

Г. НОВОРОССИЙСК



---

# СОЗДАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА

лицей "Морской технический"  
Калмыкова В.В.

Как правило, наибольшего  
успеха добивается тот, кто  
располагает лучшей  
информацией

БЕНДЖАМИН ДИЗРАЭЛИ



# ПРЕИМУЩЕСТВА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ САЙТА

---

..thinglink..



Организация  
групповой работы в  
сервисе



Возможности сервиса  
для образовательной  
деятельности



Удобство визуального  
восприятия информации

# Краткий обзор

Виртуальная экскурсия — это способ отображения трехмерного многоэлементного пространства на экране.



# "Петр Великий - рождение империи"



Почему Петр I перевел Россию  
на Юлианский календарь

Порода и наряды...



Как Петр I изменил  
облик русского человека



Что послужило образцом  
для реформы церкви



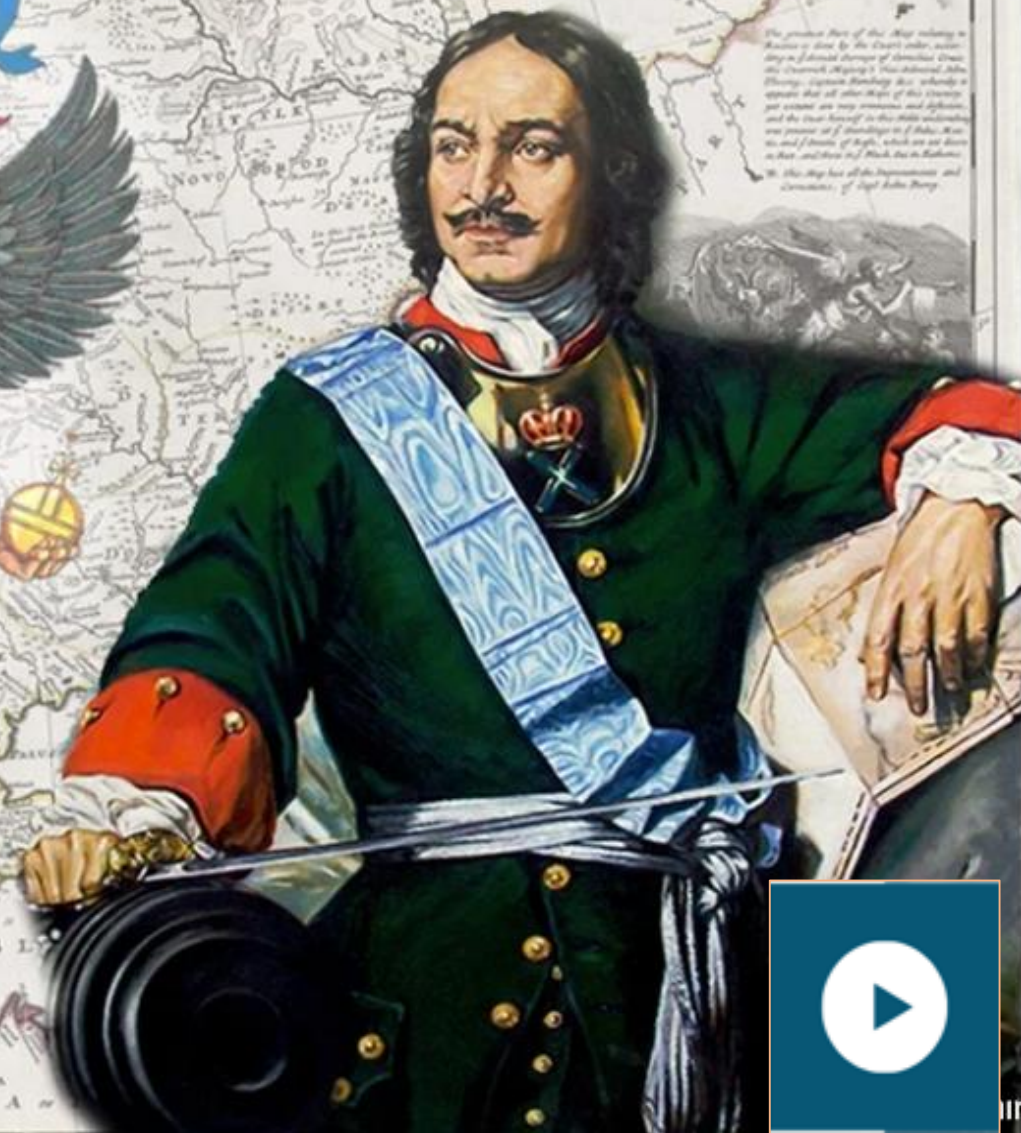
Когда открылась  
кусткамера как музей



Как Петр I  
русский влиятель преобразил

Памятники Петру I

Путешествуем  
с Петром I





# КОНТАКТЫ:

---

## ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

kalmykova.viktoria@mail.ru

## НОМЕР ТЕЛЕФОНА

+7 (918) 485-18-85

## ПОЧТОВЫЙ АДРЕС

МАОУ лицей "Морской технический"  
город Новороссийск  
ул. Героев Десантников 29 А

<https://www.thinglink.com/scene/1574888797047357442>

# "Петр Великий - рождение империи"

## 1. Почему Петр I перевел Россию на Юлианский календарь

История Русского календаря и Нового года.



**РУССКИЙ СЛЕД**

в мировой истории

[Язык – душа народа](#)[Древнерусские обычаи](#)[Домой](#) / [Древнерусские обычаи и верования](#) / История Русского календаря и Нового года.

