



Формирование читательской грамотности на уроках русского языка в контексте начального и среднего образования



ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ

ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ

ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

ФИНАНСОВАЯ

ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ

- уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ

Читательская грамотность – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.



ИЗ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (одобрена решением ФУМО по ОО, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

В соответствии с ФГОС ООО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности учащихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности учащихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме и в терминах, обозначающих компетенции функциональной грамотности учащихся.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. Наиболее адекватными формами оценки являются: для проверки читательской грамотности — письменная работа на межпредметной основе.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей, релевантных соответствующим моделям функциональной грамотности (математической, естественно-научной, читательской и др.).



ИЗ ПРИМЕРНОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (одобрена решением ФУМО по ОО, протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

Функциональность - использование теоретического материала, методологического и процедурного знания при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

В отличие от оценки способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием критериев «знание и понимание» и «применение», оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в ситуациях, приближенных к реальной жизни.

При оценке сформированности предметных результатов по критерию «функциональность» разделяют:

- оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, т.е. способности применить изученные знания и умения при решении нетипичных задач, которые связаны с внеучебными ситуациями и не содержат явного указания на способ решения; эта оценка осуществляется учителем в рамках формирующего оценивания по предложенным критериям;
- оценку сформированности отдельных элементов функциональной грамотности в ходе изучения отдельных предметов, не связанных напрямую с изучаемым материалом, например, элементов читательской грамотности (смыслового чтения);
- оценку сформированности собственно функциональной грамотности, построенной на содержании различных предметов и внеучебных ситуациях. Такие процедуры строятся на специальном инструментарии, не опирающемся напрямую на изучаемый программный материал. В них оценивается способность применения (переноса) знаний и умений, сформированных на отдельных предметах, при решении различных задач. Эти процедуры целесообразно проводить в рамках внутришкольного мониторинга.



РЕЗУЛЬТАТЫ РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Инфокарта показателей качества образования по регионам РФ
за 2021 г. (Рособрнадзор) <https://maps-oko.fioco.ru/>

По показателю «функциональная грамотность»
Краснодарский край на 53 месте по РФ (53,9 б.),
min - Республика Ингушетия (27,8 б.),
max – г.Москва (65,8 б.)

Результаты российских школьников по читательской грамотности (PISA)

2000 г.	2003 г.	2006 г.	2009 г.	2012 г.	2015 г.	2018 г.	2021 г.
27	32	39	43	42	26	31	21*

* - Общероссийская оценка по модели PISA

Проблемные аспекты в формировании читательской грамотности школьников



1.
 - ПО ВИДАМ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ:
 - оценка качества и надёжности информации
 - выявление и анализ противоречий
 - поиск и выбор соответствующего текста

2.
 - ПО СИТУАЦИИ ЧТЕНИЯ:
 - множественная
 - деловая

3.
 - ПО ТИПАМ ТЕКСТА:
 - несплошные
 - смешанные
 - составные

Рапануи

Вопрос 3 / 7

Воспользуйтесь текстом «Рецензия на книгу «Коллапс», расположенным справа. Для ответа на вопрос отметьте в таблице нужные варианты ответа.

Ниже приведены утверждения из текста «Рецензия на книгу «Коллапс». Являются ли данные утверждения фактами или мнениями? Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения.

Является ли данное утверждение фактом или мнением?	Факт	Мнение
В этой книге автор описывает несколько цивилизаций, которые погибли, сделав неверный выбор и причинив вред окружающей среде.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Один из самых будоражащих примеров, описанных в книге, – Рапануи.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Они создали моаи, знаменитые статуи, и использовали доступные им природные ресурсы для перемещения этих гигантских моаи в разные части острова.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Когда в 1722 году первые европейцы высадились на Рапануи, моаи всё ещё стояли, но деревья уже исчезли.	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Книга хорошо написана, и её стоит прочитать каждому, кто обеспокоен проблемами окружающей среды.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>



Типы текста

1. СПЛОШНЫЕ	2. НЕСПЛОШНЫЕ	3. СМЕШАННЫЕ	4. СОСТАВНЫЕ
<p>- тексты, не прерываемые включёнными в отдельные строки формулами, таблицами, заголовками, иллюстрациями. Это тексты разных типов и жанров, которые учащиеся читают в повседневной жизни, в том числе в школе:</p> <p>1) описание (художественное и техническое); 2) повествование (рассказ, отчет, репортаж); 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация); 4) аргументация (научный комментарий, обоснование); 5) инструкция (указание к выполнению работы; правила, уставы, законы).</p>	<p>-тексты, в которых информация предъявляется невербальным или не только вербальным способом. Эти тексты сочетают в себе несколько источников информации, с которыми учащиеся чаще всего встречаются в реальной действительности:</p> <p>1) графики, диаграммы, схемы, таблицы, географические карты; 2) различные планы (помещения, местности, сооружения); 3) входные билеты, расписание движения транспорта, карты сайтов, рекламные постеры, меню, обложки журналов, афиши, призывы, объявления (приглашения, повестки, буклеты.</p>	<p>-соединяют черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга.</p>	<p>- соединяют несколько текстов, каждый из которых был создан независимо от другого и является связным и законченным. В тестовых заданиях PISA эти несколько текстов, соединенных вместе для диагностических целей.</p>
		<p>Современные авторы все чаще используют смешанную форму презентации своих идей; журналы и вебстраницы по большей части состоят из текстов смешанной формы.</p>	<p>Это синтез всех высказываний, мнений, текстов (автобиографии, дневники, мемуары, письма; учебные, учебно-вспомогательные, популярные, научные, научно-популярные материалы; пособия, указатели, рефераты, обзоры, аннотации и т.д.).</p>



