

Книга – источник наивысших ценностей

ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСКАЯ И ЮНОШЕСКАЯ КНИГА»



Организация свободного чтения школьников как методическая практика

Какие функции выполнять и какие роли будет играть чтение? Перечислим их для того, чтобы распечатать и вклеить в читательский дневник или скопировать в цифровой читательский дневник школьника.

1. Радость от свободного выбора книг.
2. Чтение с карандашом для выделения мудрых мыслей.
3. Создание своего цифрового или бумажного читательского дневника
4. Возможность обсуждать прочитанное.
5. Спасение от одиночества и скуки.
6. Взросление, потому что от общения с хорошей книгой умнеет всё, что может поумнеть.
7. Опыт дружбы и общения с книгой.

Организация свободного чтения школьников как методическая практика

Сейчас самое главное: в начале библиотечного занятия, классного часа, или «внеклассного урока чтения» каждому выдаётся лист формата А4 вот с таким эйдос-конспектом, который по ходу занятия ученик будет заполнять сам. И в этом конспекте пять шагов – заданий:



Написать в центре листа своё имя красиво и ярко.

1. В первом сегменте нужно написать свою фамилию, полюбоваться ею и написать свой «портрет читателя» честно и индивидуально. Нужна очень короткая авторская характеристика с указанием индивидуальных черт характера и возможностей.

Например,

«Минаева Марина – весёлая, добрая, заботливая, люблю кошек, бассейн и приключенческие книги. Любимый предмет – математика. Читаю то, что нравится».

2. Во втором сегменте каждый записывает свою мечту о том, что в будущем ему хочется делать.

Например, «я хочу быть учителем».

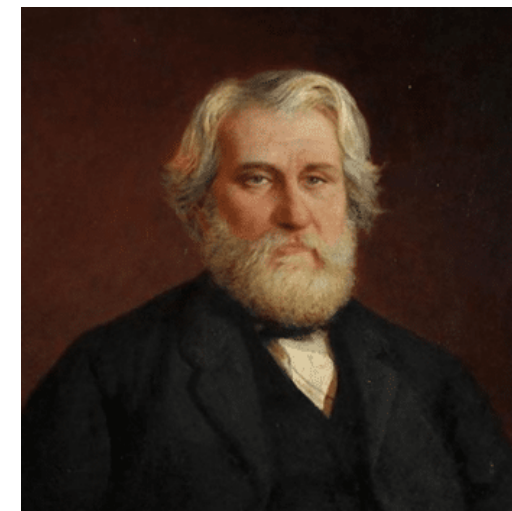
3. В третьей части конспекта читатели записывают все занятия, которыми они хотят заняться в ближайшие каникулы (летние, зимние, осенние, весенние). Здесь требуются глаголы, виды игр, планы встреч и путешествий, соревнований, личных и классных событий. Учитель увидит, есть ли среди этих записей слово «читать». Если его нет он может его «подсказать» в своих записях как важное и новое увлекательное занятие и содержательный отдых, развлечение.

4. В четвертой части конспекта ребята будут записывать авторов и названия книг для свободного чтения. Учитель показывает презентацию с обложками книг, интересно и коротко их анонсирует в рекламном стиле. Обязательно дает ученикам право выбора, книг в конспектах будет от трех до пяти, а в навигации их должно быть больше. Что очень важно учесть учителю или библиотекарю? Возраст и интересы детей, проблемы отношений в классе. Начать можно с загадки на экране презентации: показать портреты писателей и попросить детей узнать их.

В конце занятия запишем на доске или слайде реплики детей, которым предложено дать свой ответ на вопрос: «Как подружиться с книгой?»

- Выбрать книгу
- Рассказать о ней другим
- Подарить книгу другу
- Вдохновить маму на чтение вместе
- Записать книгу в читательский цифровой дневник
- Сделать буктрейлер
- Нарисовать свои иллюстрации
- Сделать афишу книги и повесить в классе или отправить фото в телефоны друзьям.

Наши Авторы

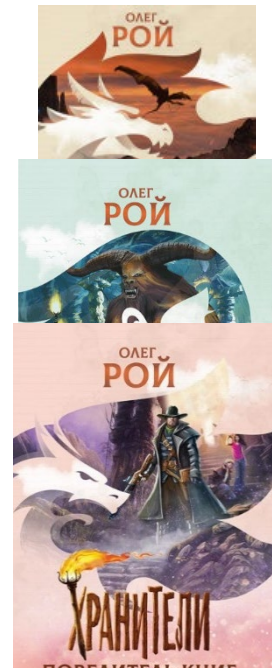


Даниэль Пеннак «Как роман»