Нравится

6

## История Русского календаря и Нового года.



### Рубрики

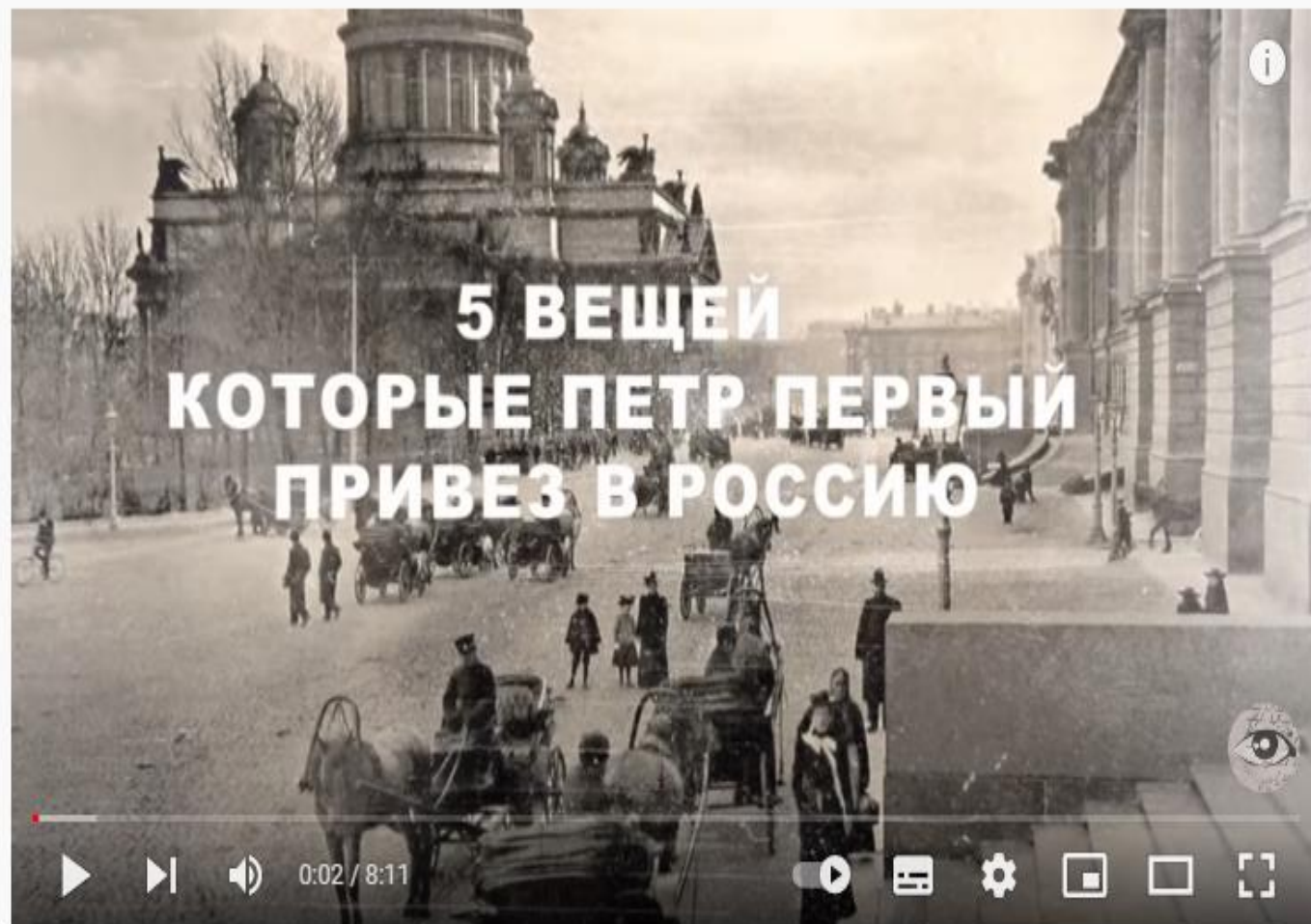
- [Античное Средиземноморье](#) (328)
- [Античный Русский мир.](#) (291)
- [Арктическая родина — Гиперборея](#) (70)
- [Древнерусские обычаи и верования](#) (230)
- [Кельты](#) (105)
- [КНИГИ](#) (38)
- [Мир средневековья](#) (395)
- [Новейшая история](#) (115)
- [Новое время в истории](#) (211)
- [Русский след в мире](#) (91)
- [Скифы — Сколоты](#) (137)
- [Язык – душа народа](#) (283)

# "Петр Великий - рождение империи"

## 2. Борода и наряды... Как Петр I изменил облик русского человека

ЭТО ИНТЕРЕСНО!





#ЭТОИНТЕРЕСНО #петрвеликий

НОВЫЙ ГОД, бритье и картошка. 5 ВЕЩЕЙ которые Петр Первый привез в Россию

40 439 просмотров...

1,1 тыс.

 НЕ  
НРАВИТСЯ

ПОДЕЛИТЬСЯ

СОХРАНИТЬ

Частная личная жизнь царя  
императора Российского...

in search funny

2,4 млн просмотров • 3 года назад

10 редких танков СССР,  
которые не пошли в серию

ANUBYSVIDEO

553 тыс. просмотров •

8 месяцев назад



Жизнь на Руси

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

ОРЕХОВСКАЯ ОПГ  
(Настоящая БРИГАДА и...

Макар Дримчуков

2,8 млн просмотров •

2 месяца назад

Все фавориты Екатерины  
Второй

ЭТО ИНТЕРЕСНО!

207 тыс. просмотров • 1 год назад



Безумные диктаторы.



