

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

**Н. В. БОРИСОВА, Е. В. ЛЫННИК**

**РАЗВИТИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Методическое пособие*

**Краснодар, 2017**

УДК 372.881.161.1 + 02  
ББК 81.411.2 – 99 +78.38  
Б 82

### ***Эксперты:***

Добро́тина И. Н., заведующий Центра филологического образования РАО, к.п.н.  
Александрова О. М., заместитель заведующего ЦФО, к.п.н.  
Аристо́ва М. А., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.  
Бердышева Л. Р., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.  
Гостева Ю. Н., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.  
Критарова Ж. Н., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.  
Стрижекурова Ж. И., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.  
Шамчикова В. М., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.  
Усикова И. В., старший научный сотрудник ЦФО, к.п.н.

Мацыяка Е. В., зав. кафедрой русского языка, литературы и художественного образования ФГАОУ ДПО АПК и ППРО, к.п.н., доцент.

***Развитие читательской компетенции школьников во внеурочной деятельности/  
Н. В. Борисова, Е. В. Лынный: методическое пособие.*** – Краснодар: ГБОУ ИРО Краснодарского края. – 2017. – 140 с.

Приоритетным направлением образования является совершенствование условий для всестороннего развития русского языка как государственного языка РФ и как языка межнационального общения народов России.

Цель пособия – рассмотреть проблемы творческого чтения как ресурса развития языка; вопросы межкультурной коммуникации в организации чтения; привлечение к чтению школьников в рамках внеурочной деятельности с учетом их психолого-педагогических особенностей; проблемы организации взаимодействия учителей и библиотекарей для продвижения книги и чтения.

Методическое пособие имеет практическую направленность, представлен региональный опыт по формированию и развитию читательской компетенции в рамках внеурочной деятельности.

Издание адресовано учителям русского языка и литературы, учителям начальной школы, педагогам-библиотекарям и всем руководителями детского чтения.

В пособии использованы фотографии общеобразовательных организаций Краснодарского края.

© Министерство образования, науки и молодежной политики

© Краснодарского края, 2017

© ГБОУ ИРО Краснодарского края, 2017

## Содержание

Предисловие	4
Приоритетные направления организации чтения школьников	6
Внеурочная деятельность в условиях школьной библиотеки	10
Читателю – комфортное пространство библиотеки образовательной организации	16
Реклама в школьной библиотеке	19
Формирование и развитие навыков чтения в рамках внеурочной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья	24
Организация досуга школьников в библиотеке в рамках внеурочной деятельности	27
Акции по продвижению книги и чтения	31
Организация библиотечных мероприятий	34
Популяризация книги и чтения посредством виртуальной среды	37
Кружок как форма организации внеурочной деятельности в библиотеке	41
Особенности организации и проведения кружковой работы в младших классах	65
Программа внеурочной деятельности «Живое слово» (5-6 классы)	79
Библиотечные уроки	82
Технологическая карта библиотечного урока	84
Библиотечный урок «Обо всем на свете: словари и энциклопедии»	90
Библиотечные олимпиады	103
<b><u>2016 год</u></b>	
Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 5-6 классов	105
Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 7-8 классов	110
Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 9-10 классов	116
<b><u>2015 год</u></b>	
Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 5-7 классов	122
Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 8-9 классов	125
<b><u>2014 год</u></b>	
Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 5-7 классов	130
Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 8-9 классов	133
Библиография	137

## Предисловие

*Любая книга – умный друг:  
Чуть утомит, она смолкает;  
Она безмолвно поучает,  
С ней назидателен досуг.  
Лопе де Вега*

В современном мире внимание ребенка разрывается между огромным количеством способов занять свой досуг. К сожалению, чтение книг в этом списке стоит далеко не на первом месте. При этом чтение играет огромную роль в гармоничном развитии ребенка. И далеко не всегда удается объяснить ребенку, зачем читать. Иногда важно найти для этого подходящую среду, подходящее место. Как превратить библиотеку в центр чтения, максимально соответствующий реалиям сегодняшнего, быстро меняющегося цифрового мира?

Имеется в виду, прежде всего формирование библиотечной территории как гостеприимного пространства для активной интеллектуально-досуговой деятельности с современным дизайном, удобным временем обслуживания, отсутствием различных пространственных и психологических барьеров между читателем и фондом, читателем и библиотекарем. Важно обеспечить свободный, беспрепятственный доступ ко всем ресурсам библиотеки, проанализировать степень комфортности мест для работы учеников-читателей с традиционными и нетрадиционными носителями информации, предусмотреть помещения для межчитательского общения в библиотеке.

Понятие **«комфортная образовательная среда»** обозначается специалистами как взаимосвязь аспектов, создающих благоприятную атмосферу для активизации всех участников образовательного процесса. Компонентом педагогически комфортной среды, обеспечивающим результативность и эффективность развития образовательной самореализации учащихся, является создание творческой, доброжелательной атмосферы. Именно педагогический коллектив, к которому относятся и работники школьных библиотек, несет огромную ответственность за комфортную образовательно-воспитательную среду в школе.

Школа как социальный институт имеет уникальную возможность создавать, выявлять, поддерживать сообщества, продвигающие чтение, которые наилучшим образом отвечают потребностям конкретных детей, родителей, педагогов, и таким образом обеспечивать коммуникацию, обмен ценностями, установками и моделями поведения.

Россия – многонациональная страна. Это значит, что на ее территории происходят сопряжение, противостояние, взаимное влияние друг на друга разных культур. Большая часть населения страны в общих чертах представляет себе русскую культуру и, если речь идет о мигрантах, культуру своего этноса. Общего же смыслового поля для представителей разных этнокультур почти не возникает: можно сослаться на массовую культуру, но это лишь суррогат совместности. Поэтому имеет смысл организовывать мероприятия, направленные на знакомство с ценностями и особенностями каждой этнокультуры, бытующей на территории современной России.

Определяя перспективы развития русского языка и литературы в полиэтническом регионе, подчеркнем роль формирования и развития читательской грамотности, творческого чтения в патриотическом, духовно-нравственном, толерантном воспитании школьника.

Трансляция культуры предполагает наличие в обществе тех или иных форм и способов передачи культурных образцов, а значит, и существование определенной социальной инфраструктуры, в рамках которой осуществляется этот процесс. Система библиотек, в том числе, самая многочисленная – система школьных библиотек, является одним из ведущих компонентов этой инфраструктуры, лежащей в основе социально-культурных технологий, призванных обеспечить преемственность передачи культурных образцов.

Именно через чтение, книгу библиотека вводит ребенка в мировую и национальную культуру, в социокультурную среду общества, таким образом, осуществляя задачи трансляции культуры, межпоколенной передачи культурного опыта. *Определяя роль чтения, развития речи детей, для которых русский язык не является родным, необходимо учитывать, что обучение*

*русскому языку как неродному – сложный, многоаспектный процесс передачи и усвоения знаний, навыков, умений, способов познавательной деятельности, формирования коммуникативной компетенции.*

Необходимо создание условий для изучения русского как неродного детьми из семей мигрантов, иноязычных семей, путем усиления внимания к чтению; развития культуры чтения и разработки соответствующего репертуара чтения для этой категории детей, а также соответствующего микроклимата в классе и библиотеке; разработки соответствующей библиотечной программы, нацеленной на привлечение этой категории детей к чтению; научно-методических основ организации деятельности библиотек с данной группой читателей.

## **Приоритетные направления организации чтения школьников**

Проблемы чтения и понимания текста современными школьниками подробно рассматриваются в **«Концепции преподавания русского языка и литературы в общеобразовательных организациях Российской Федерации»**. В Концепции отмечается, в частности, что литературное образование в школе строится сегодня в условиях заметного снижения мотивации детей к чтению. «Изменение свойств и условий существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители, система гиперссылок, обилие коротких бытовых текстов, возникающих сиюминутно в печатной форме и размывающих представление об особом статусе печатного слова и т.д.), увеличение общего количества текстов, уменьшение их объема и изменение структуры приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объема всё труднее воспринимается и прочитывается детьми». Это становится серьезным препятствием для освоения литературных произведений и почвой, на которой расцветает имитационная читательская деятельность (чтение кратких пересказов, использование готовых сочинений и рефератов и т.п.).

Еще более масштабно обозначены проблемы приобщения к чтению в **«Концепции Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации»**, утвержденной Правительством РФ 3 июня 2017 г. № 1155-р.

Положения Концепции нацелены на подрастающее поколение читателей и психолого-педагогические, культурные, экономические факторы, оказывающие влияние на его становление в условиях современной России.

В Концепции отмечается, что «приобщение детей к чтению и к письменной культуре есть необходимое условие формирования нового поколения российских граждан, которым предстоит на высоком интеллектуальном уровне ответить на вызовы современности, обеспечить устойчивое развитие страны в ситуации усиливающейся глобальной конкуренции в экономике, политике, образовании, науке, искусстве и в других сферах. Поддержку и развитие детского и юношеского чтения необходимо рассматривать как приоритетное направление в культурной и образовательной политике государства, имеющее важнейшее значение для будущего страны».

Чтение имеет первостепенное значение: для воспитания и образования подрастающего поколения, становления и развития личности; для повышения уровня образованности, культурной и профессиональной

компетентности всех членов общества, в том числе принимающих решения на уровне государства, муниципальных властей, учреждений, предприятий, общественных организаций; для формирования общекультурного потенциала страны; для повышения качества жизни.

Среди всех каналов коммуникации чтение, особенно чтение книг (как в печатном, так и в электронном виде), является самым значимым фактором сохранения ядра национальной культуры, поддержания и приумножения богатств родного языка, формирования речевой культуры.

Основная цель программы, разработку которой Правительство РФ поручило осуществить в 2017 году - повышение статуса чтения, читательской активности и улучшение качества чтения, развитие культурной и читательской компетентности детей и юношества, а также формирование у подрастающего поколения высоких гражданских и духовно-нравственных ориентиров.

Программой поддержки и развития чтения должно предусматриваться, в том числе:

- создание условий для формирования и активного внедрения в образовательных организациях образовательных программ поддержки чтения;
- создание условий для реализации программ внеурочной деятельности, в том числе с использованием сетевой формы;
- активное вовлечение детей в творчество, выявление и поддержка одаренных детей в области литературы и художественного слова;
- создание в библиотеках и других культурно-просветительских учреждениях современного и привлекательного для детей и родителей пространства;
- систематическое обновление фондов библиотек, обеспечение соответствия объемов и качества фондов библиотек, обслуживающих детей и юношество, международным нормативам книгообеспеченности и строгое соблюдение коэффициента обновляемости фондов.

**Создание инфраструктуры чтения, читательской среды в условиях школьной библиотеки рассматривается в «Концепции развития школьных информационно-библиотечных центров»,** утвержденной Приказом Минобрнауки от 15.06.2016 г. №715, в которой отражены системные проблемы развития школьных библиотек, среди них: отсутствие комплектования основного фонда, несоответствие технического оснащения, нехватка площадей, современной мебели, мультимедийной и компьютерной техники, низкий кадровый потенциал и т.д.

Обозначены также в этих трех Концепциях **проблемы межкультурной коммуникации в организации чтения и в обучении русскому языку.** Если понимать под «детским» овладением культурой не только чтение стихов, исполнение песен в национальных костюмах и т. д., но и



усвоение способов рассуждения, видов человеческих взаимоотношений, способов проявления дружбы, симпатии, связанных с речевым поведением человека, то это требует специально организованной работы, как среди детей, так и среди педагогов, воспитателей. Элементы русской культуры следует органично включать в разнообразные традиционные мероприятия дошкольного и школьного учреждения, обогащая их коммуникативным и этнокультурным содержанием.

Каким представлялся еще не так давно читатель школьной библиотеки? – «Каждый школьник, посетивший библиотеку, любит читать», «каждый школьник, пришедший в библиотеку, должен получить рекомендации по чтению от библиотекаря», «каждый школьник, кто пришел в библиотеку, должен унести с собой книгу для чтения», «каждый, у кого в формуляре записано много книг – много знает».

Сегодня читатель... скорее, посетитель школьной библиотеки может выглядеть совсем иначе – «Каждый, кто пришел в библиотеку, не обязательно любит читать, но он также может провести здесь время в компании приятелей, воспользоваться бесплатным интернетом и компьютером, сыграть в видеоигры...», «каждый, кто пришел за материалами к занятиям в школе, может не только получить их в бумажном варианте, но и скачать их в виде е-книг к себе на «планшетник», «каждый, кто пришел в библиотеку подготовиться к занятиям, может разместить результаты своих учебных исследований на библиотечных ресурсах в Интернет», «каждый, кто придет на тематические встречи и акции, должен получить рекомендации по чтению и интересным книгам», «каждый должен иметь доступ к библиотечным ресурсам через доступ в Интернет».

Позволим привести две цитаты. «Мы живем в цифровой эпохе, когда дети буквально из колыбели выпрыгивают в Интернет. Они быстрее нас нажимают на кнопки, при этом плохо расшифровывают смысл, стоящий за информацией, которую они получают. Сегодня все специалисты – нейробиологи, психологи – говорят о риске, который возникнет, если мы не объединимся с родителями, прежде всего с мамами, чтобы научить детей не просто технике, а качеству чтения – умению расшифровывать глубокий смысл, который стоит за буквами. Только так можно развить интеллект ребенка, сделать детей креативными. Кино и картины – это законченные образы, а у книги может быть множество повествований. Наша задача – помочь ребенку выстраивать образ, который дает книга, развить его воображение, являющееся основой творчества. Сегодня, на данном мероприятии наша задача – создать резонанс и подтолкнуть родителей к действиям», – рассказала президент РШБА Т.Д. Жукова корреспондентам на книжном фестивале «Красная площадь» (июнь 2017 г.) о социальной акции «Читающая мама – читающая страна».

«Проект «Читающая мама» динамично развивается в России и активно реализуется через школьные библиотеки и другие площадки. Уверена, что совместный проект станет поистине всероссийским и поможет создать новое поколение творческих писателей в России. Как приучить детей читать? Самое главное, чтобы родители сами читали. Это первое условие нормального воспитания ребёнка».

«Возрождение лучших отечественных традиций семейного уклада – одна из приоритетных задач Союза женщин России. Материнское чтение относится к числу важнейших культурных традиций России. Семейное чтение, чтение вместе с мамой – одно из необходимых условий построения хорошей, радостной, успешной судьбы маленького человека. Для ребенка главный друг, советчик, очень интересный и всё знающий человек – мама. Союз женщин России активно поддерживает проведение проекта «Читающая мама – читающая страна», так как подобные эффективные формы работы с семьей помогают решать важнейшие задачи духовно-нравственного развития наших детей. Мама, читающая малышу в свободное время хорошую детскую книгу, – залог и высоконравственного, и высокотехнологичного будущего нашего Отечества» – говорит Е. Лахова, председатель Союза Женщин России.



## **Внеурочная деятельность в условиях школьной библиотеки**

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности. Внеурочная деятельность является составной и неотъемлемой частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Цель внеурочной деятельности: создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи внеурочной деятельности согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в области формирования личностной, социальной и семейной культуры. Также задачами внеурочной деятельности можно считать:

- мотивирование школьников к участию в различных видах внеурочной деятельности;
- обучение школьников способам овладения различными видами внеурочной деятельности;
- помощь школьникам в осуществлении ими самостоятельного планирования, организации, проведения и анализа наиболее значимых для них дел и проектов различной направленности;
- формирование и развитие детских коллективов, совместно участвующих в различных видах внеурочной деятельности.

Необходимо помнить, что внеурочная деятельность только дополняет, расширяет образовательное пространство и формы ее организации должны отличаться от тех, которые используются на уроке: экскурсии,

кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, КВНы, школьные научные сообщества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования и так далее.

*Внеурочная воспитательная работа обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как организуется на добровольных началах и имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать традиционные и инновационные формы работы.*

Размышляя о формировании и развитии читательской среды в современной библиотеке образовательного учреждения, прежде всего в рамках внеурочной деятельности, необходимо всмотреться в новые потребности участников педагогического процесса:

- Доступность необходимого контента в любом месте и в любое время.
- Получение контента в цифровом виде на собственные мобильные устройства.
- Возможность создания и размещения на библиотечных ресурсах самостоятельно созданного контента.
- Участие в сетевых сообществах и тематических акциях.

Эти изменившиеся потребности позволяют определить несколько важных и необходимых направлений в работе школьной библиотеки, без которых невозможно говорить сегодня об ее эффективности, основанной, прежде всего, на качестве обучения учащихся:

- ***Создание и развитие виртуального представительства*** (блоги, сайты, Twitter, FaceBook, ВКонтакте, вики-странички), позволяющее библиотекарю по-новому рекламировать и предоставлять доступ к книгам и учебной информации, организовывать работу уже не только в библиотеке как «физическом месте», но и на мобильных устройствах учителей и учащихся.

- ***Выстраивание эффективного сетевого взаимодействия библиотекаря с учителями, учащимися и их родителями в общих усилиях продвижения чтения, а также с коллегами, способными поделиться опытом и расширить возможности одной библиотеки в библиотечных услугах и поддержки обучения, рамки которых в современных условиях значительно расширены***

- ***Постоянный мониторинг и маркетинговые исследования потребностей всех участников педагогического процесса***, что позволяет своевременно реагировать на ожидаемые и происходящие изменения в области обучения и образования.

Интересный взгляд на проблемы чтения школьников изложил Александр Лобок в своей статье «Умение читать».

Автор полагает, что «одна из самых серьезных идеологических ловушек, в которых находится современная школа, заключается в уверенности, что главная миссия и задача школы - «давать знания», а задача ученика – «получать знания». Но если это правда, то чтение – это анахронизм. Поскольку чем больше развиваются всякого рода аудио, видео и интернет технологии, тем меньше нужна книга как «источник знаний» и чтение как инструмент «добывания знаний».

Однако великая тайна чтения заключается как раз в том, что оно дает абсолютную прививку от зомбирования знаниями. Чтение – это всегда процесс создания своего собственного знания в момент усилия по преодолению преграды текста. В сущности, умение читать (а вовсе не умение получать информацию, не умение «получать знания»!) – это главное, по поводу чего в принципе возникает институт школы в человеческой культуре, и главное, чем отличается человек образованный от человека необразованного».

Однако, не разобравшись в том, что есть умение читать, можем ли мы научить читать ребенка? И не является ли одной из причин происходящего на наших глазах глобального кризиса культуры читательства то, что сама школа сегодня не слишком хорошо понимает, что есть чтение, зачем оно нужно, и что нужно делать, чтобы умение читать не превратилось в бесполезный и архаический навык, не превратилось в абсолютный анахронизм в эпоху интенсивного развития различного рода аудиальных и визуальных носителей информации. Если мы способны честно и внятно сказать самим себе, в чем же на самом деле состоит умение читать, у нас появляется шанс существенно по-новому посмотреть на то, чем занимается школа, когда она пытается научить ребенка читать, ответить на вопрос, почему получается у школы это архиплохо, и можно ли что-то сделать, чтобы эта ситуация изменилась радикальным образом».

Итак, умение читать – что это?

**Умение читать – это желание читать.** Если у ребенка нет желания читать – значит, он не умеет читать. Значит, то «чтение», которому его научили – это имитационное чтение. Ребенок, в котором зажжен огонь чтения, не будет задавать вопрос «зачем читать?» Потому что читать – это классно, это круто, это здорово. Подлинное чтение – это когда ребенка нельзя «оттащить за уши» от читаемой книги. Это когда книга почему-то становится важнее еды, компьютерных игр и даже общения со сверстниками. Когда книга наполняет ребенка переживаниями, образами и мыслями, которые продолжают в нем жить долгие дни, а то и месяцы после того, как закрылась последняя страница.

Если в результате школьного знакомства с миром художественной литературы у ребенка усиливается и усложняется желание читать эту художественную литературу – значит, школа выполнила свою главную миссию.

**Умение читать – это искусство воображать.** Ребенок, который научился увлеченно читать – это ребенок, который освоил искусство порождения своих собственных картинок, визуализирующих читаемый текст в его сознании.

**Умение читать - это еще и умение слышать, умение понимать читаемый текст.** Огромная беда современной российской школы заключается в том, что она торопится навязать ребенку понимание того, что стоит за текстом, торопится дать готовые ключи к дешифровке текстов – тогда, когда у детей не сформирована сама потребность в этой дешифровке, и они не понимают смысла этой дешифровки. Текст разрушается имитацией анализа, а вовсе не становится более притягательным и объемным.

**Умение читать – это искусство чувствовать язык и стиль,** искусство наслаждаться эстетикой читаемого текста, искусство чувствовать поэтику и красоту языка, которым написан текст. Важнейшим показателем состоявшегося читателя оказывается в конечном итоге то, что он начинает искать книги не с точки зрения сюжета или жанра, а с точки зрения художественного стиля и качества языка. Он начинает отличать художественно «вкусные» книги от художественно безвкусных. Человек читающий – это человек, который не тратит свое драгоценное время на чтение книжной макулатуры, но зато открыт к встрече с новыми художественными мирами.

**Умение читать – это искусство рыться в книгах, умение фильтровать книжный поток и, в конечном итоге, искусство создавать свою персональную библиотеку как зеркало своей личности.**

Произведения детских классиков обычно знакомы детям с дошкольного возраста. А вот о современных детских писателях и поэтах и их творчестве ребята знают мало. Да и библиотечные фонды не могут похвастаться широким выбором новейшей детской литературы. А ведь возможность сравнить себя со своим современником-героем книги позволяет не только оценить поведение и поступки книжных героев, но и очень легко поставить себя на их место: они же практически «ребята нашего двора».

Такая работа возможна в рамках **межпредметного интегративного погружения.** Уроки литературного чтения и русского языка посвящены знакомству с новыми художественными произведениями, на уроке окружающего мира происходит знакомство с географической картой и

поиск городов, где живут писатели и их герои, на уроках изобразительного искусства – подготовка иллюстраций к прочитанным произведениям, а на уроках технологии можно изготовить поделки по мотивам прочитанных произведений. Интересно также предложить ребятам домашнее творческое задание. Красивой финальной точкой проекта можно считать встречу с современным писателем и автограф для всех желающих!

Детям нравится читать, когда книга им интересна, а еще лучше – когда они могут сами ее выбрать в фонде школьной библиотеки. Еще интереснее не просто прочитать, но и в необычной творческой форме рассказать остальным, что там интересного. Дайте детям возможность выбирать ту литературу, которая им нравится, и творить, и вы сильно удивитесь, когда увидите результат: они захотят еще! Предложите интересные формы общения, и ребята будут делиться тем, что прочитали.

В современном библиотечном мире уже наступил момент, когда от сотрудника библиотеки требуются такие компетенции, о которых несколько лет назад не могло быть и речи: мы говорим о коммуникации с читателем и потенциальным читателем через СМИ и социальные сети. Страшно сказать, мало уже разбираться в старых и новых детских книжках, которых – море. Нужно быть кругло-суточно онлайн, следить за новостями и новинками

издательств в их сообществах, оперативно отвечать на сообщения, редактировать фотографии и тесты с мобильного телефона где угодно: в транспорте, в командировке. В работе библиотеки в социальных сетях нет прямого контакта «библиотекарь – читатель», а есть собеседники, находящиеся далеко друг от друга, иногда даже в разных странах. Социальные сети сближают, виртуальное общение уже стало нормой и приносит ощутимые результаты. Поэтому, существующий Интернет-проект «Книжный Клондайк» (и достаточное количество аналогичных ему) набирает обороты, он востребован и вызывает большой интерес у пользователей.

Для библиотекарей не секрет, что у наших читателей преобладает деловое чтение. Весь учебный год они пишут рефераты, доклады. Почитать для души времени не остается. Но ведь есть школьные каникулы! Это время библиотекари используют для привлечения детей к чтению для удовольствия, продолжая традиции внеклассного чтения.

Библиотека – это не только территория чтения или центр информации; в первую очередь это территория культуры, досуга и общения, и не только в учебное, но и в каникулярное время. В этом направлении интересен *опыт работы школьной библиотеки МБОУ СОШ № 12 ст. Ленинградской Краснодарского края.*

Традиционно в летнее время работает библиотечный клуб «Ровесник», актуальность работы которого – занятие учащихся в каникулярное время, особенно учащихся из незащищённых слоёв населения (трудных подростков).

Цели летнего клуба «Ровесник»:

- Развить интерес к творчеству писателей;
- Приобщить к классике художественной литературы;
- Расширить кругозор детей через чтение книг различных жанров.

Задачи:

- Создавать и поддерживать читательскую среду в школе;
- Показать актуальность классики;
- Стимулировать внеклассное чтение учащихся;
- Побуждать к активному диалогу друг с другом.

Учащиеся средних классов активно посещают летний библиотечный клуб. Занятия проходят после трудовой практики учащихся. Для того чтобы ребенок начал читать, вовсе не обязательно водить его на лекции о пользе чтения, иногда можно «как бы невзначай» оставить книгу где-то на видном месте, а порой достаточно того, что он увидит с книгой нескольких своих одноклассников. Ценности и установки формируются в процессе общения, общение же можно организовать. И здесь важно не забывать, что общение – это диалог и ребятам важно высказаться и быть услышанными.

*Книжная охота* – это игра, вокруг которой формируется читательское сообщество. Она сочетает в себе физическую и умственную деятельность, спортивный азарт и возможность проверить знания. Проект рассчитан на подростков, любящих читать и готовых окунуться в волшебный мир книг. С его помощью участники смогут по-новому взглянуть на литературу, приобрести знакомых и хорошо провести время.

Программа проекта включает в себя два этапа:

- 1) непосредственно игра-охота;
- 2) встречи и обсуждения.



Игра проводится под открытым небом (в парке). За один раз в мероприятии могут принять участие 20 человек (при развитии проекта возможно изменение количества участников). Цель игроков – проявив смекалку и умение работать в команде, собрать все подсказки и найти «книжный клад» быстрее соперников. На пути участникам встречаются герои литературных произведений, которые могут как запутывать (большинство персонажей), так и помогать подросткам. За неделю до «охоты» участникам предыдущих игр рассылаются приглашения на сходку. Организуется встреча, дискуссия по книгам, обсуждение плана предстоящего мероприятия. Таким образом, формируется устойчивое читательское сообщество, в котором можно найти единомышленников и заняться интересным делом (организацией новых игр, изучением и подбором книг для подростков).

## **Читателю – комфортное пространство библиотеки образовательной организации**

Приобщению ребят к чтению, безусловно, способствует формирование позитивного имиджа библиотеки, степень ее привлекательности и комфорта для ребенка. Библиотека должна иметь свой фирменный стиль, который включает в себя разработку и популяризацию логотипа, визитных карточек, дипломов для награждения читателей, изготовление буклетов, обращений, приглашений, библиотечных плакатов, привлекающих внимание пользователей. Совокупность графических элементов, которые использует библиотека, позволяет создать целостное представление о ней, чтобы ее запомнили и узнавали.

Создание комфортной среды в библиотеке. Для этого основной фонд должен комплектоваться преимущественно высокохудожественной литературой различных форматов: книгами, периодикой, электронными изданиями, привлечение лучших и проверенных ресурсов Интернета. Необходимо сделать библиотеку как можно более удобной и привлекательной для пользователя. Она должна быть многоликкой: с «шумными» и «тихими» зонами, с открытым и уединенным местами отдыха.

### **Помещения библиотеки: зонирование**

Библиотеки образовательных организаций должны быть распределены на отдельные зоны. При оборудовании помещений необходимо по возможности придерживаться принципов безбарьерности и трансформативности пространства. Школьная библиотека нуждается в гибком и подвижном учебном пространстве, которое способно поддерживать процесс обучения и преподавания. Пространство должно быть оснащено беспроводными технологиями и не быть заставлено тяжелой мебелью: неподвижными столами и стульями.

Ведущие специалисты советуют отказаться от жестких стен между отделами, используя легкие «перегородки» (модульная мебель), «нечетко очерченное», «гибкое пространство», облегчает перемещение человека внутри библиотеки, создает оптимальные условия сосуществования различных групп пользователей, которые не мешают друг другу. *Рабочие места сотрудников организуются так, чтобы между библиотекарем и читателем не возникало ощущения некоего барьера.* Необходимо продумать электрическое оснащение библиотеки, пользователям требуются мощности, чтобы поддерживать весь растущий арсенал электронных устройств.

**1. Зона книгохранилища библиотеки.** Изолированное помещение для хранения учебного фонда. Должно быть оборудовано недорогими

стеллажами, предпочтительно металлическими. Его необходимо оборудовать системой пожаротушения.

## **2. Зона абонемент**

Зона абонемента предназначена для получения пользователем на дом информационных ресурсов (как бумажных, так и электронных).

В зоне абонемента должен размещаться основной фонд, большая часть которого является фондом открытого доступа наиболее востребованных ресурсов – медиатека и рабочее место педагога-библиотекаря, оборудованное современной системой компьютерного учёта фондов и читателей (АБИС).

*Зона абонемента открытого доступа* содержит наиболее востребованную литературу, литературу гражданско-патриотической направленности (включая краеведческую литературу), предметную литературу для углубленного изучения, иную актуальную литературу в соответствии со спецификой конкретной образовательной организации и условий ее работы. Для создания открытого пространства используются односторонние стеллажи. Ими можно отгородить часть пространства для закрытого книгохранилища, внутри которого удобнее использовать двухсторонние стеллажи.

Здесь размещаются также *мобильные стеллажи с функцией перевода полок в наклонное состояние* для организации книжных выставок.

Оснащение зоны абонемента открытого доступа также может включать *газетные и журнальные стеллажи*, если этого требует специфика фондов библиотеки и если размеры зоны допускают такое размещение.

В зоне абонемента открытого доступа необходимо предусмотреть *место для самостоятельной работы и информационного серфинга*, оборудованное несколькими столами, а также посадочными местами нескольких типов: стульями, диванами, пуфиками, встраиваемыми посадочными местами. Посадочные места зоны абонемента открытого доступа должны обеспечивать возможность получения информации об имеющихся массивах и ресурсах (каталог, картотеки, справочно-библиографическое обслуживание).

Здесь же должно быть выделено *одно или несколько мест для получения мультимедийной информации на цифровых носителях (медиатека)*. Зона абонемента открытого доступа должна быть оснащена оборудованием для сканирования и печати.

## **3. Зона читального зала с расширением функций в сторону медиатек.**

В читальном зале читателю предоставляется возможность работы со справочными изданиями, библиографическими указателями, СБА (ка-

талогами, картотеками, в т.ч. в электронной форме), возможность контролируемой печати и копирование бумажных материалов. Здесь же располагаются выставки.

*Подзона периодики* состоит из специализированных газетных и журнальных стеллажей, журнальных столиков, банкеток, пуфиков.

*В подзоне чтения* должны быть необходимые условия для продуктивной работы читателей с достаточным количеством читательских столов, обычно расставленных перпендикулярно окнам (с дневным светом с левой стороны). Желательно расположить кресла, диванчики, пуфики в безопасном для детей исполнении.

*В медиа-зоне (компьютерной зоне)* размещаются компьютеры или ноутбуки для индивидуальной работы читателей с доступом в Интернет (с комфортным размещением посетителей и возможностью использования собственного устройства и подключения к Wi-Fi), оснащенные системой фильтрации контента. Электронный контент представлен электронным каталогом данной библиотеки, полнотекстовыми базами данных, авторскими разработками педагогов и учащихся ОО, имеет доступ к государственным электронным библиотечным ресурсам (национальным электронным библиотекам), а также к информационной системе горизонтального распространения авторского электронного контента.