Направления деятельности по формированию читательской грамотности

разработка национального инструментария и технологии формирования
и оценки функциональной грамотности на основе методологии
и практики международных сравнительных исследований



*Повышение
познавательной
активности
обучающихся*

*Формирование
критического мышления
(использование приемов
технологии развития
критического мышления
через чтение и письмо) и
креативного мышления
(творческие,
нестандартные
задания)*

*Развитие
коммуникативных
умений (использование
технологий учебного
сотрудничества
школьников;
коммуникативно-
ориентированная
работа над текстом)*

*Развитие компетенций
решения проблем
(выявление
противоречий, проблем,
связей)*



Развитие функциональной грамотности

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕСУРСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ



Проект «Мониторинг
формирования
функциональной
грамотности учащихся»

<http://skiv.instrao.ru/>



Электронный банк
заданий для оценки
функциональной
грамотности:

<https://fg.resh.edu.ru/>



Открытый банк заданий для
оценки естественнонаучной
грамотности (VII-IX классы)

<https://fipi.ru>



Сборники заданий
по функциональной грамотности
переданы во все 44 муниципальных
образования



Региональная
методическая поддержка
<https://iro23.ru>

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ:

Видеорекомендации на портале «Единое содержание общего
образования» содержат конкретные задачи педагогам на неделю



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<https://edsoo.ru/>

Консультационный форум для ответов на вопросы педагогов по еженедельным задачам

Стартовая самодиагностика на портале РЭШ <https://resh.edu.ru/по комплексной работе>



Формирование читательской грамотности на уроках русского языка

1. Дополнительно к тексту упражнения можно задавать вопросы:

- О чем этот текст / произведение?
- Что хотел сказать автор? Какую мысль он хотел донести до читателя?
- Какова композиция текста, в чем ее особенности?
- Каковы основные идеи / мысли каждого абзаца?
- Как развертывается логика текста?
- Почему к тексту / произведению подобрана именно эта иллюстрация?
Какой смысл она отражает?
- Можно ли представить информацию в тексте в виде схемы, таблицы, инфографики, рисунка и т.д.?

2. Подбор для упражнений текстов с учетом возрастных особенностей учащихся, а также контекстного потенциала текста (ориентация на актуализацию личностных смыслов, а не поверхностное воспроизведение).

3. Активное использование Интернет-ресурсов.

4. Использование диагностических работ по функциональной грамотности.



Алгоритм создания заданий по формированию функциональной грамотности

1.	Определите вид функциональной грамотности (читательская)
2.	Выберите умения , которые нужно проверить (искать, находить, интегрировать и интерпретировать информацию; оценивать содержание и форму текста; использовать информацию из текста)
3.	Определите уровень сложности задания (высокий, средний и низкий)
4.	Подберите информацию для задания (художественная и научная литература, Интернет, периодика)
5.	Составьте задание 1) создайте стимул/фабулу - текст, который связан с практической деятельностью или реальной жизнью; 2) пропишите задачную формулировку - деятельность школьника, необходимую для выполнения задания; 3) дайте материал в виде сплошного / несплошного текста; 4) разработайте бланк, чтобы ученик мог предъявить выполненное задание; 5) представьте инструмент оценивания: оценочный бланк, ключ или модельный ответ. (Модельный ответ – перечень вероятных верных и частично верных ответов для задания открытого типа с заданной структурой ответа).
	Костромина И., Антонова Т., Быкова И., Есова И. Как сконструировать задания, чтобы сформировать функциональную грамотность учеников в новом учебном году // Управление начальной школой.- №8 2022.



Уровни сложности заданий по читательской грамотности

Уровень сложности	Характеристика заданий
Базовый*	<p>Читателю предлагается найти в тексте одну или несколько единиц информации, требующей дополнительного осмыслиения, распознать главную мысль текста, понять связи отдельных частей текста, интерпретировать отдельные части текста, сравнивая или противопоставляя отдельные сообщения текста.</p> <p>Для осмыслиения текста читателю необходимо установить ряд связей между текстом и внетекстовыми знаниями, опираясь на личный опыт и собственное отношение к описанным реалиям</p>
Повышенный**	<p>Читателю предлагается установить связи между единицами текстовой информации, которые удовлетворяют нескольким критериям, выделить главную мысль текста, связать и интерпретировать отдельные части текста, провести сравнение, противопоставление и категоризацию отдельных сообщений текста одновременно по нескольким основаниям, при этом текст содержит противоречивую информацию: некоторые идеи текста не отвечают читательским ожиданиям или сформулированы через отрицание.</p> <p>Читателю необходимо разъяснить отдельные элементы содержания и формы текста или дать их оценку, детально понимая связи между сообщениями текста и общеизвестными, повседневными знаниями</p>
Высокий***	<p>Читателю предлагается найти и связать единицы информации, не сообщенной в явном виде, решить задачи, которые требуют обращения к содержанию предыдущей задачи. Читателю необходимо сравнивать несколько точек зрения, делать выводы, основанные на информации из нескольких источников, оценивать достоверность предложенной информации, высказывать оценочные суждения на основе текста, создавать собственные тексты, применять информацию из текста при решении учебно-практических задач</p>



Требования к разработке заданий по функциональной грамотности

- межпредметный подход к отбору содержания текстов
- разнообразные **ситуации** и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст (учебные, личные, общественные, деловые)
- разнообразные **тексты** (материалы для чтения) и источники информации
- необходимость использования различных **приемов** работы с текстом
- **многовариантность** решения предлагаемых задач
- опора на **личный опыт** обучающегося



Чтение связано с формированием двух видов читательских умений

1. Чтение с опорой на текст:

- А) НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ (информацию);
- Б) ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ (сообщение текста).