Почему Петр I перевел Россию  
на Юлианский календарь



Порода и наряды...  
Как Петр I изменил  
облик русского человека



Когда открылась  
Кунсткамера как музей



Памятники Петру I



Путешествием  
Петра I

### 3. Когда открылась кунсткамера как музей

История Кунсткамеры

русский влиятель преобразил

EUXINE or BL  
TURKEY in EUROPE





Кунст  
камера



| Билеты | Поиск | English

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН ВИЗИТ В МУЗЕЙ **ЭКСПОЗИЦИИ И КОЛЛЕКЦИИ** ОТДЕЛЫ И СОТРУДНИКИ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ АСПИРАНТУРА КАЛЕНДАРЬ КЛУБ ДРУЗЕЙ ПАРТНЕРЫ И СПОНСОРЫ

[Экспозиции и коллекции](#) ▶ История Кунсткамеры

Экспозиции

Виртуальный 3D тур

Коллекции онлайн

Печатные каталоги коллекций

История Кунсткамеры

Кунсткамера – все знания о мире в одном здании

Основание Кунсткамеры в 1714 году

Кунсткамера в составе Академии наук

Здание Кунсткамеры

Первые коллекции

Надсмотрители Кунсткамеры

Музей в годы Великой Отечественной войны (1941-1945)

К 75-летию снятия блокады Ленинграда (1944-2019)

## История Кунсткамеры

Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) Российской академии наук (МАЭ РАН) – один из крупнейших и старейших этнографических музеев мира, коллекционные фонды которого насчитывают свыше 1.2 млн. единиц хранения. Он является преемником первого российского государственного публичного музея, знаменитой Петровской Кунсткамеры, основанной Петром I в 1714 г.

Годом основания Кунсткамеры, как и Библиотеки Академии наук, большинством историков принято считать 1714 год. Указа об основании Кунсткамеры не обнаружено, его, по-видимому, и не существовало. Основание музея связывают с распоряжением царя перевезти из Москвы в новую столицу Российской империи личное собрание коллекций и библиотеку Петра I, а также книги и коллекции «натуралиев» Аптекарской канцелярии, в том числе и купленные во время Великого посольства в Европу.

В Петербурге коллекции были помещены в только что построенный для царя Летний дворец, позже переведены в Кикины палаты, где в 1719 г. впервые были показаны посетителям. Создание публичного музея было поручено президенту Аптекарской канцелярии лейб-медику Роберту Арескину и назначенному специально "надсмотрителем редкостей и натуралиев" Иоганну Шумахеру.

Эта дата, 1714 г., названа и И.Д. Шумахером (секретарем Академии наук и директором Кунсткамеры и Библиотеки в 1724–1761 гг.) в книге «Палаты Санктпетербургской Императорской Академии наук...» (издание 1744 г.): «Библиотека и Кунсткамера учреждены в 1714 году, а в 1724 присоединены к Академии Наук».

Еще раньше, начиная с 1704 г. Петром I был издан ряд указов («О приносе родившихся уродов, так же найденных необыкновенных вещей...» и др.), положивших начала собиранию коллекций для будущего музея. Первоначально личные коллекции Петра I и коллекции по анатомии и зоологии хранились в Аптекарском приказе в Москве.

Одновременно с организацией музея было начато проектирование и строительство (1718–1727 гг.) специального здания для музея. Построенное на берегу Невы в стиле петровского барокко, здание это соседствовало с наиболее важными постройками столицы – зданием «Двенадцати коллегий», Биржи, дворцами ближайших сподвижников и членов царской семьи. Здание Кунсткамеры по праву считается одним из самых ранних музейных зданий в мире. Оно является символом и логотипом Российской академии наук.



