

ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края, вебинар 18.03.2022 г.

*Формирование умения строить доказательные
рассуждения как приоритетное направление
методической работы по проблемам обучения
итоговому сочинению*




Демьянова Светлана Евгеньевна,
учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ №7 им. Г.К. Жукова, г. Армавир



Итоговое сочинение

-нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию

- содержит требование построения аргументации с обязательным привлечением примера (-ов) из литературного материала.





1. ВЫБОР ТЕМЫ

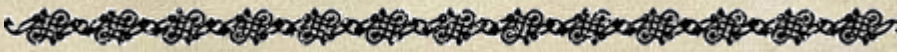
Работа над итоговым сочинением начинается с выбора темы.

Обдумывание темы требует понимания значения каждого слова в формулировке темы.

Выпускник должен помнить, что нельзя отклоняться от темы, это влечёт за собой выставление за сочинение «незачёта» по критерию № 1.

Чёткая формулировка главной мысли сочинения поможет в выборе литературного материала, на котором она может быть доказана.

Чтобы избежать ошибок в привлечении литературного материала, обучающийся должен научиться использовать его рационально: не увлекаться пересказом содержания книги, забывая при этом об аргументации своих мыслей и комментировании литературных примеров.



Виды заданий по работе с темой. Табличное упражнение

<i>Тема сочинения. Выделение ключевых слов</i>	<i>Определение значения понятий</i>	<i>Варианты формулировки главной мысли</i>	<i>Литературный материал</i>
<i><u>Согласны ли Вы со словами</u> А.А.Вознесенского: «Все <u>прогрессы</u> <u>реакционны</u>, если <u>рушится человек</u>»?</i>	<i>Прогресс Реакционный Реакция</i>	<i>Утрата человеком духовного начала приводит к деградации общества.</i>	<i>«Мы» Е. Замятина, «Улыбка» Р. Брэдбери</i>
<i><u>В чём может</u> проявляться <u>любовь</u> к своему <u>отечеству</u>?</i>	<i>Любовь Отечество Патриотизм</i>	<i>Любовь к Отечеству может проявляться в мыслях и поступках.</i>	<i>«Капитанская дочка» А. Пушкина, «Живое пламя» Е. Носова</i>




2. Выстраивание структуры сочинения

Следующий этап работы - создание и выстраивание текста высказывания. Необходимо наметить структуру работы, определить её смысловые части и продумать их содержание.

Сформулировать во **вступлении**, какая главная мысль будет доказана в основной части, какой ответ на вопрос темы будет дан в заключении и как оно будет перекликаться со вступлением и основной частью работы.

Содержание каждого абзаца **основной части** должно включать в себя тезис, аргументы, необходимые примеры (с использованием литературного материала), промежуточные выводы.

В **заключительной части** следует дать краткий и точный ответ на вопрос темы, подвести сжатый итог всего рассуждения или использовать уместную цитату, содержащую в себе суть главной мысли сочинения.



Итоговое сочинение, соответствующее установленным требованиям, оценивается по критериям:

- 1. «Соответствие теме»;*
- 2. «Аргументация. Привлечение литературного материала»;*
- 3. «Композиция и логика рассуждения»;*
- 4. «Качество письменной речи»;*
- 5. «Грамотность»*


Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» по одному из других критериев



«Отсекающие» критерии

Критерий № 1 «Соответствие теме». Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т.п.).

Критерий № 2 «Аргументация.» Данный критерий нацеливает на проверку умения строить рассуждение, доказывать свою позицию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст)



Критерий № 2

Без зачёта по этому критерию невозможно получить положительную оценку.

Наиболее распространённый путь привлечения литературного материала - **смысловой анализ текста, интерпретация тематики и проблематики, сюжета и литературных характеров.**

Грамотная аргументация суждения - показатель умственной и культурной зрелости учащихся.

Анализ работ показал, что большая часть учащихся строили свои рассуждения на основе литературного материала. Обучающиеся приводили в качестве удачных аргументов примеры русской и зарубежной литературы, публицистической литературы; уместно упоминали имена литературных персонажей, эпизодически использовали сжатый пересказ, что свидетельствует о хорошем знании текстов художественных произведений.