2. Чтение с опорой на внетекстовое знание:

- А) ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ содержание текста;
- Б) осмыслить и оценить форму текста.





Читательская задача 1: НАЙТИ И ИЗВЛЕЧЬ

В основе деятельности – **выбор искомого сообщения** в тексте (предложение, графа таблицы и пр.)

Искомая информация всегда содержится в тексте в достаточно **явном виде**.

В формулировке вопроса **указано – что** (какую именно информацию) требуется найти.

Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности:

- **конкретные**: определить по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте происходит событие;

- **требующие навыков категоризации**: ответы содержатся в тексте в синонимическом виде.

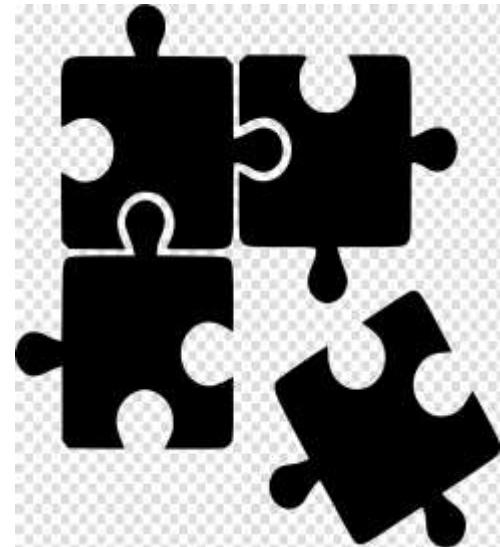




Читательская задача 2: ИНТЕГРИРОВАТЬ И ИНТЕРПРЕТИРОВАТЬ

Требуется **связать отдельные сообщения и истолковать их** (извлечь информацию, которая не сообщается напрямую), а также **установить скрытую связь**, то есть понять подразумеваемое сообщение.

Примеры **вопросов** на связывание и истолкование текста: *придумать название или вступление к тексту, объяснить порядок действий в простой инструкции, дать характеристику герою повествования, объяснить назначение схемы или рисунка.*



Некоторые вопросы фокусируют читателя на определенной части текста, другие обращены ко всему тексту.



Читательская задача 3: ОСМЫСЛИТЬ И ОЦЕНИТЬ

Связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом с опорой на знания, идеи, чувства, знакомые до работы с текстом.

Примеры вопросов на осмысление и оценку:

-подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта

--оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений

-- высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств.

Внетекстовая информация может содержаться в явном виде в формулировке вопроса или отсутствовать на основе предположения о достаточном жизненном опыте читателя.





Виды чтения в зависимости от целевой установки (С.К. Фоломкина)

- Изучающее - это чтение со стопроцентным пониманием информации, детальное чтение, которое может сопровождаться выписками и рассчитано на использование в последующей деятельности информации, полученной из текста.
- Просмотровое – мы бегло просматриваем текст, отмечаем интересное/ неинтересное, ценное/ ненужное. На основе полученной информации решаем, нужен нам этот текст или нет.
- Ознакомительное – это чтение с общим охватом содержания, т.к. читающий уделяет внимание только главной информации, пренебрегая второстепенными деталями. Это чтение без выписок, для удовольствия.
- Поисковое – человек ищет определенную информацию, возможную в указанном тексте.