Здесь необходимо также оборудование для просмотра видео, прослушивания музыки.

**4. Презентационная зона** – пространство библиотеки, включающее входное пространство, холл и выставочную зону.

Оборудование презентационной зоны может включать информационные стенды (объявления, буклеты, рекламные, «приглашающие», благодарственные, поздравительные и даже тематические стенные газеты, информационные листки), подвесные системы, иное выставочное и презентационное, а также интерактивное оборудование, необходимое для проведения выставок и экспозиций и располагающееся в холлах около и внутри библиотеки.

*Стенд – визитная карточка библиотеки.* Благодаря стендам читатели получают актуальную информацию о существующих направлениях деятельности библиотеки.

Информация о графике работы библиотеки расположена на внешней стороне двери библиотеки, о сотрудниках библиотеки - на кафедре, оформленная в виде информационной таблички.

**5. Зона коллективной работы (помещение библиотеки, используемое для внеклассного и надпредметного образовательного процесса).**

Используется для общения, совместной реализации учебно-исследовательских проектов, организации кружков и клубов, проведения внеучебных мероприятий и других типов совместной деятельности.

Зона коллективной работы может включать оснащение:

- стационарные столы, столы-трансформеры, складные столы;
- паллетируемые стулья; компьютерная техника, оборудование для видеоконференций и сеансов дистанционного обучения;
- интерактивная доска или проектор с экраном, флипчарт, магнитная маркерная доска;
- мобильные выставочные стеллажи и выставочное оборудование других типов.

Комплект этого оборудования позволит организовать минимально необходимый набор для проведения презентаций, докладов, а также, при грамотном использовании, «оживить» различные мероприятия, проводимые в библиотеке. Данный комплект оборудования можно использовать при проведении интерактивных уроков по разным дисциплинам в рамках школьной программы. Требованием к зоне коллективной работы является ее трансформируемость, возможность вариативного использования пространства. Можно использовать практику комплектования таких залов мебелью двух-трех типов гармонирующих цветовых сочетаний, что позволяет естественным образом делить зал для одновременной работы нескольких групп.

**6. Рекреационная зона** – предназначена для досуга, проведения культурно-просветительских и социально-значимых мероприятий.

Важнейшей функцией рекреационной зоны является предоставления учащимся возможности снятия интеллектуальной нагрузки и переключения внимания. Она должна быть оборудована эргономичными посадочными местами, обеспечивающими максимальный комфорт: креслами, диванчиками, пуфиками в безопасном для детей исполнении. При наличии достаточного пространства рекреационная зона может быть оборудована *игровой площадкой*, предоставлять детские игрушки, наборы для рисования и ручного творчества. В рекреационной зоне возможен *бесплатный Wi-Fi*, подключенный к сети Интернет через систему мониторинга и фильтрации контента.

## **Реклама в школьной библиотеке**

Сегодня библиотечная реклама играет роль инструмента, с помощью которого читатель знает всё или почти всё об этом учреждении. Она отражает не только её информационные ресурсы, но и возможности технологии, создаёт более привлекательный образ библиотеки, раскрывает свои возможности перед широкой аудиторией.

В настоящее время деятельность библиотек невозможно представить без рекламы, так как она самый действенный инструмент по информированию читателя о богатстве фонда, о широте предоставляемых услуг, созданию положительного имиджа.

Эффективная реклама помогает:

- повысить авторитет библиотеки, делает позитивные изменения в работе библиотеки зримыми для читателей и руководства;
- облегчает деловые контакты с теми, от кого зависит благополучие библиотеки;
- привлекает потенциальных читателей, повышает посещаемость и книговыдачу;
- стимулирует творческий потенциал библиотекарей, противопоставит рутине библиотечной работы, меняет профессиональное сознание библиотекаря.

Проблема многих библиотек в настоящее время в том, что трудно не придерживаться некоторых традиций, существующих и передающихся долгие годы. Однако сегодняшний день требует новых подходов: библиотекам крайне необходимо преодолевать инертность в своей работе. В целях совершенствования рекламной деятельности библиотекам нужно активно искать контакты с прессой, радио, местным телевидением.

Ощущается необходимость выходить и использовать внешнее пространство библиотеки (создание яркой, привлекающей внимание вывески – своеобразной визитной карточки библиотеки; раздача листовок с рекламной информацией в околониблиотечной зоне; размещение информации на площади витрин и стен библиотеки и пр.).

Необходимо повышать уровень внутрибиблиотечной рекламы. Ряд библиотек используют лишь небольшое количество листовок, не обращаясь к буклетам, афишам, плакатам, рекламно-информационным уголкам и пр. Фактографическую основу перечисленных разновидностей целесообразно увязать с художественным исполнением, что обязательно содержит элемент узнаваемости. Для этого используют логотип – эмблему или знак библиотеки обычно в виде рисунка с аббревиатурой. Они вызывают у пользователей позитивные ассоциации между деятельностью библиотеки и конкретной программой. Крайне мало используется такое мощное средство рекламного общения, как юмор, стремление увидеть себя со стороны и весело пошутить над собой.

Привлечь внимание пользователей именно к библиотечной рекламной информации довольно сложно, что обязывает делать ее такой, чтобы она представляла для пользователя особую значимость, предлагала эффективные формы удовлетворения информационных потребностей. Необходим инновационный подход к продвижению традиционных услуг. Например:

- Новый (рекламный) заголовок – «Спешите прочитать», заменивший традиционный «Новые книги»;
- Формы привлечения внимания к содержанию бюллетеня (литературная викторина, продолжающаяся в нескольких выпусках, победителей которых ждут призы; клуб «Эксклюзив – книга», сувенир читателям, записавшимся в библиотеку впервые и т.д.).

Школьные библиотеки активно используют приемы рекламы, которые способствуют повышению интереса к чтению. Как показывает практика, и подтверждают исследования, в школьной среде тенденция отторжения от библиотеки, от чтения довольно сильна и находится в прямой зависимости от того, приобщают ли родители своего ребенка к чтению с самого раннего возраста или нет. Начинать работу необходимо с родителей первоклассников, с первого родительского собрания необходимо говорить им о важности чтения в семье. Школьная библиотека может способствовать формированию в семье новых отношений с миром, во многом определяющих жизненный путь ребенка, осознанию семьей своей культурной, социальной значимости в обществе.

В школьной библиотеке взрослым может быть адресована экспозиция «Для вас, родители», где их вниманию предлагается широкий выбор литературы с рекомендациями известных педагогов и психологов. Там же родители могут ознакомиться с информационными листками по темам: «Как привить ребенку любовь к чтению», «Читаем всей семьей». Для учащихся 5-7-х классов можно подготовить рубрики «Это интересно», «Книги, которые нам подарили», «Что читают твои одноклассники». Также в библиотеке могут быть организованы тематические полки: «Книга, которая меня изменила», «Книга, прочитанная вовремя», «Книги, которые читали твои родители».

Чтобы приобщить к активному чтению учащихся, начиная с 5 класса можно использовать различные формы, например:

- Реклама новых книг;
- Библиотечные уроки;
- Мероприятия в игровой форме.

Будучи открытой, обращенной к людям системой, школьная библиотека выполняет роль публичного института. Любая форма ее деятельности, так или иначе, оценивается пользователями. Безусловно, эффективным инструментом рекламы библиотеки выступают печатные средства: листовки, буклеты, закладки в книги, изобретательно оформленные библиографические указатели. К ним примыкает сувенирная продукция в виде календариков, карандашей, ручек, конвертов, флажков и других атрибутов с эмблемой библиотеки, и, что очень важно, с символическими обозначениями Книги – как главного предмета библиотечной деятельности. В школе это нередко делается руками учеников.

В первую очередь реклама нужна читателю. Необходимо рекламировать не только книги, но и ту информацию, которую собрали из газетных и журнальных статей. Также следует рекламировать картотеки, выставки, рекомендательные списки, мероприятия, которые будут проводиться на базе библиотеки. Детям нужно наглядно показать, что книга – не способ «убить» время, а возможность прожить кусочек чьей-то еще жизни, окунуться в мир фантазий, созвучных с желаниями их души.

Для первоклассников проводится экскурсия по библиотеке, объясняются правила пользования библиотекой. После этого можно провести небольшую шуточную викторину и всем первоклассникам раздать *приглашения в библиотеку*, в которых кроме собственно приглашения содержатся правила поведения в библиотеке и график работы библиотеки. Такие же приглашения можно выдать всем вновь прибывшим читателям.

*Реклама, предлагаемая в виде книжной закладки.* Такую закладку читатели получают бесплатно. Коробка с такими закладками размещается рядом с выдачей книг и выдается вместе с очередными книгами. Лицевая сторона закладки – пустые строки, на которые можно выписывать встретившиеся при чтении новые непонятные слова, чтобы потом посмотреть их значения в словаре. А то читают школьники произведения всемирно известных классиков, глубокомысленно рассуждая о художественном замысле автора, и при этом, совершенно не представляя, например, чем камзол отличался от кафтана, или как выглядели дровни, на которых обновляют путь, и почему, собственно, торжествовал крестьянин.

Края закладки – закругленные, они не так быстро заламываются и не несут излишней агрессивности. Выбирая закладку на свой вкус, каждый сможет реализовать индивидуальные предпочтения. Шрифт применяется рукописный. Он привлекает внимание, так как контрастирует с повсеместно используемыми строгими книжными шрифтами, и в какой-то степени побуждает к дальнейшему рукописному заполнению пустых строчек. Бумага используется не гляцевая, а такая, на которой хорошо писать и ручкой, и карандашом, и фломастером. Карандашные записи можно легко стереть, чтобы использовать закладку повторно. Другая сторона закладки – реклама читального зала школьной библиотеки. Рекламируется одна из услуг – имеющиеся словари и энциклопедии.

*Закладка-реклама* адресована пользователям библиотеки, которые берут книги домой, но не заходят в читальный зал. Но эту закладку смогут увидеть у читателя одноклассники, друзья, братья, сестры. Таким образом, сами читатели превращаются в бесплатных рекламных агентов библиотеки.

Для поддержки книги и чтения ежегодно в конце марта – начале апреля в школьных библиотеках проводится Неделя детской книги.



**В качестве рекламы фонда библиотеки выступают книжные выставки**, которые проводятся не реже двух раз в месяц. Книжная выставка – это публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати и других носителей информации, рекомендуемых пользователям библиотеки для обозрения и ознакомления. Выставка оформляется на специальном выставочном стеллаже. Выставки имеют самую различную тематику:

- Учитель, перед именем твоим...
- Азбука православия;
- Выставка одного жанра;
- Выставка-реклама летних номеров газеты «Добрая дорога детства»;
- В бою не без героя;
- В гостях у улыбки и смеха;
- Родина наша — это наш дом, где мы все вместе дружно живем;
- Спасибо скажем маме;
- Царство поэзии;
- Жить в зеленом мире этом хорошо зимой и летом и т.д.

Также для рекламы фонда можно проводить различные **устные обзоры**:

- обзор новых поступлений;
- обзор книг-почемучек (для учащихся начальной школы);
- обзор книг о науке и технике (для учащихся среднего звена);
- обзор периодических изданий для подростков;
- обзор периодических изданий для учителей и многое другое.

Чтобы привлечь внимание к выставке, можно использовать некоторые приемы:

- рассказ о выставке в беседе с одним или несколькими читателями,
- краткий обзор у выставки,
- рекомендательный обзор лучших книг,
- разработка вопросов викторины, ответить на которые учащиеся смогут после прочтения книг с выставки,
- проведение конкурса самого активного читателя книг, представленных на выставке.

В настоящее время у многих школьных библиотек есть свои сайты, которые используются для рекламы библиотек. На них размещают всю необходимую информацию о библиотеке и не только. На школьных сайтах можно найти презентацию библиотеки, личные работы библиотекарей, их советы и много полезной информации.

## **Формирование и развитие навыков чтения в рамках**

## **внеурочной деятельности у детей с ограниченными возможностями здоровья**

Работая в данном направлении, библиотеки вынуждены решать сразу целый ряд проблем:

- создание специализированных фондов в своих библиотеках и предоставление доступа к этим фондам «особым детям» и их родителям;
- создание специальных условий для удовлетворения и развития духовных и познавательных потребностей «особых детей»;
- предоставление «особым детям» возможности общения со сверстниками;
- поиск новых форм и методов в работе с «особыми детьми» и их родителями.

К сожалению, многие из детей с нарушениями в развитии не являются потенциальными читателями (это связано с характером заболеваний): они не могут читать самостоятельно, и не воспринимают громкое чтение. Они ранимы и чувствительны. Но это совсем не значит, что библиотечная среда является для них чужеродной. Школьная библиотека даёт таким ребятам возможность общения со сверстниками и библиотекарями, привлекает к активному участию в различных мероприятиях.

Однако для многих других детей с ограничениями жизнедеятельности мир открывается именно через книгу – для них школьные и детские библиотеки предоставляют свои фонды. В любом случае роль библиотеки в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья переоценить невозможно: библиотечная среда в определённой степени восполняет дефицит доброты, помогает детям побороть чувство одиночества, неуверенности в себе. Для всех своих читателей библиотеки стараются создать возможности для развития, удовлетворения духовных и познавательных потребностей.

Целями работы с детьми с ОВЗ является:

- содействие развитию детей с ограниченными физическими возможностями (развитие и коррекция в процессе чтения);
- создание условий для эмоционального общения и творческой самореализации детей (научить их верить в свои силы и способности, поддерживать желание ребят творить, учить их сочинять сказки, воспитывать литературный вкус и потребность в постоянном общении с книгой).

Основные направления деятельности: литературное, изобразительное, прикладное, артистическое творчество. В работе библиотеки применяются два вида библиотерапии: целенаправленная, способствующая воспитанию силы воли, оптимизма, утверждению веры в себя, и нецеленаправленная, служащая для того, чтобы отвлечь читателя от навязчивых мыслей о проблеме.

Есть множество различных произведений, прочитав которые читатель может либо обрести душевную свободу, либо, наоборот, предаться унынию, тоске. Некоторые книги могут вывести человека из подавленного состояния, помочь увидеть нечто новое, красивое, наполнить душу жизненными силами. Особое значение имеют книги, написанные с юмором. Воздействуя смехом и добротой, они помогают детям справиться с многими проблемами.

Отдельное место в работе с «особыми читателями» занимает сказкотерапия. Для этого в школьной библиотеке читают и обсуждают сказки, дети сочиняют собственные сказки, смотрят сказочные мультфильмы, устраивают инсценировки и театрализованные представления, для них проводятся мастер-классы, конкурсы творческих работ. Задача библиотекаря - зарядить детей положительными эмоциями, вызвать желание принять участие в занятиях и играх.

Любовь к ребёнку, уважение к нему, вера в его возможности и огромное желание помочь интеграции детей с особыми нуждами в коллектив нормально развивающихся детей – девиз работников школьной библиотеки **МБОУ СОШ №42 г. Краснодара**. Направление работы с коррекционным классом является самым ответственным аспектом: это и зона особого внимания к читателю и быстрого реагирования и скорой литературной помощи и искренности к таким детям.

**План  
воспитательной работы библиотеки  
с коррекционным 3 «Е» классом на 2016-2017 учебный год.**

<b>Дата</b>	<b>Тема мероприятия</b>	<b>Цели</b>	<b>Форма</b>
15.09.16	«Давайте познакомимся»: первое посещение библиотеки	Запись в библиотеку, знакомство с досугом, развитие речи у обучающихся	Беседа, интерактивная викторина, выбор книги
30.09.16	«Вежливые слова»: Уроки этики	Воспитание культуры поведения	Урок-беседа, просмотр мультфильма «Очень вежливый индюк»
05.10.16	«Учитель-звание особое!»	Воспитание уважения к учителю и школе	Праздничный микс, показ авторского ролика об учителях нашей школы
14.10.16	Герои сказки А. Толстого «Золотой ключик» в гостях у класса.	Создание положительной мотивации к чтению	Телевикторина, перевоплощение в образ с костюмами

20.10.16	«По секрету всему свету» По произведениям В.Драгунского	Развитие потребности к систематическому чтению, нравственное воспитание средствами литературы	Презентация одной книги, просмотр фильма
31.10.16	«Дружба крепкая не ломается»	Воспитание культуры общения	Беседа, просмотр мультфильмов «Самый большой друг», «Приключения в стране Земляники»
01.11.16	Чтение рассказов о природе вслух	Прививать любовь к чтению классиков о природе	Презентация книг о природе «Люблю березку русскую». Проба актерского чтения.
11.11.16	«Почемучкины вопросы»	Ознакомление с литературно-художественными журналами для детей	Создаём устный журнал силами детей
24.11.16	День матери. «Потолкуем о маме»	Способствовать заботливому отношению к маме	Видеоклип «Мамам посвящается...», м/ф «Северная сказка», «В яранге горит огонь»
05.12.16	Зимушка-зима	Знакомство с народными названиями зимних месяцев	Интервьюирование детей. Презентация «В гостях у двенадцати месяцев»
20.12.16	Фабрика деда Мороза	Воспитание трудовых навыков через книгу	Презентация «Какими бывают снежинки» Изготовление снежинки.
27.12.16	«Как встречают Новый год, люди всех земных широт»	Знакомство с традициями встречи Нового года в разных странах	Клип «Новый год», Театральная стем-викторина группы «БИБЛИОМИР»
06.01.17	«Девочка со спичками» по книге Г.Андерсена	Привить тягу к милосердию, человеколюбию.	Урок-диалог. Просмотр м/ф «Девочка со спичками»
17.01.17	Зима на Кубани	Прививать любовь к родному краю	Презентация книги В.Маслова «Кубань в старину»
31.01.17	«Зимние узоры книжных богатств»	Расширить знания книги путём просмотра видео	Видео-викторина «Зимние узоры книжных богатств»
02.02.17	Читаем книги о войне	Познакомить с произведениями о войне и мужестве	Знакомство с авторами и книгами.

15.02.17	В. Успенский «Про Вову Сидорова»	Рассказать об армии, воспитывать уважение к армии	Просмотр мультфильма. Обсуждение м/ф.
22.03.17	«Юные защитники Отечества»	Патриотическое воспитание	Презентация книги «Дети Кубани в годы войны», просмотр «Мальчиш Кибальчиш», «скрипка пионера»
06.03.17	« Милой маме посвящаем...»	Способствовать заботливому отношению к маме	Выступление детей, просмотр роликов по теме, заполняем поздравительную ладошку маме.
24.03.17	«Весна идет! Весне дорогу!»	Изучение природы родного края	Клип «Весенняя песенка», Презентация книги В.Маслова «Кубань в старину»
03.04.17	«Почитаем, посмеёмся..»	Научится правильно понимать день смеха	Игры, развлечения, Смехотерапия.
12.04.17	«Космическая азбука»	Ознакомить с первым космонавтом, дать представление об освоении космического пространства.	Просмотр м/ф «Икар и мудрецы». Ролик «Звёздный сын земли». Беседа.
04.05.17	«Баллада о солдате»	Воспитание патриотизма на примерах героического подвига народа	Беседа у книжной выставки. Просмотр «Солдатская школа», «Воспоминание», «Василёк»
19.05.17	«Скоро каникулы? Бегом в библиотеку!»	Помощь в обсуждении списка книг на летнее чтение	Рекомендательные списки «Что читать летом», «Список лучших книг для чтения летом», «Путешествуем вместе с книгой»



**Организация мероприятий для детей дошкольного возраста в библиотеке в рамках программы «Летняя творческая деятельность»**

Массовая работа в школьной библиотеке, как правило, ведется по следующим основным направлениям: поощрение свободного чтения (чтения для удовольствия), содействие воспитательным программам школы, содействие учебному процессу.

При проведении мероприятий в помощь учебному процессу **главной целью** может выступать содействие усвоению учебного материала средствами эмоционального воздействия, активизация познавательной деятельности учащихся. **Задачами** будут выступать: знакомство с дополнительными материалами и литературой по определенному предмету, расширение знаний школьников об изучаемых предметах. **Формы работы** со школьниками имеют немаловажное значение в реализации поставленных целей. В последнее время традиционные формы работы с книгой, такие как устный журнал, читательская конференция, защита читательского формуляра, диспут по книге уходят в прошлое, заменяясь новыми, более живыми, интерактивными формами работы: брейн-рингами, КВНами, различными играми, виртуальными путешествиями и т. п. Хотя, конечно, чтение вслух, викторины, литературно-музыкальные композиции, обзоры литературы, продолжают оставаться популярными и сейчас.

**Обзоры литературы** – это традиционная и проверенная форма работы, которая может быть действенной, если при ее использовании соблюдать несколько правил. Первое и самое главное – обзор должен быть интересным, живым. Сухая аннотация и скрупулезное перечисление выходных данных не интересны даже взрослым, не говоря уже об учащихся школы. Кроме того, с различными возрастными группами следует проводить различные виды обзоров. Например, младшие школьники намного лучше воспринимают материал, если рассказ перемежать беседой, зачитывать интересные отрывки и показывать яркие иллюстрации. Поэтому наиболее приемлемым видом обзора здесь будет обзор-беседа или обзор у книжной выставки. Со старшими школьниками впрочем, ничуть не проще. Конечно, здесь можно провести классический библиографический обзор, или обзор-лекцию, когда рассказ о книге сменяется интересным фактическим материалом. *Главная цель обзора и в том и в другом случае – привлечь внимание к книгам, заинтересовать читателя, сделать так, чтобы он захотел взять эту книгу и прочитать ее.* В противном случае эффект будет обратный. Трудно даже представить себе вред от обзора литературы, когда библиотекарь формально «отбубнил» свой текст под слабый (или сильный) рокот класса. Прекрасно «оживляют» обзор и привлекают внимание слушателей игровые моменты. В этом случае, перемежая подачу информации о книгах с фрагментами игр, можно добиться прекрасных результатов.

**Викторины** – занимательные вопросы по содержанию художественного произведения, фактам биографии писателя, событиям литературной жизни, истории книги и литературы.

**Литературные загадки** – это угадывание произведения и автора по отрывку из книги, по книжной иллюстрации, по портрету писателя и т.п. Не случайно они пользуются большим успехом у школьников. Можно порекомендовать новые формы викторин – видеовикторина – показ фрагментов из мультфильмов и экранизаций художественных произведений, а также викторины из иллюстраций к детским книгам.

**Литературные игры и праздники** пользуются наибольшей популярностью у школьников, что не удивительно, так как они несут в себе элементы праздничности, необычности, неформальности, они дают возможность воспринимать материал более эмоционально. А мы знаем, что часто именно эмоции определяют направление интересов личности. К числу литературных игр можно отнести путешествия по сказкам и станциям, литературные балы и утренники, брейн-ринги, КВНы, аукционы, лото, пресс-конференции, игры по сценариям известных телеигр и множество других.

Еще большее воздействие оказывают на читателей (особенно маленьких), **костюмированные балы и праздники**. Положительные эмоции усиливаются от того, что ребята заранее готовятся принять участие в празднике, учат стихи, песни, готовят костюмы вместе с родителями. Плюсами такого рода мероприятий являются глубокое эмоциональное воздействие, возможность привлечь к непосредственному активному участию практически всех членов класса, предоставление возможности школьникам проявить себя, свои способности и дарования. Конечно, такое мероприятие школьная библиотека может подготовить только вместе с классным руководителем, это сложное комплексное мероприятие.

Можно подчеркнуть, что при организации праздников программа не должна быть громоздкой, затянутой. Максимальное время проведения мероприятий для средних школьников не должно составлять больше часа. Как правило, литературный утренник или праздник строятся по следующей схеме: вступление библиотекаря, основной программы, в которую включены музыкальные фрагменты, инсценировки, художественное чтение, конкурсы и т.п., соединенные общей темой как нитью, и заключением, где ведущий кратко резюмирует идею праздника.

Одной из форм работы, стимулирующей инициативу и предоставляющей возможность школьникам развивать свою творческую активность, является проведение различных **конкурсов**. Это могут быть конкурсы на лучшую иллюстрацию к книге, на лучшую рукописную книгу по выбранной тематике, конкурс на лучшее стихотворение, или творче-

скую работу о каком-либо писателе и т.п. Неоднократный опыт проведения конкурсов в школе на лучшую рукописную книгу показывает, что ребята прекрасно знают элементы книги, роль иллюстраций, стараются сделать интересным содержание.

Школьные библиотеки проводят **литературные вечера или встречи в литературно-музыкальной гостиной**. Подготовка такого мероприятия требует значительного времени. Перед проведением такого вечера или встречи необходимо тщательно подготовить программу, исходя из целей и возможностей учащихся. Программа такого мероприятия может включать вступительную часть, официальную часть, художественную часть, заключение. Под официальной частью мы подразумеваем доклад, или сообщение. Однако, вместо доклада можно включить просто краткое вступительное слово учителя или библиотекаря.

Литературные вечера и встречи могут проводиться как общешкольное мероприятие, посвященное жизни или творчеству отдельного писателя. Здесь первым и основным условием является совместная работа с другими структурными подразделениями школы.

### **Нестандартные формы библиотечной работы**

В последние годы в работе библиотек появилось много новых нестандартных форм деятельности, призванных способствовать продвижению книги и чтения в обществе, в том числе в детской среде. Некоторые из них уже вошли в практику школьных библиотек, другие ждут своего применения.

#### **Акции**

«**Библионочь**» – социально-культурная акция нового формата (существует с 2012 года). Акция проводится в вечернее и/или ночное время. В детских библиотеках акция проходит до 21:00-22:00 в рамках специального проекта «Библиосумерки». Ключевое направление акции – популяризации детской книги, поиск новых форм её продвижения. Это время, когда происходят чудеса, превращения и литературные таинства. Для участия в акции необходимо пригласить в партнёры книжные магазины, музеи, картинные галереи и другие учреждения культуры.

**Буккроссинг** (от англ. – «перемещение книги»). Суть буккроссинга проста: человек, прочитав книгу, оставляет ее в людном месте. Эту книгу находит и читает другой человек. Прочитав, он делает то же самое. И так далее. Принцип «*прочитал – отдай другому*». Каждый может внести свой вклад в процесс буккроссинга – принести прочитанную книгу в Библиотеку, чтобы отсюда она начала увлекательное странствие, находя новых читателей.



**«Подвешенная книга».** Суть акции – популяризация чтения. Любой читатель может «подвесить» на неделю свою самую любимую книгу, со своей рецензией (мнением, эмоциями, ВАУ!).

Длительность акции 3 месяца. По результатам акции можно составить именные рекомендательные списки любимых книг активных участников. А также создать рейтинг самых-самых книг вашей библиотеки!

В начале акции подвесить книгу может любой читатель, в ходе же акции, будут отбираться только наиболее активные читатели.

Ведется список книг участниц акции. На саму книгу ставиться стикер-отметка «Подвешенная книга». Дополнительно фиксируется выдача акционных книг, а также очередь из желающих на ее прочтение. **Предполагаемые результаты:** 1. Активизация чтения, увеличение книговыдачи абонемента. 2. Создание читательских рейтингов лучших книг. (В. Иванов рекомендует...). 3. Создание рейтингов лучших читателей. 4. Проведение творческого конкурса по самой читаемой книге.

**Флэшмоб** (от англ. flash mob – «мгновенная толпа»). Это заранее спланированная массовая акция, в которой большая группа людей внезапно появляется в общественном месте. В течение нескольких минут они выполняют заранее оговоренные действия и так же быстро расходятся.

Мероприятие имеет эффект неожиданности и направлено на то, чтобы вызвать у случайных прохожих удивление и заинтересованность. Например: участники флэш-моба в желтых футболках и бейсболках с символикой библиотеки появляются неожиданно в определенном многолюдном месте района, одновременно открывают принесенные с собой книги и читают вслух в течение нескольких минут и так же неожиданно одновременно расходятся.

### **Акции по продвижению книги и чтения**

Проведение акций, пропагандирующих книгу и чтение – достаточно распространенная форма работы в библиотеках общеобразовательных организаций Краснодарского края. **Например, в МБОУ СОШ №16 г. Белореченска.**

#### **Акция «Осень – любимая пора всех поэтов и романтиков»**

**Цель:** популяризация чтения лучших образцов классической и современной литературы.

#### **Задачи:**

- активизация интереса к поэзии;
- повышение престижа чтения у обучающихся;
- популяризация лучших образцов литературных произведений.

Осень располагает к творчеству. Сколько стихотворений рождено в эти благодатные дни! Ребята 5-6 классов участвовали в акции «Осень –

любимое время года поэтов и романтиков»: с удовольствием рисовали осенние пейзажи, иллюстрируя стихотворения русских поэтов.

### **Акция «Классика на каждом шагу»**

**Цель:** содействие продвижению чтения, лучших образцов классической литературы.

**Задачи:** расширение представлений о богатстве, своеобразии классической литературы; развитие познавательной и творческой активности у подрастающего поколения; создание информационно-познавательной среды, способствующей развитию личности на основе лучших произведений литературы и искусства.

Когда мы смотрим фильмы, или слушаем музыку, а может быть, читаем книги любимых авторов, мы запоминаем не только сюжет самого произведения, но и те глубокие и потрясающие нас своим смыслом или юмором фразы, которые становятся крылатыми, уходят «в народ». Кроме того, чем цитаты лучше, ярче, тем больше запоминается и сам сюжет, тем восторженнее отзывы зрителей.

Как бы мы ни относились к классике (многие вообще читали лишь произведения из школьного курса литературы), но крылатые фразы из классических произведений - лучшие цитаты из всем известных книг, знает наизусть практически каждый.

Конечно, цитаты лучше читать вместе с основным текстом. Когда-нибудь всё так и будет. А возможно, и очень даже скоро. Вполне возможно, что лучшие цитаты настолько заинтересуют вас, что мысль прочитать или посмотреть всё «основное» произведение уже не оставит в покое.

Учащиеся 7-11 классов приняли участие в акции «Классика на каждом шагу». Вооружившись мелками, ребята украсили дорогу у школы любимыми цитатами из произведений классиков. Так оригинально и интересно они напомнили окружающим о том, что классика современна и в наши дни, и каждый в ней может найти что-то своё... «Ру-



кописи не горят!». Конечно, не горят, если они написаны на асфальте

### **Акция «Читающий посёлок»**

**Цель:** повышение культурного уровня и литературная социализация населения.

**Задачи:** активизация интереса к книге, библиотеке; повышение престижа чтения у населения посёлка; популяризация лучших образцов литературных произведений; вовлечение в литературный процесс.

Учителя начальных классов организовали акцию «Читающий посёлок». Дети с воздушными шарами проводили опрос на улицах и предприятиях посёлка с целью выяснения, какую книгу недавно прочитали респонденты. Вскоре воздушные шары пестрели разнообразием надписей названий произведений и их авторов. Среди них даже встретился Налого-



вый кодекс. На прощание дети желали всем опрошиваемым - побольше читать.

Итоги проведенных акций размещаются на сайте школы и в социальном сервисе YouTube.com. Ссылки:

<http://belschool16.ucoz.ru>

<https://www.youtube.com/watch?v=H1jciF4CSMM>

<https://www.youtube.com/watch?v=stovIAWpkrA>

## Организация библиотечных мероприятий

**Бенефис читателя.** В переводе с французского «бенефис» означает спектакль в честь одного или нескольких его участников. В библиотеке это комплексное мероприятие, направленное на укрепление авторитета лучших читателей. Включает в себя знакомство с биографией читателя, его книжными пристрастиями, с выставкой книг из домашней библиотеки и т. д. Необходимо показать роль книги в его судьбе, в становлении личности, в овладении знаниями. Сопровождает бенефис книжная выставка «Мои любимые книги».

