

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края

**Е. Н. КОСТРОВСКАЯ**

**РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ  
УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Методические рекомендации*

Краснодар, 2016

УДК 372.881.161.2  
ББК 74.268.14.=411.2  
К 71

*Рецензенты:*

к.фил.н., доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного  
и начального образования АГПУ

***А. А. Рыбакова,***

учитель начальных классов МБОУ ООШ № 27, Ленинградского района

***Н. В. Банишева***

К 71 ***Развитие орфографической зоркости учащихся начальных классов.*** Методические рекомендации. – Армавир: АФ ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2016. – 84 с.

Автор-составитель: **Костровская Е.Н.**

В условиях многонационального состава населения Краснодарского края и меняющейся миграционной ситуации приграничного региона

формирование орфографически-грамотного письма учащихся является одним из наиболее трудных задач, решаемых в школе. Многочисленные исследования, проводимые в методике орфографии, показали, что учить младших школьников орфографии очень непросто. Связано это не только со сложностью самой орфографической системой русского языка, но и с тем, что дети, погружаясь в море орфографических правил, не могут уловить логики правописания. Они воспринимают орфографию как набор разрозненных, не связанных между собой «нужно» и «нельзя».

Данное пособие поможет преподавателям в развитие содержания, форм, методов повышения кадрового потенциала педагогов и специалистов по вопросам изучения русского языка (как родного, как неродного, как иностранного) в образовательных организациях Российской Федерации и организовать работу по данной проблеме в системе с учителями начальных классов используя методику П. С.Тоцкого, рекомендации Н. И. Жинкина, В. В. Репкина и Г. В. Репкиной, Л. А. Фроловой и др.

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2016.

© Е.Н. Костровская, 2016.

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Введение</i> .....	4
<i>Виды работ по орфографии</i> .....	5
Орфографическое чтение .....	5
Комментированное письмо с указанием орфограмм.....	7
Письмо с проговариванием.....	8
Взаимоконтроль по процессу при работе в парах. ....	8
Письмо с «дыркой» .....	9
Зрительный диктант.....	10
Диктант «Проверяю себя».....	10
Слуховой диктант .....	11
Диктант с постукиванием.....	12
Выборочный диктант, самодиктант, взаимодиктант.....	12
Специально организованное списывание.....	13
Какографические упражнения .....	14
Работа над ошибками .....	14
<i>Заключение</i> .....	15
<i>Приложение 1</i> .....	15
<i>Приложение 2</i> .....	54
<i>Литература</i> .....	83

## *Введение*

Среди учителей начальных классов утвердилось представление об орфографическом навыке как автоматизированном «правилосообразном» действии, предполагающим знание орфографических правил и умение применять их в процессе письма.

Действительно, образование навыков путем автоматизации действий, опирающихся на правило, возможно, однако это не всегда происходит. Почти любое орфографическое правило имеет ряд исключений, а очень многие орфограммы вообще не являются никакими правилами. Поэтому путь «от умения, опирающегося на правило, – к навыку» при формировании орфографического навыка оказывается ненадежным и бесполезным. Тем более, известно немало случаев, когда учащиеся, хорошо знающие правила, умеющие их применять при выполнении орфографических упражнений, все-таки допускают ошибки на те же правила при самостоятельном письме. Вместе с тем не так уж редко встречаются ученики, которые пишут достаточно грамотно, не зная никаких правил или не пользуясь ими.

Второй факт обычно рассматривается как необъяснимый феномен «природной» грамотности. Между тем его анализ представляет значительный интерес, позволяя надеяться на более глубокое понимание природы орфографического навыка.

Следует отметить, прежде всего, что ничего природного в «природной» грамотности нет.

## ***Виды работ по орфографии***

Начинать работу по развитию орфографической зоркости важно в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается **фонематический слух** и умение заменять фонемы соответствующими буквами.

У детей, уже научившихся хорошо читать, много и охотно читающих, появляется только грамотность. В то же время эта грамотность не является автоматическим следствием начитанности: среди начитанных детей встречается немало орфографически неграмотных, кроме того, неграмотность у них обычно оказывается довольно стойкой.

Лаборатория РО (В. В. Репкин, Г. В. Репкина) ещё в 60-х годах специально исследовала и установила, что у детей с высоким уровнем грамотности смысловая ориентировка сопровождается ориентировкой орфографической: они в процессе чтения выделяют сложные в орфографическом отношении слова и точно фиксируют особенности их написания. У детей с низкой грамотностью никаких признаков орфографической ориентировки в тексте не обнаружено.

Следует обратить внимание на механизмы осуществления орфографической ориентировки, чтобы понять почему у значительной части детей в процессе чтения она отсутствует. Еще в 40-е годы видный нейропсихолог А. Р. Лурия установил, что письмо регулируется работой речедвигательного аппарата, а не зрительными образами или «механической» памятью руки: записывая текст, человек как бы продиктовывает его себе, обычно не осознавая этого. Письмо опирается не на графический, а на звуковой образ слова. Значит, чтобы письмо было грамотным, звуковой образ слова должен быть построен не по произносительным, а по орфографическим нормам, что и достигается особым, «орфографическим» прочтением.

### ***Орфографическое чтение***

Орфографическую ориентировку относительно несложно организовать по методике, предложенной московским учителем Петром Семеновичем Тоцким.

В результате многолетней практической работы П. С. Тоцкий сделал вывод о том, что необходимо, начиная с начальной школы, развивать артикуляционную память на основе орфографического чтения (Тоцкий П. С. Орфография без правил. М., 1991 г.).

Опираясь на труды виднейшего советского психолога Н. И. Жинкина, автором была разработана система тренировки орфографической зоркости. Большой вклад в решение этой проблемы внес (Жинкин Н. И. Механизмы речи. М., 1958 г.).

Одной из главнейших методических неудач при обучении правописанию является непонимание роли речедвижений в процессе усвоения буквенного образа слова, вследствие чего усвоение орфографического навыка затягивается на очень длительный срок. Следовательно, необходимо вырабатывать такую систему речедвижений, которая была бы в полной мере эквивалентной буквенному ряду. Прежде, чем слова будут написаны, необходимо ввести их орфографическое проговаривание учащимися.

На первом этапе детям даются слова, в которых выделяются орфограммы. Ученики повторяют орфографическое чтение учителя. Повторение за учителем имеет решающее значение при написании слова. Когда ребенок научится свободно повторять за учителем, он также легко начнет читать. Слова для прочтения даются в начальной форме. Но, когда эти слова встречаются в другой форме, дети в них делают ошибки. Поэтому на втором этапе следует перейти на орфографическое проговаривание словосочетаний. Это могут быть выразительные фразы из какого-нибудь текста, привлечшие внимание учителя. При этом нужно уйти от текста, чтобы отвлечь внимание от содержания и приковывать его к слову, его звучанию и звуковой форме.

Частицы, союзы, предлоги надо произносить отдельно, как самостоятельные части речи. Когда накапливается около сотни слов, можно давать диктант, сначала устный, а затем и письменный. При орфографическом проговаривании слова надо произнести согласно написанию, четко выговаривая каждую букву, но не по слогам, а вместе. Слова разбиваются и плохо остаются в памяти, если их разбивать на слоги. Значит, произносить слово надо четко, но слитно.

На основе ошибок, допущенных в детских сочинениях, составляются словосочетания. Можно собрать типичные ошибки, включить их в словосочетания и составить текстовый диафильм. На уроке дается для прочтения один «кадр» (до 20-30 слов) и после прочтения их вслух в течение 3-5 минут проводится опрос. В таком диафильме 34 «кадра» (34 учебных недели). После продолжительной работы с диафильмами, автор Тоцкий П.С. решил обращаться к более ценным текстам, и образцам художественной речи. Так одновременно решается вопрос развития речи.

Итак, чтение для ребенка может быть двойным: на слух без книги и чтение со слежением по книге. Все это на первом этапе. Когда идет чтение вслух за учителем, ребенок слышит образец чтения и копирует его с такой же скоростью. Здесь отрабатывается артикуляционная база, улучшается качество произношения, такое чтение ведет к общему развитию речевого процесса.

Иногда учителя, объяснив правило, тут же применяем его на практике и получаем результат. При орфографическом чтении картина меняется. Результат придет не сразу. Речевой аппарат не сразу приобретет навыки нужных движений. Будут встречаться слова, которые необходимо произносить многократно. Однако потом будет прочный фундамент для правописания. Если ежедневно на каждом уроке (математике, русскому языку, чтении, природоведении) отводить по 5-7 минут для орфографического чтения, это даст хороший результат. Постепенно орфографическое чтение включается в структуру смыслового чтения в качестве одной из его операций, то есть автоматизируется, уходя на периферию сознания.

Таким образом, анализируя феномен «природной грамотности», можно сделать ряд принципиально важных выводов.

Во-первых, проявляющийся в этом феномене достаточно универсальный и прочный орфографический навык представляет собой «автоматизированное письмо по памяти», а не «по правилам». В его основе лежат хранящиеся в речедвигательной памяти образы слов, соответствующие орфографической норме, а не правилосообразные орфографические действия.

Во-вторых, такой навык формируется за счет особой орфографической ориентировки в тексте, включенной в структуру смыслового чтения, а не за счет выполнения специальных орфографических упражнений. Это значит, что судьба орфографического навыка решается не только в процессе обучения чтению.

В-третьих, темпы овладения практической грамотностью оказываются значительно выше темпов усвоения орфографических правил и овладения соответствующими умениям, поскольку источником орфографической грамотности в данном случае являются орфографические нормы, зафиксированные в разнообразных текстах, с которыми имеет дело ученик.

В-четвертых, при переходе к смысловому чтению решающим условием овладения таким навыком является совмещение смысловой и орфографической ориентировки.

***Комментированное письмо с указанием орфограмм***

Высокий уровень самоконтроля достигается при комментировании, так как ученик не просто фиксирует, а объясняет правописание. Комментирование – это вид упражнения, включающий в себя объясняющее рассуждение в процессе записи предложений, слов. При комментировании или орфографическом разборе ученик, прежде всего, находит объект объяснения, т. е. орфограмму.

### ***Алгоритм***

- а) чтение текста или его запись;
- б) последовательное указание орфограмм в словах и с ними;
- в) к каждой орфограмме – комментарий: тип орфограмм правильное написание;
- г) в конце предложения – комментирование пунктуации.

Комментированное письмо подчиняется определённым требованиям: не пропустить ни одной орфограммы, пунктограммы; комментировать кратко и точно, без ошибок; комментировать в темпе письма, не отставать.

Комментируемое письмо – работа систематическая и длительная (не менее года).

### ***Письмо с проговариванием***

Письмо с проговариванием обеспечивает большой объем написанного: красивое письмо, аккуратность, практически полное отсутствие ошибок. Письмо с проговариванием объединяет весь класс, постепенно все ребята начинают работать в нужном темпе. На первых этапах проговаривать может учитель, затем сильные ученики, потом в работу включаются и средние, и слабые учащиеся. Проговаривание – своего рода предупреждение ошибок. И если ученик вдруг проговорил слово с ошибкой, то класс и учитель вовремя предотвратят беду, т. е. не дадут зафиксировать эту ошибку на письме и в памяти.

### ***Взаимоконтроль по процессу при работе в парах***

Учащимся предлагается выполнить упражнение по учебнику или написанное на доске. Первое предложение или слово читает один ученик, называет орфограммы и вполголоса объясняет соседу трудные написания. После этого оба ученика записывают слово или предложение. Затем второй ученик ведет пояснение, и так до тех пор, пока не выполнят упражнение.



Взаимоконтроль всего процесса почти исключает ошибки в тетради учащихся, формирует у них умение рассуждать, обосновывать свой ответ, развивает речь.

### *Письмо с «дыркой»*

В процессе чтения ученик должен выделять непосредственно все орфограммы любого типа. Для этого, во-первых, его необходимо поставить в такие условия, в которых выделение орфограмм было бы объективно необходимым, а во-вторых, он должен знать, как это можно сделать.

Конечно, при списывании такие условия отсутствуют. И возникают только в процессе решения задачи, требующей построения буквенной записи, продиктованного или сконструированного самостоятельного текста с пропуском имеющихся в нем орфограмм («письмо с дырками»). Успешное решение подобной задачи предполагает следующее: ученик, с одной стороны, понимает, что любая буква, обозначающая звук в слабой позиции, является орфограммой (это вытекает из общего понятия об орфограмме как элементе буквенной модели, не определяемой однозначно произношением), а с другой стороны – умеет определить позиционную характеристику звука непосредственно в процессе восприятия слова на звук. Это необходимо как для последующего формирования орфографического умения, то есть умения писать по правилам, так и для списывания, и обеспечивается «письмом с дырками». Особых трудностей при формировании указанного умения не возникает, если учащиеся хорошо овладеют звуковым анализом. Важно, чтобы данный тип работы использовался не как вид орфографического упражнения, а как особый тип письма на определенном этапе его становления. Это требование должно быть распространено на все письменные работы учащихся - как учебные, так и внеучебные.

Переходить к списыванию текстов, включающих орфограммы всех типов можно только после, того, как учитель убедился, что нужный способ письма действительно освоен учащимися. Основная задача, которая возникает перед учителем на этом заключительном этапе обучения списыванию, состоит в том, чтобы сформировать у учащихся умение осуществлять самоконтроль и самооценку своих действий на письме. Наименее сформированным и наиболее слабым компонентом в действиях учащихся оказывается именно это умение. Это проявляется, с одной стороны, в том, что достаточно хорошо зная правила списывания и умея выполнять соответствующие операции, они как бы «забывают» о них при самостоятельном письме. Но с другой стороны – ошибки в своих работах они склонны объяснять не

столько недостатками собственных действий, сколько трудностью слов, плохой памятью и т. п.

Для эффективности результата эти задачи самоконтроля и самооценки могут быть разведены, а исполнение действия и контроль за его исполнением распределены между двумя учениками: один списывает текст, а другой контролирует и оценивает полноту и правильность его действий.

### ***Зрительный диктант***

Зрительный диктант, целью которого – предупреждение ошибок, считается весьма эффективным средством повышения орфографической грамотности учащихся

На доске записывается текст или несколько предложений. Этот текст выразительно читается, выделяются наиболее интересные с точки зрения орфографии слова, объясняется их правописание, отдельные слова проговариваются (можно провести орфографическое чтение всех предложений).

Затем учащимся предлагается «сфотографировать» отдельные слова и увидеть их внутренним зрением (закрыть глаза и написать). Текст на время закрывается, и дети еще раз проговаривают трудные слова и отвечают на вопросы. В случае ошибок текст открывается снова. Конечно же, класс настроен написать текст без ошибок, попутно оттачивая зрительную память. Но если вдруг ученик засомневается в написании какого-то слова, то он все равно имеет право поставить точку на месте сомнительной буквы.

### ***Диктант «Проверяю себя»***

Выполняя этот диктант, у учащихся есть возможность спрашивать у учителя, как пишется то или иное слово. Но беда в том, что на первых порах слабые ученики и не обращаются к учителю, а допускают при этом большое количество ошибок, – это негативная сторона диктанта «Проверяю себя». Поэтому важно как можно раньше вооружить учащихся знанием наиболее общих признаков орфограмм.

Определять орфограммы школьников надо учить при различных обстоятельствах. Однако учитель нередко пропускает целый этап в обучении учащихся, именно тот, на котором они специально учились бы осознавать наличие орфограммы в слове. Теоретическую основу этого обучения составляют опознавательные признаки орфограмм:

1. Несовпадение звука и буквы.

2. Дающие наибольшее количество несовпадений звуки – опасные звуки. Необходимо как можно раньше научить детей замечать в словах такие "опасные" звуки (буквы), позиции в словах, пары звуков:

- гласные - а, о, и, е;
- пары звонких и глухих согласных;
- сочетания: жи-ши, ча-ща, чу-щу;
- сочетания: стн-сн, здн-зн, в которых могут встретиться непроизносимые согласные;
- согласные п, к, ф, т, с, ш на конце слова, которые могут оказаться слабыми позициями фонем б, г, в, д, з,
- повышенное внимание должно обращаться на буквы я, е, е, ю;
- мягкие согласные (особенно «л» мягкое) также относятся к числу «опасных»;
- «опасными позициями» в слове следует считать окончание, стык приставки и корня и многое другое.

3. Морфемы: корень, приставка, суффикс, окончание; соединительные гласные в сложных словах; возвратная частица ся (сь). Сочетание морфем – две приставки, 2-3 суффикса. Осознав в слове разные морфемы, ученик целенаправленно ищет орфограмму, так как уже заранее знает, какие именно трудности (орфограммы) могут встретиться в приставке, корне, окончании, какие – на стыке морфем.

Главное достоинство диктанта «Проверяю себя» состоит в том, что дети начинают нащупывать свои слабые места, учатся спрашивать и сомневаться, мы им даем возможность писать без ошибок, предупреждать их.

### ***Слуховой диктант***

Используя этот диктант, учитель даёт возможность писать часто и много, а ошибок делать мало или не делать вовсе: орфографический навык совершенствуется и укрепляется.

Ученикам каждый месяц дается установка на запоминание и написание предложений с определенным количеством слов. Например:

- сентябрь – из 4 слов;
- октябрь – из 5-4 слов;
- ноябрь – из 5 слов;
- декабрь – из 5-6 слов;
- январь – из 6 слов;
- февраль – из 6-7 слов;

март – из 7 слов;  
апрель, май – из 7-8 слов.

Методика проведения.

1. Установка на запоминание предложения с одного раза.

Учитель читает предложение, четко проговаривая слова с неизвестными орфограммами (не более двух). Остальное произносится в соответствии с орфоэпическими нормами.

2. Учащиеся сразу же повторяют предложение про себя, воспроизводя не только порядок слов в предложении, но и интонацию, и четкий выговор отдельных слов. Это развивает и качество слуховой памяти.

