для учеников, приехавших из Армении, представляют трудности:

1. Отдельные звуки, которых нет в родном языке или, которые в чем-то сходны со звуками родного языка
2. Сочетания звуков в пределах слова или на стыке слов
3. Ударение
4. Интонация

В армянском алфавите 39 букв (36 звуков), в нем другой состав мягких согласных, отсутствуют Ъ и Ь, Ы, Й. Таким образом, иной состав алфавита и фонематического ряда обуславливают определенные трудности при изучении и произношении этих звуков, при сочетании их с другими звуками и при правописании...

Для усвоения фонетической стороны русского языка нашей категорией учащихся необходимо не только наличие у детей сохранного слуха и достаточно подготовленного артикуляционного аппарата, но и умение хорошо слушать, слышать и различать правильное и неправильное

произношение. Развитый фонематический слух ребенка является непременным условием успешного обучения грамоте.

Важна опора на сопоставление таких минимальных пар, которые совпадают по всем характеристикам, кроме одной, но имеющей функциональное значение для данного языка. Например, различие твердости-мягкости согласных: был-бил, глухости-звонкости: дом-том, дочка-точка и т.д.

Также мною проводятся игры и упражнения для развития фонематического слуха. Их можно проводить индивидуально и в группе с целью развития слухового внимания и фонематического восприятия: учить детей слышать в словах звуки, дифференцировать их на слух и в произношении.

Дифференциация гласных и согласных звуков:

1) вставить пропущенную букву и-й:

Тво... пенал

Хороший урожа...

Мо...книги

Белая ма...ка

Тво... вещи и т.д

2) вставить пропущенную букву И-Ы:

Нам...лить руки

Собирать ш...шки

Поздравить с...на

Падают снеж...нки

Клубится д...м и т.д.

3) дифференциация букв Ъ и Ь знаки:

Вставь, где нужно Ъ или Ь:

Кол...цо сол....

Солов...и печен...е

Нел...зя гос...ти

Под...ёмный ноч...ю

Пал...то с...едобный

Пес...ня крыл....я и т.д.

Формированию фонетических умений младших школьников способствует проведение звукобуквенного анализа (разбора) слов, в которых есть звуки в слабых позициях, не совпадающие с основным вариантом фонем (хлеб, сказка, земля и т.п.), они на практике убеждаются в том, что в русском языке далеко не во всякой позиции возможен весь набор гласных и согласных звуков. Обучение фонетике также связывается с обучением орфоэпии для становления фундамента и формирования осознанных навыков произношения. Например:

1) В каком слове 4 буквы и 5 звуков:

-ель луна

Юбка съел

2) Укажи слово, которое оканчивается на звонкий согласный звук:

Дрозд кран

Шкаф лайка

3) В каком слове произносятся только мягкие согласные звуки:

Жизнь пьют

Пирог сирень

4) В каком слове произносятся только твердые согласные звуки:

Пение шило

Прямо стулья

Для подобной работы мною используется разнообразный дидактический учебный материал. Вышеуказанные задания взяты из учебно-методического пособия «Сборник дидактических материалов по русскому языку для начальных классов» (Краснодар, ГБОУ ИРО, автор-составитель Прынь Е.И.).

В дополнение ко всему вышесказанному хочу остановиться на **системе оценивания учащихся данной категории.**

Так как для учащихся-инофонов русский язык является неродным, к ним целесообразно применение иной системы оценивания, так сказать щадящей, при которой даже незначительные успехи (относительно самого себя) должны быть учителем замечены, подчеркнуты и поощрены словесно, а возможно, и определенной отметкой на конкретно выполненную работу. Щадящая система оценки достижений таких учащихся происходит на промежуточных этапах оценивания, чтобы создать ситуацию успеха и мотивировать учащегося на дальнейшую работу по преодолению трудностей. На контрольных работах система оценивания для всех учащихся класса едина.

Для работы с такими детьми применяются разноуровневые карточки с заданиями, контрольные и проверочные работы разрабатываются дифференцированно, с учетом уровня знаний русского языка учеником, а также возможно адаптивное содержание параграфа, изменение привычной формулировки определений и понятий для лучшего понимания изучаемой темы.

Например, карточки по теме: Состав слова»

- Укажи слово, основа которого содержит приставку, корень, суффикс

а) домики б) частный в) подземный

Карточка, для формирования синтаксических знаний и умений:

1) Выпиши главные члены предложения:

Шумная стайка воробьев пролетела над домом.

2) *В каком предложении слово ветер является второстепенным членом:*

- Скоро ветер разогнал дождевые тучи.
- В сильный ветер Саша наблюдал за падающими листьями.
- Ветер резко зашумел, но быстро стих.

Такого рода карточки составлены по всем разделам русского языка и успешно применяются в работе с учащимися-инофонами.

При этом необходимо обучать детей-инофонов русскому языку, не снижая показателей общей подготовки всех учащихся и не нарушая требований стандарта образования. В работе с такими детьми учитель должен максимально эффективно использовать учебный и методический материал, постоянно находиться в поиске эффективных средств воздействия, включая новые формы работы и выработку новых принципов организации учебной деятельности.

Итак, важным условием в обучении учеников-армян русскому языку является использование элементов интеграции на уроке русского языка. Именно в сопоставлении с родным языком, с учетом его особенностей и опорой на знания учащихся основ грамматики армянского языка заложен успех работы учителя с данной категорией учащихся.

Изучение и учет специфических ошибок, вызванных влиянием родного языка, позволяет правильно решить проблему положительного переноса навыков из одного языка в другой.

Правильное применение элементов интеграции требует от учителя каждодневного, кропотливого труда и является одним из средств повышения качества преподавания русского языка в национальных школах

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ КОМПЕТЕНТНОСТИ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ, ПРОДВИЖЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА, ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ СРЕДЫ СРЕДСТВАМИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Борисова Наталья Владимировна
доцент кафедры филологического образования
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края,
кандидат педагогических наук
E-mail: borisova_kkidppo@mail.ru

В рамках федеральной стажировочной площадки на базе ГБОУ Институт развития образования Краснодарского края в 2017 - 2018 годах в каждой из включённых предметных областей важнейшее место отводится умениям работать с информацией и информационными ресурсами. В условиях реализации ФГОС возрастает роль библиотеки как одного из дидактических ресурсов достижения планируемых результатов образовательных программ, необходимых для формирования личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий как основы умения учиться, а также как важного ресурса приобщения к чтению и продвижения русского языка.

Среди прочих, была актуализирована необходимость:

- формировать и развивать читательскую и информационную культуру одаренных учащихся, создавать банк заданий с аудио- и видеоматериалами; организовать общение с носителями языка в виртуальных сообществах, социальных сетях, повышать уровень читательской грамотности и активизировать чтение краеведческих изданий школьниками;
- способствовать внедрению современных технологий деятельности информационно-библиотечного центра в продвижении русского языка;
- создавать условия для объединения усилий сотрудников разных культурных организаций в целях создания единого поля освоения русского языка и литературы, с использованием образовательных и культурных ресурсов музеев, театров, библиотек, работающих в конкретном регионе (в том числе, усилия школьных библиотек);
- решать проблемы формирования языковой среды на основе ис-

пользования лучших образцов русской литературы и русского литературного языка, в том числе с использованием возможностей библиотек;

- определять способы взаимодействия администрации школы, учителей русского языка и литературы, школьных библиотекарей по разработке и реализации своих стратегий по продвижению чтения и русского языка.

В 2017 году были актуализированы также три дополнительные профессиональные программы повышения квалификации: «Тьюторское сопровождение единого подхода к преподаванию и изучению русского языка в условиях полиэтничного образовательного пространства» (для тьюторов региона и субъектов); «Особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной школе и школе с поликультурным компонентом» (для слушателей Республики Дагестан и Чеченской Республики); «Традиции и новаторство в преподавании русского языка как родного, как неродного, как иностранного» (для учителей Краснодарского края). Это связано с выделением трех уровней вариативных модулей (базовый, достаточный и высокий) и определением новой категории слушателей - *педагог-библиотекарь*. Соответственно, потребовалось введение новых вариативных модулей.

В программу *«Особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной школе и школе с поликультурным компонентом»* включены вопросы взаимодействия учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов и педагога-библиотекаря, которое позволит определить роль школьных библиотек в формировании языковой среды на основе использования лучших образцов русской литературы, обеспечение качества преподавания русского языка. Школьная библиотека рассматривается как важнейший компонент учебного процесса, а также как одно из условий его успешной реализации.

В программе *«Традиции и новаторство в преподавании русского языка как родного и как неродного»* модули ориентированы на выработку общих подходов к понятию «информационная культура», включая отработку навыков работы с различными источниками информации: знание структуры книги, использование справочного аппарата, пристатейной библиографии; работу с электронными образовательными ресурсами по русскому языку и литературе и т.д. Также в программе сделан акцент на подготовку педагога-библиотекаря к оказанию помощи педагогам и учащимся в работе с различной информацией.

Проблемы чтения и понимания текста современными школьниками подробно рассматриваются в «Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации».

В контексте ФЦП «Русский язык» актуализируется проблема создания условий для изучения русского как неродного, для ускорения процесса инкультурации детей из семей мигрантов путем усиления внимания к чтению, развития культуры чтения и разработки соответствующего репертуара чтения для этой категории детей, а также соответствующего микроклимата в школе и библиотеке путем разработки соответствующих программ, нацеленных на привлечение этой категории обучающихся к чтению; научно-методических основ организации деятельности библиотек с данной группой читателей.

В образовании учащихся из иноязычных семей знакомство с культурой происходит через изучение русского языка и литературы, то есть в первую очередь через тексты, созданные на русском языке: классические и современные художественные произведения, журнальные и газетные статьи, учебники и учебные пособия филологического характера. Это обуславливает необходимость формирования и развития качественной языковой информационно-образовательной среды на основе использования лучших образцов русской литературы и русского литературного языка, обеспечение качества преподавания русского языка, в том числе с использованием возможностей музеев, библиотек и Центров национальной культуры.

Во многих случаях школа оказывается единственным местом, где идет речь о ценности русского языка и литературы, необходимости ее освоения. Не способствует пониманию значения русского языка и чтения несогласованность действий школы и институций, решающих близкие к школе социокультурные задачи (в первую очередь, библиотеки и музеи), что существенно тормозит развитие всей этой сферы.

Важным для литературного образования в организациях, реализующих билингвальные и бикультурные образовательные программы, является отбор произведений русской литературы для их изучения. Соответственно, необходимо комплектовать фонды школьных библиотек художественной литературой с учетом возрастных, гендерных, этнокультурных особенностей восприятия школьников.

При формировании разделов *филология, литературоведение* в фондах школьных библиотек важно учитывать следующие требования:

- В фондах библиотек должны быть широко представлены художественные произведения, в которых ярко отражены национальное своеобразие русской литературы, особенности характера русского человека, духовные основы русской культуры, а также художественные произведения, в которых нашли отражение этническое многообразие России, быт, обычаи, культура населяющих ее народов; контакты русских с представителями других народов России, роль русских людей в освоении и цивилизации новых земель; контакты православия с иными конфессиями, исповедуемыми разными народами России.

- Необходимо приобретать произведения, создававшиеся писателями на родном (нерусском) языке и переведенные затем на русский язык. Кроме того, произведения писателей, принадлежащих к культуре своего народа, но творивших как на родном, так и на русском языках (Р. Гамзатов, Ю. Рытхэу, М. Джалиль, Г. Тукай, К. Хетагуров и др.).

- В состав библиотечного фонда могут быть включены произведения писателей, близких по языку и регионам проживания.

Еще более масштабно обозначены проблемы приобщения к чтению в «Концепции Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством РФ 3 июня 2017 г. N 1155-р.

Положения Концепции нацелены на подрастающее поколение читателей и психолого-педагогические, культурные, экономические факторы, оказывающие влияние на его становление в условиях современной России.

В Концепции отмечается, что «приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах».

Чтение имеет первостепенное значение: для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности; для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной компетентности всех членов общества.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

Основная цель программы, разработку которой Правительство РФ поручило осуществить в 2017 году - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Создание инфраструктуры чтения, читательской среды в условиях школьной библиотеки рассматривается в «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров», утвержденной Приказом Минобрнауки от 15.06.2016 г. №715, в которой отражены системные проблемы развития школьных библиотек,

В этих трех Концепциях обозначены также проблемы межкультурной коммуникации в организации чтения и в обучении русскому языку. Определяя перспективы развития русского языка в полиэтническом регионе, подчеркнем роль формирования и развития читательской грамотности, творческого чтения в патриотическом, духовно-нравственном, толерантном воспитании школьника.

Трансляция культуры предполагает наличие в обществе тех или иных форм и способов передачи культурных образцов, а значит, и существование определенной социальной инфраструктуры, в рамках которой осуществляется этот процесс. Система библиотек, в том числе, самая многочисленная – система школьных библиотек, является одним из ведущих компонентов этой инфраструктуры, лежащей в основе социально-культурных технологий, призванных обеспечить преемственность передачи культурных образцов.

Именно через чтение, книгу библиотека вводит ребенка в мировую и национальную культуру, в социокультурную среду общества, таким образом, осуществляя задачи трансляции культуры, передачи культурного опыта предыдущих поколений. В условиях усиления миграционных процессов у детей из семей мигрантов нередко возникают языковые барьеры, затрудняющие коммуникацию и освоение культурно-значимой информации, препятствующие естественному вхождению в российское социокультурное пространство. Подобная ситуация служит питательной основой для развития в дальнейшем непонимания, усиления тенденций национальной замкнутости и межнациональной розни.

Необходимо создание условий для изучения русского как неродного детьми из семей мигрантов, иноязычных семей путем усиления внимания к чтению; развития культуры чтения и разработки соответствующего репертуара чтения для этой категории детей, а также соответствующего микроклимата в классе и библиотеке; разработки соответствующей библиотечной программы, нацеленной на привлечение этой категории детей к чтению; научно-методических основ организации деятельности библиотек с данной группой читателей.

Проблемы развития системы школьных библиотек, создания комфортной информационно-образовательной, читательской среды активно обсуждались слушателями курсов в рамках реализации ФЦПРЯ – педагогами-библиотекарями Дагестана, Чеченской республики и Краснодарского края. Современные технологии и методики продвижения книги и чтения были представлены на многочисленных мастер-классах библиотечных специалистов, а также в рамках круглых столов, семинаров и конференций.

В рамках реализации ФЦПРЯ в Краснодарском крае был организован ряд мероприятий, позволяющих представить и транслировать опыт лучших школьных библиотек региона. В мае 2017 года ГБОУ «Институ-

том развития образования» при поддержке министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края был проведен межрегиональный семинар «Современная школьная библиотека: новая реальность» на базе МБОУ СОШ №32 г. Краснодара, являющейся одной из стажировочных площадок. В работе семинара приняли участие специалисты Ассоциации школьных библиотекарей русского мира (РШБА) и информационного центра «Библиотека имени К.Д. Ушинского» РАО.

Как приучить детей читать? Самое главное, чтобы родители сами читали. Это первое условие нормального воспитания ребёнка. Участники мероприятий единодушны в необходимости возрождения семейного чтения, «нечитающий родитель – нечитающий ребенок». Именно эта тема стала предметом обсуждения участников краевой конференции «Читающая мама – читающая страна», организованной ГБОУ «Институтом развития образования» Краснодарского края совместно с МБОУ СОШ №32 города Краснодара при участии Русской школьной библиотечной ассоциации (РШБА) в октябре 2017 года. «Проект «Читающая мама» динамично развивается в России и активно реализуется через школьные библиотеки и другие площадки.

В рамках конференции состоялось открытие первой в школах России «Комнаты читающей мамы» на базе МБОУ СОШ №32 г. Краснодара. В этом уютном помещении мамы учащихся школы смогут не только почитать интересную книгу своим детям и их одноклассникам, но получить профессиональную консультацию: что и как прочесть ребенку, как организовать обсуждение прочитанного, познакомиться с методической литературой, пообщаться с собственным ребенком в атмосфере, располагающей к чтению.

Мы считаем, что включение в состав участников реализации ФЦП «Русский язык» категории педагогов-библиотекарей позволит преодолеть разобщенность действий по привлечению к чтению школьников и продвижению русского языка с учителями-словесниками, учителями начальной школы и родителями. Необходимо объединение усилий сотрудников разных культурных организаций в целях создания единого поля освоения русского языка и литературы, осознанное согласование школьных педагогических стратегий с использованием образовательных и культурных ресурсов музеев, театров, библиотек, работающих в конкретном регионе (в том числе, усилия школьных библиотек).

Список использованной литературы:

1. Бородина В.А. Теория и технология читательского развития в отечественном библиотековедении / В. А. Бородина — Москва: Школьная библиотека, 2006. — 204 с.
2. Краткий справочник школьного библиотекаря / О. Р. Старовойтова, Т. И. Полякова, Ю. В. Лисовская ; под общ. ред. Г. И. Позняковой. — Санкт-Петербург: Профессия, 2001. — 352 с.

3. Мелентьева Ю. П. Некоторые аспекты чтения детей в России в 20-е годы XX века / Ю. П. Мелентьева // Библиотечное дело. — 2011. — № 18. — С. 19—22.

4. Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика или Воспитание книгой: учебно-методическое пособие для библиотекарей, работающих с детьми / И. И. Тихомирова. — Санкт-Петербург: Профессия, 2011. — 384 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ КАК ФАКТОР ПРИОБЩЕНИЯ УЧАЩИХСЯ К ЧТЕНИЮ

Толстых Любовь Александровна

преподаватель ГБПОУ КК

«Краснодарский краевой колледж культуры»,

г. Краснодар

В федеральном государственном стандарте существенное место уделено требованиям, ориентированным на создание комфортной развивающей образовательной среды учебного заведения. В контексте стандарта для этого понятия подразумеваются такие качества образования, как доступность, открытость и привлекательность.

Понятие «комфорт» в Большом энциклопедическом словаре – «бытовые удобства; благоустроенность и уют жилищ, общественных учреждений, средств общения и др.»

Понятие «комфортная образовательная среда» специалистами обозначается как совокупность условий, определяющих благоприятный климат для актуализации потенциала всех участников образовательного процесса. Школьной библиотеке принадлежит особое место в образовательном пространстве. Прежде всего, она является учебной библиотекой, поскольку обязана обеспечивать информацией и соответствующими документами учебный процесс. В то же время она выполняет функции специальной библиотеки, обслуживая педагогический коллектив школы, и публичной, предоставляя учащимся внепрограммные материалы, поддерживая внеклассную и внешкольную работу.

Детскому чтению должно служить и оформление библиотеки.

При оформлении библиотеки нужно придерживаться следующих принципов:

- учёт возрастных особенностей читателей;
- художественное решение (шрифт, цвет);
- разработка тематики, цветности, символики в оформлении полочных разделителей;
- учёт специфических особенностей библиотеки (объём фонда, площадь и др.);

- поиск своего стиля в оформлении;
- возможность смены впечатлений и ощущений.

Дизайнеры не без основания утверждают, что хороший результат можно получить только тогда, когда оформление выдержано в одном стиле. На повышение трудоспособности и повышение настроения влияют многие факторы, но прежде всего правильный подбор и интенсивность цветов. Комфортный в цветовом отношении интерьер имеет и физиологическое значение. Специалисты отмечают, что у детей отношение к различным цветам и цветовым сочетаниям более острое и непосредственное, чем у взрослых. Цвета предпочтения у детей располагаются в такой последовательности: красный, синий, жёлтый. И, тем не менее, там, где дети проводят много времени, не рекомендуется использовать такие контрастные сочетания – это отвлекает от работы. Желательны приглушённые тона. А контрастные цвета следует использовать очень осторожно, в небольших плоскостях, в виде ярких пятен картин, витражей или указателей для ориентации в фонде открытого доступа. Оживить помещение вполне могут детские рисунки, растения, красочные книжные выставки.

Важнейшим элементом интерьера библиотеки является внутренняя библиотечная реклама, основная задача её заключается в представлении читателям ориентирующе-подсказывающей информации.

Особенности рекламной информации для детей:

- адресность, доступность;
- учёт психологических особенностей восприятия информации детьми;
- красочность, яркость, образность, необычность;
- лаконичность, живой язык, запоминаемость;
- регулярность и повторяемость информации.

Главнейшим элементом рекламы фонда является книжная выставка.

Специалисты библиотечного дела в последнее время советуют в текстах библиотечной рекламы применять разговорный стиль. В практике общения с читателем посредством заголовков выставок можно встретить такие:

«Для самых драгоценных читателей»;

«Читайте с увлечением все эти приключения»;

«Приходи сюда почаще! Библиотечные книжки скучают без тебя»;

«Книга, которая мне понравилась»;

«Прочитал – понравилась – советую другим».

В последние годы в школьных библиотеках особое внимание уделяется развитию любительских интересов, связанных с художественным творчеством детей. Оформление стеллажей свободного доступа и

книжных выставок детскими рисунками и поделками стало привычным делом.

Книжные выставки, ориентированные на определённую возрастную группу читателей, рекомендуется размещать на постоянном месте, чтобы у детей сформировалась установка на местоположение своих выставок.

Для активизации интереса детей к чтению необходимо проводить комплекс библиотечных мероприятий, связанных с темой выставки. Особого внимания заслуживает опыт функционирования обратной связи между библиотекарями – создателями выставок и детьми – читателями рекомендуемых книг. Кроме устных бесед библиотекарей с ребятами, в процессе которых выясняется их отношение к книгам и к самой выставке, можно предлагать детям заполнить специальные опросные листы. При составлении этих листов ставится цель не только проконтролировать, оценить чтение, но и помочь ребёнку самому проанализировать собственное восприятие всей книги, отдельного рассказа, журнала и т. д. Чтобы добиться этой цели, необходимо сделать процесс заполнения опросных листов интересным, занимательным для ребёнка, используя наглядные материалы и игровые элементы при оформлении листов-отзывов о книгах. Опыт убеждает: школьники не только с удовольствием и добросовестно заполняют предлагаемые им листы, но и проявляют читательскую активность, включаясь в своеобразные соревнования.

Дети особенно нуждаются в поощрении их деятельности, в том числе и читательской. Можно наглядно удостоверить факт прочтения ими книги или журналов. Для этого в библиотеке оформляется, к примеру, основа дерева – ствол, ветви к нему, прикрепляются листочки, фрукты с надписями о том, кто и какое издание прочитал. Могут быть предложены другие варианты – звездное небо, виноградная лоза, кирпичный дом и т. д.

Творческие библиотекари стараются максимально информативно организовать свою библиотечную среду, например, оформить торцы стеллажей так, чтобы показать и рекламировать их наполнение.

Школьная библиотека в своей повседневной работе выполняет следующие основные функции: информационная; образовательная; культурно-досуговая.

Успеху их реализации может служить правильно организованное библиотечное пространство, созданное с учетом интересов разных групп пользователей и проведения культурно-образовательных мероприятий. Дизайн интерьера библиотеки должен отвечать следующим требованиям: удобство, целесообразность, эстетичность, функциональность, соответствие конкретным потребностям учеников, педагогов, а также сохранность библиотечного фонда. Указанные требования необ-

ходимо учитывать при создании библиотечного пространства посредством определенной расстановки мебели, стеллажей, книг, сочетания цветов интерьера в читальном зале и книгохранилище. При оформлении помещения библиотеки главная цель - создать площадку для продвижения книги и чтения, места интеллектуального общения и творческого развития детей.

Современное понимание комфортности подразумевает отсутствие жесткого деления библиотеки на отделы, снятие перегородок, зонирование по интересам, игровые пространства.

Мебель упорядочивает пространство и формирует тематические зоны:

- информационно-выставочная зона;
- зона делового чтения;
- зона для младших школьников;
- зона тематической литературы;
- зона досугового чтения;
- компьютерная зона;
- уголок читателя;
- место библиотекаря.

При наличии свободного пространства и изолированности отдельных читательских зон происходит распределение «поток» разных групп читателей. Интегрированное пространство создает мотивацию для посещений школьной библиотеки, приобщения учеников к регулярному чтению. Все вместе служит в помощь образовательному процессу. Получается, что школьная библиотека стала не столько местом для хранения книг, сколько пространством для чтения.

Преимущества организации библиотечного пространства:

- зоны читательского развития учитывают интересы детей разных возрастов и служат удовлетворению различных информационных потребностей; способствует повышению интереса к книгам и чтению;
- помогает находить новые способы продвижения детского чтения;
- положительно влияет на посещаемость школьной библиотеки;
- служит помощником в проведении различного рода массовых мероприятий;
- широко раскрывает состав библиотечного фонда, расширяя читательский кругозор;
- позволяет развивать и совершенствовать навыки, связанные с «обучением для учебы» (в помощь образовательному процессу);

- влияет на формирование межличностных и групповых отношений читателей.

Массовая и индивидуальная работа, проходящая в привлекательном и комфортном интерьере, положительно влияет на поведение читателей, они становятся более заинтересованными, активными, открытыми.

Подводя итоги, следует отметить, что в силу обстоятельств не всегда имеется возможность преобразить школьную библиотеку с помощью качественного дизайна. Но очевидно, что пришло время переоценить социальную значимость «пространства для чтения». Интерьер современной школьной библиотеки должен создавать особую атмосферу для привлечения к чтению, поддержки образовательных программ, удовлетворения образовательных потребностей пользователей.

Список использованной литературы:

1. Громова О. К. Открытые пространства [Текст] / О. К.Громова // Библиотека в школе. – 2012. - № 4. – С.14-17.
2. Дубинина и игра в школьной библиотеке [Текст] / // Школьная библиотека.- 2014.- № 2.- С. 20-25.
3. Матлина библиотека [Текст]: метафора и реальность: Размышления на тему/ // Библиотечное дело – 2009. - №12. – С. 2-4.
4. Нигматзянова Э. Островок детства [Текст] : об опыте создания комфортного пространства/ Э. Нигматзянова // Библиотека. – 2012. - №7 – С.42-44.

БИБЛИОТЕКА КАК ОСНОВНОЙ ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ И ВОСПИТАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

*Гайфутдинова Светлана Николаевна
заведующая библиотекой МАОУ СОШ №71,
г. Краснодар (площадка ФЦПРЯ)*

Актуальность повышения качества информационно-библиотечного обслуживания школьной библиотеки определяется появлением новых, более высоких требований к читательской компетентности обучающихся в условиях введения ФГОС на всех ступенях общего образования и необходимостью совершенствовать инфраструктуру школьных библиотек в условиях информационного общества. ФЗ-237 «Об образовании в РФ» (2012) фактически обязывает изменить работу школьных библиотек в направлении оказания широкого информационного обеспечения образовательной деятельности – комплектовать электронные образовательные ресурсы (ЭОР) для поддержки основных образовательных программ: электронные учебные издания

(включая учебники и учебные пособия), методические и периодические издания по всем входящим в ООП учебным предметам, курсам, дисциплинам; успех реализации ООП напрямую зависит от укомплектованности фондов библиотек, в том числе цифровыми и медиа ресурсами (ФЗ-237, гл. 2, ст. 18).

В основных правительственных документах, определяющих направленность государственной политики в сфере образования и чтения (программе федерального агентства по печати и массовым коммуникациям «Поддержка и развитие чтения на 2007-2020 гг.» (2006); «Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации до 2020 года» (2009); Госпрограмме РФ «Развитие образования на 2013-2020 гг.» (2012); Указе Президента РФ N 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (24.12.2014); «ФЦПРО на 2016-2020 гг.» (2015) и др.) говорится о необходимости принятия комплексных мер по возрождению интереса к чтению и формированию читательской компетентности российских школьников, в качестве необходимого условия модернизации системы образования рассматриваются её информатизация и совершенствование инфраструктуры чтения.

Наша школа - средняя общеобразовательная школа №71 г. Краснодара - победитель конкурса инновационных школ в рамках приоритетного национального проекта «Образование», федеральная, краевая, муниципальная экспериментальные площадки. На сегодняшний день в ней обучаются 3476 учащихся, 104 класса-комплекта, коллектив состоит из 182 человек. В библиотеке три штатные единицы.

Сотрудники библиотеки много лет работают в инновационном режиме. За это время в рамках принятой «Библиотечной целевой программы» нами были реализованы проекты: «Библиотека – информационный, культурный центр школы» (2003-2005гг.); «Человек читающий – человек успешный» (2006-2008 гг.); «Библиотека как основной фактор развития творческих способностей и воспитания информационной культуры читателей» (2009-2011 гг.). Реализация данных проектов позволила организовать также дизайн и зонирование библиотеки, при которых участники, оставаясь независимыми и свободными, используют общее пространство для своей деятельности.

Внедрение проектов в практику показало, что, прежде всего, необходимо начинать с укрепления материальной базы, технического оснащения библиотеки. И поэтому на сегодняшний день, благодаря администрации школы, библиотека основного здания занимает площадь в 250 м²:

- - *читальный зал* (50 м²) – 20 посадочных мест,

- - книгохранилище основного фонда (50 м²) – просторная, светлая комната, стеллажи, расположенные в соответствии с СанПиНом от 01.09.2003 г.;
- - хранилище учебного фонда (50 м²);
- - интерактивный кабинет (50 м²) – 32 посадочных места;
- - конференц-зал (50 м²) - 24 посадочных места.