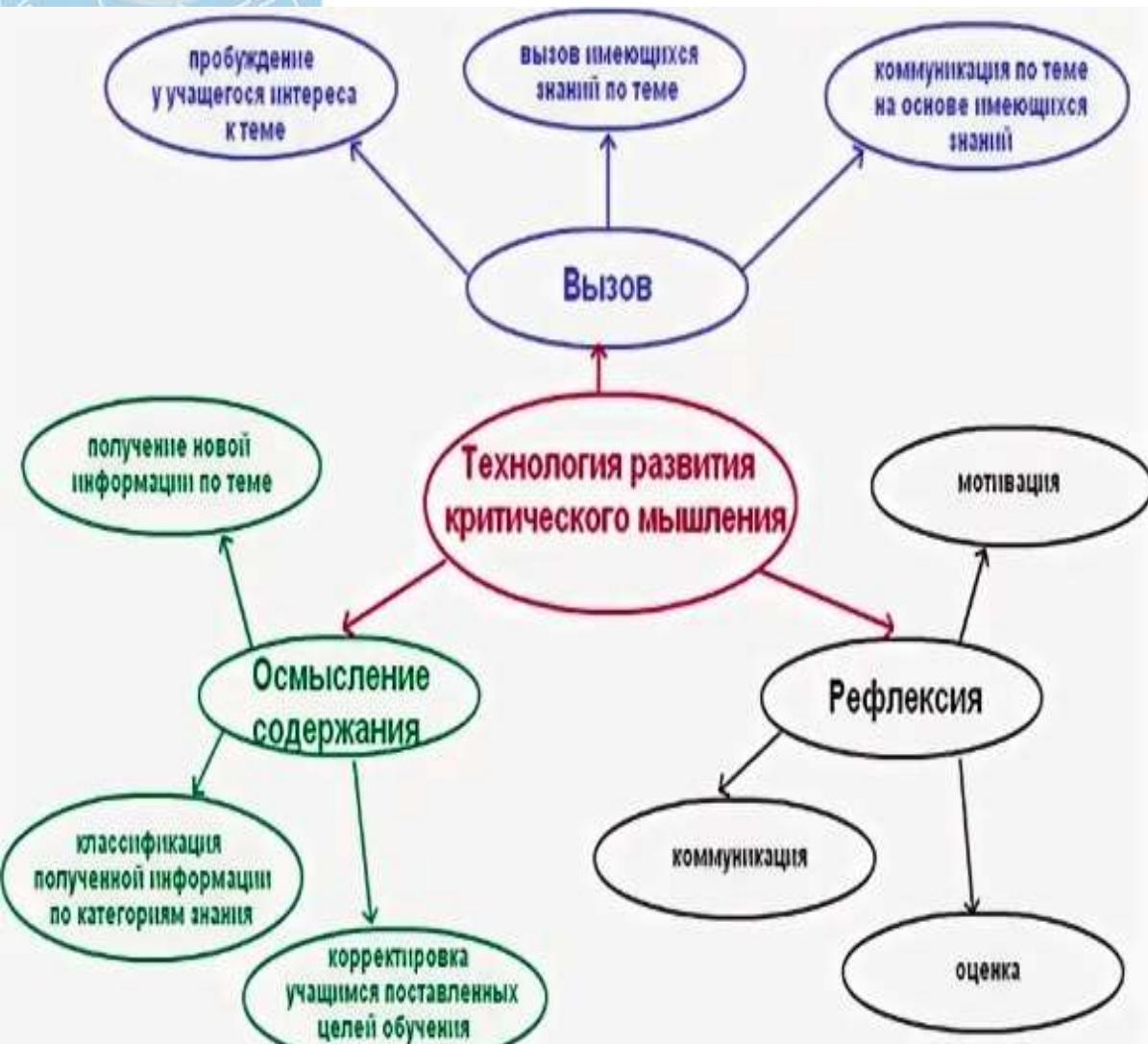


Виды чтения в зависимости от целевой установки: упражнения

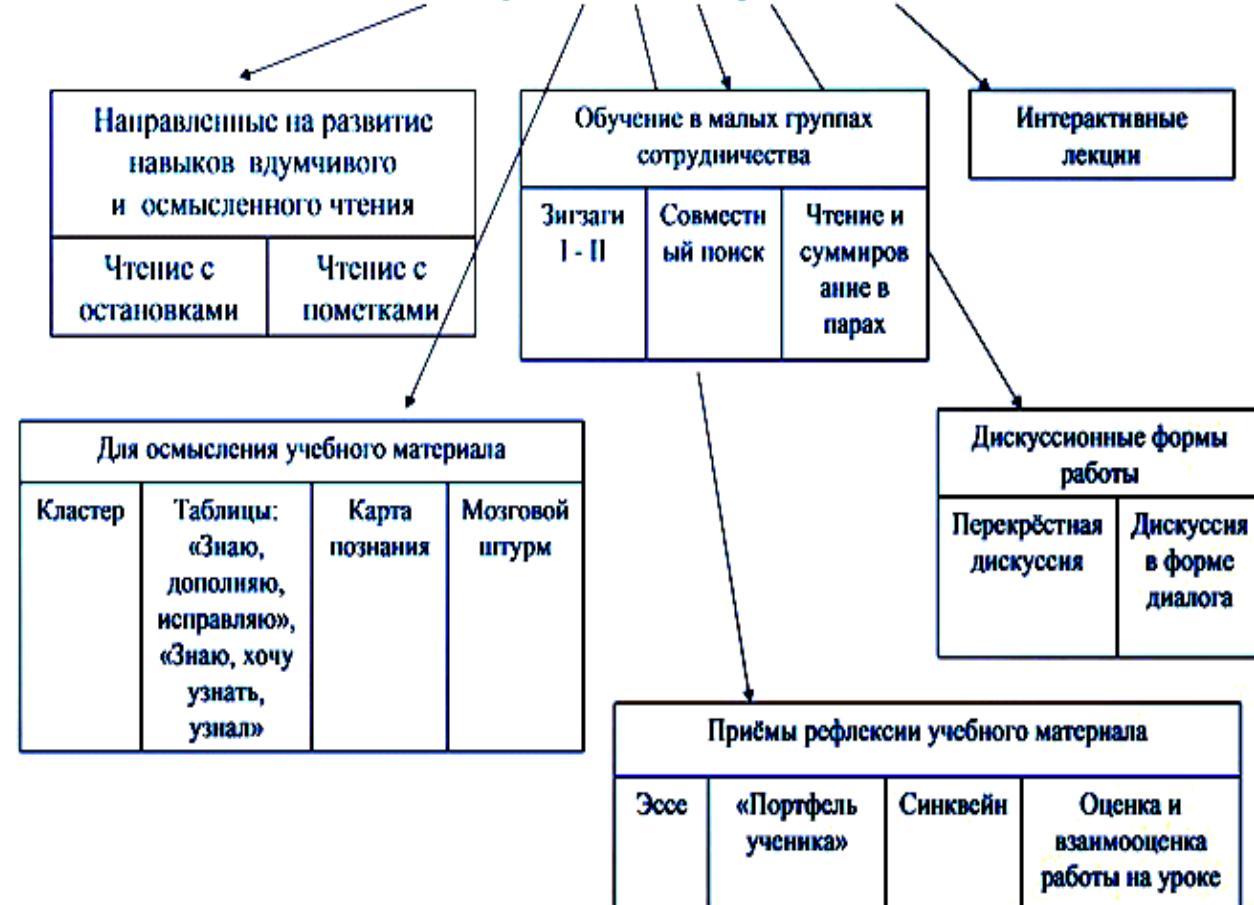
ИЗУЧАЮЩЕЕ	ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЕ	ПРОСМОТРОВОЕ	ПОИСКОВОЕ
<ul style="list-style-type: none">- определите факты, содержащиеся в тексте, по степени важности- назовите данные, которые вы считаете особо важными, обоснуйте своё решение- добавьте факты, не меняя структуру текста- найдите в тексте данные, которые можно использовать для аннотации- составьте аннотацию- поставьте вопросы к основной и детализирующей информации текста- напишите тезисы по содержанию прочитанного- составьте письменную оценку (рецензию)- прочитайте сокращённый вариант текста, заполните пропуски недостающими словами	<ul style="list-style-type: none">- прочтайте план/утверждение, определите, соответствует ли он/оно последовательности изложения в тексте- расположите вопросы (заголовки), данные в ключе соответственно содержанию текста- выберите правильный ответ из 3-4 вариантов- найдите в тексте ответ на вопрос, поставленный в заголовке- составьте план текста- найдите основную мысль в начале, в середине, в finale- подчеркните в каждом абзаце одно-два предложения, которые можно было бы опустить как несущественные- просмотрите текст и озаглавьте его- перечислите факты, которые вы бы хотели запомнить- передайте содержание текста устно, письменно- составьте выводы на основе прочитанного- прочтайте текст, составьте схему, диаграмму, анкету...- назовите наиболее интересные данные - предложите, где можно их использовать	<ul style="list-style-type: none">- говорим, о чём сообщается в тексте- работаем с названием- обращаем внимание на автора- наблюдаем за построением текста	<ul style="list-style-type: none">- определите тему, проблему текста- прочтайте, определите, освещены ли указанные вопросы- найдите в тексте довод в пользу заголовка- прочтайте два текста на одну тему, назовите расхождения в содержании- найдите на указанной странице характеристики действующих лиц, инструкцию, рецепт, рекомендации- просмотрите аннотацию, определите, соответствует ли она содержанию текста- найдите абзацы, посвящённые указанной теме- найдите ответы на вопросы- просмотрите рисунок, назовите соответствующий абзац- найдите факты, которые автор относит к положительным/отрицательным- разделите текст на части по плану- выразите своё мнение, соотнесите с собственным опытом



