Краснодарский край

муниципальное образование Новопокровский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 16 имени Г.К. Жукова станицы Ильинской Новопокровский район

*(наименование образовательной организации)*

УТВЕРЖДЕНО

решение педсовета протокол № \_

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ГорбуноваВ.И./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Читательского клуба « В мире современной литературы»

в рамках внеурочной деятельности

**Направление:** социально-гуманитарное

**Срок реализации программы:** 1 год

**Количество часов:** 34 часа, 1 раз в неделю

**Возрастная категория:** от 12 до 14 лет

**Форма обучения**: очная

**Вид программы:** модифицированная

Авторы программы: Егорова Светлана Николаевна

Галкович Оксана Вячеславовна

**2022 г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа литературного клуба «В мире современной литературы» в рамках внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования соответствии с Законом «Об образовании» и направлена на развитие читательской грамотности подростка через изучение современной литературы как русских, так и зарубежных писателей, отвечающих потребностям учащихся. В программу добавлен региональный кубанский компонент согласно выбранным разделам

**Направленность программы**

Программа имеет социально-гуманитарную направленность

**Актуальность программы**

Современное общество является информационным. Чтение — одно из лучших и наиболее эффективных средств получения нужной информации. Изменившиеся условия жизни нашего общества остро ставят перед школой новые задачи. ФГОС выдвигает в качестве приоритета развития российского образования задачу формирования у учащихся не просто знаний и умений по различным предметам, а метапредметных умений и способностей к самостоятельной учебной деятельности, готовности к самоизменению, самовоспитанию и саморазвитию, а для этого необходимо развивать у учащихся читательскую грамотность.

Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Программа по литературе не предусматривает изучение в общеобразовательной школе современной литературы 21 века, которая была бы актуальна для подростков, в связи с этим падает интерес к осмысленному чтению.

Для решения данной проблемы создана программа читательского клуба для учащихся 7 – 9 классов «В мире современной литературы»

Актуальность реализуемой программы заключается в том, что в этом возрасте у школьников возникают множество вопросов, и темы, рассматриваемые в рамках реализации данной программы, позволят учащимся не только получить ответы, но и самим познавать окружающий нас мир путём наблюдений над художественным словом. Целесообразность программы связана с возможностью через литературоведческий анализ художественного текста именно современной литературы сделать учеников участниками своеобразного диалога между человеком и книгой, требующего усердия, работы ума и сердца и даёт незабываемые впечатления и знания. Книги делают человека лучше, а это одно из основных условий, чуть ли ни единственная задача искусства.

Сегодня очень важно научить школьников элементарным навыкам работы с информацией: поиском, анализом, обработкой, хранением, использованием и применением информации в максимально рациональной форме. Единицей информации является текст – по сути, законченное, устное, письменное, мысленное высказывание. Умение грамотно работать с текстом является одним из основополагающих умений для человека.

**Педагогическая целесообразность.**

Клуб как форма организации внеурочной деятельности школьников имеет большие педагогические возможности. Клуб – форма организации досуга, в рамках которой формируется потребность в культурных формах организации отдыха, снимаются личностные напряжения, удовлетворяются эмоциональные и информационно-познавательные потребности. Он имеет своей целью включать школьников в разнообразную деятельность, направленную на становление личностных компетенций и удовлетворение социальных потребностей. При этом ранее приобретённые навыки литературоведческого анализа будут углубляться и совершенствоваться. Курс носит развивающую, деятельностную и практическую направленность.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Развитие умений смыслового чтения у школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно – идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий. Вместе с тем, смысловое чтение художественного произведения должно обеспечивать включение читателя в эмоциональный настрой текста, в его эстетическую и нравственную составляющую. Формирование этих навыков легло в основу программы курса внеурочной деятельности «В мире современной литературы»

По структуре занятие состоит из трех основных блоков:

1. Вступительная беседа.

2. Собственно чтение.

3. Беседа после чтения и творческие задания.

Последовательность блоков может варьироваться.

Чтение одного произведения можно разделить на несколько встреч. Каждая складывается из тех же блоков: вступительная беседа, чтение, беседа о прочитанном и творческие задания.

**Формы проведения занятий:** беседы; практические занятия «Творение слова»;конкурсы;викторины;библиотечные занятия;защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания.

***Методы и приёмы:*** активные: работа с книгой, с интернет – ресурсами, научной литературой, компьютером;пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация;объяснительно-иллюстративный;репродуктивный;эвристический.