Площадь библиотеки, находящейся в здании начальной школы - 31 м². Помещение не очень большое, но уютное и комфортное для маленьких читателей, здесь есть и абонемент, и читальный зал.

Библиотека вооружилась и технически: 30 компьютеров, объединенных локальной сетью с подключением к Интернету, медиавизор, интерактивная доска, 3 принтера, 3 сканера, 3 ксерокса, ламинатор, брошюровщик, цифровые фото- и видеокамеры.

В библиотеке была создана среда, которая способствует интеллектуальному, эмоциональному и социальному развитию участников образовательного процесса, помогает юным читателям стать полноправными членами общества и предоставляет всем категориям читателей свои информационные ресурсы.

Работа библиотеки по пропаганде чтения и книги осуществляется через:

- 1) конкурс читателей «Лидеры чтения», ежемесячное подведение итогов «Лучший читатель месяца»;
- 2) создание литературных клубов;
- 3) школьное периодическое издание «Наша газета», рубрика «Хочешь быть успешным? Читай!»;
- 4) рекламу книг (организация книжных выставок, выпуск рекомендательных указателей, буклетов);
- 5) создание виртуальных аннотированных указателей;
- 6) проведение литературных гостиных, вечеров, встреч с писателями и поэтами;
- 7) организацию клубов семейного чтения;
- 8) разработку и проведение мультимедиауроков.

Использование современной техники позволило проводить и библиотечные мероприятия на более высоком уровне. На сегодняшний день разработан цикл литературных интерактивных игр «Любите читать!»: «Приключения в Цветочном городе» по книгам о Незнайке Н. Носова, «Юмор-FM» по юмористическим рассказам для детей М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского, Г. Остера, «Журнальный Ералаш», «Чебурашкин папа» по творчеству Э. Успенского, «Знакомые незнакомцы» по книгам «Приключение Тома Сойера» М. Твена и «Путешествие Гулливера» Дж. Свифта и др.

Появилась необходимость в обновлении форм сотрудничества педагогов и библиотекарей школы на основе определения общего проблемного поля и создания совместных программ, направленных на эффективное использование образовательных ресурсов и возможностей школьной библиотеки.

Основными для нас во взаимодействии с учителями являются такие направления, как разработка и выпуск рекомендательных указателей на бумажных носителях и электронных, пополнение и пропаганда фонда медиатеки, использование уже имеющихся и создание собственных сетевых уроков и с применением интерактивной доски, авторские медиауроки.

Предметные вечера и ток-шоу – мероприятия, особо любимые нашими детьми. Здесь есть возможность максимально проявить творческие способности, показать гражданскую позицию, выразить свое и выслушать другие мнения по обсуждаемым темам.

Нами совместно с учителями Бондарь Т.Ю. и Крамарь Е.Е. был разработан цикл мероприятий «Наше наследие», посвященный актуальным вопросам гражданского, патриотического воспитания учащихся, развитию интереса к художественным произведениям, расширению кругозора детей, углублению знаний по литературе и истории.

Урок-конференция по книге В. Железникова «Чучело»; «Свет Ясной Поляны» - литературная гостиная; «Есть Россия. Есть Сергей Есенин, беззаветно веривший в нее» - литературная гостиная; «Там, на неведомых дорожках» - литературная игра-викторина по сказкам А.С. Пушкина; «Мифы Древней Греции. Миф о Прометее» -урок-путешествие – вот далеко не полный перечень подготовленных и проведенных уроков, гостиных, читательских конференций.

Подготовка становится творческим процессом. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов в сочетании с другими методическими приемами делают урок, мероприятие необычными, увлекательными и запоминающимися.

Ни для кого не секрет, что семья играет основную роль в формировании и воспитании ребенка, в том числе и как читателя. Чтобы помочь родителям осознать ценность детского чтения и воспитать читающего ребенка, мы совместно с учителями решили привлечь их к решению проблемы детского чтения, создав при библиотеке клубы семейного чтения для начальной школы «Страна читающей семьи», «Вместе в море книг».

Каждый из нас не раз задумывался о том, что нужно сделать, чтобы чтение стало основой жизни подрастающего поколения, чтобы жизнь детей была немыслима без книг. И, как нам кажется, создание литературных клубов при школьной библиотеке – это выход из создавшейся

ситуации «нечтения» подростков и молодёжи. Именно поэтому в нашей библиотеке есть литературные клубы.

Если для учащихся начальной школы действуют семейные клубы, то для среднего звена наиболее современной и эффективной формой развития интереса к чтению, на наш взгляд, является литературный «Клуб Непрочитанных Книг», который был создан на базе 5 «А» класса.

Класс и название клуба были выбраны неслучайно. В начале учебного года учитель литературы обратился к нам за помощью в связи с тем, что у учащихся данного класса слабо развиты навыки чтения, низкий познавательный интерес к книге. В конце года ученики этого класса стали активны и внимательны на уроках литературы, у них расширился кругозор. Приятно осознавать, что цель клуба достигнута: мы создали необходимые условия для развития познавательного интереса у учащихся к чтению.

На наш взгляд, наиболее современной, органичной и эффективной формой сотрудничества учителя, библиотекаря и ученика является литературный клуб. Это добровольное объединение заинтересованных людей, которые стремятся к более глубокому познанию в области литературы, искусства, к развитию творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности.

Цель нашего клуба для старшеклассников «ЛИКИ (Литература. Искусство. Культура. История)»: через развитие навыков эффективного чтения, овладение современными технологиями работы с текстом, книгой, создание необходимых условий для художественно-эстетического развития учащихся способствовать творческой самореализации учащихся.

Разработан новый вид библиотечной выставки – *виртуальная медиавыставка «Юбиляры месяца»* с использованием медиавизора. Она представляет собой презентацию, на слайдах которой располагаются обложки книг с библиографическим описанием, краткой аннотацией, страницами из произведений; видеоролики, рассказывающие о жизни и творчестве писателя-юбиляра. Данная выставка запускается на переменах и собирает большое количество читателей.

Все это непременно вызывает устойчивый интерес к прочтению книги, помогает ребенку войти в мир чтения и направлено на предоставление детям возможности получать удовольствие и испытывать радость от приобщения к знаниям и художественным произведениям, развивает любовь к книге и чтению, расширяет кругозор через изучение познавательной, учебной и художественной литературы, повышает интеллектуальное развитие учащегося.

Воспитать увлеченного читателя трудно. Здесь главное - организовать чтение так, чтобы оно способствовало развитию личности, а развивающаяся личность испытывала бы потребность в чтении как источ-

нике дальнейшего развития. И именно в этих целях наша библиотека постоянно ищет новые нестандартные способы и пути решения этой задачи.

У нас есть опыт проведения встреч с современными детскими писателями, проживающими в других регионах страны, телемостов между учениками разных городов и др.

Для реализации данного проекта у нас имеется определенный опыт.

Были проведены три вебинара, ориентированных на учителей города Краснодара, края и России: «Интерактивные методики в работе учителя», «Создание интерактивного методического кабинета как фактор обогащения и совершенствования учебно-воспитательного процесса и профессионального мастерства учителя», «Создание профессионального блога учителя».

На базе школы постоянно проводятся семинары, конференции для педагогов, руководителей школ, административного аппарата округа, города, края. Сотрудники библиотеки принимают непосредственное участие во всех мероприятиях, рассказывая об опыте работы, проводят мастер-классы.

Мы, библиотекари, в курсе новинок информационных технологий, внедряем их для улучшения обслуживания своих пользователей, проводим огромную работу, чтобы даже самая маленькая деталь нашего механизма находилась в постоянном движении.

Именно поэтому в библиотеке всегда много читателей - и в учебные дни, и на каникулах. Школьная библиотека является главным участником педагогического процесса. Она находится в его центре, объединяя учителей, учащихся и их родителей.

Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнить на высоком уровне ни воспитательную, ни образовательную функции. Школьная библиотека прививает учащимся потребность в постоянном самообразовании, развивает воображение, воспитывает гармонично развитую личность. Доказано, что сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению уровня педагогического процесса. В.А. Сухомлинский еще в середине XX века писал, что «школа – это, прежде всего книга, а воспитание – прежде всего слово, книга и живые человеческие отношения».

Список использованной литературы:

1. Бедерханова В.П., Бондарев П.Б. Гуманизация социальной и педагогической реальности: проблемы и опыт / В.П. Бедерханова, П.Б. Бондарев // Образование личности. – 2012. – № 2. – С. 64-72.
2. Капранов В., Лопатина Н. Информационные ресурсы школы: от школьной библиотеки к сетевой образовательной среде / В. Капра-

нов, Н. Лопатина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aselibrary.ru> (дата обращения: 10.06.2017).

3. Олефир С.В. Школьные библиотеки в информационно-образовательном пространстве региона: новые возможности / С.В. Олефир [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 10.06.2017).

4. Трубицына Е.В. Два подхода к определению информационно-образовательной среды / Е.В. Трубицына [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru> (дата обращения: 10.06.2017).

5. ФГОС среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф> (дата обращения: 10.06.2017).

6. Цифровая школа как ресурсный центр сетевого взаимодействия. Вып.1: Педагогическая характеристика цифровой школы как ресурсного центра сетевого взаимодействия/ Под ред. проф., д.п.н. И.Д. Лушникова. – Вологда, 2012. // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://text.ru/rd> (дата обращения: 10.06.2017).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ИНФОРМАЦИОННО- БИБЛИОТЕЧНОГО ЦЕНТРА ШКОЛЫ В РАМКАХ ФЦПРЯ

Айрапетян Гаяне Лерниковна
заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 32,
г. Краснодар (площадка ФЦПРЯ)

Школьная библиотека сегодня, чтобы стать центром общественной жизни, чтения и непрерывного образования, точкой доступа к новейшим технологиям работы с информацией, требует качественного оснащения и организации библиотечного пространства, повышения профессиональной квалификации и компетентности библиотечных и педагогических работников.

В соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов расширяется перечень предоставляемых школьными библиотеками услуг, что приводит к необходимости наличия у работников различных профессиональных компетенций.

Информационные, компьютерные и интерактивные технологии входят в повседневную школьную жизнь, вытесняя традиционные элементы образования: массовые онлайн конкурсы, онлайн лекции, онлайн мастер-классы; дистанционное и инклюзивное образование; смешанное обучение (сочетание традиционного и электронного обучения); социальные сети - сайты, блоги; электронные журналы и

дневники; электронные информационные стенды (панели, киоски); электронные учебники и электронные библиотеки - все это и многое другое уже становится реальным.

Библиотеки должны становиться основной частью информационного образовательного пространства и цифровой (электронной) инфраструктуры школы, так как являются самым крупным компонентом в сфере информации – хранителями источников знаний.

Иначе школьные библиотеки так и останутся пунктами выдачи учебников и не смогут привлекать ни педагогов, ни учащихся.

Для этого к традиционным функциям библиотек должны добавиться новые, измениться характер взаимодействия библиотекаря с читателями и читателя с информацией. В результате изменится структура библиотек и библиотечные технологии.

Современная школьная библиотека предполагает оснащение не только обычными учебниками, книгами и журналами, но и безбумажными носителями информации. Для большего привлечения внимания к библиотекам необходимо: совершенствовать формы и методы культурно- досуговой деятельности, применять PR-технологии, создавать комфортную, уютную и доступную обстановку обслуживания и пребывание в информационно-библиотечном пространстве с применением дизайн-технологий, предоставлять пользователям доступ не только к школьным, но и муниципальным, региональным и мировым информационным ресурсам.

Для достижения этих целей мы разработали «Программу развития информационно-библиотечного центра», с которой стали победителями конкурса ФЦПРО в 2016 году в направлении «Развитие школьной библиотеки». Мы также являемся региональной инновационной площадкой 2017-2019 гг. «Информационно-библиотечный центр современной школы как ресурс эффективной модели индивидуализации общего образования».

Основные направления (механизмы) реализации программы:

1. Создание современных, комфортных, уютных и привлекательных условий в пространстве школьной библиотеки с зонированием территории помещений для осуществления различных видов библиотечного обслуживания.

2. Осуществление перехода от ручного труда работника к автоматизации библиотечно-библиографических процессов и операций. Модернизация библиотечных процессов с помощью новых технологий и современного оборудования.

3. Осуществление перехода на создание школьной электронной (цифровой) библиотеки с помощью современных электронных технологий, оборудования и ресурсов.

4. Создание условий для организации широкого спектра образовательной, культурно-досуговой и просветительской деятельности с помощью применения современного оборудования в медиацентре, конференц-зале, пресс-центре (минитипографии), кабинете дистанционного образования.

5. Создание доступных, безбарьерных условий для пользования услугами и участия в деятельности школьной библиотеки пользователями с ограниченными возможностями здоровья.

6. Создание условий для кооперации и интеграции школьной библиотеки с различными библиотеками, музеями, архивами с помощью договорных отношений и сетевого взаимодействия.

7. Обновление и совершенствование нормативно-правовых документов, локальных актов и другой документации, регламентирующей деятельность школьной библиотеки.

Реализация мероприятий инновационной программы по развитию школьной библиотеки будет способствовать созданию единого современного информационно-образовательного пространства; позволит обеспечить реализацию федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, организовать продуктивное сотрудничество педагогических и библиотечных работников в образовательной организации.

Представим себе идеальную библиотеку: мы сидим в читальном зале за компьютером. Одновременно работаем с книгами в библиотеке и обращаемся за дополнительными данными другой библиотеки по специальной межбиблиотечной сети через Интернет, быстро получаем эти данные, распечатываем интересующие нас фрагменты книг и делаем копии.

Вот что нужно сейчас современному пользователю, такие требования предъявляет сейчас общество к библиотекам. Современная библиотека разрушает свои физические границы, переходит из реального пространства в виртуальное. С одной стороны, она предлагает доступ к информационным ресурсам, принадлежащим другим библиотекам, с другой – сама становится интерактивной, оцифровывая свои фонды и сотрудничая с другими библиотеками через Интернет.

Мы решили, что наша библиотека наряду с традиционными средствами библиотечной работы (библиотечные уроки, громкие чтения, беседы и т.д.) будет достигать поставленных задач при помощи внедрения инновационных технологий: создавать электронные каталоги при помощи современного оборудования и технологий, пользоваться электронными книгами и даже запустить Интернет-аналог библиотеки.

В проектной, научно-исследовательской деятельности школьников роль библиотеки заключается в постановке проблемы проекта, организации и поиска нужной литературы и Интернет-ресурсов, обеспе-

чении материальной базы, рекомендациях, поддержке, выборе решений, совете, консультации и знакомстве с наиболее интересными приёмами работы, помощи при создании презентации проекта.

Библиотекарь совместно с учащимися может определить цели и задачи проекта, указать поиск путей их решения, помочь в аргументировании выбора, помочь в корректировке деятельности с учетом промежуточных результатов. Начиная проектную деятельность с детьми, библиотекарь вместе с детьми определяет тему будущего проекта. Тема должна быть актуальной, востребованной, интересной детям, в библиотеке необходимо наличие ресурсов по избранной теме.

Творческие проекты направлены на развитие творческих способностей учащихся, создание условий для самостоятельного приобретения знаний и их использования в своей творческой деятельности. Участие в проектной деятельности предоставляет учащимся возможность реализоваться в соответствии со своими интересами и индивидуальными склонностями, возможность применять ранее полученные знания и умения и их развитие. *Вовлечение ученика в творческую проектную деятельность, его заинтересованность в теме мотивирует к чтению.* А для развития интереса важна значимость проекта и ее востребованность в жизни школы, класса и т.д. Также важна ее практическая направленность, то есть результатом проекта можно будет воспользоваться как готовым продуктом для проведения мероприятий, библиотечных уроков, конкурсов и т.д. Дети могут сами назвать проблему, изъявив желание поработать над ней, а библиотекарь - направить и показать интересные и новые приёмы работы над проектом.

Работу над проектом мы начинаем с проведения консультаций, бесед по избранной теме, с практических занятий, работы с компьютером и использования Интернет-ресурсов, сбора и изучения информации, использования материала, документов, книг, карт, иллюстраций, электронных носителей и т.д.

Библиотекарь составляет список литературы, обучает правильно составлению списка использованной литературы и библиографическому описанию источника информации.

Ведется дневник учета выполненных работ от начала проекта и до его конца. Дневник помогает участникам соблюдать последовательность действий: что сделано, а что еще нужно сделать. А руководитель проекта может отследить процесс всей работы и оценить её.

В проектной деятельности также важны оценка и осмысление результатов трудов. Это могут быть высказывания самих ребят о своей работе, ее анализ, фотографии, иллюстрирующие все этапы работы над проектом, отзывы одноклассников и учителей о проекте. Эта оценка может быть дифференцирована по содержанию, сочетанию цветов в презентации, отсутствию грамматических ошибок (здесь мы можем

быть рецензентами), тексту, стилю, шрифту, музыкальному сопровождению.

Главной целью любой проектной деятельности библиотеки является привлечение к чтению учащихся, интеллектуальное и информационное развитие ребенка. В процессе работы над созданием проекта развиваются коммуникативные способности: сплоченность в команде, нахождение новых путей выполнения проекта, умение выбирать и отстаивать свою точку зрения. Проектная деятельность развивает учебную работу во время внеурочных занятий. Дети получают навыки и умения в процессе подготовки и выполнения проектной деятельности. А если продукт используется во время уроков, проведения мероприятий, то дети получают огромное удовлетворения от проделанной работы и осознания ее важности.

Ценность такой творческой работы состоит в том, что она способствует умственной активности, стремлению узнавать новое, интересное. Развивает желание получать новые знания для проектной деятельности, помогает быть самостоятельными в выборе и решении поставленных задач, способствует воспитанию терпения и трудолюбия, пробуждает интерес к самостоятельному чтению.

Такие проекты способствуют формированию самостоятельности, развивают творческие способности личности ребенка. Ребенок учится приобретать знания из различных источников, ориентироваться в огромном количестве информации в сети Интернет, жить и сотрудничать с другими детьми в команде, оказывая друг другу помощь и создавая нужный и востребованный «продукт». Дети учатся уважительному отношению к чужому труду, творчеству, умению выслушать чужое мнение и отстаивать свои позиции, взаимо- и самоуважению. А роль школьного информационно-библиотечного центра состоит в обеспечении источниками информации в работе над проектной и научно-исследовательской работой.

ШКОЛА - ТЕРРИТОРИЯ ЧТЕНИЯ, ПРОДВИЖЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ РЕЧИ

*Маруняк Светлана Владимировна
заведующая библиотекой МБОУ СОШ № 42,
г. Краснодар*

В рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» в 2017-2018 годах планируется развитие всестороннего применения, распространения и продвижения русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства многонационального региона, каковым является Краснодарский край.

В контексте ФЦПРЯ актуализируется проблема создания условий для изучения русского как неродного, для ускорения процесса инкультурации детей из семей мигрантов путем усиления внимания к чтению, развития культуры чтения и разработки соответствующего репертуара чтения для этой категории детей, а также необходимого микроклимата в школе и библиотеке путем разработки программ, нацеленных на привлечение этой категории обучающихся к чтению; научно-методических основ организации деятельности библиотек с данной группой читателей.

Одно из направлений работы школьной библиотеки, роль которого возрастает в условиях введения новых образовательных стандартов, – содействие воспитанию культурного и гражданского самосознания школьников, их социализации и развитию творческого потенциала через программы и мероприятия по продвижению книги и литературы. В стандарте достаточно подробно освещена тема *внеурочной деятельности*, напрямую касающаяся школьных библиотек.

Сформировать потребность в систематическом чтении можно только при условии создания целостной системы приобщения к чтению учащихся в школе, одним из ключевых звеньев которой является школьная библиотека. Только в этом случае можно будет достичь того, что выпускник школы полюбит чтение, будет осознавать его значимость для дальнейшего обучения, саморазвития, будет воспринимать его как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта, если к выполнению этих целей подключится и школьная библиотека.

Современные реалии таковы, что статус чтения и книги в наше время значительно снизился, отношение к ним изменилось и в большой мере симпатия направлена к электронным книгам или к мультимедийным ресурсам. Если раньше человек коротал время с книгой, выбирая её для души и досуга, или занимался научной деятельностью, работая в больших библиотеках, или же будучи школьником, штудировал словари, справочники, энциклопедии, литературоведение или отраслевые документы, то сейчас все чаще мы встречаем людей, уткнувшихся в «гаджеты». Мы перестаем мыслить, мечтать, правильно анализировать прочитанное. Переходим от осмысления текста и воображения к готовым картинкам и инструкциям-решениям. Дети разучились не только читать, но и общаться друг с другом, даже играть. Мы начинаем забывать, что книга – одно из старейших творений человека. Для более эффективной деятельности библиотек в этом аспекте мы решили принять участие в краевом конкурсе по пропаганде чтения в номинации «В мир литературы через библиотеку».

Цель нашего проекта **«Школа - территория чтения, продвижения русского языка и культуры речи»** - использование организационно-

педагогического потенциала школьной библиотеки в целях развития читательской компетенции и мотивации к чтению учащихся.

Задачи:

- сделать привлекательным для подростков образ «человека читающего» и ввести в школе своеобразную «моду на чтение»;
- привлечь к работе библиотечного актива наиболее авторитетных в ученической среде ребят;
- опираясь на активных читателей ученического самоуправления, провести пиар-кампанию школьной библиотеки и читателя;
- развивать читательскую компетентность методом проведения библиотечно-библиографических уроков, создания печатных изданий, методических разработок;
- влиять на воспитание культуры чтения – основы личностной культуры через активное участие библиотеки во всех видах деятельности штаба по воспитательной работе;
- вовлекать читателей в творческие проекты, коллективные дела, массовые мероприятия, процесс подготовки к которым позволяет активно обращаться к книге;
- организовать партнерство с учителями, родителями, сверстниками для улучшения качества форм и методов увеличения притока контингента «читатель интересующийся», «читатель увлечённый», «творческий».

Для начала были проанализированы базовые ресурсы библиотеки. Фонд художественной литературы в школьной библиотеке составляет 25548 экземпляров книг, учебный фонд - 19848, периодических изданий - 65 наименований, в наличии электронный, алфавитный, систематический, краеведческий каталоги, топокаталог, картотеки, папки с методическими рекомендациями, стенды, печатные издания малых форм, портфолио творческих работ по чтению, мультимедийные подборки и темблоки к интегрированным урокам, экранизационные перечни и методические разработки для занятий с коррекционным классом и на каникулах Учителей- 96, библиотекарей - 2, учеников-1721.

1. *Воспитание читателя от «А» до «Я» через реализацию плана-графика библиотечно-библиографических занятий с 1 по 11 класс на 2017 учебный год.*

Изучение и воспитание читателя начинается со знакомства- с первой линейки. Среди поздравлений, речей обращение библиотекаря к первоклассникам должно обязательно украшаться интересной или загадочной атрибутикой: огромный «Дом знаний – школа», планета Кубановедение, волшебный светящийся фонарик «Искорка знаний».

Продолжение знакомства - праздник букваря на всю параллель с миниспекталем нашей творческой группы «Пёстрый БИБЛИОМИР», с творчеством первоклашек, подарками и поздравлениями и интересны-

ми, неожиданными сюрпризами. Затем торжественная запись в библиотеку «Посвящение в читатели». Обычно проблем с чтением первоклассников не бывает. Нужно только мягко, ненавязчиво направить от чтения комиксов к хорошей книге.

Во втором классе важно начинать изучение основ читательских знаний с библиотечного урока «Ба, знакомые все лица». На нём мы обычно рассматриваем читательский рост за год, намечаем планы общих мероприятий, проводим опрос читательского интереса и анализ формуляров. Ни один читатель не должен быть потерян. Если в первом классе дети часто бегут «за компанию», во втором это уже более осмысленный выбор и подход к чтению.

Библиотечные уроки – эффективная форма работы в привлечении к чтению школьников. Систематическое обучение читателя азам библиотечных знаний позволяет целенаправленно развивать читательскую компетентность учеников.

№ УРОКА	ТЕМА БИБЛИОТЕЧНОГО УРОКА	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	КЛАСС
1	Знакомство библиотекой	1	1 классы
2	Посвящение в читатели «Моя первая книга»	1	1 классы
3	Как правильно выбрать книгу «Компас в море книг»	1	1 классы
4	Итоги посещаемости и читаемости за первый класс, создание планов чтения «Ба, знакомые всё лица!»	1	2 классы
5	Как устроена книга «Книжные тайны»	1	2 классы
6	Выбор книги в библиотеке «Я иду искать...»	1	2 классы
5	Знакомство с кругом научно-познавательной литературы для младшей школы «Ответы на все вопросы на свете»	2	3 классы
6	Первые словари, справочники, энциклопедии для младшей школы «Хочу всё знать»	2	3 классы
7	Древнейшее творение человека – книга «Книжка-малышка, книжка-красавица»	1	4 классы
8	Знакомство с кругом периодических изданий для младшей школы «Ориентир в море книг»	1	4 классы
9	Печатные издания малых форм: Творческая работа «Закладка в книгу с аннотацией читателя»	1	4 классы
10	Тематические картотеки - наши помощники.	1	5 классы
11	Как правильно читать книгу: Книга учит мыслить.	1	5 классы

12	Периодические издания. Литературно-художественные журналы.	1	5 классы
13	Справочно-библиографический аппарат библиотеки: «Книжные премудрости»	1	6 классы
14	Книга и её издатели: «История и современность»	1	6 классы
15	Что читать и как читать: «Классики и современники»	1	6 классы
17	Классификация книжного фонда.	1	7 классы
18	Периодические издания, адресованные учащимся старшего возраста «Шаг к взрослению»	1	7 классы
19	Что такое документ. Виды документа.	1	7 классы
20	Научно-популярная литература - базис проектной деятельности.	1	8 классы
21	Литературоведческие книги по искусству: «Путешествие в творчество писателя, художника».	1	8 классы
22	Готовимся к ОГЭ вместе: что изучать, как изучать. Правильный выбор подготовительных материалов.	1	9 классы
23	Литература рекомендательного характера для поступающих.	1	9 классы
24	Интернет - друг или враг: выступление школьного психолога.	1	10 классы
25	Электронная книга - новые реалии. За и против.	1	10 классы
26	Время вспомнить о ЕГЭ: литература и материалы в помощь подготовки к экзамену.	1	11 классы
27	Неотложная консультативная помощь: знакомство с методическими и интерактивными материалами о правилах проведения ЕГЭ	1	11 классы

Наглядно-образный дизайн.

Для достижения этой цели мы используем весь спектр методов и способов по привлечению к чтению. Учитывая, что обычно помещение школьной библиотеки невелико, мало распределить его по читательским зонам, нужно оформить библиотечное пространство так, чтобы всё говорило о книге. Наша находка - окна, а у нас их шесть (библиотека находится на 1 этаже). Они играют роль сменных рекламных стендов. Учитывая разнообразие поступающей информации, красочность и необычность оформления, они притягивают взгляд и желание зайти в библиотеку. На данный момент два окна заняты наглядностью о Годе экологии, 80-летию Краснодарского края, 80-летию нашей школы, книге и чтении. Библиотека сама изготавливает различный антураж: вещи крупных размеров, например, корабль знаний, самолеты, книги и ка-

рандаши, ростовые куклы или использует раритетные вещи, прялки, крынки, макитры.

Свободные пространства занимают интересные поделки ребят, рекомендательные списки необычных форм, книжные выставки, оформить которые нужно обязательно с какими-то инсталляционными моментами, находками и изюминками. Например, к выставке по творчеству Г.Х. Андерсена мы установили круглый аквариум на ножке, на дне которого сидели лягушки, на воде плавала живая роза, внутри находилась крошечная Дюймовочка, рядом - бумажный кораблик с солдатиком, а на краю аквариума - жуки, бабочки. Восторгов у детей было достаточно, тихонько двигали, ощупывали, расспрашивали о героях сказки. Итоговый показатель - большое количество взятых с выставки книг.

Интерактивная доска в читальном зале - замечательная вещь, помимо рисования на ней, созданы «Странички отзывов о прочитанном», часто на переменах включаем буктрейлеры, видеоролики, плакаты по творчеству писателей, анонсы новых поступлений, рекомендательные ролики в детском исполнении «Что читать летом», «Прочитал-советую», списки «100 лучших книг», «Горячая пятерка книг месяца!», устные журналы - работы наших творческих читателей-артистов и чтецов, слайд-шоу, сделанные нашей группой «Школа - библио - ТВ». На каникулах мы предлагаем посмотреть интерактивные викторины, нарезки-ассорти экранизированных книг по темам разной направленности. Агитки, закладки, стенды, писательские плакаты по творчеству, календарики с лучшим читателем года дополняют дизайн нашей библиотеки.

