



КРАЕВОЙ ВЕБИНАР 18 МАРТА 2022 ГОДА

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСНОВНОГО ПЕРИОДА ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ) И СТРАТЕГИИ УСТРАНЕНИЯ ТИПИЧНЫХ НЕДОЧЁТОВ

А.В. Чеснокова,
доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО КК

ТЕМЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ 1 ДЕКАБРЯ 2021 г.

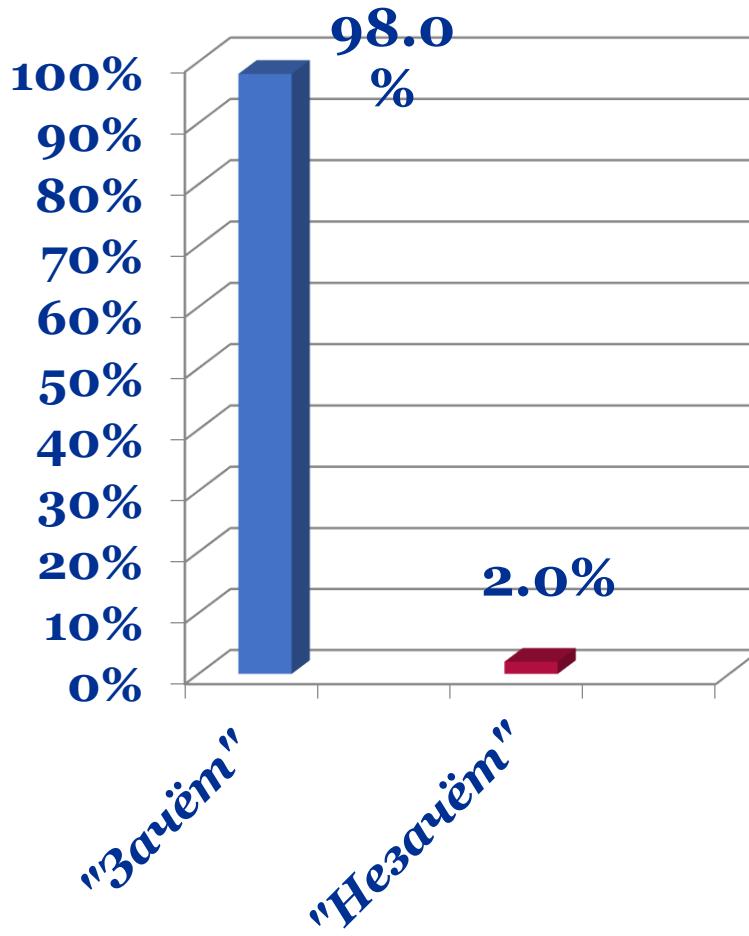
№	ТЕМАТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ	ТЕМА	% выбра-вших
110	Человек путешествующий: дорога в жизни человека	Почему людей привлекает идея путешествия во времени?	8,7
213	Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?	Согласны ли Вы со словами А.А.Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?	10,4
309	Преступление и наказание — вечная тема	Когда слово становится преступлением?	25
407	Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня	Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы рекомендовал своим друзьям?	39,3
505	Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина	В чём может проявляться любовь к своему отечеству?	16,6

Сравнительный анализ результатов «незачётов» за итоговое сочинение по критериям К1-К5 в Краснодарском крае за 7 лет

Учебный год	% «незачётов»
2015-2016	0,9
2016-2017	0,7
2017-2018	0,6
2018-2019	2,8
2019-2020	2,9
2020-2021	1,4
2021-2022	2,0

Результаты итогового сочинения в Краснодарском крае 1 декабря 2021 г.

