

**Выступление на РМО учителей русского языка и литературы
учителя МБОУ СОШ № 4 ст. Полтавской
Пехотной Евгении Викторовны**

*Педагогические техники
в обучении русскому языку
учащихся 5-6 классов
как способы повышения интереса
к учебному материалу.*

*Ученик – это не сосуд,
который надо заполнить,
а факел, который надо зажечь.
Платон*

Одна из главных задач обучения русскому языку состоит в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к предмету, развить стремление к речевому самосовершенствованию. Считаю, что основой успешного обучения учащихся и способностью учителя постоянно совершенствовать урок, находить новые подходы в обучении учащихся, позволяющие повышать познавательный интерес к изучаемому предмету и качество знаний учащихся, - это мастерство учителя в умении его применять приемы педагогической техники.

При составлении плана урока учитель, как правило, в первую очередь набирает необходимый теоретический материал, задания и упражнения. Затем перед учителем встает проблема, в какой форме подать это детям для лучшего усвоения материала, для обеспечения оптимальной нагрузки учащихся на уроке, для поддержания интереса детей к предмету и к себе лично. Как разработать урок по-новому? Как учителю сохранить собственное лицо и учесть при этом новые требования ФГОС?

В своем докладе хочу рассказать, как я применяю на практике некоторые приемы педагогики на уроках русского языка.

Современный урок русского языка и литературы в условиях введения ФГОС нового поколения должен включать следующие шесть основных этапов:

- мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- целеполагание (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе);
- взаимопроверка, взаимоконтроль;
- рефлексия (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Мобилизация и целеполагание – наиболее важные этапы современного урока. А. Гин пишет, что «атлет, прия на тренировку, не хватается за штангу без разминки. Нужен настрой на определённый тип работы, деятельности». Как же сделать так, чтобы с первых минут урока заинтересовать детей, активизировать их мыслительную деятельность, помочь назвать тему и цель урока? В качестве примера рассмотрим, как такая работа может осуществляться на уроках русского языка в 5-6 классах.

1) При изучении темы «Понятие о словосочетании» в 5-м классе для проведения начального этапа на доске записаны слова: *честное, стоять, всегда, сердце, в строю, мечтать*. Учащимся предлагается прочитать данные слова, соединить их парами с учётом одинаковой орфограммы. Записать полученные пары слов: *честное сердце* (оба слова с непроизносимым согласным), *стоять в строю* (безударная гласная в корне слова), *всегда мечтать* (непроверяемая безударная гласная в корне). Затем учитель предлагает вопрос: «Как называется такая синтаксическая единица?», тем самым учащиеся формулируют тему урока: «Словосочетание». Опираясь на тему, формулируют и цели урока, используя записи на доске:

- Повторить все, что ... о;
- Установить, как связываются ... в ...;
- Учиться отличать ... от ... и ...

2) Начальный этап урока в 5-м классе по теме «Предложения с обращениями» может выглядеть так. Обучающиеся записывают под диктовку предложения:

*Белая берёза под моим окном принакрылась снегом, точно серебром.
На ветке берёзы звонко пел соловей.*

Под берёзой расположились на отдых путники.

Что пригорюнилась, берёза?

Учащимся предлагается найти в данных предложениях формы одного и того же слова. Затем учитель даёт задания:

- Найти предложение, в котором слово «берёза» является подлежащим. Подчеркнуть грамматическую основу данного предложения.
- Назвать предложение, в котором это слово является дополнением, подчеркнуть его как член предложения.

- Найти предложение, в котором слово «берёза» является обстоятельством, обозначить его.
 - Прочитать последнее предложение, обращаясь к слову «берёза». Вопросы: «Как можно назвать слово, называющее того, к кому обращаются с речью?», «Как бы вы назвали предложения, в которых есть обращения?».
- На основе выявленных сведений учащиеся формулируют тему урока: «Предложения с обращением». Используя опорные слова на доске, опираясь на тему, учащиеся формулируют цели урока:
- Узнать, что ... О;
 - Выяснить, как выделяется О в ... и в ... речи;
 - Учиться находить, правильно ... и ставить знаки ... О
- 3) При изучении темы «Приставки пре- и при-» в 6-м классе возможен прием фантастической добавки (введение сказочного персонажа). Незнайка написал записку с ошибками, перепутав гласные Е-И: «Торопыжска, ты должен успеть к прЕбытию поезда в 8 часов и встретить Знайку, потому что я прИзываю на работе». Здесь возникает проблемная ситуация-путаница, как понять незнайкину записку? Дети приходят к мнению, что у них недостаточно прежних знаний для объяснения правописания слов «прибыть куда-то» и «пребывать где-то». Затем идет целеполагание, ученики самостоятельно формулируют цели урока.

Таким образом, на начальном этапе урока дети работают со специально подобранным материалом, который мобилизует их на изучение темы, овладение новыми знаниями. С помощью этих упражнений одновременно можно решать важные задачи:

- самостоятельное определение и формулирование обучающимися пред назначенной для изучения темы урока;
- повторение материала и углубление знаний по конкретной теме;
- совершенствование важнейших качеств интеллекта (речи, внимания, памяти, мышления и др.).

На этапе объяснения нового материала и практической деятельности провожу эвристическую беседу, объяснительный или распределительный диктанты, комментированное письмо, составление или корректирование готового алгоритма действий.

Рассмотрим этап эвристической беседы на примере урока «Правописание букв з-с на конце приставки» и работу с алгоритмом по данному правилу:

1. Выделяем приставки в записанных на доске словах, акцентируя внимание на то, глухая или звонкая согласная стоит перед буквами з-с на конце приставки:

- Почему слова записаны в два столбика? (Ответ: В первом столбике на конце приставки пишется С, а в другом столбике –З.)