Методы и способы рекламы книги и чтения

Они включают в себя целый план работы с детьми, педагогами, со штабом воспитательной работы, с активом библиотеки. Это пособия малых форм, печатная продукция, мультимедийные продукты, интегрированные уроки, путешествия в творчество писателя, литературные флешмобы, литературные игры, конкурсы-кроссворды, уроки-спектакли, экскурсия в писательское творчество, выставки-инсталляции, плакаты, закладки, памятки, фотоколлажи, полоса в школьной газете, новости школьного сайта, портфолио творческих работ по чтению, буклеты, праздники книг, и другие. Из всех перечисленных форм и методов особое место занимают массовые мероприятия. В подготовке к ним участвуют и педагоги, и дети, и их родители, и библиотекари. Дети перечитывают тексты, готовят декорации, родители шьют костюмы, библиотекари пишут сценарии. Некоторые ребята имеют прекрасный голос и учатся озвучивать работы кружка «Школа - библио - ТВ». Чтецы и талантливые дети пробуют себя на школьно сцене.

Интерактивное начинание. Наше удачно начинающееся направление – создание интерактивных продуктов для работы с учащимися. Это позволяет нам вести кружок «Школа – библио – ТВ», самим творить и с творчеством детей пополнять фонд мультимедийными материалами всех видов, заниматься новой интересной рекламой книги: «Познавательные перемены», «Анонсы библиотеки», мультимедийное оформление к массовым мероприятиям библиотеки и школы, аудио и видео «Живые поздравительные открытки», буктрейлеры и многое другое.

Работа с коррекционным классом «Дети с грустными глазами» является особым аспектом по пропаганде чтения и имеет свои особенности. Это зона особого внимания, быстрого реагирования и скорой литературной помощи, чуткости и искренности к таким детям. Работа с ними ответственна и сложна. Здесь не может быть ни грамма фальши и в тоже время излишней «жалостливости». Чуткость, сопереживание, желание помочь, если тебя об этом просят, умение слушать и слышать. Несмотря на запланированные мероприятия, иногда приходится работать быстро, изобретательно, даже на ходу придумывая новые мероприятия. Например, рекламируя журнал «Лазурь» и «Свирель» экологической направленности, я отправилась вместе с классом на прогулку по школьному двору. После библиотечного мероприятия по экологии «Твори добро по всей земле» 5а класс выступил в библиотеке со своим проектом «Не продашь и не купишь друзей». Ребята даже принесли некоторых своих домашних питомцев. Урок добра прошёл успешно.

Под рубрикой «Читаем вслух друг другу» мы читаем знаменитые произведения в лицах: «Э.Успенский про Вову Сидорова». «Маршак. Дом, который построил Джек», «Носов. Весёлые рассказы» и другие. Это позволяет ребятам играть роли, примерять различные атрибуты: носы, шляпы, костюмы героев, перевоплощаясь и меняя образы.

Проводя цикл «Задушевные беседы», мы читаем или смотрим экранизированные произведения эстетического, патриотического или духовного направления (Андерсен «Девочка со спичками», «Рассказы о войне» Алексеева, фильм «Соленый пёс» и др.). Эти книги и фильмы помогают ребятам разобраться в таких понятиях, как добро и зло, правда и ложь.

Привлекая детей из других классов школы к работе с коррекционным классом, мы учимся общаться все вместе по-новому, мы разные, но делаем одно дело, и нет затруднений в общении между ребятами.

В.А. Сухомлинский писал: «Одной из истин моей педагогической веры является безграничная вера в воспитательную силу книги. Школа – это, прежде всего, книга. Воспитание – прежде всего слова, книга, живые человеческие отношения. Книга – это могучее оружие. Умная, вдох-

новенная книга нередко решает судьбу человека...» Поэтому самая главная цель современных библиотек - воспитание читателя.

Список использованной литературы:

1. Аскарлова В.Я. Юный читатель и книга: проблемы культурного посредничества / В.Я. Аскарлова // Библиотековедение. — 2014. — № 6. — С. 62–66.
2. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2007. – 182 с.
3. Матлина С.Г. Благоприятный имидж библиотеки [Текст] / С. Г. Матлина // Школьная библиотека. – 2003. – № 6. – с. 42 – 44.
4. Маранцман В.Г. Литературное и речевое развитие школьников в их взаимосвязи и специфике / В. Г. Маранцман // Литературное и речевое развитие школьников. — СПб., 2012. — С. 40–45.
5. Читаем, думаем, творим. Программа литературного чтения и развития младших школьников.- Озерск, 2014.
6. Чрелашвили О.А. Реклама в библиотеке [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. - Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2004/8/32/32/115/>

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ЧИТАТЬ – ЗНАЧИТ ТВОРИТЬ!»

Клинтух Вера Федоровна
заведующая библиотекой МБОУ СОШ №20,
ст. Брюховецкая Краснодарского края

В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ», представляющей методологическую основу ФГОС, отмечается в качестве одной из важнейших характеристик образовательной системы ее поликультурность, проистекающая из закрепленного в Конституции РФ многонационального состава российского общества.

В настоящее время роль русского языка в школах Российской Федерации необычайно высока: он выполняет двойную функцию, являясь не только предметом обучения, но и средством приобретения знаний по всем дисциплинам. Кроме того, основные и весьма ответственные задачи, стоящие перед школьным предметом «Русский язык», - стать инструментом социализации ребенка в современном поликультурном обществе, научить любить и понимать собственную культуру, обучить диалогу культур, развить учебные, коммуникативные и общие интеллектуальные навыки.

Язык, чтение выступают главным средством передачи социального и культурного опыта, способом передачи и усвоения знаний и духовных ценностей. Сегодня мы еще можем утверждать, что чтение в современной культуре является приоритетным для развития личности, но в контексте происходящих в современном обществе изменений, распространения новых информационных технологий трансформируются его характер, содержание и функции. В условиях усиления миграционных процессов в стране у детей из таких семей нередко возникают языковые барьеры, затрудняющие коммуникацию и успешную социализацию.

Необходимо создание условий для изучения русского как неродного детьми из семей мигрантов путем развития культуры чтения и разработки научно-методических основ организации деятельности библиотек с данной группой читателей.

Как донести до юного читателя значимость книги? Как привлечь молодое поколение к чтению? На эти и другие вопросы мы искали ответы, создавая наш проект «Читать - значит творить!».

Несколько слов о школе. Школа № 20 ст. Брюховецкой – обычная сельская школа, в которой обучается 500 детей, умных, озорных, инициативных и талантливых. В школе работают 36 педагогов, любящих свою работу, творческих и трудолюбивых.

Основанием для создания проекта послужил опрос обучающихся, проведенный библиотекарем школы. Детям был задан ряд вопросов, позволяющих выявить читательский интерес учащихся. По результатам опроса 18% учеников читают только учебник и редко - справочную литературу. Проверка формуляров школьной библиотеки показала, что дети берут в библиотеке в основном программные произведения. 15% опрошенных школьников не имеют дома художественных книг. Многим детям чтение книг не приносит радость. Результаты анкетирования были обсуждены на педсовете, где и было принято решение о создании **творческого проекта «Читать – значит творить!»**.

Мы определили цели, задачи и сроки реализации проекта 2016-2017 гг.

Цели проекта:

- привитие школьникам интереса к книгам и чтению – важным факторам духовного и интеллектуального роста, самообразования и самопознания;
- формирование читательской и информационной компетенции учащихся.
- Задачи:
- развитие у учащихся мотивации к чтению через творческую деятельность;
- активизация внеклассной деятельности учащихся по гуманитарному направлению;

- привлечение родителей к руководству чтением учащихся;
- развитие у учащихся интереса к чтению на основе мотивирующего примера;
- способствование более высокому уровню образования школьников, обеспечению их гарантированных прав доступа к информации и культурным ценностям;
- формирование у школьников интереса к книгам посредством приобщения к чтению изданий из федерального перечня «100 книг» из регионального перечня «30 книг» по истории, культуре.

Основные направления проекта. Проект состоит из семи основных направлений:

1. *«Писатели и поэты - юбиляры 2016 года»*
2. *«Минувших лет святая память»*
3. *«Жемчужины литературы»*
4. Мероприятия в рамках долгосрочных школьных проектов:
 - *«Театральная весна»,*
 - *«Бал отличников»,*
 - *Творческий проект «Спектакль ко Дню Победы»,*
 - *Общешкольный проект «Лучший читатель года».*
5. Мероприятия в рамках работы школьного клуба знатоков *«Что? Где? Когда?»*
6. *Встречи в литературной гостиной*
7. *Творческие конкурсы.*

Девиз проекта: Читать! Мечтать! Дерзать!

Мы хотим остановиться на самых важных, ярких, запоминающихся мероприятиях.

«Жемчужины литературы». Цель направления «Жемчужины литературы» заключалась в представлении лучших произведений писателей и поэтов русской и зарубежной литературы. В рамках этого направления были проведены:

Инсценирование произведений А.С.Пушкина

- День Пушкина в школе. Литературный праздник «Мы в гости к Пушкину спешим», Театральные инсценировки его произведений.

Школьный конкурс «Реклама любимой книги», поэтические минутки «Осень, осень в гости просим!» и многое другое.

Презентация домашних библиотек

С целью привития школьникам интереса к книгам и чтению, вовлечения в процесс чтения семьи в библиотеке была проведена презентация домашних библиотек с участием обучающихся и их родителей. Для того чтобы выявить семьи, в которых родители и дети дружат с книгой, был запущен исследовательский проект «Моя домашняя библиотека». По итогам проекта семьи получили в подарок от библиотекаря буклет с советами для начинающих книголюбов «Как организовать

домашнюю библиотеку» и рекомендательный список литературы для семейного чтения.

Всероссийский конкурс «Живая классика»

Большую роль в популяризации книги играет Всероссийский конкурс чтения вслух прозаических произведений «Живая классика». С каждым годом интерес к конкурсу растет. В этом году в школьном этапе конкурса принимали участие 52 ученика.

Фестиваль «Театральная весна»

Вот уже 10 лет в школе проходит фестиваль «Театральная весна». В течение года учащиеся школы создают творческие проекты – спектакли по произведениям русской и зарубежной классики, которые затем представляются на фестивале.

В проекте участвуют учащиеся с 1 по 11 класс. Фрагмент спектакля 11 класса - обладателя золотой маски «Вся Россия – наш сад» по произведениям А.П.Чехова.

Долгосрочный проект «Бал отличников»

Долгосрочный проект «Бал отличников» создан для поддержки талантливых детей, воспитания любви к творческому самовыражению, поддержки связи «семья-школа». В 2015 г. его тема была «В гостях у литературных героев». Все победители и призеры награждены книгами. Данный проект мы используем и для пропаганды художественной литературы, для вовлечения учащихся в чтение.

Общешкольный проект «Лучший читатель года»

Мотивации к чтению способствует долгосрочный общешкольный проект «Лучший читатель года» - это ежегодный конкурс юных читателей среди учащихся с 1 по 11 класс. Школьникам предлагалось поучаствовать в следующих номинациях: «Библиотечный завсегдатай», «Юный книголюб», «Самый любознательный», «Библиотечный активист». В конце учебного года были подведены итоги, выявлены победители и призеры. Друзей книг и библиотеки мы наградили грамотами. На информационном стенде библиотеки была размещена галерея лучших читателей.

Клуб знатоков «Что? Где? Когда?»

Уже четыре года в нашей школе работает клуб знатоков «Что? Где? Когда?». В Год литературы, в клубе состоялись игры со следующей тематикой: «Войной опаленные строки», «Мой Чехов», «Поэты-юбиляры Сергей Есенин и Афанасий Фет». В клубе играют четыре команды. Вопросы для игры составляют учителя, ученики, родители. Много в нашей игре литературно-музыкальных вопросов, которые составляет учитель музыки вместе со своими учениками.

«Минувших лет святая память»

В направлении «Минувших лет святая память», способствующем патриотическому воспитанию подрастающего поколения, большая роль

отводится книге. В библиотеке со 2 по 6 класс проходят уроки патриотической книги, с 7 по 11 класс – читательские конференции, часы литературных открытий.

Третий год в школе действует проект «Спектакль ко Дню Победы». В этом году с успехом прошел спектакль по мотивам прозы о войне «О героях былых времен». Воспитательный отдел совместно с учителями литературы организуют конкурсы чтецов, литературно-музыкальные композиции, театрализованные линейки.

Результаты проекта. Реализация творческого проекта «Читать – значит творить!» позволила добиться повышения интереса наших ребят к книге, об этом свидетельствуют статистические показатели деятельности библиотеки, повысилось качество знаний наших учеников по русскому языку, литературе, истории, обществознанию.

Результаты ЕГЭ 2016 года. Среди наших выпускников есть ребята, получившие 100 баллов по русскому языку и литературе, обществознанию, средний балл ЕГЭ по этим предметам превышает краевой показатель. У нас есть призеры регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, литературе, обществознанию, в 2016 году наша ученица стала участницей финального этапа олимпиады и награждена премией администрации Краснодарского края. А самое главное, наши дети стали добрее, честнее, умнее. И это все благодаря книге. Проект реализован, но мы продолжаем читать, творить, дерзать!

Список использованной литературы:

1. Воробьева Я.В. Читаем вместе: клубы семейного и детского чтения / Я. В. Воробьева // Школьная б-ка. - 2010. - № 6-7. - С. 93-96.
2. Елтышева В.В. Современные формы работы школьной библиотеки как способ формирования универсальных учебных действий учащихся [Текст] / В. В. Елтышева // Школьная библиотека. – 2012. - № 9 – 10. – С. 62 – 65.
3. Жукова Т.Д. Общественно-государственный проект "Концепция развития библиотек общеобразовательных учреждений Российской Федерации до 2015 года" / Т. Д. Жукова // Школьная б-ка. - 2009. - № 4-5. - С. 17-20 ; № 6-7. - С. 25-30.
4. Михальченко Е.П. Школьная библиотека как компонент педагогической системы [Текст] / Е. П. Михальченко // Школьная библиотека. – 2002. – № 8. – С. 10-12.
5. Юдина Е.Л. Школьная библиотека/медiateка в единой информационной службе школы / Е. Л. Юдина // Школьная б-ка. - 2010. - № 2. - С. 21-23.

КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ В АСПЕКТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК НЕРОДНОГО

МЕТОДИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В КОНТЕКСТЕ «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» СЕВЕРОКАВКАЗСКОГО РЕГИОНА

*Чеснокова Анастасия Владимировна
зам. директора Армавирского филиала,
доцент кафедры филологического образования
ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края, кандидат филологических наук
E-mail: a-chesnokova@yandex.ru*

Изучение в школе народной сказки в ракурсе «диалога культур» - актуальный и эффективный способ распространения и продвижения русского языка и словесного творчества как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, культурного и образовательного единства, эффективного межнационального диалога в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации Северного Кавказа.

Обращение к сказке в подобном аспекте соответствует задачам реализации федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016-2020 годы по теме «Особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной школе и школе с поликультурным компонентом» в аспекте модуля «Формирование этнокультурного единства в условиях многонационального состава населения».

«Формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма» - одна из главных задач, поставленных перед школой федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Кроме того, речь идет о формировании «мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире».

Обращение к фольклорному материалу, и прежде всего к сказке, способствует решению ряда задач ФГОС в изучении русского языка: «осознанию роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального

общения; приобщению к русской и мировой культуре; официальному и неофициальному межличностному и межкультурному общению в социально-культурной, бытовой и учебной сферах; социальной адаптации».

Одновременно решаются задачи предметной области «Литература», связанные с умением «читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст», овладением «возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте». Сказочный материал способствует также достижению таких личностных результатов, как «сформированность экологического мышления» и «ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни», ведь уважение к родной земле и семья как высшая ценность – основополагающие идеалы народного сознания. [8].

Образовательный и воспитательный потенциал, заложенный в народных сказках, не всегда раскрывается на уроках литературы, поскольку для этого необходим комплексный подход к её изучению, а эта задача на данном этапе в полной мере не реализована. На наш взгляд, необходимо адаптировать актуальные научно-методические идеи изучения фольклора к современным образовательным требованиям школы в русле аксиологического и культурологического подходов для использования на уроках и во внеурочной деятельности.

Аксиологический подход рассматривает народную сказку как социокультурный феномен народной педагогики, сохраняющий традиционные этические и эстетические ценности народа, а *культурологический* – как неотъемлемую часть духовной культуры. Сравнение культур является основой их «диалога», столь значимого в современном многонациональном мире.

Проблеме «диалога культур» в литературе посвящены исследования философов (В.С.Библер, Г.Д.Гачев, М.М.Бахтин) и методистов (М.В.Черкезова, Г.М.Гогиберидзе, М.Г.Ахметзянов, Л.А.Камалова). «Диалог культур» рассматривается ими как процесс «творческого понимания» разных культур во времени и в пространстве, как соотнесение различных художественных точек зрения.

Методика изучения сказки в современной школе, в соответствии с требованиями ФГОС, должна быть ориентирована на достижение *предметных* результатов, связанных с комплексным анализом текста, его интерпретацией, *метапредметных*, нацеленных на выработку навыков работы с информацией и развитие коммуникативных способностей, и результатов *личностных*, направленных на формирование личности с чувством гражданственности и патриотизма и уважительным, толерантным отношением к другим культурам. При этом методические решения должны учитывать психолого-педагогические аспекты работы с детьми, возрастные и национальные особенности школьников.

Фольклорный материал содействует пониманию ментальных основ, этнокультурных особенностей и ярко проявляющейся в сказках глубинной исторической общности русского и кавказских народов. На это нацелен *сопоставительный анализ* русских, казачьих и кавказских сказок, включающий структурно-композиционные и идейные аспекты, в частности, сравнение положительных и отрицательных персонажей, типичных женских образов и способов борьбы со злом.

Высоких результатов в изучении сказки можно достичь при использовании адаптированного варианта *методики В. Проппа*, позволяющей рассматривать все нюансы сказочной художественной структуры во взаимосвязи с содержанием. «Морфология сказки» В. Проппа дает возможность проводить её глубокий анализ, выявлять ключевые особенности сказки как жанра и может быть творчески использована как на уроках, так и во внеурочной деятельности по изучению фольклора, развитию речи, регионоведению и работе с одаренными учащимися.

Для рассмотрения основных персонажей волшебной сказки удобна предложенная В. Проппом классификация. Из семи типов ролей ключевыми оказываются герой-искатель и Антагонист, рассмотрение которых выявляет глубинное сходство русских и кавказских сказок. [3,6,7].

Герой-искатель – главный герой сказки. Искателем он оказывается потому, что завязка определена такими ситуациями, как нехватка (отцу героя понадобились молодильные яблоки, герою пора жениться, захотелось иметь волшебного коня и пр.) или похищение. В обоих случаях герой вынужден отправиться в путь. В русских сказках искателем оказывается не обязательно Иван-царевич или Иван-дурак. В этой роли выступает и сестрица Аленушка («Гуси-лебеди»), и Марьюшка («Финист – ясный сокол»), и некоторые другие персонажи. В дагестанских сказках в роли искателя также традиционно оказывается младший сын, нередко сын вдовы, чаще безымянный или наделенный распространенным именем: Гаджи, Мелик-Мамед и др.

Антагонист (вредитель) – «Тёмный Герой» сказки, с самого начала заявляющий себя противником героя (Кощей Бессмертный, Змей, дракон, ведьма, воровка, в дагестанских сказках – нарты, ведьма Бяжук, змей-аджаха). Именно его вредительство обычно оказывается причиной «недостачи» и заставляет истинного героя действовать, открывая сказочную завязку. Народная сказка, нравственный урок которой заключается в победе добра над злом, никогда не оставляет антагониста безнаказанным.

Важно подчеркнуть, что «диалог культур» - это процесс «творческого понимания» другой культуры, при встрече с которой каждая сохраняет своё единство и целостность, взаимно обогащая друг друга. Изучая народную сказку в контексте «диалога культур» в школе с многонациональным составом учащихся или родным (нерусским) языком

обучения, следует учитывать особенности восприятия художественного произведения, своеобразие воспитания, менталитета, национальных традиций.

Наиболее эффективным методическим приемом переключения школьников на неродную культуру в современной методике считают прием сопоставления, основанный на выявлении общего и различного в родной и неродной культурах. Несмотря на отличные друг от друга системы духовно-нравственных и эстетических ценностей, общность ключевых общечеловеческих идеалов способствует пониманию национального своеобразия, переключению на другую культуру без отчуждения от своей.

В качестве примера подобной общности при некоторых культурных различиях рассмотрим *идеальный женский образ* в русских, казачьих и кавказских сказках.

Русский менталитет наделяет идеальную женщину прежде всего такими качествами, как сострадание и самопожертвование. По выражению И. Золотусского, русская женщина «если и любит, то больше страдает, страдает...» [4]. Нередко эту национальную особенность объясняют влиянием христианства, ориентированного на мир горний, прийти к которому можно только дорогой страдания и сопереживания, и не считающего земное счастье и социальную справедливость столь значимыми, как, например, в исламе.

Если пользоваться терминологией Ю.Лотмана, то подавляющее большинство героинь кавказских сказок можно отнести к женщинам героическим. «Одной из основных ценностей горской цивилизации является кавказский тип личности, в идеале воплощающий в себе свободулюбие, чувство собственного достоинства, умение владеть собой, сохранять оптимистический взгляд на жизнь при всех испытаниях», - отмечает Р.И. Ахриев [2, С.7]. Данные качества в полной мере распространяются на женщин. В значительной степени это обусловлено тем, что «жителей Кавказа отличает уважительное отношение к женщине. Мать в семье не менее уважаема, чем отец. Женщины-горянки всегда имели больше прав и занимали более заметное место в обществе, чем их сестры по вере в других мусульманских странах». (Сердюк Ю. О.) [9].

Гендерные модели воспроизводятся произвольно, записаны в религиозных традициях и чётко представлены в идеальном женском образе. Так, героиня адыгской сказки **«Живая вода»** в совершенстве владеет оружием, справедлива и способна постоять за себя и других. «У гор нет повелителя, они свободны, как люди, живущие в них», - заявляет девушка жестокому властителю гор Каранарту. Ей вторит также оказавшаяся в плену у тирана Наки из легенды **«Лаго и Наки»**: «Тесно будет вольной ласточке в твоём каменном гнезде, князь». А любимому Лаго она говорит так: «Разве мы не родились свободными? Разве нам мо-

жет кто-нибудь запретить любить друг друга?» Их любовь стала причиной бунта сочувствовавших влюблённым земляков и возникновения «племени свободных людей, никогда не покорявшихся княжеской власти».

В дагестанской сказке **«Девушка и нарты»** героиня в образе джигита ищет напарника, способного отомстить за погубленных нартами братьев, и каждую ночь убивает «недостойных людей, слава которых похожа на призрак». В итоге девушка находит настоящего джигита и вместе с ним побеждает нартов, но получает смертельное ранение. Её поведение и последние слова ярко отражают представления кавказских народов о чести и смысле жизни: «Даже если бы я и не была ранена, то все равно я должна была бы умереть. Зачем жить без любимого и близких!» [10].

Определённый интерес представляет собой внешность сказочных героинь. По мнению сторонников мифологической школы, златокудрые красавицы славянских сказок изначально воплощают образ Солнца (эта точка зрения поддерживается не всеми: например, А.Веселовский предполагал, что архетипом сказочных красавиц является христианская Богоматерь, более близкая сказкам хронологически). Вспомним чешскую Златовласку: «Каждый день на рассвете она расчёсывает волосы. Тогда занимается над морем золотая заря». Как и героиня древнегреческого мифа Персефона, похищенная владыкой подземного мира Аидом, царица несёт миру радость и процветание (тёплое время года), а её зимнее отсутствие сопряжено со сном-смертью всего живого. Ту же основу имеет мотив похищения красавицы Змеем или Кощеём Бессмертным.

Сходные мотивы занимают важное место и в сказках народов Северного Кавказа. В упомянутой адыгской сказке **«Живая вода»** главная героиня носит имя Свет Зари и являет собой пример волшебной красоты, которая тронула даже бездушного Каранарта. Красавица похищается злодеем, в подземелье меркнет её краса, но благодаря помощи верных друзей девушка спасается и вновь обретает былую светозарность.

Кубанские сказки впитали в себя и восточнославянскую, и кавказскую традиции, однако в целом женский образ не занимает в них столь важного места. Соотношение «войны» и «мира» в казачьем фольклоре характеризуется преимуществом первой (в песнях гребенских казаков находим: «У казака дом – чёрна бурочка, Жена молодая – все винтовочка»). Специфика кубанских сказок может быть объяснена тем, что хронологически они значительно более отдалены от архаичных мифологических истоков, новеллистичны и опираются на события настоящего или недавнего прошлого, характеризующиеся уникальной исторической и демографической ситуацией.

Во-первых, данная специфичность определяется тем, что Кубань в период её освоения славянскими народами заселялась казачьими вой-

сками. Необходимость постоянной военной мобильности предопределила на начальной стадии «военный, с преобладанием военно-сословного (казачьего) фактора, характер колонизации, претерпевший затем эволюцию из-за нарастания стихийного притока крестьянских масс из центральной России, обезземеленных реформой 1861 г.» (В.А.Матвеев) [5, С.17]. Большой пласт переселенцев составили запорожские казаки, а женщины на Сечь, как известно, не допускались.

Во-вторых, в военных условиях связанные с женщинами сюжеты никогда не входят в число приоритетных. В казачьих сказках преобладает нравственно-героическая проблематика, а центральным образом оказывается герой, наделённый такими качествами, как воинская доблесть и честь, верность слову, патриотизм. Государственные интересы бескомпромиссно подавляли личные.

В-третьих, традиционное отношение к женщине в казачьих станицах Кубани отличалось явным превосходством мужского статуса и в экономической, и в социальной сферах, что закрепилось не только в нормах права, но и в духовной культуре, в том числе в фольклоре.

В результате героиня казачьих сказок наделяется теми качествами, которые ценились именно в такой ситуации: в первую очередь хозяйственностью, умением обеспечить налаженный быт и самостоятельно справляться с житейскими трудностями. Показательно описание центрального женского образа в сказке **«Как сотник дочь замуж выдавал»** (пассивная роль дочери определена уже в названии): «А к тому времени дочери сотника уже исполнилось восемнадцать лет. И была она удивительно красивой, умной и замечательной хозяйкой. Она умела хорошо готовить, управляться за скотиной, шить одежду и много-много разных дел выполнять». Типична и сказка **«Казак и птицы»**, в которой женщина оказывается второстепенным персонажем, реализующим практически важную идею продолжения рода: в конце сказки казак «взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области и родилось у них много казачат».

Богатство сказочного материала дает возможность подходить к его изучению с помощью самых разных методик и приемов, при этом сказка только обогащается, поражая читателя глубиной и «диалогическим» потенциалом. В частности, сказка **«Царевна-лягушка»** воплощает один из популярных сюжетов сказок и мифов, характерных для индоевропейской культуры. Крайне познавательным будет сравнение русских вариантов сказки с кавказскими, например, с дагестанской сказкой **«Дубинка сильных»** [10].

В качестве общего алгоритма работы со сказочным материалом можно предложить следующий:

1. Тема.
2. Сюжет, композиция.

3. Национально-культурные особенности (мифологические, религиозные мотивы, нравственные нормы).
4. Система художественных образов.
5. Характеристика главных героев.
6. Художественная речь (особенно интересны для анализа диалектизмы, историзмы, устойчивые эпитеты).
7. Идея (ключевая фраза).

После этого целесообразно предложить учащимся *творческое задание*, например, изменение финала или элементов сюжета, характера героя, пересказ от лица персонажей, сочинение сказки на основе выявленной идеи, «ремейк» сказки и т.д.

Преподавание русского языка и литературы в многонациональной России предполагает широкое использование методических возможностей, заложенных во взаимосвязях близких друг другу культур. Сказка – уникальный материал, дающий возможность установления такого «диалога», решения базовых задач изучения русского языка и литературы и формирования у школьников высоких моральных принципов и ценностей, воплощенных в народных нравственных идеалах.

Список использованной литературы и электронных ресурсов:

1. Александров Е. Батькины сказки (Кубанские казачьи сказки) <http://eab.clan.su/>
- Ахриев Р.И. Культура народов Северного Кавказа как одна из ценностей горской кавказской цивилизации // История Северного Кавказа. Северокавказская цивилизация: вчера, сегодня, завтра; Тез. II Междунар. конгр. по программе «Мир на Северном Кавказе через языки, образование, культура». 15-20 сент. 1998 г. Пятигорск, 1998. С. 7)
2. Задания с использованием «карт Проппа» <http://www.nelidovo.edu.ru/filialtgu/Babushkina/skazka/wc-08.htm>
3. Золотусский И. Очная ставка с памятью (о творчестве К. Воробьева) //И. Золотусский. Очная ставка с памятью. – М., 1983.
4. Матвеев В.А. Этнодемографические процессы на Северном Кавказе XIX-XX веков // Из истории и культуры линейного казачества Северного Кавказа. Материалы Второй международной Кубанско-Терской научно-просветительской конференции. Армавир, 2000. С. 16-18. С.17
5. Пропп В.Я. Русская сказка. (Собр. трудов В.Я.Проппа). Научн. ред., комм. Ю.С.Рассказова. – Изд-во «Лабиринт», М., 2000. -416с.
6. Пропп В.Я. Фольклор. Литература. История/ Сост., научн. ред., комм., библиографический указатель В.Ф.Шевченко. – М.: Лабиринт, 2002. – 464с. (Собрание трудов).
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего обра-

зования» (с изменениями на 31 декабря 2015 года)
<http://base.garant.ru/55170507/>

8. Сердюк Ю.О. Менталитет народов Кавказа.
<http://geo.1september.ru/2004/20/7.htm>.