1 декабря 2020 г. в Краснодарском крае итоговое сочинение писали 23 529 участников, «незачёт» – 2% (диапазон по МО – 0,4 - 7,5 %)
«Незачёт» по РФ – 2,8%



Результаты по МО («незачёт»)	
MIN (%)	MAX (%)
Гулькевичский – 0,4	Абинский – 4,3
Лабинский Брюховецкий Приморско-Ахтарский -0,6	Красноармейский - 4,5
Новопокровский – 0,7	Староминский - 7,5



КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ В 2021-2022 УЧЕБНОМ ГОДУ



Требование 1	Объём итогового сочинения (не менее 250 слов)
Требование 2	Самостоятельность написания итогового сочинения
Критерий 1	Соответствие теме
Критерий 2	Аргументация. Привлечение литературного материала
Критерий 3	Композиция и логика рассуждения
Критерий 4	Качество письменной речи
Критерий 5	Грамотность

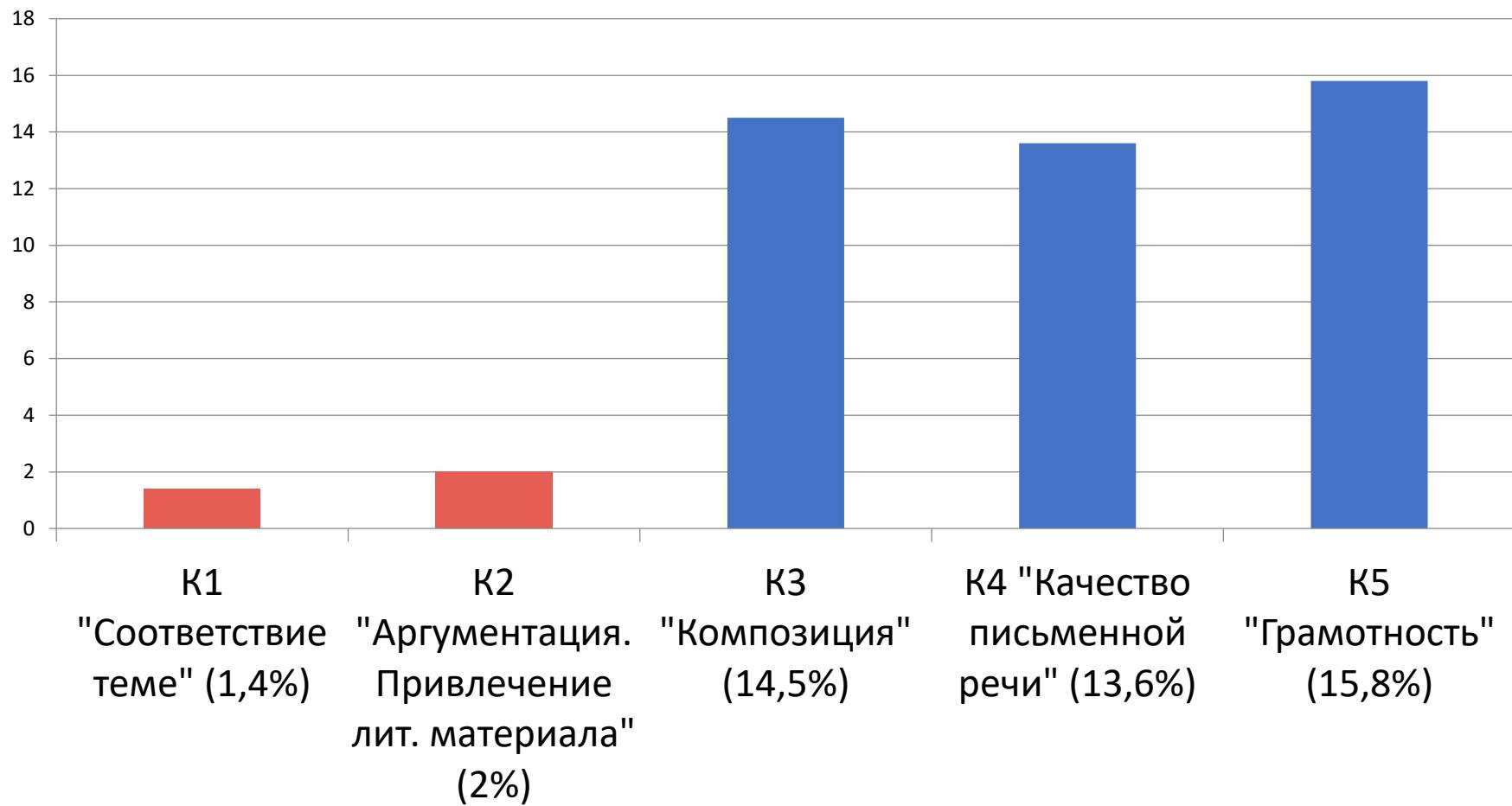
К проверке по критериям допускаются сочинения, соответствующие требованиям 1 и 2. Критерии 1 и 2 являются основными.

Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям 1 и 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.



Критериальный анализ результатов итогового сочинения в Краснодарском крае 1 декабря 2021 г.

Статистика результатов по критериям («незачёт»)





ТРЕБОВАНИЕ 1. ОБЪЁМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается.



Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется **«незачет» за невыполнение требования № 1** и **«незачет» за работу в целом** (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию №2 **«Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»** и критериям оценивания).



ТРЕБОВАНИЕ 1. ОБЪЁМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ



ПРАВИЛА ПОДСЧЁТА СЛОВ В СОЧИНЕНИИ

1. При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные части речи.
2. Подсчитывается любая последовательность слов, написанных без пробела («всё-таки» – одно слово, «всё же» – два слова).
3. Необходимо учитывать авторскую орфографию: «черно белый» – 2 слова.
4. Инициалы с фамилией считаются одним словом («М.Ю. Лермонтов» – одно слово).
5. Любые другие символы, в частности цифры, при подсчёте не учитываются («5 лет» – одно слово, «пять лет» – два слова).
6. Цитаты включаются в общее количество слов.
7. Слова из формулировки темы в количество слов сочинения не входят!

Подробные примеры подсчёта слов даны в Методических рекомендациях ФИПИ по подготовке к итоговому сочинению, размещенных в соответствии с письмом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 26.10.2020 г. № 10-683, с. 31-41.

ПРИМЕРЫ

- | | | |
|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| Александр Сергеевич Пушкин – 3 слова | - | А.С. Пушкин – 1 слово |
| в возрасте двадцати двух лет – 5 слов | - | в возрасте 22 лет – 3 слова |
| Белогорская крепость – 2 слова | | |
| для того чтобы – 3 слова | | |



ИЗ ВОПРОСОВ НА «ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ»

1

Если первое предложение первого абзаца сочинения повторяет тему, нужно ли вычитать это предложение из общего количества слов?

Повтор темы – стилистический приём самостоятельного текста участника сочинения, поэтому это предложение учитывается при подсчете слов (а тема, вынесенная в заглавие, - нет). МР п.4.2.10 с.23: «*В бланке записи участники итогового сочинения (изложения) переписывают название выбранной ими темы сочинения (текста для итогового изложения)*».

2

Нужно ли вычитать цитаты при подсчете количества слов?

Нет, цитаты включаются в общий объем слов сочинения.

(Требование 2: «*Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника*»).



КРИТЕРИЙ 1. СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

1

Неоправданное расширение конкретной темы сочинения до темы направления. Заготовки.

Когда СЛОВО становится преступлением?

2

Отклонение от темы сочинения из-за неумения выявить ключевые слова в формулировке вопроса, игнорирования фрагментов темы и вопросительного слова (как, почему...).

Почему людей привлекает идея путешествия ВО ВРЕМЕНИ?

КОГДА эгоизм приводит к преступлению?

3

Непонимание значения слов (чаще терминов, нравственно-психологических понятий) в формулировке избранной темы.

Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все ПРОГРЕССЫ РЕАКЦИОННЫ, если рушится человек?»

4

Непонимание формулировок со словами в переносном значении («РУШИТСЯ человек»)



КРИТЕРИЙ 2. АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА



ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

- 1. Неумение строить аргумент к сформулированному тезису на основе литературного примера. Пересказ или разбор фрагмента без иллюстрирования позиции пишущего в связи с темой сочинения (утрачивается связь с тезисом, аргумент разрушается).**
- 2. Грубое искажение содержания, фактические ошибки.**
- 3. Искажение авторской позиции.**



КРИТЕРИЙ 2. АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА. ИЗ ВОПРОСОВ НА «ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ»

1

Можно ли приводить в качестве аргументов комиксы /манги?

Манга — японский комикс, т.е. рисованные истории, рассказы в картинках.

Комикс — издание, в котором история рассказывается с помощью рисунков и сопровождающего их текста и находится на стыке **литературы** и изобразительного искусства. **Комикс** — общее название для всех рассказов в картинках, где сюжет рассказывается **преимущественно** с помощью иллюстраций, а не текста.