Технология «Чтение и письмо для развития критического мышления»



Приёмы, используемые в рамках технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления»





«ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ»



«ЧТЕНИЕ С ПОМЕТКАМИ». ИНСЕРТ

ИНСЕРТ - звуковой аналог условного английского сокращения (INSERT – Interactive Noting System for Effective Reading and Thinking), что в дословном переводе означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления. (Авторы – Воган и Эстес, 1986; модификация Мередит и Стил, 1997).

Этапы приёма:

1. Учащимся предлагается система маркировки текста, чтобы подразделить заключенную в нем информацию следующим образом:
 - ✓ «галочкой» помечается то, что им уже известно;
 - знаком «минус» помечается то, что противоречит их представлению;
 - + знаком «плюс» помечается то, что является для них интересным и неожиданным;
 - ? «вопросительный знак» ставится, если что-то неясно, возникло желание узнать больше.
2. Читая текст, учащиеся помечают соответствующим значком на полях отдельные абзацы и предложения. Знакомство с текстом и его маркировка может производиться в аудитории, при этом тьютор (лектор) может давать свои комментарии по ходу чтения.
3. Учащимся предлагается систематизировать информацию, расположив ее в соответствии со своими пометками в следующую таблицу: **V + - ?**
4. Последовательное обсуждение каждой графы таблицы.



«ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ

На стадии вызова – вопросы до изучения темы;

на стадии осмыслиения – вопросы по ходу чтения, слушания;

на стадии рефлексии – демонстрация понимания пройденного.

Тонкие?	Толстые?
Кто...? Что...? Когда...? Может...? Будет...? Могли...? Как зовут...? Было ли...? Согласны ли вы...? Верно ли...?	Дайте три объяснения: почему? Объясните: почему...? Почему вы думаете...? Почему вы считаете...? В чем различие...? Предположите: что будет, если...? Что, если...?
<i>Какие производные предлоги пишутся в одно слово?)</i>	<i>Какие трудности существуют в правописании предлогов?</i>



ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

«Ромашка Блума»

1. Простые вопросы. Проверяют знание текста. Ответ - краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя?*

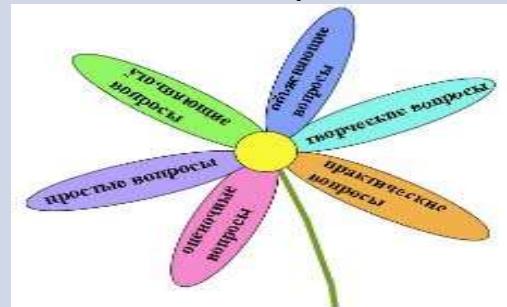
2. Уточняющие вопросы. Провокационные вопросы, требующие понимания текста, ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*

3. Объясняющие (интерпретационные) вопросы. Используются для анализа текстовой информации. Направлены на выявление причинно-следственных связей. Ответ не дан в тексте в готовом виде. *Почему?..*

4. Творческие вопросы. Подразумевают синтез полученной информации. Всегда есть частица БЫ или будущее время, формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если бы...*

5. Оценочные вопросы. Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. *Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ...?*

6. Практические вопросы. Нацелены на применение, поиск взаимосвязи между теорией и практикой. *Как бы я поступил на месте героя?*





«Шесть шляп мышления»

Эдварда де Бено

В основе лежит конструктивное мышление, при котором различные точки зрения и подходы не сталкиваются, а сосуществуют
(дискуссия, проект, письменная работа, подготовка к сочинению)