**Библиокафе (или книжное кафе)** – игровой вариант информационной работы со старшеклассниками. Вывеска в стиле ретро, библиотекари – метрдотель и официантка. В меню – духовная пища фактов: «Новости свежие» из газет и журналов, ассорти «Путь к успеху», десерт «Бестселлер по ...» (автору). «Меню» каждая библиотека составляет в соответствии со вкусами своих читателей и периодически обновляется.

**Библиомарафон** – это комплекс мероприятий (акции, презентации, конкурсы и т.д.), популяризирующих фонды библиотек по определенной теме, юбилейной дате, по выявлению лучших читателей.

Может проходить в несколько этапов, в течение длительного времени. Дети могут получать библиофишки за участие в книжном марафоне.

**Библиоперформанс** (от англ. performance – «представление, спектакль») – это форма современного искусства, где произведение составляют действия художника или группы в определённом месте и в определённое время. Он объединяет возможности изобразительного искусства и театра. Например, в библиотеку для проведения мероприятия приглашаются ребята из Дома детского творчества. Они одеты в костюмы сказочных героев: Хозяйки Медной горы, Данилы-мастера, Золушки, Белоснежки и Пьеро. И сказка оживает вместе с ожившими литературными героями, создав тем самым библиотечный перформанс. Маленькие читатели по описанию угадывают каждого героя, отвечая на вопросы викторины по этим литературным произведениям.

**Библиотечный журфикс** – это встречи с интересными людьми самых разных профессий в определённый, заранее установленный день недели, сопровождаемые широкой рекламой.

**Библиофреш** – (от англ. fresh – «свежий») – библиографический обзор новинок.

**Дегустация литературных новинок** – информирование о вновь поступившей в библиотеку литературе в кулинарном стиле.

**Дискуссионные качели.** В основе «дискуссионных качелей» лежит дискуссия. Суть этой формы состоит в имитации раскачивающихся

качелей: чем сильнее толчок (аргумент), тем выше взлет «качелей». Это могут быть две группы учащихся, расположившихся друг против друга. После того как предложен вопрос для обсуждения, они поочередно от каждой группы высказывают суждения по предложенному вопросу – «качели» начинают свое движение.

Возможен вариант «дискуссионных качелей», при котором каждая из групп выбирает определенную роль, позицию – «за» и «против» аргумента ведущего. «Оптимисты» и «пессимисты».

Например: «Я не боюсь говорить правду, потому что...» – начинает одна сторона. «А я боюсь говорить правду, потому что...» – отвечает другая сторона.

**Гурман-вечер любителей... жанра** – вечер, посвященный определенному жанру литературы, подготовленный с учётом подчеркивания лучших сторон данного жанра.

**Звездопад поэтический** – мероприятие, посвященное шедеврам поэзии или популярным поэтам, требующее чтения стихов.

**Квест** (от англ. quest – «поиск, предмет поиска»). Это интерактивная приключенческая игра, участники которой перемещаются по пунктам, находят и выполняют задания в рамках общего сценария. Это игровой маршрут, каждый из пунктов которого таит в себе загадку или препятствие, которые маленьким игрокам необходимо решить или преодолеть. А те, кто доберется до финиша – смогут узнать главную тайну и получить за это супер-приз!

Пример библиотечного квеста см.: Пантюхова Т.В. //Здоровая нация-это мы: метод. эстафета проектов и программ. – М., 2014. – (Серия «Библиотекарь и время. XXI век». Вып. № 152). – С.54-55.

4-х уровневый игровой квест в пространстве выставки «Ступени роста – XXI век».

**Книжное дефиле** – торжественный проход по сцене, подиуму участников в ярких, красивых костюмах литературных героев. Модели для книжного дефиле подбираются под впечатлением сюжетов и образов художественной литературы и отражают творчество конкретного писателя, либо конкретное литературное произведение. Возможно дефиле обложек книг.

**Книжные жмурки.** Библиотекарь предлагает детям взять книги для прочтения домой из специальной подборки: книги обернуты плотной бумагой, и читатель не видит, какую книгу выбирает. За смелость – получает приз. При возврате книги рекомендуется побеседовать с ребенком о прочитанном. Эта форма работы позволяет оживить интерес читателей к хорошим, но незаслуженно забытым книгам.

**Книжный аукцион** – каждый участник представляет по одной ранее прочитанной книге так, что бы у присутствующих появилось желание её прочесть. Выигрывает тот, кто набрал больше голосов участников.

**Книжный дресс-код** – форма массового мероприятия, на котором презентуют именно те книги, которые можно считать обязательной составляющей имиджа современного человека.

**Комильфо-вечер** – (вечер хороших манер) – вечер, посвящённый этикету.

**Литературный суд.** Вид читательской конференции. Это сюжетно-ролевая игра, имитирующая судебное заседание. Участники распределяют роли судьи, защитника, прокурора, судебных заседателей, потерпевших, обвиняемых и свидетелей. Подсудимым может быть какой-либо литературный герой.

**Литературная ярмарка** – комплекс небольших, но разноплановых мероприятий, которые проходят одновременно. Это могут быть викторины, конкурсы, встречи с интересными людьми, ролевые игры, номера художественной самодеятельности, розыгрыши призов.

**Поэтический батл** – битва, соревнование современных поэтов. Батлы активно собирают молодежь. Это не обычный литературный вечер, где в кабинетной тишине дрожит голос читающего. Здесь звучат мелодии фортепиано, громкие возгласы поддержки и аплодисменты. Это – творческий ринг для самых ярких и самых смелых поэтов.

**Ток-шоу** – на обсуждение выносится какой-либо вопрос. Участникам предлагается обсудить несколько жизненных ситуаций, разыгранных актерами. Библиотекарь руководит обсуждением. Цель – нравственное воспитание читателей.

**Феерия** – представление сказочного содержания, отличающееся пышной постановкой и сценическими эффектами. Волшебное, сказочное зрелище.

**Флешбук** – презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.

## **Наглядные и информационные формы**

**Библиотечный квилт** – информационный стенд, состоящий из отдельных частей-лоскутов. Тематика библиотечных квилтов разнообразна: правовое информирование населения, СПИД, рукоделие, исторические события и др.

Например. «Алкоголь: иллюзия свободы». На стенде была представлена различная информация о влиянии алкоголя на организм человека. В течение месяца среди читателей библиотеки проводился опрос

«Стоит ли мерить жизнь миллилитрами?» Стикеры с ответами читателей и информация, представленная библиотекарями, образовывали узор лоскутного полотна на информационном стенде.

**Буктрейлер** – это небольшой видеоролик, который включает в себя самые яркие и узнаваемые моменты книги, визуализирует её содержание. Очень похож на трейлер к кинофильму. Выполняя свою основную задачу – представляя читателю книги и пропагандируя книгочтение – в мировом культурном сообществе, буктрейлеры превратились в отдельный самобытный жанр. Продолжительность буктрейлера не более 3-х минут.

**Криптограмма** – зашифрованное сообщение для читателей. Это может быть имя писателя, название произведения.

**Экран прочитанных книг** отслеживает динамику чтения детей. На стенд-экран, рядом с изображением рекомендуемых книг, дети прикрепляют свою фотографию после ее прочтения.

## **Популяризация книги и чтения посредством виртуальной среды**

Мы привыкли к мониторам компьютеров, появились разные технические средства, с помощью которых можно уже читать не книгу, а «текст», который теперь доступен в новых формах. А если задуматься о том, что происходит сегодня в мире современной литературы, куда сегодня уходят авторы, которых становится все больше и больше?

Современный литератор старается идти в Интернет, открывая там странички и сайты, проявляя свою активность в блогах. Литература в Интернете находит все больше читателей, чем литература книжная, еще и потому, что читатели могут высказаться, оставить свой комментарий, вступить в полемику с другими читателями. Интернет изменил облик литературы, и это надо понять и прочувствовать. Искать новые формы общения с книгой и взаимодействовать с библиотеками – на пользу всем.

Современные сервисы помогают сделать жизнь людей более комфортной. Мобильные сервисы сегодня становятся все более востребованными как среди взрослой аудитории, так и среди детей. Глобальная сеть, действительно, предоставляет широкие возможности для обучения и творческого развития.

**Проект МБОУ СОШ 16 г. Белореченска Краснодарского края** позволяет с помощью современных мобильных технологий, которые сегодня так популярны среди молодежи, привлекать ребят к чтению классической литературы. В этой школе практикуется создание рекламных материалов, видеороликов, буктрейлеров, интерактивных мультимедийных плакатов, созданных с помощью новых социальных сервисов и технологий.

Электронная выставка – одна из самых эффективных форм привлечения внимания читателей. Зрелищная информация хорошо воспринимается аудиторией, увеличивает приток пользователей, побуждает многих учеников обращаться к литературным первоисточникам. Библиотекой созданы проекты под названием «Книги-юбиляры 2016-2017», «В мире детских журналов».

Одним из средств предоставления информации, способном активно и разнообразно реагировать на действия пользователя, является интерактивный плакат. Интерактивность обеспечивается за счет использования различных интерактивных элементов: ссылок, кнопок перехода, областей текстового или цифрового ввода и т. д. В рекламных целях был создан интерактивный плакат по творчеству В. Драгунского для учеников начальной школы.

Не только учителя, но и дети создают свои работы, используя программу Tagxedo. Целью данной работы является осознанное чтение, развитие умения находить ключевые слова. (Приложение 6).

Среди медийных методов наиболее действенным является экранизация художественных произведений, постановка кинофильма по мотивам иного произведения искусства (чаще всего, по литературному произведению). Она интерпретирует языком кинематографа произведения другого жанра.

Для учащихся старшей школы создан буктрейлер по произведениям зарубежной классики: «Унесенные ветром» Маргарет Митчел, «Поющие в терновнике» Колин Маккалоу, «Джен Эйр» Шарлотты Бронте.

Для учеников начальной школы подготовлен буктрейлер по произведению «Конёк-Горбунок» Петра Ершова. Целью работы является привлечение интереса к чтению сказки.

Современные ученики и педагоги уже не представляют школьных мероприятий без фильмов и видеозарисовок о школьных буднях, о веселых переменах, о друзьях-одноклассниках, об учителях и их уроках, о коллективных делах и о многом другом, интересном и важном, что происходит в школе. Видеоролик, созданный в рамках акций, посвященных продвижению и популяризации чтения, стал итогом проделанной работы.

Ученики и их родители имеют возможность просмотреть программу летнего чтения «Каникулы без книги – лето без солнца». На сайте



размещён список рекомендуемой литературы.  
[http://belschool16.ucoz.ru/index/knizhnaja\\_polka/0-13](http://belschool16.ucoz.ru/index/knizhnaja_polka/0-13)

Продвигая книгу и чтение, учителя, библиотекарь постоянно изучают мнения читателей о литературе, выявляют их пристрастия и оценки, проводят опросы. Например, анкеты о читательских пристрастиях, опросы родителей, связанные с популяризацией чтения у детей. Для этого используется on-line анкетирование, созданное учителями:

[http://anketki.ru/592195/anketki\\_filled\\_t](http://anketki.ru/592195/anketki_filled_t)

[http://anketki.ru/597167?author\\_item=597110&OWNER=597110&pager\\_filter=UGFzc2l2ZVR5cGVk%0A&pager\\_params=NTk3MTEwLE-FOS0VUQV9VU0UsQU5LRVRB%0A&pager\\_sort=-LINK\\_DATE&pager\\_type=author](http://anketki.ru/597167?author_item=597110&OWNER=597110&pager_filter=UGFzc2l2ZVR5cGVk%0A&pager_params=NTk3MTEwLE-FOS0VUQV9VU0UsQU5LRVRB%0A&pager_sort=-LINK_DATE&pager_type=author)

<http://anketki.ru/593808?OWNER=593758&email/>

<http://anketki.ru/595263?OWNER=594850&email/>

<http://anketki.ru/595134?OWNER=594850&email/>

Для участия в анкетировании родители приглашаются по электронной почте. Сервис даёт возможность проанализировать статистику ответов, выявить проблему и найти пути её решения.

Новые технологии изменили качество и характер чтения. Мы общаемся в социальных сетях (<https://vk.com/club106274023>), просматриваем и создаем блоги любителей книг и чтения, обращаемся к их рекомендациям (<https://www.blogger.com/home>). На сайте vk.ru мы создали свою группу под названием «Голоса любимых книг», где ученики, родители, учителя и др. могут разместить селфи с любимой книгой, участвовать в обсуждении прочитанных книг, оставлять комментарии, рекомендовать понравившиеся книги для чтения.

Блоги выступают инструментом для продвижения школьных новостей, обмена опытом по продвижению книги и чтения, информирования о грядущих мероприятиях, о новых поступлениях в библиотечный фонд, привлечения новой аудитории. На сайте <https://www.blogger.com/home> был создан блог, где запустили проект «Прочитал... и вам советую». Название проекта говорит само за себя. Участники делятся своими впечатлениями о прочитанных книгах.

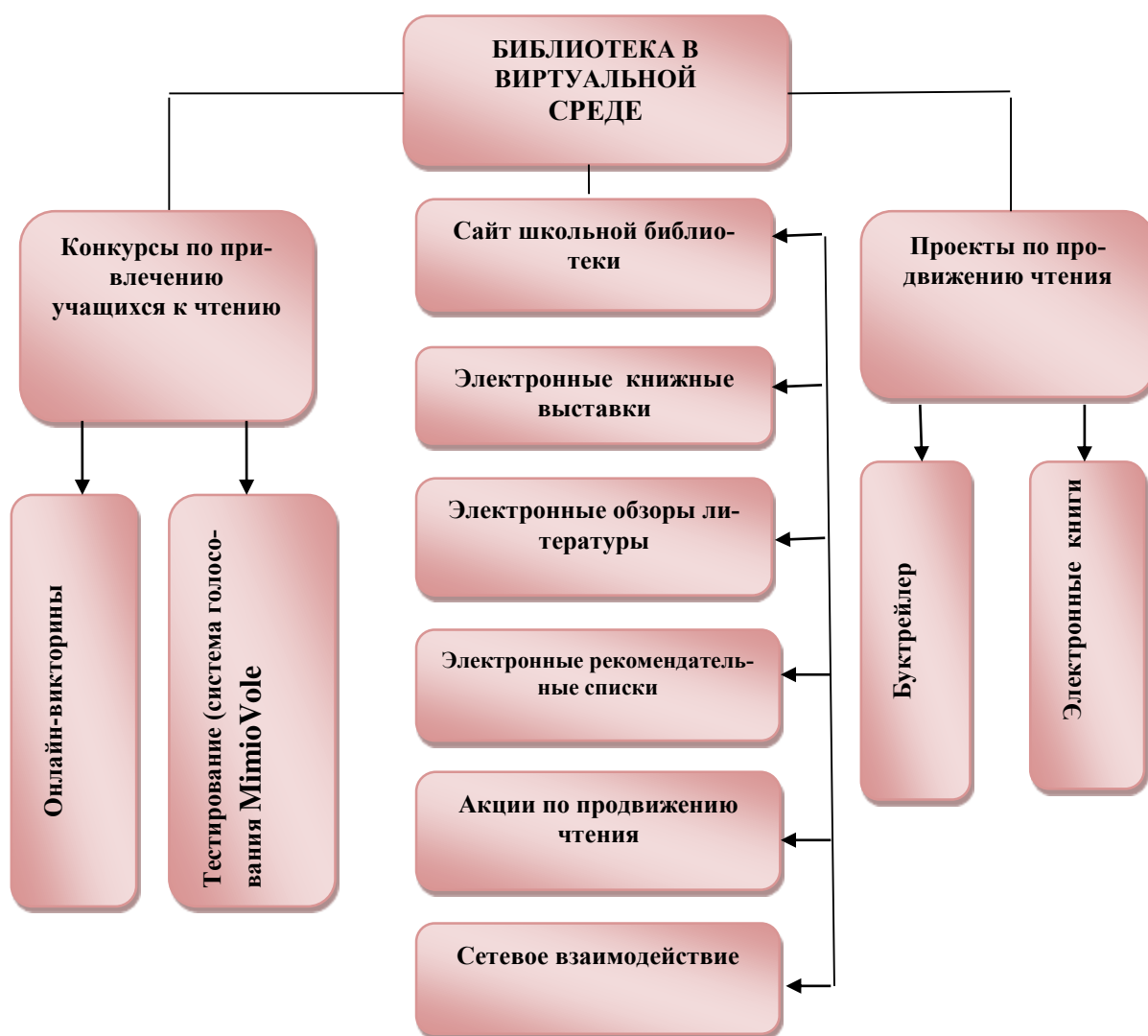
В рамках внеурочных занятий учителя и библиотекари школы знакомят учеников со специализированными социальными сетями продвижения книги и чтения (BookMix.ru, Imhonet, LiveLib, Reader2, X-libris и др.). Своими силами создают презентации, рекламные ролики, интерактивные плакаты, электронные выставки, которые размещаются на сайте школы. Там же имеется информация о самых читающих учениках школы.

***Планируемые результаты:***

- повышение интереса обучающихся к книге, чтению и библиотеке;
- возрождение престижа чтения;
- приобщение молодого поколения к интерактивному диалогу, к чтению литературных текстов в сети Интернет и на электронных носителях;
- стимулирование инициативы и творчества читателей;
- сохранение традиций семейного чтения.

Наиболее значимый итог – новый стимул к чтению, особенно внепрограммному. За время действия проекта был накоплен обширный объем данных, позволяющий использовать их в дальнейшей работе. По мере накопления материала будет продолжена работа по продвижению чтения с помощью новых социальных сервисов и технологий.

**В работе школьной библиотеки МАОУ гимназия №2 г.Новороссийска** сложилась система работы по привлечению учащихся к чтению посредством виртуальной среды.



Большим потенциалом для продвижения книги и чтения является сайт школьной библиотеки (<http://krivonosnata.jimdo.com>). Привлечение к чтению через сайт библиотеки ведется с использованием таких форм работы как: электронная книжная выставка; электронные обзоры и электронные рекомендательные списки литературы; анонс поступления новых книг в библиотеку; акции «Прочитал книгу, поделись с другом», «Читают родители – читают и дети», онлайн – викторины, составленные в интернет–сервисе «Мастер-тест».

Ежегодно в гимназии среди учащихся 1–5 классов проходит конкурс «Лидер чтения». Проанализировав итоги конкурса, выяснили, что читательская активность учащихся к 4–5 классу снижается. Для повышения интереса к чтению в рамках конкурса ежемесячно проводятся викторины по творчеству или произведениям детских писателей при помощи интерактивной системы голосования MimioVote.

Для продвижения перечня «100 книг» по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемого школьникам к самостоятельному прочтению и перечня «30 книг» кубанских авторов, был создан **проект «Бук-калейдоскоп»**, который реализовывался во внеурочной деятельности в 2016 году. В 2017 году работа над проектом продолжилась.

Продолжается работа по созданию электронных книг (результат проектной деятельности учащихся). Книги «Они сражались на Малой земле». «Защита Отечества» уже помещены на сайте для общего прочтения. Готовится книга «Проба пера», где будут размещены стихи собственного сочинения учащихся.

## **Кружок как форма организации внеурочной деятельности в библиотеке**

**Кружок** – форма добровольного объединения детей, оптимальная форма организации внеурочной деятельности в школе. Функции: расширение, углубление, компенсация предметных знаний; приобщения детей к разнообразным социокультурным видам деятельности; расширения коммуникативного опыта; организации детского досуга и отдыха.

Школьные библиотекари Краснодарского края эффективно используют кружковую форму работы для повышения культуры чтения, информационной культуры, а также продвижения книги и чтения.

Зачастую, приобщение школьников к чтению в рамках внеурочной деятельности происходит именно в школьной библиотеке и начинается с началом обучения ребят в школе. Много интересных содержательных

программ библиотечных кружков, клубов разрабатывается школьными библиотекарями Краснодарского края. *Одна из них реализуется в МБОУ гимназии № 25 г. Краснодара:*

### **Программа библиотечного кружка «Планета знаний» для учащихся начальных классов**

#### *1. Пояснительная записка*

Книга играет огромную роль в деле воспитания подрастающего поколения: расширяет кругозор, содействует формированию высоких моральных качеств ребенка. Программа факультатива «Планета знаний» предусматривает приобщение детей к систематическому чтению, помощь в овладении предметами школьной программы, обучение библиотечно-библиографической грамотности.

Многие из младших школьников относятся к чтению как к тяжелому труду. Большинство ребят читают вполне грамотно, но слова и образы для них ничего не значат. Чтение же художественной и научно-популярной литературы требует труда и творчества, определенных навыков читательской культуры.

Этому содействуют программные занятия, которые посвящены творчеству лучших детских писателей. На этих уроках доносится до детей новая информация о жизни и творчестве писателя, анализируются его произведения, даются рекомендации к чтению книг, не предусмотренных школьной программой. Каждая тема урока предполагает разнообразие форм подачи материала: беседа, обзор, обсуждение, викторина, конкурс.

Значительное место в программе факультатива занимает работа с научно-познавательной литературой. Такие уроки имеют своей целью оказание помощи детям в поисках ответов на самые разнообразные вопросы в книгах, знакомящих ребят с достижениями науки и техники, с биографиями выдающихся ученых, полководцев, путешественников, историей научных открытий и изобретений, явлениями природы.

Несколько занятий факультатива посвящены знакомству с наукой о книге – библиографией. Содержание занятий: история книги, ее элементы, справочные издания и аппарат библиотеки, практические работы – библиографические указатели и их использование в выборе книг по теме, периодические издания для детей, расстановка книг на полках открытого доступа.

Изучение курса «Планета знаний» тесно связано с изучением литературного чтения в начальной школе и направлено на достижение следующих целей:

– развитие осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской и информационной деятельности;

– развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественной литературы, формирование эстетического отношения к искусству слова; развитие первоначальных навыков работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения курса является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

#### *Общая характеристика курса:*

1. Развитие общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает, прежде всего, формирование и развитие осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, т. е. в результате освоения предметного содержания данного курса учащиеся приобретают общеучебное умение осознано читать тексты, работать с различной информацией (слово, текст, книга), интерпретировать информацию в соответствии с запросом.

2. Развитие речевой, письменной и коммуникативной культуры.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом книги, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественной произведения как особого вида искусства; развитие умение определить его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка и др.); находить сходство и различие используемых художественных средств), создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанного.

Уроки, включенные в программу факультатива «Планета знаний», расширяют круг читательских интересов школьников, помогая учащимся преодолеть несколько ступенек на лесенке читательского развития, воспитать постоянную потребность в чтении, без которой немислимо формирование культурной, образованной личности.

Курс обучения рассчитан на 2 года обучения по 34 занятия (1ч в неделю). В программе 1 года обучения выделено 12 учебных тем, в программе 2 года обучения – 14 тем, названия которых даны в виде формулировок определенных познавательных, практических задач. Для каждой темы указано рекомендуемое количество часов, однако учитель может перераспределить часы по своему усмотрению.

## 2. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов, блоков, тем	Всего, час	Количество часов		Характеристика деятельности учащихся
			Аудиторные	Внеаудиторные	
	<b>1 год обучения</b>				
1.	Первое посещение школьной библиотеки.	1	1		Рассказывать о библиотеке, о роли книги и чтения в жизни любого человека. Рассказывать о правилах пользования библиотекой. Ориентироваться в помещении школьной библиотеки.
2.	Знакомим друг друга с книгами из домашней библиотеки	1	1		Рассказывать о домашней библиотеке, о книжных интересах членов семьи.
3.	Знакомство с правилами обращения с книгой				Объяснять необходимость соблюдения правил обращения с книгой.
4.	Изучаем структуру книги	1	1		Характеризовать книгу: анализировать структуру. Работать с иллюстративным материалом Демонстрировать в учебной игре знания о структуре книги. Изготавливать книгу-малышку на известные сюжеты или придуманные самостоятельно
		5	5		
5.	Знакомимся с жанровым и тематическим богатством библиотечного фонда	6	6		Сравнивать тексты (научно-популярный, художественный); определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, разные средства.

6.	Учимся выбирать книги в библиотеке	4	4	<p>Осуществлять поиск необходимой информации, используя справочную литературу.  Демонстрировать в учебной игре знания о справочной литературе.  Характеризовать детский журнал, анализировать его структуру и содержание.  Конструировать устное монологическое высказывание – текст-рассуждение.  Инсценировать фрагмент художественного произведения: читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героя, используя различные выразительные средства (мимику, тон, темп, интонацию речи, жесты).</p> <p>Выбирать книгу в библиотеке с помощью указателей, разделителей, плакатов, выставок.  Отбирать и систематизировать книги на определенную тему.  Ориентироваться в СБА для младших школьников.  Демонстрировать в учебной игре знания о СБА.  Объяснять необходимость соблюдения гигиены чтения.  Характеризовать особенности творческого и критического чтения.  Читать выразительно литературное произведение, используя интонацию, паузы, темп в</p>
7.		4	4	



	Учимся творческому и критическому чтению				соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение по ролям.  Читать и характеризовать научно-популярный текст: выделять особенности, анализировать структуру, иллюстративный материал: схемы, таблицы, карты. Объяснять необходимость ведения читательского дневника. Отбирать литературу для плана чтения.
8.	Дневник чтения и план чтения	2	2		Рассказывать об истории книги и письменности. Демонстрировать в учебной игре знания по истории письменности и книги. Оценивать значение книги и письменности в жизни людей.
9.	Знакомство с историей книги	6	6		Изготавливать макеты древней и средневековой книги (книги-гармошки, книги-веера, книги-свитка) из бумаги. Рассказывать о древних и современных библиотеках.  Рассказывать о медиатеке.
10.		2	2		Демонстрировать в учебной игре знания, полученные на занятиях кружка

11.	Знакомство с историей древних и современных библиотек	1	1		
12.	Знакомство с понятием «медиа-атека»	1	1		
	Подводим итоги работы за год				
Итого:		34	34		
	<b>2 год обучения</b>				
1.	Новая встреча старых друзей. Повторяем правила пользования библиотекой	1	1		Демонстрировать в учебной игре знания по правилам пользования библиотекой
2.	Презентация домашней библиотеки	1	1		Презентовать устный рассказ о домашней библиотеке
3.	Правила обращения с книгой	1	1		Изготавливать плакаты, пропагандирующие правила обращения с книгой
4.	Структура книги	2	2		Демонстрировать в учебной игре знания о структуре и оформлении книги, о любимых художниках. Рисовать иллюстрации к любимым книгам
5.	Разнообразие библиотечного фонда	10	10		Демонстрировать в учебной игре знания о структуре и видах научно-познавательной литературы. Демонстрировать в учебной игре знания и навыки использования справочной литературы (словари, справочники, энциклопедии)

6.	СБА для младших школьников	2	2	<p>Демонстрировать в учебной игре знания о детских журналах.</p> <p>Изготавливать макет детского журнала.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание (текст-рассуждение) о любимых темах и жанрах детской художественной литературы.</p> <p>Презентовать любимые книги.</p> <p>Демонстрировать в учебной игре-викторине знания об авторах и героях детских литературных произведений.</p> <p>Демонстрировать в учебной игре-поиске знания и навык пользования СБА.</p> <p>Отбирать и систематизировать книги определенной тематики.</p>
7.	Учимся творческому и критическому чтению	6	6	<p>Создавать книжную выставку.</p> <p>Изготавливать плакаты, пропагандирующие культуру и гигиену чтения</p> <p>Рассуждать о целях и способах чтения художественной литературы.</p> <p>Участвовать в чтении-инсценировке (по ролям).</p> <p>Рассуждать о целях и способах чтения научно-познавательной литературы.</p> <p>Участвовать в комментированном чтении научно-познавательного текста.</p>
8.	Дневник чтения. План чтения	2	2	<p>Рассказать о целях, значении и возможных формах ведения читательского дневника.</p> <p>Презентовать читательский дневник.</p> <p>Объяснить роль и значение плана чтения.</p> <p>Составлять план чтения.</p>

9.	История книги	4	4		Демонстрировать в учебной игре-викторине знания по истории письменности и книги.
	Неделя детской книги	1	1		Демонстрировать в учебной игре-путешествии знания о древних и современных библиотеках
	Презентация книг о войне	1	1		Демонстрировать в учебной игре знания о литературных произведениях и их авторов.
	Презентация любимых семейных книг	1	1		Презентовать устно или в художественной форме книгу о войне.
	Составляем тематические кроссворды	1	1		Презентовать устно или в художественной форме любимые семейные книги.
10.	Итоговое занятие	1	1		Составлять кроссворды, используя термины и понятия, усвоенные на занятиях.
Итого:		34	34		Демонстрировать в учебной игре-конкурсе знания, усвоенные на занятиях факультатива.

### 3. Содержание программы. 1 год обучения (34 часа)

#### 1. Первое посещение школьной библиотеки (1 ч)

Путешествие по школьной библиотеке. Понятие о библиотеке, абонемент и читальный зал. Как самому выбрать книгу (выставка, разделители). Как записаться в библиотеку. Правила пользования библиотекой.

#### 2. Знакомим друг друга с книгами из домашней библиотеки (1 ч)

Традиции и особенности домашних библиотек.

Беседа «Любимые книги моей семьи».

#### 3. Знакомимся с правилами обращения с книгой (1 ч)

Значение бережного отношения к книге. Правила обращения с книгой. Изготовление закладки. (Практическая работа).

#### 4. Изучаем структуру книги (5 ч)

Первое знакомство со структурой книги: обложка (переплет), корешок, страницы, титульный лист, оглавление (содержание), предисловие, иллюстрации (фотографии, чертежи, карты, рисунки и т. д.).

Художники детских книг. Знакомство с некоторыми известными художниками (Евг.Чарушин, Ю.Васнецов, В.Конашевич, Т.Маврина и т.д.). (Перечень художников учитель может выбрать по собственному усмотрению). Изучаем книгу вместе. Упражнения игрового характера, закрепляющие полученные знания. Делаем книгу сами (Практическая работа).

#### 5. Знакомимся с жанровым и тематическим богатством библиотечного фонда (6 ч)

Научно-познавательная литература для младших школьников. Книги о природе (В. Чаплина, Евг. Чарушин, В.Бианки и др.). (Выбраны могут быть другие писатели по усмотрению учителя).

Справочная литература. Упражнения игрового характера на закрепление знаний по использованию справочной литературы.

Знакомство с журналами для детей. («Юный натуралист», «Тошка и компания», «Читайка», «Мурзилка» и т. д.) (Выбраны могут быть другие журналы по усмотрению учителя).

Художественная литература для детей. Известные литературные герои и их создатели. (К.Чуковский, С.Михалков, Н.Носов, А.Линдгрен и т.д.) (Авторы и герои могут быть выбраны по усмотрению учителя и учащихся).

Игра-размышление «Если бы я был детским писателем...».

Игровая викторина «Я – литературный герой».

## **6. Учимся выбирать книгу в библиотеке (4 ч)**

Открытый доступ к книжному фонду: порядок расстановки книг на полке, полочные разделители. Просмотр книг у полок. Книжные выставки, плакаты, альбомы.

Учимся создавать книжную выставку (Практическая работа. Создание выставки на тему, выбранную учителем и учащимися).