Возможные пути привлечения литературного материала в сочинение

- 1) комментированный пересказ содержания ключевых эпизодов, которые необходимы для раскрытия темы, с подтверждением мысли - включением необходимых для раскрытия темы деталей, описаний – портретов, пейзажей и пр.;
- 2) актуализация проблематики литературного произведения (литературный материал должен быть привлечен в формате размышлений о проблемах художественного произведения, связанных с формулировкой темы);
- 3) аспектная характеристика литературного героя (выбрать персонажа, жизнь и поступки которого связаны с формулировкой темы, уметь его характеризовать, понимать авторское отношение к персонажу, видеть динамику развития образа);
- 4) обращение к системе образов произведения (выбрать главных или второстепенных героев, характеризуя которых можно обосновать свою позицию, сопроводив аргумент оценками и комментариями в русле темы);
- 5) сопоставление фрагментов и героев разных произведений (нельзя только упоминать героев или эпизоды, не демонстрируя знания текста и не аргументируя выдвинутых тезисов; размышления о героях и событиях разных произведений не должны вестись изолированно, нужно обязательно найти основания для их сопоставления).

Самые распространённые ошибки

Использование аргументов не к месту.

Использование аргументов, противоречащих друг другу или собственной позиции абитуриента.

Подмена собственно аргументации рассуждениями о том, что хотел сказать автор.

Искажение цитат, добавление в них своих фраз, вольное обращение с фактами, текстами произведений.



Для повышения результатов обучения итоговому сочинению необходимо придать этой работе систематический характер

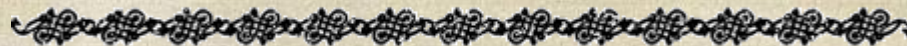
- 1. Для отслеживания динамики развития умений написания ИС проводить контрольные работы в формате ИС.*
- 2. Проведение аудиторного или домашнего сочинения необходимо предварять отработкой аналогичного материала в классе под руководством учителя.*
- 3. В урок полезно включать практические задания, связанные с формированием как конкретного навыка, так и комплекса умений, необходимых для написания сочинения.*
- 4. В процессе работы над ошибками следует проводить в классе анализ сочинений с опорой на критерии оценивания.*



Для повышения результатов обучения итоговому сочинению необходимо придать этой работе систематический характер

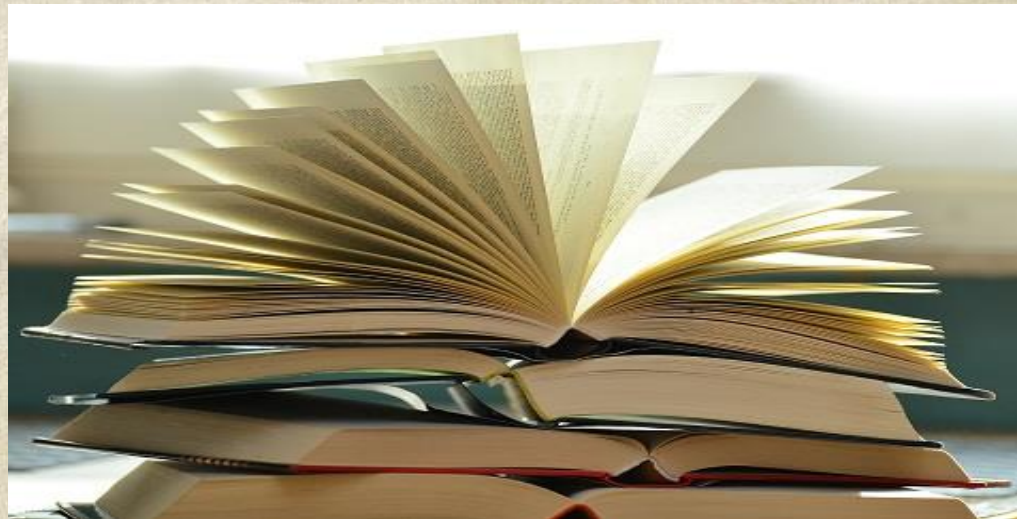
5. Усиление внимания к методике обучения ИС:

- анализ текстов-образцов*
- система обучения сочинению на публицистическую тему с привлечением литературного материала*
- анализ готовых сочинений выпускников по критериям итогового сочинения*
- обучение редактированию собственных работ.*
- Обсуждение путей доработки текстов (изменение примеров и доказательств, введения и заключения, определение способов связи между абзацами).*



Краевой вебинар
18 марта 2022 г.

Благодарю за внимание!



ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края