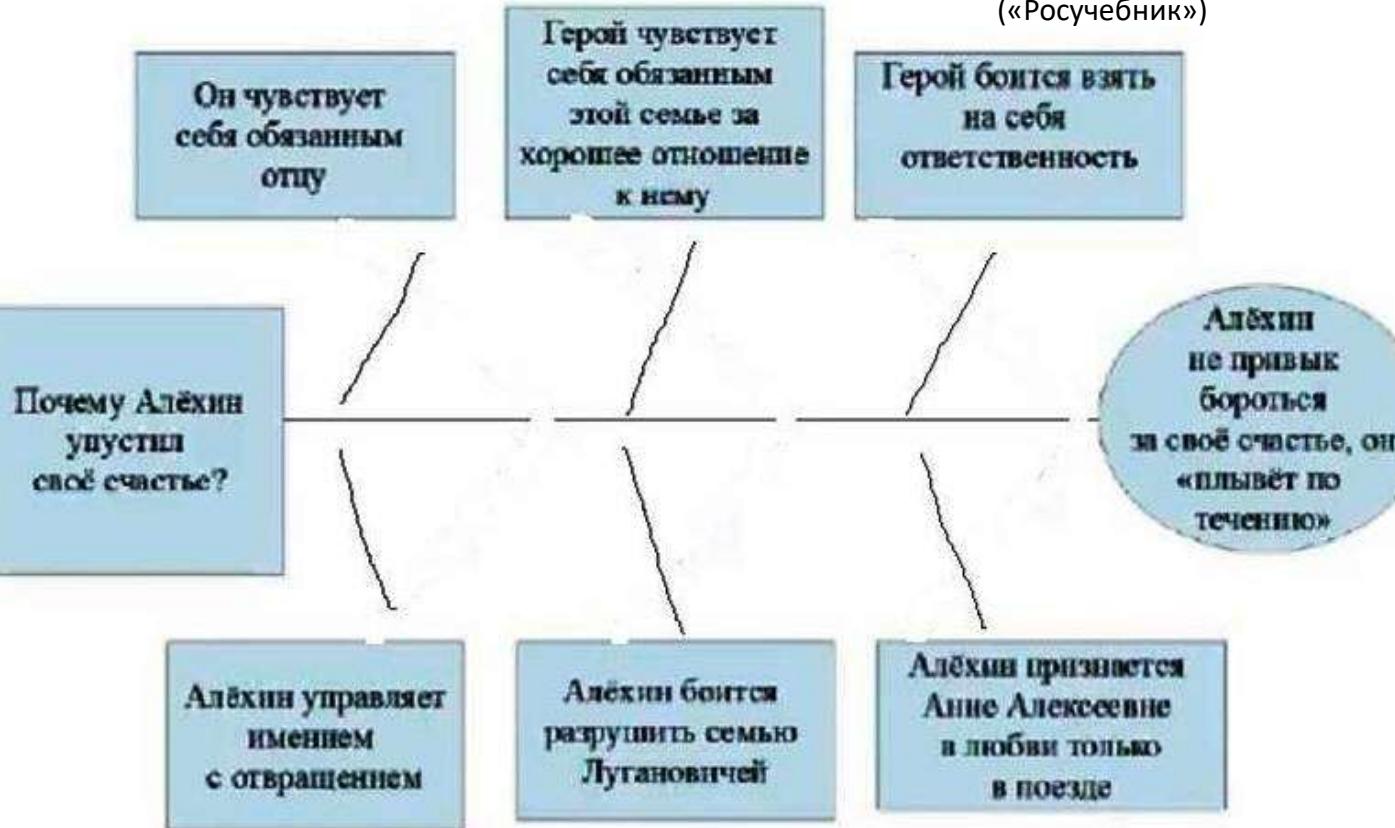
ГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ИНФОРМАЦИИ

КЛАСТЕР



ТАБЛИЦА

Имя чиновника	Сфера городской жизни, которой он привык руководить	Информация о положении дел в этой сфере	Характеристика героя по тексту
Антон Антонович Сквозник-Дмухановский	Городничий. Общее управление, полиция, обеспечение порядка в городе, его благоустройства	Берет взятки, попустительствует в этом другим чиновникам, город не благоустроен, государственные деньги расхищаются	«Говорит ни громко, ни тихо, ни много, ни мало»; «Помилуйте не погубите! Жена, дети маленькие: не сделайте несчастным человека»; купцов «постоем заморил, хоть в петлю полезай»; в немой сцене он стоит посередине в виде столба с распростертыми руками и закинутую назад головой; ему принадлежит фраза: «Чему смеетесь? Над собой смеетесь!...» Женат, имеет взрослую



КАРТЫ ПОНЯТИЙ, МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ, ГРАФ-СХЕМЫ,
КАРТЫ ПРИЧИН И СЛЕДСТВИЙ, ДИАГРАММЫ...