Справочно-библиографический аппарат библиотеки для младших школьников. Систематический каталог. Каталогная карточка. Связь каталога с расстановкой книг на полках. Электронный каталог. Рекомендательные библиографические списки, картотеки.

Игра-конкурс «Я – школьный библиотекарь» на закрепление полученных знаний.

## **7. Учимся творческому и критическому чтению (6 ч)**

Предварительная установка на чтение. Внешние условия чтения (тишина, хорошая освещенность, правильная, удобная поза).

Понятие о целях и способах чтения. Цель чтения художественной литературы: нравственное, эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, обогащение жизненного опыта, воспитание эмоциональной культуры. Способ чтения художественной литературы: вдумчивое, медленное, полное чтение и перечитывание. Внимание к художественной детали.

Читаем вместе художественную книгу (Комментированное чтение художественного произведения по выбору учителя).

Цель чтения научно-популярной литературы: расширение знаний о мире, кругозора, развитие любознательности, подготовка к сбору, докладу и т. д. Способы чтения научно-популярной литературы: просмотр, выборочное и полное чтение, изучение.

Читаем вместе научно-популярную книгу (Комментированное чтение и подготовка доклада по теме, выбранной учителем и учащимися)

## **8. Выясняем, что такое дневник чтения и план чтения (2 ч)**

Дневник чтения – читательская биография человека, способ длительного сохранения информации о прочитанных книгах, средство развития мышления и письменной речи школьников. Возможная форма ведения дневника (автор, заглавие, время чтения книги, основные действующие лица, тема, впечатление, которое книга произвела на читателя, понравившиеся строки и т. д.). Оформление дневника.

Понятие о самообразовательном чтении. Источники информации о книгах: библиографические каталоги и картотеки, рекомендательные библиографические указатели, прикнижные и внутрижурнальные списки, советы взрослых и сверстников). Плановое чтение – возможность получения систематических сведений по интересующему предмету. Отличие

индивидуального плана чтения от списков литературы для внеклассного чтения. Как составить индивидуальный план чтения.

### **9. Знакомимся с историей книги (6 ч)**

История письменности: узелковое письмо, пиктограмма, идеограмма, иероглифы, буквы. Создание алфавита. Славянская азбука. Кириллица и глаголица.

Урок-игра «Нарисуй письмо другу».

История древней книги: глиняные таблички, книги-свитки, кодекс. Создаем древнюю книгу (практическая работа).

Русская рукописная книга. Понятие манускрипт, рукопись. Русские летописи.

История книгопечатания. Иоганн Гуттенберг. Русская печатная книга. Первпечатник Иван Федоров.

Как рождается книга в наше время. Типография.

### **10. Знакомство с древними и современными библиотеками (2 ч)**

Древние библиотеки. Путешествие в самые знаменитые древние библиотеки. Современные библиотеки. Их типы и виды. Ведущие библиотеки России.

### **11. Знакомство с понятием «медиатека» (1 ч)**

Медиатека. Знакомство со школьной медиатекой. Просмотр и прослушивание видео-аудиоматериалов из фонда школьной медиатеки.

### **12. Подводим итоги нашей работы за год (1 ч)**

Обобщение основных теоретических знаний и подытоживание практических дел по факультативному курсу.

## **2 год обучения (34 часа)**

### **1. Посещение школьной библиотеки (1 ч)**

Путешествие по школьной библиотеке. Повторяем понятия о библиотеке, абонемент и читальный зал. Как самому выбрать книгу (выставка, разделители). Как записаться в библиотеку. Правила пользования библиотекой.

### **2. Знакомим друг друга с книгами из домашней библиотеки (1 ч)**

Знакомим друг друга с традициями и особенностями своих домашних библиотек, выделяя особое духовной и культурное значение собрания книг всей семьи.

### **3. Знакомимся с правилами обращения с книгой (1 ч)**

Значение бережного отношения к книге. Правила обращения с книгой. Изготовление плакатов, пропагандирующих правила бережного обращения с книгой. (Практическая работа).

#### **4. Изучаем структуру книги (2 ч)**

В игровой форме «вопрос-ответ» повторяем и углубляем знания по теме «структура книги».

Знакомимся с творчеством выдающихся художников-иллюстраторов детских книг. Готовим устный рассказ о любом детском художнике. Самостоятельно рисуем несколько иллюстраций к любимой книге.

#### **5. Знакомимся с жанровым и тематическим богатством библиотечного фонда (10 ч)**

В игровой форме повторяем и углубляем знания о научно-познавательной литературе для младших школьников: виды, значение, структура, авторы научно-познавательных книг.

Используя полученные знания, пытаемся на практике создать макет научно-популярной книги.

Справочная литература. Упражнение игрового характера на закрепление знаний по использованию справочной литературы.

Изучение структуры и тем журналов для детей. Презентуем любимый детский журнал. («Юный натуралист», «Тошка и компания», «Читайка», «Мурзилка» и т. д.). (Выбраны могут быть другие журналы по усмотрению учителя). Используя полученные знания, пытаемся самостоятельно создать макет детского журнала.

В беседе-рассуждении о темах и жанрах детской литературы выделяем особенности художественного текста. (Авторы и герои могут быть выбраны по усмотрению учителя и учащихся).

Готовим презентацию любимых книг (устный рассказ, рисунки, отзыв).

Участием в игре-викторине по детской художественной литературе закрепляем полученный материал.

#### **6. Учимся выбирать книгу в библиотеке (2 ч)**

Игра-поиск необходимой книги или информации призвана активизировать знания учащихся о СБА для младших школьников. Повторяем, что такое открытый доступ к книжному фонду: порядок расстановки книг на полке, полочные разделители; просмотр книг у полок; книжные выставки, плакаты, альбомы.

На практике реализуем знания о принципах создания тематической книжной выставки. (Практическая работа. Создание выставки на тему, выбранную учителем и учащимися).

#### **7. Учимся творческому и критическому чтению (6 ч)**

Повторяем знания о гигиене чтения, закрепляя усвоенный материал практической работой по созданию плаката, пропагандирующего культуру и гигиену чтения. Понятие о целях и способах чтения. Цель чтения художественной литературы: нравственное, эстетическое воспитание, развитие художественного вкуса, обогащение жизненного опыта,



воспитание эмоциональной культуры. Способ чтения художественной литературы: вдумчивое, медленное, полное чтение и перечитывание. Внимание к художественной детали.

Читаем по ролям художественную книгу (чтение-инсценировка художественного произведения по выбору учителя и учащихся).

Цель чтения научно-популярной литературы: расширение знаний о мире, кругозора, развитие любознательности, подготовка к сбору, докладу и т.д. Способы чтения научно-популярной литературы: просмотр, выборочное и полное чтение, изучение.

Читаем вместе научно-популярную книгу (Комментированное чтение и подготовка доклада по теме, выбранной учителем и учащимися).

### **8. Выясняем, что такое дневник чтения и план чтения (2 ч)**

Презентация дневников чтения. Углубление и повторение знаний о значении и возможных формах ведения дневника (автор, заглавие, время чтения книги, основные действующие лица, тема, впечатление, которое книга произвела на читателя, понравившиеся строки и т.д.).

Понятие о самообразовательном чтении. (Источники информации о книгах: библиографические каталоги и картотеки, рекомендательные библиографические указатели, прикнижные и внутрижурнальные списки, советы взрослых и сверстников). Плановое чтение – возможность получения систематических сведений по интересующему предмету. Отличие индивидуального плана чтения от списков литературы для внеклассного чтения. Учимся составлять индивидуальный план чтения.

### **9. Знакомимся с историей книги (4 ч)**

История письменности: узелковое письмо, пиктограмма, идеограмма, иероглифы, буквы. Создание алфавита. Славянская азбука. Кириллица и глаголица.

Игра-викторина на повторение материала.

История древней книги: глиняные таблички, книги-свитки, кодекс. Создаем древнюю книгу (практическая работа).

Русская рукописная книга. Понятие манускрипт, рукопись. Русские летописи.

История книгопечатания. Иоганн Гуттенберг. Русская печатная книга. Первопечатник Иван Федоров.

Как рождается книга в наше время. Типография.

Игра-путешествие на закрепление материала.

### **10. Неделя детской книги (1 ч)**

Роль и значение проведения в России Недели детской книги. Игра-викторина по творчеству писателей-юбиляров и книг-юбиляров.

### **11. Семейное чтение (1 ч)**

Роль и значение для духовно-нравственного и культурного развития человека семейного чтения. Презентация любимых семейных книг.

## **12. Подводим итоги нашей работы за год (1 ч)**

В игровой форме обобщение основных теоретических знаний и подытоживание практических дел по факультативному курсу.

### *4. Предполагаемые результаты реализации программы*

Первый уровень воспитательных результатов реализации программы «Планета знаний» - приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

На занятиях кружка учащийся не только усваивает основные понятия курса (библиотека, книжный фонд, информация, структура книги, СБА библиотеки, научно-познавательная и художественная литература, творческое и критическое чтение, гигиена и культура чтения и т.д.), знакомится с правилами пользования библиотекой и правилами обращения с книгой, узнает краткую историю письменности, книги и библиотек, имеет возможность познакомиться с именами выдающихся представителей отечественной и зарубежной литературы и их произведениями. Данный курс направлен главным образом на формирование читательской компетентности младшего школьника, которая заключается в следующем:

- сознательно и заинтересовано относиться к книге, испытывать потребность в систематическом чтении, знать правила общения с книгой и гигиены чтения;
- иметь представление о структуре книги; уметь определять примерное содержание книги при беглом ее просмотре;
- уметь самостоятельно проводить поиск и выбор литературы, используя книжные выставки, рекомендательные указатели, каталоги, картотеки;
- уметь пользоваться справочной литературой в учебных целях;
- быть вдумчивым, заинтересованным, творческим читателем и пропагандистом книги и библиотеки.

Второй уровень воспитательных результатов реализации программы – формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом. Беседы-рассуждения, презентации, совместные игры-поиски, игры-викторины, инсценировки и другие формы проведения занятий в близкой социальной среде, в защищенной, дружественной обстановке позволяют получить школьнику опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (семья, культура, литература, знания, человек).

Третий уровень воспитательных результатов программы – приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия. Создание выставок, плакатов, пропагандирующих правила бережного обра-

щения с книгой, сохранности книжного фонда, а также гигиены и культуры чтения и другие социально ориентированные творческие акции могут способствовать получению школьником опыта самостоятельного общественного действия.

#### *5. Формы и виды контроля*

- игры-викторины на закрепление и повторение полученных знаний по темам «Структура книги», «История письменности и книги», «Я – литературный герой», «Я – школьный библиотекарь»;
- игра-размышление «Если я был бы детским писателем...»;
- портфолио учащихся, содержащие творческие работы (рисунки, плакаты, результаты практических занятий);
- тематические выставки творческих работ («Зимняя сказка» и др.);
- игры-поиски по темам «Справочная литература», «СБА для младших школьников»;
- презентации книг различного содержания и тематики (о войне, семейные книги, любимые книги и т.д.);
- инсценировки литературных произведений;
- ведение дневника чтения.

#### *6. Методические рекомендации.*

Данная программа рассчитана на обучение детей с 6-летнего возраста. Она построена с учетом возрастных особенностей учащихся. Предусматривается постепенное накопление и углубление знаний о книге: от первого знакомства с библиотекой – к изучению содержания различных разделов книжного фонда (художественная, научно-популярная, справочная литература, книги по искусству); от выбора книги по картотеки «Твои интересы» к использованию систематического каталога, картотек, библиографических пособий; от краткой записи о прочитанной книге до отзыва о ней; от знакомства с «энциклопедией для маленьких» – к работе со справочной литературой. Некоторые темы повторяются: знания детей углубляются, и последующие занятия проводятся на более сложном материале.

Методические разработки занятий помогут тем педагогам, которые хорошо владеют методикой работы со средней группой детей (10-15 человек). Ребята, как правило, находятся на разных ступенях литературного развития, их отношение к книге, чтению, библиотеке неодинаково. Чтобы овладеть их внимание, необходимо иметь представление о последних достижениях педагогической науки, о методике современного урока.

Авторы программы считают, что на занятиях с младшими школьниками следует шире использовать игровые и театрализованные ситуации, наглядные и технические средства, групповые и индивидуальные занятия, стимулирующие познавательную деятельность.

Очень важно организовать закрепление и практическое применение навыков, полученных детьми. Информационно-библиографические знания и навыки они могут использовать в приготовлении самостоятельных учебных заданиях по различным предметам, в общественной и внеурочной работе, в подготовке к олимпиаде, походам, праздникам и т. д. Педагог должен поощрять развитие информационно-библиографических навыков учащихся, пропагандировать литературу, связанную с изучением школьных дисциплин, постоянно поддерживать интерес к справочным изданиям, приучать к работе в библиотеке.

### **Рассмотрим подробнее некоторые темы программы.**

Первое посещение школьной библиотеки. В работе с 6-7-летними учащимися наиболее эффективными формами работы являются литературные игры-загадки, небольшие инсценировки, сыгранные ребятами более старшего возраста. Экскурсию в библиотеку следует провести в игровой форме. Ребята отправятся в путешествие в «книжный город» на специальном поезде, поведет который библиотекарь. Билетом на поезд будут служить красочные памятки юного читателя, которые ребята получают после того, как отгадают загадки про книгу, библиотеку и т. д. Абонемент, читальный зал – основные станции. С их достопримечательностями знакомят гостеприимный библиотекарь. Беседа сопровождается показом книжек с «говорящими» обложками. При рассказе следует чаще обращаться к опыту ребенка. Так, сравнивая школьную библиотеку с домом, городом, где живут книги, педагог упускает много существенных деталей: книги «живут» и дома у ребенка, есть они и в книжном магазине. Дети с помощью библиотекаря пробуют уточнить, что входит в понятие библиотека (сюда надо записаться, здесь можно получить книги на определенный срок и т.д.). Расспросите детей о любимых книгах и о тех, с которыми им хотелось бы встретиться. Рассказ ребенка следует сопровождать показом соответствующих книг. Рекомендуется провести викторину «Угадай сказку», использовать загадки о литературных героях, книжные иллюстрации, а также отрывки из детских книг, которые должны быть короткими, выразительными и, конечно, узнаваемыми. После окончания викторины необходимо отметить всех ее участников, затем предоставить детям возможность посмотреть книги по своему выбору.

Домашняя библиотека. К этому занятию учащиеся готовят небольшой устный рассказ о домашней библиотеке: книжные увлечения членов семьи, самые любимые семейные книги, книги, с которыми связаны интересные или забавные семейные истории). Хорошо, если ребята принесут на занятие одну-две книги из домашней библиотеки. Во время беседы с помощью педагога учащиеся должны прийти к мысли, что домашняя библиотека – необходимая и важная часть духовной и культурной жизни семьи. По окончании занятия ребятам рекомендуется завести дома

свою одну или несколько книжных полок (если такой до сих пор не существует) не только для учебников и тетрадей, но и для художественной и научно-популярной литературы.

Правила обращения с книгой. Занятие посвящено бережному обращению с книгой. Как правило, большинство детей этого возраста имеют определенные представления о том, как надо обращаться с книгой. Цель занятия - закрепить и развить знания в этой области, вызвать у детей положительное эмоциональное отношение к книге, в данном случае выражающееся в желании всячески ее оберегать от небрежного и грубого обращения. На занятии дети изготавливают книжные закладки, используя полоску белого картона, которую они разрисовывают изображениями персонажей из любимых книг.

Структура книги. Знание структуры книги, назначение всех элементов способствует формированию навыков самостоятельной работы с книгой, использованию ее справочного аппарата. На занятиях необходимо познакомить учащихся с основными элементами книги: обложка (переплет), корешок, страницы, титульный лист, оглавление (содержание), предисловие, иллюстрации. Одно занятие необходимо посвятить книжным иллюстрациям и художникам. Спросите ребят, что они видят на обложке, в самой книге. Затем спросите о назначении иллюстраций (они помогают лучше понять содержание произведения). Назовите имена наиболее известных иллюстраторов: Т. Маврину, В. Конашевича, В. Сутеева, Е. Чарушина и др. Расскажите, иллюстраторами каких книг они являются. Рекомендуется организовать игру на закрепление материала «Угадай, кто нас нарисовал?», а также практическую работу по изготовлению книжки-малышки на знакомые или выдуманные детьми сюжеты.

Жанровое и тематическое разнообразие библиотечного фонда.  
Научно-познавательная литература для младших школьников. Для занятия необходимо подготовить несколько изданий научно-популярного характера по разным темам - животный и растительный мир, география, история, наука, техника и др. Педагог рассказывает о том, что в книгах можно найти ответы на самые разные вопросы, они знакомят ребят с достижениями науки и техники, с биографиями выдающихся писателей, полководцев, ученых, путешественников, историей научных открытий и изобретений, явлениями природы и др. Как выбрать книгу по интересующей теме? С чего начать поиск? Ребята сами отвечают на эти вопросы, а педагог расширит их представление об этом виде литературы. Полезно познакомить учащихся с сериями научно-популярных книг и различными видами изданий.

Справочная литература. Цель занятия - заинтересовать учащихся справочной литературой, научить ею пользоваться. Необходимо разобрать вместе с детьми толкование таких понятий, как «энциклопедия», «словарь», «справочник» и структуру словарей. Учащиеся рассматривают подготовленные книги, выделяют общие для них признаки: алфавитное расположение материала, алфавитный указатель. Важно отметить, что каждый словарь или справочник посвящен какой-либо теме. Игра-поиск построена на закреплении полученного материала. Необходимо подготовить карточки со словами разной тематики и предложить учащимся не только определить, в каком словаре, справочнике надо искать значение слова, но и найти нужную станицу или страницы, номера которых указываются напротив слова-задания.

Периодические издания для младших школьников. Начать занятие с вопросов: имеется ли у ребенка дома газеты и журналы, кто их читает, чем они отличаются от книг. Познакомить с такими понятиями, как периодичность, издания, подписка и др. Необходимо показать и рассказать об особенностях каждого подготовленного для занятия журнала: тематика, рубрики, содержание. На второй год обучения ребятам предлагается создать макет собственного журнала, придерживаясь выбранной тематики.

Художественная литература для младших школьников. Занятие проходит в форме беседы о том, как появляются литературные герои, кто является их прототипами, какие приключения они переживают и почему они нам нравятся или нет. Разговор об авторах известных книг (К.Чуковский, С.Михалков, Н.Носов, А.Линдгрен). Игра-инсценировка с элементами викторины «Я - литературный герой» построена на активизации знаний детей детских книг и их умении заметить речевые, внешние и иные особенности литературных героев и изобразить их, используя различные выразительные средства (мимику, тон, интонацию речи, жесты).

Выбор книг в библиотеке. СБА для младшего школьника. Занятие можно начать с вопросов: Как вы спрашиваете о книгах в библиотеке? Выбираете ли вы их сами и как? Выслушав ответы, расскажите, как библиотека помогает читателю в выборе книг. Усадив ребят полукругом около полок, начните вместе с ними поиск какого-либо произведения. Поясните, что найти его было бы очень трудно, если бы все издания не располагались в определенном порядке. Знакомя с расстановкой книг, продемонстрируйте методику поиска конкретного произведения, назовите некоторые разделы, скажите об алфавитном порядке расположения книг внутри самого раздела. Расскажите о назначении разделителей. Ребята прочитают вслух некоторые надписи на разделителях, потом двое-трое из них попробуют самостоятельно найти литературу их названного раздела, а другие поставят эти книги на место. Затем расскажите о книжных выставках, их назначении. Здесь все важно: и заголовок, и цитаты, и сами книги,

и иллюстрации. В конце занятия каждый ребенок самостоятельно выбирает себе книгу. Усвоенный материал закрепляется отдельным занятием по созданию книжных выставок на заданную тему.

*Выбор книг с помощью справочно-библиографического аппарата.*

Младшие школьники предпочитают выбирать издания на полках открытого доступа не обращаясь к СБА. Задача педагога - разбудить у детей интерес к поиску книги с его помощью и научить самым элементарным приемам работы с первым в их читательской жизни каталогом. Обратите внимание ребят на справочно-библиографический «уголок», где экспонируются рекомендательные списки, памятки, листовки, закладки. Важно во время занятия и беседы прийти к выводу, что человек в состоянии прочесть лишь малую часть имеющейся литературы. И очень важно прочитать именно то, что действительно необходимо для тебя лично. Умение отобрать наиболее ценные произведения приходит к тем, кто знает секрет «золотого ключика» – научился пользоваться рекомендательными списками, картотеками, систематическим каталогом.

Основное время следует уделить выполнению детьми практических заданий, связанных с поиском книг по каталогу. Желательно предоставить детям максимум самостоятельности, чтобы они смогли внимательно рассмотреть каталожные карточки и найти книгу на полке. Занятие-поиск лучше строить в форме вопросов-ответов, предлагая ребятам подумать, вспомнить, догадаться. Педагог каждый раз будет подводить итог коллективным размышлениям, делать обобщения. Каждому ученику надо вручить по одной книге и каталожной карточке на нее. Всем дается задание: внимательно рассмотреть надпись на карточке, сравнить записи на ней с титульным листом и обложкой книги. Через 3-5 мин задайте детям вопросы: Что вы узнали о книге? В чем сходство карточки и титульного листа?

Следующий этап – дети работают только с карточками. Педагог обобщает высказывания ребят о том, что можно узнать по карточке, не видя самой книги. Он же расскажет о том, что все карточки в каталоге сгруппированы по темам, а внутри каждого тематического раздела – по алфавиту фамилий авторов, назовет 6-8 тем, покажет разделители. Следует показать ребятам систематический каталог, познакомить с его структурой, продемонстрировать его связь с расстановкой книг на полках открытого доступа и объяснить, как и в каких случаях им пользуются. Игра-поиск на закрепление материала заключается в поиске необходимой информации на каталожной карточке (автор, название книги, год издания, количество страниц, тема и т. д.); на второй год обучения поиск усложняется: необходимо найти точный «адрес» карточки в каталоге или книгу на полках открытого доступа с помощью каталожной карточки, выбор книг определенной тематики.

Творческое и критическое чтение. Творческое чтение. Эти занятия должны углубить интерес детей к почти невидимому для них второму плану художественного текста. Цикл такого рода занятий должен поднять на качественно новую ступень литературное развитие читателей. Читатель, чтобы понять художественное произведение во всей глубине, испытать и пережить те же чувства, что и персонажи, получить эстетическое наслаждение, должен постоянно работать над собой, повышая свою читательскую культуру. Ребенок практически не в состоянии этого сделать без помощи взрослых. Важно привить детям вкус к медленному чтению, научить их вызывать в воображении картины и образы, созданные художником. Комментированное чтение художественного текста предполагает чтение с вопросами по тексту, например, чего больше в рассказе – смешного, грустного, страшного? Какие чувства он вызывает? Каким представляется автор рассказа? Предлагаем также несколько видов работ, способствующих воспитанию творческого читателя: сравнения переводов одного произведения, сравнения иллюстраций разных художников к одному произведению, узнать автора по отрывку, воспроизвести пропущенное слово, рассказать произведение от имени его героя, написать или рассказать о будущем героя, придумать конец произведения.

Критическое чтение. Объяснить учащимся цели чтения научно-популярного текста: расширение знаний о мире, кругозора, развитие любознательности, подготовка к сбору, докладу и т.д. Во время комментированного чтения научно-популярного текста. Комментированное чтение: объяснить на практике способы чтения научно-популярной литературы: просмотр, выборочное и полное чтение, изучение. Задание для учащихся второго года обучения: подобрать литературу и сделать небольшой доклад на заданную тему.

Дневник чтения и план чтения. Задача педагога заключается в том, чтобы вызвать интерес у детей к ведению такого дневника, убедить их в нужности, полезности этого дела, предложить удобную форму записи. Необходимо сказать о том, что дневник чтения - это зеркало, в котором отражается его автор, его душа. Необходимо сказать, что в дневнике стоит писать не о каждой книге, а лишь о той, которая задела, оставила след в сознании, которую захочется перечитать. Если есть желание – можно иллюстрировать один или несколько эпизодов книги. Задание – придумать свою форму ведения читательского дневника.

План чтения. Познакомить учащихся с понятиями «самообразование» и «плановое чтение», научить некоторым приемам составления индивидуального плана чтения. Полезно задать несколько вопросов о последних прочитанных книгах: каким образом именно они были выбраны для чтения? Если прочитаны по совету – то кого? Какие книги понравились? Что хочешь прочитать завтра? Это своеобразный вопросник будет



интересен детям и высветит проблему: зачем мы вообще читаем и как узнать, какие книги надо прочитать.

*История письменности и книги.* Эти занятия рекомендуется проводить в игровых формах, прослеживая процесс возникновения и развития письменности, находя аналогии в современном мире: пиктограммы, идеограммы, иероглифы. В усвоении материала помогут практические и творческие задания (узелковое письмо, древняя книга: книга-гармошка, книга-свиток; древнерусская книга и т.д.).

*7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.*

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
<i>Список литературы, рекомендуемый для детей:</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валькова, В.Г. Книжкин дом / В.Г. Валькова, А.Н. Спаль. – М.: М.: Книжная палата, 1990. – 80 с.</li> <li>2. Гуллер, Ю. Я дружу с книгой [журнальный вариант «Детской энциклопедии»]. – 2009. - №3. –</li> <li>3. Кашурникова, Т.М. Чудо, имя которому – книга / .М.Кашурникова. – М.: Школьная библиотека, 2006. – 104 с.</li> <li>4. Линькова, И.Я. Ты и твоя книга / И.Я. Линькова. – М.: Просвещение, 1981. – 142 с.</li> <li>5. Любителям чтения – о книгах в библиотеках: хрестоматия / сост. В.Г. Валькова, Т.С. Рождественская. – М.: МИРОС, 1993. – 72 с.</li> <li>6. Немировский, Е.Л. Путешествие к истокам русского книгопечатания: кн. для учащихся / Е.Л. Немировский. – М.: Просвещение, 1991. – 224 с.</li> <li>7. Осетров, Е.И. Сказ о Друкаре Иване и его книгах / Е.И. Осетров. – М.: Малыш, 1979. – 94 с.</li> <li>8. Чирва, А.Н. Книга в твоих руках: кн. для учащихся / А.Н. Чирва. – М.: Просвещение, 1985. – 144 с.</li> <li>9. Янин, В.Л. Я послал тебе бересту... / В.Л. Янин. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1975. – 236 с.</li> <li>10. Научно-популярная и художественная литература для чтения.</li> <li>11. Справочная литература.</li> <li>12. Периодические издания для младших школьников.</li> </ol>		
<i>Список литературы, рекомендуемый для педагога</i>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баренбаум, И.Е. История книги: учебник для вузов / И.Е. Баренбаум. – М.: Книга, 1984. – 248 с.</li> <li>2. Гендина Н.И. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: учебно-метод. пособие / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, И.Л. Скипор и др. – М.: Школьная библиотека, 2003. – 296 с.</li> <li>3. Григорьева, Д.В. Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьева, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.</li> </ol>		

	<p>4. Детям о писателях: зарубежные писатели: книга для учителей, воспитателей, родителей. – М.: Стрелец, 2007.- 56с.</p> <p>5. Корф, О.Б. Детям о писателях: XX век: от А до Н: книга для учителей, воспитателей, родителей / О.Б.Корф. – М.: Стрелец, 2007. – 56 с.</p> <p>6. Корф, О.Б. Детям о писателях: XX век: от О до Я: книга для учителей, воспитателей, родителей / О.Б.Корф. – М.: Стрелец, 2006. – 56 с.</p> <p>7. Матвеева, Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: практикум для учащихся: 1-4 классы / Е.И.Матвеева. – М.: ВАКО, 2007. – 240 с.</p> <p>8. Мязотс, О.Н. Уроки информационной грамотности в школе: методические рекомендации / О.Н.Мязотс. – М.: «Чистые пруды», 2005. – 32 с. - (Библиотечка «Первого сентября», серия «Библиотека в школе»).</p> <p>9. Основы библиотечно-библиографических знаний: практическое пособие для общеобразовательных учреждений / сост. Т.Н.Потапова. – Краснодар: КЭЦРО, 1996. – 64 с.</p> <p>10. Соколова, Т.Е. Информационно-поисковые умения: библиотечные уроки в начальной школе: учебно-методическое пособие / Т.Е.Соколова. – Самара: Федоров, Учебная литература, 2007. – 64 с.</p> <p>11. Тубельская, Г.Н. Детские писатели России: сто тридцать имен: биобиблиографический справочник / Г.Н.Тубельская. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 492 с.</p>	
<i>2. Печатные пособия</i>		
	<p>Портреты выдающихся людей (писатели, композиторы, изобретатели и др.), репродукции картин и художественные фотографии, иллюстрации к литературным произведениям</p>	
<i>3. Технические средства обучения</i>		
	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок, компьютер, телевизор, видеомаягнитофон, СБА</p>	
<i>4. Экранно-звуковые пособия</i>		
	<p>Аудио-видеоматериалы, соответствующие содержанию обучения</p>	
<i>5. Игры и игрушки</i>		
	<p>Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины</p>	
<i>6. Оборудование класса</i>		
	<p>Ученические столы с набором стульев, стол учительский, шкафы для хранения книг, печатных пособий и периодических изданий,</p>	

## **Особенности организации и проведения кружковой работы в младших классах**

Все они хотят учиться. Многие гордятся тем, что уже знают все буквы, умеют складывать слоги, а некоторые даже читать. Возвращаясь, домой, наперебой рассказывают, что было в школе, о чём их спрашивал учитель. Но проходит неделя, другая, месяц, второй, и от бурной радости ничего не остаётся. От родителей всё чаще можно услышать, что дети после уроков говорят: «Я устал!», «Не хочу читать!», «Можно сегодня я не пойду в школу!» Почему же это происходит? Современные дети порой не хотят, а, главное, не умеют работать с книгой.

Детское чтение – это не только задача педагогов по обучению детей элементарным навыкам чтения, это не только задача родителей заинтересовать ребенка какими-то художественными произведениями, это не только задача библиотекарей показать лучшие книги, дело обстоит гораздо сложнее. Чтение детей – это ключ к жизни в информационном обществе.

Как говорит известный критик и философ И.Ф.Карякин: «Пока ученик относится к литературе лишь как к свидетельству того, что происходит с другими, а не с ним самим, пока он в чужом не узнает своё, пока не обожжётся этим открытием – до той поры нет и интереса к чтению, нет и потребности в нём».

Учитель зачастую учит грамоте первоклассников с помощью игр, понятного детям юмора, простых, но интересных заданий, учитывающих возрастные особенности детей и формирующих их познавательную активность. Внеклассную деятельность он рассматривает как составную часть учебно-воспитательного процесса, как одну из форм организации досуга. Она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию самостоятельности и творческой активности детей.

Часто практикуются следующие формы внеклассных занятий:

- дискуссия;
- коллективное чтение;
- беседа;
- реклама книги;
- литературный праздник;
- литературная игра;
- литературная гостиная;
- театральные фестивали;
- час «тихого чтения».

Центральным звеном в работе по развитию читательского интереса младших школьников является организация *литературных игр и ли-*

*литературных праздников.* Литературные игры, внеклассные занятия интересны и полезны младшим школьникам. В основе литературных игр лежит узнавание художественных произведений по отдельным отрывкам, воссоздание строк и строф по заданным словам, постановка и разгадывание каверзных вопросов по прочитанным произведениям, отгадывание имен литературных героев, фамилий авторов, названий книг и произведений по серии вопросов, воспроизведение героев и книг по описанию и т.д.