2

Можно ли приводить в качестве аргументов фанфики?

Фанфайк — (от англ. fan fiction — «проза поклонников») любительское произведение, созданное поклонником книги по ее мотивам с участием главных или второстепенных действующих лиц и с использованием фабулы или отдельных эпизодов произведения.

3

Это не литературные жанры, а окологородническое творчество, поэтому приводить эти произведения в качестве аргументов **нельзя** (как второй аргумент при наличии другого примера из литературы — можно).

Если один из двух аргументов признан несостоятельным, а второй удачно аргументирует тезис сочинения, то...

- 1) работа заслуживает выставления «зачета» по К2«Аргументация. Привлечение литературного материала»;
- 2) количество слов из неудачного аргумента не вычитается из общего количества слов сочинения.



КРИТЕРИЙ 2. АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА. ИЗ ВОПРОСОВ НА «ГОРЯЧУЮ ЛИНИЮ»

манга + фильм

Фильм («Назад в будущее») + фильм («Иван Васильевич меняет профессию»)

Манга + батл

Фанфик + фанфик

Произведение живописи (Левитан) + произведение живописи (Айвазовский)



«Незачёт» по К2 и за работу в целом



КРИТЕРИЙ 3. КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ

ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

1

отсутствие тезиса / микровывода после примера

2

отсутствие или нарушение смысловых связей между основными частями сочинения, особенно между вступлением и заключением

3

недостаточная соотнесённость вступления и/или заключения с темой сочинения

4

отсутствие необходимых частей высказывания, нарушения в их последовательности, диспропорции в объёме частей

5

неоправданное повторение высказанной ранее мысли

6

несоответствие аргумента тезису.

7

логические ошибки (нарушение причинно-следственных связей и пр.)



ОЦЕНИВАНИЕ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

Требование 1. «Объём итогового изложения»

Рекомендуемое количество слов – 200.

Максимальное количество слов в изложении не устанавливается.

Менее 150 слов - «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом.

Требование 2. «Самостоятельность написания итогового изложения»

Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).

Если изложение признано несамостоятельным - «незачёт» за невыполнение требования № 2 и «незачёт» за работу в целом.

Критерий 1 «Содержание изложения» <u>«Незачёт»:</u> - участник существенно искажил содержание исходного текста или не передал его содержания.	Критерий 2 «Логичность изложения» <u>«Незачёт»:</u> грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного.	Критерий 3 «Использование элементов стиля исходного текста» <u>«Незачёт»:</u> в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста.	Критерий 4 «Качество письменной речи» <u>«Незачёт»:</u> низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения.	Критерий 5 «Грамотность» <u>«Незачёт»:</u> на 100 слов приходится в сумме более 10 ошибок (орф., пункт., грам.) $O = K_c \times 0,1$
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