9. Сборник «Дагестанские сказки» <http://skazbook.ru/dagestanskije-skazki>

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДИАЛЕКТАМИ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК НЕРОДНОМУ

Ивко Ирина Васильевна

заведующая кафедрой

обществоведческих дисциплин и регионоведения

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края,

Почетный работник общего образования РФ,

Заслуженный учитель Кубани

E-mail: ivkoirvas@mail.ru

В рамках деятельности стажировочной площадки Краснодарского края ФЦПРЯ 2016-2020 гг. второй год обучаются учителя русского языка, учителя начальных классов и педагоги-библиотекари по модульной дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Традиции и новаторство в преподавании русского языка как родного, как неродного, как иностранного». В ней для педагогов Краснодарского края введены этнокультурные модули, ориентированные на метапредметность в преподавании языка, международные контекстуальные знания, историю развития русского языка; развитие навыков организации различных видов деятельности с учетом возможностей образовательных организаций, места жительства и историко-культурного своеобразия полиэтничного региона, включая ресурсы для построения индивидуального образовательного маршрута с использованием неформального повышения квалификации, в том числе ресурсы историко-литературного туризма; определено содержание проектных продуктов в рамках обучения; выявлены лучшие практики по проблемам обеспечения языковой культуры, в том числе культуры речи, культуры общения на русском языке различных этнических и субэтнических групп.

Этнокультурный компонент является составной частью школьного образования. Он обладает самоценностью и самозначимостью. Это важно учитывать при введении регионального компонента в учебные программы. Ведь в основной массе люди живут в том регионе, где они родились и выросли.

В технологическую карту урока по русскому языку и литературе можно включать национально-региональные материалы, которые позволят учащимся лучше осознавать себя, свой город, свой посёлок, село, регион, являющиеся неотъемлемой частью страны, а также способствуют становлению личности, небезразличной к судьбе «малой родины».

Академик Д. Ушинский считал, что в качестве основы для изучения Отечества необходимо развивать у детей «инстинкт местности», в которой они живут (местный патриотизм), т.е. знание своего непосредственного окружения и умение сопоставлять его с изучаемым материалом.

Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к малой родине, расширяет представление об её истории и сегодняшнем дне, что способствует общей гуманизации школьного образования. Обращение к местному языковому материалу предполагает возможность интегрированных уроков, уроков-экскурсий, ролевых игр, творческих конкурсов, уроков-путешествий и т.д.

Важную роль в обучении всегда играли картины, иллюстрации, портреты знаменитых людей своей местности, региона. Они несут в себе информацию, способствуют эмоциональному восприятию, учат видеть не только основное, но и второстепенное, обращать внимание на детали, позволяют «прикоснуться» к историческому прошлому, увидеть реальные объекты, представляемые в воображении или виденные на иллюстрации.

Для ребенка одинаково важно и научиться свободно владеть родным языком, и найти свое место в мире, осознать себя, начиная с родной земли, с окружающей их «малой» родины. Главное – вызвать интерес к родной земле, родному языку в различных формах его проявления, в его изменениях, исторических и местных.

Считаем, что реализация этих задач возможна на уроках русского языка с использованием и изучением местного языкового материала, который имеет и образовательный, и воспитательный потенциал.

Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют предмет гордости носителей национального языка. Это культурное наследие, запечатленное в фольклоре и произведениях мастеров слова, имеющее устные и письменные языковые традиции, разные формы существования (национальный литературный язык, диалекты, разговорный язык).

На уроках русского языка формируется языковая личность с постоянным стремлением овладеть его системой и совершенствоваться в знаниях и умениях, связанных с родным языком и речью.

Сегодня, говоря о языковой ситуации Кубани, можно сказать, что, несмотря на активное наступление русского литературного языка, местные говоры продолжают сохранять свою яркость и самобытность.

В говорах отражена материальная и духовная культура этноса, его обряды, историко-культурные традиции. Особенно важны в этом смысле лексика и фразеология говора, которые отражают этническое самосознание и самооценку населения, оценку его соседями.

Причинами длительного сохранения диалектов являются, конечно же, огромная территория России и соседство русского народа с представителями других языковых групп: тюркскими, кавказскими, финно-угорскими и другими языками.

Прикубанские земли, начиная с 17—18 веков и даже раньше, постепенно заселялись славянскими народами. Сюда, на вольные степные просторы устремлялись, спасаясь от крепостной неволи, отчаянные, свободолюбивые русские люди.

Особенно интенсивно стала заселяться Кубань после победы в трех изнурительных русско-турецких войнах. При Екатерине II юго-западная часть края была «пожалована» запорожским казакам, а северо-восточная - донским. Так на Кубани возникло своеобразное двуязычие. Две родственные языковые стихии тесно взаимодействовали между собой.

Во время тесного общения с кавказскими народами кубанцы перенимали многие понятия, а, следовательно, и слова из языков аборигенов. Так, язык обогатился названиями одежды и обуви: башлык, бешмет, балахон (пальто на вате), чикмень (кафтан), чувяки (тапочки), обозначениями кушаний и напитков: арьян (кислое молоко), бекмес (арбузный мед), каймак (сливки), кавардак (род окрошки).

Переняли у кавказских народов и некоторые названия бытовых предметов: чубук (виноградная лоза), мангал (коптилка), учкур (пояс у штанов), средств передвижения: мажара (повозка), наименования помещений: балаган (временная постройка), строительного материала: саман (кирпич из глины, соломы и навоза), турлук (плетень, обмазанный глиной).

К тому же древнейшие казачьи названия тоже попали в наш язык от наших южных соседей: казак, атаман, нагайка, богатырь, курень, чайка (лодка).

Сложившиеся на Кубани говоры настолько своеобразны по сравнению с другими русскими диалектами, что скорее напоминают уникальный язык.

В диалектах Кубани прослеживается влияние северокавказской семьи языков: адыгейцы, черкесы, шапсуги, косовские адыги, черкесогаевы - горские армяне. Древние греки называли население Кубани, Черноморского побережья и севера Малой Азии «гениохи». По некоторым данным, досемитское население Палестины было адыго-абхазским.

Сейчас Кубань относится к самым многонациональным регионам России. В крае тесно соседствуют носители языков разных семей и

групп: славянских, кавказских, тюркских, армянской, греческой и других - с их обрядами, обычаями, бытом, культурой, менталитетом, религиями. Такая полиэтничность оказывает влияние на язык, прежде всего на его лексику.

Кубанские говоры свидетельствуют об истории края, поэтапности его заселения (и в этом наша особенность), о взаимоотношениях и связях этносов, о миграционных процессах.

Кубань - уникальный лингвистический заповедник. Здесь на небольшом географическом пространстве тесно взаимодействуют между собой два близкородственных славянских языка: русский и украинский, к тому же и тот и другой подверглись влиянию кавказских языков.

Специфика кубанских диалектов заключается еще и в том, что иногда трудно отграничить диалект от украинского языка, так как украинизмы пронизали систему местных говоров на всех уровнях - фонетическом, лексическом, грамматическом.

Границы между кубанскими говорами расплывчаты: чуть ли не каждый населенный пункт обладает своей частной диалектной системой. Четкие различия обнаруживаются только между двумя группами говоров: говорами, сформировавшимися на основе русского языка, и говорами, сформировавшимися на основе украинского языка.

Говоры широко распространены в местном фольклоре: сказках, песнях, пословицах, поговорках. Местные диалектные особенности отражаются в региональной художественной литературе, особенно в речи персонажей.

Местные говоры, особенно их фонетические и грамматические особенности, оказывают сильное влияние на речь населения, в первую очередь школьников. Чтобы избавиться от влияния говора, надо хорошо знать нормы русского литературного языка - нормы произношения, ударения, словоизменения, правописания.

Учащиеся с удовольствием работают с текстами, которые тематически ориентированы на природу, материальную и духовную культуру края. Используя рассказы, стихи кубанских поэтов и писателей, можно находить диалектные слова и подбирать к ним литературные слова, вставлять пропущенные буквы и знаки препинания, и при этом учащиеся будут изучать не только русский язык, но и знакомиться с произведениями местных писателей. Для примера возьмем отрывок из стихотворения кубанского поэта Вадима Петровича Неподобы:

А за ним, смотри, торопится, спешит
В белой *бурке* то ли витязь, то ль джигит.
Шаровары. Востроносый черевик...
Да не прадед ли мой это сечевик?

В этом задании предлагается дать определение выделенных слов, объяснить их значение, так же объяснить значение слова «сечевик», расставить знаки препинания.

Подобного рода задания побуждают детей к анализу художественных произведений местных писателей, поэтов, журналистов.

Это возможность начать проектную работу, основанную на местном материале, что сегодня важно для итоговой аттестации выпускников.

Изучая кубанские пословицы и поговорки, которые исполнены подчас удивительной философской глубиной, можно составить представление о своеобразном типе населения Кубани, решительного и в тоже время осторожного, щедрого душой и веселого, устойчивого к новомодным поветриям: «з кишку збильшкэ» - о чем-то маленьком, «шось закондыбасылось - мать моква будэ» - затемнело, наверно дождь будет, «мовчком, сопком» - делать что-либо тайком от других.

Необходимо использовать языковой материал, составляющий лингвистическую специфику региона: слова и фразеологизмы, семантика и этимология которых отражают миропонимание и мироощущение жителей определенной местности, историческую ономастику, топонимотику и микропониматику региона, живую речь и фольклор, специальную лексику профессий, наиболее характерных для региона, городское просторечие, молодежный жаргон, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых.

Например: определить значение фразеологизмов и составить с ними предложения. «спыть и курэй бачэ» (чутко спит), «бисова нэвира» (ничему не верит), «йихать галасвито» (удалиться в неизвестном направлении).

При этом у учащихся формируются такие знания и умения, как умение анализировать окружающую речевую среду, оценивать факты речи земляков, что будет способствовать повышению их речевой культуры, формированию представления о языке как культурно-исторической среде, воплощающей в себе историю, обычаи, традиции края, умению связно излагать свои мысли на региональные темы - природа, культура, в том числе языковая (определенного региона).

Таким образом, использование местного языкового материала в обучении родному языку важно не только с образовательной, но и с воспитательной стороны.

Этнокультурный компонент формирует положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, чувство гордости за него, а также чувство уважения и толерантности к представителям других народов.

Список использованной литературы:

1. Булатова Л.Н., Касаткин Л.Л., Строганова Т.Ю. О русских народных говорах. М., 1975.
2. Гриценко Р.М. Русский язык. Литературная норма и кубанские говоры. – Краснодар, 2002.
3. Гордеев А.А. История казаков. М., 1992. Часть 1. С.5..
4. Казачий словарь-справочник. М., 1992. Т.2. С.31.
5. Курень: Антология кубанской литературы конца XVIII - начала XX вв. / Сост. В.К. Чумаченко. Краснодар, 1994 г.
6. Народная проза Кубани. - Сост. Л.Б.Мартыненко, И.В.Уварова, Краснодар, 2003.
7. Кашеутова Е. Сохранение языкового разнообразия / [Электронный ресурс]
8. Ткаченко П. И. Словарь диалектных слов. «Кубанский говор», Краснодар, 2008.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК РОДНОГО И КАК НЕРОДНОГО

*Сергиевская Марина Георгиевна
старший преподаватель кафедры
обществоведческих дисциплин и регионоведения
ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края
E-mail: nicole77@mail.ru*

Русский язык - язык межнационального общения

Роль русского языка в современных условиях становится все более значимой в связи с изменениями, которые происходят в современном мире. История развития нашей планеты объективно указывает, что такая большая, уникальная и самобытная страна, как Россия, была, есть и всегда будет оставаться могущественной державой, несмотря на многочисленные внешние вызовы. Долгое время русский язык остается языком межнационального общения, с помощью которого преодолевается языковой барьер между представителями различных народов внутри одного многонационального государства, а взаимопроникновение национальных культур только способствует его обогащению и укреплению.

Проектная деятельность как средство формирования ключевых компетентностей

В современном мире необходимо развивать способность адаптироваться к изменениям в обществе, активно участвовать в жизни страны,

планировать свою жизнь, воспринимать большие информационные потоки, творчески работать с информацией, а также чувствовать себя уверенно в ситуации культурного, этнического, лингвистического многообразия.

Эффективным способом достижения указанных целей является проектная деятельность, которая становится значимым инструментом на пути успешной социализации личности в динамично меняющемся мире. Проект является методом обучения, который может быть использован в изучении многих тем и проблем во всех школьных предметах, применяться как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Он ориентирован на достижение целей, поэтому является уникальным. Эффективность проекта заключается в том, что он формирует большое количество умений и навыков, все виды универсальных учебных действий [1].

«Проект — это особая философия образования: философия цели и деятельности, результатов и достижений» [2]. Проектная деятельность принята современной системой образования, так как позволяет органично соединить процесс деятельной социализации и ценностно-смысловые основы культуры. Одним из направлений модернизации современного образования является превращение метода проектов в неотъемлемую его часть. Основная цель проекта заключается в развитии и закреплении у обучающихся творческих, коммуникативных, информационных навыков.

Этнокультурный компонент в изучении русского языка

Этнокультурный компонент в изучении русского языка включает в себя два аспекта: первый, национально-культурный аспект, дает возможность приобщить учащихся к общекультурным и национально значимым ценностям, осмысление ими своеобразия родного языка; второй аспект, региональный, способствует углублению знаний у обучаемых о языковых фактах, которые являются индивидуальными для каждого из регионов России.

Составляющими содержания регионального компонента в изучении русского языка являются следующие элементы. Во-первых, тексты и предложения, предметно направленные на памятники природы и архитектуры, материальную и духовную культуру края. Во-вторых, языковой материал: слова и фразеологизмы, семантика и этимология, отражающие мировосприятие местного населения, историческая топонимика и ономастика территории, разговорная речь и фольклор, городское просторечие и молодежный жаргон, профессиональная лексика, характерная для региона, языковые особенности произведений местных писателей, поэтов, журналистов, ученых и т.п. В-третьих, литературоведческий материал, состоящий из произведений национальных писателей [3].

Таким образом, введение регионального компонента способствует развитию интереса и бережного отношения к языковой культуре родного края, а также позволяет проводить обучение с учетом региональных особенностей.

В современном обществе одинаково важно свободно владеть родным языком и найти свое место в мире, осознать свое «я», начиная с родной земли, со своей малой родины.

Список использованной литературы:

1. Лазарев В.С. Проектная деятельность в школе: учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. Сургут. 2014. С. 8.
2. Воротникова О.Г., Себельдина Н.Н. Проект – это особая философия образования URL: <http://journal.preemstvennost.ru/arkhiv/year-2013/26-nomer-3032013/soprovozhdenie-subektov-obrazovatelnoj-deyatelnosti-v-sisteme-nepreryvnogo-obrazovaniyalogopedicheskoe-soprovozhdenie/31-proekt-eto-osobaya-filosofiya-obrazovaniya> (дата обращения: 12.11.2017).
3. Алукаева А.П., Кочеваткина О.В. Введение регионального компонента в учебный процесс: <http://window.edu.ru/catalog/pdf2txt/549/62549/32655> (дата обращения: 12.11.2017).

ИЗ ОПЫТА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ НА ТЕРРИТОРИИ ДАГЕСТАНА

*Кульбашный Владислав Владимирович
преподаватель кафедры обществоведческих дисциплин
и регионоведения ГБОУ «Институт развития образования»
Краснодарского края,
аспирант кафедры всеобщей истории и международных отношений
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар
E-mail: kodir@iro23.ru*

В Краснодарском крае созданы необходимые условия для успешной трансляции инновационного опыта и дальнейшего развития системы образования по обеспечению эффективности и доступности системы изучения государственного языка Российской Федерации (русского языка) как родного, как неродного. Поэтому деятельность Стажировочной площадки Краснодарского края ФЦПРЯ 2016-2020 способствует преодолению существующих проблем и решению поставленных задач, а также распространению наработанного опыта по продвижению русского языка как фундаментальной основы гражданской самоидентичности, куль-

турного и образовательного единства, эффективного межкультурного диалога в условиях многонационального состава населения и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона. Также программа способствует формированию языковой среды на основе использования лучших образцов отечественной литературы и русского литературного языка, обеспечению качества преподавания русского языка, повышению уровня читательской культуры с использованием возможностей музеев, библиотек и Центров национальной культуры.

Каждый из народов, проживающих на территории России, внес свой значимый вклад в развитие государственности и культуры [1]. Восприятие памятников истории и культуры как ценного достояния региона, страны и всего человечества способствуют межкультурному диалогу, а также развитию способности воспринимать цивилизационные и культурные особенности [2]. Одним из факторов, способствующих развитию диалога культур на территории России, является сфера образования, в частности, уроки русского языка, а также осуществление проектной деятельности.

За два года в рамках реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Особенности преподавания русского языка как неродного в поликультурной школе и школе с поликультурным компонентом» ФЦПРЯ 2016-2020 гг. учителями русского языка, начальных классов и педагогами-библиотекарями школ Республики Дагестан были подготовлены итоговые зачетные проекты «Использование этнокультурных ресурсов региона в преподавании русского языка».

Среди целей, которые ставили перед собой педагоги при создании проектов, необходимо отметить стремление дать представление учащимся о культурных ценностях Республики Дагестан, сообщить детям об интересных фактах региона, расширить их словарный запас, развить связность речи, мышление, творческие способности школьников, воспитать культуру общения, уважение к собеседнику и учителям, а также поднять интерес к русскому языку и истории.

В маршрутный лист создаваемых проектов вошли уникальные исторические, литературные, природные памятники, расположенные на территории Дагестана, которые имеют всероссийскую и даже мировую значимость и известность.

Среди исторических мест были отмечены один из древнейших городов на территории России Дербент, одно из самых живописных мест с. Гуниб, где произошла капитуляция Шамиля, ознаменовавшая завершение Кавказской войны. Значительное внимание было уделено культурным центрам Республики Дагестан: музеям, театрам, галереям. Был отмечен вклад дагестанских поэтов и писателей в дагестанскую и отечественную литературу, особенно выделено имя Расула Гамзатова. Еще одной категорией, рассмотренной в проектах, является культура мно-

гочисленных дагестанских народов и народностей, которые несут в себе уникальные традиции, быт и историю, что подтверждается созданием этнографических центров на территории региона.

Важным представляется заинтересованность местной власти в развитии историко-культурного туризма на территории Дагестана. Активно проводятся конференции и издаются результаты научных исследований, посвященные перспективам развития туризма в рассматриваемом регионе.

Таким образом, проделанная работа по созданию проектов демонстрирует желание и стремление педагогов, с одной стороны, рассказать об особенностях и многогранности своей республики, а с другой стороны, подчеркнуть причастность к российской и мировой культуре и истории, где русскому языку отводится коммуникативная и интегрирующая роли.

Список использованной литературы:

1. Указ Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/36512> (дата обращения: 12.11.2017).

2. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. URL: <http://www.yamaledu.org/news/12049-utverzhdena-koncepciya-novogo-uchebno-metodicheskogo-kompleksa-po-otechestvennoy-istorii.html> (дата обращения: 12.11.2017).

ОТРАЖЕНИЕ ДРЕВНЕЙШИХ ЯЗЫЧЕСКИХ ВЕРОВАНИЙ И МИФОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Шапкун Валентина Николаевна

*заместитель директора по ВР ЧОУ СОШ №1,
Динской район Краснодарского края, тьютор*

Соколова Наталия Владимировна

*учитель русского языка и литературы ЧОУ СОШ №1,
Динской район Краснодарского края, тьютор*

E-mail: nschool01@din.kubannet.ru

В русском языке, как и в языках всех без исключения народов, сохранилось немало следов древних представлений о Боге, о Вселенной, о причинах появления всего сущего на Земле. Как бы далеко не уходила цивилизация, оставляя за собой эти наивные мифологические представления, они не покидают нашу речь, а переосмысляются, «перекрашиваются под современность».

Видные ученые-лингвисты занимались проблемой происхождения и значения слов. Этимологии посвящены не только статьи и очерки, но и тома словарей. Так в чем же *новизна и актуальность* данной темы? В том, что эта работа направлена на раскрытие узкого аспекта этимологии, а именно, отражение языческой мифологии в русском языке. Тема чрезвычайно интересная и важная, так как сейчас русский язык наводняется сорной лексикой и люди нашего времени легко заменяют словом «прикольный» богатое по своему значению и смыслу слово «дивный». Замена красочной русской лексики словами иностранного происхождения и сленговыми выражениями стала тенденцией в современном обществе. Поэтому основная *цель*: пробуждение интереса к истории русских слов, их происхождению и значению с опорой на древнейшие языческие верования и мифологические представления.

Россия – страна с богатой историей, которая неразрывно связана с изменениями в русском языке. До принятия христианства на Руси была распространена языческая вера, поэтому многие исконно русские слова хранят в себе языческие корни. Сам термин **язычество** является калькой с греческого слова (γλωκκοξ – «язычник»), связывает древнюю религию со словом язык в значении «племя, народ», отражая в себе общий характер народной веры (**язычество** – «вера народа») [27, с. 550].

Вместе с тем язычеством обычно называют и нехристианские представления более позднего времени формирования и развития русского народа, отголоски этих представлений дошли и до наших времен не только в народных обрядах, но и в языке.

Языческий пантеон. Русское слово БОГ в большинстве наших выражений отражает представление христиан о единственном и всемогущем создателе Вселенной. Немало в русском языке и таких устойчивых сочетаний и образных оборотов, но некоторые ученые указывают на более древнее (языческое) происхождение данного слова. Христианские семантические напластования и возвращают нас именно к языческим представлениям о богах.

Мокиенко В.М. в своем очерке дает такое определение слова «Бог» – это «верховная сущность, наделенная высшим разумом, абсолютным совершенством, всемогуществом, сотворившая мир и управляющая им, в котором, по христианском представлении, воплощаются такие общечеловеческие понятия, как истина, добро и красота». [20, с.196].

Подтверждение вышеприведенным словам мы находим, рассматривая восклицания: «**Бог мой! Боже мой!**» и устаревший ныне оборот: «**Счастлив твой бог!**», которые сохраняют явные следы прежнего многобожия, характерного для язычников. Дословное содержание таких выражений, в принципе, недалеко от языческой иерархии больших и малых богов, в соответствии с которой каждый род, семья или даже отдельный человек имели своего собственного кумира. [20, с.205].

В современном русском языке существуют выражения, которые напоминают нам о языческих представлениях древних славян. Такие как, **слава богу; бог знает что; бог весть что; не дай бог; ради бога; ни боже мой; с богом** – это русское пожелание удачи и успеха – такое же, как и наше спасибо; **чем бог послал**. Бог послал – всего лишь фразеологизм, который мы употребляем, не задумываясь над значением входящих в него слов и воспринимая его как нечто целостное («случайно нашел») [20, с.196].

Первоначальное значение слова *бог*, следовательно, «тот, кто наделяет материальными благами, богатством и счастьем». Собственно, и русские слова **богатый, богатство, убогий** («у» - префикс, означающий утрату или удаление от чего-то) – однокоренные с **бог** – до сих пор еще явно сохраняют следы этого древнейшего «материального» значения.

С введением христианства на Руси перед священнослужителями встала довольно трудная терминологическая проблема – отделить словесно христианское понятие о Едином Боге от многобожия языческого. Для обозначения Единого Бога, естественно, было использовано знакомое и близкое для славян слово Бог. А для языческого пантеона старославянскими первоучителями были избраны идол, кумир, истукан.

Идол – исконно русское. Слово попало в старославянский язык из греческого, где оно буквально значит «образ, подобие, изображение».

Кумир – из алано – осетинского *gumeri, goumiri* – «великан», «дубина», «идол». И только слово **истукан** произведено от исконно славянской основы: это причастная форма от *истукати* «резать, лить из металла», то есть «вырезанная или отлитая статуя языческого бога». Видимо, слово истукан первоначально служило своего рода переводом или толкованием заимствованного *идол*.

Сравнения **как идол; как истукан; стоять идолом; сидеть истуканом** («неподвижно») и обороты **сотворить себе кумир(а), возводить кого-либо в кумир** мы сейчас воспринимаем лишь в переносном смысле. В старославянских текстах они были наполнены конкретным языческим содержанием и обозначали статуи, изваяния славянских богов и божков [20, с.209]. В .

980 год. Владимир Святославович завоевал великокняжеский «стол» в Киеве. Стремясь политически объединить Русь под началом своего стольного града, он создает здесь языческий пантеон Древней Руси. На Перуновом холме он повелевает поставить кумиры шести богов: Перуна, Хорса, Дажьбога, Стрибога, Симаргла, Мокоши. Каждый из них был главным божеством восточнославянских племен – полян, древлян, северян, ильменских славян, дреговичей и кривичей. Каждый бог в какой-то степени продолжал еще служить символом основных народных стихий. Неслучайно **Перун** стоит на первом месте и является центральной фигурой пантеона. Этот бог был, с одной стороны, божеством

грозы и молнии, «распределителем дождя», от которого зависело плодородие, а с другой стороны – богом войны и оружия.

Основная функция Перуна – метать громы и молнии. «**Метать перуны**» - гневаться, «**Сбей тебя Перун**», «**Стрела б тебя убила**» и так далее.

В русских народных говорах есть масса оборотов, где имя Перуна передается его синонимами – символами:

пенз. Громострел бы тебя расшиб!

беломор. Стрела бы на вас вышла! и многие другие.

Этот же корень прослеживается в гнезде слов *п ь р а т и*, *п ь р у* в значении «жать, толкать, давить», а позже – «разрушать», в современных словах *п о п р а т ь* – «победить», *п о п р и щ е* (первоначально «истоптанное место»), *с п о р*, *о т п о р* и так далее, где наблюдается индоевропейская перегласовка гласных корня. [20, с.238-239].

Обычно считается, что выражение **после дождичка в четверг** связано с молебствиями Перуну о дожде, и с тем, что он охотнее всего выполнял такие мольбы в «свой» день – четверг. А поскольку христиане относились к этому божеству все скептичнее и убеждались в бесполезности таких молитв к низверженному богу, то и выразили этой поговоркой свое полное недоверие к нему [20, с.243].

Хорс и **Даждьбог** – божества, связываемые с солнцем (хотя, возможно, первое из них именовало ночное, а не дневное светило).

Несколько столетий одним из самых почитаемых на Руси языческих божеств был **Даждьбог** (Даждьбог) – бог солнечного света, тепла, времени созревания урожая, плодородия. Вообще его имя переводиться как «бог жары». Славяне называли его «Солнце-царь, сын Сварогов».

Со временем древнее значение имени Даждьбога забылось, и о нем стали говорить как о Дайбоге, то есть «боге дающем». С именем этого бога связано выражение «Дай Бог!» [23, с.440].

Даждьбог был богом солнечного света, но отнюдь не самого светила. Богом солнца был **Хорс**. Это очень древнее божество, не имевшее человеческого облика и представлявшееся просто золотым диском. С культом Хорса были связаны ритуальный весенний танец – хоровод (движение по кругу), обычай печь на Масленицу блины, напоминающие по форме солнечный диск, и катать зажженные колеса, также символизировавшие светило. Хорс связан с понятием «круга», «круглого»: «хоро», «хоровод», «коло» (все слова обозначают ритуальный хоровод), а «коло» входит в состав многих обозначений круглого («круг», «колесо», «обод», «обруч»). [23, с.440].

Многие этимологи убеждены, что слова **хорошо**, **хороший** связаны с именем Хорса. Это было божество сильных южных племен.

Некоторые этимологи сомневаются в правдивости связи Хорса с *хороший* и производят последнее от хоробрый – храбрый «смелый». [23, с.415].

Макошь (Мокошь) – «Мать урожая», так как слово «кош» означало «повозку для снопов, корзину для зерна, плетеный амбар для соломы, загон для скота».

К древнейшему земледельческому культу Матери-земли восходит общеславянское почитание Макоши (Мокоши) – богини воды и дождя, урожая, женской судьбы, великой матери всего живого. Ее описывают как женщину с большой головой и длинными руками, прядущая по ночам в избе. Мокоши приносили жертву, бросая в колодец пряжу, кудель; название этого обряда – «мокрида», как и имя Мокоши связано со словами «**мокрый**», «**мокнуть**» [16, с.374].

По народным поверьям, Мокошь помогала трудолюбивым женщинам прясть, хотя при этом сама оставалась невидимой, выдавая свое присутствие лишь жужжанием веретена. Нерадивых же прях она могла и покарать: в соответствии с северновеликорусскими поверьями, нельзя в избе оставлять на ночь кудель, иначе «Мокоша опрядет», то есть принесет какое-либо несчастье.

Все эти атрибуты богини были автоматически перенесены и на христианскую Параскеву Пятницу, которая получила свой «святой» день – пятницу.

У восточных славян после введения христианства символика Пятницы (Параскевы Пятницы) была своеобразным продолжением ассоциаций, связанных с поклонением Мокоши. Запреты, характерные для этого дня недели, были в основном «женскими»: в пятницу запрещалось прясть, купать детей, а кто не постился по пятницам, тот мог рано или поздно утонуть. Одна из русских пословиц угрожает последствиями нарушения таких запретов: *Кто в пятницу дело начинает, у того оно будет пятиться*. [20, с.231].

