*Красушкина Анна Викторовна* – кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова. Краснодарский край, г/о Геленджик, ул. Горная, 23, e-mail: cantri@mail.ru

 **Использование технологий медиаобразования для формирования читательской грамотности обучающихся профильного психолого-педагогического класса**

**на уроках литературы**

**Описание опыта работы**

# Введение профильного обучения учащихся в общеобразовательных учреждениях с целью создания системы специализированной подготовки (профильного обучения) учащихся в старших классах общеобразовательной школы, апробации нового содержания и форм организации учебного процесса с учетом потребностей рынка труда и обеспечения сознательного выбора учащимися будущей профессии [7], поступательно осуществляемое в РФ с 2003 года, давно перешло из разряда экспериментальной деятельности в разряд деятельности текущей. Однако деятельность по организации и сопровождению идеи профилизации обучения в школе до настоящего времени является инновационной в силу продолжающихся на уровне всей системы образования и отдельных учреждений поисков эффективных практик, методик создания системы всесторонней поддержки школьников, содействующей их самоопределению по завершению основного общего образования.

Сегодня администрация и педагоги образовательных учреждений разрабатывают и внедряют в работу учреждений образовательные программы по различным направлениям профильной ориентации, можно говорить о том, что особенно успешно работают программы, основывающиеся на принципах сетевого взаимодействия и активного обучения.

Сетевое взаимодействие, индивидуализация и активное обучение – направления инновационной деятельности, используемые педагогами МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова в реализации созданной в учреждении программы «Введение в педагогическую деятельность», адресованной обучающимся психолого-педагогического класса школы. Учебный курс формирует у старшеклассников общие представления о педагогической деятельности, необходимые для осознанного выбора педагогической профессии по окончании школы, носит пропедевтический и профориентационный характер. С целью эффективной реализации ориентиров современных ФГОС и активизации у старшеклассников процессов личностного, жизненного и профессионального самоопределения программа опирается на инновационный и системно-деятельностный подход к организации образовательного процесса и базируется на принципах гуманизации образования, технологичности, единства теории и практики, системности, интеграции, нормативности и вариативности, определяющих отбор содержания, форм и методов организации образовательного процесса и отвечающих требованиям Закона «Об образовании», Федерального государственного стандарта среднего (общего) образования и Профессионального стандарта педагога. В то же время предлагаемые формы и методы освоения программного содержания курса и рассматриваемые в ходе курса вопросы в известной степени превышают стандарты, ориентируясь на стремительно меняющуюся педагогическую профессию и интересы современных школьников.

Однако работа по формированию благоприятных условий для общения, самовыражения и приобщения обучающихся к педагогической деятельности, а также обеспечению метапредметных результатов освоения программы проводится не только на занятиях курса «Введение в педагогическую деятельность», но и в ходе изучения других школьных предметов. Особая роль здесь отводится такому предмету, как **литература**, поскольку важным результатом предпрофильной подготовки обучающихся психолого-педагогического класса является не только наличие у обучающихся мотивации к педагогической деятельности и развитие педагогических способностей, но и повышение их интеллектуального уровня и эрудиции, формирование общекультурных компетенций, коммуникативных умений, повышение уровня функциональной грамотности (ФГ).

**А.А.Леонтьев писал, что функционально грамотный человек «способен использовать все приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» (6, с. 35)**. Эта мысль может использоваться и для иллюстрации многих основополагающих идей открытого образования, и для объяснения широкого применения технологий медиаобразования, в том числе использующихся для развития функциональной грамотности.

В рамках работы с профильным педклассом на уроках литературы особое внимание уделяется развитию читательской грамотности (и неразрывно связанному с ней критическому мышлению) как основе для формирования других типов ФГ. По определению PISA, читательская грамотность - это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [1]. Современный педагог должен обучать детей проходить все три ступени (фазы) грамотного чтения: найти и извлечь информацию; соединить фрагменты текста в целое и интерпретировать его; осмыслить и оценить текст, соотнеся его с внетекстовой информацией. Чем обусловлена **актуальность** такой работы?