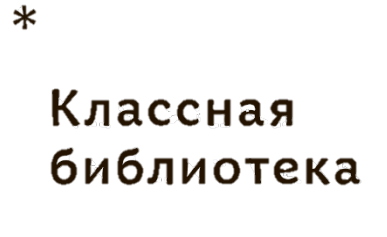
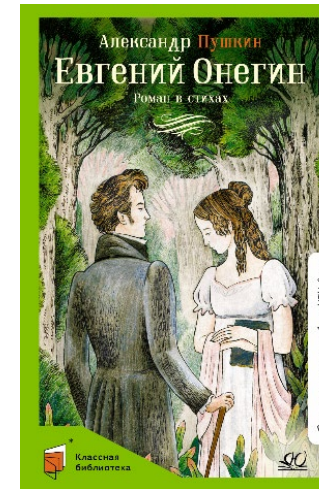
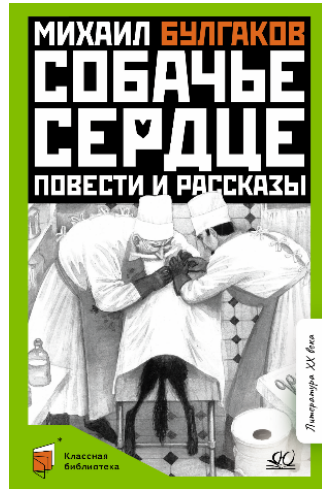
1. Право не читать
2. Право перескакивать
3. Право не дочитывать
4. Право перечитывать
5. Право читать, что попало
6. Право на боваризм
7. Право читать где попало
8. Право читать вслух
9. Право втыкаться
10. Право молчать о прочитанном

НАШИ СЕРИИ

От качества комплектования в значительной степени зависит успех деятельности школьной библиотеки. На качество и успешность образовательного процесса также влияет подбор классических и современных художественных произведений, которыми наполняются фонды библиотек.



Серия «Классная библиотека»