При организации чтения младших школьников можно использовать соревновательные и наглядные методы, например, когда каждый ученик в классе имеет свое «дерево достижений». Все успехи детей отражены на «деревьях достижений». Победителям литературных игр, активным участникам творческих заданий вручаются ордена. «Дерево» растет вместе с ребенком от класса к классу. В конце каждого учебного года выявляются интеллектуальные лидеры и активные читатели года.

Так же организуются разнообразные формы работы с учреждениями культуры, применяющими следующие формы работы:

- библиотечные часы;
- экскурсии в музей, посещение выставок;
- конкурсы: театральные чтения;
- посещение театра, киноцентра.

Повышению читательского интереса способствуют регулярные посещения детской и школьной библиотеки. Беседы, знакомство с новинками детской литературы, практические занятия по выбору книг, периодических изданий, внедрению информационных технологий воспитывают настоящего читателя. Следует чаще показывать детям, насколько интереснее и богаче станет жизнь, если подружиться с книгой.

Совместно с родителями можно вести свою «Книгу рекордов Гиннеса класса», чтобы определить:

- знатока русской поэзии,
- книжного полиглота,
- самого внимательного читателя,
- знатока программных произведений,
- знатока сказок,
- знатока литературных жанров и т.д.

По итогам года записываются самые-самые в книгу рекордов, которые награждаются грамотами и призами.

Детское чтение – педагогически направляемый процесс приобщения детей и подростков к литературе, целью которого является воспитание любви к книге, умения правильно и глубоко понимать прочитанное, что в конечном итоге приводит к развитию общей культуры ребенка, в том числе ее составляющей информационной и делать это необходимо с самого раннего возраста. Приобщение к чтению младших школьников

должно проводиться системно, в том числе вовлечением в кружковую деятельность. В качестве примера, приводим программу занятий кружка «Читайка», разработанную и используемую специалистами школьной библиотеки **МБОУ СОШ № 3 станицы Березанской МО Выселковский район Краснодарского края.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЧИТАЙКА»**

*Срок реализации программы: 4 года*

*Возраст обучающихся: 7 — 11 лет*

### **1. Пояснительная записка.**

Интерес к чтению с каждым годом снижается. Специалисты констатируют, что детское чтение сегодня – область, где существует и продолжает накапливаться множество проблем. Развитие навыков чтения с младшего школьного возраста становится всё более актуальным в условиях снижения книжной культуры общества. Именно в этот возрастной период закладываются основы данной культуры, которые требуют педагогического сопровождения.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует совершенствованию навыков чтения и анализа литературного произведения. Кроме того, она даёт дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей ребёнка, развития у него интереса к творчеству.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе.

Программа данного курса благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности, расширяет границы читательской компетентности. У детей формируется готовность использовать читательские навыки и умения для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении). Поэтому целью данного курса внеурочной деятельности является мотивирование и формирование интереса к книгам и чтению. Расширяя кругозор учащихся, формируя привычку и способность к целенаправленному самостоятельному выбору и чтению книг. Данный кружок может и должен готовить детей к пониманию социальной значимости чтения в нашем обществе, укреплять в сознании и деятельности детей нормы

морали и нравственности.

**Цели :**

Формирование интереса к книге; расширение кругозора детей; умение воспринимать и понимать прочитанный текст; гуманистического отношения к окружающему миру и людям; воспитание патриотизма; потребности личности в постоянном самосовершенствовании.

**Задачи:**

- формирование системы личностных и метапредметных УУД;
- расширение знаний ребёнка о самом себе, дополнение знаний об истории книги, культуре чтения; библиотечно-библиографических знаний (ББЗ);
- предоставление учащимся дополнительных образовательных возможностей для формирования литературно-художественных знаний;
- развитие умения сопереживать, сочувствовать героям, давать им характеристику и оценку их поступков.

В основу программы кружка положены следующие *принципы*:

- доступность;
- занимательность;
- сознательность и активность;
- индивидуальный подход к учащимся.

Виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- художественное творчество.

*Формы внеурочной деятельности:*

- ведущей формой организации занятий является групповая;
- наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития образного мышления.

**Сроки реализации программы:**

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся в 1–3 классах 1 раз в неделю по 40 минут. В течение учебного года планируется 33 занятия в 1-х классах, 34 занятия во 2-м и 3-м классах.

Возрастная характеристика группы: 1, 2, 3, 4 классы (7–10 лет.). Основной формой организации коллектива является групповая, а наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется

индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическая часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из заданий и занимательных упражнений для развития образного мышления. Проводятся обсуждения прочитанного, викторины и литературные игры по книгам, конкурсы-кроссворды, уроки-спектакли, проекты, встречи с библиотекарями детской библиотеки, путешествия по страницам книг.

## 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, блоков, темы	Всего часов	Ауди-торные	Внеауди-торные	Характеристика деятельности обучающихся
1	1 год обучения				Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества
1.1	1 блок: «Знакомство»	9	4	5	
1.2	2 блок; «Сказочный»	20	9	11	
1.3	2 блок: «Мониторинг»	4	2	2	
<b>Итого:</b>		<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>	
2	2 год обучения				Приобретение школьниками социальных знаний
2.1	1 блок: «Что такое книга и библиотека?»	4	2	2	
2.2	2 блок: «Сказки русских писателей»	10	4	6	
2.3	3 блок: Книги о природе и животных»	10	4	6	
2.4	4 блок: «Почемучкины книжки»	10	5	5	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	
3	3 год обучения				Приобретение опыта самостоятельной работы с книгой
3.1	1 блок: «Как искать книгу»	10	4	6	
3.2	2 блок: «Творчество детских писателей и поэтов»	9	4	5	
3.3	3 блок: «Театральный»	8	4	4	
3.4	4 блок: Книжкаина больница»	7	4	3	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
4	4 год обучения				Приобретение опыта публичных выступлений
4.1	1 блок: «История книги»	7	3	4	
4.2	2 блок: «Периодические издания для детей»	8	4	4	
4.3	3 блок: «Справочно-библиографический аппарат библиотеки»	12	5	7	
4.4	4 блок: Мониторинг «Моя книжная планета»	7	4	3	
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	



### 3. Содержание программы 1-е классы

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			аудит.	внеаудит
1	Знакомство с ТБ на занятиях кружка. Игра-путешествие «В страну Знаний»	2	1	1
2	Беседа «Ты+книга+радость + труд=чтение	1	1	
3	Составление читательского паспорта	1		1
4	Мы читаем всей семьёй	2	1	1
5	Портрет любимого литературного героя	1	1	
6	Поздравительная открытка любимому литературному герою	1		1
7	Саквояж любимого литературного героя	1		1
8	Сказка «Колобок». Слушание, рисование героев сказки, лепка Колобка	1	1	
9	Сказка «Репка». Слушание, лепка героев.	1	1	
10	Сказка «По щучьему велению». Слушание. Чтение по ролям	1		1
11	Сказка «Рукодельница и ленивица». Слушание, лепка ведёрка и колодца.	2	1	1
12	Сказка «Три медведя». Слушание, пересказ, иллюстрирование	1	1	
13	Сказка «Сивка-Бурка». Слушание, рисование героев сказки	1		1
14	Сказка «Маша и Медведь». Слушание, пересказ, ролевая игра	1		1
15	Сказка «Гуси-лебеди». Слушание, рисование акварелью.	1		1
16	Сказка «Каша из топора». Слушание, пересказ	2	1	1
17	Сказка «Кот и лиса». Слушание, ролевая игра	1		1
18	Сказка «Царевна-лягушка». Слушание, пересказ, аппликация.	2	1	1
19	Сказка «Морозко». Слушание, рисование героев сказки.	1	1	

20	Сказка «Хаврошечка». Слушание, рисование восковыми мелками	2	1	1
21	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Слушание, ролевая игра.	1		1
22	Сказка «У страха глаза велики». Слушание, Лепка из пластилина.	2	1	1
23	Сюжетно-ролевая игра «Мы играем в сказку»	1	1	
24	Игра «Угадай сказку»	1		1
25	Библиотечный урок «Моя любимая книжка»	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	<b>15</b>	<b>18</b>

## 2 -й класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			аудит.	внеаудит
1	Знакомство с ТБ на занятиях кружка. Что такое книга? Правила общения с книгой.	2	1	1
2	Что такое библиотека? Правила пользования библиотекой.	1	1	
3	Урок-экскурсия «Библиотека — дом твоих друзей»	1		1
4	Сказочный мир А.Н.Толстого	2	1	1
5	Рассказы и сказки Н Носова	2	1	1
6	Б.Заходер. Стихи и сказка «Кит и кот»	2	1	1
7	В.Сутеев. Сборник «Времена года»	2		2
8	А.Усачёв. «Жили-были Ёжики»	2	1	1
9	В.Берестов. «Мастер-птица»	2	1	1
10	В.Чарушин. «Большие и маленькие»	2	1	1
11	В.Бианки. «Приключения муравьишки»	2	1	1

12	Н.Сладков. «Приёмьши»	2	1	1
13	М.Пришвин. «Остров спасения»	2		2
14	Твои первые энциклопедии, словари, справочники.	2	1	1
15	Серия книг «Я познаю мир»	2	1	1
16	Серия книг «Всё обо всём»	2	1	1
17	Моя любимая энциклопедия	2	1	1
18	Итоговое занятие «Моя книжная планета»	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>15</b>	<b>19</b>

### 3 - й класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			аудит.	внеаудит
1	Знакомство с ТБ на занятиях кружка. Структура книги: титульный лист, содержание, предисловие, послесловие	2	1	1
2	Роль и значение иллюстраций, знаменитые иллюстраторы детских книг	1		1
3	Урок творчества «Сегодня мы художники»	1	1	
4	Первое знакомство с каталогом: алфавитный и систематический	2	1	1
5	Открытый доступ к к книжному фонду: порядок и правила расстановки книг на полке.	2	1	1
6	Книжные выставки, тематические полки – помощники в выборе книг.	1		1
7	Рекомендательные списки литературы, библиотечный плакат	1		1
8	Волков А. Волшебник Изумрудного города	1	1	
9	Сказки братьев Гримм	1	1	

10	Кассиль Л. «Твои защитники»	1		1
11	Драгунский В. Денискины рассказы	2	1	1
12	Катаев В. Цветик-семицветик	2	1	1
13	Сказки А.С.Пушкина	2		2
14	Выбор произведения для инсценировки.	2		2
15	Репетиции	4	2	2
16	Выступление перед первоклассниками	2	2	
17	Ознакомление с правилами общения и обращения с книгой	1	1	
18	Обучение умению обернуть книгу, простейшему ремонту книг.	2	1	1
19	Беседа у выставки «Книги просят защиты»	2	1	1
20	Игра «Книжкина больница». Выставка-конкурс на лучшую выложенную книгу.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

#### 4 –й класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	Количество часов	
			аудит.	внеаудит
1	Знакомство с ТБ на занятиях кружка. История книги.	2	1	1
2	Первые книги (на камне, глине, шёлке, бересте, папирусе, пергаменте и др. материале)	1	1	
3	Изобретение бумаги. Первые рукописные книги.	1	1	
4	Древнейшие и средневековые библиотеки.	1	1	
5	Изобретение книгопечатания	1		1

6	Книга как предмет искусства и полиграфии	1		1
7	Понятие о газете и журнале: статья, заметка, журналист, корреспондент, редакция.	2	1	1
8	Премьера основных и лучших детских журналов и газет.	2	1	1
9	Урок творчества: создаём газету сами.	2	1	1
10	Конкурс на лучшую самодель-ную газету	1		1
11	Конкурс рисунков «Любимые герои периодических изданий»	1	1	
12	Система каталогов и картотек	2	1	1
13	Библиографические указатели и списки литературы	2	1	1
14	Отличие указателей от списка литературы	1		1
15	Как пользоваться указателем при выборе книг	1		1
16	Самостоятельная работа с книгой	1		1
17	Записи о прочитанном	1	1	
18	Дневник чтения, отзывов	1	1	
19	Конкурс на лучший отзыв о книге	1		1
20	Турнир эрудитов «Узнай книгу»	2	1	1
21	Библиографическая игра «Кто ищет, тот всегда найдёт»	1		1
22	Библиографическая блиц-игра «Мини-презентация книги»	2	1	1
23	Загадки страны «Почемуч-ляндии».	2	1	1
24	Турнир эрудитов «Узнай книгу»	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>34</b>	<b>16</b>	<b>18</b>

Содержание программы кружка «Читайка» способствует приобщению ребёнка к книге, потребности общения с ней, то есть пониманию смысла чтения. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются внимание, память, воображение. Важную роль играет в этом возраст читателя: чем раньше ребёнок приобщился к чтению, тем быстрее и лучше он повысит свои интеллектуальные способности, тем легче, плодотворнее и качественнее он будет участвовать в образовательном процессе. Поэтому необходимо формировать у детей привычку к систематическому и разнообразному чтению, потребности в нём. А кроме этого ещё и умения пользоваться библиотечными фондами, справочно-библиографическим аппаратом необходимо начинать сразу в начальной школе, с первых дней обучения.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя. С авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

#### **4. Предполагаемые результаты**

В процессе освоения учащимися программы планируется сформировать следующие личностные, метапредметные и предметные результаты.

##### *Личностные результаты:*

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности – весьма важных качеств в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;

##### *Метапредметные результаты:*

- расширение знаний о человеке, обществе и природе;
- обогащение нравственно-эстетического, познавательного и чувственного опыта;
- формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества (личность, семья, коллектив, Родина, здоровый образ жизни, толерантность);
- совершенствование навыков работы в группе;
- развитие индивидуальных способностей.

##### *Предметные результаты:*

- совершенствование навыков чтения;

- формирование потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;
- обеспечение развития речи учащихся;
- развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- расширение литературного кругозора;
- формирование образного мышления учащихся.

## 5.Формы контроля

Наименование раздела, блоков	Формы контроля
<b>1 год обучения</b> 1 блок: «Знакомство» 2 блок: «Сказочный» 3 блок: «Мониторинг»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсия в школьную и детскую библиотеки</li> <li>• Викторина «В гостях у сказки»</li> <li>• Игра-викторина по прочитанным книгам</li> </ul>
<b>2 год обучения</b> 1 блок: «Что такое книга и библиотека?» 2 блок: «Сказки русских писателей» 3 блок: Книги о природе и животных» 4 блок: «Почемучкины книжки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кроссворд «Из чего состоит книга?»</li> <li>• Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»</li> <li>• Игра «Этот загадочный мир»</li> <li>• Литературное лото</li> </ul>
<b>3 год обучения</b> 1 блок: «Как искать книгу» 2 блок: «Творчество детских писателей и поэтов» 3 блок: «Театральный» 4 блок: Книжкаина больница»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Библиографическая игра</li> <li>• «Поле чудес» по прочитанным произведениям</li> <li>• Инсценировка сказки</li> <li>• Выставка «вылеченных» книг</li> </ul>
<b>4 год обучения</b> 1 блок: «История книги» 2 блок: «Периодические издания для детей» 3 блок: «Справочно-библиографический аппарат библиотеки» 4 блок: Мониторинг «Моя книжная планета»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа с открытым фондом библиотеки</li> <li>• Презентация любимого детского периодического издания</li> <li>• Создание картотеки прочитанных книг</li> <li>• Игра-соревнование</li> </ul>

Организация выставок, проведение утренников, экскурсий, выполнение проектных работ, сюжетно-ролевые игры. Использование игровых форм, красочных наглядных пособий, технических средств,

проведение экскурсий, способствуют развитию познавательной активности, воспитанию любознательности.

#### **6. Методические рекомендации.**

В современных условиях необычайно возросла необходимость обращения к духовному наследию нашего народа, тем богатствам народной культуры, изучать которые – первостепенная задача в нравственном и патриотическом воспитании молодого поколения. Воспитание полноценной личности, развитие нравственного потенциала, эстетического вкуса детей и подростков невозможно, если мы будем говорить об этом абстрактно, не вводя учеников в тот своеобразный, яркий, неповторимый мир, который веками создавал русский народ.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует совершенствованию навыков чтения и анализа литературного произведения. Кроме того, она даёт дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей ребёнка, развития у него интереса к творчеству.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской литературе. На занятиях дети также знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в нашей местности.

Поставленная «Основной образовательной программой начального общего образования» цель - «обеспечение возможностей для получения качественного начального и общего образования» реализуется «организацией внеклассной деятельности, представленной системой программ с учётом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей». Сформированные универсальные учебные действия являются предпосылкой развития достаточного уровня общеучебных умений.



## **Программа внеурочной деятельности «Живое слово» (5-6 классы)**

В качестве примера, представляем опыт школьной библиотеки **МАОУ СОШ № 13 ст. Воздвиженской Курганинского района Краснодарского края.**

При разработке программы внеурочных занятий для учащихся 5-6-х классов, следует учитывать психолого-педагогические особенности читательского развития школьников этой возрастной группы. Программа кружка рассчитана на два года.

**Цель работы кружка «Живое слово»** – развитие у учащихся навыка выразительного чтения художественных произведений.

### **Задачи:**

#### **- обучающие:**

- формирование познавательного интереса к искусству выразительного чтения; включение учащихся в познавательную деятельность, связанную с необходимостью глубокого, эмоционального освоения художественных произведений, авторского замысла; выработка знаний о компонентах и качествах выразительной речи, умения пользоваться голосом, дыханием, соблюдать логику чтения, адекватно содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы; развитие мотиваций к овладению навыком выразительного чтения; овладение текстами разных родов и видов литературы, сведениями о некоторых писателях, поэтах, драматургах, их судьбе, творчестве;

#### **- воспитательные:**

- воспитание духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, способной найти возможности самовыражения и самореализации в обществе; воспитание уважительного отношения к творчеству, литературному наследию и ценностям отечественной культуры, истории родины; формирование гуманистического мировоззрения;

#### **- развивающие:**

- развитие представления о специфике выразительного чтения, культуры читательского восприятия художественных произведений, развитие орфоэпически правильного произношения, умения анализировать текст, понимать идеи автора, доносить их до слушателей, используя возможности выразительной речи; развитие образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, развитие личностных свойств: активности, искренности, чувства сопереживания, самостоятельности, ответственности, уверенности; развитие потребности в самопознании и саморазвитии.

## Основные методы работы.

1. **Показ.** Показ основывается на образцовом чтении учителя. Он иллюстрирует, как можно и как следует воссоздавать данный текст. Показ сопровождается соответствующими объяснениями, а последующее повторение учащихся – коллективным анализом исполнения каждого ученика.

Метод осуществляется в формах:

- образцовое чтение учителя;
- слушание записей с образцовым чтением артиста;
- показательные чтения лучших учеников.

2. **Сопоставление.** Оно побуждает к обсуждению, к оценке, к отбору лучшей интонационной редакции и предупреждает формальное копирование. Разновидности:

- сопоставление исполнения учащегося с исполнением учителя, когда после показа учителя читает ученик;
- сопоставление особенностей исполнения 2 и более учащихся в процессе отработки отрывков;
- сопоставление контрастно звучащих вариантов в исполнении учителя ( как надо и как не надо читать).

3. **Устное рисование** - устное описание картин, возникающих в воображении читателей.

4. **Наводящие вопросы** - беседа обеспечивает живое обсуждение теоретических и практических вопросов.

5. **Хоровое чтение** - чтение, звучащее в унисон.

6. **Чтение в лицах** обостряет внимание к речи героя, ее специфике.

7. **Анализ** достоинств и недостатков.

### Предполагаемые результаты.

К концу обучения учащиеся должны знать компоненты и качества выразительной речи, уметь пользоваться голосом, дыханием, анализировать и читать тексты разных родов и видов литературы, соблюдать логику чтения, создавать партитуру текста, адекватно содержанию и замыслу создавать эмоциональные образы, использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и т.д.), целенаправленно усилием воли воздействовать на слушателей, владеть навыками самоконтроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферу своих интересов и возможностей.

## Практические навыки.

1. По технике речи - дышать незаметно, не учащенно, умело использовать паузы для добора воздуха, читать четко, внятно, соблюдать нормы орфоэпии.

2. По логике чтения – овладеть «рычагами»: громче-тише, выше-ниже, быстрее-медленнее, овладеть умением «читать знаки препинания», выполнять задания по определению места и характера пауз в поэтическом тексте, качества логических ударений и практическому их осуществлению в процессе выразительного чтения.

3. По эмоционально-образной выразительности - развивать умение видеть «внутренним взором» нарисованные автором картины, ощущать их, воссоздавать чувства в чтении.

В результате занятий у детей могут быть развиты следующие качества: активность, искренность, чувство сопереживания, самостоятельность, ответственность, уверенность, потребность в самопознании и саморазвитии.

### **Формы контроля.**

Для учета знаний, умений и навыков учащихся могут быть использованы формы зачетов, сценических выступлений, смотров-конкурсов.

За первое полугодие 2015-2016 учебного года среди учащихся 5-7 кл. было проведено 5 конкурсов чтецов, посвященных знаменательным датам. Конкурсы сопровождались презентациями и аудиопрослушиванием стихотворений, которые читает сам автор или актер. За победу и участие в конкурсе начисляются очки, которые суммируются в конце учебного года. Победители и призеры награждаются кубками и грамотами «Лучший чтец года». Также объявляется самый активный класс «Лучшие чтецы года». Такая форма проведения конкурсов стимулирует учащихся участвовать во всех конкурсах чтецов, привлекать к участию своих одноклассников.

## Библиотечные уроки

Одним из важных направлений деятельности школьной библиотеки является распространение библиотечно-библиографических знаний, развитие культуры чтения и информационной грамотности. Этого можно достичь через различные формы работы: индивидуальные и групповые консультации, внеклассные мероприятия, факультативные занятия, кружки, библиотечные уроки.

Полученные на уроках знания и навыки работы с различными источниками информации помогут школьнику пользоваться ими на любых предметах, а затем при обучении в ВУЗе. Приобретенные умения позволят детям эффективно находить, оценивать, использовать информацию на уровне, который требуется для включения в разнообразные виды деятельности.

Основная роль в проведении библиотечных уроков принадлежит школьным библиотекарям. Именно они воспитывают грамотного библиотечного пользователя, который обладает навыками критического мышления, умением пользоваться традиционными и новыми информационными технологиями.

Современный библиотечный урок предполагает отведение большего времени на самостоятельную и информационно-поисковую деятельность: работу с каталогами, справочными и научно-популярными изданиями.

Сегодня широко распространяются новые подходы к организации библиотечных уроков. Применение таких нетрадиционных форм, как интеллектуальные игры, защита школьного формуляра, инсценировка произведений, литературные путешествия, помогут библиотекарю увлекательно провести занятие.

Школьные библиотекари должны не только формировать политику информационной поддержки образовательного процесса, но и воспитывать независимого библиотечного пользователя. Особое внимание уделяется знанию компьютера и обучению работе с ним: умениям найти нужную информацию; провести ее аналитико-синтетическую обработку и применить в своей практической деятельности. Именно эти знания и умения, в соответствии с ФГОС, во многом определяют успешность в учебной деятельности учащихся. Распространение библиотечно-библиографических знаний, развитие культуры чтения и информационной грамотности происходит через различные формы работы школьного библиотекаря: индивидуальные и групповые консультации, внеклассные мероприятия, экскурсии по библиотеке и библиотечные уроки.

**Библиотечные уроки** – основной вид деятельности школьного библиотекаря по формированию информационной культуры личности

учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации. При проведении библиотечных уроков обязательно должны соблюдаться определенные требования: принцип системного подхода; принцип преемственности; последовательное усложнение при подаче материала уроков; ориентирование на конкретную возрастную группу учащихся и на реальные потребности школы.

Цель библиотечных уроков – вызвать у школьника устойчивый интерес к книге, привить ему первоначальные навыки работы с книгой, периодическим изданием и научить ориентироваться в библиотечном фонде. Необходимо определить – как распределить тематику библиотечных уроков по классам? Как выстроить последовательность занятий и обеспечить преемственность обучения? Как заинтересовать в нем школьников? Как соотносить содержание занятий со школьной программой? Как вписаться в школьное расписание?

Каждый урок должен соответствовать триединой задаче урока: образовательной, воспитательной, развивающей. Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплении. Сегодня актуальны такие активные формы занятий как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные, устные журналы, информины и т.д. Для проведения любой формы занятия необходимо его технологическое проектирование.

**Подготовительный этап** занятия предполагает выбор темы, места и форму проведения занятия. Желательно провести предварительный тестовый опрос учащихся с целью выявления уровня их подготовки. Необходимо подобрать и изучить нужную литературу, подготовить наглядный материал, оформить книжную выставку по теме, по мере необходимости, стенды, плакаты, подобрать цитаты. Планирование его проведения, где рассматриваются цели и задачи урока, определяется результативность занятия, т.е. необходимый объем знаний и навыков учащихся на выходе занятия, разрабатывается ход самого урока, его основное содержание, продумываются контрольные вопросы, техническое оснащение, раздаточный материал для практической части урока.

**Проведение занятия** – основной этап урока. Технология его проведения может быть разнообразной в зависимости от выбора форм, методов и приемов, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данной возрастной группы и т.п. Как правило, проводится краткий опрос учащихся на выявление опорных знаний, дается изложение нового материала, выполняется практическая работа учащихся на закрепление нового материала, проверяется степень усвоения знаний и дается домашнее задание.

**Подведение итогов** – анализ деятельности учащихся на уроке, оценка результатов собственной деятельности по проектированию и реализации на практике занятия. Результативность урока зависит и от умения вызвать интерес к теме, эмоциональность подачи материала, познавательная активность учащихся. Предлагаемый тематический план занятий по формированию информационной культуры носит ориентировочный характер. В зависимости от конкретных условий, потребностей учащихся, от их опорных знаний каждый библиотекарь должен составлять свой план работы по проведению библиотечных занятий, раскрывая свой творческий потенциал и возможности.

### Технологическая карта библиотечного урока

**Тема:** \_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_

**Тип (форма) урока:** \_\_\_\_\_

**Цель урока:**

**Задачи:**

#### Структура урока

№ п/п	Этап урока	Содержание урока	Деятельность библиотекаря	Деятельность учащихся
1.	Подготовительный этап			
2.	Содержание занятия			
3.	Контроль знаний учащихся			
4.	Подведение итогов (оценка урока)			

**Средства** (оборудование, наглядные пособия, раздаточный материал и т.п.).

**Список использованных источников.**

**Приложения** (раздаточный материал, таблицы, схемы, рисунки и т.д.).

## **Методические рекомендации по заполнению технологической карты библиотечного урока**

**Структура урока** включает теоретическую часть и практикум. Для проведения любой формы занятия необходимо его определенное технологическое проектирование. Каждый этап подготовки и проведения требует тщательности, продуманности и творческого начала.

**Тема** (в формулировке темы должен быть ключ к реализации цели)

**Цель** (планируемый конечный результат урока).

**Задачи** (пути реализации цели: информировать, познакомить, изучить и т.д.; 2-3, не более).

**Тип урока:** комбинированный, интегрированный, информационный, проблемный, аналитический и т.д.

**Формы урока:** урок-размышление, урок-исследование, урок-обобщение, урок-открытие, урок-беседа, урок-конкурс и т.д.

**Наглядность:** иллюстрации, документы, материалы стенда, плакаты, макеты.

### **Этапы урока:**

**Подготовительный этап** занятия предполагает выбор темы, места и форму проведения занятия. Желательно провести предварительный тестовый опрос учащихся с целью выявления уровня их подготовки. Необходимо подобрать и изучить нужную литературу, подготовить наглядный материал, оформить книжную выставку по теме, по мере необходимости, стенды, плакаты, подобрать цитаты. Важной частью подготовки занятия является составление плана его проведения, где обязательно рассматриваются цели и задачи урока, разрабатывается ход самого урока, его основное содержание, продумываются контрольные вопросы. Кроме этого, необходимо продумать техническое оснащение, подготовить раздаточный материал для практической части урока. **Следует отдать предпочтение изданиям местных авторов (писателей и поэтов республики, края, местности).**

**Содержание занятия** – это основной этап урока. Технология его проведения может быть разнообразной в зависимости от выбора форм, методов и приемов, оптимальных для данного типа урока, для данной темы, для данной возрастной группы и т.п. Но, как правило, проводится краткий опрос учащихся на выявление опорных знаний, дается изложение нового материала, выполняется практическая работа учащихся на закрепление нового материала, проверяется степень усвоения знаний и дается домашнее задание.

**Подведение итогов** включает анализ деятельности учащихся на уроке, а также оценку результатов собственной деятельности по проектированию и реализации на практике занятия.

**Результативность урока** зависит от таких моментов, как умение вызвать интерес к теме, эмоциональность подачи материала, познавательная активность учащихся. В конце года можно запланировать итоговое занятие в каждой параллели в нетрадиционной форме проведения (литературный КВН, библиографический турнир и т.д.).

Темы занятий для учащихся разных ступеней обучения могут быть одинаковыми, но объем материала меняется в динамике: от простого к сложному, от краткого к подробному.

В зависимости от потребностей учащихся, от их знаний каждый библиотекарь должен составлять свой план работы по проведению библиотечных занятий, должен сам выбирать форму проведения, при этом раскрывая свой творческий потенциал и возможности.

#### **Требования к содержанию:**

- обоснованный выбор типа урока, его соответствие особенностям данной группы детей; не рекомендуется урок истории проводить в игровой форме;
- учет интересов детей;
- воспитательная цель должна быть спланирована и реализована на определенном материале;
- рациональное распределение материала в рамках урока;
- опора на ранее изученный материал;
- плавный, логичный переход от одной части урока к другой;
- использование дополнительных источников, расширяющих круг познаний школьников;
- дифференцированный подход к учащимся;
- формирование мотивации к изучаемому материалу через решение проблем;
- целесообразность приемов работы с учащимися на уроке (использование технических средств, наглядности, постановка вопросов, формы работы и т.д.);
- решение триединой задачи;
- законченность урока (обобщение, вывод, определение заданий на будущее (условно домашнее задание)).

#### **Подведение итогов (оценка урока)**

1. Целесообразность выбранной формы урока.
2. Темп (урока) мероприятия.



3. Владение учащимися навыками учебного труда и надпредметными умениями.
4. Объем нового материала и его место в контексте изученного ранее (т.е. известного).
5. Оценка оптимальности структуры урока.
6. Рациональность расхода учебного времени на различных этапах урока.
7. Наблюдение за уровнем формирования умений и навыков работы с информацией, выводы для себя.
8. Самооценка.

### ***Критерии оценки урока (занятия, мероприятия)***

#### ***1. Компетентность***

##### ***1.1. Общепедагогическая компетентность***

- Целеполагание (ясность, четкость, реалистичность, конкретность)
- Содержание (соответствие целям, научность, целесообразность методам и формам работы)

- Реализация воспитательного потенциала урока

- Организация обратной связи по ходу урока

##### ***1.2. Научно – методическая компетентность***

- Целесообразность используемых методов и технологий относительно поставленных целей

- Логика построения урока (занятия, мероприятия)

##### ***1.3. Психологическая компетентность***

- Мотивация деятельности учащихся
- Здоровьесбережение
- Учет возрастных особенностей учащихся
- Владение ситуацией
- Организация конструктивного общения в системах «учитель – ученик», «ученик – ученик»

#### ***2. Инновационность***

- Использование современных образовательных технологий
- Современное оборудование

#### ***3. Результативность урока (занятия, мероприятия)***

### **Формы проверки знаний школьников**

Целью проверки знаний является замер уровня усвоения полученной информации, способности самостоятельного его изложения и применения.