Многие исследователи (А.В. Шариков, А.В. Федоров, Г.А. Поличко, Е.А. Бондаренко, Г.А. Голицын, В.В. Мантуленко, Е.В. Жилавская и др.) подчеркивают, что все более привлекательной для подростка становится информация, полученная не из письменных источников, а из медиасреды, которая в наши дни характеризуется такими качествами, как доступность, обширность, субъективность и агрессивность. Информация из медиа привлекательна для молодежи, поскольку она, как правило, эмоционально окрашена, актуальна, доступна, проста и не требует интеллектуальных усилий со стороны реципиента [4]. Проблема состоит в том, что ребенок с несформированными читательскими умениями становится таким же зрителем/слушателем и зачастую не способен рассмотреть в потоке информации источник знаний об окружающем мире, а единственной целью обращения к ним чаще всего является желание развлечься. Снижение способности критически оценивать информацию как в письменном, так и в устном, и в визуальном выражении и поверхностное ее восприятие – лишь некоторые последствия данного положения дел, которые мы наблюдаем у школьников. В связи с этим и приобретает особую актуальность медиаобразование: общение с медиасредой должно быть не только повседневным, привлекательным занятием, но и доступным способом получения новых знаний.

Используя технологии медиаобразования в предпрофильной подготовке обучающихся психолого-педагогического класса с целью формирования критического мышления, читательской грамотности мы исходим из убеждения, что они отвечают концепции системно-деятельностного подхода и способны формировать мировоззрение, которое Л.С. Выготский определял как «то, что характеризует все поведение человека в целом в его культурной части по отношению к внешнему миру» [8, с. 54–55].

**Цель проводимой работы**: изучить и расширить возможности применения медиатехнологий на уроках литературы в профильных психолого-педагогических классах.

Теоретическую базу использования технологий медиаобразования в учебном процессе МАОУ СОШ №12 составили работы А.Д. Онкович, А.В. Федорова, А.А. Немирича, И.В. Жилавской и др. Термин «медиаобразование» введен в отечественную науку А.В. Федоровым, который понимает под ним «процесс образования и развития личности средствами и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений, интерпретации, анализа и оценки медиатекста, обучения различным способам самовыражения при помощи медиатехники» [10, с. 35]. И.В. Жилавская предлагает использовать термин «медиапедагогика», под которым понимает «развитие личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умения полноценного восприятия, интерпретации, анализа и оценки медиатекстов» [3, с. 83]. Как видим, предложенные термины толкуются практически одинаково, однако при описании системных процессов мы отдаем предпочтение термину «медиаобразование».

Очевидно, что медиатехнологии открыты обучающимся любого возраста; они позволяют работать с любым предметным содержанием и могут применяться как в классе, так и во внеурочной деятельности, что особенно важно при реализации предпрофильных программ и формирования метапредметных и soft-skills компетенций выпускников, к которым относится и читательская грамотность.

Входная диагностика уровня читательской грамотности обучающихся 9 и 10 классов сразу же позволяет выявить следующие проблемные области:

- проблемы дескриптивного характера (трудности при пересказе, выстраивании логики событий текста). На наш взгляд, свидетельствуют о недостаточно широком словарном запасе обучающихся.

- проблемы классификационного характера (затруднения при определении места предложенного художественного текста в историческом и социокультурном контексте) – вскрывают пробелы в гуманитарном образовании, показывают скудный культурологический фон.

- проблемы аналитического характера (трудности при определении значения выбранных для работы эпизодов, понимания языка текста, авторской позиции) – свидетельствуют об отсутствии навыка анализа художественного произведения.

- проблемы объяснительно-оценочного характера (трудности при описании личного отношения к тексту, чувств, формирования суждений о тексте, его достоинствах в соответствии с эстетическими, моральными, социальными и другими критериями).

Исходя из результатов диагностики отбирается комплекс технологий медиаобразования для использования на уроках литературы в профильном психолого-педагогическом классе, которые мы классифицируем

по материалу (носителю): прессодидактика, кинодидактика, радиодидактика, теледидактика, интернет-дидактика (Федоров и Онкович).