Пятницы, особенно весной и осенью, были одновременно и торговыми днями, а тем самым и сроком исполнения различных торговых и домовых обязательств. Тот, кто не выполнял своего обязательства, давал обещание исполнить его в следующий базарный день также в пятницу. Человека, для которого такие обещания становились системой, и стали называть тем, у кого **семь пятниц на неделе**, то есть часто меняющим свои решения, настроение, намерения. Любопытно, что русская пословица: *У бабы семь пятниц на неделе* сохраняет отнесенность (возможность, первичную) этого выражения именно к женскому началу. [20, с.232-233].

Противопоставлялась Макоши Морена (Марена) – богиня мира мертвых (ее имя имеет общий корень со словами «смерть» и «**мор**») и плодородия земли. Следы ее культа у славян прослеживаются до недав-

него времени: Марый или Маренный называли соломенное чучело – олицетворение зимней стужи, которое на Масленицу разрывали и разбрасывали по полям, чтобы те дали богатый урожай. Представление о Морене как о царице иного мира, подательнице благ, сохранились и в русских сказках, где она названа златокудрой царевной Марьей Моревной.

Среди общеславянских богов особое место занимает воинственный бог, которому приносились кровавые жертвы, - Ярило.

Ярило – бог зерна, умирающего в земле, чтобы возродиться колосом, - был одновременно прекрасным и жестоким. Корень его имени – «яр» - означал весну, который связан с идеей плодородия и рассвета жизни: **яровая** пшеница, **ярочка** – молодая овца; но тот же корень означает гнев, пыл: **яростный**, **ярый** – сердитый или пылкий; **яркий** огонь.

В эпоху двоеверия культ Ярилы был соотнесен с культом Георгия Победоносца, поскольку имя святого воителя означает «земледелец», изображаемый на иконах как прекрасный юноша. Не последнюю роль сыграло и созвучие Ярило – Юрий (одна из форм имени Георгий). Лучше всего сближение языческого и христианского культов можно видеть на примере Ярослава Мудрого, чье крестное имя было Георгий. Он ввел осенний Юрьев день – праздник окончания сельскохозяйственного года, отмечавшийся только на Руси.

Еще одним земледельческим божеством был **Купало** – плодотворящее божество лета. Имя Купалы имеет очень древнее происхождение, оно восходит к индоевропейскому глаголу, имевшему значение «кипеть, вскипать, страстно желать» и родственно, например, имени римского бога любви Купидона. В русском языке этот корень сохранился в слове «кипеть» («волновать, бурлить, пениться»). Таким образом, значение имени божества говорит о его связи с плодородными и производящими силами природы, а также с горячим солнцем, источником жизни. В современном русском языке также сохранилось слово «купаться». [28, с.53].

Верования охотничьей эпохи. В далекую эпоху, когда основным занятием славян была охота, а не земледелие, они верили, что дикие животные их – прародители. Славяне считали их могущественными божествами, которым следует поклоняться, у каждого племени был свой тотем.

Тотемизм – это вера в происхождение человеческого рода от какого-либо вида животных. Разные роды произошли от разных предков. А предки какого-либо рода происходят от представителей животного мира, которые наиболее похожи, на людей.

Зачастую в сказках животных называют лисичка-сестричка, волк-братик, медведь-дедушка. Это в определенной мере свидетельствует о

существовании представления о кровнородственных связях человека и животных.

Хозяином языческого леса был медведь – самый сильный зверь. Истинное название этого зверя-божества было столь священным, что не произносилось вслух и потому не дошло до нас. Медведь – это прозвище зверя, означающее «медоед», или МЕДВЕДЬ – «мед ведающий». Медведь считался прародителем человеческого рода, символом неба и центром Вселенной.

Из травоядных животных в охотничью эпоху наиболее почиталась Олениха (Лосиха) – древнейшая славянская богиня плодородия, неба и солнечного света. По названию рогов – «соха» - оленей и лосей часто называли сохатыми.

Но самым грозным из хозяев иного мира считался владыка подземного и подводного мира – Змей. Он был символом Вселенной, объектом поклонения, приравнивался к божеству. Змея нередко отождествляли с тенью. Язычники верили, что тень змеи может оплодотворить женщину. Кроме того, змея и другие земноводные могли олицетворять гармонию и порядок. Древние представления славян о Змее сохранились в сказках. Северные славяне поклонялись Змею-владыке подземных вод и называли его Щур – «предок» (этим можно объяснить появление в нашем языке выражения «Чур (щур) меня!»), Ящур, - «дождевой червь» (>змея).

Боги земледельческой эпохи. Во времена развития земледелия и скотоводства особую роль у восточных славян занимает культ верховного земледельческого божества **Рода**.

В современном русском языке **р о д** – это «ряд поколений, происходящих от одного предка», «объединение людей, связанных узами крови». Однако в крестьянской речи еще недавно «род – дедушка, хозяин, домовый». [5, с. 10].

Род был божеством, которое противопоставлялось Сварогу. Если посмотреть разветвленный комплекс древнерусских слов, содержащих корень «род», то увидим, что это, прежде всего, группа слов, связанных с понятием родства и рождения: **род, народ, родня, родичи, родина, родить, природа, рождать, урожай**.

Р. Эккерт насчитывает несколько фразеологизмов с ядром род и племня:

- ни роду, ни племени («ни родных, ни родственников», «одинокий»);
- без роду и племени; («без родственников», «одинокий», «неизвестного происхождения», «низкого незнатного происхождения»);
- въ роду и въ племени – «среди близких и более отдаленных родственников».

Имя Рода восходит к иранскому корню со значением божества и света, а в славянских языках корень «род» означает родство и рождение, прибыль (урожай), воду (родник), такое понятие, как «народ» и «родина», кроме того – красный свет (рдяный) и молнию, особенно шаровую, называемую «родня». [20, с.227].

Помимо указанных выше значений слов с корнем «род», есть еще два ряда понятий, в обозначении которых участвует этот же корень: это обозначение воды, водного источника – «родища», а также и цветов, растущих близ воды – лилий («родий»).

Родна – молния; род – плод гранат; род, родство – гиена огненная; родрый, рьдрыи – красный. [23, с.452].

Таким образом, с богом Родом может быть связано не только рождение живого (род, народ, родить), но и природа, вода (родище, родник), и дождь, и даже молния – родия, и огонь – пекло. [20, с.228].

Род оказывается всеобъемлющим божеством Вселенной со всеми ее мирами: верхним, небесным, откуда идет дождь и летят молнии, средним миром природы и рождения и нижним с его «огненным родством». [23, с.453]. Про него говорили, что он едет на облачке, мечет на землю дождь, и от этого рождаются дети Рода – повелителя земли и всего живого. Такое разнообразие однокоренных слов, несомненно, доказывает величие языческого бога.

Спутницами Рода были Рожаницы – Лада и Леля – богини плодородия, изобилия, благополучия. Образ их восходит еще к древним Оленихам, однако Рожаницы не столько подательницы плодородия, сколько хранительницы жизни. [23, с.34].

Богиня **Лада** стала Женской Любовью. По ней прозвались мудрые жены, умеющие **сладить** семью, завести в доме **лад**. Помолвку тогда называли – ладами, свадебный сговор – ладинами, девичье гадание о женихе – ладуваньем. Ладу называли Рожаницей, в честь родящего поля и молодых матерей, которых она незримо обвивала своим поясом, помогая разрешиться от бремени. [20, с.220-221].

Такие весьма употребительные у нас слова, как **ладно**, **ладный**, **наладить**, и выражения вроде **пойти на лад**, **жить в ладу**, **на свой лад** связаны не мене прочной этимологической нитью с именем другого языческого божества **Ладо**. В словах и выражениях, образованных от корня лад, до сих пор еще сохранилось нечто общее, что можно выразить характеристикой «согласие и согласованность», которая особенно торжественно звучит в нашем просторечном – примиренческом: «Помирились? Ну и **ладушки!**» Это – и характеристика божества Ладо, которое было покровителем брака, семейного благополучия и веселья, и его жены Лады – богини юности, красоты и плодородия. [20, с.218].

И.В. Даль в своем словаре приводит несколько выражений, связанных с именем богини Лады: Дело пошло на лад (**ладится**). Лады всего

дороже. Мир да лад, тишь да гладь. Скрипки не в ладу, хотя каждая в лад настроена. Не в лад играют, поют. [3, с.233].

Именно это «многожданное понимание» имени Ладо и Лады обусловило их столь долгую жизнь в нашем языке. Жизнь яркую и двойственную издревле, ибо уже в «Слово о полку Игореве» Лада – метафора, а не прямое название божества. Так любящие русские жены ласково величают своих супругов. [20, с.219].

У Лады была юная дочь. Звали ее просто Доченька – **Леля**, Лелюшка, Полелюшка. Недаром любимое детище до сих пор не просто растет – **лелеют**, колыбель зовут **люлькой**, а само дитя нет-нет да кличут нежно **лялей** или **лялечкой** (еще и в значении кукла). И ласка, и оберег именем прекрасной богини. [20, с.222].

С принятием на Руси христианства культ Рожаниц постепенно слился с культом Богородицы, надолго пережив культ Рода. [23, с.34].

В христианские времена трапезы в честь Рода и Рожаниц, имевшие тысячелетние традиции ритуальных пиров, устраивали на второй день после «госпожинок» - праздника Рождества Богородицы девятого сентября, когда уже заканчивалась летняя страда, и определялся объем урожая.

Человекоподобные божества. С течением времени человек все больше освобождался от страха перед миром животных, звериные черты в образах божеств постепенно начали уступать место человеческим.

Хозяин леса из медведя превратился в косматого **Лешего** с рогами и лапами, но все же напоминающего человека. **Л е ш и е** (лесовики, боровики, моховики, пущевики, подкустовники, кладники) царствуют в лесу. Леший обычно представлялся волосатым, голым (или в потертом кафтане) старцем с белыми космами, длинной бородой и зелеными глазами. [20, с.295-300]. Народная фантазия изобрела немало контрприемов борьбы с кознями лешего. До сих пор в народе встречаются выражения: «леший тебя туда понес», «леший снес» (упал), «леший унес» (исчезло, пропало), «леший забрал» (умер), беломор. «леший запетал» (исчез, пропал), «его леший обошел» (он заблудился) и др.

К человекоподобным божествам также можно отнести языческое божество Киевской Руси – **Дива**.

Этимологически слово ДИВ связано с восточнославянским именем бога Дый, упомянутом в южнославянском тексте «Хождение богородицы по мукам», с иранским и армянским обозначением злого мифологического существа – Дэва.

В русских словах и выражениях, связанных с этим корнем, чувствуются еще отзвуки былого мифологизма: **диво дивное**, **дивно** «страшно удивительно» и «страшно, боязно» (тамб., ряз.) **дивачка**, «странная женщина», **дивок** «странный человек, чудака» (южн., зап.). Этот же мифологический корень в соответствии с законами превращений ХОРСА в

хорошо дает и русское диалектное (перм.) **дивье** «хорошо»: «Дивье тебе с одним-то ребенком». А на еще более широкой территории по всему русскому Северу распространено слово **дивья** «хорошо, легко, привольно, свободно». [20, с.223].

В числе низших мифологических божеств едва ли не наиболее известно загадочное имя общерусского сказочного персонажа **«Бабы-Яги»**. Наиболее известной и обоснованной представляется следующая научная гипотеза, широко подтверждаемая данными фольклора. Так, в семантике мифического славянского образа Бабы-Яги от сказки к сказке варьируется три очень показательных мотива: хромоноготь или даже одноноготь, мотив связи с подземным царством и мотив родства с лютыми сказочными змеями. Баба-Яга – хозяйка иного мира. Ее избушка стоит «на курьих ножках». Название «курьи ножки» скорее всего, произошло от «курных», то есть окуренных дымом, столбов, на которые славяне ставили «избу смерти» - небольшой сруб с прахом покойника внутри (такой погребальный обряд существовал у древних славян еще в VI-IX вв.). «Курьи ножки» избы могут быть и просто звериными или птичьими. [18, с.175].

Черт – это обычно человекоподобное существо с вытянутой шишкой головой и часто именно лысое, либо же с торчащими шишкой длинными волосами, голое, с «непричесанными» крыльями за спиной, кудрым хвостом и гусиными пятками, вопреки сложившемуся представлению, что черт обязательно с рогами, козлиной бородкой, копытами, длинным хвостом.

Имена чертей в народном обиходе поистине бесчисленны: нечистый, нечисть, нежить, враг, вражья сила, неистовая сила, вихор, «он», «тот», кромешный, лукавый, морока, немытик, рогатый и так далее. На первый взгляд – это груда демонологических синонимов, обозначающих одно и то же демонологическое существо неопределенного вида и функции. Однако за каждым из них стоит какой-нибудь функционально четко опознаваемый «нечистик», выполнявший некогда в разветвленной мифологической системе наших предков вполне определенную роль.

Употребляя выражения «На кой черт! На кой ляд! Какого дьявола?», мы и не подозреваем, что за этими восклицаниями скрывается идея четкого разграничения чертей по функциям и месту обитания. Буквальное «Какого черта тебе нужно?» и предполагало, что по соответствующей линии нужно обратиться к нужному бесу.

Когда само название «немытика» недостаточно точно указывает на его адрес, тогда в дело вступают словосочетания. Они могут стать источником фразеологии. Так появилась яркая русская идиома **у черта на куличках**. Кулички или кулички, куличи – выжженные и расчищенные под пашню места в лесу при подсечно-огневой системе

земледелия. Вырубленный лес сжигался, и два-три года на этом месте пахали и сеяли. Довольно быстро такие пашни зарастали лесом, заболачивались, и их забрасывали. По суеверным представлениям, именно в таких дальних и мелколесных «куличках» и водились черти. Кстати, именно подобное место обитания дало название ляду – черту, вошедшему в ругательство. **«На кой ляд!»**. Оно связано по происхождению, со словами ляда, лядина – «заброшенные земли»

Многочисленные фразеологизмы со словами черт, бес, ляд и так далее являются своеобразными зарисовками суетливой «деятельности» нечистой силы: **«не было печали, так черти накачали»**; **«вертится как черт»**; **«вертится, как бес перед заутренней»**; **«черт меня за язык дернул»**; **«черт еще в ладоши не прохлопал»** или **«еще черти на куличках не дрались»** (очень рано); **«чем черт не шутит»**.

Задавшись целью определить частотность употребления выражений, связанных со словом «черт», было решено сосчитать, сколько раз в день употребляются данные слова в ученической среде за один день. Результаты удивили: Более 40 раз употреблялось слово «черт» с первого по шестой урок (а всем известна сила слова и его воздействия на человеческий мозг).

Оборот **«черт не дремлет»**, например, прихотливо соединяет в себе элементы славянской народной демонологии с евангельской притчей. «Враг человек» посеял между пшеничного дорогого семени плевелы в то время, пока сеятели спали, надеясь, что, начав выдергивать сорняки, люди уничтожат и будущий урожай (Мф 13:25-42). «Домовладыка, однако, оказался благоразумным хозяином и приказал дожидаться жатвы, чтобы стопы с плевелом сжечь, а пшеницу убрать в житницу». Из этой притчи ведет начало выражение *отделять плевелы от пшеницы*. В соответствии с символикой притчи плевелы – это именно «сыны лукавого», а «враг человек», их посеявший, - недреманный черт. И в евангельской притче, и в других народных верованиях лукавый никогда не спит. Поэтому лешие, водяные и болотные черти так активны ночью, а домовый и кикиморы то и дело возятся и громяют разной утварью, мешая спать добрым людям. [20,с.276].

С проявлением нечистой силы можно связать выражение **«сам не свой»**. Первоначально само «несвойственное» состояние характеризовало человека либо больного, либо пьяного, о чем свидетельствуют пословицы: **больной – и сам не свой; пьяная баба сама не своя**. Сравните и широко распространенное выражение **«мне не по себе»**. Состояние болезни или опьянения обычно связывались в народном сознании именно с нечистой силой. Не случайно больного считали «половинным человеком», что отразилось, например, в пермском фразеологизме «полменя нету» (о больном, старом). Обороты: **выводить из себя** или **выходить из себя**, а возвращение к душевному равновесию - **прийти в себя**. Вы-

ражение сам не свой, следовательно, означало, что человек уже наполовину принадлежит какому-нибудь нечистику. Переносное значение оборота «сам не свой», как и его синонима не по себе – «потерял душевное равновесие, расстроился». [20, с.278].

При написании работы возникла мысль о проведении опроса среди учащихся девятого класса. Структура опроса такова: перечислялись слова и фразеологические обороты, а девятиклассники должны были выбрать, какие из них имеют языческие корни. Лишь 12% опрошенных ответили верно на поставленный вопрос, 17% назвали половину верных выражений, остальные не справились с заданием. Это говорит о недостаточном интересе учащихся к проблеме происхождения слов. Однако после оглашения результатов данного опроса у многих ребят возникло желание получить верные ответы, а значит, появилось стремление быть более осведомленными в вопросе этимологии и истории русских слов.

Языческие представления наших предков отражаются, прежде всего, в дошедших до нас в устной и письменной традициях – как высшего (Род, Хорс, Перун, и другие), так и низшего ранга (Упырь, Рожаницы, Баба-Яга, Леший и так далее), содержание и функции которых полностью обусловлены языческой религией как способом философского осмысления мира. Стирание языческого компонента в значении и происхождении слов, как правило, проходило под сильным воздействием утверждающегося христианского мировоззрения.

Достижение главной цели данного исследования, то есть пробуждение интереса школьников к истории русского слова, возможно лишь при использовании данной работы в качестве опорного материала для проведения уроков русского языка, где ставится вопрос об этимологии, и литературы, при изучении языческой мифологии. Но уже сейчас, после опроса учащихся девятого класса можно сделать вывод о том, что девятиклассникам небезразлична эта тема, что, несмотря на засоренность речи молодежи, люди нынешнего поколения продолжают интересоваться историей своей Родины, а значит, мы не станем «Иванами, не помнящими родства».

Список использованной литературы:

1. Голан А. Миф и символ. М., 1993.
2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.1. М.: Русский язык, 1981.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.2. М.: Русский язык, 1981.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.3. М.: Русский язык, 1981.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. Т.4. М.: Русский язык, 1981.

6. Журавлев А.Ф. Домашний скот в поверьях и магии восточных славян. М., 1994.
7. Зубов Н.И. О теониме Мокошь // Этимологические исследования. Свердловск, 1981.
8. Иванов В.В., Топоров В.И. Исследования в области славянских древностей. М., 1974.
9. Именинный календарь. М., 1996.
10. Левкиевская Е. Мифы русского народа. М., 2003.
11. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. Л., 1978.
12. Лихачев Д.С. Заметки о русском. М., 1981.
13. Львов А.С. Из лексикографических наблюдений // Этимология 1965. М., 1967.
14. Маковский М.М. Удивительный мир слов и значений: Иллюзии и парадоксы в лексике и семантике. М., 1989.
15. Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. М., 1996.
16. Мелетинский А. Большой энциклопедический словарь. М., 1998.
17. Мечковская Н.Б., Супрун А.Е. Знания о языке в средневековой культуре южных и западных славян // История лингвистических учений: Позднее средневековье. Спб.: Наука, 1991.
18. Мечковская Н.Б. Язык и религия. М., 1998.
19. Мифы народов мира: Энциклопедия. М., 1991.
20. Мокиенко В.М. Образы русской речи: Историко-этимологические очерки фразеологии. Спб., 1999.
21. Новичкова Т.А. Русский демонологический словарь. Спб., 1995.
22. Ожегов С.И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М., 1996.
23. Рыбаков Б.А. Язычество Древних Славян. М., 1994.
24. Словарь русского языка / под ред. Евгеньевой А.П. Т.1-4. М.: Русский язык, 1981.
25. Токарев С.А. Религия в истории народов мира. М., 1986.
26. Толстой Н.И. Из заметок по славянской демонологии. Каков облик дьявольский? // народная гравюра и фольклор России XVII – XIX вв. М., 1976.
27. Трубачев О.Н. Этимологический словарь славянских языков. М.: Наука, 1988.
28. Успенский Б.А. Филологические разыскания в области славянских древностей. М., 1982.

КРАЕВЕДЕНИЕ В ШКОЛЕ: ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ ЗНАНИЙ В УЧЕБНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Магомадова Ольга Ширвановна
заместитель директора по НМР,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 91»,
г. Грозный Чеченской Республики
E-mail: grozny-sch-91@yandex.ru

История вопроса. В основе стандартов второго поколения лежит деятельностная парадигма образования. В качестве цели образования заявлено развитие личности школьника. Согласно теории Л.С. Выготского, процессы обучения и воспитания не сами по себе развивают человека, а лишь тогда, когда они имеют деятельностные формы. Цель деятельностного подхода - развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Задача учителя - организовать деятельность школьника.

Краеведение, на наш взгляд, имеет колоссальное значение в развитии личности ребенка. Мысль эта не нова. Огромное значение краеведения в школе придавали зарубежные педагоги А. Дистервег, Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ж.-Ж. Руссо.

Необходимость изучения краеведческих материалов в советской школе определены в работах педагогов советского периода: П.П.Блонского, П.Ф.Каптерева, Н.К.Крупской, А.В.Луначарского, Д.Д.Семенова, К.Д.Ушинского, С.Т. Шацкого, Звягинцева Е.А. и многих других. Звягинцев Е.А., к примеру, предлагал все предметы школьного цикла младших классов преподавать, «привязывая» к местному материалу. Работа его называлась «Родиноведение и локализация в школе». А для учеников старших классов вводился предмет «Родиноведение». Впоследствии его стали именовать «Краеведением».

Большую роль в региональном краеведении сыграли работы Ю.Б. Верольского, преподавателя Чечено-Ингушского госуниверситета, А.С. Сулейманова, учителя родного языка, поэта, исследователя. Его труд «Топонимия Чечни» - бесценный дар потомкам! Посвященные исследованию забытых страниц своей малой родины, такие труды прививали школьникам и студентам любовь к краеведению, воспитывали в них патриотические чувства.

О большой значимости краеведения в школе в наше время говорят работы современных педагогов. В диссертации « Школьное краеведение в отечественной педагогике 1917-1991 гг. как средство формирования у учащихся самостоятельности» М.А. Солонович изучил и классифицировал работы педагогов советского периода. Он пришел к выводу, что «в результате такой работы у учащихся в течение всех лет обучения

в средней школе формируется совокупность научных знаний о природных особенностях, промышленности, сельском хозяйстве, социально-экономическом развитии и культуре родного края, его историческом прошлом».

Исследования в области краеведения, на наш взгляд, очень необходимы нашей республике. Документы и письменные свидетельства в большей части уничтожены в 1999-2000 гг. Гибнут документы, архивы, а вместе с ними углубляется разрыв между прошлым и будущим. Сократить этот разрыв сложно. Восполнить утраченное возможно лишь отчасти свидетельскими показаниями местных старожилов. А это кропотливый труд, требующий большого терпения, умелого обращения с людьми.

Как известно, краеведение – интегрированный предмет. Он включает в себя такие области науки, как география, история, языкознание, биология. Именно поэтому М.А. Солонович пришел к выводу «о совокупности формирования научных знаний».

Кроме того, уместно вспомнить о методике обучения Е.А. Звягинцева, который все дисциплины школьного цикла «прошивал» изнутри выходами к проблемам родного края. Возникал органический синтез «близкого» и «дальнего», родины «малой» с родиной «большой». В рамках проекта краеведения эта мысль «локализации» в нашем регионе кажется необходимой: связывать «малую» родину с «большой» - задача невероятно важная (учитывая последствия известных событий 1999-2000 гг.).

Таким образом, постановка во главу угла изучения предметов школьного цикла сквозь призму местного материала позволит на уроках и внеурочное время формировать метапредметные знания у школьников, воспитывать любовь к родине. Краеведение лучше других отраслей знания способствует воспитанию патриотизма, любви к родному краю, формированию общественного сознания. Ведь краеведение – всегда «краелюбие».

Опыт работы в школе в этом направлении позволил нам определить основные задачи:

1. Формировать УУД на уроках по предметам школьного курса (в том числе и в классах, где не предусмотрен региональный компонент);
2. Формировать метапредметные знания на занятиях во внеурочное время (кружок краеведения).
3. Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине;
4. Определять с раннего возраста профессиональную ориентацию учащихся.

Внеурочная деятельность: формирование межпредметных знаний; воспитание патриотических чувств и любви к родине

С 2011 года в школе №91 г. Грозного создан и работает кружок краеведения.

В начале работы в кружке краеведения нас интересовал вопрос осведомленности учащихся о том, что изучает краеведение. Знают ли они об образовании самого поселка, в котором живут, происхождении названий улиц. В связи с этим было проведено анкетирование среди школьников разных возрастных категорий.

Исследование проводилось на базе МОУ СОШ №91 г. Грозного в 4 – 5, 8-9-х классах. Нами было опрошено 60 человек. В результате выяснилось, что многим ученикам незнакомы такие понятия, как топонимика и топонимы. Но местные географические названия большинство опрошенных знают, при этом называют от 5 до 30 топообъектов.

Затрудняются дать правильный ответ или предлагают ложную этимологию предложенным топонимам 75,3% и 19% соответственно.

Все учащиеся считают необходимым знать названия географических объектов своей местности. Причины, которые наиболее часто встречались в ответах:

- чтобы лучше знать свой край, свою малую родину;
- чтобы быть образованным;
- это интересно.

Любой топоним - частичка нашей истории, и эту историю мы порой совсем не знаем или знаем приблизительно.

Нами было решено провести исследование, целью которого стало выявление топонимов в поселке Войкова, жителями которого является большинство наших учащихся. Свое исследование мы начали с изучения улиц поселка, определения истории его создания.

Решено было выявить, знают ли сегодняшние школьники местные географические названия и употребляют ли их названия.

Мы провели анкетирование школьников и выявили следующее:

Большинство сегодняшних школьников не знают местных географических названий, микротопонимов.

Соответственно, был разработан и утвержден план работы кружка (Таблица).

Таблица

№	Тема занятия	Литература	Форма проведения	Задание
1	Организация кружка, составление списков участников. Знакомство с планом, выяснение интересов, корректировка плана, сообщение о целях и задачах кружка, особенностях работы, рекомендация литературы и т.д. Знакомство с предметом исследования – топонимикой.	Поспелов Е.М. Топонимика в школьной географии. – М., 1981	Сообщение учителя о топонимике как отрасли ономастики.	Подготовить сообщения о людях, чьи имена присвоены улицам.
2.	Улицы Грозного (история названий улиц, связанная с историей возникновения крепости и города Грозного)	А.И. Казаков «Страницы истории города Грозного»- Чечено-Ингушское книжное издательство, 1992 А.Д. Кусаев «Грозный: годы и люди», Грозный/ 2013г	Сообщение учителя об улицах Путина, А.Митаева. Сообщение учащихся.	Составить список улиц, связанных с историческими датами города и страны.
3	Откуда Грозный пошел.	Видеокассеты о Грозном	Экскурсия в архив.	Подготовка к топонимической экскурсии по городу.
4.	Экскурсия по городу (ул. Висаитова, пл. Дружбы Народов, ул. Кадырова).		Экскурсия по маршруту, разработанная руководителем кружка. Рассказ учителя. Беседа.	Подготовить информацию об улицах Грозного, названных в честь революционеров, героев ВОВ.
5.	«Их именами названы улицы Грозного»	Книги о Грозном А.Кусаев, А.И. Казаков.	Обсуждение списка улиц, составленного дома, анализ прежних названий с точки	Выписать из книги А.Сулейманова все топо-

№	Тема занятия	Литература	Форма проведения	Задание
			зрения их происхождения и формы. Сообщение членов кружка.	нимы, связанные с историей города.
6.	Топонимы, отражающие героическое прошлое республики.	А. Сулейманов «Топонимика Чечени», 1992	Нахождение на карте топонимов, беседа об их происхождении и значении	Найти на карте топонимы, происхождение которых связано с именами, фамилиями
7	Топонимы из наследия	Карта крепости Грозной		Сообщения о русских писателях на Кавказе, в Чечне (Толстой, Лермонтов, Полежаев, Грибоедов).
8	Топонимы литературного края. Топонимы, связанные с местами жизни и деятельности писателей, художников	Карта Чечни	Сообщения учащихся об Лаудаеве, С.Бадуге. беседа о происхождении микротопонимов.	Сообщения о поэтах.
9	Грозный литературный		Экскурсия в библиотеку (пр. Путина, 32)	Отметить улицы Грозного, названные в честь писателей и поэтов.
10	Грозный экономический		Проследить принцип образования топонимов, связанных с экономикой	Проследить по карте, какие населенные пункты имеют то же имя, что и река, на которой они расположены.
11	Что сначала: название города или реки?		Отчеты о проведенном исследовании. Сообщение учителя о топонимах, связанных с гидронимами, их историей и значением.	Найти топонимические неологизмы на карте. Выяснить их происхождение с точки

№	Тема занятия	Литература	Форма проведения	Задание
				зрения современного языка.
12	Новые географические названия края.	«Грозный вчера и сегодня» - презентация	Сообщения учащихся. Составление списка топонимов. Сообщение учителя.	
13	Экспедиция в п. Войкова с целью сбора топонимического материала.		Беседа с информантами, заполнение топонимических карточек.	Систематизация собранного материала.
14	Обработка материала, составление альбома. Анкетирование: выяснить необходимость занятий топонимикой в дальнейшем	Записи бесед с информантами. Топонимические карточки, схема маршрута.	Сообщение учителя и учащихся об итогах эксперимента.	Подготовка к вечеру «Дорогами лингвотопонимики» с компьютерными презентациями-отчетами.