**Формами проверки знаний** по курсу информационной культуры, библиотечно-библиографических знаний в зависимости от возрастной группы учащихся могут быть:

- выполнение практических творческих занятий;
- самостоятельная подготовка реферата или аналитического обзора;
- выступление на семинаре;
- самостоятельная или контрольная работа;
- тестирование;
- экзамен или зачет.

Для младших школьников в качестве формы проверки знаний могут проводиться «уроки творчества», на которых дети могут делать книжные закладки, суперобложки, «книжки-самоделки», «книжки-раскладушки» и т.д.

Общей для всех формой работы и одновременно контроля может быть ведение личного словарика новых слов и выражений.

### **Примерные темы библиотечных уроков**

<b>Класс</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>1 кл.</b>	Первое посещение библиотеки Правила и умение обращаться с книгой Посвящение в читатели
<b>2 кл.</b>	Знакомство с библиотекой (экскурсия) Структура книги. Элементы книги. Газеты и журналы для детей
<b>3 кл.</b>	Структура книги. Выбор книги в библиотеке. Как читать книги
<b>4 кл.</b>	Книга и ее создатели. Справочная литература. Каталог – компас в книжном море
<b>5 кл.</b>	Как построена книга. Структура книги. Выбор книг в библиотеке. Систематический каталог. Записи о прочитанном. Дневник чтения, отзыв
<b>6 кл.</b>	Выбор книг. Библиографические указатели. Справочная литература. Энциклопедии. Справочники. Словари. Периодические издания для младших подростков.

<b>7 кл.</b>	Справочно-библиографический аппарат библиотеки. Книги и ее создатели. Структура книги, использование ее аппарата при чтении
<b>8 кл.</b>	Книги по естественным наукам и технике для старших подростков. Методы самостоятельной работы с литературой. Периодические издания для старших подростков
<b>9 кл.</b>	Критическая литература. Творческий труд читателя – реферат, доклад, конспект. Каталоги (традиционные и электронный). Каталогная карточка. Элементы библиографического описания
<b>10 кл.</b>	Информационная культура. Библиография и ее значение в жизни общества. Библиотека как информационно-поисковая система. Каталоги и картотеки библиотек
<b>11 кл.</b>	Создание вторичных документов. Основные приемы свертывания информации. Подготовка аннотаций, рецензий, отзывов на книгу. Интернет как источник информации. Технология подготовки доклада, реферата

## **Библиотечный урок**

### **«Обо всем на свете: словари и энциклопедии»**

#### **Цели проведения урока:**

##### Образовательные

- расширить знания школьников о разных видах справочной литературы: энциклопедиях, словарях, справочниках, электронных справочниках.

##### Развивающие

- осознание личной потребности в информации для решения той или иной проблемы;

- развить умения вести информационный поиск с помощью словарей и энциклопедий.

##### Воспитательные

- привить любовь и интерес к книге и библиотеке;

- умение самостоятельного поиска информации.

#### **Задачи:**

- познакомить с книгами справочного характера

- выработать умение пользоваться справочной литературой

- развивать навыки самостоятельной работы с книгой

- расширить кругозор учащихся

- систематизировать знания учащихся через презентацию и через игры.

#### **Содержание темы:**

- представление о справочной литературе;

- цели обращения к словарям и энциклопедиям;

- обучение работе с ними;

- структура словарей и энциклопедий.

#### **Форма проведения урока:**

Устный журнал с использованием презентации;

Игра - поиск « Попробуй найти»;

Блиц - опрос

**Оборудование урока:** компьютер, проектор, карточки, книга - раскладушка,

конверты с заданиями, таблицы, презентация, выставки словарей и энциклопедий:

### Книжная выставка « Наши помощники словари»:

1. Одинцов В. В. «Школьный словарь иностранных слов»
2. Розенталь « Фразеологический словарь».
3. Ожегов С.И. « Толковый словарь русского языка»
4. Львов М. Р. «Школьный словарь антонимов русского языка»
5. Ключева В. И. «Краткий словарь синонимов русского языка»
6. Резниченко И.Л. «Орфоэпический словарь русского языка»
7. Тихонов А.Н. «Словообразовательный словарь русского языка»
8. Ожегов С. И. «Словарь русского языка»
9. Ушаков Д.Н. « Орфографический словарь»

### Книжная выставка «Эти книги знают всё»

1. Новиков В. И. «Энциклопедический словарь юного литературоведа»
2. Сосновский И.Ю. « Энциклопедический словарь юного спортсмена»
3. «Большая Российская энциклопедия»
4. «Полная энциклопедия»
5. «Энциклопедия для детей. Обо всем на свете»

### **Ожидаемые результаты:**

1. Обучающиеся умеют работать с разными источниками информации, находить их, анализировать, использовать в самостоятельной работе
2. Применяют знания, полученные из справочников, словарей, энциклопедий, на уроках и при подготовке к уроку.

### **Ход урока:**

#### **1. Вступление.**

#### **Педагог - библиотекарь:**

- Ребята, давайте прочитаем эпиграф к уроку. Как вы думаете, о каких книгах мы будем говорить? Верно, о книгах справочного характера, которые помогают вам получать знания, расширять ваш кругозор. А как называется книга, в которой статьи расположены в алфавитном порядке?

Конечно же, словарь. Книгой книг называют словари. Они имеют способность разгрузить человеческую память и обогатить её, дать путеводную нить в самообразовании, то есть помочь получить определённое количество знаний в какой-либо области или предмете.

Приведу такой пример.

Один крупный учёный искал себе ассистента и каждому кандидату задавал один и тот же вопрос: «Сколько километров от Парижа до Нью Джерси»? Все соискатели смущённо улыбались и, услышав отказ, прощались, причисляя вопрос к чудачеству учёного. Лишь один, попросив учё-

ного подождать, бросился в институтскую библиотеку, взял там соответствующий справочник и назвал расстояние. «Вы мне подходите», - услышал он решение профессора.

-Как вы думаете, почему учёный так сделал?

Конечно, эрудированный человек богат не столько памятью, сколько знанием путей оперативного нахождения нужной информации. И здесь на помощь приходят незаменимые сотрудники: Словари, Справочники, Энциклопедии.

Вы, наверное, и не подозреваете: сколько их, этих бесценных научных секретарей-консультантов по многим отраслям знаний, готовых ответить на ваши многотысячные вопросы.

Давайте же познакомимся! И знакомство это пройдёт в форме **устного журнала**. А помогут нам в этом мои помощники – ассистенты.

## **2. Первая страница: « Слово о словарях»**

### **1 ассистент**

Казалось бы, что может быть скучнее, чем чтение словарей. На самом же деле, если найти верный ключ к этим кладовым слов, их изучение и чтение может порой оказаться увлекательнее любого детектива.

На полках библиотек и книжных магазинов вы можете увидеть десятки различных двуязычных словарей: англо-русский, русско-английский, русско-испанский, немецко-русский и т. д. Чтобы перечислить все двуязычные словари, издаваемые в нашей стране и за рубежом, потребуется целая книга. Есть и многоязычные словари, где даётся перевод слова на нескольких языках. Так братья Поповы в начале века выпустили словарь на семи языках: французско-немецко-английско-итальянско-испанско-португальско-голландско-русский, занявший два тома, в каждом из которых было более тысячи страниц.

### **Педагог-библиотекарь**

Но сегодня мы поговорим об одноязычных словарях. Причём, о тех, в которых собраны богатства нашего великого и могучего языка. Словарей таких существует множество.

Зачем же нужны человеку, для которого русский язык является родным, словари русского языка? Давайте разберёмся. А лучше пусть словари сами расскажут о себе.

### ***Парад словарей русского языка.***

**Я «Словарь иностранных слов».** При чтении газет, журналов и книг вы часто встречаетесь со словами, пришедшими в наш язык из других языков мира, значение которых вам непонятно. Я с удовольствием вам помогу: объясню, что они означают, покажу, как правильно их писать и расскажу об их происхождении.

**Я «Орфографический словарь».** Я покажу, как правильно писать то или иное слово. Без меня не обходится ни один человек, стремящийся грамотно писать.

**Я «Орфоэпический словарь».** Я показываю человеку, как следует правильно произносить слова. Сомневаешься в произношении слова – загляни в меня и сразу получишь ответ.

**Я «Словарь синонимов»**, словарь который обогащает нашу речь, даёт возможность выразить любой оттенок мысли и избежать повторения одного и того же слова. Знайте: умелый подбор синонимов придаёт языку яркость и выразительность.

**Я «Словарь строения слов».** Из моего словаря вы можете получить сведения, из каких значимых частей (морфем) состоит слово и его производные, при помощи каких частей можно образовать новые.

**А Я «Толковый словарь».** Впервые такое определение дал мне Владимир Иванович Даль. Я могу объяснить вам значение любого слова, показать, как оно пишется, сколько значений имеет, какой оно части речи, и в какой грамматической форме употребляется. Я помогу тем, кто хочет лучше знать свой родной язык, богатить свой словарный запас.

#### **Педагог-библиотекарь**

Парад словарей русского языка можно было бы продолжить: ведь их существует множество, и все они востребованы.

А может ли человек знать все слова родного языка?

Учёные решительно заявляют: ни один человек в мире не знает всех слов своего родного языка. Даже значение слов литературного языка вряд ли знает один человек. Так словарь «Современного русского литературного языка» охватывает 150 тысяч слов, и публикация его потребовала 17 толстых томов.

#### **Вторая страница «Первые толковые словари»**

Я словарь толковый,  
И многим вам знакомый,  
Меня вы спросите опять.  
Как слово правильно писать,  
Откуда родом это слово?  
Что заменить его готово?  
(*читает ученик*)

**2 ассистент:** Сейчас мы узнаем, как и когда появились толковые словари.

Собирать слова в России начали давно.

Предшественниками современных словарей были рукописные, а затем и печатные еще в средние века. Самым древним из дошедших до нас словариков было приложение к новгородской Кормчей книге 1282

года. В нём помещены 174 греческих, древнееврейских и церковно-славянских слова

В 16–18 вв. появились **азбуковники** (анонимные рукописные сборники) уже большего объёма. А вот первый печатный словарь в России был издан в Вильно в 1596 году. Назывался он «Лексис, сиречь речения вкратце собранны и из словенского языка на просты русский диалект истолкованы». Автором его был учёный - филолог Лаврентий Зизаний.

Создавались и академические словари. Первый «Словарь Академии Российской», у истоков которого стояли М. В. Ломоносов, В. К. Тредиаковский и их последователи, содержал 43 257 слов. В нём было много церковно-славянской лексики.

**3 ассистент:** А вот благодаря научному подвигу замечательного русского учёного Владимира Ивановича Даля появился четырёхтомный «Толковый словарь живого великорусского языка». Он был опубликован ещё при жизни самого составителя в 1863 – 1866 гг. И с тех пор неоднократно издавался.

Чуткий знаток русского народного слова, этнограф, медик и писатель, 53 года собирал, составлял и совершенствовал он свой словарь. И теперь, открывая эту четырёхтомную книгу, мы читаем напутственные слова языковеда, академика Виноградова:

«Как сокровищница меткого народного слова словарь Даля всегда будет спутником не только литератора, филолога, но и всякого образованного человека».

Словарь содержит 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц и поговорок, загадок и присказок. В своём словаре Даль сумел раскрыть неисчерпаемые богатства родного русского языка.

В современное время создано ещё два словаря, отражающие современное состояние нашего языка. Это четырёхтомный словарь русского языка под редакцией Ушакова и «Словарь русского языка». С.И.Ожегова, в котором около 57 тысяч слов.

**Педагог-библиотекарь:** Кроме словарей русского языка, существует и много других. Они знакомят читателей с терминами, встречающимися в науке, культуре, технике, экономике и в других областях общественной жизни. Без них не обойтись современному человеку, потому что язык наш не стоит на месте, он постоянно развивается и совершенствуется.

Не случайно Анатоль Франс, известный французский писатель, сказал: «Словарь – это вся Вселенная в алфавитном порядке! Если хорошенько подумать, словарь – эта книга книг. Она включает в себя другие книги, нужно лишь извлечь их из него»!

О пользе чтения словарей говорит и поэт Максим Рыльский:



Прислушайся, как океан без краю,  
Народа речь: и гнев и радость в ней,  
В её живых раскатах, я не знаю  
Мудрейших, чем народ, учителей.  
Его слова, как жемчуг, их значение:  
И труд, и человек, и вдохновенье.  
Заглядывать не бойся в словари:  
Не мёртвый сумрак там – живые дали;  
Как садовод, умелый собери  
Плоды, созревшие Гриченко, Даля.

**Третья страница: «Твой друг энциклопедия».**

*(Стихотворение читает ученик)*

А вот и я.  
И без меня никак нельзя:  
Во мне:  
Пять тысяч где,  
Семь тысяч как.  
Сто тысяч почему  
А как зовусь я?

(Энциклопедия)

**Педагог-библиотекарь:** Кто-то удачно сказал, что в мире много знаний, но все они, к сожалению, в разных головах. Первые попытки собрать их если не в одну голову, то, по крайней мере, в одну книгу – справочное бюро, были сделаны ещё в древнем Египте.

Именно о них египтяне говорили: «Эти книги сделают умными и обучат невежду, помогая ему узнать всё».

С тех пор прошло более 4 тысяч лет. За это время человечество создало большое число энциклопедий, а в русском языке даже появилось выражение «ходячая энциклопедия». Как вы думаете, кого так называют?

Конечно же, так говорят о человеке, много знающем. В переводе с греческого слово «энциклопедия» означает «круг знаний». Это самая главная справочная книга.

**4 ассистент:** Целую эпоху в истории мировой культуры составила «Энциклопедия или Толковый словарь наук, искусств и ремёсел» Дидро и Д. Аламбера. На ней воспитывались и обучались многие поколения. А создавали эту книгу целая группа самых знаменитых французских философов, учёных и писателей 18 века, среди которых были Вальтер и Руссо. Первый том этой уникальной книги вышел в 1751 году.

Сейчас над выпуском энциклопедий трудится целая армия специалистов. Так БСЭ второго издания готовили 15. 820 авторов из 35 стран

мира. Эта энциклопедия – фундаментальное издание, характеризующее важные аспекты современного состояния и прошлого мировой цивилизации. Она пережила три издания: (1926 – 1947г.), (1950 – 1958г.), (1969 – 1978г.) и содержит огромное количество информации по всем отраслям знаний.

**1 ассистент:** Третье издание включает в себя 100 тысяч научных статей и 35 тысяч иллюстраций. Всё это разместились в 30 томах. Правда, со временем некоторые сведения устаревают, поэтому новейшие данные регулярно печатаются в «Ежегоднике БСЭ».

С 2004 года начался выпуск новой энциклопедии - Большой Российской. В настоящее время из предполагаемых 30 томов издали 14 и вводный том «Россия».

Наряду с универсальными изданиями выпускаются энциклопедии по разным отраслям знаний: по истории, технике, медицине и т. д. Статьи, раскрывающие суть понятий, обычно располагаются в них по алфавиту. Но есть и исключения.

**Педагог-библиотекарь:** Детская энциклопедия построена иначе. Каждый её том посвящён определённой области знаний и предназначен для детей. Ребёнок может в ней читать или всё подряд, как научно-художественную книгу, или выборочно. ДЭ можно использовать при подготовке к урокам. Ведь они расскажут вам о том, что вы не найдёте на страницах учебника или для занятий кружка, для написания рефератов и докладов. Это удивительные книги, они очень помогут вам, только ими нужно уметь пользоваться

С 1993 года осуществляется выпуск энциклопедии для детей «Аванта +» - многотомное издание, каждый том которого посвящён одной теме. Некоторые темы занимают даже несколько томов, например «История». Сейчас выпущено более 50 книг. Тираж этой энциклопедии превысил 15 млн. экземпляров.

Для детей выпускаются и другие энциклопедические книги. Большой популярностью пользуется Большая детская иллюстрированная энциклопедия «Эрудит», которая содержит чрезвычайно интересные, разнообразные и полные сведения по основным областям знаний.

Чрезвычайно интересна тематическая энциклопедия из серии «Я познаю мир», Большая детская энциклопедия «Хочу всё знать», несомненным преимуществом которой является то, что все её тома богато иллюстрированы. Наиболее современным изданием является Мультимедийная энциклопедия Кирилла и Мефодия.

Богатой информацией по разным областям знаний школьных дисциплин обладают и энциклопедические словарики, например, «Энциклопедический словарь юного математика» или «Энциклопедический словарь юного филолога».

В фонде любой библиотеки книги справочного характера занимают особое место: они хранятся в читальном зале и на дом не выдаются.

Великие люди всегда умели извлекать из справочной литературы полезную и нужную информацию. Работа с энциклопедиями, словарями, справочниками сэкономила их время, энергию, расширяла эрудицию и кругозор. Сейчас справочная литература занимает почётное место и во многих домашних библиотеках. Люди понимают, что иметь под рукой словари и справочники очень полезно.

-Давайте и мы поближе познакомимся со справочной литературой.

*Знакомство с выставкой и таблицей по энциклопедиям.*

(таблица №1)

1. *Энциклопедии по структуре* делятся на:

- \* алфавитные
- \* систематические

2. *по объёму информации* на:

- \* большие
- \* малые
- \* краткие
- \* энциклопедические словари ( одно и трехтомные)

3. *по специфике* отбора материала энциклопедии делят на несколько видов:

- \* универсальные
- \* отраслевые
- \* педагогическая
- \* национальные
- \* региональные
- \* проблемные
- \* биографические
- \* энциклопедические словари

(таблица № 2)

**Признаки энциклопедии:**

- полнота информации по данной теме
- системность изложения в каждой отрасли знаний
- научность, т.е.изложение установленных наукой и практикой фактов
- точность
- лаконичность и популярность изложения
- наличие справочного аппарата

( таблица № 3)

**Правила пользования энциклопедиями**

1. Статьи в энциклопедиях расположены в алфавитном порядке
2. Алфавитное расположение подтверждается ключевыми словами на корешке каждого тома. Это еще больше сокращает время поиска.
3. На каждой странице энциклопедии ключевое слово. Оно тоже экономит время поиска.
4. В биографических статьях после фамилии и имени даются даты рождения и смерти.
5. В конце каждого тома есть справочный аппарат.

#### **Четвёртая страница «Электронные справочные издания».**

**Педагог-библиотекарь:** В восьмидесятых годах нашего века издание энциклопедий приобретает новую форму - электронный формат. В начале 1980 года появилась «Академическая Американская энциклопедия».

В России за последние 10 лет также изданы различные электронные энциклопедии, словари (Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия, семейство электронных словарей Мультилекс, Лингво). Вы, ребята, можете пользоваться электронными словарями не выходя из дома.

#### **Пятая страница « Попробуй найти»**

Работа в группах. Раздаются словари, справочники и вопросы, на которые ребята должны ответить.

##### ***Задания для первой группы.***

1. Найдите в «Словаре иностранных слов» значение данных слов:

авантюра, магнат, тоталитарный.

2. В «Энциклопедическом словаре юного земледельца» найдите ответ на следующие вопросы:

- К какому семейству относится дыня?
- Где находится её родина?
- Чем она полезна человеку?

##### ***Задания для второй группы.***

1. Найдите в «Словаре иностранных слов» значение данных слов: идиллия, куратор, фешенебельный.

2. В «Энциклопедическом словаре юного астронома» найдите ответ на следующие вопросы:

- Что такое служба времени?
- Когда и где в нашей стране она была создана?
- В каком году были введены атомные часы?

### ***Задания для третьей группы.***

1. Найдите в «Словаре иностранных слов» значение данных слов: дрезина, обелиск, экспансивный.

2. В «Энциклопедическом словаре юного художника» найдите ответ на следующие вопросы:

- Что такое пейзаж?
- Какое значение это слово имеет в искусстве?
- Назовите фамилии известных художников - пейзажистов и их картины.

### ***4. Блиц – опрос:***

1. Что такое азбуковники?
2. Какой словарь создал М.В.Ломоносов?
3. Кто такой В.И.Даль?
4. Какой словарь создал С. И.Ожегов?
5. Что такое энциклопедия в переводе с греческого?
6. Какие энциклопедии вы знаете?
7. На какие виды делятся энциклопедии?
8. Сколько азбуковников сохранилось до наших дней?
9. Как назывались печатные словари на Руси?
10. Какие еще энциклопедии вы знаете? (*электронная энциклопедия*)

### **Подведение итогов.**

**Педагог-библиотекарь:** Молодцы! Наш урок подходит к концу. Надеюсь, ребята, у каждого из вас дома есть словари, энциклопедии. А если нет - не беда. К вашим услугам – наша школьная библиотека. И хочу закончить наш урок словами К.Г.Паустовского: «Читайте! И пусть в вашей жизни не будет ни одного дня, когда бы вы не прочли ни одной строчки, хоть одной странички из новой книги».

5. **Домашнее задание.** *Подготовить презентации по словарям.*

### **Раздаточный материал:**

Я «Словарь иностранных слов». При чтении газет, журналов и книг вы часто встречаетесь со словами, пришедшими в наш язык из других языков мира, значение которых вам непонятно. Я с удовольствием вам помогу: объясню, что они означают, покажу, как правильно их писать и расскажу об их происхождении.

---

Я «Орфографический словарь». Я покажу, как правильно писать то или иное слово. Без меня не обходится ни один человек, стремящийся грамотно писать.

---

Я «Орфоэпический словарь». Я показываю человеку, как следует правильно произносить слова. Сомневаешься в произношении слова – загляни в меня и сразу получишь ответ.

---

Я «Словарь синонимов», словарь который обогащает нашу речь, даёт возможность выразить любой оттенок мысли и избежать повторения одного и того же слова. Знайте: умелый подбор синонимов придаёт языку яркость и выразительность.

---

Я «Словарь строения слов». Из моего словаря вы можете получить сведения, из каких значимых частей (морфем) состоит слово и его производные, при помощи каких частей можно образовать новые.

---

А Я «Толковый словарь». Впервые такое определение дал мне Владимир Иванович Даль. Я могу объяснить вам значение любого слова, показать, как оно пишется, сколько значений имеет, какой оно части речи, и в какой грамматической форме употребляется. Я помогу тем, кто хочет лучше знать свой родной язык, богатить свой словарный запас.

### **Таблицы** **(таблица №1)**

1. *Энциклопедии по структуре* делятся на:
  - \* алфавитные
  - \* систематические
2. *по объему информации* на:
  - \* большие
  - \* малые
  - \* краткие
  - \* энциклопедические словари (одно и трехтомные)
3. *по специфике отбора материала энциклопедии* делят на несколько видов:
  - \* универсальные
  - \* отраслевые
  - \* педагогическая
  - \* национальные
  - \* региональные
  - \* проблемные
  - \* биографические

\*энциклопедические словари

### (таблица №2)

#### **Признаки энциклопедии:**

- полнота информации по данной теме
- системность изложения в каждой отрасли знаний
- научность, т.е. изложение установленных наукой и практикой фактов
- точность
- лаконичность и популярность изложения
- наличие справочного аппарата

### (таблица №3)

#### **Правила пользования энциклопедиями**

1. Статьи в энциклопедиях расположены в алфавитном порядке
2. Алфавитное расположение подтверждается ключевыми словами на корешке каждого тома. Это еще больше сокращает время поиска.
3. На каждой странице энциклопедии ключевое слово. Оно тоже экономит время поиска.
4. В биографических статьях после фамилии и имени даются даты рождения и смерти.
5. В конце каждого тома есть справочный аппарат.

### **КАРТОЧКИ**

#### ***Задания для первой группы.***

- Найдите в «Словаре иностранных слов» значение данных слов: авантюра, магнат, тоталитарный
- В «Энциклопедическом словаре юного земледельца» найдите ответ на следующие вопросы:
  - К какому семейству относится дыня?
  - Где находится её родина?
  - Чем она полезна человеку?

#### ***Задания для второй группы.***

Найдите в «Словаре иностранных слов» значение данных слов: идиллия, куратор, фешенебельный.

В «Энциклопедическом словаре юного астронома» найдите ответ на следующие вопросы:

- Что такое служба времени?
- Когда и где в нашей стране она была создана?
- В каком году были введены атомные часы?

***Задания для третьей группы.***

Найдите в «Словаре иностранных слов» значение данных слов: дрезина, обелиск, экспансивный.

В «Энциклопедическом словаре юного художника» найдите ответ на следующие вопросы:

- Что такое пейзаж?
- Какое значение это слово имеет в искусстве?
- Назовите фамилии известных художников - пейзажистов и их картины.



## **Библиотечные олимпиады**

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в создании дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей школьников и разумной организации их свободного времени.

Проведение олимпиад является одним из способов повышения у школьников интереса к предмету. Олимпиада, как форма внеурочной работы, известна давно. Она является интересным соревнованием обучающихся, знающих предмет за пределами школьной программы. Уже много лет олимпиады проводятся как общероссийские соревнования знатоков и умельцев. Главное, подготовка к олимпиаде – это прекрасный стимул глубокого погружения в изучаемый предмет, расширения кругозора, тренировки логического мышления.

Любая олимпиада – это большая напряженная работа ума, когда требуется подключить все ресурсы организма – интеллектуальные, физические, моральные. Подготовка учащихся к олимпиаде – долгий и кропотливый процесс, требующий от учителя (библиотекаря) определенной системы действий и наличия необходимого методического материала для их реализации.

Именно проведение ежегодных библиотечных олимпиад как одну из наиболее эффективных и системных форм работы выбрали специалисты **ИМЦ Темрюкского района Краснодарского края**. Ими разработано Положение и конкурсные задания, некоторые из них мы включили в данное пособие. В библиотечной олимпиаде принимают участие все школы муниципалитета.

### **Положение**

#### **о подготовке и проведении районной библиотечной олимпиады «Основы информационной культуры школьников» для учащихся 5-10 классов в 2016 году**

#### **I. Организаторы олимпиады:**

Управление образованием администрации муниципального образования Темрюкский район, Муниципальное казенное учреждение «Информационно-методический центр в системе дополнительного образования» муниципального образования Темрюкский район.

#### **II. Цели и задачи:**

2.1. Определение у школьников уровня «информационной независимости», т.е. способности пользоваться справочными изданиями, каталогами и картотеками, библиографическими пособиями; способности обрабатывать информацию.

2.2. Привлечение учащихся к поисково-исследовательской деятельности, приобщение к решению задач, имеющих практическое значение для развития науки, культуры, интеллекта; поощрение развития навыков самостоятельной работы и стремления к самообучению.

2.3. Повышение роли библиотеки как информационно-образовательного центра для школьников.

### **III. Организация олимпиады:**

3.1. В олимпиаде принимают участие учащиеся 5-10 классов общеобразовательных школ района.

3.2. Для участия в олимпиаде необходимо до 02.03.2016 г. представить:

1) заявку в Оргкомитет олимпиады (в заявке необходимо указать Ф.И.О. учащихся, школу, класс);

2) согласие на обработку персональных данных участника районной библиотечной олимпиады.

3.3. Для организации олимпиады создается Оргкомитет с функциями жюри. Оргкомитет подготавливает олимпиадные задания, оценивает результаты, награждает победителей.

### **IV. Время и место проведения**

Олимпиада будет проводиться 25.03.2016 г. на базе МАОУ СОШ №13.

### **V. Порядок и проведение олимпиады**

**1 этап** – консультации с участниками в МКУ «ИМЦ» и в школьных библиотеках.

**2 этап** – олимпиада 25.03.2016 г.

Учащиеся должны пройти 8 этапов (выполнить задания по информационной культуре).

**Общее время выполнения заданий не более трех часов.**

**Оценка выполнения заданий** производится жюри в соответствии со следующими правилами:

- по каждому олимпиадному заданию жюри вырабатывает критерии оценки: за каждый невыполненный или технологически неправильно выполненный элемент снимается определенное количество баллов;

- жюри имеет право добавлять баллы за успешно выполненные задания;

- жюри определяет победителей – участников, набравших наибольшее количество баллов.

**2016 год**  
**Задания**  
**к библиотечной олимпиаде для учащихся 5-6 классов**

**1. Библиотечная разминка:**

- 1) Как называется бумажный носитель информации, источник знаний?
- 2) Как называется книга о книгах?
- 3) Как называется картинка в книге?
- 4) Кто основал первую библиотеку на Руси?
- 5) Как называется внешнее покрытие книги, предохраняющее ее от загрязнения?
- 6) Как называется краткая характеристика содержания произведения печати?
- 7) Как называется стол для выдачи и приема библиотечной литературы?
- 8) Какие справочные издания Вы знаете?
- 9) Что такое периодическое издание?
- 10) Как называется помещение для работы с библиотечной литературой, оборудованное столами и стульями?

**2. Библиотечные тесты:**

**1) В каком городе жил Незнайка?**

- |              |             |
|--------------|-------------|
| А) Цветочный | В) Ромашкин |
| Б) Солнечный | Г) Ягодный  |

**2) Где Винни-Пух нашел хвост Иа?**

- |             |                           |
|-------------|---------------------------|
| А) В пруду  | В) У Кролика              |
| Б) На двери | Г) В горшочке из под меда |

**3) Сказочное приспособление для передвижения по воздуху?**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| А) Геликоптер | В) Дирижабль |
| Б) Самолет    | Г) Ковер     |

**4) Кто хозяин Изумрудного города?**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| А) Урфин    | В) Гудвин    |
| Б) Бастинда | Г) Щелкунчик |

**5) На чем сидел Золотой Петушок?**

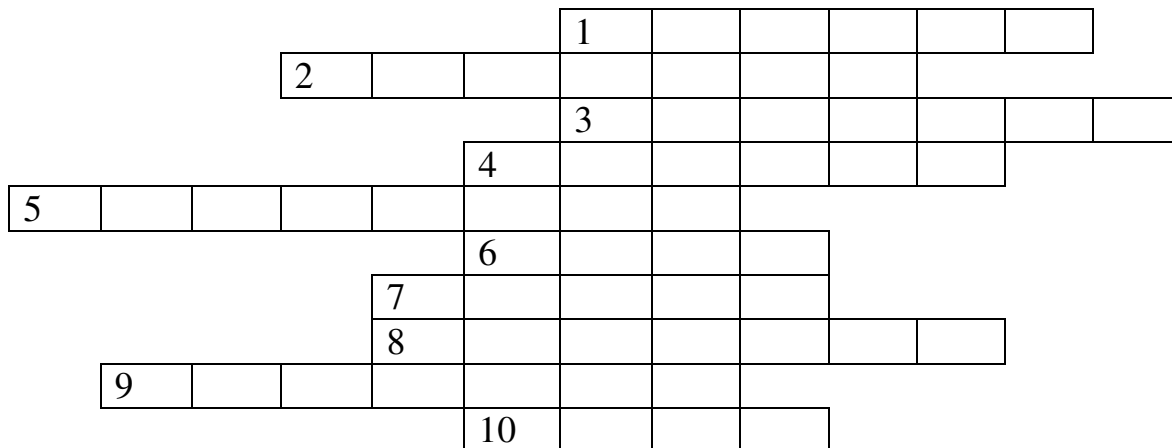
- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| А) На вершине мира | В) На скамье подсудимых |
| Б) На спице        | Г) На дереве            |

**б) Как звали тетушку Тома Сойера?**

- А) Молли
- Б) Колли

- В) Макбет
- Г) Полли

**3. Библиотечный кроссворд:**



По вертикали:

1. Учреждение культуры, которое собирает, хранит и предоставляет всем желающим источники информации.