по характеру деятельности: 1) «литературно-имитационные» (написание техзаданий на сценарии, написание минисценариев медиатекстов и пр.); 2) «театрализованно-ситуативные» (инсценировка тех или иных эпизодов медиатекста, процесса создания медиатекста и т.д.); 3) «изобразительно-имитационные» (создание афиш, коллажей, рисунков на темы произведений медиакультуры и т.д.). (А.В. Федоров)

по формируемым умениям (блоки читательских умений из теории и практики ФГ): поиск и извлечение информации, интеграция и интерпретация, анализ и оценка информации.

Практический опыт использования технологий медиаобразования на уроках литературы в профильных психолого-педагогических классах МАОУ СОШ №12 им. Маршала Жукова в 2021-2022 году представлен в таблице.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Класс** | **Тема урока** | **Применение технологии** | **Технология медиаобразования**  | **Блок читательских умений ФГ** | **Продукт труда обучающихся** |
| 1 | 9Б | А.С. Пушкин «Евгений Онегин»  | Создание странички персонажа романа в соц.сети | *интернет-дидактика*прессодидактика изобразительно-имитационная деятельность | поиск и извлечение информации | Страничка персонажа в социальной сети (коллективная работа) |
| 2 | 9Б | Н.В. Гоголь «Мертвые души» | Игра-путешествие «Орел и Решка: по следам Чичикова» | *тв-дидактика**прессодидактика*изобразительно-имитационная деятельность | анализ и оценка информации | (коллективная работа)иллюстрация к поэме |
| 3 | 9Б | Ф.М. Достоевский «Белые ночи» | Сторис влюбленного | *интернет-дидактика*изобразительно-имитационная деятельность | поиск и извлечение информации | Иллюстрация к повести |
| 4 | 10Б | А.Н. Островский «Гроза» | Тизеры спектаклей по пьесе Островского | *кинодидактика* литературно-имитационная деятельность | анализ и оценка информации | Рецензия на спектакль |
| 5 | 10Б | Л.Н. Толстой «Война и мир» | Просмотр фрагментов фильма «Война и мир» | *кинодидактика* литературно-имитационная деятельность | интеграция и интерпретация | Художественное чтение фрагмента |
| 6 | 10Б | Н.А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» | Путешествие по произведениям русской литературы в поисках того, кому на Руси «жить хорошо» | *прессодидактика* изобразительно-имитационная деятельность | поиск и извлечение информации | Визуализация исследования произведения (коллективная работа) |
| 7 | 10Б | Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание» | Построение маршрута Раскольникова на Яндек и Гугл Картах | *интернет-дидактика* | интеграция и интерпретация | Маршруты Раскольникова на Яндекс Картах, онлайн-экскурсия «Петербург Раскольникова» |
| 8 | 9Б, 10Б | Внеурочное мероприятие Киноурок «Фестиваль Доброго кино ЛАМПА» | Просмотр программы фестиваля | *кинодидактика* литературно-имитационная деятельность | поиск и извлечение информациианализ и оценка информации | Письмо персонажу фильма |
| 9 | 9Б | Онлайн-квиз на знание текста романа «Евгений Онегин» | Квиз на платформе https://quizizz.com/admin/presentation/61bcc6b4272b78001da3c3c4/evgenij-onegin-chitali-znaem | *интернет-дидактика* | поиск и извлечение информации интеграция и интерпретацияанализ и оценка информации | Индивидуальные итоги прохождения онлайн-квиза |
| 10 | 10Б | Онлайн-квиз на знание текста романа «Война и мир» | Квиз на платформе https://quizizz.com/admin/quiz/62666c2b0791f8001e02e02e/lntolstoj-vojna-i-mir | *интернет-дидактика* | поиск и извлечение информации интеграция и интерпретацияанализ и оценка информации | Индивидуальные итоги прохождения онлайн-квиза |
| 11 | 10Б | Онлайн-квиз на знание текста поэмы «Кому на Руси жить хорошо» | Квиз на платформе https://quizizz.com/admin/quiz/61bcca2943002d001d974b7d/komu-na-rusi-zhit-horosho-chitali-znaem | *интернет-дидактика* | поиск и извлечение информации интеграция и интерпретацияанализ и оценка информации | Индивидуальные итоги прохождения онлайн-квиза |
| 12 | 10Б | Онлайн-квиз по творчесту А..А. Фета | Квиз на платформе https://quizizz.com/admin/quiz/61e0740b04ccb6001efaa15f/aa-fet | интернет-дидактика | поиск и извлечение информации интеграция и интерпретацияанализ и оценка информации | Индивидуальные итоги прохождения онлайн-квиза |

В 2022-2023 учебном году работа будет продолжена, в сентябре 2022 года будет проведена промежуточная диагностика уровня сформированности читательских умений обучающихся. После завершения программы обучения в мае 2023 году будет выполнена итоговая диагностика и анализ результатов деятельности.