**Итогом** **работы** является театрализация сказочных сюжетов, мини – спектакль, защита мини-проектов.

Перспективность программы заключается в возможности разработки аналогичных программ внеурочной деятельности для учащихся 10-11 классов с соблюдением принципа преемственности обучения, что позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения каждого ребенка

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы клуба « В мире современной литературы**»:

* расширение читательского кругозора учащихся, воспитание эстетического вкуса, развитие индивидуальных способностей каждого ученика.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

* вызвать интерес к современной литературе, пробудить в учащихся потребность к самостоятельному чтению;
* формирование читательской грамотности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования школьников - смысловое чтение) и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
* формирование первичных навыков работы с содержащей­ся в текстах информацией в процессе чтения соответствую­щих возрасту литературных произведений современной литературы;
* формирование умения осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;
* развитие таких читательских действий, как поиск информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющейся в тексте информации, ее интерпретация;
* обогащение нравственного опыта школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор);
* создание условий для освоения коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
* написание различных видов письменных работ по прочитанным произведениям: отзыв, рецензия, эссе.
* участие в различных литературных конкурсах, повышающих интерес к чтению.

**МЕСТО ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа разработана для обучающихся 7-9 классов. В группу принимаются учащиеся в возрасте 12-14 лет в начале учебного года. При наличии организационно-педагогических условий возможен добор учащихся в группу в течение учебного года. На изучение курса отводится 1 час в неделю, 34 часа в год. Обучение ведется в смешанной группе. Продолжительность занятия – 40 минут. Срок реализации программы 1 год

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Вводное занятие. Я читатель? Я читатель!

**Раздел1 Уроки дружбы**

Мариам Петросян «Дом, в котором…». Яркое и своеобразное описание замкнутого [социума](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%83%D0%BC), его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей – инвалидов. [Фантастические](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) мотивы произведения.

Тамара Михеева «Янка». Образ главной героини. Ее стремление разобраться в своих чувствах и отношениях с людьми.

Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, какой ты есть. Образ пятиклассника Августа.

Луис Сашар. Краткая биографическая справка. Повесть «Ямы» (1998). Смысл заглавия. Система образов. Тема дружбы как спасения от одиночества.

***Кубань.***Лёвин С. А. На берегу безымянной реки.

**Раздел 2 Первая любовь**

Федерико Рафинелли «Правдивая история». «Жуткая» сказка о любви клоуна Федерико и красавицы Надиры. Как среди жестокости и страха сохранить настоящее чувство?

Отношения Федерико и Надиры. Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир?

Тамара Михеева «Островитяне»

Светлана Варфоломеева « Машка как символ веры». "Затертые" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее.

Джон Грин. « Виноваты звёзды» История о двух влюблённых - Хейзел и Огастуса. Испытания любви.

***Кубань.*** Любовь в поэзии современных кубанских поэтов.

**Раздел 3 Полюби учиться!**

Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей.

Наталия Волкова. «Разноцветный снег».

Анна Коростелёва «Школа в Кармартене». Волшебная школа, населенная обычными людьми и мифологическими персонажами.

Роланд Смит. Краткая биографическая справка. Повесть «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.

***Кубань.*** Работа со сборником « Писатели Кубани детям»

**Раздел 4 На пути к успеху**

Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями?

Юлия Кузнецова «Первая работа». Образ главной героини, стремящейся к своей мечте.

Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Драматизм судьбы главной героини. Образы семьи и детского дома в повести.

Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Система рассказчиков в произведении. Вариативность судьбы главной героини. Открытый финал произведения.

Жестокость и доброта людей в повести Дины Сабитовой «Три твоих имени».

Роланд Смит «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей.

***Кубань****.* А. Новожилова «Я против!»

**Раздел 5 Отношения с родителями**

Д. Сабитова. «Где нет зимы». Смысл названия повести. Система рассказчиков. Фантастические элементы в произведении и их роль. История семьи в истории страны. Мотивы сиротства и одиночества ребенка. Традиции и новаторство.

Юлия Кузнецова «Где папа?» Трогательная история о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьёй.

Джонатан Фоер. «Жутко громко и запредельно близко». Проблемы произведения.

Джон Бойн. Краткая биографическая справка. Повесть «Мальчик в полосатой пижаме» Исторический контекст. Мир взрослых и мир детей в повести.

Джон Бойн. Тема ответственности родителей за судьбу детей. Мотив жестокости.