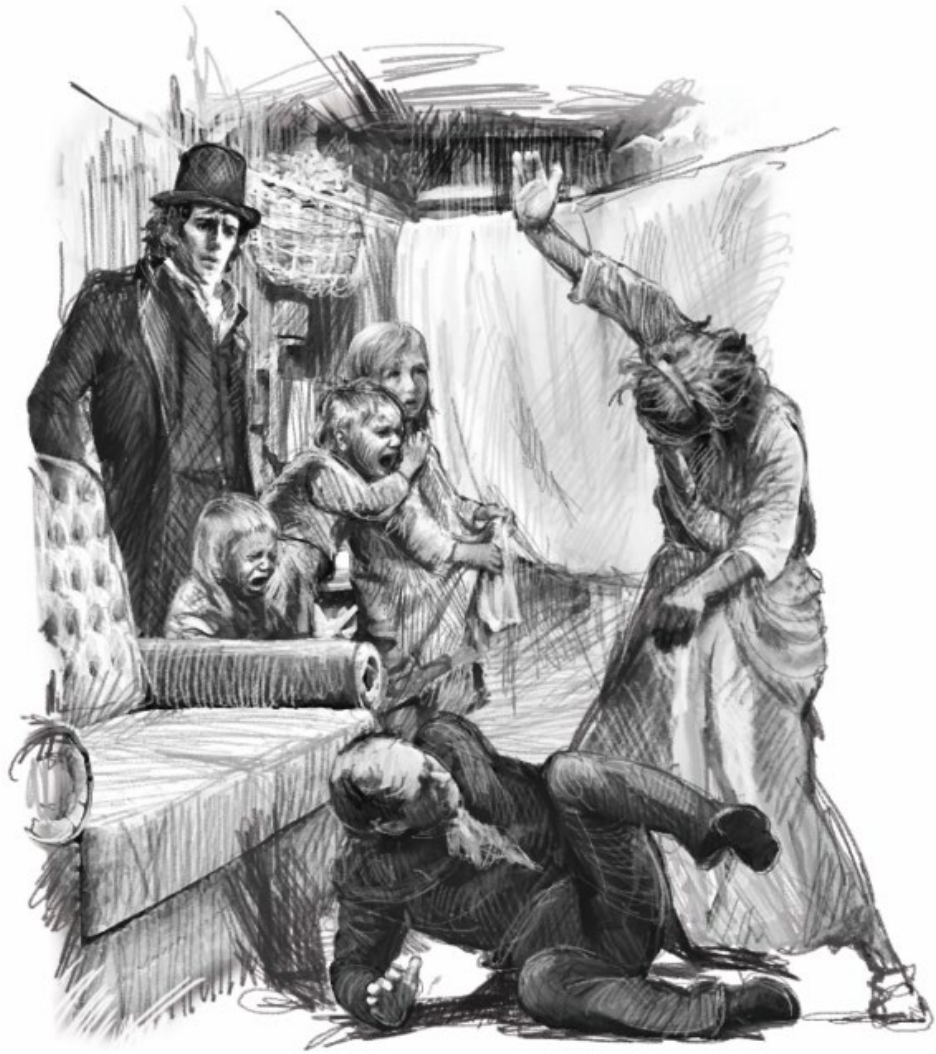


С книгами этой серии **просто думать и понимать смыслы.**

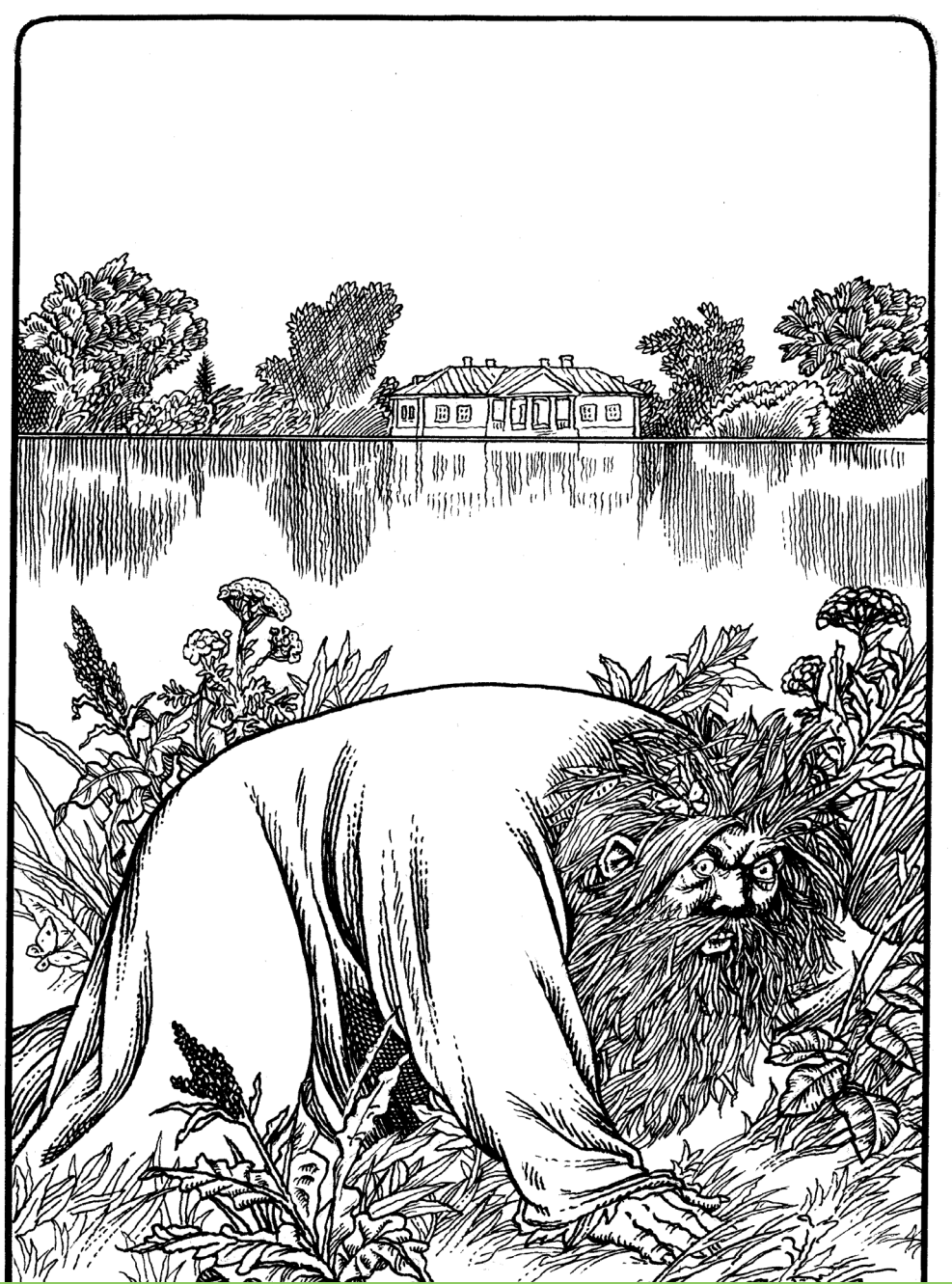
Классика – модно, актуально и доступно сегодня.