Прикладными вопросами использования технологий медиаобразования в образовании автор занимается с 2008 года. Реализован эксперимент по внедрению медиаобразовательных технологий и повышению медиаграмотности студентов филиала Университета Российской академии образования. С 2016 года технологии медаобразования системно применялись в ходе обучения будущих педагогов дошкольного образования в Институте педагогики и психологии Череповецкого государственного университета. На основе опытно-экспериментальной работы опубликовано более 15 научных статей по использования технологий медиаобразования, результаты представлены на конференциях всероссийского уровня.

Некоторые публикации по теме:

1. Роль медиаобразовательных технологий в формировании профессиональных компетенций педагогов дошкольного образования // «Формирование профессиональной компетентности педагога дошкольного профиля в условиях непрерывного образования»: Материалы международной научно-практической заочной конференции. Ярославль, 2016. – С. 186-189.
2. Медиаграмотность как компетенция современного специалиста дошкольного образования // Череповецкие научные чтения – 2015. Материалы Всероссийской научно- практической конференции (11-12 ноября 2015 г). Часть 2: педагогика, психология, методика преподавания, художественное образование. Череповец, 2016. – С.120-121. Педагогические условия использования технологий медиаобразования в современной социальной ситуации развития ребенка // "Молодой ученый", №28 (132) декабрь 2016 г. - С.903-904.
3. Формирование коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования посредством медиаобразовательных технологий //VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Череповецкие научные чтения - 2016» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Череповецкие научные чтения" (16– 17 ноября 2016 г.). Часть 2 Педагогика, психология, методика преподавания, теория и методика физической культуры. - Череповец, ЧГУ, 2017.- С.84-85.
4. Челлендж как инструмент повышения читательской компетенции будущих педагогов // Язык и речь в интернете: личность, общество, коммуникация, культура. Сбор ник статей IV Международной научно-практической конференции. Москва, РУДН, 29 апреля 2020 года. В двух томах. Том 2. - М., РУДН, 2020. - С.71-77.
5. Технологии медиаобразования как структурно-содержательный компонент образовательного пространства подготовки будущих педагогов к решению задач в сфере сохранения социального здоровья дошкольников // Лучшая научная статья-2016: сборник статей III международного научно- практического конкурса / Под общ. ред. Г.Ю. Гуляева. - Пенза, МЦНС "Наука и просвещение", 2016 год. - 200 с. - С. 153-160.
6. Использование технологий медиаобразования для повышения мотивации педагогов ДОУ // IX Всероссийская научно-практическая конференция «Череповецкие научные чтения - 2017»: Материалов Всероссийской научно-практической конференции (Череповец, 21-22 ноября 2017 года) в 3 ч. Ч.2 Педагогика, психология, методика преподавания, теория и методика физической культуры. - Череповец, 2018 г. - С. 53-54.
7. Опыт использования технологий медиадеятельности в учебном курсе «Практикум по развитию профессиональных компетенций педагога ДОУ / Деятельностные технологии в формировании практико-ориентированных компетенций бакалавров в образовательной области «Образование и педагогические науки», коллективная монография под ред. Н.В. Гольцовой. Череповец, ЧГУ, 2016. - C.125-133.

В 2017 году окончены курсы повышения квалификации «Медиаобразование в педагогической сфере» на базе Московского педагогического государственного университета. Под руководством автора защищено 5 выпускных квалификационных работ бакалавров и 3 магистерские диссертации по медиаобразованию.