Тема образования и воспитания в тоталитарном государстве. Экранизация повести.

***Кубань****.* Сергей Левин. «Вместе с нами по Кубани»

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КУРСА ЧИТАТЕЛЬСКОГО КЛУБА « В МИРЕ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

***Личностные:***

* овладение навыками адаптации в различных жизненных ситуациях;
* развитие ответственности за свои поступки;
* развитие доброжелательности и отзывчивости по отношению к окружающим; осознавать роль литературы в жизни людей;
* анализировать поведение литературных героев;
* оценивать литературное произведение; объяснять поступки литературных героев, авторскую позицию.

***Метапредметные:***

* овладение навыками чтения произведений современных писателей; логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
* умение слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;
* перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
* аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;
* признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;

***Предметные:***

* овладение навыками анализа произведения литературы;
* анализировать литературное произведение, систему образов, композицию, систему повествователей;
* сочинять продолжение диалогов разных персонажей литературный произведений, сказочных историй;
* владеть навыками анализа языковых средств.
* умение ориентироваться в мире современной литературы, выбирать книги, писать отзывы и рецензии на литературные произведения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | **Тема** | **Кол-во часов** | **УУД** |
| 1 | Вводное занятие. Я читатель? Я читатель! | 1 | **Регулятивные УУД**  • Строить свой ответ на заданную тему;  •Учиться работать по предложенному учителем плану.  • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку поступкам героев произведений,  -выделять авторскую позицию.  перерабатывать информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;  - аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты, пословицы, поговорки, афоризмы;  **Познавательные УУД**  •Ориентироваться в литературной системе знаний; использовать литературные термины для анализа произведения;  •Делать предварительный отбор текстового материала для доказательств своего суждения.  •Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературные тексты, свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.  •Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.  •Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания: написание отзыва, рецензии, собственного литературного произведения;  сочинять продолжение диалогов разных персонажей литературный произведений, сказочных историй;   * участвовать в литературных конкурсах и турнирах   **Коммуникативные УУД**  •Уметь пользоваться навыками литературного языка:  а) донести свою позицию до собеседника;  б) оформить свою мысль в устной форме.  • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.  •Совместно договариваться о правилах общения и поведения в клубе  • Учиться согласованно работать в группе:  а) учиться планировать работу в группе;  б) учиться распределять работу между участниками;  в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы;  г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика). |
|  | **Уроки дружбы** |  |
| 2 | Мариам Петросян «Дом, в котором…». Яркое и своеобразное описание замкнутого [*социума*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D0%B8%D1%83%D0%BC), его характерных особенностей, нюансов адаптации новичка в сложившемся коллективе на примере интерната для детей – инвалидов. [Фантастические](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0) мотивы произведения. | 1 |
| 3 | Тамара Михеева «Янка». Образ главной героини. Ее стремление разобраться в своих чувствах и отношениях с людьми | 1 |
| 4 | Р. Дж. Паласио «Чудо». Тема дружбы и доброты, принятие себя таким, какой ты есть. Образ пятиклассника Августа | 1 |
| 5 | Луис Сашар. Краткая биографическая справка. Повесть «Ямы» (1998). Смысл заглавия. Система образов. Тема дружбы как спасения от одиночества. | 1 |
| 6 | ***Кубань.***Лёвин С. А. На берегу безымянной реки. | 1 |
|  | **Первая любовь** |  |
| 7 | Федерико Рафинелли «Правдивая история». «Жуткая» сказка о любви клоуна Федерико и красавицы Надиры. Как среди жестокости и страха сохранить настоящее чувство? | 1 |
| 8 | Отношения Федерико и Надиры. Можно ли верить, что дружба и любовь спасут мир? | 1 |
| 9. | Тамара Михеева «Островитяне» | 1 |
| 10 | Светлана Варфоломеева «Машка как символ веры». "Затертые" буднями вечные ценности - любовь, дружба, верность, мужество и стойкость, умение прощать, верить и надеяться на лучшее. | 1 |
| 11. | Джон Грин. «Виноваты звёзды» История о двух влюблённых - Хейзел и Огастуса. Испытания любви | 1 |
| 12 | ***Кубань.*** Любовь в поэзии современных кубанских поэтов | 1 |
|  | **Полюби учиться!** |  |
| 13 | Евгения Пастернак, Андрей Жвалевский. Повесть «Я хочу в школу!». Образ школы мечты. Роль учителя в формировании личности ребенка. Учение с мучением или учение с увлечением. Стойкость в преодолении трудностей | 1 |
| 14 | Наталия Волкова. «Разноцветный снег». | 1 |
| 15 | Анна Коростелёва «Школа в Кармартене». Волшебная школа, населенная обычными людьми и мифологическими персонажами. | 1 |
| 16. | Роланд Смит. Краткая биографическая справка. Повесть «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей. | 1 |
| 17 | ***Кубань.*** Работа со сборником « Писатели Кубани детям» | 1 |
|  | **На пути к успеху** |  |
| 18. | Дарья Варденбург «Правило 69 для толстой чайки». Как несмотря ни на что добиться своей мечты и справиться с трудностями? | 1 |
| 19 | Юлия Кузнецова «Первая работа». Образ главной героини, стремящейся к своей мечте. | 1 |
| 20 | Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Драматизм судьбы главной героини. Образы семьи и детского дома в повести. | 1 |
| 21 | Дина Сабитова. Повесть «Три твоих имени». Система рассказчиков в произведении. Вариативность судьбы главной героини. Открытый финал произведения. | 1 |
| 22 | Жестокость и доброта людей в повести Дины Сабитовой «Три твоих имени» | 1 |
| 23 | Роланд Смит «Пик». Символический смысл заглавия. Проблема взросления в повести. Преодоление трудностей. | 1 |
| 24 | ***Кубань****.* А. Новожилова «Я против!» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Отношения с родителями** |  |  |
| 25 | Д. Сабитова. «Где нет зимы». Смысл названия повести. Система рассказчиков. Фантастические элементы в произведении и их роль. История семьи в истории страны. Мотивы сиротства и одиночества ребенка. Традиции и новаторство. | 1 |
| 26 | Юлия Кузнецова «Где папа?» Трогательная история о том, как важно в любых обстоятельствах оставаться семьёй | 1 |
| 27 | Джонатан Фоер. «Жутко громко и запредельно близко». Проблемы произведения. | 1 |
| ~~28~~ | Джон Бойн. Краткая биографическая справка. Повесть «Мальчик в полосатой пижаме» Исторический контекст. Мир взрослых и мир детей в повести. | ~~1~~ |
| 29 | Джон Бойн. Тема ответственности родителей за судьбу детей. Мотив жестокости. | 1 |
| 30 | Тема образования и воспитания в тоталитарном государстве. Экранизация повести. | 1 |
| 31 | ***Кубань****.* Сергей Левин. «Вместе с нами по Кубани» | 1 |
| 32 | Интерактивная конференция «Мой круг чтения» на платформе Linoit.com | 1 |
| 33-34 | Защита проектов «Моё литературное открытие» | 2 |