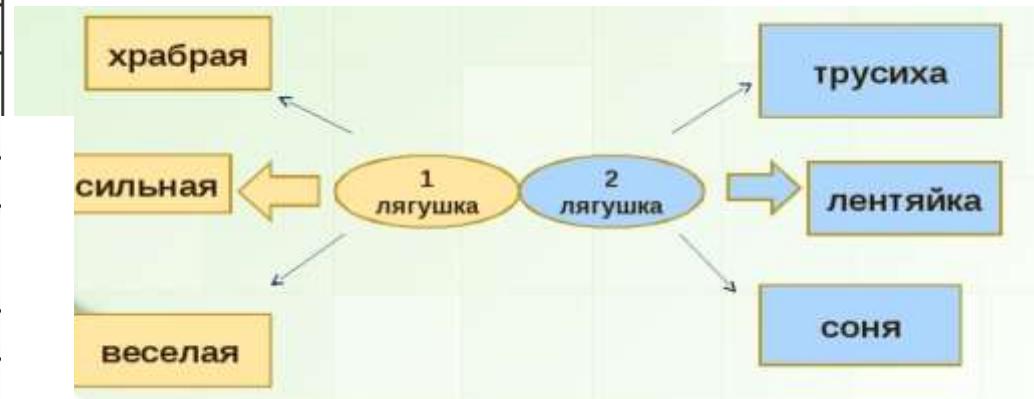
ГРАФИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ДЛЯ СРАВНИТЕЛЬНОГО АНАЛИЗА ТЕКСТОВ

Сравнительная таблица

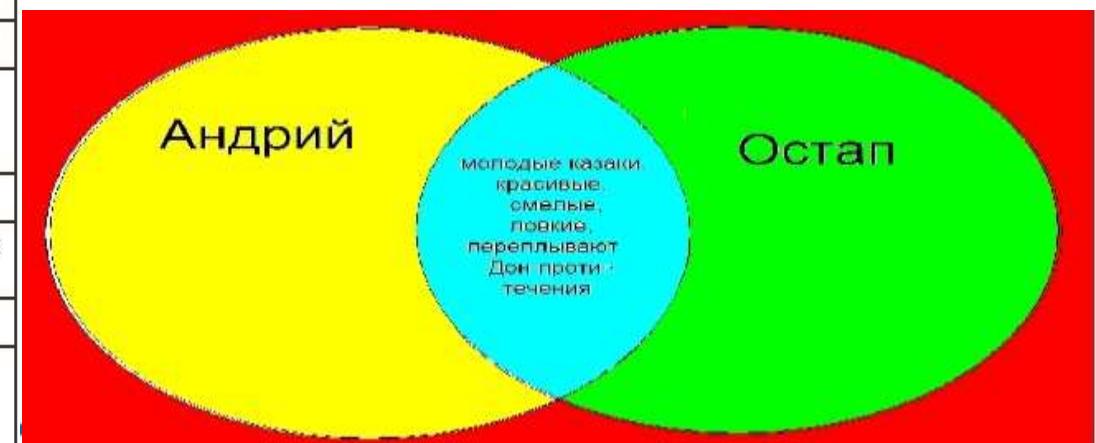
Сравнительная характеристика Кутузова и Наполеона: таблица

Кутузов	Наполеон
Внешность	
Ласковый, насмешливый взгляд; уголки губ и глаз сморщены от кроткой улыбки; выразительная мимика; уверенная походка.	Короткая, одутловатая и разжиревшая фигура; толстые ляжки и живот; притворная, слазавая и неприятная улыбка; суетливая походка.
Характер	
Не превозносит своих заслуг и не выставляет их напоказ; не скрывает своих чувств, искренен; патриот.	Хвастливый, эгоистичный, полон самолюбования; превозносит свои заслуги; жестокий и безразличный к окружающим; завоеватель.
Поведение	
Всегда ясно и просто объясняется; не покидает войска и участвует во всех ключевых сражениях.	Держится вдалеке от военных действий; накануне боя всегда произносит перед солдатами длинные пафосные речи.
Миссия	
Спасение России.	Завоевать весь мир и сделать его столицей Париж.
Роль в истории	
Считал, что от него ничего не зависит; не давал конкретных распоряжений, но всегда соглашался с тем, что делалось.	Считал себя благодетелем, но все его распоряжения либо уже были давно исполнены, либо не исполнялись, потому что не могли быть исполнены.
Отношение к солдатам	
Был ласков с солдатами и проявлял искреннюю заботу о них.	Равнодушен к солдатам, не проявляет к ним никакого сочувствия; их судьбы были ему безразличны.
Вывод	
Гениальный полководец; выразитель патриотизма и высокой нравственности русского народа; патриот; мудрый политический деятель.	Палач; захватчик; всего его действия направлены против людей.

Кластер



Сравнительная диаграмма





ОТ ИНФОГРАФИКИ - К ТЕКСТУ



Внимательно
рассмотрите плакат.
Составьте и запишите
правила
безопасного поведения
в быту (5–7 пунктов).

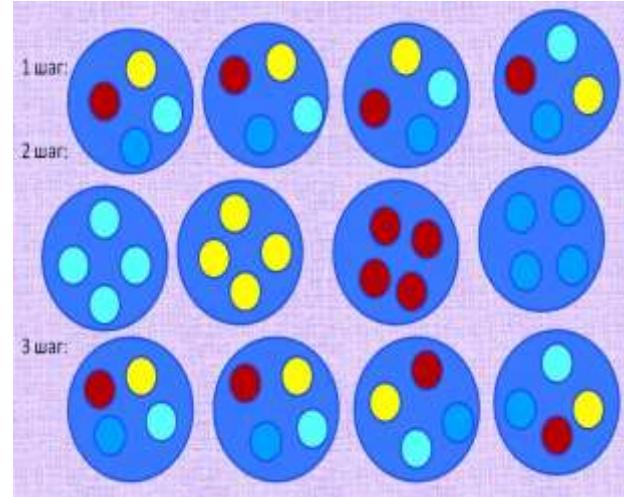


Технологии учебного сотрудничества школьников

Приём «ЗИГЗАГ»

Стадия вызова осуществляется при помощи любых известных вам приемов. В данной стратегии может и не быть фазы вызова как таковой, так как само задание - организация работы с текстом большого объема - само по себе служит вызовом.