По горизонтали:

- 1. Русская эпическая песня.
- 2. Книга очень большого формата.
- 3. Книжное издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц.
- 4. Листовое издание в виде одного или нескольких листов печатного материала.
- 5. Название, приведенное на документе в том виде, в каком оно установлено или утверждено автором.
- 6. Упорядоченная совокупность документов, соответствующих задачам и профилю библиотеки.
- 7. Лицо, создавшее произведение или принимавшее участие в его создании.
- 8. Учебное издание, содержащее изложение учебной дисциплины, соответствующей учебной программе.
- 9. Замысловатый вопрос, выражаемый обычно в форме метафоры.
- 10. Совокупность страниц с повторяющимся оформлением, объединенных по смыслу, находящихся на одном сервере.

**4. Библиотечный турнир (укажите стрелками правильные ответы):**

- 1) Как называется человек, который пользуется услугами библиотеки?
- 2) Что называется «компасом» в книжном мире?
- 3) Кто в России напечатал первую книгу?
- 4) Как называется старинная рукописная книга?
- 5) В какой стране впервые появилось слово «библиотека»?
- 6) Кто основал первую библиотеку на Руси?
- 7) Перечисление всех произведений, вошедших в книгу, с указанием страниц
- 8) Как называется толстая книга большого формата?
- 9) Как называется библиотека, фонд которой состоит из книг по различным отраслям знаний?
- 10) Как называется первая страница книги, на которой приводятся данные об авторе, название книги, выходные данные?

**Иван Федоров**

**Греция**

**Каталог  
Содержание**

**Фолиант**

**Читатель**

**Универсальная**

**Титул**

**Ярослав Мудрый**

**Манускрипт**







**5. Литературная викторина: впишите в таблицу ответы на приведенные ниже вопросы:**

<b>№ п/п</b>	<b>Вопрос</b>	<b>Ответ</b>
1	Как называется русская сказка, написанная в XIX веке по мотивам сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица», и кто ее автор?	
2	Как зовут девочку, попавшую в Зазеркалье?	
3	В 17 лет он преподавал в младших классах, сочинял сказки вместе с учениками. Ныне его сказки включены в итальянские учебники. Кто он?	
4	Поляки называют ее Едзина, чехи – Езинка, словаки – Ежи-баба, а как называем ее мы?	
5	Как звали сказочного кота-гипнотизера?	
6	Как называется литература о будущем?	
7	«Утро вечера мудренее...» - это любимые слова – кого?	
8	Из какого цветка появилась Дюймовочка?	
9	Где мы встречаемся с доктором Просперо?	
10	Есть сказка об игрушечном солдатики и прекрасной балерине. Из чего был сделан главный герой?	

**6. Знатоки библиотечных терминов** (на каждую букву слова «БИБЛИОТЕКА» необходимо написать максимальное количество специальных терминов, связанных с библиотекой, чтением, информацией):

**Б** \_\_\_\_\_  
**И** \_\_\_\_\_  
**Б** \_\_\_\_\_  
**Л** \_\_\_\_\_  
**И** \_\_\_\_\_  
**О** \_\_\_\_\_  
**Т** \_\_\_\_\_  
**Е** \_\_\_\_\_  
**К** \_\_\_\_\_  
**А** \_\_\_\_\_

**7. Знатоки литературы:** укажите под каждой картинкой автора и название произведения, к которому относится данная иллюстрация:

 <p>Автор _____          Название _____</p>	 <p>Автор _____          Название _____</p>	 <p>Автор _____          Название _____</p>
 <p>Автор _____          Название _____</p>	 <p>Автор _____          Название _____</p>	 <p>Автор _____          Название _____</p>

**8. Литературные анаграммы** - переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получились или литературные термины, или имена писателей, или имена книжных персонажей:

- ТОРБА - \_\_\_\_\_ (Русская детская поэтесса)
- МОНЕ - \_\_\_\_\_ (Капитан из книги Ж. Верна)
- КОРТ - \_\_\_\_\_ (Нелюбимый жених Дюймовочки)
- УКОС - \_\_\_\_\_ (Героиня сказки «Три толстяка»)
- ШЕВРО - \_\_\_\_\_ (Российский автор стихотворной сказки)
- ФИРМА - \_\_\_\_\_ (Предмет поиска поэтов)

### 9. Великой Победе посвящается...

#### 1) Дайте ответы на предложенные ниже вопросы:

1) Дневник этой девочки повествует о жизни в блокадном городе. Погибла она в 1943 году. Ее дневник стал одним из символов Великой Отечественной войны. Назовите имя и фамилию этой девочки.

2) Кто является главным героем книги Ильиной Е.Я. «Четвертая высота»?

3) Кто из героев художественной литературы, будучи инвалидом, мог лихо сплясать «барыню»?

4) Как фамилия главного героя повести Богомолова В.О. «Иван»?

5) В каком городе происходили события, описанные в книге Кассиля Л.А. «Улица младшего сына»?

6) Как звали главную героиню книги Воронковой Л.Ф. «Девочка из города»?

#### 2) Вставьте пропущенные слова в стихотворения о войне:

##### а) Константин Симонов «Жди меня»:

Жди меня, и я \_\_\_\_\_,  
Только \_\_\_\_\_ жди,  
Жди, когда \_\_\_\_\_ грусть  
\_\_\_\_\_ дожди.  
Жди, когда \_\_\_\_\_ метут,  
Жди, когда \_\_\_\_\_,  
Жди, когда \_\_\_\_\_ не ждут,  
\_\_\_\_\_ вчера.

##### б) Алексей Сурков «В землянке»:

Бьется в тесной печурке \_\_\_\_\_.  
На поленьях \_\_\_\_\_, как слеза,  
И поет мне в \_\_\_\_\_ гармонь  
Про улыбку твою и \_\_\_\_\_.

Про тебя мне шептали \_\_\_\_\_,  
В \_\_\_\_\_ полях под Москвой.  
Я хочу, чтобы \_\_\_\_\_ ты,  
Как тоскует мой \_\_\_\_\_ живой.

**10. Используя правила составления отзыва о прочитанной книге, составьте отзыв на Ваше любимое произведение:**

---

### **Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 7-8 классов**

#### **1. Библиотечная разминка:**

- 1) Как называется перечень имеющихся в библиотеке произведений печати, составленный по определенному принципу?
- 2) Как называется документ, в котором зафиксированы полные сведения о читателе?
- 3) Как называется мебельная конструкция, предназначенная для хранения библиотечных книг?
- 4) С какого количества страниц брошюра считается книгой?
- 5) Как называется культурно-просветительское или научно-информационное учреждение, организующее общественное пользование книгами?
- 6) Как называется отдел библиотеки, осуществляющий выдачу литературы для использования вне стен библиотеки?
- 7) Как называется публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных книг?
- 8) Как называется издание, содержащее систематизированное собрание слов с пояснениями?
- 9) Как называется статья перед текстом книги?
- 10) Как называется рассказ о книгах, построенный по определенному плану и раскрывающий их содержание?

#### **2. Библиотечные тесты:**

**1) Как звали юного героя, для кого летчик нарисовал барашка?**

- |                    |                          |
|--------------------|--------------------------|
| А) Филиппок        | В) Принцесса на горошине |
| Б) Маленький принц | Г) Мальчик-с-пальчик     |

**2) Героине какой сказки Андерсена поставили памятник?**

- |                     |              |
|---------------------|--------------|
| А) Дюймовочке       | В) Русалочке |
| Б) Снежной королеве | Г) Герде     |



3) Кто автор сказки «Приключения Пиноккио»?

- А) Толстой  
Б) Коллоди  
В) Джани Родари  
Г) Андерсен

4) Кто автор книги «Сказки дядюшки Римуса»?

- А) Харрис  
Б) Барбюс  
В) Стоу  
Г) Афанасьев

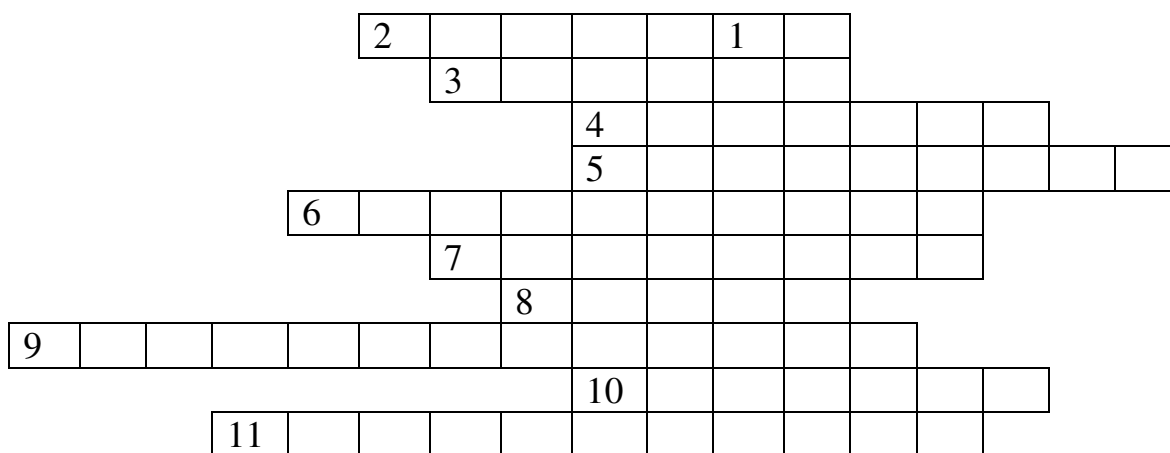
5) Кто из литературных героев 28 лет провел на необитаемом острове?

- А) Герасим  
Б) Гулливер  
В) Робинзон Крузо  
Г) Буратино

6) Кто написал рассказы «Мангуста», «Про слона»?

- А) Киплинг  
Б) Житков  
В) Лондон  
Г) Бианки

### 3. Библиотечный кроссворд:



#### По вертикали:

1. Сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах независимо от формы представления.

#### По горизонтали:

2. Литературное произведение веселого, жизнерадостного характера, осмеивающее недостатки общественной жизни.

3. Пробел в фонде библиотеки.

4. Сокращенное изложение содержания документа с основными фактографическими данными и выводами.

5. Толковый словарь устарелых и малоупотребительных слов к какому-либо тексту.

6. Рукопись любого размера и вида.
7. Игра слов, основанная на их звуковом сходстве при различном смысле.
8. Неудовлетворенный запрос пользователя библиотеки.
9. Совокупность процессов, обеспечивающих создание и функционирование библиотечных каталогов.
10. Устройство для вывода текста и изображения с вашего компьютера на печать.
11. Совокупность действий, ориентированных на группы читателей в целях удовлетворения их потребностей в знаниях, информации, общении.

**4. Библиотечный турнир (укажите стрелками правильные ответы):**

- |  |                        |
|--|------------------------|
| 1) Имя грозного царя Ассирии, владельца крупнейшей библиотеки Древнего мира  | <b>Формуляр</b>        |
| 2) Как называется книжный знак владельца библиотеки?   | <b>Абонемент</b>       |
| 3) Какая книга первой была напечатана Иваном Федоровым?  | <b>Старинная книга</b> |
| 4) Как называется карточка установленного образца, используемая для индивидуального учета читателей и выданной литературы? | <b>Стеллаж</b>         |
| 5) Как называется отдельная книга из числа таких же?   | <b>Экслибрис</b>       |
| 6) Как называется отдел в библиотеке, где можно взять книги на дом?  | <b>Иллюстрирование</b> |
| 7) Пояснение словесной информации наглядными примерами   | <b>Экземпляр</b>       |
| 8) Размер книги  | <b>Ашурбанипал</b>     |
| 9) Мебель, на которой в библиотеке стоят книги   | <b>Формат</b>          |
| 10) Что такое «антикварная книга»?   | <b>Апостол</b>         |

**5. Литературная викторина:** впишите в таблицу ответы на приведенные ниже вопросы:

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	Как звали персонажа сказки А.С.Пушкина, который превращался в шмеля, муху и комара?	

2	Что в сказке В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович» рукодельница уронила в колодец?	
3	Как звали старшего из братьев Гримм?	
4	Назовите писателя, придумавшего сказочных персонажей Винтик и Шпунтик?	
5	Памятник какому сказочному герою стоит в итальянском городке Коллоди?	
6	Назовите автора рассказов о Дениске Кораблеве?	
7	Какой подарок получил в день рождения крокодил Гена?	
8	Любимая игрушка Кристофера Робина?	
9	Как звали пуделя Мальвины?	
10	Сколько детей было у капитана Гранта?	

**6. Знатоки библиотечных терминов** (на каждую букву слова «БИБЛИОТЕКА» необходимо написать максимальное количество специальных терминов, связанных с библиотекой, чтением, информацией):

**6. Знатоки библиотечных терминов** (на каждую букву слова «БИБЛИОТЕКА» необходимо написать максимальное количество специальных терминов, связанных с библиотекой, чтением, информацией):

**Б** \_\_\_\_\_  
**И** \_\_\_\_\_  
**Б** \_\_\_\_\_  
**Л** \_\_\_\_\_  
**И** \_\_\_\_\_  
**О** \_\_\_\_\_  
**Т** \_\_\_\_\_  
**Е** \_\_\_\_\_  
**К** \_\_\_\_\_  
**А** \_\_\_\_\_

**7. Знаток литературы:** укажите под каждой картинкой автора и название произведения, к которому относится данная иллюстрация:



Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

**8. Литературные анаграммы** - переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получились или литературные термины, или имена писателей, или имена книжных персонажей:

➤ АТЛАНТ	- _____	(Выдающиеся способности)
➤ ТОВАР	- _____	(Создатель литературного произведения)
➤ СТОПОР	- _____	(Один из мушкетеров)
➤ ДОЛИНА	- _____	(Герой сказа П.Бажова)
➤ МОТ	- _____	(Единица собрания сочинений)

### 9. Великой Победе посвящается...

#### 1) Дайте ответы на предложенные ниже вопросы:

1) Какую песню исполняла Женька Камелькова из повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие...» в момент купания, отвлекая немцев?

2) Этот летчик, потеряв обе ноги, смог восстановиться и управлять самолетом. В книге Полевого Б.Н. «Повесть о настоящем человеке» его фамилия была немного изменена. Назовите его настоящую фамилию

3) Какое угощение капитана Енакиева заставило Ваню Солнцева из повести Катаева В.П. «Сын полка» «почти онеметь от восхищения»?

4) Для чего нужны были деньги главному герою повести Распутина В.Г. «Уроки французского»?

5) С какой просьбой обращается председатель колхоза к школьникам в повести Ч. Айтматова «Ранние журавли»?

6) Как назывался фильм, ради съемок в котором главной героине книги Ильиной Е.Я. «Четвертая высота», пришлось научиться ездить верхом на лошади?

#### 2) Вставьте пропущенные слова в стихотворения о войне:

##### а) Константин Ваншенкин «Алеша»:

Белеет ли в поле \_\_\_\_\_,  
 Иль гулкие \_\_\_\_\_ шумят,  
 Стоит над \_\_\_\_\_ Алеша,  
 В Болгарии русский \_\_\_\_\_.  
 И \_\_\_\_\_ по-прежнему горько,  
 Что после свинцовой \_\_\_\_\_  
 Из \_\_\_\_\_ его гимнастерка,  
 Из \_\_\_\_\_ его сапоги.

##### б) Булат Окуджава «Нам нужна одна победа»:

Здесь \_\_\_\_\_ не поют,  
 \_\_\_\_\_ не растут,  
 И только мы, \_\_\_\_\_ к плечу  
 \_\_\_\_\_ в землю тут.  
 Горит и кружится \_\_\_\_\_,  
 Над нашей \_\_\_\_\_ дым.  
 И значит, нам \_\_\_\_\_ одна Победа.  
 Одна на всех, мы за ценой не \_\_\_\_\_.

**10. Используя правила составления отзыва о прочитанной книге, составьте отзыв на Ваше любимое произведение:**

---

---

**Задания**  
**к библиотечной олимпиаде для учащихся 9-10 классов**

**1. Библиотечная разминка:**

- Как звали греческого автора и составителя каталога знаменитостей Александрийской библиотеки?
- Как называется любитель, страстный собиратель книг?
- Как называется письменная просьба читателя для заказа произведений печати?
- Как называется документ, удостоверяющий личность читателя библиотеки?
- Как называется профессия, содержанием которой является подготовка и доведение до читателей библиографических пособий, ведение картотек?
- Как называется условное обозначение места хранения документа в виде буквенных или цифровых знаков?
- Как называется документ форматом 75\*125 мм, имеющий отверстие в нижней части для стержня, удерживающего ее в каталожном ящике?
- Как называются рабочие таблицы, предназначенные для организации библиотечных фондов, каталогов и картотек?
- Как называется первая страница, на которой указан автор и название книги?
- Как называлось письмо у древних шумеров?

**2. Библиотечные тесты:**

**1) Кто подарил пушкинскому царю Дадону золотого петушка?**

- |             |              |
|-------------|--------------|
| А) Астроном | В) Звездочет |
| Б) Хиромант | Г) Ювелир    |

**2) От него мир узнал про Дерсу Узала.**

- |             |            |
|-------------|------------|
| А) Пришвин  | В) Толстой |
| Б) Арсеньев | Г) Бианки  |

**3) Как имя писателя, подарившего нам бравого солдата Швейка?**

- |            |              |
|------------|--------------|
| А) Стефан  | В) Александр |
| Б) Ярослав | Г) Мстислав  |

**4) Название какого изделия из камня стало названием сборника сказов Павла Бажова?**

- |                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| А) Волшебный короб | В) Малахитовая шкатулка |
|--------------------|-------------------------|





6. Справочник, содержащий сведения о каком-либо географическом пункте или культурно-просветительском учреждении, расположенном в удобном для следования или осмотра порядке.

7. Порядковая нумерация страниц, столбцов, таблиц, иллюстраций цифрами, иногда буквами.

8. Учебное пособие, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины.

9. Печатный оттиск на бумаге с пластины («доски»), на которой вырезан рисунок.

10. Поток данных в локальной или глобальной сети (Интернет).

11. Общее количество экземпляров издания, напечатанных в течение одного производственного процесса.

12. Сведения о лицах, предметах, фактах, событиях, явлениях и процессах независимо от формы представления.

#### **4. Библиотечный турнир (укажите стрелками правильные ответы):**

1) Над входом одной из древних библиотек была надпись «Аптека для души». Кому принадлежала эта библиотека?

**Клинопись**

2) Как называется книга, относящаяся к начальной поре книгопечатания (до 1501 года)?

**Погинация**

3) Как называется гравюра на дереве?

**Каптал**

4) Способ письма путем выдавливания на глине комбинаций клиновидных черточек, применяющийся в древности.

**Издательство**

5) Как называется закладка в виде ленточки?

**Инкунабула**

6) Как называется нумерация страниц?

**Водяной знак**

7) Как называется хлопчатобумажная или шелковая тесьма шириной около 1 см. с утолщенным цветным краем? Приклеивается на концы корешка книги для украшения и укрепления книжного блока.

**Шифр**

8) Как называется предприятие, осуществляющее подготовку и выпуск книг, газет, журналов и других видов печатной продукции?

**Рамзес II**

9) Внутреннее, видимое на просвет изображение на бумаге, наносимое в процессе ее производства.

**Ляссе**

10) Как называется условное обозначение места книги на полке книгохранилища?

**Ксилография**

**5. Литературная викторина:** впишите в таблицу ответы на приведенные ниже вопросы:

№ п/п	Вопрос	Ответ
1	У этой «народной» русской сказки есть автор – Владимир Иванович Даль. Что это за сказка, героиней которой является домашняя птица?	
2	Перу какого русского писателя принадлежат «Аленушкины сказки»?	
3	Какая сказка Ю.К.Олеши стала художественным фильмом, балетом и мультфильмом?	
4	Назовите немецкого писателя, композитора и художника, автора сказок «Крошка Цахес», «Повелитель блох», «Щелкунчик и Мышиный Король»?	
5	Кто написал книгу со сказками, на обложке которой красуется необычное имя автора – Казак Луганский?	
6	Какой дворянский титул был у мушкетера Атоса?	
7	Какой прибор изобрел инженер Гарин?	
8	Как называется мифическое существо – полуконь получеловек?	
9	Какой писатель в молодости выступал под псевдонимом «Врач без пациентов»?	
10	В конце XVIII века вышла книга под названием «Не любо – не слушай, а лгать не мешай». Как она называется сейчас?	

**6. Знаток библиотечных терминов** (на каждую букву слова «БИБЛИОТЕКА» необходимо написать максимальное количество специальных терминов, связанных с библиотекой, чтением, информацией):

**Б** \_\_\_\_\_  
**И** \_\_\_\_\_  
**Б** \_\_\_\_\_  
**Л** \_\_\_\_\_  
**И** \_\_\_\_\_  
**О** \_\_\_\_\_  
**Т** \_\_\_\_\_  
**Е** \_\_\_\_\_  
**К** \_\_\_\_\_  
**А** \_\_\_\_\_

**7. Знаток литературы:** укажите под каждой картинкой автора и название произведения, к которому относится данная иллюстрация:



Автор \_\_\_\_\_  
 Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_  
 Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_  
 Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_  
 Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_  
 Название \_\_\_\_\_



Автор \_\_\_\_\_  
 Название \_\_\_\_\_

**8. Литературные анаграммы** - переставьте буквы в предложенных словах так, чтобы из них получились или литературные термины, или имена писателей, или имена книжных персонажей:

➤	СТОПА	- _____	(Имя Великого комбинатора)
➤	ОВАЛ	- _____	(Псевдоним Н.В.Гоголя)
➤	КРЕН	- _____	(Адресат стихотворения «Я помню чудное мгновенье...»)
➤	ТОК	- _____	(Персонаж романа «Мастер и Маргарита»)
➤	СОКРАТ	- _____	(Линейная частица произведения)
➤	ВЫБОР	- _____	(Роман И.Гончарова)

**9. Великой Победе посвящается...**

1) Дайте ответы на предложенные ниже вопросы:

1) - В какое время года происходят события в повести Васильева Б.Л. «А зори здесь тихие...»?

2) - Кто был создателем организации Молодая гвардия? Про него написана книга Фадеева А.А. «Молодая гвардия».

3) - Какие литературные герои романа Семенова Ю.С. «Семнадцать мгновений весны» никогда не встречались, а только переписывались?

4) - Что подарил герой повести Полевого Б.Н. «Повесть о настоящем человеке» Алексей Мересьев деду Михайлу на память?

5) - Эта девушка входила в состав диверсионно-разведывательной группы штаба Западного фронта, попавшая в 1941 году в немецкий тыл. Ее брат был танкистом. Мать написала о своих детях книгу «Повесть о Зое и Шуре»?

6) - Действие повести развивается в самом начале Великой Отечественной войны в осажденной немецкими захватчиками Брестской крепости. Главный герой – лейтенант Николай Плужников. О какой книге идет речь?

## 2) Вставьте пропущенные слова в стихотворения о войне:

### а) Михаил Исаковский «В прифронтовом лесу»:

С \_\_\_\_\_ – не слышен, невесом -

Слетает желтый \_\_\_\_\_.

Старинный \_\_\_\_\_ «Осенний сон»,

Играет \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_, жалуясь, басы,

И, словно в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ и слушают бойцы -

\_\_\_\_\_ мои.

### б) Булат Окуджава «Бери шинель, пошли домой»:

А мы с тобой, \_\_\_\_\_, из пехоты.

А летом лучше, чем \_\_\_\_\_.

С \_\_\_\_\_ покончили мы счеты...

Бери \_\_\_\_\_ – пошли домой.

Война нас \_\_\_\_\_ и косила.

Теперь \_\_\_\_\_ и ей самой.

Четыре года мать без \_\_\_\_\_...

Бери \_\_\_\_\_ – пошли домой.

**10. Используя правила составления отзыва о прочитанной книге, составьте отзыв на Ваше любимое произведение:**



**2015 год**

**Задания**

**к библиотечной олимпиаде для учащихся 5-7 классов**

**1. Разминка:**

- 1) - Какой была любимая обувь собаки писателя Эдуарда Успенского?
- 2) - Кому принадлежат авторские слова: «А Васька слушает, да ест»?
- 3) - Кто написал сказку о четырех соединенных несчастьем друзьях осле, коте, петухе, псе?
- 4) - Игрушка – главный герой книги, которому дали очень смешное имя, потому что он упал со стула?
- 5) - Откуда пришли к нам в речь фразеологизмы: «медвежья услуга», «рыльце в пуху», «тришкин кафтан»?
- 6) - С помощью этого предмета главный герой сказки нашел свое счастье – мудрую жену, которая была заколдована?
- 7) - Этот литературный герой совершил полет на синем воздушном шарике?
- 8) - Назовите имя дедушки Ваньки Жукова?
- 9) - О ком это: «У нее только две ножки, какое убожество. У нее нет даже усиков»?
- 10) - Назовите художников, современников А.С.Пушкина, написавших его портреты?

**2. Назовите произведение, отрывок из которого Вы видите ниже, его автора и героя, о котором идет речь:**

«Мужчина 12-ти вершков роста, сложенный богатырем, немой от рождения. Он жил один, в небольшой избушке, отдельно от братьев и считался едва ли не самым исправным тягловым мужиком. Одаренный необычной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело смотреть на него, когда он либо пахал и, налегая огромными ладонями на соху, казалось, один, без помощи лошаденки, взрывал упругую грудь земли, либо в Петров день так сокрушительно действовал сохой, что хоть бы молодой березовый лесок смахивать с корней долой, либо проворно и безостановочно молотил трехаршинным цепом, и как рычаг опускались и поднимались продолговатые и твердые мышцы его плечей».

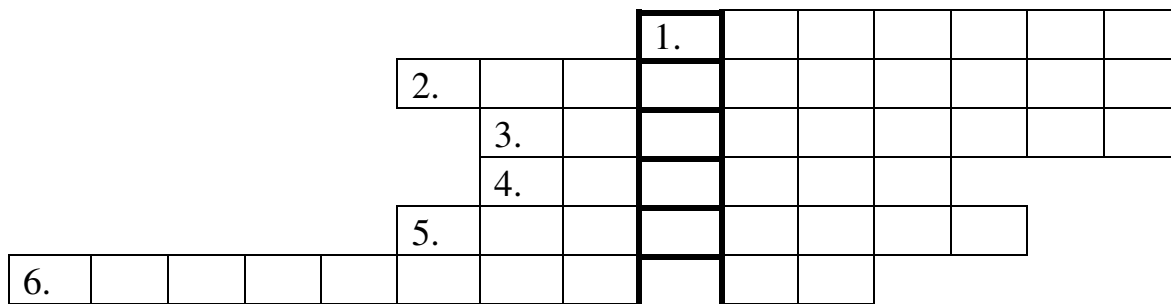
**3. В пропуски впишите слова – материал, из которого изготавливали первые книги:**

Первым универсальным писчим материалом стал \_\_\_\_\_. Стебли \_\_\_\_\_ очищали от тонкой коры. Из них выкраивали длинные, тонкие пластинки и укладывали слоями. Сок \_\_\_\_\_ обладал свойствами клея. Высушенный \_\_\_\_\_ полировали пемзой. Этот материал был хрупок и на изгибах быстро ломался. Поэтому \_\_\_\_\_ ленты склеивались или сшивались в свитки, которые скручивались и укладывались в специальные футляры.

**4. Библиотечная викторина «Верю-не верю». Проставьте ответы «да» или «нет» на приведенные ниже вопросы. Обоснуйте свои ответы.**

- 1) книгопечатание изобрели в Америке?
- 2) книги в древности приковывали к полкам цепями?
- 3) в Германии издали учебник, в котором авторы специально наделали много ошибок?
- 4) слово «библиотека» появилось в Древнем Риме и означает «Храм знаний»?
- 5) писатель Евгений Иванович Чарушин изобрел колесо, бегающее по воде?

**5. А) Разгадайте библиотечный кроссворд:**



1. Русский первопечатник
2. Краткое описание содержания книги
3. Материал для древних книг
4. Периодическое издание
5. Человек, сочиняющий книги
6. Рисунок в книге

**Б) Какое слово получилось в выделенном фрагменте кроссворда? Дайте ему определение \_\_\_\_\_**

**6. В мире книжных приключений. Что бы ты попросил у...:**

- 1) - Оле-Лукойе?

- 2) - Солдата, героя сказки Х.К.Андерсена?
- 3) - Буратино?
- 4) - Маленького Мука?
- 5) - Золушки?
- 6) - Элли?
- 7) - Девочки Жени из сказки В. Катаева?
- 8) - Алладина?
- 9) - Нильса?
- 10) - Бильбо Бэггинса?

#### **7. Задание-тест:**

**1) Чей День рождения – 2 апреля – отмечается ежегодно как Международный День детской книги?**

- а) Шарля Перро;
- б) Ганса Христиана Андерсена;
- в) Самуила Яковлевича Маршака;
- г) Астрид Линдгрен.

**2) Кем были первые создатели рукописных книг на Руси?**

- а) князьями;
- б) торговцами;
- в) монахами;
- г) лесниками.

**3) Что в 1-м веке до н.э. погубило часть знаменитой Александрийской библиотеки?:**

- а) наводнение;
- б) пожар;
- в) землетрясение;
- г) нашествие читателей.

**4) Как звали библиотекаря (патриаршей библиотеки в Константинополе), который вместе с братом Мефодием придумал славянскую азбуку?**

- а) Каллимах;
- б) Сергей;
- в) Кирилл;
- г) Нестор.

**5) Как на Руси называлась библиотека?**

- а) книгочея;
- б) книговник;
- в) книжница;
- г) книголюб.

**6) Кто основал первую библиотеку на Руси?**

- а) Ярослав Мудрый;



- б) Петр I Великий;
- в) Иван IV Грозный;
- г) Екатерина II Великая.

**7) Как назывался культурно-просветительский пункт в российской деревне до начала 70-х гг. прошлого века?**

- а) книжная палата;
- б) библиохата;
- в) изба-читальня;
- г) читальный двор.

**8) Какая часть произведения не принадлежит перу автора книги?**

- а) заглавие;
- б) вступление;
- в) эпиграф;
- г) заключение.

**9) Как расшифровывается сокращение названия серии научно-художественных биографий – ЖЗЛ?**

- а) «Жизнь замечательных личностей»;
- б) «Жизнь замечательных людей»;
- в) «Жизнь звезд литературы»;
- г) «Жизнь забытых литераторов».

**10) Какой новый вид книги появился в XX веке?**

- а) электронный;
- б) атомный;
- в) плазменный;
- г) нейтронный.

**8. Напишите коротенькое творческое сочинение (эссе) из 10 предложений на тему: «Какую роль в моей жизни играют книги?»**

### **Задания**

**к библиотечной олимпиаде для учащихся 8-9 классов**

#### **1. Разминка:**

- 1) В какой стране была изобретена бумага?
- 2) В какой стране находится библиотека Лаурециана?
- 3) Как иначе называется Библиотека Ивана Грозного?
- 4) Кем была открыта президентская электронная библиотека имени Б.Н.Ельцина?
- 5) Из какого литературного произведения взяты эти фразеологизмы: «Есть где разгуляться», «Ушки на макушке», «Стоять до конца»?
- 6) Какая библиотека удостоена медали «Символ науки»?
- 7) Как называлась первая печатная газета на Руси?