3. Предложение учащиеся записывают в тетрадь по памяти.

4. Если предложений два, то такая же работа проводится и со вторым предложением.

5. Проверка под руководством учителя. Для проверки слухового диктанта его текст обязательно записывается на доске заранее. Во время диктанта запись закрыта, а по окончании – открывается.

### *Диктант с постукиванием*

Во время диктанта учитель постукивает по столу в тот момент, когда произносит слово с орфограммой. Это постукивание заставляет ученика думать.

### *Выборочный диктант, самодиктант, взаимодиктант*

По заданию учителя дети отбирают для записи соответствующие определенному заданию части текста. Ценность выборочного диктанта в сравнении с другими видами диктовки в том, что он исключает возможность механической записи, позволяет давать насыщенный с изучаемыми орфограммами материал очень сконцентрировано, способствует лучшему восприятию и запоминанию написания. Немаловажное место в ряду диктантов занимают самодиктанты, взаимодиктанты и графические диктанты.

**Самодиктант** – это вид диктанта, при котором:

1. Текст перед записью зрительно воспринимается детьми, их внимание фиксируется на изучаемой орфограмме, ученики объясняют условия выбора слов с данной орфограммой, по окончании подобной работы ученики диктуют себе по памяти текст, а затем сверяют свою запись с образцом;

2. Проводится домашняя подготовка: нахождение и выписывание в рабочую тетрадь из изучаемого на уроках чтения художественного произведения 3–5 слов с данной орфограммой. После выписывания искомым слов с орфограммой проводится графическое обозначение условий ее выбора, подбор (при необходимости) проверочных слов к данным, затем – самоподготовка и сравнение своей записи с образцом.

Взаимодиктант проводится после подготовки, описанной для самодиктанта:

1. Работа проводится в парах с взаимопроверкой при использовании образца.

2. Учащийся диктует классу отобранные им дома из книги для чтения слова. После записи происходит комментирование записанного несколькими учениками. Работы сдаются на проверку учителю.

Приём «Секрет письма зеленой пастой» способствует обострению орфографической зоркости. С помощью него дети оформляют письменные работы в тетрадях: как только появляется правило – начинает работать зеленая паста. Чем больше орфограмм изучается, тем чаще зеленый свет «зажигается» в тетрадях учеников.

**Возможные психологические причины неразвитости орфографической зоркости:** низкий уровень развития произвольности внимания, несформированность приёмов учебной деятельности (самоконтроля, умения действовать по правилу), низкий уровень объёма и распределения внимания, низкий уровень развития кратковременной памяти.

### ***Специально организованное списывание***

Данный приём списывания разработан группой психологов под руководством В. В. Репкина и П. С. Жедек. Для того чтобы эта работа принесла желаемый результат, она должна проводиться ежедневно, желательно на протяжении всей начальной школы, кроме того, должен жестко соблюдаться сам алгоритм письма, так как каждый шаг имеет определенную смысловую нагрузку и не может быть выкинут из списка. Только полное воспроизведение алгоритма гарантирует успех.

Алгоритм списывания составляется в классе с детьми коллективно и размещается рядом с доской. Каждый ученик получает дополнительно карточку, на которой записан весь порядок действия при списывании.

### ***Алгоритм списывания***

1. Чтобы понять и запомнить предложение, прочитай его.
2. Чтобы проверить, запомнил ли ты предложение, повтори его, не глядя в текст.
3. Выдели орфограммы в списываемом тексте.
4. Прочитай предложение так, как оно написано.
5. Повтори, не глядя в текст, предложение так, как будешь писать.
6. Пиши, диктуя себе так, как проговорил последние два раза.
7. Проверь написанное:
  - а) читай то, что написал, отмечая дужками слоги;
  - б) подчеркни орфограммы в написанном;
  - в) сверь каждую орфограмму с исходным текстом.

### ***Какографические упражнения***

В работе можно использовать какографические упражнения, которые предусматривают исправление учениками умышленно допущенных ошибочных написаний в текстах.

### ***Работа над ошибками***

Начиная с 1 (2) класса, при проверке любой работы ошибки в словах на пройденные правила не исправляется учителем, а вместо этого ставится на полях палочка (у более слабых учеников – номер орфограммы), в конце работы – вместо отметки точку. Ученик, получив работу без отметки, принимается за поиск ошибок в той строке, где на полях поставлена палочка (или номер орфограммы).

Слово, в котором была допущена ошибка, ученик выписывает внизу под работой и выполняет работу над ошибками в соответствии с «Памяткой» (в списке орфограмм с номерами дается способ ее объяснения и проверки).

После того, как выполнена работа над ошибками, выставляется отметка.

Каждый раз, работая с «Памяткой», ученик видит перед собой список изученных орфограмм, знает способ исправления ошибок. Все это способствует лучшему запоминанию орфограмм и повышению орфографической грамотности

### *Заключение*

На основе изучения и анализа состояния проблемы развития орфографической зоркости младших школьников можно сделать следующие выводы:

1. Формирование орфографической грамотности младших школьников зависит от умения обнаруживать орфограммы, определять их тип и осуществлять самопроверку написанного, от уровня развития их орфографической зоркости.

2. Орфографическая зоркость – это способность учащихся в опознавательном процессе обнаруживать и квалифицировать орфограммы в результате оценки их признаков на начальном этапе обучения на основе последовательной фиксации отдельных признаков, а на последующем – на основе одновременного нахождения интегрального образа-ориентира.

3. Успешному развитию орфографической зоркости способствуют следующие условия:

- с целью реализации коммуникативной направленности письменной речи обеспечение мотивации орфографического действия
- в период обучения грамоте проведение пропедевтической работы по орфографии для развития теоретического мышления первоклассников;
- моделирование орфографических понятий, действий и правил с целью формирования ориентировочной основы деятельности;
- при обучении правописанию с целью развития познавательной активности учащихся организация творческой деятельности.

В процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала орфографическая зоркость развивается постепенно.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

При проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек происходит слуховое восприятие.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Руководительное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Общепризнанным является положение о том, что наибольший эффект для выработки орфографической зоркости дает комбинированное восприятие и запоминание, которые возможны в процессе комментированного письма, звукобуквенного и орфографического разбора.

## *Приложение 1*

### **Материал для проведения языковой разминки (предложения взяты из книг для чтения серии «Свободный ум»)**

#### **1. Простые предложения**

Кто-то ночью утащил лес. (И. Токмакова)

Лист качается узорный в синей луже на воде. (Е.Благинина)

Цветы уходили из Мертвой долины. (И. Сладкое)

Эту чудную картину я увидел из окна! (Ю. Мориц)

В каждом из нас есть маленькое солнце. (С. Козлов, Г. Цыферов)

Туман шуршит в саду. (К. Паустовский)

В тумане падают листья. (К. Паустовский) В леса-чудеса мы поедem с тобой. (Г. Сатир) Крутит ветер фонари на реке Фонтанке. (А. Башлачев) Мы сегодня увидели городок внутри рояля. (О, Мандельштам)

В стране Хохотании жили смеянцы. (Г. Сатир) И каждое воскресенье смеянки пекли печенье. (Г. Сатир)

#### **2. Простые предложения с однородными членами .**

Где же спрячутся птица и зверь? (И. Токмакова)

Замарашка рук не мыл. месяц в баню не ходил. (И. Демьянов)

Возле калитки сидел Ушастик, шурился на солнце и грыз травинку. (М. Коршунов)

Я завтра же кошку летать научу и этих противных мышей проучу! (Г. Граубин)

Он порвал стихи у папы, на пол с лестницы упал, в клей залез передней лапой, еле вылез и пропал. (С. Михалков)

И сразу столпился народ на дороге, шумит, и кричит, и на кошку глядит. (Д. Хармс)

Снежки не долетают, на жарком солнце тают. (И. Токмакова)



А за тучами гуляют солнце, звезды и луна. (Ю. Мориц)

От петуха летели пыль и пух. (К. Паустовский)

Потом кот перевернулся на спину, поймал свой хвост, пожевал его, выплюнул, растянулся у печки и мирно захрапел. (К. Паустовский)

Улыбнулись сонные березки, растрепали шелковые косы. (С. Есенин) Подходит Марфута и видит в лукошке улыбку усатой малиновой кошки. (Ю. Мориц)

Запах влаги, прели, дождя и травы наполнил залу. (А. Толстой)

В воде и холоде болот цветет подснежник. (Б. Пастернак)

Домашний Пышкин и дикий Клоков дрались портфелями после уроков. (О. Григорьев)

Скоро Осень проснется и заплачет спросонья. (К. Бальмонт)

Я иду в пустую баню, кипячу чай. (К. Паустовский)

Рассядемся я, и ты, и медведь и будем песню лесную петь. (Г. Сатир)

Любили смеянцы веселье и танцы. (Г. Сатир)

И пошла потихоньку принцесса, прямо к замку вышла из леса. (Г. Сангир) Пошел кочан на стрижку, остригся в кочерыжку. (О. Григорьев)

А кошка проснулась, и выгнула спину, и пробовать стала лесную малину. (Ю. Мориц)

### **3. Сложные предложения**

Дует ветер со снежком. Дед Мороз идет с мешком. (Ю. Мориц)

Все мальчишки в речку лезли, я один сидел на пляже. (А. Барто)

Ворона сидела на лавке, и Митя увидел ворону. (Ю. Мориц)

Опустел скворечник, улетели птицы... (И. Токмакова)

К нам весна шагает быстрыми шагами, и сугробы тают под ее ногами. (И. Токмакова)

Скучный дождик льется, чиж уснул на жердочке. (Г. Сатир)

Дождик сразу перестал, в клетке чиж защебетал. (Г. Сатир)

Колодец меркнет, и лишь по краю росистой влаги белеет след. (К. Бальмонт) Шелестят зеленые сережки, и горят серебряные росы. (С. Есенин)

И день сиял, и млели розы. (И. Бунин)

Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. (К. Паустовский)

Здесь по дорогам разные истории скитаются, и бегают фантазии на тоненьких ногах. (В. Высоцкий)

Над Смехоградом ударил гром, Дракон спустился на смеходром.  
(Г. Сатир) Лукошко стояло, а кошка дремала. (Ю. Мориц)

Зеленеют все опушки, зеленеет пруд, а зеленые лягушки песенку поют. (С Черный)

## 1. Предложения с прямой речью

Никита спрашивает у меня: «Почему это Томка лает?» (Е. Чарушин)  
Зонтик плакался в прихожей: «Все гуляют в день погожий!» (Г. Но-  
вицкая)

И вдруг я услышал знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!»  
(Г. Скребццкий)

«Давай мы дадим тебе фамилию Матроскин», - говорит дядя Федор.  
(Э. Успенский)

«Что ты говоришь?» - спросил Никита и подошел к барометру.  
(А. Толстой) «Да здравствует солнце через букву «л»!» - весело запел я.  
(Л. Гераскина)

Пишут Лисы, пишут Лоси, пишут Зайцы: «Осень! Осень!» (Г. Сатир)  
А вечером папа спросил: «Ну как? Понравилось в цирке?» (В, Дра-  
гунский) Наш друг ослик говорит: «Счастье – это собирать звон травы, звон  
ветра...» (С.Козлов, Г. Цыферов)

### Слуховой диктант слов

Предложить детям цифровую запись, обозначающую:

- количество слогов в слове: *мак* (1), *маки* (2), *маковка* (3);
- номер ударного слога: *маки* (1), *макушка* (2).

Предложить детям не совсем обычный слуховой диктант – вместо  
целых слов записать только гласные. Методически оправданной будет сле-  
дующая последовательность подобных диктантов.

Диктант слов, начинающихся с ударных гласных первого ряда (соот-  
ветственно записываются только начальные ударные гласные):

*Игры* (и), *остров* (о), *отпуск* (о), *арка* (а), *астры* (а), *иглы* (и), *эхо*  
(э), *утка* (у), *улей* (у).

Дети быстро и легко справляются с этим диктантом. Одновременно  
решаются вопросы дифференциации гласных **о** и **а**, **о** и **у**, **и** и **э** (звуки эти  
нередко смешиваются учащимися из-за их артикуляционного сходства).

Диктант односложных слов, где гласные пишутся так же, как и звучат:

*Дом* (о), *нож* (о), *рак* (а), *кит* (и), *сон* (о), *сын* (ы), *сыр* (ы), *мак* (а), *дым* (ы), *бык* (ы), *лак* (а), *лось* (о), *конь* (о), *сом* (о).

Диктант двусложных слов несколько труднее. Возникает возможность ошибочной записи безударной гласной. Оправданным будет «орфографическое» проговаривание. Одновременно учим детей проверять безударные гласные.

*Сахар* (а-а), *мука* (у-а), *кони* (о-и), *коза* (о-а), *грибы* (и-ы), *дома* (о-а), *сани* (а-и), *лиса* (и-а).

Постепенно в работу включаются слова с гласными второго ряда.

Диктант трехсложных слов выполняется так же. Во втором полугодии 1-го класса и во 2-м классе такие диктанты быстры и эффективны для проверки усвоения словарных слов.

*Корова* (о-о-а), *сорока* (о-о-а), *ворона* (о-о-а).

Пропуски согласных в стечениях и их перестановки часто встречаются в работах учеников. В этом случае предлагается работа с цифровым рядом.

Для диктанта подбираются слова со стечением согласных. Перед учениками на столе цифровые ряды от 1 до 10. (Цифры можно просто записать в каждой тетради.)

Дается задание найти место звука (буквы) в словах и записать его цифрой в тетрадях. Например, найти в словах место **р**.

*Бросить* (2), *зебра* (4), *подобрать* (6), *привезли* (2), *грачи* (2).

### ***Слуховой диктант предложений***

Начинающему ученику сложно (а при незнании букв и просто невозможно) написать настоящий диктант. А как хочется это сделать!

Найдем компромиссное решение.

Запишите предложение цифрами.

*Наступила осень.* (2)

*Часто идут дожди.* (3)

*Птицы улетают.* (2)

Итак: 2, 3, 2.

Такой необычный диктант может быть записан яркими фломастерами. А после выполнения задания следует восстановить «зашифрованную» запись, активизировав тем самым память детей.

Сосчитайте количество пробелов (пропусков) между словами.

*Зима пришла.* (1)

*Выпал пушистый снег.* (2)

*Замерзли реки.* (1)

*Какая красивая зима.* (2)

Итак: 1, 2, 1, 2.

Такие диктанты могут проводиться в 1-м классе почти на каждом уроке по следам интересных событий, прочитанного. Составлять их могут и сами дети. Задания способствуют развитию речевого творчества детей.

### ***Материал для слуховых диктантов***

№ 1. Вечером голодная лиса спешит на охоту. (Подберите к именам прилагательным слова с противоположным значением.)

№ 2. У кенгуру большие задние ноги, мощный хвост. (Выделите безударные окончания имен прилагательных, объясните их написание.)

№ 3. Алый сахарный арбуз замечательный на вкус. Бульдозер – это большой могучий трактор. (Докажите, что эти предложения не являются текстом.)

№ 4. Задремала на поляне старая чуткая лосиха. (Разберите по членам предложения.)

№ 5. В ясный день бывает яркое синее небо. (Выделите окончания имен прилагательных, объясните их написание.)

№ 6. На деревьях надулись пахучие крохотные почки. Ласково светит весеннее солнце. (Подчеркните те имена существительные, которые имеют признаки.)

№ 7. Всегда в порядке её красивые пушистые волосы. (Подберите как можно больше признаков к имени существительному «волосы».)

№ 8. Кедр – самое красивое таёжное дерево. Кедровый лес богат орехами. (Определите род имен прилагательных.)

№ 9. Маленькое облачко закрыло солнце, налетел сильный ветер. (Разберите по составу имена прилагательные.)

№ 10. Снег потемнел, и с крыш бежит звонкая капель. (Найдите имена прилагательные и имена существительные, от которых они зависят.)

### ***Материал для зрительных и слуховых диктантов***

На уроке целесообразно использовать по одному набору предложений зрительного и слухового диктантов. Например, на первом уроке по теме

«Безударные гласные» можно взять наборы предложений под № 1, на второй урок – наборы под № 2 и т. д.

### *Тема «Безударные гласные»*

#### *Зрительные диктанты*

- № 1. Я иду по тропе.
- № 2. Сова видит ночью.
- № 3. Сарай для скота.
- № 4. Зреют спелые плоды.
- № 5. В лесу много грибов.
- № 6. У нас много озёр.
- № 7. Во дворе стоит собака.
- № 8. Почтальон принёс письмо.
- № 9. В лесу листопад.
- № 10. Часы пробили три раза.

#### *Слуховые диктанты*

- № 1. Узкая тропинка ведёт через поле.
- № 2. Хорошо жили птенцы в гнезде.
- № 3. Этот медведь живёт в горах.
- № 4. Настя сама сварила гороховый суп.
- № 5. Далеко внизу синела вода.
- № 6. По воде плыли листочки.
- № 7. Собака Динка выследила ёжика.
- № 8. Берега реки желтели от цветов.
- № 9. В небе появился косяк журавлей.
- № 10. Коля сидел в первом ряду.

### *Тема «Прилагательное»*

#### *Зрительные диктанты*

- № 1. Загадочная бабочка. Точная математика.
- № 2. Чёрный фломастер. Жёлтый прямоугольник.
- № 3. Любимое кино. Загадочная планета.
- № 4. Осеннее облако. Любимое занятие.
- № 5. Последнее желание. Холодная метель.
- № 6. Неуклюжие медвежата. Крохотные почки.

- № 7. Неопрятный человек. Грязные руки.
- № 8. Незнакомый почерк. Надёжный товарищ.
- № 9. Напрасные хлопоты. Уходящий день.
- № 10. Ранняя весна. Звонкая капель.