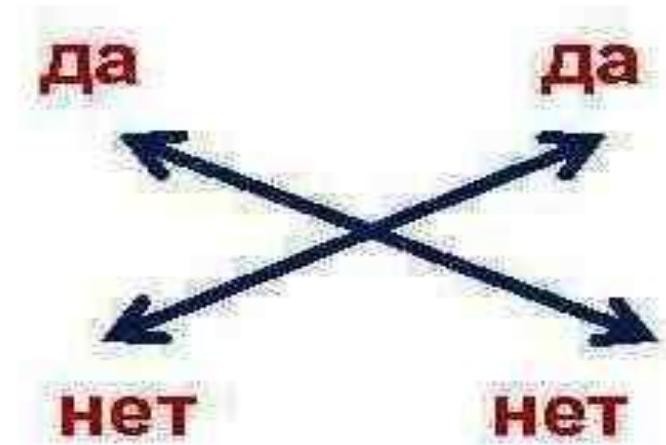
2. Смысловая стадия. Класс делится на группы. Группе выдаются тексты различного содержания. Каждый учащийся работает со своим текстом: выделяя главное, либо составляет опорный конспект, либо использует одну из графических форм (например "клuster"). По окончании работы учащиеся переходят в другие группы - группы экспертов.
3. Стадия размышления: работа в группе "экспертов". Новые группы составляются так, чтобы в каждой оказались специалисты по одной теме. В процессе обмена результатами своей работы, составляется общая презентационная схема рассказа по теме. Решается вопрос о том, кто будет проводить итоговую презентацию.
4. Учащиеся пересаживаются в свои первоначальные группы. Вернувшись в свою рабочую группу, эксперт знакомит других членов группы со своей темой, пользуясь общей презентационной схемой. В группе происходит обмен информацией всех участников рабочей группы. Таким образом, в каждой рабочей группе, благодаря работе экспертов, складывается общее представление по изучаемой теме.
5. Следующим этапом станет презентация сведений по отдельным темам, которую проводит один из экспертов, другие вносят дополнения, отвечают на вопросы. Таким образом, идет "второе слушание" темы.





Перекрёстная дискуссия

- Выбирается тема, объединяющая две противоположные точки зрения
- Каждый индивидуально пишет по 3-5 аргументов в поддержку каждой из точек зрения
- Аргументы обобщаются в микрогруппах (каждая представляет список аргументов на первую и вторую точки зрения)
- Участники делятся на 2 группы: 1 – те, кому ближе первая точка зрения; 2 – вторая точка зрения
- Группы ранжируют аргументы по степени важности
- Дискуссия в перекрестном режиме: 1 группа высказывает аргумент – вторая группа опровергает его и наоборот



Итоговая письменная дискуссия: Я принимаю во внимание мнение противоположной стороны ... (далее формулируется противоположная точка зрения). Но все-таки я считаю ... (формулируется собственная точка зрения). Я так думаю потому, что ... (излагаются наиболее весомые аргументы в пользу собственной точки зрения).



Синквейн (пятистрочие)

Синквейн

- 1 Понятие или тема (существительное)
- 2 Описание этого понятия (прилагательные)
- 3 Действия (глаголы)
- 4 Фраза или предложение, показывающее отношение к теме (афоризм)
- 5 Синоним, который повторяет суть темы

Синквейн

Ворона Глупая, доверчивая. Верит, слушает, каркает. Вороне нравятся льстивые слова. Простофиля.	Лисица Хитрая, коварная. Обманывает, льстит, лукавит. Лисица всегда добивается своего. Плутовка.
--	--

метод «СИНКВЕЙН»

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ

МОГУЧИЙ ХРАБРЫЙ

ЕХАЛ СРАЖАЛСЯ ПОБЕДИЛ

Всем людям радость дарил.

ГЕРОЙ



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. – 200 с.
2. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе. (Министерство Просвещения РФ ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской Академии Образования». Авторский коллектив: Сидорова Г.А, Ковалева Г.С., Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Чабан Т.Ю., Кошеленко Н.Г.) Под ред. Г.С.Ковалевой, Л.А.Рябининой). – Москва, 2021г.
3. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / [Н.П.Забродина, И.Е.Барсуков, А.А.Бурдакова и др.]; [под общ. ред. Р.Ш.Мошниной]. – М.: Академия Минпросвещения России, 2021. – 80 с. http://www.ssch-34.ru/Filespособие_dlya_uchitelja_chitatelskaja.pdf
4. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / Авт. – сост.: М.А. Пинская, А.М. Михайлова. – М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76 с.
<https://ioe.hse.ru/data/2020/02/19/1575185125/4K%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%BD%D0%B8%D0%BA.pdf>
5. Костромина И., Антонова Т., Быкова И., Есова И. Как сконструировать задания, чтобы сформировать функциональную грамотность учеников в новом учебном году // Управление начальной школой №8 2022
https://e.nshkoli.ru/979514?utm_source=lettertrigger&utm_medium=letter&utm_campaign=lettertrigger_образование_unsh_demo_d0&btx=&mailsys=ss&error=1
6. Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования") <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/76535.html/>
7. РЕЗУЛЬТАТЫ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОЦЕНКИ ПО МОДЕЛИ PISA-2021
https://fioco.ru/Media/Default/Documents/%D0%9C%D0%A1%D0%98/%D0%A0%D0%B5%D0%B7%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%80%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B9%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B8%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8_PISA_.pdf
8. Абелюк Е.С. «Медленное» чтение в дистанционном формате https://slovesnik.org/kopilka/metodicheskie-razrabotki/medlennoe-ctenie-v-distsionnom-formate.html?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com