

**Рекомендации к подготовке к ОГЭ
по литературе 2022 года
для учащихся 9 классов**

Дорогой выпускник!

Экзаменационная работа по литературе в формате ОГЭ состоит из двух частей.

Часть 1 включает в себя два комплекса заданий: первый комплекс ориентирован на анализ фрагмента эпического, драматического или лироэпического произведения; второй – на анализ стихотворения, басни или баллады.

В первом комплексе Вам необходимо выполнить ОДНО из заданий 1.1 или 1.2, а также ОДНО из заданий 2.1 или 2.2. Во втором комплексе - ОДНО из заданий 3.1 или 3.2, а также задание 4. Задания 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2 требуют ответа в объёме 3–5 предложений, задание 4 – в объёме 5-8 предложений (количество предложений условно: оценка ответа зависит от его содержательности).

Часть 2 (5.1 – 5.5) содержит *пять тем сочинений*, требующих развёрнутого письменного рассуждения. Выберите ОДНУ из них и напишите сочинение объёмом не менее 200 слов (текст объёмом менее 150 слов не оценивается).

Рекомендации по распределению времени
Время экзамена – 235 минут (3 ч. 55 мин.)
На выполнение заданий 1,2,3,4 в целом выделите около 1,5-2 часов (по 20-30 минут на одно задание).
На сочинение (задание 5) необходимо выделить не менее 2 часов (включая время на переписывание работы в бланк ответов)

При выполнении заданий помните:

1. В заданиях части 1 постарайтесь сформулировать **прямые связные ответы**, избегайте пространств вступлений и характеристик.

2. При выполнении всех заданий **аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста**. В заданиях 1.1/1.2, 2.1/2.2, 3.1/3.2, 4 опирайтесь на *приведённые* тексты на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей; в задании 2.1/2.2 необходимо выбрать *другой фрагмент предложенного произведения* и проанализировать его строго в соответствии с заданием, привлекая текст *по памяти* на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей.

3. При выполнении всех заданий опирайтесь на **авторскую позицию, формулируйте свою точку зрения, используйте теоретико-литературные понятия** для анализа произведения.

4. При написании **сочинения** (5.1-5.5) необходимо *раскрыть тему, не заменяя ответ пересказом*. Критерий 1 «Соответствие сочинения теме и её раскрытие» является главным. Если работа ему не соответствует, задание считается невыполненным и далее не проверяется, за всё сочинение ставится 0 баллов.

В сочинении необходимо *привлекать текст на уровне анализа важных фрагментов, образов, микротем и деталей, опираться на теоретико-литературные понятия, соблюдать тре-*

бования к композиции (вступление – основная часть с аргументацией тезиса – заключение/вывод). Тезис (основная мысль сочинения, которую нужно доказать /ответ на вопрос) может быть сформулирован во вступлении или в заключении.

План-памятка по написанию сочинения (задание 5.1 – 5.5)
1.Внимательно проанализируйте тему, обращая внимание на ключевые слова, вопросительное слово и временные или жанровые ограничения в задании.
2.Сформулируйте тезис (ответ на вопрос/ мысль, которую вы будете доказывать в основной части).
3.Подберите для аргументации литературные примеры, стараясь привлечь текст на уровне анализа важных для выполнения задания фрагментов, образов, микротем, деталей.
4.Составьте план: вступление, основная часть, заключение.
5.Напишите сочинение на черновик, подсчитайте количество слов (менее 150 – 0 баллов).
6.Проверьте наличие в работе теоретико-литературных понятий (не менее двух постарайтесь использовать для анализа).
7.Проверьте и отредактируйте свой текст по плану: 1) раскрыта ли тема; 2) подтверждает ли литературный аргумент тезис, правильно ли названы произведения и автор; 3) верно ли абзачное деление текста, соразмерность частей; 4) проверьте правильность речи (устранение повторов, плеоназмов, замена слов, в значении или стилевой окраске которых Вы не уверены). 5) проверьте грамотность речи, воспользовавшись орфографическим словарём.

5. При выполнении всей работы избегайте фактических ошибок, влияющих на оценивание заданий. Старайтесь не включать в ответ информацию, в которой не уверены (название произведения, даты, имена авторов и персонажей, географические названия и др.). Инициалы авторов нужны только для их разграниче-

ния (например, Л.Н. Толстой и А.К. Толстой).

6. **Постарайтесь выполнить как можно больше заданий** и набрать наибольшее количество баллов (**максимум – 45 баллов**).

7. Во время подготовки к экзамену обязательно выполните несколько **полных вариантов заданий** по КИМам из открытого банка заданий, опубликованных на официальном сайте ФИПИ, чтобы привыкнуть к расположению заданий, формулировкам вопросов, инструкциям и требованиям времени на выполнение заданий.
<http://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge>.

8. Для тренировки можно воспользоваться **Интернет-ресурсами**, например:
<https://lit-oge.sdangia.ru/>
https://saharina.ru/lit_tests/

9. Перед экзаменом **потренируйтесь в заполнении бланков**. Буквы, цифры и другие символы должны соответствовать образцам, приведённым в верхней части бланков, а также инструкции по заполнению бланков.

10. **Важно!** Во время экзамена **разрешается пользоваться** орфографическим словарём, полными текстами художественных произведений, а также сборниками лирики.

Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Желаем успеха!



**Министерство образования, науки
и молодежной политики
Краснодарского края**

**Государственное бюджетное образовательное
учреждение дополнительного
профессионального образования
«Институт развития образования»
Краснодарского края**

Готовимся к ОГЭ — 2022

Литература

**Материалы разработаны специалистами
ГБОУ ИРО Краснодарского края**