В течение нескольких месяцев мы собирали по крупицам топонимы и микротопонимы, затем аккумулировали собранный материал и провели камеральную обработку. На основании полученных данных были сделаны таблицы, диаграммы, фотографии.

В результате такой работы Муртазалиев Сайхан, ученик 10 класса, написал научную работу «Топонимика поселка Войкова».

Вскоре ребятами, членами кружка, было решено расширить рамки изучения топонимов. Данчаева Хава, ученица 8 класса, представила работу «Топонимика города Грозного и его окрестностей».

Затем мы работали над электронным и бумажным оформлением работы и готовились к презентации.

Если в первый год основным направлением кружка было лингвистическое краеведение (ребят интересовала история происхождения поселка, в котором они живут, история названия улиц, определение при-

чины их названий), то в последующие годы интересы ребят расширились.

Второй и следующие годы кружок объединил ребят с разными интересами в краеведении: историческое (Хажаяева Мадина, 7 кл. «А.Д. Устарханов - Герой Советского Союза», Муртазалиева Мадина, 6 кл. «Вклад в региональную культуру чеченского прозаика, поэта, журналиста Адиза Кусаева»), географическое (Данчаева Линда, 7 кл. «Грозный - любовь моя!»).

Кроме того, в процессе работы внимание ребят привлекло решение властей развивать в республике туристический бизнес. Появилось желание описать достопримечательности города в помощь приезжающим и туристам. (Данчаева Линда работает над созданием буклета о городе Грозном, который она назвала «Грозный – любовь моя»).

Можно с уверенностью сказать, что краеведческая работа в школе развивает творческие способности школьников, расширяет кругозор и обогащает знаниями краеведческого характера, формирует у учащихся умения и навыки ведения поисковой, исследовательской работы. Следуя плану работы, ребята посетили ряд музеев города Грозного, совершили поездку в Пятигорск по лермонтовским местам.

Большое впечатление оставило у ребят посещение музея А.Сулейманова в селе Алхазурово. Сельский учитель и краевед, ученый и поэт, человек, который изучил топонимы республики, совершив пешие переходы по ее плоскостной и горной части, произвел на них большое впечатление. В результате исследований Ахмедом Сулеймановым был оставлен нам, потомкам, бесценный труд «Топонимия Чечни».

Такие экскурсии побуждают интерес к изучению жизни и природы своего края, воспитывают личность гражданина - патриота своей страны.

Кроме того, осуществляется возможность реализовать личностно-диагностический подход, включить школьников в поисково-исследовательскую деятельность и, в конечном счете, помочь им в определении своих интересов внутри профиля (филология, журналистика, научная работа, история, география).

Такая внеурочная работа в рамках кружка краеведения представляется целесообразной, потому что после известных событий на территории Грозного и республики в 1999-2000г.г. в большинстве своем исчезли полностью (или частично) архивы, уничтожены памятники, пропали прежние названия объектов и т.д. Республика восстанавливается быстрыми темпами, меняется на глазах... Восстановление топонимов необходимо вести и при помощи свидетельских показаний. Каждый учащийся, познакомившийся с региональной топонимикой, изучив названия улиц и городов, станет сопричастным к жизни родного края,

войдет в его историю и представит собой его будущее. Возможно, начало таких занятий станет делом жизни для некоторых из учащихся.

Практические результаты работы

Свою работу в кружке ребята оценивают в авторефератах к научным трудам. **Данчаева Хава:**

«Сегодня выходной день, я читаю краеведческие этюды А.И. Казакова «Страницы истории города Грозного».

Говорят, что надо уважать и ценить свое прошлое. Человек, который не знает истории своего народа, – потерянный человек, а время, которое он проживет на этой земле, – потерянное время. Только человек, влюбленный в свой край, будет изучать родные места. С недавних пор Ахмед Сулейманов стал моим кумиром. Его двухтомный труд «Топонимия Чечни» – образец непоколебимой любви к Родине, самые дальние уголки которой он прошел пешком вдоль и поперек. Как хочется стать таким, как мой кумир, который останется в памяти нашего народа как истинный патриот, замечательный человек и настоящий ученый!

Результатом моей увлеченности историей нашего города стала научная работа «Топонимика города Грозного и его окрестностей». С ней я выступала на научно-практической конференции «Шаг в будущее – 2013». Я рада, что на заочном Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науку» в городе Обнинске эта работа получила диплом II степени.

Исследовательская работа на этом не заканчивается. В мои планы входит продолжение изучения топонимов в черте нашего города и республики. Мне кажется, что если ей найти практическое применение, она будет более значима».

Хажаяева Мадина:

«Нам интересно узнавать больше о нашем крае, о нашей малой родине. Знакомясь с историческим прошлым поселка и его людьми, мы заинтересовались историей происхождения нашей школы. Я решила собрать как можно больше сведений о ней. В этой работе мне помогли мои друзья, члены кружка, наша руководитель Магомадова О.Ш., учителя - бывшие выпускники школы № 91 (Бекаева З.С., Арснукаев А.Ш). Также я использовала социальный сайт «Одноклассники». К сожалению, архивных данных не сохранилось, поэтому основным источником стал этот сайт, свидетельские показания выпускников нашей школы и фотодокументы.

Несмотря на то, что место для восстановления разрушенной школы выбрано новое, мы вправе считать себя правопреемниками школы №91. Школа должна жить, потому что она жива в памяти сотен людей, некогда ее закончивших. Мы дорожим памятью о ней и стараемся сохранить и продолжить лучшие ее традиции. В этом году ей исполняется 75 лет со дня создания. Ребята решили отдать дань уважения памяти месту,

где когда-то стояла школа №91(ул. Спартака), выложили цифру 75 из камней, покрасили их, возложили цветы, зажгли костер...».

На сегодняшний день проведена определенная работа, собран материал, но, как мы убедились, эта тема неисчерпаема, поэтому важно продолжить изыскания в данном направлении. Работа показала, что возможности для изучения краеведения в Чечне есть и есть надежда, что начатое учащимися нашей школы дело будет продолжено учениками в форме проектной деятельности по своим интересам.

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «МОЙ РОДИМЫЙ КРАЙ. СЕЛО АЛХАЗУРОВО»

Газиева Рукият Магомедовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 2»,
с. Алхазурово
Урус-Мартановского района
Чеченской Республики
E-mail: hamza-scola-2@mail.ru

Национальное воспитание, которое ставит своей целью сохранение народных обычаев, обрядов, традиций, языка, знакомство с историей своего края, является одним из направлений патриотического воспитания.

Патриотизм, по мнению философов, - одно из наиболее глубоких чувств человека, закрепленных веками. Оно присуще всем народам. Это важное качество человека, предполагающее любовь к Родине, готовность служить её интересам, своему народу, выполнять гражданский долг и обязанности по защите своей страны.

Вместе с тем патриотизм – это естественная привязанность к родным местам, языку, национальным традициям. Чувство патриотизма возникает под воздействием окружающей природы, народного искусства и практической деятельности человека.

Патриотическое воспитание существовало во все времена, независимо от того, обучались дети в школе или нет. Оно осуществлялось из поколения в поколение самим народом.

Сегодня патриотическое воспитание – это систематическая деятельность педагогов по формированию у юных граждан патриотического сознания, ценностей, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга.

Воспитание патриотизма следует начинать со знакомства с историей своей малой родины.

Планируемый результат проекта «Мой родимый край» - мотивация к углубленному изучению истории своей малой Родины, воспитание уважения к старшему поколению, гордости за своих сельчан, чувства сопричастности.

Цель: рассказать о прошлом, настоящем и перспективах развития села Алхазурово;

создать условия для осуществления гражданско-патриотического воспитания.

Задачи:

- развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины;
- расширение знаний о родном селе, воспитание гордости за его героическое прошлое, историческое и культурное наследие;
- воспитание гражданской позиции через осознание современных условий развития села;
- формирование активной самостоятельной и инициативной позиции учащихся;
- формирование гражданской ответственности у подрастающего поколения за состояние родного края.

Село Алхазурово



Село Алхазурово - одно из красивейших сел Урус-Мартановского муниципального района, находится у подножья Черных гор Большого Кавказского хребта. Это небольшое село с населением более 6000 жителей. В настоящее время в селе проживают представители следующих чеченских тейпов: Пхьамтой, Ч1аьнтий, Т1ерлой, Хилдехьархой, Хьачарой, Шарой, Шикарой, Жагалдой, Нихалой, Гучингой, Ч1инхой, Хуландой, Гухой, Сайрой, Памятой (Пхьамтой). В селе несколько интернациональных семей.

Алхазурово расположено в 12 км к юго-востоку от районного центра – города Урус-Мартан. Село лежит на речке Энгал, берущей начало в междугорье двух хребтов: Чехкархойн арц и Пойн арц.

Название села Алхазурово произошло от имени одного из владельцев местных земель, генерала Алхазура Ганжуева. Селение основано в конце XIX в. горцами Аргунского ущелья.

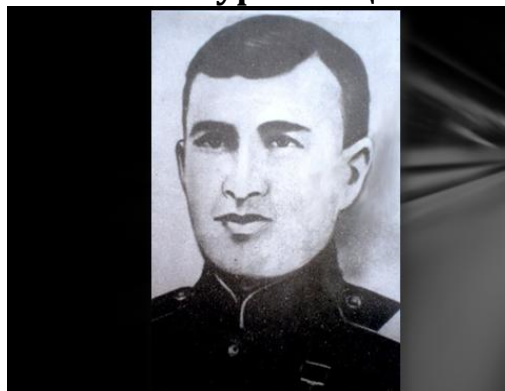
В 1944 году после депортации чеченцев и ингушей и ликвидации Чечено-Ингушской АССР селение Алхазурово было переименовано в Привольное. После восстановления Чечено-Ингушской АССР населённому пункту вернули прежнее название.

На территории села имеются две школы, мечеть, сельская амбулатория, почта, музей имени А. Сулейманова. Недавно открыт торговый центр «Алхазурово».



Мечеть

Известные уроженцы села:



Хаваджи Магомед-Мирзоев (1910, Алхазурово - 4 октября 1943 года, Луговка, Черниговская область) - участник Великой Отечественной войны, кавалерист, пулемётчик, гвардии старший сержант, Герой Советского Союза.

Ушел на фронт в сентябре 1941 года. Служил в кавалерийском полку помощником командира взвода 3-го эскадрона 16-й гвардейской

Черниговской кавалерийской дивизии 7-го кавалерийского корпуса 61-й армии Центрального фронта. В сентябре 1943 года Хаваджи в числе первых переправился на правый берег Днепра. Пулеметным огнем очистил берег от врага и обеспечил успешное форсирование реки своим подразделением. Хаваджи был трижды ранен, но не оставил позиции, уничтожив 144 фашиста. За этот подвиг 15 января 1944 года Хаваджи Магомед-Мирзоеву было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Четыре его брата также ушли на фронт. Из них вернулись двое.



Мемориал односельчанам - защитникам Отечества, погибшим и пропавшим без вести в годы Великой Отечественной войны. Мемориал «Никто не забыт, ничто не забыто» расположен на территории музея имени А.Сулейманова.



Сулейманов Ахмад Сулейманович (1922-1995) — легендарный чеченский писатель, поэт, историк, переводчик, автор колоссального труда «Топонимия Чечни», заслуженный учитель Чечено-Ингушской АССР, лауреат Государственной премии Чечни, член Союза писателей Чечено-Ингушетии и Союза писателей СССР. Окончил Чечено-Ингушский государственный педагогический институт, многие годы проработал директором школы: сначала в Урус-Мартане, позже - в родном селе Алхазурово.

Писать стихи, записывать народные легенды и сказания начал рано в ученические годы. Первые стихи Ахмада Сулейманова были опубликованы в период еще до начала Великой Отечественной войны. Первый сборник А. Сулейманова «Любовь и кинжал», вобравший в себя лишь малую толику написанных им стихов и поэм, вышел в 1967 г. в серии «Библиотека молодых поэтов». Правда, после этого, в разные годы, его книги издавались - одна за другой - на чеченском и русском языках: «Огонь, согревающий сердце», «Горные родники», «Симфония гор», «Дороги Родины», «Надежда», «Пара слов» и другие. И, наконец, увидело свет его фундаментальное исследование - четырехтомник «Топонимия Чечено-Ингушетии».

Автор «Топонимии Чечено-Ингушетии» – краевед А. С. Сулейманов – не являлся представителем официальной науки. По сообщениям писателя Х.-А. Берсанова, интерес к топонимии Чечни и Ингушетии у А. С. Сулейманова возник ещё в Казахстане, где он, как и большинство вайнахов, оказался в результате депортации чеченцев и ингушей 1944 года.

После возвращения на родину А. С. Сулейманов продолжил по собственной инициативе заниматься вопросами изучения топонимии Чечни и Ингушетии – он совершал самостоятельные пешие экспедиции, в которых собирал материал для своего труда. Изыскания А. С. Сулейманова пришлось на 2-ю половину XX века и в общей сложности продолжались более 20 лет. Результатом этих многолетних полевых работ исследователя и стала «Топонимия Чечено-Ингушетии» – основной труд А. С. Сулейманова, состоящий из четырёх частей.

Труд А. С. Сулейманова, как пишет сам автор, посвящён проблемам топонимики - разделу лексикологии, изучающему географические названия. Однако, в «Топонимии Чечено-Ингушетии» также затрагиваются и многие другие вопросы: например, антропонимики и, в значительной части, этнонимики (в современной научной систематике эти дисциплины, вместе с топонимикой, относят к разделам ономастики). Изучение этих лингвистических дисциплин даёт науке много материала для освещения неясных моментов быта и истории народов, особенно в период, когда какой-либо народ являлся бесписьменным. К таковым бесписьменным народам и относят средневековых вайнахов - предков

современных ингушей и чеченцев, описанных в «Топонимии Чечено-Ингушетии».

В Алхазурово открыт литературно-мемориальный музей имени А. С. Сулейманова. В музее часто проводятся научно-практические конференции, литературные чтения, встречи, мероприятия, посвященные жизни и творчеству А. Сулейманова, отмечаются юбилейные даты в истории чеченского народа.



Обучающиеся ОУ республики – частые гости музея.

А. С. Сулейманов перевёл на чеченский язык произведения [А. С. Пушкина](#), [М. Ю. Лермонтова](#), [М. Джалиля](#) и других известных поэтов. По мнению народного писателя Чечено-Ингушской АССР [А. А. Айдамирова](#), «в этих переводах проявилось не только поэтическое мастерство поэта [А. С. Сулейманова], но и великолепное знание им родного языка».

А. С. Пушкин

Зимний вечер

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя,
То по кровле обветшалай
Вдруг соломой зашумит,
То, как путник запоздалый,
К нам в окошко застучит.

Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла.

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя.
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.

М.Ю. Лермонтов

Нищий

У врат обители святой
Стоял просящий подаюня
Бедняк иссохший, чуть живой
От глада, жажды и страданья.

Куска лишь хлеба он просил,
И взор являл живую муку,
И кто-то камень положил
В его протянутую руку.

Так я молил твоей любви
С слезами горькими, с тоскою;

Так чувства лучшие мои
Обмануты навек тобою!

1аьнан суьйре

Букар дарцо стигла кхолош,
Буьрса чимаш хьийзадо,
Наггахь ц1евза барзах тарлуш,
Наггахь берах балхам бо.
Наггахь тишчу тхов т1е долий,
Карзахе ча кегадо.
Некъах тилларг санна, дог1ий,
Тхан ц1ийнан кор туху цо.

Х1ар тха тишчу ц1ийнан кхало,
Сингаттамо хьаьшна ю.
Кора хьалха, миска нана,
Д1атийна хьо х1унда?
Ва са нана, г1елйна хьо
Дарцо бечу узамо?
Г1ийла тийжаш, тхавсийна хьо
Хьайн карарчу урчакхо?

Сан декъазчу кьоналлина
Т1ера чаг1ар малий вай?
Кад схьакховдабехьа, нана,
Цуо-м са парг1ат доккхур дай.
Илли ала суна, нана,
Хастош х1ордан олхазар,
1уьранна сатошчу хенахь,
Дуьйцуш, йо1 хи эца яр.

Букар дарцо стигла кхолош,
Буьрса чимаш хьийзадо.
Наггахь ц1евза барзах тарлуш,
Беран делхар хазадо.
Наггахь тишчу тхов т1е долий,
Карзахе ча кегадо,
Наггахь, тилларг санна, дог1ий,
Тхан ц1ийнан корт туху цо...

(Перевод А.Сулейманова)

Саг1адохург

Сийлахьчу зиярта хьалха,
Мацалла азвелла ч1ог1а,
Льттара ойлане, цхьалха,
Г1елвелла цхьа саг1адохург.

Йохура цхьа баьпкан цуьрг цуо,
Б1аьргаша гойтура бала,
Амма т1улг биллира цхьаммо
Саг1ина кховдинчу кана.

Иштта ас лийхира безам
Хьан, суна кьайлахьа езнарг.
Амма сан ойланаш мерза
Ахь иштта 1ехайин, хазниг.
(Перевод А.Сулейманова)



Славной дорогой своего великого учителя А. Сулейманова сегодня идёт Муса Бексултанов - известный современный чеченский писатель, прозаик, член Союзов писателей Чечни и России, лауреат премии «Серебряная сова» 2005 года в номинации «Литература».

Алхазурово сегодня. Селение Алхазурово признано самым благоустроенным в Урус- Мартановском районе. За последнее время здесь возвели несколько новых социальных объектов и торговых центров. С начала этого года в селении построено четыре моста и проложено более 2 км асфальтированной дороги и 60 км грейдерной.

Планов еще много. Главный из них – строительство новой мечети. Кроме того, в селе появятся пекарня, кондитерская и гостиница. Будут

проводиться и спортивные мероприятия. Для развития новых проектов привлекают инвесторов. И руководство, и жители с. Алхазурово приложат все усилия, чтобы в следующем году подтвердить звание лучшего поселения Урус-Мартановского района.

Наши знания, жизненные позиции, наша деятельность - вот ключ к достойному образу жизни всех нас на территории родного края. Всякому человеку присуще желание знать свой край, свой отчий дом, место, где живешь, учишься и трудишься. Это не только простое любопытство, но и святая обязанность.

ЭТНОУРОК НА ТЕМУ: «ЗНАКОМСТВО С БЫТОМ ВАЙНАХОВ»

Газиева Рукият Магомедовна
учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 2», с. Алхазурово
Урус-Мартановского района
Чеченской Республики
E-mail: hamza-scola-2@mail.ru



Цель: познакомить детей с жизнью, бытом и творчеством чеченского народа, приобщать к народным традициям и обычаям.

Воспитательная цель: воспитание нравственной позиции, социально-активной личности, базовых национальных ценностей, гражданственности.

Задачи:

- познакомить детей с жилищем чеченской семьи, с предметами чеченского быта;
- обогатить словарь детей народными пословицами, поговорками, новыми словами;
- воспитывать любознательность, интерес к истории и традициям своего народа, расширять кругозор детей.

Место проведения: музей имени А.С.Сулейманова

Ход занятия.

Хозяйка дома (директор музея Сулейманова С.) встречает детей у порога.

- Здравствуйте, гости дорогие! Гость на порог — хозяину радость. Прошу в дом, будьте как дома, присаживайтесь.

В стародавние времена, да и в наше время у каждого человека был дом.

- Как вы думаете, ребята, для чего человеку нужен дом?

- Как мы себя чувствуем дома?

- Почему говорят: «В гостях хорошо, а дома лучше?»

Даже в старину люди делали себе жилище, где можно было спрятаться от холода и непогоды, от диких зверей, погреться у огня. Мы приходим домой отдохнуть и набраться сил.

-А из чего наши предки строили себе жилище?

Предки чеченцев и ингушей, вайнахи, строили башни из камня. Рядом с жилой башней ставили боевую. Фактически это дом-крепость. Интерьер жилой башни был достаточно просторным. Стены могли быть украшены коврами, на которых висело оружие. В многочисленных нишах хранилась домашняя утварь и посуда. Часть жилья занимали широкие енары, на которых спали, а также складывали постельные принадлежности.



В более поздний период стали строить сакли. В сакле жить было удобнее, чем в тесной мрачной башне, а строить ее было значительно легче.

- Ребята, как выдумаете, что в доме вайнахов было самым главным? (Очаг)

Родной дом, родной очаг – святыня для вайнахов. Очаг со всем относящимся к нему – огнем, золой, сажей, цепью и котлом – пользовался в доме особым почитанием. Перед едой в огонь (особенно по праздникам) бросали, молясь о благополучии семьи, куски пищи. Вечером хозяйка прикрывала угли золой, чтобы жар сохранился до утра, приговаривая: «Дай Бог огню никогда не угасать». Кража, совершенная вблизи от очага, наказывалась намного строже, чем похищение той же вещи, лежавшей в другой части дома. Вокруг очага обводили невесту, когда она прощалась с родным домом; убийца, успевший схватиться за надочажную цепь в доме убитого им человека, был избавлен от кровной мести. Даже старую, ненужную цепь никогда не выбрасывали.

- Какие предметы находились в жилище?



Традиционная медная посуда: тазы, кружки, чаны, казаны, кувшины. Деревянные маслбойка, подносы, чашки, ложки.

Предметы быта вайнахов. Исторически сложилась простота и некая аскетичность чеченского жилища. Там был минимум мебели: переносные деревянные кровати и столики. Но бесспорным украшением помещений были изготовленные народными умельцами бытовые предметы. Кроме деревянных, медных и гончарных изделий, это были произведения мастеров, работавших с шерстью и войлоком. Войлочные

изделия были необходимой частью жизни: их подстилали, ими накрывались, украшали стены, утепляли комнаты.



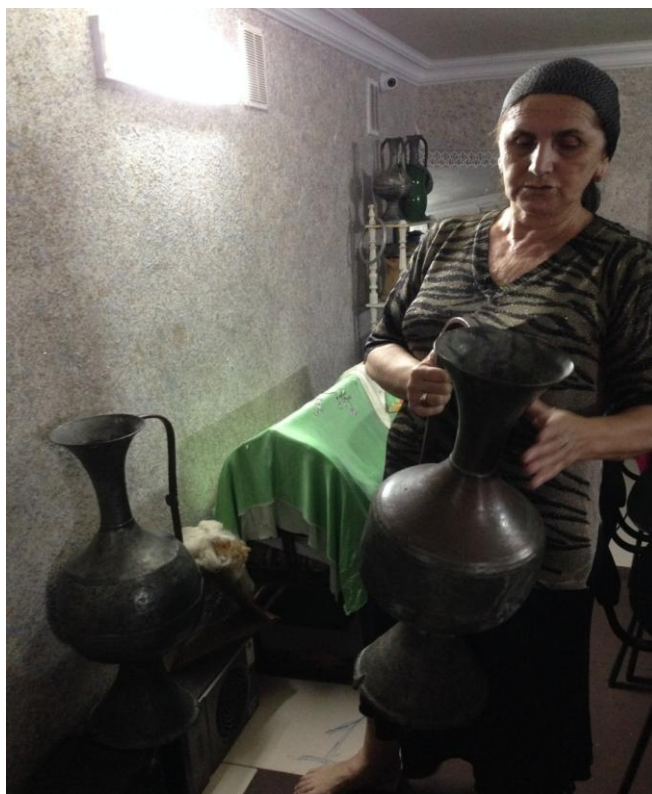
Чеченские ковры обычно имеют многоцветный орнамент и бахрому синего и красного цвета.



Йстанг — традиционный [чеченский войлочный ковёр](#), украшенный национальным [орнаментом](#), выполненным по методу цветной [аппликации](#).

Чеченские семьи многодетны, поэтому обязательный предмет в семье - ага (люлька). Люльку делал мастер-умелец, а «придание» шила, вышивала, украшала различными орнаментами мать семейства.

-В чем горянки воду носили?



Воду носили в кувшинах. Кувшин для воды имел очень узкое горло, куда едва мог бы пройти детский кулачок, большую ручку и широкое круглое дно – чтобы удобно было носить его на плече издалека - от реки или со дна ущелья.



Прялки, веретено имелись в каждом доме. Трудолюбивые горянки обрабатывали овечью шерсть, козий пух, пряли нити, вязали носки, рукавицы.

- Наш народ издревле славится гостеприимством, трудолюбием, храбростью. Вспомним народную мудрость. Какие народные пословицы и поговорки про гостеприимство вы знаете?

Разговорами гостей не накормишь.

Угостишь чем богат - щедрость, ударишь чем попало - храбрость.

Еда без остатка - еда не досыта.

Еды, приготовленной для троих, хватило четверым.

Куда не заглянет гость, туда не заглянет и добро.

- У нас много красивых обычаев и традиций, о них мы поговорим в следующий раз.

Спасибо, гости дорогие, что пришли! Я гостям всегда рада!

Гость на порог — хозяину радость!



ПРИЛОЖЕНИЕ.
КОММУНИКАТИВНОЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ
СОДЕРЖАНИЕ УРОКА КАК ФАКТОР УСТАНОВЛЕНИЯ
ЭФФЕКТИВНОГО МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА
В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА
(КОНСПЕКТЫ УРОКОВ)

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ НА ТЕМУ: «ВЕЧНЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ
ЦЕННОСТИ» ПО РАССКАЗУ К.Г. ПАУСТОВСКОГО
«ТЕЛЕГРАММА»

Идрисова Зара Адалбековна,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Новотерская СОШ»
Чеченской Республики

Форма: модельный урок – размышление.

Метод: проблемный с использованием ИКТ и применением технологии развития критического мышления.

Цель урока: обучая, развивать коммуникативную, социальную и информационную компетенции; создать условия для проявления познавательной активности учеников.

Триединые задачи:

- образовательная: формирование умений анализа рассказа на основе духовной проблематики, языка произведения; наблюдение над приёмами художественного мастерства К. Г. Паустовского;
- развивающая: развитие речи, мышления, творческих способностей учащихся через применение приёмов технологии РКМ;
- воспитательная: воспитание нравственных качеств (чуткости, сострадания, милосердия).
- **Оборудование:**
 - мультимедийная презентация;
 - музыкальное сопровождение формата mp3;
 - рабочие тетради учащихся;
 - листы формата А4 с мини-исследованиями по проблематике произведения.

Предварительное домашнее задание:

1. Составить схему (приём «Цветок лотоса») по образу Катерины Петровны, используя цитирование.
2. Исследовать проблематику произведения.

Ход урока

1. Вступительное слово учителя

Далекий 1964-ый год... В Советский Союз приезжает зарубежная дива, блистательная актриса - Марлен Дитрих. Визит продуман и распланирован советскими чиновниками до мелочей. В один из вечеров Марлен Дитрих выступала в зале Центрального Дома Литераторов, и в конце концерта к ней подошел сотрудник КГБ, который любезно спросил, что она хотела бы увидеть в Москве. Конечно, предложил посетить Большой театр, Кремль, Мавзолей. Но в ответ Марлен тихо сказала: «Я бы хотела встретиться с советским писателем Константином Паустовским. Это моя давняя мечта».

Все находившиеся в зале онемели от такой просьбы: мировая знаменитость просит о встрече с каким-то Паустовским. Сотрудник КГБ опомнился первым и лично помчался за писателем. Разыскали тяжело больного Паустовского в обшарпанной больнице и приказали ему ехать на встречу с мировой дивой. Паустовский отказался, да и врачи были категорически против. Пришлось большим начальникам просить и умолять писателя, что так непривычно было для них.

И вот тот же зал ЦДЛ, полный зрителей, нетвердой походкой на сцену выходит старик, а спустя секунду, блистая бриллиантовым колье, вышла подруга Хэмингуэя и Ремарка. Вдруг, не вымолвив ни единого слова, она опустилась перед ним на колени, схватила руку писателя и стала целовать, прижимая к мокрому от слез лицу. Зал почувствовал искренность порыва и замер в оцепенении.

А потом, когда замершего от страха Паустовского усадили в старое кресло, Марлен Дитрих тихо объяснила, что прочла она книг немало, но самым большим литературным событием в своей жизни считает рассказ Константина Паустовского «Телеграмма», с которым случайно познакомилась в каком-то сборнике, рекомендованном немецкому юношеству. И, быстро утерев последнюю, бриллиантовую слезу, Марлен сказала очень просто: «С тех пор я чувствовала как бы некий долг - поцеловать руку писателя, который это написал. И вот - сбылось! Я счастлива, что я успела это сделать».

2. Сообщение целей урока

-Писателя всегда интересовала жизнь замечательных людей. Надеюсь, вы с удовольствием прочтёте в будущем повести, рассказы и очерки о Лермонтове и Гоголе, Чехове и Блоке, Грине и Горьком. Но всё – так чаще Паустовский писал о людях простых и безвестных, о которых читаем мы с волнением и трепетом в душе, хотя в произведениях нет острого сюжета, захватывающих происшествий. В чём же дело?