### ***Письмо по памяти***

(Правила в стихах для заучивания наизусть)

*Письмо по памяти (самодиктант)* – вид зрительного диктанта. Текст, предназначенный для письма, воспринимается учащимися зрительно, запоминается, подвергается орфографическому анализу, затем записывается по памяти (иногда диктуется учителем – зрительно-слуховой вариант) и проверяется самими учащимися по книге с выделением орфограмм. Для списывания можно предлагать учащимся правила в стихах, с последующим выделением орфограмм, для выборочного диктанта, орфографических пятиминуток и т. д.

Все тексты составлены по темам, которые изучаются с 1 по 4 класс начальной школы, и могут быть выбраны учителем (по своему усмотрению) на любом этапе изучения.

*В данной работе отражены следующие темы:*

1. Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением.
2. Парные звонкие и глухие согласные в корне слова.
3. Непроизносимые согласные.
4. Двойные согласные.
5. Разделительные мягкий и твердый знаки.
6. Мягкий знак - показатель мягкости.
7. Непроверяемые безударные гласные (словарные слова).
8. Алфавит.
9. Гласные звуки.
10. Гласные буквы А, У, И после шипящих.
11. Сочетания ЧК-ЧН.
12. Заглавная буква.
13. Слог. Ударение. Перенос слов.
14. Фонетический разбор.
15. Состав слова (значимые части слова).
16. Разбор по составу.
17. Части речи.
18. Имя существительное.

19. Имя прилагательное.
20. Глагол.
21. Предлог.
22. Местоимение.
23. Словосочетание и предложение. Знаки препинания в конце предложения.
24. Второстепенные члены предложения.
25. Обращение.
26. Исправление ошибок (тексты с ошибками).

***Песенка – азбука***

33 родных сестрицы,  
 Писанных красавицы,  
 На одной живут странице  
 И повсюду славятся.  
 Познакомьтесь с ними, дети!  
 Вот они стоят рядком.  
 Очень плохо жить на свете  
 Тем, кто с ними незнаком!

***Гласные звуки***

***Гласные — согласные***

Нет преград у голоса  
 И препятствий разных.  
 На свободу без забот  
 Звук выходит гласный.  
 Можем мы его пропеть,  
 Услышав голос свой!  
 И целый слог образовать –  
 Вот этот звук какой!  
 Согласный звук произнести  
 Легко нам не всегда,  
 Ведь преграда на пути  
 Ждет его, друзья!

***Безударные гласные***

Безударный гласный звук  
 Причиняет много мук.

Э-Ы-У, А-О-И -  
 звуки гласные мои.  
 Их нетрудно перечесать  
 и запомнить: звуков – шесть.  
 Э-Ы-У, А-О-И -  
 звуки гласные мои.

Чтобы не было сомнения,

Ставим звук под ударение.  
 Безударный хитрый гласный:  
 Слышим мы его прекрасно.  
 А в письме какая буква?  
 Здесь поможет нам наука:  
 Гласный ставь под ударенье,  
 Чтоб развеять все сомненья!  
*Сосна, вода, дела, трава* —  
 Проверить надо все слова.  
 Безударный гласный-Стоп!  
 Писать опасно!  
 Если буква гласная  
 вызвала сомнение,  
 ты немедленно её  
 поставь под ударение.  
 Слуху вы не доверяйте —  
 Удареньем проверяйте:  
*Сосны, воды, травы, дело.*  
 А теперь пишите смело.  
 Безударный гласный —  
 Стоп! Писать опасно!  
 Чтоб развеять все сомнения,  
 ставим звук под ударение:  
*гора – горы, дела – дело.*  
 А теперь пишите смело.  
*Л\_сной, р\_чной, г\_ристый,*  
*м\_рской, р...дной, л\_систый.*

Корень ты в словах найди,

### **Безударные гласные**

Гласные буквы – лукавый народ:  
 В слабой позиции кто их поймет?  
 Сделай ударной букву такую,  
 Себе ты окажешь услугу большую.

### **Парные согласные**

Звук согласный проверяй,  
 Рядом гласный подставляй!

гласный в корне назови,  
 ударение поставь,  
 буквы правильные вставь.  
 Проверь слова, да не сп\_ши.  
 Красиво, грамотно сп\_ши.  
*Горка, горочка, пригорки,*  
 помогите-ка Егорке  
 как писать ему слова: *на г\_re*  
*росла тр\_ва?*  
 Безударный гласный.  
 Трудно с ним - согласны?  
*Г(о/а)ра, м(а/о)ря, д(е/и)ла,*  
*тр(а/о)ва -*  
 как правильно писать слова?  
 Чтобы не было сомнения,  
 ставьте звук под ударение:  
 горы, море, травы, дело.  
 А теперь пишите смело!  
*Гр(я/и)да, ц(е/и)лина, ск(а/о)ла,*  
*в(е/и)сна,*  
*к(о/а)за, стр(и/е)ла, ст(е/и)на,*  
*с(а/о)сна,*  
*м(и/е)ста, з(и/е)мля,*  
*ст(о/а)ляр, с(о/а)ва —*  
 проверить надо все слова,  
 поставить звук под ударение,  
 потом списать стихотворение.

Найдите лишние слова:  
*дружки, снежки,*



*Грядка.* Нет чего? — *Нет грядок.*  
*А тетрадка!* — *Нет тетрадок.*  
*Зубки!* Изменили — *зубы.*  
*Шубки!* Проверяем *шубы.*  
Ждём снежинок и салазок.

И побольше чудных сказок.  
Если слышишь парный звук,  
Будь внимателен, мой друг,  
Парный сразу проверяй,

Слово смело изменяй:  
*тетра(д/т)ь,*

*труд – труды, кот – коты.*  
Будешь грамотным и ты.  
Мишка, мышка и тетрадка,

ные:

кошка, книжка и закладка,  
кот, год, огород,  
город, холод, пароход –  
всё напишем правильно  
и запомним правило:  
парный в слове проверяй,  
рядом гласный подставляй –  
Стог - стога, гриб - грибок.  
Вот и кончился стишок.

### ***Парные согласные***

З и С, Ж и Ш — повторяйте не спеша.  
Б и П, Г и К — ведете правильно пока.  
В и Ф, Д и Т — не забудьте их нигде.  
Парные звуки можно проверить  
С помощью звуков других.  
Рядом подставив сонорный иль гласный,  
Четко услышишь ты их.

### ***Непроизносимые согласные***

Иногда согласные играют с нами в прятки,  
*красно,*

*рожки, прыжки,*  
*сапожки, крошки, пирожки,*  
*лужки, флажки и ложки,*  
*кружки и поварёшки.*

Вставьте буквы, не спешите,  
что за правило, скажите?

*Обе(д/т), заво(д/т), медве(д/т)ь,*  
*кро ва(д/т)ь,*  
*отря(д/т), наро(д/т), эта(ж/ш),*

*ры(б/п)ка, у(т/д)ка, гря(д/т)ка,*  
*кни(ж/ш)ка и закла(д/т)ка*

**Парные согласные – самые опас**

*ложка, лодка, рыбка, грядка,*  
*шубка, щепка и тетрадка,*  
*мышка, шишка и рубашка,*  
*книжка, кружка, промокашка.*

**В корне ты их проверяй -**  
**рядом** гласный подставляй:  
*ложек, лодок, рыбок, грядок,*  
*шубок, щепок и тетрадок,*  
*мышек, шишек и рубашек,*

*Не чудесно, не пре-*

Они не произносятся, но пишутся в тетрадке. *А ужасно и опасно.*  
Мы родственное слово должны  
так подобрать,  
Чтоб буквы В, Д, Л и Т в них верно  
*прелестно*

записать.  
*Грустный, радостный, несчастный,*  
*ный,*  
*и прелестный, и ненастный,*  
*злостный, постный,*  
*частный, местный,*  
*неизвестный, устный, честный.*  
Этих слов не забывайте.  
ЛЯЙТЕ. При письме в них Т вставляйте.

#### ***Непроизносимые согласные***

*Поздний, звездный и окрестный,*  
*здравствуй, областной и местный,*  
*сердце, солнце и участник,*  
*чувство, лестница и праздник.*  
Научись слова читать  
и запомни, как писать.

#### ***Двойные согласные***

Анна, Инна, Эмма, класс,  
телеграмма и рассказ,  
касса, русский, группа, тонна,  
пассажир, шоссе, колонна.

*Дрожжи, возжи,*  
*Жжет, жуужжит!*  
Двойная *ж* не убежит.  
*Кросс, кроссовки, кроссворд*  
С с двойной напишу!  
И об этом я всем  
По секрету скажу.  
*Расчет, пьеса, бисер-р*  
Тут с лишь одна!

Букву Т писать *напрасно*  
В словах *вкусно, интересно.*  
Всем *известно, как*

Букву Т писать *уместно.*  
*Вкусный, гласный, интерес-*

*безопасный и небесный,*  
*и чудесный, и прекрасный,*  
*и ужасный, и напрасный,*  
Этих слов не забывайте,  
букву Т в них НЕ ВСТАВ-

#### ***Двойные согласные***

*Элла, Нонна, ванна, класс,*  
*ссора, теннис и рассказ,*  
*пассажир, шоссе, программа,*  
*группа, касса, телеграмма.*  
Мы слова такие слышим  
и с двойной согласной пишем.

С двойной согласной непременно  
пишут: *класс, шоссе, антенна,*  
*килограмм, суббота, ванна,*  
*Римма, Эмма, Инна, Анна.*

Усвоить так просто  
Все эти слова.  
*Тренировка – н одна!*  
Уясните навсегда.  
*Охранник* любит *ман-*  
*ник.*  
*Перрон, терраса, по-*  
*пурри —*  
С *р* двойной всегда пиши.

### **Мягкий знак – показатель мягкости**

**Мягкий знак, мягкий знак –**  
Без него нельзя никак.  
Без него не написать  
*тридцать, двадцать, десять, пять.*

Вместо *шесть* получим *шест*,  
вместо *есть* получим *ест*.

Станут *пенками пеньки*,  
*уголками – угольки*,  
*банька в банку* превратится.

Вот, что может получиться,  
если будем забывать  
**мягкий** знак в словах писать.

### **Разделительный мягкий знак**

Перед Е, Ё, И, Ю, Я  
Я в корнях стою, друзья.  
Воробьи, семья, жильё —  
Перед Я, Ю, И, Е, Ё.  
*Деревья, сучья и ручьи,*  
*чьи, перья. Крылья, воробьи,*  
*семья и братья, и жильё,*  
*скамья, и листья, и бельё,*  
*колосья, вьюга и ружьё,*  
*варенье, пьеса и копьё -*  
в таких словах стою, друзья,  
я перед **Е, Ё, И, Ю, Я.**

### **Разделительный мягкий знак**

Слева от меня — согласный,  
Справа — *е, ё, и, ю, я.*

### **Разделительный твердый знак**

Было *сели*, стало *съели*.  
Догадаться вы сумели,  
почему случилось так?

*День – деньки, пень - пеньки,*  
*огоньки и окуньки,*  
*тень и зелень, мель и ель,*  
*и сосулька, и капель.*

Здесь не зря во всех словах  
написали мягкий знак.  
Кто из вас, ребята, знает,  
что он здесь обозначает?

Слова собрал я здесь не зря:  
*деревья, листья и скамья,*  
*колосья, братья и семья –*  
что в них за правило, друзья?  
*Осень, осенью, деньки,*  
*мальчик, окунь, окуньки,*  
*колья, стулья и скамья,*  
*крылья, братья и семья,*  
Расскажи, зачем и как  
служит в речи **мягкий** знак?

Чтобы не было слияния,  
Разделил их ловко я.

**Твёрдый** знак нам нужен тоже,  
без него писать не сможем:  
съезд, съедобный, объяснение,

- Кто виновен?
- Твёрдый знак.

и подъезд, и объявление.

### **Разделительный твердый знак**

Между согласною и гласной  
Себя я чувствую прекрасно!

После приставок я стою  
Перед *е, ё, я, ю*.

### **ЖИ- ШИ**

*Лыжи, мыши и ужи,  
Шины, ёжики, чижки,  
ЖИ да ШИ, ЖИ да ШИ –  
С буквой И всегда пиши.  
Чижки, ужи, ежи, стрижи,  
жирафы, мыши и мороки,  
машины, шины, камыши —  
запомни слоги ЖИ да ШИ!*

*Шины, ландыши, машины,  
малыши, шипы, пружины,  
шишки, ёжики, ножи,  
экипажи, этажи.  
Жили в хижине чижки,  
мыши, ёжики, стрижи,  
В гости едут к ним моржи  
и жирафы, и ужи.*

*Жилет, животное, живот,  
жирафы, живопись, живёт,  
шиповник, шины, камыши,  
машины и карандаши;  
кружить, служить,  
дружить и жить,  
спешить, смешить,  
шипеть и шить –  
все сочетанья **ЖИ** и **ШИ** ты только с буквой И пиши!*

*Лужи, жимолость, чижки,  
лыжи, мыши, камыши,  
шимпанзе, шипы, машина,  
шишки, ёжики, пружина.*

### **ЧА-ЩА**

*ЧА и ЩА, ЧА и ЩА –  
Роца, чаща и свеча,  
пища, туча, саранча –  
С буквой А и **ЧА** и **ЩА**.*

*Часовщик чинил часы,  
покрутил свои усы:  
— Целый день возжусь я тут,  
а часы всё не идут.*

*Пища, чаща, роца, куча, саранча, кочан и туча,  
дача, чайка, каланча — все слова на **ЧА** и **ЩА**.*

### **ЧУ-ЩУ**

Я грамотно писать хочу,  
слова на ЧУ и ЩУ учу:  
чулок, и чудо, и чугуны,  
чудак, и щука, и ворчун,

чумазый, чучело, чурбан,  
чудесный, чувство и чулан,  
кричу, 'ворчу, ищу, тащу -  
я с У пишу и ЧУ и ЩУ!

Я в сочетании ЧУ и ЩУ  
всегда вставляю букву У.  
Но исключения есть тут –  
жюри, брошюра, парашют.

Не стучу, не пишу,  
не ворчу и не кричу,  
а учу да шепчу:  
ЧУ да ЩУ, ЩУ да ЧУ -  
щуплый, щуриться, чулан,  
щука, щупальце, чурбан.

### **ЧК-ЧН**

Точный, срочный, личный, вечный,  
скучный, шуточный, сердечный,  
и мучной, и речной,  
и обычный, и ночной –  
никогда в таких словах  
не пишете мягкий знак.  
никогда в таких словах  
не пишете мягкий знак!

Знаешь ты наверняка,  
где ЧН, а где ЧК:  
ре\_\_а, но\_\_а, стро\_\_а, то\_\_а,  
ко\_\_а, коро\_\_а и по\_\_а,  
сро\_\_ый, гре\_\_евый, му\_\_ой,  
то\_\_ый, ветре\_\_ый и ре\_\_ой, -

Кто быстрее всех читает  
и слова запоминает:  
ёлочка и белочка,  
тучка, щучка, стрелочка,  
бочка, почка, спичка,  
речка, ручка, птичка,

шуточка, минуточка,  
дочка, прибауточка,  
свечка, печка, строчка,  
булочка и точка,  
Ты теперь, наверняка,  
назовешь слова с ЧК.

### **БОЛЬШАЯ БУКВА**

Кошка Маришка, котенок Тишка,  
щенок Дружок, цыплёнок Пушок,  
корова Бурёнка, коза Найдёнка,  
Хрюша и бычок Гаврюша.  
Все их клички до одной  
пишут с буквы прописной!  
С заглавной буквы без сомнения

Таня, Ваня, Петя, Галя,  
Лена, Нина, Мила, Валя,  
Коля, Ира, Алексей, поросёнок  
И Сережа, и Андрей.  
Никогда не забывайте -  
Имя буквой выделяйте.  
Буква большая выросла вдруг,

мы начинаем предложения,  
и имя папы, мамы, дочери,  
чтобы заметить их на строчке.  
Буквы пишем аккуратно,  
чтобы было всем понятно.  
Мы писали, мы старались,  
чтоб слова легко читались.

Выросла выше букв-подруг,  
Ставится в слово не зря и не просто  
Буква такого высокого роста!  
Ставится буква у строчки в начале -  
Чтобы начало все замечали.  
Имя, фамилия пишутся с нею,  
Чтобы заметней им быть и виднее.  
Чтобы звучали громко и гордо  
Имя твоё, имя улицы, города!  
Буква большая – совсем не пустяк:  
В букве большой – уважения знак!

**Имена, фамилии, клички, города -  
все с заглавной буквы пишутся всегда:**  
писной:

*Вера Соколова, Коля Комаров,  
Шарик, Тузик, Стрелка,  
Обь, Иртыш, Тамбов.*  
Выделяю буквой важные слова:  
*Петербург и Выборг,  
Тула и Москва.*

Почему же мы с тобой  
пишем с буквы про-

*котик Васька и Пушок,  
пёсик Шарик и Дружок,  
дети Поля и Антон,  
дядя Коля, дед Семён,  
города Рязань, Тамбов,  
Павловск, Пушкин и Ростов,  
реки Волга и Ока?*  
Скажешь мне наверняка!

Всех ребят мы уважаем,  
имя буквой выделяем:  
*Таня, Ваня, Петя, Галя,  
Лена, Нина, Мила, Валя,  
Коля, Ира, Алексей,  
Лее, Сережа и Андрей.  
Михаил Михайлов,  
Андреев Андрей,  
Николай Николаев,  
Серёгин Сергей,  
Дмитриев Дима,  
Борисов Борис,  
Симонов Сима,*

*Вова, Витя, Валя, Веня,  
Фира, Фима, Флора, Феня,  
Фрося, Фрида и Фаина,  
Варя, Вера, Валентина,  
Фёдор, Феликс, Флор и Филя,  
Вася, Вадик, Владик, Виля.  
Кошка (П/п)ушинка,  
собака (С/с)мешинка,  
петух (К/к)рикун,  
козёл (Б/б) одун,  
воробей (Т/т)ишка,  
поросёнок (Г/г)ргшка.  
(П/п)еструшка синичка.*

*Денисов Денис.*

Как пишутся клички?