В 2021 году разработана программа для профильных педагогических классов, которая апробирована в 2021-2022 гг. на базе МАОУ СОШ №25 города Череповца. Диагностика уровня готовности к педагогический деятельности (М.В. Соколов, ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», 2014) показала, что на момент обучения 84% учеников класса показали низкий и средний уровни готовности к профессиональному саморазвитию, после освоения программы курса показатель снизился до 51%. Завершившие курс обучения учащиеся 10 класса (27 человек) продолжают сотрудничество с Институтом педагогики и психологии, участвуют в мероприятиях вуза и образовательных учреждений-партнеров. Две ученицы стали победителями регионального конкурса и заняли 2 и 3 места в конкурсе интерактивных форм обучения "Учитель будущего. Ученики".

 В ноябре 2021 года программа отмечена благодарностью министра цифрового развития, связи и массовых коммуникаций М.И. Шадеева, стала победителем конкурса кейсов и вошла в сборник кейсов Опорного образовательного центра «Университет Иннополис» (г. Москва).

В декабре 2021 года программа стала призером конкурса общественно значимых педагогических инноваций в сфере общего, дошкольного и дополнительного образования муниципального образования город-курорт Геленджик в номинации «Инновационный образовательный продукт педагога» и внесена в муниципальный банк инновационного педагогического опыта.

В апреле 2022 года использование технологий медиаобразования в тьюторском сопровождении учащихся педкласса представлено в рамках мастер-класса на IV Всероссийской тьюторской научно-практической конференции «Реализация ФГОС как механизм развития профессиональной компетентности педагога: инновационные технологии, тьюторские образовательные практики» (г/о Геленджик), подготовлена научная статья «Открытое образование и медиа: формирование читательской грамотности обучающихся профильных психолого-педагогических классов средней школы посредством медиатехнологий» (принята в печать).

В настоящее время предметом научно-исследовательского и практического внимания автора является использование технологий медиаобразования на уроках русского языка литературы, а также в тьюторском сопровождении учащихся педкласса, в первую очередь, при формировании и развитии профессиональных интересов обучающихся.

**Список использованной литературы**

1. PISA 2015 (Programme for International Student Assessment). Эл.ресурс: <http://www.compareyourcountry.org/pisa/country/rus?lg=en>. Дата обращения: 25.03. 2022.
2. Дьячкова М. А., Томюк О. Н. Тьютерское сопровождение образовательной деятельности.Учебное пособие для студентов. – УГПУ, 2016.

Жилавская И.В. Медиаобразование молодежной аудитории. Томск: ТИИТ, 2009. – 322 с.

Журин А.А. Школа, подростки, средства массовой информации. Монография. – М.: ЮНПРЕСС, 2000.

1. Красушкина А.В. Формирование коммуникативных умений будущих педагогов дошкольного образования посредством медиаобразовательных технологий // VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Череповецкие научные чтения - 2016» // Материалы Всероссийской научно-практической конференции "Череповецкие научные чтения" (16– 17 ноября 2016 г.). Часть 2 Педагогика, психология, методика преподавания, теория и методика физической культуры. – Череповец, ЧГУ, 2017. –С.84-85
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / Под ред. А.А. Леонтьева. – М., Баласс, 2003.
3. Рекомендации по организации предпрофильной подготовки учащихся основной школы в рамках эксперимента по введению профильного обучения учащихся в общеобразовательных учреждениях на 2003/04 учебный год. Приложение к письму Минобразования России от 20 августа 2003 года N 03-51-157ин/13-03 / Эл.ресурс: Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов «Кодекс». Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/901884926>. Дата обращения 31.03.2022.
4. Словарь Л.С. Выготского / Под ред. А.А. Леонтьева. – М., 2007.
5. Фатеева И.А. Медиаобразование: теоретические основы и опыт реализации. - Челябинск, Челяб. Гос. Ун-т, 2007.
6. Федоров А.В. Терминология медиаобразования // Искусство и образование. – 2000, №2. – С. 33-38.

Приложения

С ходом и результатами некоторых занятий можно познакомиться по ссылкам

<https://vk.com/av_krasushkina?w=wall1892593_18505>

<https://vk.com/clips1892593?z=clip1892593_456239532>

<https://vk.com/av_krasushkina?w=wall1892593_19218>

1. фотографии с занятий
2. фотографии продуктов труда обучающихся

Начало формы

Конец формы