- Может быть, в необыкновенной любви к людям, в желании разобраться в истинности человеческих чувств?

- На этот и другие вопросы мы попытаемся ответить, размышляя над рассказом К.Г. Паустовского «Телеграмма».

- На прошлом уроке рассказ нами был прочитан. Мы проговорили проблемы, поднимаемые автором в произведении. Назовите эти проблемы (*одинокой старости, материнской любви, взаимоотношений между детьми и родителями, человечности*).

- Посмотрите на тему урока. Исходя из неё, попробуйте сами проговорить цель сегодняшнего урока (*должны определить, прошли ли герои испытание на истинную человечность*).

3. Проблемная беседа по рассказу с элементами анализа.

Обратимся к рассказу.

- Как вы думаете, ребята, почему люди посылают телеграммы? (*Когда хотят сообщить что-то очень важное*)

- Какое чувство рождает это слово - «телеграмма»? (*Тревогу*)

- Кто из героев рассказа нуждается в помощи, поддержке? (*Катерина Петровна*)

- Почему? (*Потому что она старенькая и одинокая*)

- Попробуем доказать, что Катерине Петровне действительно плохо. У Паустовского природа – живое существо, связанное незримой нитью с человеком. Сейчас вы услышите музыку Петра Ильича Чайковского из его «Времени года» («Октябрь»).

- Посмотрите на пейзажную зарисовку из рассказа «Телеграмма».

- Обратитесь к тексту и вспомните, какие детали в описании пейзажа выделяет автор, чтобы подчеркнуть одиночество доживающей свой век женщины.

1. *«Позабытые звёзды пронзительно смотрели на землю» – параллель: Катерину Петровну как бы тоже позабыли, и звёзды понимают это и поэтому смотрят пронзительно.*

2. *«Доцветал и никак не мог доцвести и осыпаться один только маленький подсолнечник у забора» - «Доживала свой век в старом доме».*

3. *Озябший клён – «Ему некуда уйти от этой бесприютной, ветреной ночи» - К.П. тоже никто не ждёт, ей тоже некуда идти, она просто доживает. Клён – это её память, видя его, она вспоминает себя.*

- Итак, как живется Катерине Петровне? Каково её душевное состояние? Расскажите кратко о её жизни, опираясь на заполненную дома таблицу.

Приём «Цветок лотоса» технологии развития критического мышления позволил включить обучающихся в мыслительную деятельность и творчески переработать информацию. Ребята не просто давали описание героини, они составляли модель образа на основе выбранной и проанализированной информации (эта работа была выполнена ребятами дома). Происходило обучение обобщённым знаниям, умениям, навыкам и способам мышления.

- Как Катерина Петровна относится к своей дочери? *(Очень любит свою дочь. Несмотря ни на что, на невнимание Насти, мать оправдывает её: «...Насте не до неё, старухи. У них, молодых, свои дела, свои непонятные интересы, своё счастье. Лучше не мешать».* Но Катерина Петровна скучает по дочери и очень хочет увидеть её.)

- Перед тем как мы послушаем письмо Катерины Петровны к дочери, я хотела бы попросить вас вот о чём: напишите письмо Насте, а одна из девочек должна войти в образ Насти. (После написания писем «Настя» выбирает одно из них и зачитывает вслух).

- А теперь давайте послушаем письмо Катерины Петровны. Когда вы будете испытывать наибольшее волнение, жалость к Катерине Петровне или какие-то другие чувства, поднимите руку с открытой ладонью. Хорошо?

- Используя этот приём «Открытой ладони», мне хотелось узнать, кто мы: только учитель и ученики, которые должны обсуждать какую-то определённую тему, или мы люди, которые смотрим на очень важные вещи одинаково, и мы не участники, а соучастники очень не простого разговора. Спасибо вам за равнодушие. Я думаю, что мы можем продолжить дальше.

- Так почему же Катерина Петровна, редко писавшая Насте, вдруг ночью написала дочери письмо? *(поняла, что жить ей осталось совсем мало, и захотела попроситься с дочкой)*

- Какое самое важное слово в письме? *(Ненаглядная.)*

- Как понимаете смысл этого слова?

- Как отреагировала Настя на полученное от матери письмо? *(спрятала в сумочке, не прочитав)*

- Как автор описывает её? Найдите подтверждение в тексте. *(Прямых авторских оценок в тексте нет, но отношение Паустовского однозначно. Он подчеркивает самолюбование Насти. «На одной из площадок Настя достала зеркальце, напудрилась и усмехнулась, - сейчас она нравилась сама себе». Художники звали ее Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза»).*

- Паустовский одним эпитетом выписал характер Насти. На какую деталь её портрета вы сразу обратили внимание? *(Холодные глаза).*

- То есть какие? *(равнодушные, пустые, безразличные, всегда спокойные, незмоциональные)*

- Л.Н. Толстой говорил, что «глаза – зеркало человеческой души». Страшно, когда встречаешь человека с холодными глазами. Очевидно, у него такое же холодное, жестокое сердце.

4. Исследование проблемной темы (работа в группах)

- А теперь приступим к исследованию проблемы человеческих ценностей в рассказе «Телеграмма». Посмотрим, прошли ли герои испытание на истинную человечность?

- Но сначала попрошу вас подобрать близкие по значению слова к словосочетанию «человеческие ценности».

На слайде слова:

Вечные человеческие ценности – это *(милосердие, доброта, забота, участие, сострадание, внимание, жалость, сочувствие...).*

- В качестве домашнего задания вам было предложено поработать в группах над решением вопроса о том, каким образом проблема человеческих ценностей коснулась героев рассказа и прошли ли они это непростое жизненное испытание.

- Внимание! Проблемный вопрос: прошла ли Настя испытание на человечность, милосердие? *(выходит представитель от группы ребят первого ряда).*

Дополнительные вопросы:

- Почему же добрая и внимательная к другим людям Настя оказалась такой чёрствой по отношению к матери? *(Она неправильно определила жизненные приоритеты, поставила на первое место не самое главное.)*

- Можно ли назвать Настю эгоистичным человеком (равнодушным, безразличным, безучастным)?

- А «человечность» может быть ненастоящей? *(Да, у Насти она именно такая. Она занимается делами пусть хорошего, но чужого человека, не найдя времени для последней встречи с мамой)*

- Кто из героев рассказа прошел это жизненное испытание? *(выступление ребят второй группы)*

Дополнительные вопросы:

- Почему Тихон решился на обман? *(Чтобы поддержать Катерину Петровну, утешить, смягчить горечь одиночества)*

- Это простые люди, которых любил Паустовский. Они незаметны, не привыкли красиво говорить, но не пройдут мимо чужого горя.

- О какой телеграмме говорится в названии рассказа и почему? *(О второй телеграмме Тихона, он хотел ободрить Катерину Петровну, подарить ей надежду и продлить её жизнь. Первой же он хотел достучаться до Насти, но, увы, безрезультатно. Обе телеграммы были важны, но вторая из них наполнена милосердием, которое, по мнению автора, так необходимо всем людям)*

Дополнительные вопросы:

- А для чего вводится в рассказ образ молодой учительницы? *(Этот образ противопоставлен образу Насти. Она сразу вспомнила про мать, которая осталась в городе. Сердце у нее доброе, ведь она не знала Катерину Петровну, а пошла за гробом, потом, во время похорон, поцеловала «высохшую желтую руку» покойной.)*

- А почему она сделала это? *(Она, видимо, поняла весь ужас одиночества этой женщины, почувствовала какую-то вину перед ней, понимая,*

что все молодые, живя своей интересной жизнью, виноваты перед матерями, уделяя им мало внимания. Наверное, молоденькая учительница лучше Нasti понимает это и, может быть, воспитает и своих учеников добрыми, отзывчивыми людьми.)

- **Подведём итог нашему исследованию.** Кто из героев прошёл испытание на истинную человечность? (*Чужие для К.П. люди не прошли мимо горького одиночества брошенной дочерью старушки. А вот Настя это испытание не прошла, поэтому из него она вышла с чувством неправимой вины, невыносимой тяжести*)

5. Заповеди Паустовского

- Я думаю, ребята, в названии «Телеграмма» скрыт глубокий подтекст. По сути, весь рассказ – это телеграмма, обращённая к нам с вами. К.Г. Паустовский оставил нам бесценные нравственные заповеди.

Прослушивание стихотворения А. Дементьева «Как важно вовремя успеть».

6. Заключительное слово учителя

- Помните, ребята, я когда-то вам читала слова Бернарда Шоу: «Мы научились плавать, как рыбы, летать, как птицы, нам осталось научиться жить по-человечески». Будьте Человеком! Не забывайте о самых близких и родных людях. Не гасите свет своей души.

Исследование, проведённое на уроке, прошло все значимые этапы:

- мотивация (проблемный вопрос – прошли ли герои испытание на человечность),
- исследование (в малых группах),
- обмен информацией,
- организация информации,
- связывание информации,
- подведение итогов.

Были использованы логические приёмы постановки проблемы, сравнения, обобщения, выявления признаков.

На этапе организации информации была использована групповая работа, это мини-исследовательская работа с текстом художественного произведения, дающая возможность формировать умения использовать элементы причинно-следственного анализа; извлекать необходимую информацию из литературного произведения; согласовывать и координировать личную деятельность с деятельностью других ребят при совместной работе.

Метапредметный подход, положенный в основу этой технологии, позволил содержание произведения представить не как сведения для запоминания, а как знания для осмысленного использования. Схема, с помощью которой ребята анализировали проблему, универсальна, так как осмысленная работа с информацией важна в жизни.

Групповая работа позволила ребятам сообща провести мини-исследования, перекрёстный обмен вопросами и мнениями.

Музыка, стихотворение внесли в урок эмоциональность, были призваны вызвать интерес и способствовали развитию творческого воображения.

Список использованной литературы:

1. Гусакова Н.И. За добро плати добром// Литература в школе. - 1996, №6.
2. Википедия: Статья «Художественная деталь».
3. Левашова Т.Т. Пока не стало поздно// Литература в школе. - 1996, №6.
4. Литература: справочные материалы: Книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1989.
5. Паустовский К.Г. Зарубки на сердце. Глава из книги «Золотая роза// Litru.Ru Бесплатная электронная библиотека.
6. Паустовский К.Г. Телеграмма// Litru.Ru Бесплатная электронная библиотека.

ОТКРЫТЫЙ УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В X КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ПОВТОРЕНИЕ. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. ПРАВОПИСАНИЕ ПАДЕЖНЫХ ОКОНЧАНИЙ»

Курбанова Луиза Максимовна
учитель русского языка и литературы
ГБОУ «Гимназия № 12»,
г.Грозный Чеченской Республики
E-mail: gbougimn12@mail.ru

Цели урока: повторить основные сведения об имени существительном как о части речи; совершенствовать навыки правописания имён существительных, закрепить навыки аналитической работы со словом как с частью речи; воспитывать уважительное отношение к слову; подготовка к ЕГЭ.

Круг рассматриваемых вопросов: лексико-грамматические разряды; род и число имён существительных; склонение; правописание падежных окончаний, развитие речи.

Ход урока:

1. Организационный момент.

На дворе зима.

В холоде дома.

Друг другу улыбнемся -

Теплом все разольется.

Приветствие.

2. Мотивация учебной деятельности.

Ребята, что же было задано вам на дом? (Учащиеся отвечают) Интересно, хорошо ли вами повторена тема урока. По- моему, информация на тему урока вам знакома со 2 класса, думаю, что повторить этот материал большого труда для вас не составило.

Итак, обратим внимание на наше приветственное стихотворение.

Скажите, из каких частей речи состоят предложения?

(В этих небольших предложениях есть и самостоятельные, и служебные части речи. Самостоятельные: им. существительные, глаголы, местоимения. Служебные - предлоги.)

Хорошо. Вернемся к самостоятельным частям речи. С помощью каких слов мы узнаем о том или ином предмете, отвечающем на вопросы падеже?

- Зима, холод, дома, друг, теплом.

(Далее учащиеся работают по вариантам, конкретизируя морфологические признаки этих существительных.)

3. Актуализация знаний по теме « Имя существительное как часть речи».

1.Обобщение ранее изученного об имени существительном.

1-й вариант

Исправить ошибки. Списать предложение. Обозначить падеж и склонение существительных.

Говорить о честе может всякий, но, к сожелению, не каждый ее бирижет.

(Говорить о чести может всякий, но, к сожалению, не каждый ее бережет.)

2-вариант

Просклонять существительные:

Путь, тень.

3-вариант

В словосочетаниях вставьте верное окончание, укажите в скобках склонение и падеж имён существительных:

В памят...() каждого, шли по обочин... (), прыгнул с крыш...(), увидел на дерев...(), о долгом пути...(), привыкли к роскош...(), из глуш... () в цивилизаци...(), сделать из плетн...().

Но а теперь задание на внимательность и бдительность. Называется оно

4. «Зрительный! Распределительный диктант!»

(Учащиеся по памяти записывают соответствующие их вариантам слова)

Лист, листва, симфония, крестьяне, крестьянство, деление, городишко, березняк, партия, пшено, мысль, идея, человек, литература, по-

эзия, детвора, роса, иней, полк, солдат, молоко, кустарник, старье, очки, стадо, табун, сапожище, гриб, свет.

Условие задания - записать:

1- вариант: имена конкретные имена существительные;

2- вариант: отвлеченные(абстрактные);

3- вариант: собирательные;

4- вариант: вещественные.

(После выполнения задания учащиеся аргументируют выбор слов, записанных ими.)

4. Отработка навыков и умений...

1) Творческий диктант. Продолжите предложения, употребляя слова (дается толкование некоторых слов):

Кенгуру, атташе, конферансье, шоссе, кольраби, кашне, метро, леди, портье, протеже, визави, хиппи.

Атташе́ ([фр.](#) attaché) - младшая [дипломатическая](#) должность. В [России](#) и [Белоруссии](#) также первый [дипломатический ранг](#). [Слово](#) происходит от [французского глагола](#) «прикреплять», то есть исторически это было «прикомандированное» к дипломатическому представительству лицо. Это можно отнести сейчас к военным и специальным атташе.

Слово «атташе» может применяться к собственно атташе (младшая дипломатическая должность), атташе по вопросам [обороны](#), военным, военно-морским, военно-воздушным атташе (представители министерства обороны), атташе по вопросам прессы и/или культуры (обязанности пресс-атташе или атташе по [культуре посольства](#) может исполнять [дипломат](#) любого уровня, это скорее устоявшееся наименование), т. н. специальным атташе, то есть представителям ведомств своей страны по сельскому хозяйству, науке и т. п.

В международной дипломатической практике существуют следующие категории:

Визави́ ([фр.](#) vis-à-vis — «лицом к лицу») - напротив, друг против друга; тот, кто находится напротив, стоит или сидит лицом к лицу к кому-нибудь. В переносном значении также — оппонент.

Визави - [кузов \(карета\) французского экипажа](#) конца [XIX](#) - начала [XX века](#), представлявший собой двухместную конструкцию с одним или двумя добавочными местами. Своё название получил из-за того, что [кучерский облучок](#) разворачивался на пол-оборота, и пассажиры оказывались лицом друг к другу.

Кашне - шейный платок; шарф, надеваемый на шею под пальто с целью закрыть горло от холода. Существительное, неодушевлённое, средний род, несклоняемое (тип склонения 0 по классификации А. Зализняка).

Конферансье - эстрадный артист, объявляющий концертные номера и выступающий в промежутках между ними. Искусство конферанса требует от исполнителя остроумия, таланта импровизации, умения разговаривать с аудиторией. Задача **конферансье** — связать выступления различных артистов в единое действо

Портье - служащий гостиницы, ведающий хранением ключей, приёмом почты и иным обслуживанием в вестибюле. Существительное, одушевлённое, мужского рода, несклоняемое (тип склонения 0 по классификации А. Зализняка).

Протеже - (французское *protege*, от латинского *protegeve* прикрывать, защищать), лицо, находящееся под чьим-либо покровительством, пользующееся чьей-либо протекцией.

5. Физминутка.

Что же это? Для чего

Мы должны предаться ей?

Вы не думайте, смотрите,

Только, чур, внимательней!

1. Светоэффекты - упражнения (или гимнастика) для глаз.

2. Упражнение «Переход хода». Учащиеся встают, задают друг другу вопросы по теме урока (3 минуты).

6. Упражнения на закрепление повторенного материала.

а) Записать имена существительные в форме множественного числа родительного падежа:

Солдат, лимон, директор, песня, станция, дно, ведро, врач, полотенце, простыня, аэропорт, гений, санаторий, огонь, ученица, тапочка, кегль.

1 вариант - сочинение - миниатюра «Имя существительное как часть речи».

2 вариант - составление кластера (синквейна) по теме «Имя существительное».

3 вариант - Сочинение-рассуждение «Имена существительные в заданиях

№ 6,7 ЕГЭ».

7. Вывод. Итог. Оценивание.

Прошли мы легкою дорожкой

По теме сильной, непростой!

Ведь существительное всё же

Отнюдь не легкая из тем.

Друзья, учите тему эту -

Она в обиду вас не даст.

А даст почувствовать предметов

Названий значимость и власть.

Будьте в теме!

Домашнее задание: сочинение-рассуждение «Имена существительные в заданиях № 6,7 ЕГЭ»; повторить проблемный материал по теме «Правописание падежных окончаний имени существительного»; учащимся с низкой учебной мотивацией - упражнение из учебника по выбору.

8. Рефлексия.

Сказка о Слове, которое очень хочет называться Существительным.

Жил-был маленький, да удаленький Эльф в стране, где множился и процветал его народ. И везде, где ступала его изящная нога, оживлялось все цветами, радугой, пением птиц, детским смехом, любовью, мечтами... Все вокруг стало называться именами. Все стало обретать, ух, предметную силу, мощь слова!

Вышел Эльф однажды на заре и крикнул что есть мочи: «О Живущие на земле, вы слышите меня? Видите меня? Я – Существую! Значит, я сильнее всех и могущественней!» После последних слов Эльфа резко подул ветер. С каждой минутой ветер крепчал. Он летел по небу и земле, круша и разрушая всё, что встречалось на пути. Вдруг он поднял высоко хвастливого Эльфа и расхохотался ему в лицо, говоря: «Ты могущественней, чем я? Ошибаешься! Я – могущественнее, чем ты, потому что ты лишь существуешь, а я действую!»

Прибежали на помощь союзники – друзья из разных концов света.

Один – первый и шустрый. Другой чуть позади. Еще кто-то рядом с ним. Потом тот, что за ними, словно бегущий по волнам, оглядываясь по сторонам. Весело и хорошо стало всем!

Нет. Это не то, о чем вы подумали! Помогли союзники: предотвратили войну.

Спросили маленького Эльфа, чего ему хочется больше всего. Эльф ответил, не задумываясь: быть Существительным, потому что он - Существо, из-за которого начался этот переполох! Подумали союзники-друзья и сами нарекли другого ...(Глаголом)

А кто были друзья-союзники?

(Прилагательное, Числительное, Местоимение, Наречие, Причастие, Деепричастие, Категория состояния, Предлог, Союз, Частица и Междометие).

Послесловие.

Живите, дружите,
любите друг друга,
Цените каждый жизни миг,
И пусть слова, что с наших уст слетают,
Будут меда слаще и нужнее.

УРОК ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В IV КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ПРИРОДНЫЕ ЗОНЫ. ЗОНА СТЕПЕЙ»

Аушева Татьяна Темирболатовна

*учитель начальных классов МБОУ СОШ №3,
ст. Шелковская Шелковского района Чеченской Республики*

E-mail: shelkovskoy-rm@mail.ru

Урок составлен в соответствии с программой курса «Окружающий мир. 1-4 класс»; учебником Н. Ф. Виноградова «Окружающий мир» 2 часть, УМК «Начальная школа XXI века», автор Н. Ф. Виноградова.

Межпредметные связи: география, биология, литература.

Форма организации урока: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Методы: проблемно-поисковый, контроль и самоконтроль, уровневая дифференциация.

Технологии: информационно-коммуникативные, игровые, деятельностно-ориентированные, здоровьесберегающие.

Цель урока: сформировать представление о природных зонах степи.

Решаемая проблема: какие особенности природных зон выделяют разные учёные?

Понятия: природная зона, экологические проблемы.

Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС):

Предметные:

1. Умение определять и показывать положение зон на карте природных зон.
2. Умение различать наиболее характерных для каждой зоны представителей флоры и фауны, объяснять взаимосвязи в природе.
3. Умение находить и предоставлять информацию в соответствии с целью.

Личностные:

1. Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения.
2. Умение анализировать свои действия и управлять ими.
3. Развитие умения оценивать свой учебный труд.

Метапредметные:

1. Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Умение участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.

3. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

4. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета.

Сценарий урока

1. Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности. (2 мин.)

– Ребята, наш урок я хотела бы начать со стихотворения Петра Вяземского

«Степь»

Бесконечная Россия,
Словно вечность на земле!
Едешь, едешь, едешь, едешь,
Дни и вёрсты нипочём!
Тонут время и пространство
В необъятности твоей.
Степь широко на просторе
Поперёк и вдоль лежит,
Словно огненное море
Зноем пышет и палит....
Степи голые, немые,
Всё же вам и песнь, и честь!
Всё вы - матушка-Россия,
Какова она ни есть!

-Ребята, сегодня у нас будет необычный урок, мы отправимся в путешествие по природным зонам России. А помогут нам в этом учитель биологии Мовсарова Седа Алавдиновна и учитель географии Джабаев Лом-Али Магомедович.

- А как вы думаете, с чем это может быть связано?

-Наше путешествие будет состоять из разных этапов. Чтобы каждый из вас достиг поставленной цели, нужно вспомнить правила сотрудничества на уроке.

Правила учебного сотрудничества.

Уважай своего товарища.

Внимательно читай (слушай задание-инструкцию).

Работай так, чтобы не мешать другим.

Выслушай мнение каждого.

Не согласен – предлагай!

Соблюдай отведенное время.

2. Актуализация знаний. (5 мин.)

Этап «Разминка» (фронтальная работа).

-Наше путешествие начинается с разминки. Ответьте на мои вопросы.

-Что такое природная зона?

-От чего зависит расположение природных зон?

-Какие природные зоны России вы знаете? Покажите на карте.

-По каким признакам вы можете составить характеристику любой природной зоны?

(географическое положение, климат, животный и растительный мир, занятия населения и экологические проблемы).

3. Погружение в проблему. Работа с картой природных зон России. (5 мин.)

Сегодня мы продолжим наше виртуальное путешествие и окажемся... А вот где мы окажемся, узнают те, кто внимательно посмотрит на карту природных зон России и определит следующую природную зону, с которой мы познакомимся. Откуда началось наше путешествие? *(с севера на юг)*

- Итак, что это за зона? *(Зона степей).*

Какая ширь!

Куда ни глянь – полей раздолье.

Южнее полосы лесов

Лежит ковер из трав, цветов.

Здесь простор ветрам и птицам,

Грызунам, волкам, лисицам.

Здесь суховеи любят петь.

А зовется это... (Степь)

На доске: Природные зоны. Зона степей.

- Подумайте, какую цель вы поставите для себя на этом уроке.

-Что поможет достичь цели?

-Чёткий план работы.

План работы на уроке.

1. Изучить... природные зоны.

2. Определить....*(отличия зоны от других природных зон, особенности растений и животных этой природной зоны, влияние человека на экологию).*

3. Доказать...*(необходимость приспособления растений и животных, человека к природным условиям).*

1. **Работа в группах** (поработать с физической картой России, картой природных зон России, текстом, выбрать необходимую информацию и рассказать другим).

--Ребята, а сейчас мы поработаем с вами в группах.

- Сегодня вы будете научными работниками и проведете свои исследования.

Для этого вы будете работать по группам. 1 группа – географы, 2 группа – биологи, 3 группа – социологи, 4 – экологи.

- Географы, пользуясь картой и учебником, постараются определить место нахождения зоны степей.

- Биологи, также пользуясь учебником и дополнительным материалом, расскажут нам о растительном мире степей и о животных.

- Социологи расскажут нам о населении степей и о занятиях людей.

- Экологи – об охране зоны степей или экологических проблемах.

Домашним заданием у вас было разделиться на группы и выбрать тьютора.

(Дети садятся по группам)

5. Включение в систему знаний. «Открытие» новых знаний учащимися – рассуждения, сравнения, выводы.

- Ну что, все готовы? Начинаем совместными усилиями характеризовать зону степей.

- На карте природных зон найдите степь.

Каким цветом она обозначена?

Приступили к работе. **У вас 5 минут.**

По истечении времени

-Ребята, время закончилось. Положите ручки. Вы готовы?

Итак, у нас первый гость. Слово предоставляется географам.

(Сообщения детей) 8 минут

- Что вы можете рассказать по карте об этой природной зоне?

- **Дети:** Зона степей расположена южнее зоны лесов, она тянется вдоль юго-западной границы России. Её территория прерывается лесостепями. По площади это небольшая зона, она меньше зоны лесов и тундры.

- Может, кто то хочет дополнить?

Ответы детей: Зона степей расположена в умеренном поясе.

-Хорошо, молодцы географы. А сейчас слово предоставляется учителю географии Джабаеву Лом-Али Магомедовичу:

Учитель географии: Совершенно верно, ребята. Южнее зоны лесов тепла ещё больше, но осадков выпадает меньше. Из-за недостатка влаги деревьям здесь труднее расти. Леса всё чаще чередуются с безлесными участками, а затем и вовсе исчезают. Так постепенно лесная зона сменяется зоной степей. В степной зоне лето продолжительное, засушливое. В июле + 22 - + 25 градусов, жара может достигать до 40 градусов. Погода сухая, солнечная. Часто дуют сухие горячие ветры - суховеи. Иногда суховеи переходят в пыльные бури.

Дожди имеют ливневый характер. Быстро проходит ливень, и большая часть воды, не успевая напоить почву, потоками стекает в ни-

зины и испаряется. Зима короткая и тёплая, но бывают холода до -20, -30 градусов.

Весной степь оживает, покрывается ковром тюльпанов и ирисов. Закройте глаза и представьте такую картину: куда ни помотришь – кругом безбрежные просторы, тебя обдувает горячим ветром, нещадно палит солнце, и нет ни одного деревца, только травы качаются вокруг. Вот такая зона степей.

Учитель: - Ну что ж, сейчас вы имеете представление, где расположена эта природная зона.

- *А теперь давайте послушаем, какие исследования провели биологи (выступление биологов).*

Дети: - Как уже сказали географы, степь – царство трав. В степи растет полынь, типчак, ковыль. Когда ковыль колышется, кажется, что по степи бегут серебристые волны, - это ветер колышет ковыль. К концу лета степь почти выгорает. Тогда можно увидеть перекасти-поле. Особенно красива степь весной, когда сойдет снег. В это время зеленая степь покрыта разноцветными огоньками тюльпанов, ирисов, гиацинтов.

- *Ребята, может кто -то хочет дополнить?*

Дети: В степях живут насекомые, птицы, много грызунов. Гнёзда птицы устраивают прямо на земле, т.к. в степи нет деревьев. Животные степи некрупные, их жизнь связана с землёй.

- Самые распространенные животные степи – грызуны: сурки, суслики, хомяки.

Учитель: *Молодцы, биологи. А сейчас слово предоставляется учителю биологии Мовсаровой Седе Алаудиновне:*

- Действительно, в степи встречаются теплолюбивые растения, у которых узкие листья и длинные корни для того, чтобы добывать влагу. Некоторые степные растения имеют мясистые стебли и листья, в которых сохраняется влага.

Сурок никогда не сгрызет весь стебель растения: там листик откусит, там побег или веточку. Поэтому сурки не наносят большого вреда растениям. К осени, когда степь скудеет и начинаются холода, сурки забираются в норы и засыпают до весны. Засыпает на зиму и хомяк. Только спит он некрепко. Он запасает на зиму до 15 кг зерна, которое переносит в кладовку в защитных мешочках. А зимой, проснувшись, он лакомится своими запасами. Хомяки и суслики – вредители полей, в отличие от сурков.

Разнообразен птичий мир степей. В отдаленных от поселений местах сохранилась большая степная птица дрофа. Она около метра высотой, с длинными ногами, плохо летает. Питается семенами растений и насекомыми, которых в степи очень много. Эта редкая птица охраняется законом. Она занесена в Красную книгу. Учитель дополняет сообщения

детей о степных животных, занесенных в Красную книгу, рассказывая, например, об антилопе, сайгаке, дрофе, степном орле) .

-Слово предоставляется социологам.

-Ребята, а кто такие социологи? (ученые, изучающие людей и их занятия).

- Основное занятие населения степи – земледелие, так как в степи очень плодородные почвы, богатые перегноем. Люди выращивают зерновые культуры, овощи и фрукты. Чтобы защитить поля от пыльных бурь, сажают леса, чтобы напоить поля водой – проводят каналы.

- Верно, ребята. Но в связи с этим в зоне степи возникают экологические проблемы. Об этом нам расскажут наши экологи.

- Чтобы сберечь природу степей, надо ограничить распашку земель, ограничить выпас скота, бороться с браконьерством, создавать заповедники.