*Груша грушу потрясла,  
груши Поле принесла,  
а её подружка Поля  
сорняки полола в поле.*

*Пара, Лиза, Лида, Лена,  
Гера, Гоша, Галя, Гена,  
Соня, Саня и Семён,  
Ася,*

### ***Заглавная буква в именах собственных***

Названия стран, морей, озер,  
Сел и городов,  
Названия улиц, рек, планет,  
Далеких островов

С заглавной буквы, с  
прописной,  
Будем мы писать.  
Нам это правило всегда  
Надо знать на пять.

### ***Списывание предложений***

•Списывание предложений без пробелов.

***Дети играют.***

***Мама готовит обед.***

***Бабушка вяжет.***

***Папа работает.***

Перед ребенком сразу встанет вопрос, как переписывать: правильно или так, как есть. Появится проблема – возникнет необходимость ее решить.

•Списывание заведомо неверных по смыслу предложений.

***Медведь боится волка.***

***Папа младше сына.***

•Списывание предложения с одновременным заданием изменить в нем одно слово.

***Ребята идут в школу.***

*(Мальчики идут в школу. Ребята бегут в школу. Ребята идут из школы. Ребята идут в библиотеку.)*

После выполнения задания дети читают и обсуждают получившиеся варианты.

• Списывание с сокращениями, где непременным условием является сокращение каждого последующего предложения на одно слово.

***Вова ел вкусный суп.***

***Вова ел суп.***

***Вова ел.***

Выполняя и обсуждая это задание, дети смогут понять значение различных членов предложения, ведь в итоге предложение сокращается до грамматической основы, несущей на себе основную смысловую нагрузку.

•Списывание предложений с добавлениями. (Может быть подключено на последующих этапах работы.)

*Ученики решают.* (Ученики решают задачу. Ученики решат легкую задачу.)

•Списывание предложений с заданием закончить их.

*Мышка убегает от...*

*Яхта плывет по...*

*Самолет летит над...*

Подобные задания исподволь готовят первоклассников к усвоению правила о раздельном написании значимого слова и предлога, подводят к падежным изменениям имен существительных, формируют обобщающую и ситуативную функции слова.

### ***Упражнения, направленные на тренировку в постановке ударения***

*Слуховые упражнения*

1. Покажите ударную гласную в словах.

Книга, пенал, учебник, тетрадь, блокнот.

2. Назовите в предложении (в тексте) все ударные гласные.

Ребята играли на площадке. Они вместе построили дом.

3. Соотнесите слова со схемой. Если названное слово подходит к схеме, то покажите это слово светофором зеленого цвета.

Машина, автобус, трамвай, метро, троллейбус, грузовик, самосвал.

***Упражнения на списывание***

1. Спишите слова, обозначьте ударение.

Ребята, октябрюта, девочки, мальчики.

2. Спишите предложения, поставьте ударение над выделенными словами. Чем различаются выделенные слова?

Мальчик вышел из леса. Красивые у нас леса.

***Упражнения творческого характера***

1. Выпишите слова, имеющие три слога. Поставьте ударение.

Пила, топор, молоток, шило, отвертка, гвоздь, рубанок.



2. Составьте словосочетания с данными словами. Поставьте ударение.

Яркие	цвет
Солнечное	краски
Желтый	небо

3. Выпишите из словаря слова по теме, предложенной учителем. Поставьте ударение.

4. Образуйте однокоренные слова с указанными суффиксами:

-ок-	-очк-	-к-
лесок	козочка	горка
грибок	розочка	норка
носок	лампочка	вилка

Какая группа слов нуждается в проверке? Почему? Назовите проверочные слова.

5. Выпишите из текста однокоренные слова. Среди однокоренных слов подчеркните проверочные.

Морская служба.

Без моря не могут жить моряки. Трудна и почетна эта служба. Мечтают о заморских плаваниях и ребята. Они видят парусные корабли. Фрегаты тихо плывут по взморью.

6. Составьте предложения из слов с безударными гласными ( тропинки, лесные ) по вопросам что? Какие? Куда ведут?

7. Из слов, записанных на доске, составьте предложения. Устно назовите проверочное слово.

Самая, кладовая, для, колосья, нас, дорогая, хлеба. Не имеют, золотые, цены, зерна. «Колосья хлеба – самая дорогая для нас кладовая. Золотые зерна не имеют цены.»

### ***Подбор однокоренных слов***

*Составьте предложения со словами*

Земл-; лет-; кот-; кат-; кос-; вар-; вал-; голов-.

1. Измените словосочетания по образцу вставляя пропущенные буквы. Подчеркните проверочные слова.

Меховая шапка – шапка из меха. Звериный след – след.... Ст...льная лента – лента из ....

2. Измените данные словосочетания, чтобы получилось слово, отвечающее на вопрос что делать? Проверочное слово укажите в скобках или подчеркните.

Заниматься чтением – ч..тать (.....); заниматься письмом – п...хать (...); делать примерку – прим..рять.

3. Определите, какая гласная в корне слова проверена:

Трепещет – тр...п...тали, подголосок - г..л..са.

4. К данным словам припишите слова с противоположным значением. Укажите проверочные слова.

Дешевый -....., маленький -....., тяжело -.....

### ***Упражнения на списывание***

1. Спишите. Подчеркните безударную гласную в корне слова и проверочное однокоренное слово.

Дорога шла в гору. Гористая местность была мне хорошо знакома. И горный воздух был особенно чистым и приятным.

2. Выпишите из текста слова с безударной гласной в корне, припишите проверочные однокоренные.

В лесу есть низина. Там и лисы нора. В норе пятеро лисят. Лиса несет пищу своим деткам. Лисица тихо идет по земле. След замечает хвостом.

3. Спишите предложения, вставляя в предложения подходящие по смыслу слова. За окном прокричал ... петух (г..л..систый).

Поляна была укрыта .... ковром одуванчиков (з..л..тым).

4. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Припишите из скобок нужное проверочное слово.

Зв...зда (звездный, звезды);

4.Образуйте однокоренные слова с указанными суффиксами:

-ок-

-очк-

-к-

лесок

козочка

горка

грибок

розочка

норка

носок

лампочка

вилка

Какая группа слов нуждается в проверке ? Почему ? Назовите проверочные слова.

### ***Упражнение творческого характера***

1. Выпишите из текста однокоренные слова. Среди однокоренных слов подчеркните проверочные.

*Морская служба.*

Без моря не могут жить моряки. Трудна и почетна эта служба. Мечтают о заморских плаваниях и ребята. Они видят парусные корабли. Фрегаты тихо плывут по взморью.

2. Выпишите из текста однокоренные слова, поставьте ударение. Подчеркните безударную и ударную гласные, выделите корень.

В нашем лесу живет лесник. Он знает все лесные тропинки. Наш лесничий в школе создал лесничество. Теперь и мы будем охранять наш лесистый край.

3. Выпишите из группы слов слова с ударной гласной в корне. Мак, маковый, макушка, маковка. Мигнуть, промокнуть, рискнуть, покинуть.

4. Составьте предложения из слов с безударными гласными (тропинки, лесные) по вопросам что? Какие? Куда ведут?

5. Из слов, записанных на доске, составьте предложения. Устно назовите проверочное слово. Самая, кладовая, для, колосья, нас, дорогая, хлеба. Не имеют, золотые, цены, зерна. « Колосья хлеба - самая дорогая для нас кладовая. Золотые зерна не имеют цены.»

6. Подберите однокоренные слова. Составьте предложения со словами.

Земл-; лет-; кот-; кат-; кос-; вар-; вал-; голов-.

7. Измените словосочетания по образцу вставляя пропущенные буквы. Подчеркните проверочные слова.

Меховая шапка – шапка из меха. Звериный след – след.... Ст...льная лента – лента из ...

8. Послушай загадку. Назовите слова с безударной гласной в корне.

Я над речкой лежу, оба берега держу. ( Мост).

9. Укажите безударную гласную в: корне и суффиксе: красота, теснота; корне и приставке: зарядил, отвечать, завяжи, погасить.

10. Приведите пример с определенным корнем (лис, лист, мед, миг), с определенной приставкой и суффиксом.

11. Учитель читает предложение, учащиеся поднимают карточку с цифрой, указывающей количество слов с безударной гласной в корне.

Зимой в поле лежал, весной в реку побежал.

12. От данного корня образуйте слова с безударной гласной в корне. - низ – (низинка, низовье, низок) -нов- ( новинка, новичок, обновление).

### **Упражнение с выборочным ответом**

В какой группе слов указаны все безударные гласные в корне? Запишите эти слова.

1. Слезать, слезка, летит.
2. Слезать, следить, слетать.
3. Перелезет, наследил, долететь.

Упражнение на списывание.

К выделенным словам подберите однокоренные. Укажите корень. Какой является в корне гласная? Подчеркните ее. Поставьте ударение.

Часы чинит.....	Часовщик, сторож,
Лес охраняет.....	садовник, мастер,
За садом ухаживает.....	лесник

### ***Различные виды выборочных диктантов***

Выпишите слова с безударной гласной в корне. Поставьте ударение, подчеркните безударную гласную в корне.

Стояла зима. Миша шел за водой. Тропинка была узкая. Тропинка утопала в снегу. Вдруг Миша заметил следы зайца. Он глодал кору дерева около дома.

### ***Упражнения устные***

1. Прочитай загадку (пословицу). Назовите слова с безударной гласной в корне и проверочные однокоренные слова.

На шесте - дворец,	Бежит с горушки,
Во дворце - певец.	Прижав ушки.
А зовут его.... (скворец)	(Заяц).

2. К данному слову назовите однокоренные слова с ударной гласной в корне. Платить (плата, платный, бесплатный, расплата), тяжелый (тяжесть, тяжко).

3. Учитель показывает слово с безударной гласной в корне. Учащимся надо назвать проверочное слово.

Рябина	цветет
Гнездо	носить
Бельчата	нес

### ***Орфография в стихах***

*Как готовить домашнее задание*

Я задание прочту,	Правила к ним приме-
Орфограммы все найду.	няю,

Букву нужную вставляю.  
Вот теперь могу писать  
Упражнение в тетрадь.

\*\*\*

Звук не можем мы увидеть  
И не можем в руки взять.  
Озорного «невидимку»  
Можем ухом различать.  
А еще – произносить,  
Но не трогать, не носить.

\*\*\*

С буквы заглавной я написала.  
Правило это запомнить готова:  
С буквы заглавной пишется  
слово,  
Когда человека оно называет.  
С маленькой буквы тех слов  
не бывает.  
Вова, Алеша, Сережа и Миша –  
С буквы заглавной  
всегда мы напишем.

Лена, Наташа, Светлана и Алла –

### ***Игра-упражнение «Перенос слов»***

*Незнайка:*

Зачем мне правила учить?  
Без правил я могу прожить!  
И так могу я написать  
Любой диктант с оценкой «пять»!

*Учитель:* Так уж и на пять! А вот мы сейчас и проверим, как  
Незнайка знает правила переноса слов, как он разделил слова для пе-  
реноса.

**I**

1. За-йка, ле-йка, ча-йка, ла-йка.
2. Та-я, ме-ль, о-са, гла-за.
3. Конь, ко-нь-ки, о-вца, ко-з-а.

*Учитель:* Где ошибки? Вот вопрос!  
Кто исправит перенос?

**II**

1. Пе-тух, ко-са, па-льто, ка-нат.
2. Ал-ле-я, де-нь, пи-сьмо, за-кат.

*Учитель:*

Ошибки есть! И мой вопрос:  
Кто тут исправит перенос?

**III**

Учитель: «Филин», «франт»,  
«афиша», «офис»

Наш Незнайка переносит:  
Фи-лин, ф-рант, а-фиша, оф-ис...

Зря поставить «пять» он просит.

Тут в словах ошибок воз.

Кто исправит перенос?

Мягкий знак

1. В руки взял он длинный *шест* -

Получилось слово *шесть*.

Появился в середине -

*Горки* стали вдруг *горьки*,

*Пенки* сделались *пеньками*,

*Угольками* - *уголки*.

Не могу понять никак:

Ты волшебник, мягкий знак?

**Жи - ши, ча - ща, чу - щу**

Я правила в школе

учить начинаю,

Теперь очень твердо,

уверенно знаю:

ЖИ - ШИ пишем с И,

ЧА - ЩА пишем с А:

ЩУренок, пружИна, ЧУдесный,

маШИна,

ЧУлан и задаЧА, снеЖИнка,

УДаЧА!

**Чк, чн, щн, нщ**

Тучный, скучный и мучной,

Мощный, точный и речной,

Кочки, бочки, точки,

Дочки и сыночки,

Есть в словах *чк*, *чн*

И встречается *щн*.

2. Мягкий знак – хитрый знак.

О себе он скажет так:

«Я волшебник. Захочу –

Появлюсь и превращу *Мел*,

которым пишут в школе,

В *мель*, опасную на море,

*Угол* в *уголь*, *брата* в *брать*...

Так что всем несдобровать –

Тем, кто вздумает лениться,

Без старания учиться.

Так что, дети, не ленитесь

И примерно все трудитесь.

Вот тогда могу сказать: «Все  
получите вы пять»

Знаем точно: в тех словах

Мы не пишем мягкий знак,

В сочетании *чк*

Места нет для смельчака.

Мягкий знак не нужен

там,

Это сразу ясно нам!

\*\*\*

Сколько в слове гласных звуков,

Столько в слове и слогов.

Поиграю я в слова.

Гласный в слове я найду,

Слог дугою обведу:

*Лей-ка, зай-ка и ба-тон,*

*А-пель-син, цве-ток, бу-тон.*

\*\*\*

Что за буква? Кто узнает?

Звука не обозначает.

Может только показать,

Это правило понятно

Для моих учеников.

В слове *мама* гласных два.

Как согласный прочитать.

*День, коньки, пальто и пень...*

Составлять слова не лень –

С мягким знаком в середине,

С мягким знаком на конце...

Он в *альбоме*, в *апельсине*,

На *асфальте*, на *крыльце!*

### ***Диктант «Запиши в тетрадь только гласную а или о»***

Будь внимателен, мой друг,

В словах есть безударный звук.

*Нора, жара, дома, сосна -*

Одна из гласных не ясна.

*Вода, мосты, трава, глазок,*

*Гроза, дворы, роса, комок,*

*Оса, коса, моря, сова.*

Проверить надо все слова!

А теперь проверьте свою память: попытайтесь вспомнить слова из диктанта и записать их. Кто больше вспомнит? Время на выполнение задания – 2 минуты.

Проверка под диктовку учителя.

Проверь внимательно, мой друг;

В словах есть безударный звук.

Кто смог слова все написать,

Поставит пусть в тетради «пять».

### ***Непроизносимый согласный***

Согласный не слышится в слове

*порою*, Но вот на письме -

совершенно иное...

Запомни слова или их проверяй,

Согласный, дружище, где

нужно,

вставляй:

*Известный, прелестный,  
Капустный и местный...*  
Согласному трудно поверить!  
А как же его нам проверить?  
Мы форму изменим  
У трудного слова,  
Согласный звучит -  
и писать мы готовы!  
*Известный - известен...*  
А дальше как быть,

Когда это слово нельзя изменить?

Пусть родственник слова

на помощь придет,

**Диктанты Ъ или Ь?**

Учитель читает рифмовку. Ученики в тетрадях пишут только твердый или мягкий знак.

Объявил, полозья, съезд,  
Объяснил, обеды, съест,  
Обезьяна, льет, подъезд,  
Вьюга, вьюн, семья, разъезд.  
Безударная О или А, Е или И?  
1. Будь внимателен, мой друг:  
В словах есть безударный звук.  
*Село, гнездо, поля, весна –*  
Одна из гласных неясна.  
*Страна, земля, стрела, роса,*  
*Сосна, зерно, звезда, краса,*  
*Мосты, гроза, следы, листок,*  
*Моря, река, леса, цветок,*

**Какую согласную напишешь на конце слова?**

1. Обед, завод, медведь, кро-  
вать,  
Наряд, народ, этаж, тетрадь,  
Каприз, морковь, багаж, гараж,  
Малыш, запас и карандаш.

И хитрый согласный  
от нас не уйдет!  
*Известный - известие,  
здравие - здравствуй,*  
Теперь от ребят ты не  
прячься,  
согласный! А трудности  
будут -  
словарик возьмешь И  
нужное слово  
всегда в нем найдешь.

*Вода, дела, гроза, трава –*  
Проверить надо все слова!  
2. *Кроты, слова, зима,*  
*весна –*  
Одна из гласных неясна.  
*Перо, листья, трава, ле-  
сок,*  
*Волна, стена, спина, но-  
сок,*  
*Дела, лисенок и трава –*  
Проверить надо все слова!



**Какую согласную напишешь в середине слова?**

1. Согласный парный проверь

И в середине замечай!

Рыбка, грядка, кружка,  
складка,

Травка, сетка и тетрадка.

Крышка, лапка, лодка, ласка,

Книжка, ложка, утка, сказка.

2. Ушко, кошка, мышка, репка,

Шубка, шутка, травка, крепко,

Грядка, шапка и лошадка,

Сетка, чашка и помадка.

3. То ли Ж, то ли Ш?

Пиши, дружочек, не спеша.

**Однородные члены предложения**

Если стоят однородные члены,

Их запятой раздели непременно.

*Дети рисуют, играют, сидят,*

*Спорят, смеются, поют, говорят.*

Если же вдруг появился союз,

То запятая тогда – лишний груз.

*Дети поют и смеются,*

*Дружат и не дерутся.*

Если союз к нам пришел не один,

Ставь запятую ты перед вторым.

**Сказка**

« Чу - щ у».

Жили-были два государства: государство гласных, где жили буквы У и Ю; и государство согласных, где жили буквы Ч и Щ .