расЧертить

разДать

вСПомнить

вЗЛететь

- От каких условий зависит написание приставок на з-с? (Дети высказывают предположения).

2. Работаем с алгоритмом.

Расставьте шаги алгоритма в нужном порядке (формулировки перепутаны):

Посмотри на букву согласного звука после приставки.

Пиши в приставке З, если дальше идёт звонкий согласный.

Пиши в приставке С, если дальше идёт глухой согласный.

Выдели в слове приставку.

На этапе закрепления материала предлагаю детям приемы «Лови ошибку», «Третий лишний», «Диктант на засыпку», «Морфемный конструктор» и т.д.:

1. Игра «Лови ошибку!».

Ребята, снова к нам пришло письмо от непоседы Незнайки и снова с ошибками, давайте прочитаем его и исправим ошибки:

«Профессору СиницЫну.

Я отправился в экспедицЫю. Погода неблагоприятна: цЫклон. Удалось собрать коллекцЫю насекомых, попались даже две цЫкады. Птицы мешают работать. Незнайка. Дети исправляют ошибки и ставят оценку Незнайке.

2. Приём «Третий лишний».

Из рядов слов выберите одно лишнее слово, объясните свой выбор, записав алгоритм рассуждения:

- a) тума...ый, соломе...ый, ветре...ый;
- б) лебед...ый, маши...ый, тополи...ый;
- в) слюдя...ой, ледя...ой, стекля...ый.

3. «Диктант на засыпку».

Перепишите лингвистическую миниатюру, вставляя пропущенные буквы, обозначая графически орфограмму «Буквы и-ы после приставок».

Он был без_нициативен до такой степени, что не мог под_тожиться небез_звестные ему факты из пред_дущих параграфов. От без_сходности он без_скусно кусал свой без_мянныи палец и с_нова пытался выполнить вполне бесх_тростное, но сверх_интересное задание.

4. «Морфемный конструктор».

Какое получится слово, если от слова «подрос» взять приставку, от слова «снежинка» взять корень, от слова «будильник» взять суффикс, от слова «день» взять окончание. (Подснежник)

Пример работы в группах возьмём из урока «Множественное число имен существительных». Детям дается таблица слов, которые имеют форму только множественного числа. Их довольно много для запоминания, поэтому провожу работу в группах для классификации слов по темам.

Задание: выписать из списка слова одной тематической группы:

1-я группа выпишет слова, которые мы можем найти на кухне;

2-я группа - слова, которые мы можем найти в шкафу;

3-я группа – в мастерской;

4-я группа - слова, которые не относятся к перечисленным группам.

Бигуди	Обои	Сухофрукты
Будни	Объедки	Сливки
Бриджи	Опилки	Спагетти
Брюки	Прятки	Сани
Белила	Помои	Сумерки
Бусы	Пельмени	Стансы
Брызги	Панталоны	Тропики
Вершки	Ползунки	Торги
Весы	Плавки	Тефтели
Выжимки	Плоскогубцы	Узы
Ворота	Плечики	Фижмы
Вилы	Похороны	Фисташки
Граффити	Рожки	Хлопоты
Грабли	Сласти	Хлопья
Дрожжи	Каникулы	Хоры
Джинсы	Каперсы	Ходики
Джунгли	Консервы	Цимбалы
Дрова	Колготы	Чернила
Дровни	Качели	Четки
Духи	Клещи	Чресла
Дебаты	Лосины	Чары
Деньги	Макароны	Шашки
Жалюзи	Мемуары	Шорты
Жмурки	Ножницы	Шахматы
Заморозки	Носилки	Штаны
Заносы	Оковы	Шаровары
Именины	Отруби	Ясли
Кальсоны	Очки	

В своей работе практикую такие виды работ, как мини-проекты, мини-исследования групповые и индивидуальные:

1. Мини-проект «Многозначные слова».

Учащиеся должны изготовить цветок, лепестки которого и есть значения многозначного слова. Работая над этим проектом, дети, прежде всего, работают с толковым словарём, со словарной статьёй, то есть проверяют правильность выбранного примера.

2. Мини-проект «Фразеологизмы».

Необходимо проиллюстрировать фразеологизм, помня о его метафоричности и образности.

Сложность задания и одновременно его интерес состоят именно в том, что ребята должны сами придумать метафорический образ, который бы отразил все заложенные во фразеологизме эмоции, а не пользоваться уже готовыми иллюстрациями.

Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников осуществляю при помощи опросов по цепочке, парных опросов, перекрёстных опросов в группах.

Приёмы рефлексии.

1. Моделирование или схематизация своего понимания, действий в виде рисунка или схемы.
2. Изображение своего настроения в виде предмета: паучка, солнышка, цветочка, что дает возможность понять по ассоциации состояние ребенка.
3. Синквейн - составление четверостишья по схеме:
первая строка – понятие, выраженное существительным,
вторая строка – описание двумя прилагательными (причастиями),
третья строка – 4 значимые слова, выражающие отношение к понятию,
четвёртая строка – слово-синоним понятию, обобщение или расширение смысла.
4. Незаконченные предложения:
 - Мне было интересно...
 - Мы сегодня разобрались....
 - Я сегодня понял, что...
 - Мне было трудно...
 - Завтра я хочу на уроке...

Таким образом, приемы педагогики помогают мне оживить урок, заинтересовать учащихся познавать новое, формировать коммуникативную направленность обучения на уроках русского языка.