Каждая книга содержит прекрасные ч/б иллюстрации-гравюры и уникальную вспомогательную статью-сочинение, без схоластики и очень современно говорящую с подростком «на равных»,

С Анатолием Веркау, Виктором Бритвиным, Александром Бровером, Аскольдом Акишиным и другими лучшими современными российскими иллюстраторами сегодняшнему читателю легче понять и запомнить идеи классиков







Библиотека Альберта Лиханова

У него было много государственных наград и народное звание «Защитник детства», он руководил Российским детским фондом, и девизом его жизни была фраза «Ни дня без доброго дела». Читайте его добрые, умные, волнующие книги. Он стал лауреатом премии А.Грина в 2000 году, а ушел из жизни в 2021 году.



Стоит ли говорить о том, что неизвестно, как бы мы всё это время жили, если бы не стойкость и выдержка тех поколений.

Программный комплекс «Аналитик чтения» - инновационная лингвометодическая разработка



1. Автоматическая оценка уровня читательской компетентности, скорость и правильность (технику) чтения, качество понимания, наличие ошибок.
2. Подбор текстов, соотнесенных по уровню доступности с когнитивными возможностями и читательскими умениями тестируемого пользователя.
3. Возможность проведения коллективного тестирования читателей на основе готовой библиотеки ранжированных текстов и определение проблемных зон индивидуального развития (проведение конкурсов, мотивация к чтению)

Аналитик чтения | Анализ текста | Оценка читательских компетенций | Инструкция | О проекте | Версия 1.0.0

Тексты для самостоятельного чтения

Введите название для поиска

27 | Объем слов: 1134 | Тематика: Тематика не выбрана | Уровень чтения: Уровень не выбран

Подобрать

Выбор текста

Название текста	Объем	Тематика	Уровень чтения	Скачать	Печать
300 спартакиад	205 слов	Гум.	Слабый	Скачать	Печать
7 самых больших зданий, которые так и не были построены	203 слов	Ест.	Независимый	Скачать	Печать
Сколько крови в теле человека	261 слов	Ест.	Учебный	Скачать	Печать
«У нас канюшки» - радуются школьники	72 слов		Развивающийся	Скачать	Печать
А что у нас?	187 слов	Гум.	Слабый	Скачать	Печать
Австралию омывают сразу несколько морей и два океана	65 слов		Развивающийся	Скачать	Печать
Азбука	172 слов	Гум.	Учебный	Скачать	Печать

Инструменты сервиса

Тесты для оценки компетенций чтения



«Аналитик чтения» предлагает систему тестов для оценки компетенций чтения школьника. В результате теста, умение читать и понимать прочитанное соотносится с определенным уровнем компетенции чтения. Результаты тестов можно сохранять и отслеживать прогресс школьника в процессе обучения.

Проверка текстов на сложность и читабельность



«Аналитик чтения» дает возможность загрузить собственный текст и оценить его сложность и читабельность. Он позволяет соотнести его с теми же уровнями компетенций чтения, которые определяются в результате тестирования. Если текст соответствует уровню, полученному при тестировании, значит он подходит для обучения.

Готовая библиотека ранжированных текстов



«Аналитик чтения» предлагает готовую библиотеку текстов, ранжированных по уровню компетенций чтения для каждой из групп.

Аналитик чтения | Анализ текста | Оценка читательских компетенций | Инструкция | О проекте | Версия 1.0.0

Оценка читательских компетенций. Тестирование

Возрастная группа: ☒ 1-4 классы ☐ 5-7 классы

Выборный текст: 1 класс: Как я ловил раков (класс: 1) **Распечатать** **Скачать**

Имя тестируемого: Петр Фамилия тестируемого: Петров Класс: 7-Б

Текст

В нашей деревне текли два ручья. В них жила много раков. Мальчики ловят их руками под камнями, в дырах между корнями или под берегом. Потом они варят их и лакомятся ими. Одного рака я получил от моего друга, и он мне очень понравился, был очень вкусный. Мне тоже захотелось ловить раков. Но легко сказать, а трудно сделать. У раков есть свое оружие — клешни, которыми они щипаются как следует. Кроме того, я боялся сушить руку в дыру между корнями. Ведь можно прикоснуться к лугу или даже к змеи.

00 : 57
минут секунд

Как проводить тестирование

Скачать анкету

Оценка преподавателя

Оценка скорости прочитанного

Скорость чтения (слов в минуту): 93

«Я говорю о том, что книге доступны все пять языков любви:

Язык слов

Язык поступков

Язык подарков

Язык времени

Язык прикосновений

Итак, мир книг подвижен, постоянно расширяется, это «живое знание», поэтому стоит запомнить, что не только мы читаем книги, но и книги читают нас, чтение – это диалог с текстом автора, с его духовным миром, с «другой реальностью», требующей от читателя «труда и творчества», установления особых связей любви, дружбы, понимания и сопереживания.» - Елена Олеговна Галицких.