Дружки, снежки,  
горшки, прыжки,

Сапожки, ложки, гребешки,

Лужки, флажки и ножки,

Кружки и осьминожки.

4. Миски, кашка, ложки,

Книжки и обложки.

Пряжка, варежки, сапожки,

Куртка, юбка и сережки.

Думай, проверь, пиши,

С правилами ты дружи.

*Я и пою, и танцую.*

Видишь, дружок, запятую?

Перед союзами «а» и «но»

Долгих сомнений быть не должно:

Не думай впустую -

Ставь запятую!

*Мы не шумим, а смеемся.*

*Спорим, но не деремся!*

И вот, однажды, пошли две подружки Ч и Щ в гости к буквам У и Ю. Шли они долго, устали, да и проголодались.

Постучались они в дом, дверь открыла буква У и видят буквы Ч и Щ, что буква У грустная и усталая. Спрашивают: «Сестрица – буква У, чем ты опечалена?». А У отвечает: «Как же мне не печалится, моя соседка, буква Ю меня обижает и всегда съедает мой обед!».

Не понравилось это буквам Ч и Щ и решили они поговорить с буквой Ю, но не тут-то было. Буква Ю даже разговаривать не захотела с ними. Она была такая толстая и жадная, что даже не угостила обедом уставших гостей Ч и Щ.

Видят буквы – подружки, что букве У здесь не будет жилья, они и говорят: «Сестрица У, пойдём к нам жить, с нами не пропадёшь». И буква У согласилась.

С тех пор буква У дружно живёт с буквами Ч и Щ, а буква Ю так и осталась одна, толстая и жадная.

Буквы Ч и Щ не стали дружить с буквой Ю.

*Запомните, ребята, ЧУ—ЩУ всегда пишите с буквой У.*

Вот и сказочки конец, а кто слушал - молодец!

### **Сказка**

*«Жи-ши».*

Был жаркий летний день. Согласные буквы Ж и Ш пошли искупаться на речку. Доплыли до середины, улеглись на мель.

Потемнело небо, грянул гром, побежали лёгкие волны по озеру и накрыли Ж и Ш. Испугались бедные, кричат: «Помогите!».

А на берегу сидела важная и сытая буква Ы. Она поднялась, посмотрела на барахтающиеся в воде буквы и пошла спокойно домой. Волна вот-вот накроет их с головой.

Но, к счастью, их крик услышала гласная И. Она смело кинулась в воду, подплыла к ним. Одну свою тонкую руку она протянула букве Ж, другую - букве Ш. И вытащила их на берег.

С тех пор, согласные Ж и Ш дружат только с буквой И.

*Помните, ЖИ, ШИ пишите с буквой И.*

### **Сказка**

*«Ча-ща».*

– Сейчас я вам расскажу одну историю, которая произошла в сказочном городке с необычным названием Буквоград, где живут ... Правильно. Где живут буквы ...

– Так вот, история эта произошла зимой, когда завывают метели и кружат вьюги. На улице было очень холодно.

В один домик, где жила буква *Я* постучалась *А*. она очень замёрзла. Но буква *Я* не захотела пустить бедняжку *А* погреться и прогнала она букву. И пришлось бедной букве *А* идти дальше. И вот постучалась она в следующий дом, где жили весёлые друзья буквы *Ч* и *Щ*. они впустили букву *А*, накормили, обогрели, да и оставили у себя перезимовать.

Очень подружились буквы. И во всех словах, где встречается сочетание букв *ЧА*, *ЩА* буквы - друзья всегда вместе.

– Произнесём хором *ЧА*, *ЩА*. Какой звук слышится на конце?

Но вспомните, ребята, ведь буква *Я* не пустила к себе *А*, она её обидела, поступила не хорошо, неправильно. И поэтому буквы *Ч* и *Щ* не стали дружить с нехорошей буквой *Я*. Вы никогда не увидите вместе буквы *Ч* и *Щ* с *Я*.

*И поэтому запомните: ЧА, ЩА пишите с буквой А.*

### ***Сказка о парных согласных***

Жили-были парные звонкие и глухие согласные. Жили дружно. Но однажды при составлении слов звонкие согласные оказались в конце слов. И началась между ними ссора, потому что звонкие согласные потеряли свою звонкость и стали слышаться как глухие. Эту ссору услышали гласные – они пришли на помощь, помирили парные согласные. Стоило гласным встать рядом с согласными, как согласные стали слышаться ясно, и никакого сомнения в их написании уже не было. Помните, дети: чтобы правильно написать парные звонкие и глухие согласные на конце слов, надо позвать на помощь гласные.

### ***Сказка о гласных буквах а и о.***

Однажды гласные *а* и *о* гуляли по лесу, собирали ягоды. Увидели сосну и решили составить из букв это слово. Вдруг они так рассорились, что птицы разлетелись, звери разбежались и спрятались, деревья поникли, ведь ссора никого не красит. А почему поссорились гласные *а* и *о*? Когда они стоят без ударения, хочет занять место и одна, и другая.

И тут на помощь пришел волшебник Ударение. Стоило ему волшебной палочкой ударить по гласной, как она стала слышаться ясно, и никакого

сомнения в ее написании уже не могло быть. Об этом узнали дети, которые шли мимо. Они подружились с волшебником Ударением и всегда стали звать его на помощь, когда в словах встречались безударные гласные а и о. С тех пор эти дети пишут грамотно».

### ***Игра «Догадайся сам»***

Цель: Тренировка в слогеделении, в ударении. Наглядный материал: картинки с изображением птиц.

В верхней части доски с одной стороны помещен один кружок, с другой – два кружка. Учитель показывает картинки птиц, дети должны не только произнести слова – названия птиц, но и разделить слова на части, определить, на какую часть слова падает ударение. Затем надо определить в какую часть доски следует поместить показанную птицу. Подобным образом можно собирать овощи, грибы в разные корзины и т.д.

### ***Игра «Положи палочку»***

Цель: тренировка в слогеделении, в постановке ударения. Наглядный материал: у каждого ребенка набор полосок для записи слогов, счетные палочки.

Учитель показывает игрушки, картинки (по одной теме), а дети должны записать каждое слово полосками по количеству слогов и определить ударение в слове. Если ударение на первом слоге, они должны положить палочку над первой полосой, если в конце – над второй. Игра «Как звучит слово?»

Цель: обратить внимание на разное звучание слогов в слове, знакомство с ударением. Наглядный материал: у каждого ребенка набор квадратов: черных и белых. Учитель медленно произносит слово мам, предлагает послушать, одинаково ли звучат части в этом слове. При повторном произнесении первую часть дети произносят громче, немного задержавшись на ней. У каждого ребенка набор черных и белых квадратов. Учитель медленно произносит слова, дети «записывают» их по слогам; если слог ударный, кладут черный квадрат, если безударный – белый.

### ***Рекомендации***

- заниматься звуковым анализом ежедневно, независимо от количества читающих детей в классе;
- постоянно показывать образец анализа звучащего слова (аксиома – что в опыте ребёнка нет, надо дать этому образец);

- использовать способ протяжного интонирования звука в целом слове: с-с-с-с-ор; со-о-о-о-р;
- на первом этапе предъявлять готовую модель для самоконтроля;
- приём трансформации (какое слово получится, если закрыть первую букву?) ООО;
- при звуковом анализе ребёнка торопить нельзя, не делать за него. В это время класс может работать в паре со своими модельками (кинестетически прочувствовать);
- к звуковым моделям подбор слов;
- использовать задания ловушки (мне кажется, что все звуки в слове «вата»- мягкие; сколько звуков в слове «два»?; какое слово длиннее: час или минута?; Игровые приёмы: «Найди одинаковый звук», «Определи место звука в слове», «Найди предметы с заданным звуком», «Шифровальщики» с пропусками «опасных» мест сразу по слуху.
- «Найди опасное место».

Учитель произносит слова, а дети, как только услышат звук, которому при письме нельзя доверять, должны хлопнуть в ладошки. Но прежде они вспоминают, как его найти. Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то существует и «опасное место».

- «Светофор».

Ученики должны показать красный сигнал светофора или зажечь красный огонёк, как только найдут «опасное место».

- «Зажги маячок».

Проведение звукового анализа с составлением схемы, в которой обозначаются «опасные места».

### ***Памятка***

#### **1. Большая буква в начале предложения.**

Выпиши предложение правильно. Придумай и напиши еще одно предложение. Подчеркни заглавную букву.

*Делай так: Выпал пушистый снег. Дети рады.*

#### **2. Пропуск буквы.**

Выпиши слово. Подчеркни в нем пропущенную букву, *Делай так: звонок, ученик.*

#### **3. Слог**

Раздели слово на слоги. Обозначь гласные. *Делай так: у/чи/тель. – 3 ел.*

**ЗАПОМНИ!** Сколько в слове гласных, столько и слогов

#### **4. Перенос слова.**

Раздели слово на слоги для переноса. *Делай так: оси-на.*

**ЗАПОМНИ!** При переносе одну букву нельзя оставлять на строке и нельзя переносить на новую строку.

#### **5. Мягкий знак ь, обозначающий мягкость согласных**

Подчеркни мягкий знак ь и согласную перед ним. Запиши еще 3 слова с этой орфограммой/ *Например: ель, тень, пень, коньки, мальчик, пальто.*

#### **6. Гласные после шипящих.**

Выпиши слово правильно. Придумай и запиши еще 3 слова на эту орфограмму. *Делай так: малыши, карандаши, ежи, роца, туча*

#### **7. Сочетания чк, чн, нщ, щн**

Выпиши слово правильно. Подчеркни сочетание. Запиши еще 3 слова с этой орфограммой. *Например: дочка, речка, мощный*

#### **8. Ударение.**

Выпиши слова. Поставь в них правильно знак ударения. *Например: алфавит, азбука, портфель.*

Передай ритм слова с помощью стука.

**9. Безударная гласная в корне, проверяемая ударением (а, о, е, и, я)**

Выпиши слово. Поставь ударение. Выдели корень. В корне подчеркни безударную гласную. Обозначь орфограмму. Подбери проверочное слово и запиши рядом. *Сады - сад, волна-волны, червивый-червь.*

#### **10. Безударная гласная в корне, не проверяемая ударением.**

Запиши слово 4 раза. Запомни, как оно пишется. Обозначь ударение, подчеркни гласную. Запиши 3 однокоренных слова. *Например: ягода, ягода, ягода, ягодка, ягодный.*

#### **11. Парные звонкие и глухие согласные.**

Запиши слово, в котором допущена ошибка, правильно. Проверь согласную. *Делай так: морозы – мороз, ягода – ягодка* **ЗАПОМНИ!** Согласные на конце и в середине слов пишутся также, как и перед гласными. 1-2. Большая буква в имени собственном.

Выпиши слово правильно. Запиши еще 3 слова с этой орфограммой. *Например: Илья, Петров, Мурка, Волга, Химки*

ЗАПОМНИ! Имена, отчества и фамилии людей, названия, рек, городов, морей, клички животных пишутся с большой буквы.

### **13. Разделительный мягкий знак ь.**

Выпиши слово правильно, запиши 3 слова с этой орфограммой. Подчеркни мягкий знак ь и гласную букву.

*Например: вьюга, листья, соловьи.*

ЗАПОМНИ! Разделительный мягкий знак ь пишется после согласных перед гласными буквами *е, ё, и, ю, я*.

### **14. Двойные согласные в слове.**

Выпиши слово правильно. Раздели слово для переноса. Запиши еще 3 однокоренных слова. Подчеркни двойную согласную. *Делай так: группа, группа, групповой, подгруппа.*

### **15. Знаки препинания в конце предложения**

Выпиши предложения правильно. Придумай свое или найди в учебнике предложение с таким же знаком и запиши. Подчеркни знак. *Например: Слава нашей Родине! Слава труду!*

### **16. Разбор предложения.**

Выпиши предложения. Подчеркни главные члены. Обозначь части речи. Выпиши слова парами с вопросами.

*Седые туманы плывут к облакам. (Нов., невоскл., прост., распр.)  
Туманы (какие?) седые, плывут (куда? к чему?) к...облакам.*

### **17. Состав слова.**

Выпиши слово. Разбери его по составу. Запиши 1–2 однокоренных слов. *Например: поездка.*

### **18. Правописание непроизносимых согласных.**

Прочитай слово. Подбери к нему несколько однокоренных слов. Выдели корень. Проверь непроизносимую согласную. Обозначь орфограмму. | *Звезда, звездочка, звездный. Честь — честный.*

### **19. Гласные и согласные в приставках.**

Выпиши слово правильно. Выдели к нему приставку. Запиши еще 3 слова с этой же приставкой. *Полетели, побежали, потянули, отнес, отбежал, отлетел.*

### **20. Правописание приставки со словом.**

Выпиши слово. Выдели приставку. Образуй от этого слова однокоренные слова с равными приставками. *Например: заехал, уехал, переехал,* ЗАПОМНИ! Приставка – это часть слова. Она пишется слитно со словом.

### **21. Правонаписание предлога со словом, (орфограмма пробел)**

Выпиши слово вместе с предлогом. Подставь между предлогом и словом вопрос или др. слово. Обозначь орфограмму пробел.

к берегу, к (какому?) берегу, к крутому берегу.

ЗАПОМНИ! Предлог-это отдельное слово. Не путать предлоги и приставки. У глаголов нет предлогов. *Например: Лодка отплыла от берега.*

### **22. Разделительный твёрдый знак Ъ.**

Выпиши слово правильно. Запиши еще 3 слова с этой орфограммой. Выдели приставку. Подчеркни гласную. *Например: съезд, объявление, объём.*

ЗАПОМНИ! Разделительный твёрдый знак Ъ пишется только после приставок, которые оканчиваются на согласную и перед гласными е, ё, ю, я.

### **23. Мягкий знак Ь на конце существительных после шипящих.**

Выпиши слово правильно. Определи род. Запишет ещё 3 слова с этой орфограммой. Луч (м.р.), шалаш, товарищ. Ночь(ж.р.), тишь, мощь

### **24. Соединительные гласные в СЛОЖНЫХ словах.**

Выпиши слово правильно. Выдели корни. Подчеркни гласную. Запиши ещё 2-3 слова с этой орфограммой. *Например: Водовоз, самолёт,*

### **25. НЕ с глаголами (орфограмма пробел),**

Выпиши глагол с НЕ. Запиши 3 слова на это правило. Выдели орфограмму.

*Например: не пришёл, не выучил, не старался,*

### **26. Однородные члены предложения.**

Выпиши предложение, Обозначь однородные члены и слово, от которого они зависят. Вспомни, что ты знаешь о знаках препинания и союзах между однородными членами. Выполни схему.

*Например: Сильный ветер сорвал листья с деревьев, разметал по дороге.*

*Сильный ветер сорвал листья с деревьев и разметал по дороге.*

**27. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.**



Выпиши существительное. Поставь его в начальную форму. Определи тип склонения. Выдели окончание, проверь с помощью слов-помощников. Подбери и запиши свой пример.

*На опушке (на земле, 1 скл.), на полянке (на земле, 1 ст.), у реки (у земли 1 ст.).*

**28. Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных.**

Выпиши прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится. Поставь к прилагательному вопрос от существительного. Определи род, число и падеж прилагательного по существительному. Выдели окончание прилагательного. *К лесу (какому?), дальнему-м.р., ед.ч., Д.п).*

**29. Предлог с местоимением (орфограмма пробел)** Выпиши местоимение с предлогом. Запиши ещё 3 примера на эту орфограмму.

*У нас, ко мне, с тобой.*

**30. Мягкий знак на конце глаголов 2-го лица ед. ч., наст. времени.**

Выпиши глагол правильно. Запиши 3 глагола с этой орфограммой.

*Например: пишешь, решаешь, читаешь (наст. вр., 2л.)*

*ЗАПОМНИ! На конце глаголов 2-го л., ед. ч., наст. вр. пишется Ь.*

**31. Правописание безударных личных окончаний глаголов.**

Выпиши глагол правильно. Поставь глагол в Н.Ф. (неопределённую форму); Посмотри на гласную перед -ТЬ. Определи спряжение и гласную, которую следует писать.

*Например: пишет - писать на -АТЬ / спр. (-ё, -ут, -ют)*

*Ставит - ставить на -ИТЬ 2 спр. (-и, -ат, -ят)*

**32. Мягкий знак в неопределённой форме глагола (-ТЬСЯ, ЧЬ).**

Выпиши слово правильно. Напиши вопрос. Обозначь орфограмму. Запиши ещё 2-3 слова с этой орфограммой.

*Например: пытаться (что делать?), беречь (что делать?)*

**33. Сложное предложение.**

Выпиши правильно. Подчеркни грамматические основы. Подчеркни запятую.

*Дремлют рыбы под водой, поживает сом седой.*

**34. Предложение с прямой речью.**

Запиши правильно. Составь схему. Подчеркни знаки препинания.

*Князь печально отвечает: «Грусть-тоска меня съедает». А: «П».*

## *Грамматические пятиминутки*

1. Вставь правильные предлоги.

на	за	с
Сидеть...последней партой		

с	из
Сделано...деревя	

Со	из	от
Прийти...школы		

к	до
Подойти ...дому	

с	из	в
Смотреть...окна		

с	над
Смеяться...лодырем	

2. Вставь в словосочетания правильные предлоги.

п	р	е	д	л	о	г	и			
								п		дороге
								и		книги
								ш		
								у		деревя
								о		березой
								т		берега
								д		лодырем
								е		сдачи
								л		здоровья
								ь		
								н		дереве
								о		путешествии

### ***Имя существительное***

Имя существительное —

Сущность, существо.

Невозможно нашу жизнь

Представить без него.

Предметы и явления

Оно обозначает.

На вопросы кто? И что?

Всегда отвечает.

### ***Местоимение***

Наберись, дружок, терпения!

Заучи местоимения:

*Я и мы, ты и вы, Он, она, оно, они.*

### ***Наречие***

Всем известно, что наречие —

Постоянная часть речи.