8) Какой император виновен в уничтожении Александрийской библиотеки?

9) Как назывались книги в древности, сшитые из тетрадей?

10) Где были при раскопках найдены на Руси берестяные грамоты?

**2. Назовите произведение, отрывок из которого Вы видите ниже, его автора и героя, о котором идет речь:**

«Его богатство, знатный род и связи делали ему большой вес в губернии, где находилось его имение. Соседи были рады угождать малейшей его прихоти: губернские чиновники трепетали при его имени; он принимал знаки подобострастия как надлежащую дань: дом его всегда был полон гостями, готовыми тешить его барскую праздность, разделяя шумные, а иногда и буйные его увеселения. Никто не дерзал отказываться от его приглашения или в известные дни не являться с должным почтением в село Покровское. В домашнем быту он выказывал все пороки человека необразованного. Избалованный всем, что только окружало его, он привык давать полную волю всем порывам пылкого своего нрава и всем затеям довольно ограниченного ума».

**3. В пропуски впишите слова – материал, из которого изготавливали первые книги:**

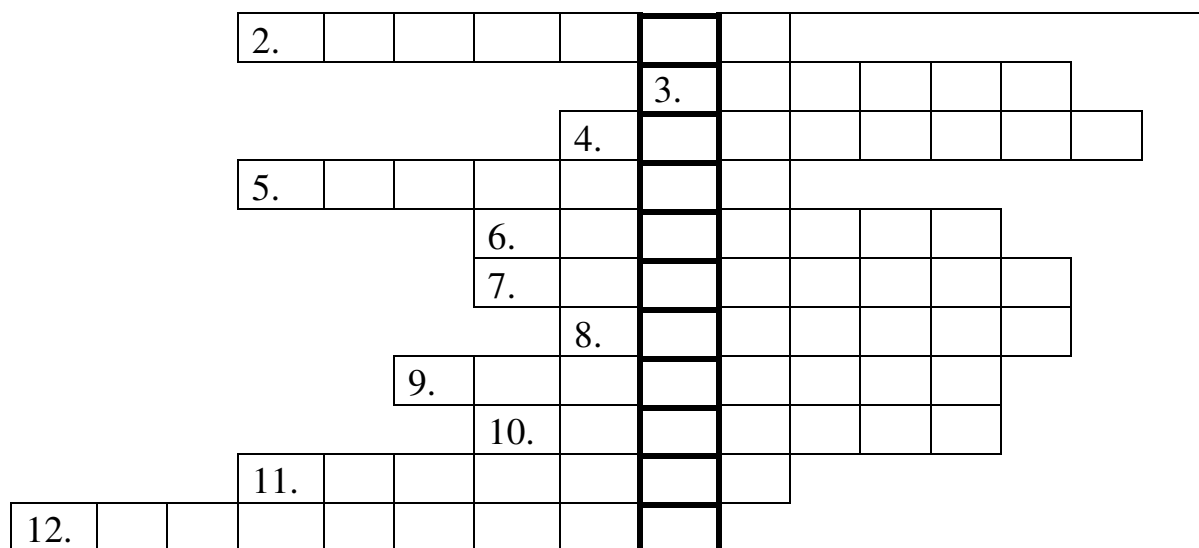
\_\_\_\_\_ была для письма самым доступным материалом. Верхний слой березовой коры пропитывался специальным составом. Склеенные листы заворачивались в ткань для лучшей сохранности. Тонкий слой коры молодых деревьев выдерживался в кипятке, затем нарезались листы. Из них изготавливались книги – свитки и кодексы. Буквы процарапывались на поверхности \_\_\_\_\_ костяными или деревянными стержнями. \_\_\_\_\_ по эластичности не уступала современной бумаге.

**4. Библиотечная викторина «Верю - не верю». Проставьте ответы «да» или «нет» на приведенные ниже вопросы. Обоснуйте свои ответы.**

- 1) пергамент делали из шкур новорожденных телят?
- 2) запятой столько же лет, сколько первой рукописной книге?
- 3) сказку про Золушку впервые рассказал Шарль Перро?
- 4) предки Владимира Ивановича Даля жили в Дании?
- 5) в сборнике «Пословицы русского народа» В.И.Далем собрано 20000 пословиц, прибауток и загадок?

**5. А) Разгадайте библиотечный кроссворд:**

1.									
----	--	--	--	--	--	--	--	--	--



1. Документ, доступный для массового использования
2. Издание, предназначенное в помощь практической деятельности или овладению учебной дисциплиной
3. Листовое издание в виде одного листа печатного материала, свальцованного любым способом в два или более сгибов
4. Сборник, содержащий литературно-художественные и (или) научно-популярные произведения, объединенные по определенному признаку
5. Издание, содержащее изложение учебной дисциплины, соответствующее учебной программе и официально утвержденное
6. Справочное издание, содержащее упорядоченный перечень языковых единиц
7. Название, приведенное на документе в том виде, в каком оно установлено автором
8. Книжное издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц
9. Лицо, пользующееся библиотекой на основании официальной записи в установленных документах
10. Сокращенное объективное изложение содержания документа с основными фактографическими данными и выводами
11. Издание, содержащее ряд произведений
12. Краткая характеристика документа, поясняющая его содержание

**Б) Какое слово получилось в выделенном фрагменте кроссворда? Дайте ему определение \_\_\_\_\_**

**6. В мире книжных приключений. Кто из литературных героев:**

- 1) - двадцать восемь лет провел на необитаемом острове?

- 2) - на шхуне «Испаньола» отправился за сокровищами пирата Флинта?
- 3) - потерпел кораблекрушение и был взят в плен лилипутами?
- 4) - вывернул волка наизнанку, застрелил бешеную шубу, вытащил себя из болота за косичку парика, летал на ядре?
- 5) - попал в сказочную страну, которой правил король Топсед Седьмой?
- 6) - помчался вдогонку за Белым Кроликом?
- 7) - свергнул власть Трех Толстяков?
- 8) - проучил директора кукольного театра?
- 9) - обладал таким оглушительным голосом, что даже, когда он говорил шепотом, его слышали пассажиры реактивных самолетов?
- 10) - перевоспитал почтальона Печкина?

### **7. Задание-тест:**

**1) Чей День рождения – 2 апреля – отмечается ежегодно как Международный День детской книги?**

- а) Шарля Перро;  
 б) Ганса Христиана Андерсена;  
 в) Самуила Яковлевича Маршака;  
 г) Астрид Линдгрен.

**2) Закончите крылатую фразу Максима Горького: «Любите книгу – источник...»**

- а) диктантов и изложений;  
 б) гонораров;  
 в) знаний;  
 г) киносценариев.

**3) Какой русский писатель почти 30 лет работал библиотекарем? Он служил в Публичной библиотеке, а за составление каталога русских книг получил орден Св. Владимира 4-й степени**

- а) Иван Андреевич Крылов;  
 б) Сергей Владимирович Михалков;  
 в) Лев Николаевич Толстой;  
 г) Самуил Яковлевич Маршак.

**4) По мнению Дюма-сына, имеют настоящее те книги, которые люди читают. А какие книги, по его же мнению, имеют будущее?**

- а) те, которые не читают;  
 б) те, которые перечитывают;  
 в) те, которые оцифрованы;  
 г) аудиокниги.

**5) Как назывались российские комиксы в старину?**

- а) береста;

- б) лыко;
- в) лубок;
- г) дранка.

**б) Название какого из этих духовных произведений печати переводится на русский язык как «книга»?**

- а) Евангелие;
- б) Библия;
- в) Катехизис;
- г) Талмуд.

**7) На какой странице библиотечной книги обычно стоит штамп?**

- а) на 3-й;
- б) на 17-й;
- в) на 13-й;
- г) на 77-й.

**8) Как называют книгу, бывшую в пользовании и вновь поступившую в продажу?**

- а) библиотечная;
- б) буколическая;
- в) букинистическая;
- г) антикварная.

**9) Как называют наиболее раскупаемые книги, издаваемые большими тиражами?**

- а) беллетристика
- б) многотиражка;
- в) бестселлер;
- г) буклет.

**10) Какой из этих работников книжного издательства выполняет работу, которая напоминает проверку диктанта учителем?**

- а) верстальщик;
- б) наборщик;
- в) корректор;
- г) переплетчик.

**8. Напишите коротенькое творческое сочинение (эссе) из 10 предложений на тему: «Какую роль в моей жизни играют книги?»**

**2014 год**

**Задания**

**к библиотечной олимпиаде для учащихся 5-7 классов**

**1. Разминка:**

- 1) - Кто написал роман «Робинзон Крузо»?
- 2) Сколько детей было у капитана Гранта?
- 3) - Из какого цветка появилась Дюймовочка?
- 4) - Как называется мифическое существо – полуконь получеловек?
- 5) - Любимая игрушка Кристофера Робина?
- 6) - Подарок, который получил в День рождения крокодил Гена?
- 7) - Где мы встречаемся с доктором Просперо?
- 8) - Как зовут девочку, попавшую в Зазеркалье?
- 9) - Назовите автора рассказов о Дениске Кораблеве?
- 10) - В какой стране жил Г.Х.Андерсен?

**2. Разгадайте библиотечный кроссворд:**

<b>1.</b>				
<b>2.</b>				
<b>3.</b>				
<b>4.</b>				
<b>5.</b>				

1. Страна с самым большим населением мира
2. Полезное ископаемое, из которого получают топливо для многих видов транспорта
3. Большая страна в Южной Азии, похожая на треугольник
4. Явление природы, вызывающее в древности страх у людей
5. Пионерский лагерь на берегу Черного моря

**Какое слово получилось в первом вертикальном ряду? \_\_\_\_\_**

**3. Работа с учебником:**

- 1) - Когда появился первый учебник в России и кто его создал?
- 2) - Какие Вы знаете особые части учебника, которые специально делаются для помощи учащимся?
- 3) - Какие правила работы с учебником Вы знаете?
- 4) - Чем полезен учебник школьнику?

**4. Задание-тест:**

1) Укажите в правильном порядке этапы взаимоотношений читателя и библиотеки:

- а) возврат книги;
- б) запись в библиотеку;
- в) запись книги;
- г) выбор книги.

2) Какие из этих изданий можно читать выборочно?

- а) роман;
- б) пьесу;
- в) энциклопедию;
- г) поэму.

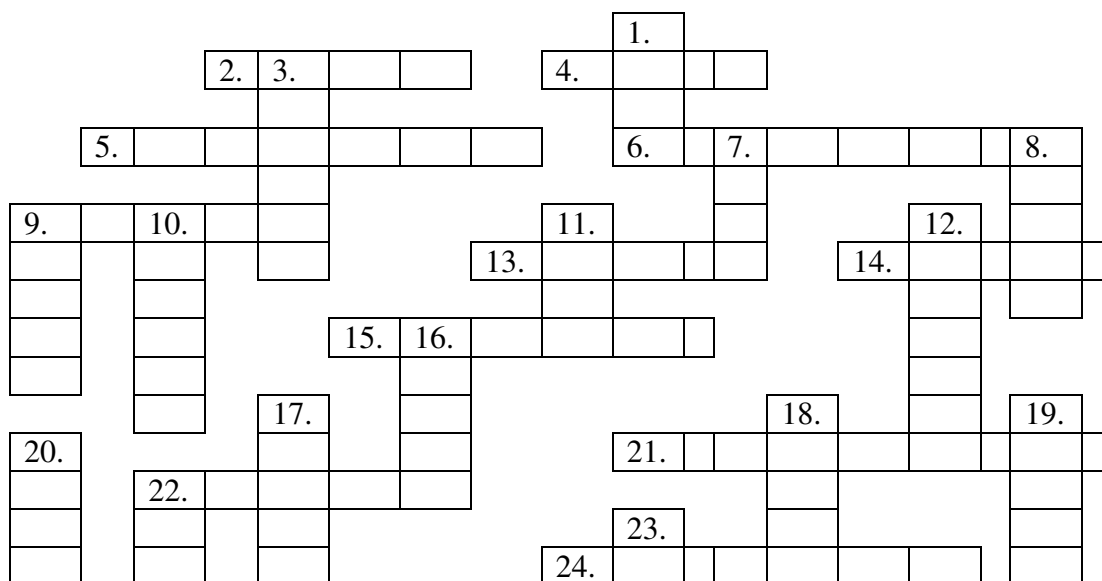
3) Если Вас интересует происхождение слова, главным источником сведений становится:

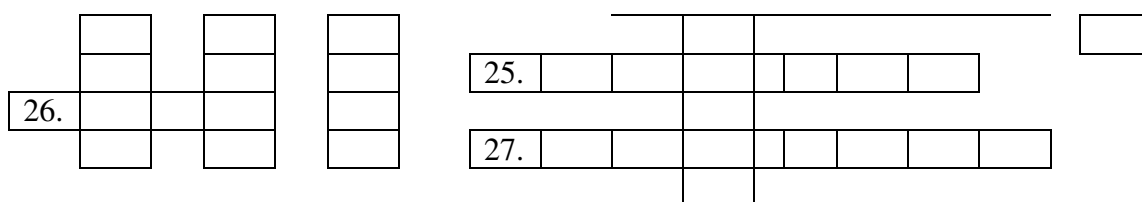
- а) БРЭ;
- б) толковый словарь;
- в) словарь иностранных слов;
- г) этимологический словарь.

### 5. Информационная грамотность:

- 1) - Назовите традиционные (печатные) источники информации
- 2) - Назовите электронные носители информации
- 3) - Что такое Интернет?
- 4) - Что такое сайт? Какие сайты Вы знаете?
- 5) - Что такое электронная база данных?
- 6) - Что такое электронный каталог? Какие электронные каталоги Вы знаете?

### 6. Разгадайте библиотечный кроссворд:





**В пустые клеточки впишите фамилии писателей, написавших данные литературные произведения:**

<b><u>По горизонтали:</u></b>	<b><u>По вертикали:</u></b>
2. Повесть «Приключения Тома Сойера»;	1. Роман «Три мушкетера»;
4. Исторический роман «Девяносто третий год»;	3. Повесть-сказка «Волшебник изумрудного города»;
5. Сказка «Рикки-Тики-Тави»;	7. Роман «Робинзон Крузо»;
6. Сказка «Снежная королева»;	8. Рассказ «Фантазеры»;
9. Стихи «Девочка чумазная», «Ревушка», «Мы с Тамарой»;	9. Уральский сказ «Малахитовая шкатулка»;
13. Сказка «Красная шапочка»;	10. Сказка «Приключения Чиполлино»;
14. Сказка в стихах «Конек-горбунок»;	11. Роман «Двадцать тысяч лье под водой»;
15. Роман «Овод»;	12. «Охотничьи рассказы», «Золотой луг», «Кладовая солнца»;
21. Роман «Остров сокровищ»;	16. Роман для детей «Сказка с подробностями»;
22. Роман «Последний из могикан»;	17. Повесть-сказка «Дядя Федор, пес и кот»;
24. Роман «Гиперболоид инженера Гарина»;	18. Сатирический роман «Путешествие Гулливера»;
25. Повесть-сказка «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»;	19. Повести «Вечера на хуторе близ Диканьки»;
26. «Записки о Шерлоке Холмсе»;	20. Поэма «Дядя Степа»;
27. Сказка «Муха-Цокотуха».	22. Повесть «Кондуит и Швамбрания»;
	23. «Повесть о настоящем человеке».

**7. Напишите коротенькое творческое сочинение (эссе) из 10 предложений на тему: «Какой я вижу школьную библиотеку в будущем?»»**

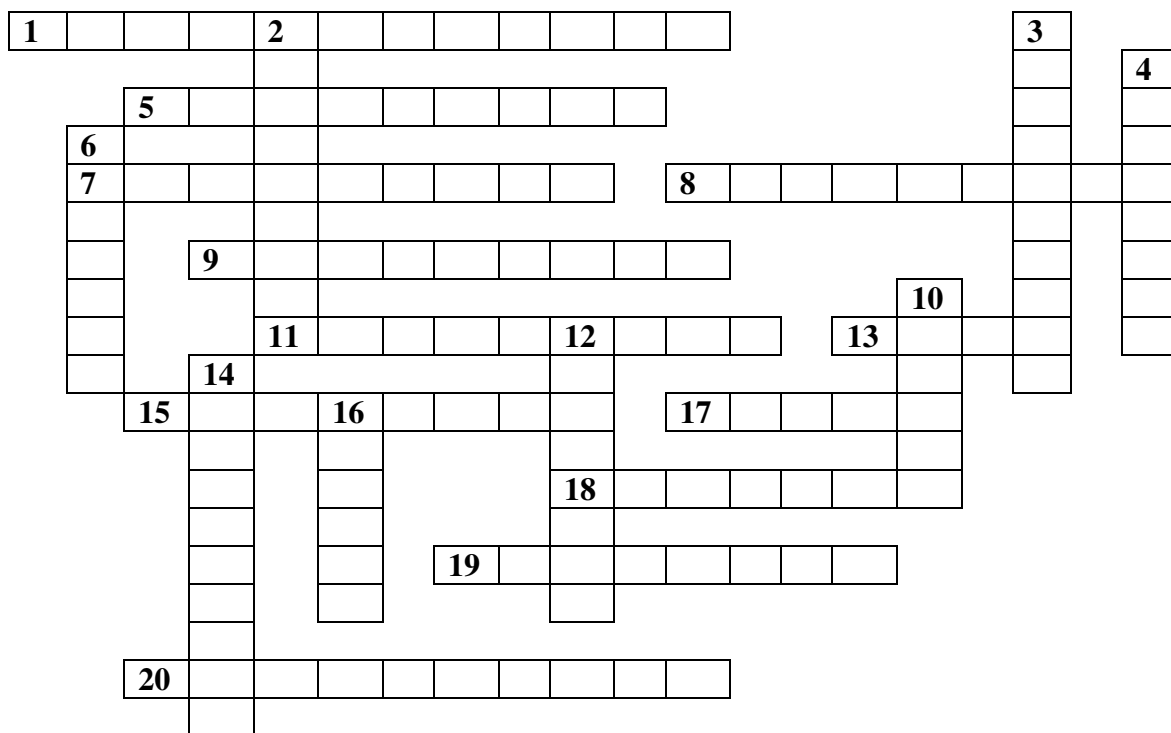


## Задания к библиотечной олимпиаде для учащихся 8-9 классов

### 1. Разминка:

- 1) - Какой дворянский титул был у мушкетера Атоса?
- 2) - Какой прибор изобрел инженер Гарин?
- 3) - Из Древнего Китая пошло название «Желтая газета» Почему она так называлась?
- 4) - Самый известный из русских летописцев, монах Киево-Печерского монастыря, живший во второй половине 11 века – в начале 12 веков?
- 5) - У великого американского писателя Марка Твена описан случай. Один человек никогда не смеялся и не улыбался. Чтобы ему не рассказывали, он слушал с безразличным видом. Почему?
- 6) - Как называется литература о будущем?
- 7) - Загадка Вольтера: что на свете всего длиннее и короче, чем пренебрегают и дорожат, что пожирает все ничтожное и воскрешает все доброе?
- 8) - Какой писатель в молодости выступал под псевдонимом «Врач без пациентов»?
- 9) - В конце 18 века вышла книга под названием «Не любо – не слушай, а лгать не мешай». Как она называется сейчас?
- 10) - Гарриет Бичер-Стоу написала книгу, которая имела огромное значение в борьбе за освобождение негров от рабства. Что это за книга?

### 2. Разгадайте библиотечный кроссворд:



<b><u>По горизонтали:</u></b>	<b><u>По вертикали:</u></b>
1. Справочный документ; 5. Газеты и журналы; 7. Краткая характеристика документа; 8. Вид литературной игры; 9. Фонд аудиовизуальных документов; 11. Отдел библиотеки; форма обслуживания читателей; 13. Электронный носитель информации; 15. Краткое изложение содержания текста; 17. Печатный носитель информации; 18. Дисковый документ; 19. Публичная демонстрация специально подобранных и систематизированных произведений печати; 20. Библиотечная профессия	2. Совокупность каталожных карточек с описанием статей; 3. Учреждение культуры; 4. Пользователь библиотеки; 6. Перечень имеющихся в библиотеке документов; 10. Выдержка из текста; 12. Должность в библиотеке; 14. Заголовки изданий с указанием страниц, на которых они помещены; 16. Перечень используемой литературы

### **3. Работа с учебником:**

- 1) - Когда появился первый учебник в России и кто его создал?
- 2) - Какие Вы знаете особые части учебника, которые специально делаются для помощи учащимся?
- 3) - Какие правила работы с учебником Вы знаете?
- 4) - Чем полезен учебник школьнику?

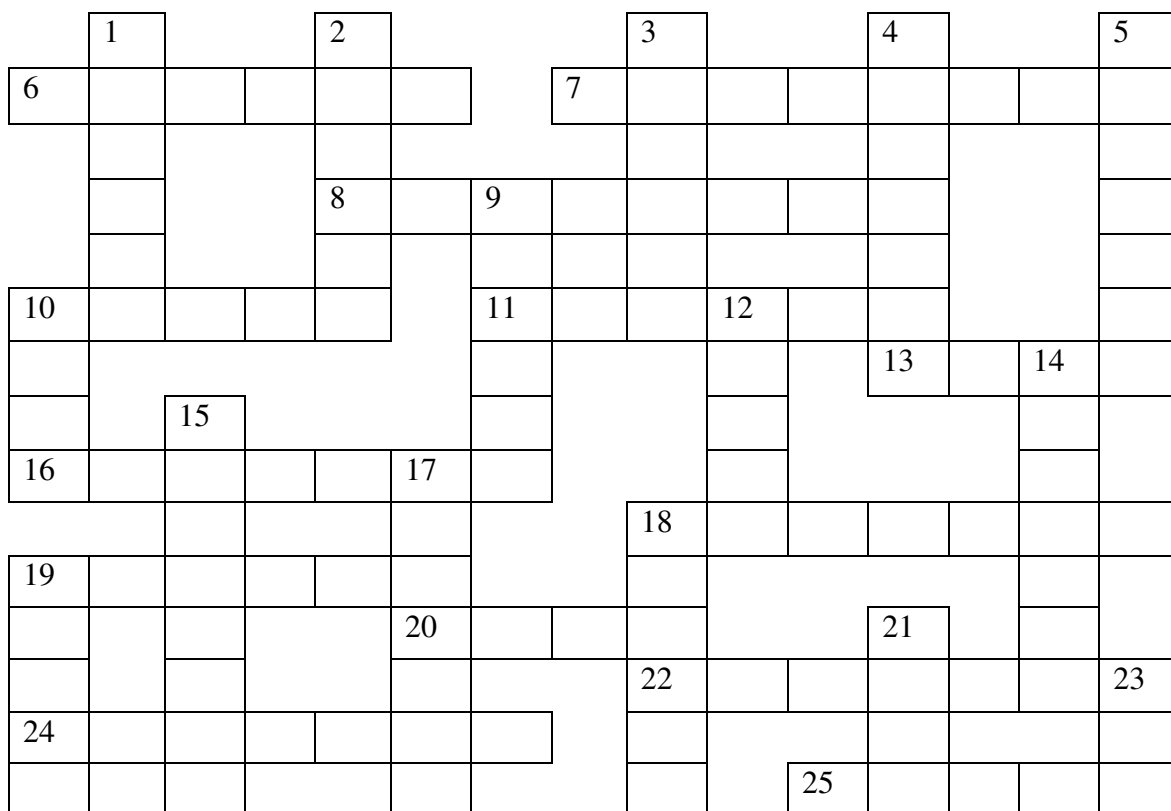
### **4. Культура чтения:**

- 1) Какие режимы чтения Вы знаете?
- 2) Какие приемы работы с текстом Вы знаете?
- 3) Назовите способы аналитико-синтетической переработки информации

### **5. Информационная грамотность:**

- 1) - Назовите традиционные (печатные) источники информации
- 2) - Назовите электронные носители информации
- 3) - Что такое Интернет?
- 4) - Что такое сайт? Какие сайты Вы знаете?
- 5) - Что такое электронная база данных?
- 6) - Что такое электронный каталог? Какие электронные каталоги Вы знаете?

## 6. Разгадайте библиотечный кроссворд:



### **По горизонтали:**

6. Дьявол, появившийся «однажды весной, в час небывалого жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах» в романе Михаила Булгакова;
7. «Молодая рыжая собака, помесь таксы с дворняжкой» из знаменитого рассказа А.П. Чехова;
8. Мудрый волшебник – один из героев эпопеи Дж. Р. Толкиена «Властелин колец»;
10. Персонаж пьесы М. Горького «На дне», который произносит знаменитые слова: «Человек – это звучит гордо!»;
11. Эту фамилию носит героиня одноименного романа Бальзака, входящего в эпопею «Человеческая комедия»;

### **По вертикали:**

1. Ведьма из гоголевской «Ночи перед Рождеством», мать кузнеца Вакулы;
2. Этот герой пушкинского романа в стихах «родился на берегах Невы»;
3. Кавказская княжна – возлюбленная лермонтовского Демона;
4. Герой одноименной поэмы Байрона, обреченный на вечное одиночество и вечное томление;
5. Белый генерал из пьесы М. Булгакова «Бег»;
9. Вероломный кок, оказавшийся работником, из романа Ж. Верна «Пятнадцатилетний капитан»;
10. Девочка-циркачка, заменившая собой куклу в сказке Юрия Олеши «Три толстяка»;

<p>13. Так звали младшую из сестер Булавиных – героинь романа А. Толстого «Хождение по мукам»;</p> <p>16. Подпольный миллионер, за состоянием которого ведет охоту Остап Бендер в романе «Золотой теленок»;</p> <p>18. Участковый милиционер из «Деревенского детектива» Виля Липатова;</p> <p>19. Возлюбленный булгаковской Маргариты;</p> <p>20. Возлюбленная доктора Живаго в романе Б.Пастернака;</p> <p>22. Героиня романа Льва Толстого «Воскресение» - у нее были черные, как мокрая смородина, глаза;</p> <p>24. Владелец пароходства из пьесы Островского «Бесприданница» - «идеал мужчины», как считает влюбленная в него Лариса Огудалова;</p> <p>25. Герой русской сказки, поймавший волшебную щуку и ездивший на печи</p>	<p>12. Граф из поэмы Пушкина – «себя казать, как чудный зверь, в Петрополь едет он теперь»;</p> <p>14. «Наследственная фамилия» Полиграфа Полиграфовича, в которго был превращен пес в «Собачьем сердце» М. Булгакова;</p> <p>15. Волшебник и законный герцог Милана из шекспировской пьесы «Буря»;</p> <p>17. В меру упитанный мужчина в самом расцвете сил, который умеет летать и живет на крыше в книге А. Лингрен;</p> <p>18. Персонаж романа Лермонтова «Герой нашего времени», укравший свою сестру Бэлу в обмен на коня;</p> <p>19. Проницательная старушка, раскрывающая преступления в романах Агаты Кристи;</p> <p>21. Житель Дублина, один день которого описан в знаменитом романе Джеймса Джойса «Улисс»;</p> <p>23. Тургеневская девушка – героиня одноименной повести</p>
--	---

**7. Напишите коротенькое творческое сочинение (эссе) из 10 предложений на тему: «Какой я вижу школьную библиотеку в будущем?»**

## Библиография

1. Акбашева А. С. Уроки внеклассного чтения как средство педагогического воздействия на самостоятельное чтение школьника-подростка : автореф. дис. ...канд. пед. наук / Акбашева А. С. Л., 1995 . -19 с.
2. Андреева И. В. Книга и библиотека в самосознании старших подростков (как читателей художественной литературы) : дис. ...канд. пед. наук / Андреева И. В. СПб., 1997. - 189 с.
3. Аскарлова В. Я. Юный читатель и книга: проблемы культурного посредничества / В. Я. Аскарлова // Библиотековедение. - 2014. - № 6. - С. 62–66.
4. Борисова, О. О. Библиотечно-библиографическая реклама : гл. 2. Реклама как средство формирования имиджа современной библиотеки [Текст] / О. О. Борисова // Библиография. – 2003. - № 3. – с. 101 – 105.
5. Борисова, О. О. Реклама в библиотеке [Текст] : Учебно- практическое пособие / О. О. Борисова. - М. : «Либерия- Бибинформ», 2005. – 216 с.
6. Бородина В. А. Читательское развитие личности: теоретико-методологические аспекты [Текст]. /В. А. Бородина. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук. - СПб, 2007.
7. Бородина В. А. Психологические методы в изучении читательского развития // Методология исследовательской работы. - СПб.: СПбГУКИ, 2001. – Вып. 5. – С. 18-27.
8. Галактионова Т.Г. Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб.: Изд-во СПбГУ, 2007. – 182 с.

9. Галактионова Т.Г. Программа дополнительного образования «Речь и культура общения» – СПб, 2016.

10. Карсалова Е. В. Методические основы руководства читательской деятельностью школьников на уроках литературы в средних и старших классах : автореф. дис. ...д-ра пед. наук / Карсалова Е. В. — М., 1991. — 41 с.

11. Кашкаров А. П. Личностный интерес ребенка. [Текст]/ А. П. Кашкаров/ Вестник детской литературы. Выпуск 2.СПб, 2011, с. 126-130.

12. Матлина, С. Г. Благоприятный имидж библиотеки [Текст] / С. Г. Матлина // Школьная библиотека. – 2003. – № 6. – с. 42 – 44.

13. Маранцман В. Г. Литературное и речевое развитие школьников в их взаимосвязи и специфике / В. Г. Маранцман // Литературное и речевое развитие школьников. — СПб., 2012. — С. 40–45.

14. Пономарева Н. В. Формирование читательской культуры лидеров чтения юношества : дис. ...канд. пед. наук / Пономарева Н. В. Л., 1984. - 110 с.

15. Пеннак, Д. Как роман. М.: Самокат, 2005.

16. Пинская М.А., Тимкова Т.В., Обухова О.Л. Может ли школа влиять на уровень читательской грамотности младших школьников? По материалам анализа результатов PIRLS-2006 //Вопросы образования. 2009, №2. – С. 87-108.

17. Тихомирова И. И. Детское чтение: тенденции и приоритеты [Текст]/ И. И. Тихомирова// Журнал международного института чтения им. А.А.Леонтьева. Секция «Психология и педагогика чтения» Рос. психолог. общества. М. – 2005. - № 4. - С. 26-28.

18. Тихомирова И. И. Библиотечная педагогика или воспитание книгой: учеб.-метод. пособие для библиотекарей, работающих с детьми [Текст]/ И. И. Тихомирова. СПб.: Профессия, 2011. – 384 с.

19. Светловская Н. Н. Основы науки о читателе: теория формирования типа правильной читательской деятельности / Н. Н. Светловская. М.: NB Магистр, 1993. - 180 с.

20. Сметанникова Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению: междисциплинарные проблемы чтения и грамотности / Н. Н. Сметанникова. М.: Шк. б-ка, 2015. - 512 с.

21. Читаем, думаем, творим. Программа литературного чтения и развития младших школьников.- Озерск, 2014.

22. Чрелашвили, О.А. Реклама в библиотеке [Электронный ресурс]. - Электрон. текст. дан. - Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2004/8/32/32/115/>