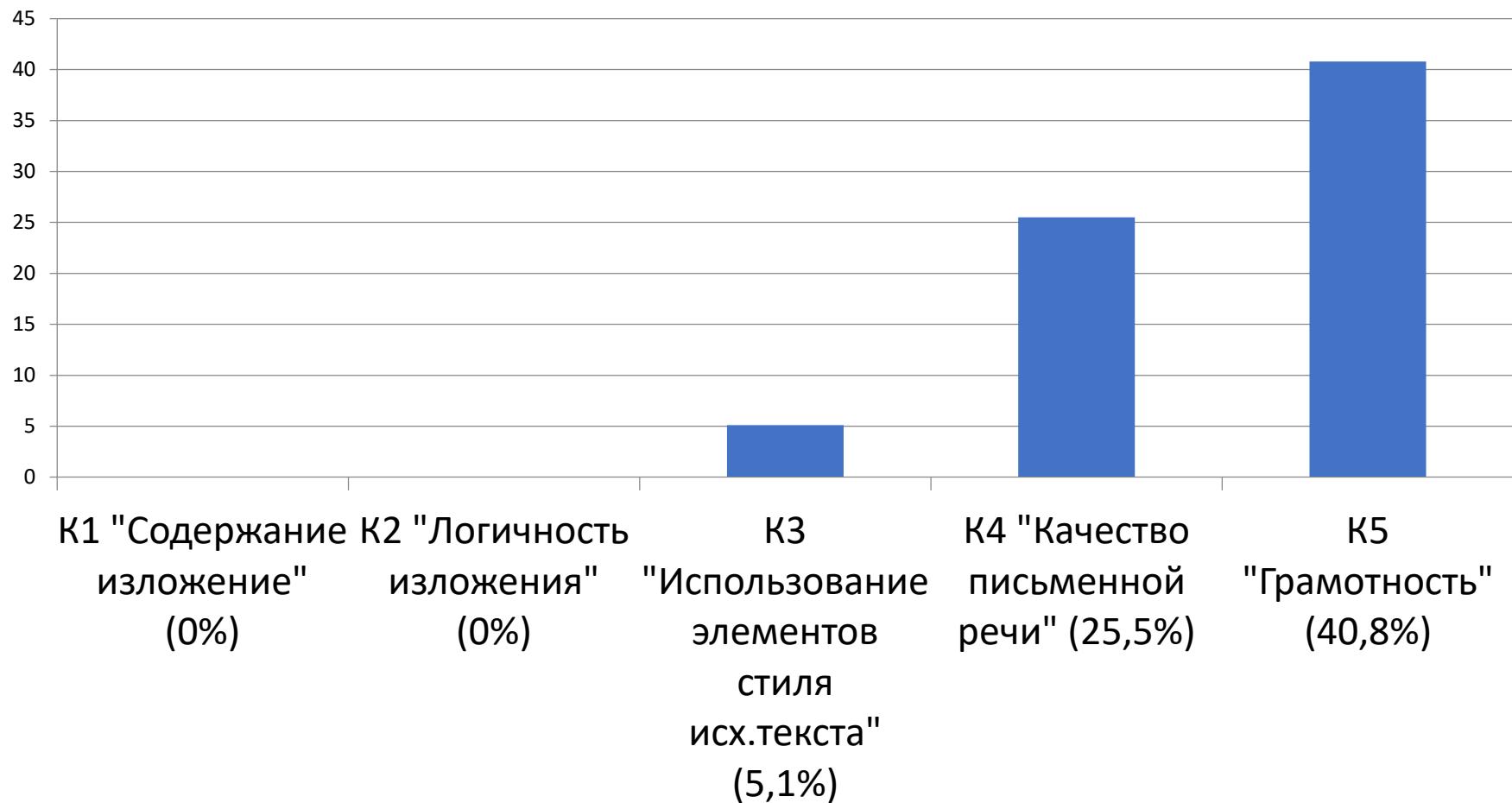
Критерии 1- 5: Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

**Для получения «зачёта» за итоговое изложение необходимо получить «зачёт»:
Т1, Т2, К1, К2, по одному из критериев К3 – К5.**



Критериальный анализ результатов итогового изложения в Краснодарском крае 1 декабря 2021 г. (157 участников)

Статистика результатов по критериям («незачёт»)



ЗАПОЛНЕНИЕ БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ ПРИ ПРОВЕРКЕ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

В бланке регистрации отмечаются «Х» клетки, соответствующие результатам оценивания работы. «Х» должен быть поставлен четко внутри квадрата. Для каждого требования должно быть помечено только одно поле: либо «зачет», либо «незачет».

Если в сочинении менее 250 слов, а в изложении менее 150 слов, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания). В клетки по всем требованиям (№ 1 и № 2) и критериям оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет» .

Если итоговое сочинение (изложение) признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются по критериям оценивания).

Выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет» .

Если за итоговое сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен «незачет», то итоговое сочинение (изложение) по критериям №№ 2–5 не проверяется. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачет».

Если за итоговое сочинение (изложение) по критерию № 1 выставлен «зачет», а по критерию № 2 выставлен «незачет», то итоговое сочинение по критериям №№ 3–5 не проверяется. В клетки по критериям оценивания №№ 3–5 выставляется «незачет».

Во всех остальных случаях итоговое сочинение (изложение) проверяется по всем пяти критериям и оценивается по системе «зачет»/«незачет» (например, нельзя не проверять работу по критериям К4 и К5, если участник получил зачет на основании зачетов по критериям К1, К2, К3).



КРАЕВОЙ ВЕБИНАР 18 МАРТА 2022 ГОДА

Спасибо за внимание!

ГБОУ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