Хоть всякое случается,

Оно не изменяется.

Его вопросы без труда

Можно выучить, друзья:

Где? Откуда? Как? Куда?

Почему? Зачем? Когда?

### ***Предлог***

Но дело этот малый твердо знает.

Он членом предложения не бывает,

### ***Имя прилагательное***

Имя прилагательное

Очень занимательное.

Его вопросы чей? какой?

Запомнит ученик любой.

### ***Глагол***

Глагол обозначает действие предмета!

Все, без исключения,

Отлично знают это.

Что делать? и что сделать?

Вопросы так просты.

Без запинки повторить

Их быстро сможешь ты.

Не изменяется, один не может жить,

Но вот с глаголами не захотел дружить.

Словам он руку помощи дает.

Им помогает, связи бережет.

И пишется от слов всегда отдельно.

Считает: приставать к ним очень скверно.

Оно обозначает

Признаки предметов.

И без существительного

Не живет при этом.

Разнообразит нашу речь,

Предмет распространяет.

Без него нам не прожить —

Это каждый знает.

Красный, синим, голубом —  
Это будет род мужской.  
Женский род -  
Красивая одежда наша зимняя.

Доброе весеннее солнце светит  
всем!  
Средний род запомним тоже  
Все мы без проблем.

### ***Какографические упражнения***

#### **1. Задания с ошибками**

Существуют разные мнения об эффективности заданий, в которых ученик должен исправить ошибки. Но, как показывает практика, подобная работа очень результативна. Развитие функции контроля несколько опережает развитие функции самоконтроля. Ребенок будет предельно внимателен и быстрее найдет ошибку в чужом тексте, чем в своей собственной работе. Кроме того, у ребенка появляется достаточная мотивация к письменной деятельности, улучшается зрительное внимание.

##### ***Задание 1***

Саша плохо написал диктант. Найди все ошибки (их 12), исправь их, напиши слова правильно и объясни, почему они так пишутся.

Довным-довно на белом свети жили глупые кароли, кросивые принцессы, страшные лисные розбойники и виселые трубадуры. Трубадуры бродили по дарогам, пели песни и устраивали канцерты, которые народ очень любил.

##### ***Задание 2***

Прочитай, что однажды случилось на уроке. Напиши правильно слова, в которых были сделаны ошибки, объясни правописание.

На следующий день после диктанта Нина Николаевна сказала:

– Я проверила ваши тетради с диктантом. Шарик, ты сделал много ошибок. Начнем все сначала. Иди к доске и напиши несколько предложений со словами на букву А.

– Это очень легко, – сказал Шарик и написал:

*Аднажды в актябре Саша посадил в ага-роде абыкновенные оващи: апельсины, ананасы и абрикосы. Он абещал показать мне агарод, но абманул.*

Все засмеялись. Нина Николаевна предложила ребятам найти и исправить ошибки. Первой подняла руку Маша.

– Почему ты написал об апельсинах, ананасах и абрикосах? Разве они в наших краях растут?

А умная Мурка спросила:

– Апельсины, ананасы и абрикосы – это овощи? Я думаю, что это фрукты.

Саша встал и обиженно сказал:

– Шарик все написал неправильно. Не я, а садовод посадил. И не апельсины, ананасы и абрикосы, а огурцы, арбузы и картошку, и не в октябре, а весной.

– Ребята, – грустно обратилась к классу Нина Николаевна, – а грамматических ошибок никто из вас не видит?

– Конечно, видим, – скромно сказал ученый Попугай, – в некоторых словах Шарик написал букву А вместо О.

Шарик быстро взял тряпку, стер в словах А и написал О. У него получилось:

*Однажды весной садовод насадила в огороде обыкновенные овощи: орбузы, агурцы и кортошку. Она обещала покозать мне огарод, но обмонула.*

– Ты сделал одиннадцать ошибок, – пришла в ужас Нина Николаевна. – Кто их исправит?

*Задание 3*

Саша получил письмо с ошибками. Предложения, в которых есть слова с ошибками, он отметил. Найди ошибки, подбери проверочное слово, напиши эти предложения правильно.

Пришло письмишко мне,  
Гляжу –  
Из лагеря, от Мишки...  
Здесь чудный лук, и я лижу —  
Написано в письмишке.

Лук лижет? Что за чудеса!  
Наверно, шутит плут...  
Читаю дальше:  
Здесь лиса, красивый длинный

прут.

И что такое он плетет?  
Не разберусь, хоть тресни:

Когда отряд идет в поход,  
я запиваю песни...  
На днях в лесу нашел я грусть  
и очень был доволен...

Нет, нет, не шутит он! Боюсь,  
Мой друг серьезно болен.  
Вернется – надо подлечить:  
Заставить правила учить...

(А. Шибеев)

**Тема «Написание приставок. Предлоги и приставки»**  
**Морозные узоры**

*За ночь сито пахолодало. На стёклах появились узоры. Кто нарисовал их? Нахолодном стекле оседают тёплые пары вады. Они зостывают. На них нодлипают другие капедки. Так вырастает чудесный ресунок.*

## **Приложение 2**

(материал взят на основе Интернет-сайтов)

**Методические указания к урокам русского языка**

**Обучение грамоте**

**(интегрированный урок)**

**1-й класс**

**Тема. «Звуки [к], [к’], буква к, К. Письмо строчной и заглавной буквы к, К, слов с этими буквами».**

**Цели.** Познакомить детей со звуками [к], [к’], буквой К, к; учить выделять новые звуки в словах, писать букву к, К; развивать фонематический слух и речь детей; формировать орфографическую зоркость посредством орфографического проговора; воспитывать интерес к звучащему слову.

**Оборудование.** Алфавит, «лента букв», «зонтики» из цветной бумаги – красный и синий, магнитные буквы, картинки с изображением окуня, щуки, рака, динамические картины на тему «Рыбалка», таблицы П. С. Тоцкого, «Орфографический словарь» П. Грушникова, карточки по числу детей, картинки для ребуса.

**Ход урока**

**I. Речевая разминка**

Учитель. Начнем урок с повторения алфавита.

Дети скороговоркой повторяют алфавит.

– Расскажите, что вы знаете о гласных звуках.

Дети. Гласные произносятся с помощью голоса, при произнесении со стороны органов речи не встречается преграды.

– Гласный образует слог, сколько в слове гласных, столько и слогов.

– Гласные а, о, ы, у – твердые командиры, которые приказывают согласным звучать твердо, гласный и – мягкий командир, который приказывает согласным звучать мягко.

У. Что вы помните о согласных звуках?

Д. Согласные произносятся с помощью голоса и шума или только с помощью шума, при их произнесении воздух встречает преграду со стороны органов речи.

– Согласные бывают звонкие и глухие, твердые и мягкие.

## **II. Игра**

У. Буквы вышли погулять. Светило яркое солнышко. Вдруг набежала туча, пошел дождь. Буквы спрятались под синим и красным зонтиками. Какие буквы спрятались под синим и красным «зонтиками»?

К доске прикреплены «зонтики» и буквы **а, т, ы, и, у, н**. Учитель по ходу своего рассказа рисует солнышко, затем тучи и дождь.

Дети выбегают к доске, прячут буквы под зонтики, гласные – под красный (**а, ы, и, у**), согласные – под синий (**т, н**), объясняют свой выбор.

– Молодцы, ребята, не дали буквам намокнуть, спрятали все буквы правильно.

## **III. Проверка домашнего задания**

У. Дома вы рассказывали русскую народную сказку по сюжетным картинкам «Теремок» и придумывали продолжение этой сказки. Давайте попробуем перевоплотиться в животных и инсценируем эту сказку. Кто действующие лица сказки?

Д. Мышка, лягушка, лиса, медведь.

Дети инсценируют сказку.

У. А как по-другому могла закончиться сказка?

Дети предлагают свои варианты.

– Назовите одним словом всех, кто жил в теремке.

Д. Животные.

## **IV. Подготовка к восприятию нового материала**

На наборном полотне картинки: окунь, щука, рак.

У. Что объединяет эти картинки?

Д. Это животные. Все они жители водоема.

У. Кто лишний?

Д. Рак. Это не рыба.

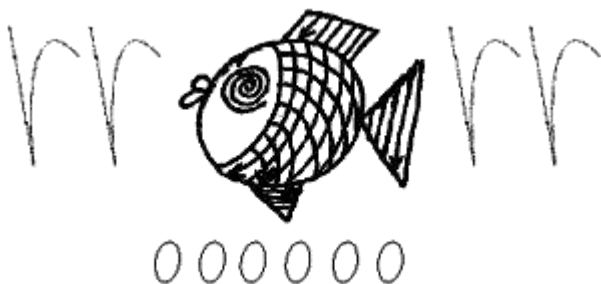
У. Произнесите каждое слово и послушайте, какой звук есть во всех словах.

Дети произносят слова отчетливо хором, выделяют общий звук.

Д. Это звук [к].

У. Откройте тетради для штриховки и выполните следующие задания.

Учитель на доске, а дети в альбоме выполняют штриховку "Рыба-окунь".



– Слово окунь произошло от слова очи, глаза. У окуня большие глаза.

#### **V. Физкультминутка "Рыбки"**

У. Сейчас мы с вами станем рыбками и немного порезвимся.

Рыбки плавают, ныряют

В теплой чистенькой воде.

То сойдутся, разойдутся,

То зарюются в песке.

#### **VI. Работа над новым материалом**

1. Анализ слова рак.

У. Так кто же лишний оказался?

Д. Рак.

У. Сколько шагов в слове рак?

Д. Один.

У. Из чего состоит слог?

Д. Из слияния согласного с гласным и звука [к].

У. Составьте схему этого слова.

Дети выполняют задание.



– Произнесите последний звук в слове рак.

Д. [к].

У. Дайте характеристику звуку [к].

Д. Согласный, глухой, твердый.

У. Молодцы. Поставьте слово рак во множественное число.

Д. Раки.

У. Составьте схему этого слова.

Дети выполняют задание.





Далее следует аналогичная работа по выделению звука [к’]: установление количества слогов в слове раки, составление схемы слова, выделение первого звука во втором слоге, характеристика звука.

2. Знакомство с буквой К, к.

У. Звуки [к] и [к’] обозначаются буквой к.

Учитель показывает заглавную и строчную букву.

3. Упражнение в слушании звуков [к] и [к’] в словах.

У. Я приглашаю вас шагнуть в "эту картину". Запомните, какие слова встретятся вам с нашими новыми звуками, в какой части слова.

Динамическая картина "На рыбалке". По ходу рассказа учитель прикрепляет магнитные фигурки: деревья, дети, река, ведро, рыбы.

Рассказ учителя.

*Ранним утром мальчики Коля и Максим отправились на рыбалку. Они накопили червей, взяли ведро и удочки. Вот и река. Рыба хорошо клева. Вскоре их ведро наполнилось карасями. Хорош улов!*

– Кто сможет воспроизвести рассказ?

Один из учеников воспроизводит рассказ учителя с некоторыми дополнениями.

– Какие слова со звуками [к], [к’] встретились в этом рассказе? В какой части слова они стоят?

Д. В слове мальчики – в середине, в слове Коля – в начале, в слове Максим – в середине, в слове рыбалку – в середине...

4. Письмо строчной буквы к.

У. Сейчас, ребята, мы научимся писать букву к.

Показ. Письмо в воздухе. Посадка под счет. Письмо одной строки.

5. Чтение слогов (ка, ки, ку) по учебнику "Букварь", с. 31.

6. Письмо слогов, проговор до целых слов (ка...ша, ки...т, ку...ст).

## VII. Закрепление

Дети читают слова по "Букварю".

**кот**

**окуни**

**кто**

**котик**

**Никита**


**как**

У. Что общего в словах кот и котик?

Д. Это слова, близкие по значению.

– У них есть общая часть **кот**

У. Как кот превратился в котика?

Д. В слове котик есть суффикс , который придает слову уменьшительно-ласкательное значение\*.

У. Подберите еще близкие по значению слова.

Д. Котенок, котище, кошачий...

После того, как все слова названы, открывается запись на доске. Дети читают с доски.

На доске.

кот

котик

котёнок

котище

У. Составьте словосочетания со словом кот.

Учитель показывает на карточке вопросительное слово какой? по таблице П.С. Тоцкого.

Д. (орфографически). Пушистый кот, большой кот, сердитый кот, смешной кот...

У. Составьте предложение с любым словосочетанием.

Учитель использует таблицы П.С. Тоцкого. Показывает карточку со словом где?

Д. Пушистый кот греется на солнышке.

Учитель показывает карточку со словом как?

– Сердитый кот тихо крадется.

Учитель показывает карточку со словом когда?

Д. Пушистый кот Васька охотится ночью.

У. Учимся писать слово кот.

Показ соединения ко. Письмо слова кот.

### **VIII. Физкультминутка "Котята"**

Дети потягиваются в разные стороны, руки отводят назад.

### **IX. Работа по карточке**



У. Как звали мальчика?

Д. Никита.

У. Поработаем по таблице со словом Никита.

Учитель показывает по таблице предлоги: у, к, о, для, с.

Д. У Никиты, к Никите.

– О Никите, для Никиты.

– С Никитой.

У. Прочитайте предложение в прописи.

Д. У Никиты кот.

У. Сколько слов в предложении?

Д. Три слова.

У. О чем надо помнить во время письма?

Д. Первое слово в предложении и имя мальчика пишем с заглавной буквы.

– В конце предложения ставим точку.

Дети "фотографируют" глазами каждое слово, то есть произносят каждое слово по два раза орфографически и записывают.

### **Х. Работа со скороговоркой**

На доске.

**Рыбу ловит рыболов.**

**Весь в реку ушел улов.**

Медленное чтение хором.

У. Сколько предложений записали?

Д. Два.

У. Первое предложение читают девочки, второе – мальчики.

Дети читают в более быстром темпе.

– Найдите в первом предложении слово, которое обозначает, о ком говорится в предложении.

Д. Рыболов.

Учитель подчеркивает это слово и ставит в конце вопросительный знак. Дети читают с нужной интонацией и логическим ударением на слове рыболов. Второе предложение читают мальчики с чувством сожаления. При повторном чтении они убыстряют темп.

### **XI. Речевая разминка**

Учитель читает слова орфографически, дети – также (в быстром темпе).

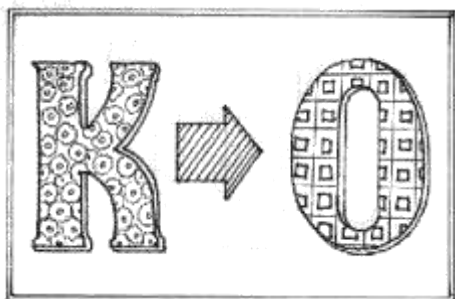
Календарь, калина, калитка, камыш, камышом, камешек, канава, капелька, карась, коловорот, котелок, костер.

У. Какие слова запомнили?

Дети проговаривают запомнившиеся слова орфографически.

### **XII. Отгадывание ребуса**

У. Ребята, вы хорошо работали, я приготовила для вас ребус.



Д. Кот.

Учитель переворачивает картинку с изображением кита. С противоположной стороны – кот.

### **XIII. Итог урока**

У. Давайте, дети, мы поселим нашу новую букву в «домик букв». А для этого вспомним все об этой букве, чтобы правильно дать ей «квартиру».

Д. Звуки [к], [к'] согласные, глухие, обозначаются буквой к, поэтому ставим букву к в синюю часть домика в нижний ряд.

### **XIV. Домашнее задание**

У. Прочитайте текст из "Букваря" с. 31, составьте рассказ по картинке и озаглавьте его строками из текста.

*Урок русского языка 3-й класс*

*Тема. "Написание слов с непроносимыми согласными".*

**Цели.** Формировать умение проверять написание слов с непроизносимыми согласными; развивать орфографическую зоркость, речь, внимание.

**Оборудование.** Рисунок корабля, острова; листки-"паруса"; карточки с названием острова, с буквами *л, в, д, л, т*, с текстами; ребус.

### ХОД УРОКА

I. Организационный момент

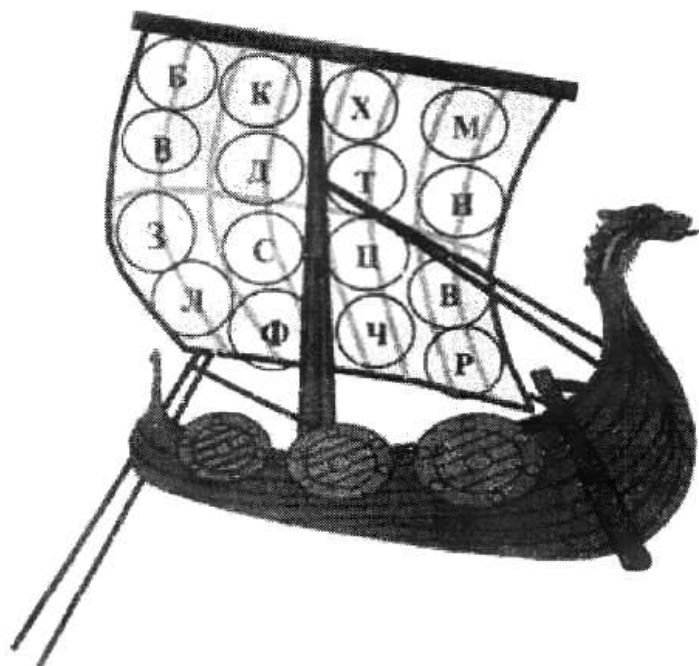
II. Сообщение темы урока

**Учитель.** Сегодня на уроке мы посетим Необитаемый остров. Правда, этот остров не совсем необитаем, на нем проживают согласные, которые любят играть с людьми в прятки.

Вы спросите, как мы попадем на этот остров? Предлагаю отправиться в путешествие на корабле. Не для того чтобы подняться на палубу этого корабля, необходимо правильно записать число в тетрадах и объяснить написание изученных орфограмм.