- Большое спасибо, уважаемые экологи, вы познакомили нас с проблемами, возникшими в степи по вине человека, и предложили пути их решения.

Ребята, я хочу добавить, что 22 апреля – Международный День Земли, и мы тоже примем участие в этом празднике.

-А сейчас я попрошу вас оценить свою работу на этом этапе в листе самооценки, который у вас лежит на столе и называется «Моя работа на уроке».

Лист самооценки «Моя работа на уроке»

Я принимал активное участие в обсуждении, делал выводы – 2 балла;

Я принимал участие в обсуждении – 1 балл;

Я не принимал участие в обсуждении – 0 баллов.

6 этап «Привал». Физ.минутка. (20 секунд.)

7.Этап «Узнай по описанию» (3 мин.)

- Каждая группа получает карточку с описанием определённой природной зоны. Ваша задача: определить данную природную зону. На это задание вам дается 2 минуты.

1. До самого горизонта расстилалась холмистая равнина, покрытая снегом. На ней не было видно ни деревца, ни кустика. Тишина и безлюдье кругом. Лишь вдали виднелось стадо оленей, да и снег скрипел под полозьями нарт. (**Тундра**)

-Вы согласны, ребята?

2.В этой зоне хорошо выражены четыре времени года. Здесь много водоёмов: ручьёв, рек, озёр. Она занимает большую часть территории России. В природе этой зоны немало красивейших уголков, которые доставляют нам эмоциональное наслаждение. Во все времена люди вос-

хищались этой красотой, воспевали в песнях, стихах, живописи. **(Лесная зона).**

3. Солнце печёт немилосердно. С вершины бархана, на котором мы стоим, во все стороны видны только одни сыпучие пески. Кажется, что нас окружают высокие волны внезапно застывшего моря. Правда, вдалеке у горизонта, очертания барханов расплываются в горячем воздухе. **(Пустыня)**

4. Снег и лёд покрывают территорию на протяжении всего года. Зимой здесь солнце совсем не показывается над горизонтом. В это время наблюдается интереснейшее явление. По небу то проносятся огромные волны красного, зелёного цветов, то появляются пылающие длинные ленты и уходят в небесную бездну. Здесь люди постоянно не живут. Имеются метеостанции, где работают научные экспедиции. **(Арктическая пустыня)**

5. С приближением лета с каждым днём становится жарче. Лучи горячего солнца выпивают последнюю влагу из почвы и растений. Вот проносится горячий суховей. И нет уже цветов, нет яркой травы – пожелтела, выгорела, будто огонь спалил её: остались только травы с узкими листьями. **(Степь)**

Учащиеся называют природные зоны. **4 мин**

Оцените свою работу на этом этапе в листе самооценки «Моя работа на уроке».

8. Обобщение изученного учебного материала по и теме урока. (5мин.)

Этап «Проверь себя» (разноуровневая индивидуальная самостоятельная работа обучающихся). **(5 мин.)**

-Разгадайте кроссворд, который лежит у вас на столе, выберите тему кроссворда «Растения и животные степи» или «Экологические проблемы степи», разгадайте его.

-Запишите количество набранных баллов за работу на этом этапе в лист самооценки «Моя работа на уроке».(Кроссворд прилагается)

ПРОВЕРКА.

-Оцените свою работу на этом этапе в листе самооценки «Моя работа на уроке».

9. Ребята, вы, наверное устали. Давайте сделаем привал для снятия напряжения. (1 мин.10 сек.)

10. Итог урока. 5 мин

-Итак, подведём итог урока.

-Как называлась тема урока?

-Какую цель мы поставили в начале урока?

-Достигли вы своей цели?

-А вот чтобы узнать, достигла ли я своей цели, вы должны подсчитать свои баллы в листе самооценки «Моя работа на уроке» и записать

окончательное число. А теперь возьмите свои фишки и поместите их на «Лестнице успеха» на ту ступеньку, которая соответствует вашему общему количеству баллов.

-Ребята, кто из вас набрал менее 3-х баллов. Не расстраивайтесь, у вас есть возможность улучшить свой результат на следующем уроке, а те, у кого 3-4 и 5-6 баллов, подойдите со своей «Лестницей успеха» после урока, я выставлю вам оценки.

Ребята, а кто из Вас может назвать природные зоны Чеченской республики?

-В физико-географическом отношении Чечня делится на четыре зоны: высокогорную, горную, предгорную и равнинную.

Ребята, а как вы думаете, в какой природной зоне мы живем в нашей станице Шелковской? (*равнинная*)

11 Домашнее задание. (1 мин.)

Ребята, у вас на партах лежит лист «Домашнее задание», в котором вам нужно будет:

1. Найти и раскрасить зону степей.
2. Заполни таблицу:

Природная зона России. Степь			
Климат	Животные степи	Растения степи	Экологические проблемы

12 Рефлексия учебной деятельности. (5 мин.)

Красотой своего края восхищались многие поэты, писатели, композиторы. Сейчас я прочитаю вам стихотворение Луизы Абалаевой «Мой край прекрасен», а вы внимательно послушайте и постарайтесь прочувствовать настроение, которое хочет передать автор.

Луиза Абалаева родилась в 1962 году в селе Ачхой-Мартан; там же окончила школу № 1, работала в местном Производственном объединении художественных промыслов.

-У вас на столах есть карандаши и альбомные листы. На них вы должны нарисовать то, что вам представится во время моего чтения. Может быть, это будет яркий солнечный день, может быть, лесная полянка или степные просторы.

(Учитель читает стихотворение, а дети в это время рисуют. После этой работы учитель оформляет на доске выставку рисунков или показывает их с небольшим комментарием.)

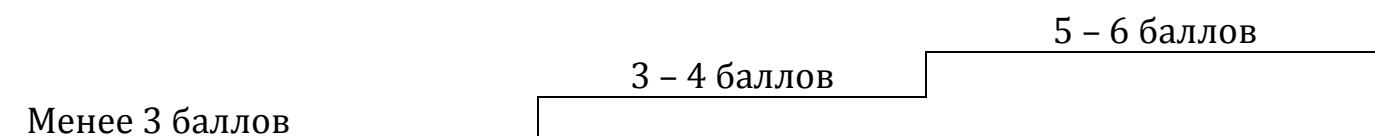
Мой край прекрасен, что ни говори:
Ты оглянись! Вокруг ты посмотри!
Поля и реки, горы до небес...
О, мой Аллах! Вся кладовая здесь.

Кавказ седой, приветствую тебя!
 Земля отцов моих, я дочь твоя!
 Очаг родной, пристанище мое,
 Причал ты мой, души моей тепло...
 Я воспеваю край, где я живу,
 Аллаха каждый день благодарю –
 Что дал мне жизнь и этот рай земной,
 Что родилась я на земле такой.
 Сказать тебе хочу от сердца я:
 Мир дому твоему, моя Чечня!
 Земля отцов и дедов, процветай –
 Воспетый славой предков, милый край!

И в конце нашего урока я предоставляю слово моей помощнице Салимгереевой Элизе, которая возьмет у вас небольшое интервью. (3 мин.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЛЕСТНИЦА УСПЕХА.



Лист самооценки «Моя работа на уроке»

Ф. И. _____

Вид деятельности	Критерии оценивания	Баллы	Мои баллы
Работа в группе.	Я принимал активное участие в обсуждении, делал выводы.	2 балла	
	Я принимал участие в обсуждении.	1 балл	
	Я не принимал участие в обсуждении.	0 баллов	
Работа с текстом.	Я самостоятельно заполнил таблицу.	2 балла	
	Я использовал подсказки.	1 балл	
	Я заполнил таблицу не полностью.	0 баллов	
Работа с кросс-вордом.	Нет ошибок в работе.	2 балла	
	Допустил 1-2 ошибки.	1 балл	
	Допустил более 2 ошибок.	0 баллов	
ИТОГО БАЛЛОВ:			*

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА В 4 КЛАССЕ НА ТЕМУ: «ДЕРБЕНТ В ЧИСЛАХ И ВЕЛИЧИНАХ»

Нурмагомедова Лиана, Эвсетова Амина,
учащиеся 4 класса
Исмаилова Бесханум Шамсутдиновна
учитель начальных классов
МБОУ СОШ №20 имени Расула Гамзатова,
г. Дербент, Республика Дагестан
E-mail: derbent_school_20@mail.ru

*Среди чисел существует такое совершенство
и согласие, что нам надо размышлять дни и ночи
над их удивительной закономерностью...*
(Стевин)

Как-то раз наша учительница сказала: если вы хотите участвовать в большой жизни, наполняйте свою голову математикой, пока есть возможность, она окажет вам огромную помощь во всей вашей жизни. И ещё она добавила, что тот развивает внимание, тренирует свой мозг, свою волю, воспитывает настойчивость и упорство в достижении цели, кто с детских лет занимается математикой.

Актуальность нашей работы состоит в том, что на уроках математики нам дают разные творческие задания: придумать свои примеры, задачи и уравнения, и есть много задач о разных городах, но мы почему-то не сталкивались с задачами о нашем древнем Дербенте.

Вот тогда мы и решили соединить любовь к математике с чувствами к родному городу.

Пусть мне твердят, что есть края иные,

Что в мире есть иная красота.

А я люблю свои места родные,

Свои родные милые места!

Так родилась тема нашего проекта: «Дербент в числах и величинах»

Цели исследования: собрать и изучить информацию о том, чем уникален и богат Дербент, составить текстовые задачи, содержащие достоверную информацию о нашем городе.

Задачи исследования:

1. Подбор литературных источников и их проработка.

2. Знакомство с объектами исследования.

3. Поиск и сбор материалов о нашем городе.

4. Составление банка текстовых задач.

5. Решение задач.

6. Оформление результата своей работы.

7. Подготовка сообщения для выступления.

Методы исследования:

1. Работа с ресурсами сети Интернет.
2. Опрос специалистов посредством интервью.
3. Сбор научных фактов и информации.
4. Анализ собранной информации и продуктов деятельности.

Гипотеза исследования: у нас назрел проблемный вопрос: как связать изучение математики с числовыми данными достопримечательностей нашего города? Мы предполагаем, что природа и архитектура Дербента настолько интересны и необычны, что могут являться источником самых плодотворных открытий математики.

Этапы исследования:

1. Изучение объектов исследования.
2. Поиск оптимальных способов достижения целей и задач.
3. Составление плана пошаговой реализации проекта.
4. Подготовка презентационных материалов.
5. Защита проекта.

Объект наблюдения:

Мой родной и любимый город Дербент в числах.

Нам выпало счастье родиться в одном из древнейших городов мира, в старейшем городе Российской Федерации с необыкновенно богатой культурой и традициями. Нас поразила объём интересного и увлекательного материала, который может дать нам даже самый малый кусочек камня.

В ходе исследовательской работы мы взяли интервью у респондентов: Ирины Петровны, Вели Мирзоевича, Гюльпери Шабановны, Наваи Агагусейновича, Наили Феликсовны, Абулферза Панаховича, Ильяса Загирбеговича, Садира Алиевича, Динары Фатулаховны, Алиева Мехти Надировича, Кулиева Вадима Джафаровича, Гаджибековой Соны Абдуллаевны. (Вопросы, заданные респондентам, указаны в приложении №1).

В нашем городе есть дивное детище древней архитектуры - «Цитадель Нарын-Кала». Достоверную информацию о ней нам дали Ирина Петровна - начальник отдела науки, и Вели Мирзоевич - заведующий комплексом «Цитадель Нарын-Кала». По результатам собеседования мы узнали, что в Дербенте 8 музеев, 7 из которых входят в состав государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Его площадь 430 га, а площадь охранных зон - 2044 га. В городе 449 объектов культурного наследия, а памятников федерального значения - 228. Также Вели Мирзоевич сообщил нам, что к крепости ведут 211 ступенек, и на её строительство ушло 2 миллиона кубов камней. Блоки были длиной в 1м, шириной 60см и толщиной 25см. Длина горной стены - 42км, ширина - 3м, а высота - 15м. На северной стене 46 башен, на южной - 17. Эпиграфических памятников на северной сте-

не - 405, а на южной стене - 560. В нашем городе 8 мечетей: из них 5 федерального значения и 3 регионального.

У нас всего 5 водохранилищ: 3 в крепости, 2 в городе. Крепость удавалось захватить лишь четыре раза: в 651 г. - арабам, в 1075 г. - сельджукам, в 1578 - османам, в 1668 - казакам Степана Разина.

В переводе со всех языков слово «Дербент» означает «ворота». Всего в Дербенте 9 ворот. 7 в городе: на южной стене 4, а на северной - 3.

Чтобы узнать, сколько в городе театров, фонтанов, библиотек, кинотеатров, парков, вузов, больниц, архивов, мы обратились в отдел культуры, в частности, к Гюльпери Шабановне, главному специалисту управления культуры, спорта и молодёжной культуры, и Наиле Феликсовне - специалисту отдела молодёжной политики. По результатам этого собеседования мы узнали, что в Дербенте всего 4 театра, 2 фонтана, 4 библиотеки, 4 кинотеатра, 5 парков, 9 вузов, 6 больниц, 1 архив, 2 музыкальные школы, 9 спортивных школ.

Нам было очень приятно узнать то, что в нашем городе функционирует 1 хореографический государственный ансамбль «Каспий», который выступил с программой на Сочинской зимней олимпиаде. Также имеются 1 детский ансамбль «Гюнеш» при ДДЮТ и центр эстетического воспитания «Пируэт» («Жасмин»).

Также мы взяли интервью у начальника отдела спорта Наваи Агагусейновича, в результате чего узнали, что в городе есть 1 стадион «Нарын-Кала». В нём размещено футбольное поле размерами 100 x 64м, беговая дорожка на 400м и баскетбольная площадка. Из 120-тысячного населения более 40 000 человек занимаются физкультурой и спортом (по 20 видам спорта). Более 15 спортсменов имеют спортивные звания и достижения. В нашем городе 3 заслуженных тренера России, 12 заслуженных работников Республики Дагестан. Есть более 100 спортивных сооружений.

Наше исследование привело нас и в отдел архитектуры. Мы общались с главным архитектором города Абулферзом Панаховичем и его заместителем Ильясом Загирбеговичем. Они сообщили нам, что сейчас строится одна набережная на улице Хандадаша Тагиева. Мы познакомились с проектами двух домов: на ул.Гагарина, 20 и ул.Кобякова, 24. До этого собеседования мы считали, что самым высоким и многоквартирным домом у нас являлась 12-этажка, но в результате узнали, что в Дербенте уже идёт строительство 16-этажного дома на улице Буйнакского, планируется строительство 20-этажного дома, что очень радует. Оказывается, в городе есть 30 улиц, не имеющих наименования. Они располагаются в садоводческих товариществах «Волна», «Речка», «Заря», «Каспий». А всего в Дербенте 280 улиц.

Нам было интересно узнать расстояние от Махачкалы до Дербента, а также длину Дербентского тоннеля. Было удивительно то, что рас-

стояние между городами определяется расстоянием между главными городскими отделениями почты. Посредством Интернета мы узнали, что оно составляет 130км. В нашем буклете задач есть несколько видов задач на движение, которые мы составили, пользуясь интерактивной картой трассы от Махачкалы до Дербента. Длина Дербентского тоннеля (построенного в 1972 году - к 50-летию образования СССР) составляет 318м.

Тяжело нам было ответить на вопрос: «Какова общая численность населения города Дербента?» Мы обратились в отдел статистики. Оказывается, эта информация в готовом виде не даётся. Специалист этого отдела Динара Фатулаховна посоветовала позвонить в Росстат, что мы и сделали. Оказывается, перепись населения проводится каждые 10 лет. На прямой связи с линией Росстата наш замдиректора по ИКТ Гаджи Ханпулатович составил таблицу, где указал количество жителей Дербента по данным переписи населения за 2010 год. Через каждые десять лет количество горожан увеличивается примерно на 20000. Ежегодно рождаемость в два раза превышает смертность.

Самым запоминающимся событием в жизни каждого дербентца мы считаем яркое преобразование Дербента в преддверии его 2000-летия. Была развёрнута масштабная реконструкция центра города, крепости и улиц. Особый интерес у нас вызвала арка при въезде в город. Через замначальника УЖКХ Заура Сумлитдиновича мы познакомились с руководителем проекта арки Садыром Алиевичем и в результате получили такие данные: длина арки - 20м, ширина - 3м, высота - 11м. Строение двухпролётное арочное, 7м в ширину. Оказывается, именно Садыр Алиевич является руководителем проекта памятника «Белых журавлей», который является генератором духовной энергии для школьников СОШ №20 имени Расула Гамзатова.

В 2016-2017 учебном году наша школа успешно перешла на односменную систему занятий. Такой неожиданный переход вызвал в нас желание узнать, а сколько школ Дербента уже работает в одну смену? Ожидается ли открытие школ и детсадов, ведь у нас в Дербенте высокая рождаемость и идёт масштабное открытие новых микрорайонов. За ответами мы решили обратиться к заместителю главы города Мехти Надировичу. Он сказал, что наш город во всём преобразается, уже 12 школ из 27 перешли на односменную систему занятий, и это является хорошим показателем. Приятно радуется, что ожидается открытие новых школ и детсадов.

Работа со статистикой породила ещё одну идею - узнать сведения о количестве учащихся 1-11 классов, отличников, хорошистов и педагогов в нашем городе. С такими вопросами мы решили обратиться к начальнику ГУО Вадиму Джафаровичу. Новым знанием для нас было то, чем отличается гимназия от прогимназии. Его мы получили от Соны Абдул-

лаевны. А также мы узнали, что в городе функционируют 33 детских садов, 16 школ, 4 гимназии, 2 интерната, 1 кадетская школа, 1 коррекционная школа и 3 прогимназии.

В ходе исследовательской работы мы провели опрос среди учителей математики и учащихся четвёртых классов нашей школы. Предлагались следующие вопросы:

1.Понравились ли вам задачи о нашем родном Дербенте?

2.Считаете ли вы, что сборник задач является интересным источником для знакомства с историей и достопримечательностями Дербента?

3 Можно ли порекомендовать его для применения на уроках математики, для внеклассных и факультативных занятий?

Главным был вопрос: понравились ли вам задачи о нашем родном Дербенте? Результаты получились удивительные. Из 6 учителей математики и 20 опрошенных четвероклассников 24 человека ответили: «Да, очень». Это безмерно порадовало.

Результатом нашей работы стал сборник текстовых задач о родном крае. Учащиеся нашей школы с большим удовольствием решали их, что повлекло за собой желание продолжить работу по изучению родного края, связывая его с числами и величинами. Мы считаем, что изучение математики можно успешно связать с числовыми данными о достопримечательностях родного города. Природа и архитектура Дербента настолько интересны и необычны, что могут являться источником самых плодотворных открытий математики.

Выводы

1.В ходе исследовательской работы мы узнали, что в городе Дербенте есть большое количество достопримечательностей, по которым можно составить задачи.

2.Мы очень рады, что наш сборник задач заинтересовал всех опрошенных в ходе анкетирования.

3.Мы решили продолжить свою исследовательскую работу, потому что у нас есть ещё множество нераскрытых и неизученных фактов по числам и величинам, и история Дербента так богата, что о ней можно писать тома.

Перспективы дальнейшей деятельности:

Проект на тему: «Дербент в числах и величинах» использовать на уроках математики, для внеклассных и факультативных занятий.

Продолжать работу по сбору материала для составления новых задач с привлечением всех учащихся нашей школы.

Провести конкурс на лучшую авторскую задачу про родной край по всей школе.



Продукт проекта – наш сборник задач «Дербент в числах и величинах»

В городе Дербенте есть государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Его площадь составляет 430га, а площадь охранных зон - 2044га. На сколько гектаров площадь охранных зон больше площади музея-заповедника?

2. В городе Дербенте 449объектов культурного наследия, что на 221 больше числа памятников федерального значения. Сколько памятников федерального значения в городе Дербенте?

3. На строительство крепости «Нарын-Кала» ушло 2 миллиона кубов камней прямоугольной формы. Блоки были длиной в 100см, шириной - 60см, высотой 25см. Вычисли объем одного кубика.

4. К Дербентской крепости «Нарын-Кала» ведут 211 ступенек, а по Великой Китайской стене идут 5164 ступенек. На сколько больше ступенек на Великой Китайской стене, чем на крепости Дербента?

5. Длина горной стены Дербента - 42км, ширина - 3м, а высота - 15м. Во сколько раз длина стены больше ширины?

6. Длина Южной стены - 3500 м, длина Северной стены - 3650 м. Придумай такой вопрос к задаче, чтобы она решалась так: $3650 - 3500$.

7. На северной стене 46 башен, что на 29 больше, чем на южной. Сколько башен на южной стене?

8. Эпиграфических памятников на северной крепостной стене- 405, что на 155 меньше, чем на южной стене. Сколько эпиграфических памятников на южной стене?

9. В Дербенте 8 мечетей федерального и регионального значения. 5 мечетей федерального значения. Сколько мечетей регионального значения?

10. В Дербенте 5 водохранилищ, а родников в 3 раза больше. Сколько родников в городе?

11. В старом городе родников в 9 раз больше, чем на крепости, за городом в 5 раз больше, чем на крепости. Сколько родников на крепости, если всего в Дербенте 15 родников?

12. Крепость удавалось захватить лишь четыре раза:

Народ	Год завоевания
Арабы	651
Сельджуки	1075
Османы	1578
Казачи Степана Разина	1668

Рассмотри таблицу и ответь на вопросы:

Какой народ завоевал Дербент позже арабов, но раньше османов?

На сколько лет позже Дербент завоевали казаки, чем османы?

Определи завоевателей, которые на 424 года раньше захватили Дербент.

В каком веке произошло завоевание Дербента сельджуками? Османами? Казаками Степана Разина? Арабами?

13. В городе Дербенте 2 фонтана, 4 театра, 5 парков, 2 музыкальные школы, 9 спортивных школ, 9 вузов, 4 библиотеки, 6 больниц и 1 из старейших архивов. Построй столбчатую диаграмму. Высота столбиков диаграммы соответствует числу указанных объектов (число 1=1 клетке)

14. На стадионе «Нарын-Кала» города Дербент имеется футбольное поле размерами 100м в длину, 64 м в ширину. Вычисли его площадь.

15. По данным переписи населения за 2010 г., в Дербенте проживают:

Русские	Армяне	Азербайджанцы	Кумыки	Лезгины	Табасаранцы	Цыгане	Евреи	Ногайцы	Рутульцы	Агулы	Аварцы	Даргинцы
4423	1365	41335	459	39020	16764	11	1214	35	911	3766	541	6618

Рассмотри таблицу внимательно, используя эти данные, ответь на вопросы и выполни задания:

Численность какого народа - самая большая в городе?

На сколько больше проживает лезгинов, чем табасаранцев?

На сколько меньше аварцев, чем даргинцев?

Найди по таблице два самых маленьких числа. К какому народу они относятся?

Выпиши сначала все чётные числа, а потом нечётные.

Расположи эти числа в порядке убывания

Найди число, сумма цифр которого равна 15.

Выпиши сначала трёхзначные числа, затем четырёхзначные.

Найди сумму всех чисел.

16. Из 120-тысячного населения Дербента более 40 000 занимаются физкультурой и спортом. Сколько приблизительно человек не занимаются спортом?

17. В 2016-2017 учебном году в городе Дербенте в первых классах обучался 1931 ученик, во вторых классах - 1922 ученика, в третьих классах - 1829 учеников, а в четвертом классе - 1535 учеников. Сколько всего учеников в городе Дербенте обучалось с первого по четвертые классы в 2016-2017 учебном году?

18. В начальной школе города Дербента в 2016-2017 учебном году обучались 7217 учеников, в средней школе - 7238 учеников. Сколько учащихся обучалось в старшей школе, если всего обучающихся в городе было 15713 человек?

19. В 2016-2017 учебном году в 11-м классе в школах №19, №20, №21 учились всего 147 учащихся. В 19-ой и 20-й школах - 87 учеников, а в 20-й и 21-ой школах - 83 ученика. Сколько одиннадцатиклассников учится в каждой школе?

20. В городе Дербенте работают 1346 педагогов. Учителей начальных классов - 290. Сколько педагогов работают в старшей школе?

21. В начальной школе Дербента обучается всего 7217 учеников. 773 ученика учатся на «отлично», 1914 учеников учатся на «хорошо». Сколько учеников учатся на «удовлетворительно»?

22. По программе «Ветхое жильё» в Дербенте планируется сдать 12 объектов, 7 из них уже сданы. Сколько объектов осталось сдать?

23. В новом многоквартирном жилом доме на улице Гагарина, 20 - 5 этажей, а в доме на улице Кобякова, 24 - 7 этажей. На сколько этажей дом на улице Кобякова выше дома на Гагарина? реши задачу, используя чертеж.

24. В доме на улице Гагарина имеется 28 квартир, а в доме на улице Кобякова - 65 квартир. поставь такой вопрос к задаче, чтобы она решалась так: $65 - 28$.

25. Длина дома на улице Гагарина равна 42м, ширина - 13м. Вычисли его площадь застройки.

26. Площадь застройки жилого дома на улице Кобякова равна 870 м². Чему равна длина этого дома, если ширина его равна 15м?

27. Площадь двухкомнатной квартиры в доме на Гагарина равна 48 м², что на 5 м² меньше площади двухкомнатной квартиры в доме на Кобякова. Найди площадь двухкомнатной квартиры в доме на Кобякова.

28. В связи с 2000-летием Дербента северный въезд в город украшает арка, стилизованная под крепостную стену цитадели Нарын-Кала.

Его строение двухпролётное арочное. Длина одного пролёта 7м. Найди длину двух пролётов.

29. Арка состоит из трёх одинаковых столбов прямоугольной формы, которые имеют размеры фасада: общая высота 11м, длина - 20м. Найди площадь фасадной поверхности арки.

30. Если три столбца имеют равные площади, то достаточно найти площадь одной прямоугольной части, затем умножить на 3, чтобы найти площадь столбцов фасадной части арки. Ширина каждого столбца с фасада - 2м, высота - 11м. Найди площадь столбцов фасадной части.

31. Длина основания арки по горизонтали - 20 м. Из этого числа 14 м составляет длина двух пролётов вместе. Третья часть оставшейся длины равна длине фасадного столбца. Найди длину одного фасадного столбца.

32. Длина основания памятника «Белым журавлям», установленного в СОШ №20, равна 76см, ширина - 60см, а высота - 600 см. Вычисли площадь основания памятника и его объем.

32. Из двух городов Махачкала и Дербент, находящиеся на расстоянии 130 км, выехали одновременно две машины. Одна из них ехала со скоростью 60 км/ч, другая - со скоростью 75км/ч. На каком расстоянии друг от друга будут эти машины через 6ч. после начала движения?

33. Из городов Дербент и Дагестанские Огни, расстояние между которыми 8 км, одновременно выехали навстречу друг другу два автобуса и встретились через 9 мин. Один автобус ехал со скоростью 60м/мин. С какой скоростью ехал другой автобус?

34. Из двух городов, Избербаш и Мамедкала, выехали навстречу друг другу два велосипедиста. Один из них ехал до встречи 2 часа со скоростью 30 км/ч, а другой - 2 часа со скоростью 25 км/ч. Рассмотрите чертёж и объясните, что обозначают эти выражения: 30×2 ; 25×2 ; $30 \times 2 + 25 \times 2$; $30 \times 2 - 25 \times 2$

35. В 1989 году был создан Дербентский государственно-историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Армяно-григорианский храм - в 1860 году, Музей Боевой славы - в 1991 году. Какой из музеев был основан раньше? Какой музей - позже всех? На сколько позже был основан «Музей Боевой славы», чем «Музей-заповедник»?

36. В комплексе «Цитадель Нарын-Кала» располагаются заповедники зодчества различных периодов развития Дербента:

Памятник	Период развития
Ханская канцелярия	XVIII
Гауптвахта	XIX
Руины Ханского дворца	XVIII
Ханская баня	XVI-XVIII
Прямоугольное водохранилище	VI-XVIII
Крестово-купольная церковь	IV-XVIII

Рассмотри внимательно таблицу, ответь на вопросы и выполни задания:

Перечисли то, что построено в XVIII веке.

Сколько веков перестраивалась ханская баня? Водохранилище? Крестово-купольная церковь?

Расположи эти века в порядке возрастания.

37. Длина Южной стены - 3500 м, длина Северной стены - 3650 м. Объясни, что обозначает выражение: 3650 - 3500

38. Длина Дербентского автодорожного тоннеля равна 318 м, а длина самого длинного автодорожного тоннеля на территории России, расположенного в селе Гимры, равна 4303 м. Поставь к задаче вопрос и реши её.

39. Маяк в Дербенте был построен в 1953 году, что на 19 лет раньше Дербентского тоннеля. В каком году построен тоннель?

40 . Общая площадь Дербента составляет 70 кв.м. Сколько это гектаров?

Подписано в печать 16.11.2017. Формат 60x84 ¹/₁₆

Гарнитура Bookman Old Style. Бумага офсетная.

Уч. изд. л. 8.3 Тираж по согласованию (электронная версия).

Тираж изготовлен в редакционно-издательском отделе

ГБОУ ИРО Краснодарского края

350080, г. Краснодар, ул. Сормовская, 167