**Используемая литература:**

1. Абелюк, Е. С. Практика чтения [Текст]: учеб.-метод. пособие / Е. С. Абелюк; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016 — 236 с.
2. Планы уроков и гиды по книгам от издательства «Самокат» <https://samokatbook.ru/schools-libraries/plany-urokov-i-gidy-po-knigam/>

# «Экcпекто патронум»! Книжный подкаст для детей и подростков Академии Arzamas <https://arzamas.academy/radio/announcements/expecto-patronum>

1. Проект А4: онлайн-журнал для учителей русского языка и литературы <https://zen.yandex.ru/id/5f09886941a00578eba61e08?utm_source=main_stripe_big>
2. Электронная библиотека <https://libcat.ru/>
3. Электронная библиотека [https://mir-knig.com/#](https://mir-knig.com/)

**Литература для учащихся:**

1. Сабитова Д. «Где нет зимы». – М. «Самокат», 2011. [https://mir-knig.com/read\_173626-1#](https://mir-knig.com/read_173626-1)

1. Петросян Мариам «Дом, в котором…». ООО "Издательство «Лайвбук"», 2016 <https://mir-knig.com/read_201486-1>

3. Михеева Тамара «Янка». /Литагент КомпасГид, 2018.

4. Паласио Р. Дж. «Чудо». Розовый жираф.2018 <https://mir-knig.com/read_175858-1>

5. Сашар Луис «Ямы»/ РОСМЭН-ПРЕСС, 2004 г

6. Лёвин С На берегу безымянной реки. Повесть../ Издательство Традиция.2018

7. Кузнецова Юлия «Где папа?» /Издательский Дом Мещерякова, 2013 г.

**Технические средства обучения:**

- компьютер, принтер, ксерокс;

- магнитофон;

- фото и видео камеры;

- канцтовары;

- альбомы, ватман.