III. Чистописание

*Учитель прикрепляет на доску рисунок корабля.*



У. Вот мы на палубе. Теперь - вперед покорять трудности, которые нам будут встречаться на пути. Вот каким будет первое испытание.

Рассмотрите внимательно буквы в каждом столбце и найдите "лишние". Именно их мы будем писать.

Дети. Это буквы *л, д, т, в*. У. Докажите свою точку зрения.

Д. В первом столбике - парные согласные, л - непарный согласный. Во втором столбике - глухие согласные, д - звонкий согласный. В третьем столбике - непарные глухие согласные, т - парный согласный. В четвертом столбике - непарные звонкие согласные, в - парный звонкий согласный.

#### IV. Словарно-орфографическая работа

V. Отправляемся в путь. Первый вариант будет располагаться на левом борту, второй вариант – на правом борту. Левый борт, подмигните мне левым глазом. Правый борт, помащите правой рукой. Полный вперед! Поднять паруса!

На доске:

Левый борт	Правый борт
Ледок	Солёный
Моря	Водичка
Паруса	Морской
Корабль	Весёлая
Снежки	Холодная
Стоянка	Порывистый
волна	ночной

- И так, на какие правила эти слова?

Д. Безударные гласные в корне слова.

У. В какой части слова находятся эти орфограммы? *Ответы детей.*

- Левый борт, найдите слово, в котором буквой я обозначаем один звук [а]. Д. Моря.

У. Правый борт, найдите однокоренное слово.

Д. Морской.

У. Что вы можете сказать о написании корня в однокоренных словах?

Д. Корень в однокоренных словах пишется одинаково.

У. А теперь каждый найдет на своем парусе "лишнее" слово.

Д. На левом борту "лишнее" слово - "корабль". На правом борту - слово "резкий".

У. И с этим заданием вы справились. Вы настоящие путешественники: находчивые и сообразительные. V, Знакомство с новым материалом

У. Плавание продолжается. Полный вперед!

На горизонте остров!

*Учитель прикрепляет на доску картинку с островом.*

- Предлагаю поприветствовать остров. Каким словом обычно приветствуют при встрече?

Д. Здравствуй.

У. Давайте поприветствуем остров все вместе.

Какой удивительный остров!

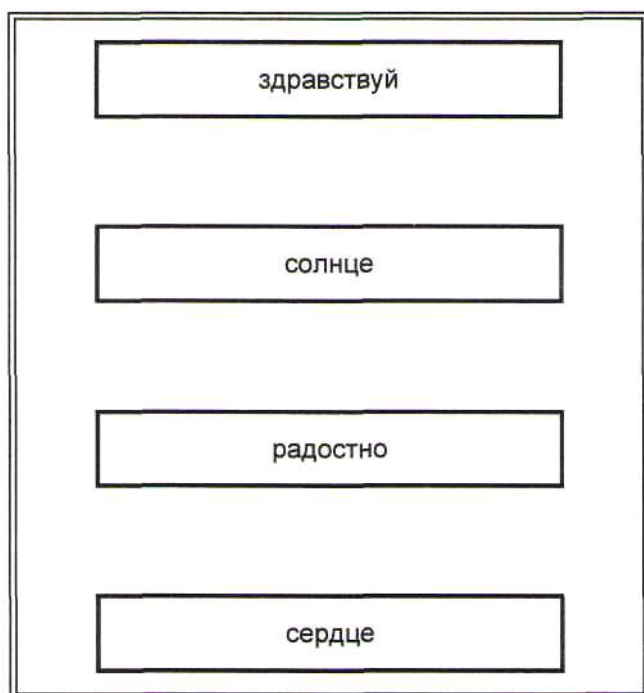
Как ярко светит...

Д. Солнце.

У. Как радостно бьется...

Д. Сердце.

На доске:



У. Прочитайте слова, написанные на карточках. Что их объединяет между собой? Д. В середине каждого из этих слов имеется по несколько согласных.

У. Произнесите данные слова так, как мы это делаем при разговоре, и определите, все ли согласные в середине слова хорошо слышны?

Д. Нет.

У. Произнесите слова по очереди, сравните с написанием. Какой согласный не произносится, а буква пишется?

Д. В слове "здравствуй" не произносится [в], но буква пишется.

- В слове "солнце" не произносится [л], но буква пишется.

- В слове "сердце" не произносится [д], а буква пишется.

- В слове "радостно" не произносится [т], а буква пишется.

У. Запишите эти слова в тетрадь и подчеркните непроизносимые согласные. *Дети выполняют задание.*

- Перечислите согласные, которые в этих словах пишутся, но не произносятся. Д. Согласные *в, д, л, т*.

У. В какой части слова находятся эти согласные?

Д. В корне слова.

У. Как называются согласные, которые в слове пишутся, но не произносятся?

Д. Непроизносимые согласные.

У. Вот мы и узнали обитателей этого острова.

*Учитель помещает карточки с буквами в, л, т, д на остров.*

- Дайте название этому острову.

*Учитель прикрепляет название острова на доску.*

- Как проверить непроизносимые согласные в корне слова?

Д. Чтобы проверить непроизносимые согласные в корне слова, надо подобрать однокоренные слова, в которых эти звуки четко произносятся.

У. Среди слов, которые написаны на карточках, найдите те, которые будут являться проверочными. Обоснуйте свой выбор.

На доске:

Солнцу	здравие
Солнышко	здравствовать
Солнечно	здоровье
Радость	сердечно
Радостно	сердца
Радостный	сердчишко

Д. Для слова "солнце" проверочными будут слова «солнышко» и «солнечно». Для слова «здравствуй» – «здравие» и «здоровье». Для слова «сердце» – «сердечко».

У. Запишите проверочные слова в тетрадь. *Дети выполняют задание.*

У. Как называются согласные, которые в корне слова не произносятся, но пишутся?

Д. Непроизносимыми.



У. Что надо сделать, чтобы не ошибиться в правописании слов с непроизносимыми согласными?

Д. Подобрать однокоренные слова, в которых согласные звуки четко произносятся.

V I. Физкультминутка

У. На доске написаны слова на разные плавилы. Если я покажу на слово, в котором есть непроизносимые согласные, вы "плывете". Если в слове нет непроизносимых согласных, вы выполняете прыжок.

На доске:

Земля, якорь, поездка, известняк, дожди, счастливый, туча, звёздный
---

*Дети выполняют задание, сопровождая его указанными движениями.*

У. Сегодня на уроке мы открыли для себя новый остров в океане Букв. Можно сказать, что это для нас радостное событие, счастливый радостный день. Каким близким по значению словом можно заменить эти выражения?

Д. Праздник.

*Учитель прикрепляет карточку со словом "праздник" на доску.*

У. Сколько в этом слове согласных звуков и сколько букв?

Д. Шесть согласных букв, но пять звуков.

У. Какой звук в этом слове непроизносимый?

Д. Звук [д].

У. Как проверить слово "праздник"?

Д. Не можем проверить.

У. Если слово с непроизносимой согласной нельзя проверить, следует запомнить его написание. Запишите это слово в тетрадь, поставьте ударение и подчеркните непроизносимую согласную в корне.

*Дети выполняют задание.*

- Подберите однокоренные слова к слову "праздник".

Д. Отпраздновать, праздничный, празднично.

У. Запишите эти слова в тетрадь.

*Дети выполняют задание.*

- Что можно сказать о написании корня?

Д. Во всех словах корень пишется одинаково.

У III. Закрепление

У. Положите перед собой листочки с текстами. Прочитайте задание.

*Дети читают текст карточки.*

Прочитай текст:

Наступил в...сёлый праздник. П...года ясная. Солнце льёт св...и горячие лучи. На ул...цах н...род. Счастливые люди п...ют в...сёлые песни. Радостно встр...чают праздник школьники. Всем весело.

Спишите только те предложения, где встречаются слова с непроизносимыми согласными.

- Что необходимо сделать?

Д. Списать предложения, в которых есть слова с непроизносимыми согласными.

У. Найдите слова с непроизносимыми согласными.

Д. Праздник, солнце, счастливые, радостно.

У. Подберите проверочные слова.

Д. Солнце - солнышко, счастливые - счастье, радостно - радость.

У. Написание какого слова с непроизносимым согласным надо запомнить?

Д. Праздник.

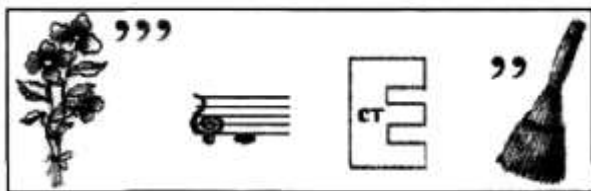
У. Как этот текст можно озаглавить?

*Выслушиваются предложения детей.*

- Теперь вы можете выполнять письменное задание. *Дети списывают предложения.*

IX. Итог урока

У. Наш корабль взял курс домой. Отгадав ребус, вы узнаете название корабля, благодаря которому состоялось наше путешествие.



На доске:

Д. Буревестник.

У. Какая согласная в слове непроизносимая?

Д. Согласная т.

У. Подберите проверочное слово.

Д. Весть.

У. Как называют обитателей острова, на котором мы побывали?

Д. Непроизносимые согласные.

У. Почему их так называют?

Д. При произношении их не слышно.

У. Что надо сделать, чтобы не ошибиться в правописании слов с неизносимыми согласными?

Д. Подобрать проверочные слова, в которых эти согласные четко слышатся.

Русский язык

*Тема. "Упражнение в правописании слов с безударной гласной в корне".*

**Цели.** Формировать умение правильно писать слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; развивать речь, мышление, воображение, воспитывать интерес к предмету.

**Оборудование.** Таблицы с буквами, репродукция картины А.Пластова "Первый снег", реквизит для инсценировки, веера с буквами.

Ход урока

### **I. Организационный момент**

### **II. Постановка темы урока**

*На доске снежинки-буквы о, а, е, и, я.*

**Учитель.** Ребята! Почему к нам в гости прилетели эти снежинки?

**Дети.** Потому, что в написании этих гласных букв мы чаще всего допускаем ошибки.

У. Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке?

Д. Мы будем упражняться в написании слов с безударными гласными.

У. Молодцы! Правильно.

### **III. Чистописание**

У. Напишем гласные буквы, которые вызывают у нас сомнения при письме.

– Вспомните правило о проверке безударных гласных.

Д. Если буква гласная вызвала сомнения, ты ее немедленно ставь под ударение.

У. На второй строчке напишем слово *снежинка*. Какая гласная будет писаться в корне слова? Как доказать?

Д. Гласная *е*, так как проверочное слово *снег*.

У. Запишите эту пару слов.

*Дети пишут в тетрадях:*

*снежинка – снег.*

#### **IV. Словарно-орфографическая работа**

У. Снежинки-гласные пригласили к нам в гости Снеговика. Этот Снеговик – словарик.

На доске:

Мороз ветер ребята коньки
---------------------------

– Спишите эти слова в тетрадь, их правописание надо запомнить. Почему?

Д. Безударные гласные в этих словах не проверяются, поэтому их написание надо запомнить.

У. Подчеркните выделенные буквы. Устно составьте предложения с этими словами.

#### **V. Работа по развитию речи**

У. Наши гласные-снежинки хотят, чтобы мы увидели снег. Сейчас мы его увидим с помощью картины художника Аркадия Александровича Пластова "Первый снег". Закройте глазки.

*Учитель вешает на доску репродукцию картины.*

– Откройте. Посмотрите внимательно на картину. Какое впечатление она произвела на вас? Какое настроение вызвала?

Д. Приятное настроение. Радостное чувство.

У. А что вызывает эту радость?

Д. Яркий белый снег, падающий хлопьями на землю.

У. Что делают девочка и мальчик?

Д. Наспех одетые девочка и мальчик выбежали на крыльцо деревенской избы. Они любят первому ослепительно белым, пушистым снегом.

У. Хотите вам встать рядом с восторженными детьми на крыльцо и протянуть руки к падающим хлопьям снега?

Д. Да, очень.

У. Вы прикоснетесь сейчас руками и мыслями к другим снежинкам. Снежинки-буквы объединились в слоги, слоги – в слова и прилетели к вам на парту ленточкой-задачей. Вам надо разбить, разорвать сплошной текст на предложения, чтобы получился связный рассказ.

*Дети работают самостоятельно. Выполняется проверка. Текст записывается в тетрадь с комментированием.*

***Наступила зима. Робкий, тихий, лёг на чёрную землю первый снежок. Небо серое, а снег белый. Дети рады зиме.***

**У.** Подходит этот текст к картине?

**Д.** Да.

**У.** Почему?

*Выслушиваются ответы детей.*

## **VI. Физкультминутка**

**У.** Представьте, что в нашем кабинете пошел снег. Встаньте, улыбнитесь друг другу, воображаемому снегу, протяните руки, ощутите на ладонях пушинки-снежинки, покружитесь... Садитесь.

## **VII. Закрепление пройденного материала**

**У.** Снежинки довольны вами, ребята! Они решили доверить вам еще одно задание. В этом четверостишии они не встали в слова и хотят, чтобы вы правильно поставили их на место. Что надо знать и помнить, чтобы правильно написать безударные гласные?

**Д.** Чтобы правильно писать слова с безударными гласными, надо подбирать проверочные слова, в которых интересующая нас гласная стоит под ударением.

На доске:

*З\*ма сп\*шит, хл\*почет,  
укутала в сн\*га  
все кочки и п\*нечки,  
скамейки и ст\*га.*

*Учащиеся с помощью вееров с гласными показывают, какую букву надо вставить в слово. Объясняют, подбирая проверочные слова.*

**У.** Напишите текст красиво, правильно. Пусть ваше письмо будет таким же чистым, как первый снег.

## **VIII. Итог урока**

**У.** Какое настроение вызвал у вас урок? Что больше всего понравилось, почему?

*Ответы детей.*

– Придя домой, что вы скажете родителям, начиная свое предложение так: "Я твердо знаю, что..."

*Выслушиваются ответы детей.*

## **IX. Домашнее задание**

### **Урок русского языка 3-й класс (1–4)**

**Тема. "Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн" (повторение).**

**Цели.** Развивать умения распознавать в словах шипящие звуки; правильно обозначать на письме сочетания этих звуков с гласными **а, у, и**, сочетания **чк-чн**; формировать интерес к поэтическому слову, творческому наследию А.С. Пушкина.

**Оборудование.** Учебник "Русский язык", 3-й класс (авт. Т. Г. Рамзаева); портрет А. С. Пушкина; иллюстрированные книги со сказками А. С. Пушкина; иллюстрация с изображением ели, белочки; вырезанные из картона орехи, с обратной стороны которых буквы **е, о, а, я**; запись оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане».

#### **ХОД УРОКА**

##### **I. Организационный момент**

**II. Постановка цели. Повторение правил о правописании большой буквы в словах**

**Учитель.** Сегодня на уроке мы будем повторять правила о написании сочетаний **жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн**, упражняться в написании слов с данными сочетаниями, закрепим ранее пройденный материал. Помогут нам в этом сказки Александра Сергеевича Пушкина.

Учитель показывает портрет поэта.

– Прочитайте словосочетания, записанные на доске, и вспомните названия сказок Пушкина, из которых эти герои.

На доске.

Ца	царь _алтан, князь _видон, работник _алда,
Ко	королевич _ лисей, царь _адон.

**Дети.** Сказка о царе Салтане...

- Сказка о попе и о работнике его Балде.
- Сказка о золотом петушке.
- Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.

– Как надо писать слова с пропущенными буквами? Почему?

Д. Эти слова пишутся с заглавной буквы, так как являются именами собственными.

У. Какие еще слова пишем с большой буквы?

Д. Отчества, фамилии людей, названия городов, клички животных.

У. Запишите эти словосочетания, подчеркните большую букву.

Дети выполняют задание.

### III. Словарная работа

На доске прикреплены карточки с изображением белочки, ели, орешков, на обратной стороне карточек написаны буквы *о, я, е, а*.

Звучит фрагмент оперы Римского-Корсакова “Сказка о царе Салтане” (эпизод – белка поет песенки).

Учащиеся вставляют в словарные слова, записанные на доске, пропущенные буквы, записывают их в тетради, выделяют орфограммы.

На доске.

*Мес...и, ...рех, н...род, к...рабль, вет...р.*

У. Составьте предложение с любым из данных слов или вспомните строчки соответствующих сказок.

Д. Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

– Белка песенки поет и орешки все грызет.

### IV. Письмо по памяти

У. Откройте учебник русского языка и прочитайте отрывок из сказки Пушкина.

Д. Ветер по морю гуляет

И кораблик подгоняет;

Он бежит себе в волнах

На раздутых парусах.

У. Из какой сказки этот отрывок?

Д. Из сказки о царе Салтане.

У. Приготовьтесь писать отрывок по памяти. Для этого прочитайте его по слогам так, как будете писать. Обратите внимание на знаки препинания. Найдите слова с безударными гласными в корне, подберите проверочные слова.

Д. По' морю – мо'ре, подгоняет – го'нит, бежит – бег, в волнах – во'лны, парусах – па'рус.

У. Словарные слова.

Д. Кораблик, ветер.

У. Назовите предлоги, докажите, что их надо писать отдельно.

Д. По морю – по синему морю; в волнах – в каких волнах?

У. Слово с сочетанием **жи**.

Д. Бежит.

Учащиеся записывают отрывок по памяти, проверяют по учебнику, выделяют орфограммы.

### V. Повторение пройденного материала

У. Что знаете о звуке [ж]?

Д. Он согласный, звонкий, всегда твердый.

У. Какой еще звук всегда твердый?

Д. Звук [ш].

У. Несмотря на это, какую гласную букву будем писать в сочетаниях **жи-ши**?

Д. Букву **и**.

У. Какие звуки всегда мягкие?

Д. Звук [ч'], [щ'].