Почему Петр I перевел Россию  
на Юлианский календарь



Порода и наряды...  
Как Петр I изменил  
облик русского человека



Когда открылась  
кусткамера как м



Памятники Петру I



Путешествуем

с Петром I

## 4. Как Петр 1 русский алфавит преобразил

Петровские реформы алфавита

русский алфавит преобразил



# История письменности: от зарубки и узелка к алфавиту

Древние люди

Карта стран Древнего Востока

Шумерская клинопись

Письменность у древних египтян

Письменность у ассирийцев

Финикийская письменность

Узелковое письмо древних инков

Письменность у древних греков

Арабские цифры

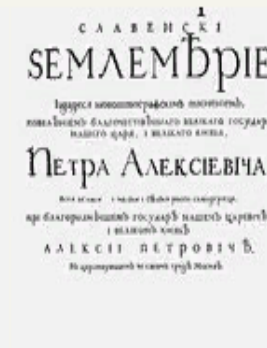
Письменность у древних китайцев

Письменность в Древней Руси

Кирилл и Мефодий

Глаголица и Кириллица

## Петровские реформы алфавита



Совершенствование русского алфавита в конце XII века - начале XIII века было связано с укреплением государства российского, выходом его на европейскую арену. При Петре I старославянская азбука, являвшаяся языком церковных книг, была заменена русским гражданским шрифтом. В нем соединились традиционные русские шрифты и родственные им формы латинского алфавита.

Проведение реформы было связано с потребностями государства, нуждавшегося в большом количестве образованных отечественных специалистов и в своевременном доведении официальной информации до населения. Достижению этих целей мешало слабое развитие книгопечатания,

# "Петр Великий – рождение империи"

## 5. Что послужило образцом для реформы церкви

ДУХОВНАЯ РЕФОРМА ПЕТРА I





Краснодар  
Гимназическая 67



8 (861) 262-40-86  
info@felicina.ru

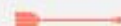
[Главная](#)[О музее ▾](#)[Выставки ▾](#)[Экскурсии ▾](#)[Проекты ▾](#)[Новости ▾](#)[Филиалы](#)[Контакты ▾](#)[Купить билет ▾](#)

# ДУХОВНАЯ РЕФОРМА ПЕТРА I

МУЗЕЙ ФЕЛИЦИНА / НАУКА / ДУХОВНАЯ РЕФОРМА ПЕТРА I

Церковная реформа — комплекс мер, проведенный Петром I в период 1701-1722 годов для снижения влияния церкви, её независимости и усиления контроля над её административными и финансовыми вопросами. Одним из главных преобразований стала фактическая ликвидация должности

ПОИСК



# "Петр Великий - рождение империи"

Почему Петр I изменил Россию

Бороды и парики...

Как Петр I изменил  
облик русского человека

Когда открылась

кусткамера как музей

Как Петр I

## Памятники Петру 1

Памятник Петру 1 в Москве  
работы Зураба Церетели был  
воздвигнут в 1997 году по  
заказу Правительства Москвы  
на искусственном острове,  
насыпанном у разделения  
Москвы-реки и Водоотводного  
канала. Один из самых высоких  
памятников в России. Общая  
высота памятника 98 метров,  
высота фигуры Петра 18 м.





# Почему Петр I перевел Россию на Юлианский календарь



Порода и наряды...  
Как Петр I изменил  
облик русского человека



Когда открылась  
кунсткамера как му



Памятники Петру I



Путешествуем

с Петром I

Ребята, вы познакомились с местами, где  
установлены памятники Петру I. Ответьте на вопрос:  
"К какому из этих мест вы хотели бы отправиться  
всем классом?"

|                                             |          |
|---------------------------------------------|----------|
| К памятнику Петра 1 в Москве • 10           | 17.24%   |
| К памятнику Петра 1 в Санкт-Петербурге • 45 | ✓ 77.59% |
| К памятнику Петра 1 в Петрозаводске • 1     | 1.72%    |
| К памятнику Петра 1 в Астрахани • 2         | 3.45%    |



русский император преследовал

EUXINE or BL

TURKEY in EUROPE

ROMANIA SAVOLIA



# КОНТАКТЫ:

---

## ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС

kalmykova.viktoria@mail.ru

## НОМЕР ТЕЛЕФОНА

+7 (918) 485-18-85

## ПОЧТОВЫЙ АДРЕС

МАОУ лицей "Морской технический"  
город Новороссийск  
ул. Героев Десантников 29 А

<https://www.thinglink.com/scene/1574888797047357442>