У. Несмотря на это, какие гласные будем писать в сочетаниях **чу-щу; ча-ща**?

Д. У, а.

У. Как будем писать сочетания **чк-чн**?

Д. Без **ь** знака, ведь звук [ч'] уже мягкий и дополнительно его мягкость обозначать не надо.

### VI. Упражнения в написании слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн

1) У. Спишите слова, записанные на доске, вставьте сочетания: **чу-щу**: ...дный, ...жой, по...яла, навстре..., пого..., наве...; **ча-ща**: опе...лился, осве...ет, отве...ет, уго...ет, встре...ет, запи...л, обе...л, пе...т-ный; **жи-ши**: под...дает, кру...тся, жуж...т, спе...т, слу...т, бе...т, ти...на.

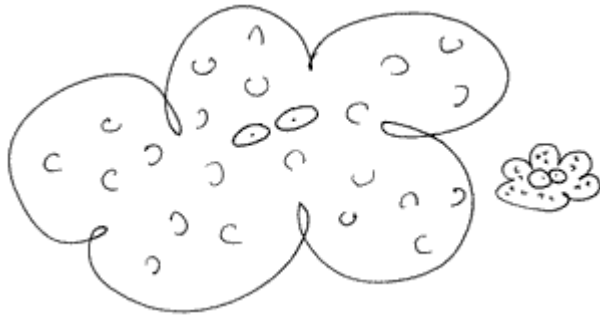
Дети записывают слова в тетради, подчеркивают вставленные сочетания.

2) Игра “Назови ласково”.

У. Я называю вам предмет, а вы произносите его название ласково.

**Белка – белочка; дочь – дочка; елка – елочка; туча – тучка; ночь – ночка; рука – ручка.**





**яблоко – срок –**

– Какое сочетание встретилось в словах?

**Д.** Сочетание **чк**.

3) **У.** Прочитайте слова, записанные на карточках. Какой частью речи они являются? Почему?

**Ночь** – **солнце** –



**Д.** Это существительные, так как они обозначают предмет и отвечают на вопрос *что?*

**У.** Измените слова так, чтобы они отвечали на вопрос *какой?*

**Д.** Ночной, яблочный, солнечный, срочный.

**У.** Какой теперь частью речи они являются?

**Д.** Прилагательными.

**У.** Какое сочетание надо писать в этих словах?

**Д.** Сочетание **чн**.

4) Выборочный диктант.

**У.** Я буду читать отрывки из сказок Пушкина, а вы должны выписывать только те слова, в которых есть сочетания **жи-ши**, **ча-ща**, **чу-щу**, **чк-чн**.

У доски (на «крыльях») эти слова записывают 2 ученика.

В синем небе звезды блещут,

В синем море волны хлещут,

Туча по небу идет,

Бочка по морю плывет.

Буду служить тебе славно,

Усердно и очень исправно.

Дом царевна обошла,

Все порядком убрала,

Засветила богу свечку,

Затопила жарко печку.

Царь к востоку войско шлет,

Старший сын его ведет.

Вот что, князь, тебя смущает?

Не тужи, душа моя,

Это чудо знаю я.

Белка в нем живет ручная,

Да чудесница какая!

– Давайте проверим, правильно ли вы написали слова.

Открываются записанные на доске двумя учениками слова, проверяются и исправляются ошибки.

### **VII. Работа над предложением**

У. Запишите предложения. Объясните орфограммы.

Один ученик пишет у доски.

Воротился <sup>пл.</sup>старик <sup>сущ.</sup>к <sup>п.</sup>старухе <sup>сущ.</sup>

Рассказал ей великое чудо.

– Разберите первое предложение по членам предложения. Обозначьте части речи. Найдите в этом предложении родственные слова. Докажите их родство.

Д. Старик, старуха. У них общая часть с одинаковым значением.

У. Выпишите их, выделите корень. Подберите родственные слова с этим же корнем.

Старик, старуха, старый, старичок,  
постарел, состарился, старенький.

– Подберите к слову **старый** близкое по смыслу слово, но не однокоренное, с сочетанием **жи**. Запишите.

Д. Пожилой.

### **VIII. Подведение итогов**

У. Что мы повторяли на уроке?

Д. Правила написания слов с сочетаниями **жи-ши**, **ча-ща**, **чу-щу**, **чк-чн**.

У. Сказки какого поэта вспоминали?

Д. Александра Сергеевича Пушкина.

У. Составьте предложение из слов, записанных на доске, напишите его в тетради.

На доске.

хороши	Пушкина	сказки	как
--------	---------	--------	-----

Д. Как хороши сказки Пушкина!

У. Какое по интонации предложение получилось?

Д. Побудительное.

У. Какой знак поставим в конце?

Д. Восклицательный.

У. Обозначьте все известные вам орфограммы, объясните их.

Дети выполняют задание.

– Молодцы! Вы хорошо сегодня работали. Видно, что вы усвоили эти правила.

### **IX. Домашнее задание**

*Урок русского языка*

**Тема. «Правописание непроизносимых и парных согласных» (обобщение). 2класс**

**Цели.** Закреплять знания детей по теме «Правописание непроизносимых и парных согласных; правописание звонких и глухих согласных в словах»; развивать мышление, творческие способности учащихся; воспитывать честность в игре, прививать интерес к урокам русского языка.

**Оборудование.** Карточки с цифрами, таблица «Звездный час».

### **ХОД УРОКА**

#### **I. Организационный момент**

#### **II. Сообщение темы**

**Учитель.** У нас необычный урок. А чем он необычен – догадайтесь сами.

Посреди деревьев Кузнец кует. Кто это?

**Дети.** Дятел.

У. Дятел передает телеграмму.

Учитель читает слова, дети записывают первую букву каждого слова.

**Зима, Ветка, Ёж, Заяц, Дом, Нос, Ы, Йод, Чулок, Антенна, Сом.**

Прочитайте, что получилось.

Д. Звездный час.

У. Чем же необычен наш урок?

Д. Мы будем играть в игру "Звездный час".

У. Кто это?

Маленький, беленький

По лесочку прыг, прыг,

По снежочку тык, тык.

Д. Заяц.

У. Заяц бьет в барабан, передает вам послание. Отгадайте тему игры.

Учитель читает слова, дети записывают первые буквы каждого слова.

1. *Петух, Рама, Альбом, Волк, Окно, Пистолет, Игла, Сани, Арка, Небо, Ирис, Ель.*

2. *Нитки, Ель, Поп, Рама, Ослик, Ирис, Зонт, Ноябрь, Овца, Сон, Имя, Мак, Ы, Хлеб.*

3. *Иволга.*

4. *Поле, Август, Рука, Нос, Ы, Хобот.*

5. *Сено, Овес, Глаз, Лак, Арбуз, Сено, Носки, Ы, Хвост.*

– Назовите тему урока.

Д. Правописание непроизносимых и парных согласных.

У. Как проверить непроизносимые согласные?

Д. Если в сочетании согласных при изменении слова согласный слышится, то мы пишем его в нашем слове. Если согласный не слышится, то в проверяемом слове мы его не пишем.

### III. Игра

В этой игре могут участвовать 4–5 человек, которые должны быть отобраны заранее, так как охватить весь класс вниманием очень сложно. Надо видеть правильные ответы детей, фиксировать и оценивать.

Возможны варианты:

1) разбить класс на команды, каждая команда выбирает своего представителя для игры;

2) каждый ряд выбирает одного учащегося для игры;

3) заранее проводится какой-то тест, отбираются 4–5 учащихся.

Предпочтительней два первых варианта, так как представителей команд поддерживают свои болельщики, то есть команды тоже участвуют в игре. Кроме того, этих болельщиков (команды) можно использовать для помощи игроку в VI туре – для составления слов.

*Тур I*

У. Какое слово «лишнее»?

*сердце*

*поздно*

*радостный*

*свистнуть*

*честный*

*опасный* ("лишнее" слово)

1. сердце	2. поздно	3. радостный	4. свистнуть
-----------	-----------	--------------	--------------

5.честный	Звёздный час	6.опасный
-----------	--------------	-----------

Дети поднимают карточку с цифрой 6. За каждый правильный ответ – 3 балла.

### Тур II

У. Сорока-воровка растеряла слова. Помогите ей собрать их и составить предложение.

**Ветра, сухой, шумит, от, тростник.**

– Разберите по членам предложения.

Д. Сухой тростник шумит от ветра.

1 _____	2 _____	3 =====	4 _ _ _ _
5 _ _ _ _	звездный час	6	

У. Каким членами предложения являются слова:

[2] [1] [3] [4]

**сухой, тростник, шумит, ветра.**

Сделайте звуко-буквенный анализ слова **тростник**.

Дети выполняют задание.

– Скажите и покажите карточками количество букв, звуков.

Д. Букв – 8, звуков – 7.

У. Разберите слово **ветра** по составу.

Дети карточкой показывают ответ 4.

1 □ □ □ □ □	2 □ □ □ □ □	3 □ □ □ □ □	4 □ □ □ □ □
5	звездный час	6	

### Тур III

У. Вставьте пропущенные буквы.

Дети поднимают карточки с ответами.

Ме\_\_ный 1

Чуде\_\_ый 3

Яро\_\_ный 1

Опа\_\_ость 3

Ужа\_\_еый 3

1	2	3	4
---	---	---	---

ст	д	сн	л
5	Звёздный час		б
з			в

*Тур IV*

**У.** Миша летом жил в деревне. В письме своему другу Толику он однажды писал:

**У нас в деревне есть прут. Мы с братом сделали плод и спустили его в пруд.**

Толик прочитал письмо и удивился. Сколько ошибок он нашел? Где?

**Д. Плод** – часть растения, в которой содержатся семена.

– **Плот** – скрепленные бревна или доски для переправы на них по воде.

– **Прут** – сломанная ветка без листьев.

– **Пруд** – водоем, вырытый людьми.

1	2	3	4
прут	пруд	плод	плот
5	Звёздный час		б

Дети показывают ответы с помощью карточек.

Первое предложение – карточка 2.

Второе предложение – карточка 4 и карточка 2.

*Тур V*

**У.** Неизвестно, как случилось,

Только буква заблудилась:

Заскочила в чей-то дом

И хозяйничает в нем!

Но едва туда вошла буква-озорница,

Очень странные дела начали твориться.

**У.** В каждом стихотворении вы должны найти букву-озорницу.

Жучка будку не доела:

Неохота. Надоело.

**Д.** Карточка 2.

**У.** Мама с бочками пошла

По дороге вдоль села.

Д. Карточка 6.

У. Забодал меня котел,  
На него я очень зол.

Д. Карточка 1.

У. На волке – сметана, творог, молоко,  
И рад бы поесть, да достать нелегко.

Д. Карточка 3.

У. Миша дров не напил, л,  
Печку кепками топил.

Д. Карточка 4.

У. На болоте нет дорог,  
Я по кошкам – скок да скок!

Д. Карточка 5.

1	2	3	4
з	л	п	щ
5	Звёздный час		6
ч			д

*Тур VI*

У. Начинается последний тур. У команд есть последняя возможность заработать баллы. Вам предлагается слово **радостный**. Кто больше составит из него слов?

Д. Сон, нос, сад, стон, наст, рост, рот, народ, рай, рой, дно, тон, нота, стадо, соты, сорт, нора...

#### **IV. Подведение итога игры**

Учащиеся подсчитывают очки. У кого больше очков – тот выигрывает.

Урок русского языка

**Тема.** «Упражнение в правописании слов с безударной гласной в корне».

**Цели.** Формировать умение правильно писать слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением; развивать речь, мышление, воображение, воспитывать интерес к предмету.

**Оборудование.** Таблицы с буквами, репродукция картины А. Пластова «Первый снег», реквизит для инсценировки, веера с буквами.

## Ход урока

### I. Организационный момент

### II. Постановка темы урока

На доске снежинки-буквы *о, а, е, и, я*.

**Учитель.** Ребята! Почему к нам в гости прилетели эти снежинки?

**Дети.** Потому, что в написании этих гласных букв мы чаще всего допускаем ошибки.

**У.** Как вы думаете, чем мы сегодня будем заниматься на уроке?

**Д.** Мы будем упражняться в написании слов с безударными гласными.

**У.** Молодцы! Правильно.

### III. Чистописание

**У.** Напишем гласные буквы, которые вызывают у нас сомнение при письме.

– Вспомните правило о проверке безударных гласных.

**Д.** Если буква гласная вызвала сомнение, ты ее немедленно ставь под ударение.

**У.** На второй строчке напишем слово ***снежинка***. Какая гласная будет писаться в корне слова? Как доказать?

**Д.** Гласная *е*, так как проверочное слово *снег*.

**У.** Запишите эту пару слов.

*Дети пишут в тетрадях:*

***снежинка** – снег.*

### IV. Словарно-орфографическая работа

**У.** Снежинки-гласные пригласили к нам в гости Снеговика. Этот Снеговик – словарик.

На доске:

Мороз ветер коньки ребята

– Спишите эти слова в тетрадь, их правописание надо запомнить. Почему?

**Д.** Безударные гласные в этих словах не проверяются, поэтому их написание надо запомнить.



У. Подчеркните выделенные буквы. Устно составьте предложения с этими словами.

#### **V. Работа по развитию речи**

У. Наши гласные-снежинки хотят, чтобы мы увидели снег. Сейчас мы его увидим с помощью картины художника Аркадия Александровича Пластова "Первый снег". Закройте глазки.

*Учитель вешает на доску репродукцию картины.*

– Откройте. Посмотрите внимательно на картину. Какое впечатление она произвела на вас? Какое настроение вызвала?

Д. Приятное настроение. Радостное чувство.

У. А что вызывает эту радость?

Д. Яркий белый снег, падающий хлопьями на землю.

У. Что делают девочка и мальчик?

Д. Наспех одетые девочка и мальчик выбежали на крыльцо деревенской избы. Они любуются первым ослепительно белым, пушистым снегом.

У. Хочется вам встать рядом с восторженными детьми на крыльцо и протянуть руки к падающим хлопьям снега?

Д. Да, очень.

У. Вы прикоснетесь сейчас руками и мыслями к другим снежинкам. Снежинки-буквы объединились в слоги, слоги – в слова и прилетели к вам на парту ленточкой-задачей. Вам надо разбить, разорвать сплошной текст на предложения, чтобы получился связный рассказ.

*Дети работают самостоятельно. Выполняется проверка. Текст записывается в тетрадь с комментированием.*

***Наступила зима. Робкий, тихий, лёг на чёрную землю первый снежок. Небо серое, а снег белый. Дети рады зиме.***

У. Подходит этот текст к картине?

Д. Да.

У. Почему?

*Выслушиваются ответы детей.*

#### **VI. Физкультминутка**

У. Представьте, что в нашем кабинете пошел снег. Встаньте, улыбнитесь друг другу, воображаемому снегу, протяните руки, ощутите на ладонях пушинки-снежинки, покружитесь... Садитесь.

#### **VII. Закрепление пройденного материала**

У. Снежинки довольны вами, ребята! Они решили доверить вам еще одно задание. В этом четверостишии они не встали в слова и хотят, чтобы вы правильно поставили их на место. Что надо знать и помнить, чтобы правильно написать безударные гласные?

Д. Чтобы правильно писать слова с безударными гласными, надо подбирать проверочные слова, в которых интересующая нас гласная стоит под ударением.

На доске:

*З\*ма сп\*шит, хл\*почет,  
укутала в сн\*га  
все кочки и п\*нечки,  
скамейки и ст\*га.*

*Учащиеся с помощью вееров с гласными показывают, какую букву надо вставить в слово. Объясняют, подбирая проверочные слова.*

У. Напишите текст красиво, правильно. Пусть ваше письмо будет таким же чистым, как первый снег.

### **VIII. Итог урока**

У. Какое настроение вызвал у вас урок? Что больше всего понравилось, почему?

*Ответы детей.*

– Придя домой, что вы скажете родителям, начиная свое предложение так: "Я твердо знаю, что..."

*Выслушиваются ответы детей.*

### **IX. Домашнее задание**

## *Литература*

1. Алгазина Н.Н. Формирование орфографических навыков. М.: Просвещение, 1987.
2. Божович Е.Д. Учителю о языковой компетенции школьника. Психолого-педагогические аспекты языкового образования. М., 2002.
3. Бойнова Н.И. Творческие игры на уроках русского языка. // Начальная школа. - 2005. - №10.
4. Егорова Л.Д. Развиваем память и повышаем грамотность. // Начальная школа. - 2007. - №1.
5. Жуйков С.Ф. Формирование орфографических действий у младших школьников. М.: Просвещение, 1965.
6. Ковалёва О.В. Памятка для работы над ошибками. // Начальная школа. - 2005. - №10.
7. Кочурова М.И. Чтобы не возникали трудности. // Начальное образование. - 2006. - №4.
8. Кирилова Л.В. Использование неверных написаний: за и против. // Ж. Начальная школа. - 2005. - №1.
9. Кузьмина С.М. Теория русской орфографии. М.: Наука, 1981.
10. Лурия А.Р. Очерки психофизиологии письма. Изд-во АПН РСФСР, 1950.
11. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. М.: Флинта: Наука, 1998.
12. Львов М.Р., Горецкий В.Г., Сосновский О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. М.: Издательский центр «Академия», 2000.
13. Мощинская Н.В., Крючкова Л.С. Игровые подходы к обучению письму и письменной речи младших школьников. // Образование в современной школе. – 2005. - №3.
14. Разумовская М.М. Методика обучения орфографии в школе. М., Просвещение, 1992.
15. Симонян Е.Р. Стихотворные упражнения на уроках русского языка. // Начальная школа. - 2007. - №1.
16. Тоцкий П.С. Орфография без правил. М.: Просвещение, 1991.
17. Фролова Л.А. Обучение русскому языку в начальной школе. М.: АРКТИ. 2002.
18. Материал Интернет-сайтов.