

Описание адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Живая кисточка»

Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие художественного вкуса, фантазии, трудолюбия. Сам процесс работы способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды изобразительного творчества, представленные в программе, развивают у детей с ОВЗ способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами (выбрать необходимые для конкретной программы документы):

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 № 678-р
- ✓ Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №
- ✓ Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- ✓ Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- ✓ Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).
- ✓ Программа «Изобразительное искусство»/ авт. кол. под руками. Б. М. Неменского (М. Просвещение, 2020 г.).

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях **социально-педагогической** направленности и спецификой работы учреждения.

Данная программа разработана на основе культурологического, учебно-познавательного подхода к осуществлению процесса художественно-эстетического воспитания детей-инвалидов. Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными

вопросами искусства, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение творческих задач, связанных с развитием креативного мышления и творчества, закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Направленность программы

Программа направлена на формирование ключевых компетенций посредством изобразительного искусства (общекультурную, учебно-познавательную, информационную, коммуникативную), специальные компетенции (освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, специальной терминологии, технологической грамотности, развитие технологического мышления, презентационных навыков в данном виде рукоделия).

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Новизна состоит в том, что она предусматривает широкое привлечение имеющегося жизненного опыта детей, его практическое воплощение и активное накопление нового опыта, развитие внимательности, «умения видеть» и замечать «необычное в обычном» на различных примерах из окружающей действительности, а также расширение кругозора, формирование образного мышления. Большое значение придается усвоению художественно-практического опыта, обучению приемам художественно-творческих действий.

Для улучшения восприятия и более глубокого ознакомления обучающихся с различными гранями изобразительного искусства и их роли в современной жизни планируется посещения выставок, поездки в музеи, что послужит мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству и творчеству.

В программе предусмотрены разные методы, приемы и формы обучения, что делает учебный процесс более интересным и увлекательным

Новизна программы в её непрерывности и комплексности. Изобразительная деятельность предполагает формирование навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности. В связи с этим возникла потребность в создании комплексной программы, предполагающей реализацию подходов, различающихся по учебным задачам и методам обучения.

Актуальность программы обусловлена тем, что программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Направленность курса носит социально-педагогический характер. Курс помогает обучающимся с ОВЗ повысить уровень социализации и адаптации средствами изобразительной деятельности и изобразительного

искусства. Поможет детям научиться самовыражению, раскрытию личного потенциала, реализации себя, участие в творчестве и созидании, приобретение опыта успешности в конкретной области за счет своих способностей и трудолюбия.

Педагогическая целесообразность

В настоящее время актуальна проблема изменения общественного сознания по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно статистическим данным, уровень первичной инвалидности детей имеет тенденцию к постоянному росту. Подобная статистика приводит к необходимости обновления содержания образования, поиску путей оптимальной организации работы по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья и интеграции их в общество, подготовки к будущей самостоятельной трудовой деятельности. Ребенок с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающийся в изоляции от сверстников или, в лучшем случае, получающий образование в специальном образовательном учреждении и не получающий достаточного социального опыта в коллективе здоровых сверстников, достигнув зрелого возраста, не может адаптироваться в социуме в соответствии со своими сохранными возможностями и потребностями.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её освоении у детей развиваются:

- социальная и творческая активность;
- расширяется кругозор, формируется эстетический вкус;
- повышается культурный уровень;
- повышается самооценка;
- дисциплинированность;
- воспитываются потребности в самопознании, саморазвитии.

Отличительные особенности курса

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у учащихся развиваются творческие начала. Ребёнок знакомится с основными понятиями изобразительного искусства, получает необходимые навыки, знакомится с возможностями использования приобретенных навыков в практической деятельности и повседневной жизни и учится на практике применять приобретенные навыки и умения.

Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус,

фантазию, трудолюбие.

Так же программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания.

Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов изобразительного искусства - графики, живописи и скульптуры;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы;
- знакомство с историей изобразительного искусства.

Цель программы

Повышение уровня социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства, приобщение к миру искусства.

Задачи программы:

Образовательные

- Формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет.
- Формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.
- Расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива.
- Обучать основным приемам работы с бумагой.
- Формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами,

выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы.

Коррекционно-развивающие

- Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.
- Формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.
- Развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально-коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.

Воспитательные

- Способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).
- Способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету.
- Формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

Метапредметные:

- Расширить знания учащихся об изобразительном искусстве.
- Познакомить учащихся с областями использования результатов художественной деятельности в различных сферах жизни.
- Способствовать овладению навыками и умениями в художественной деятельности.
- Научить учащихся применять полученные знания на практике;
- Воспитывать нравственные и эстетические чувства, любовь к Родине, культуре своего народа, уважение к его традициям, героическому прошлому.

Личностные:

- Развивать фантазию, художественный вкус, зрительную память, «чувство» цвета, формы, пропорций, наблюдательность, пространственное воображение, изобретательность, логическое мышление, умение обосновывать выбор темы.

Закладывать основы образно-логического и абстрактно - логического мышления.

Способствовать развитию у детей творческой активности и инициативы.

Развивать коммуникативные умения (умение представить свою работу).

Развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира.

Планируемые результаты освоения курса

Ожидаемые результаты:

В программе уделяется большое внимание технике, приемам, качеству выполняемых работ.

Предметные результаты:

- развитие восприятия детей, обогащая сенсорный опыт путём выделения формы предметов;
- развивать самостоятельность в поиске решений различных задач;
- создавать уникальный творческий продукт, путем использования различных художественных материалов для работы;
- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- передавать в работе простейшую форму, выбирать основные цвета;

Метапредметные результаты:

- имеет представление об изобразительном искусстве;
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник;
- подбирает и использует в работе гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки;
- знают названия материалов и инструментов;
- умеет точно следовать порядку выполняя работу.
- умеют выделять необходимую информацию;
- работают согласно технологической последовательности.

Регулятивные УУД:

- учиться целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления;
- учиться давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- выражать в словесной форме образный смысл или замысел произведения;
- по необходимости осуществлять коррекцию, уточнение своей работы;
- адекватно оценивать результат своего труда и других.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания:
- находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии, специальную литературу и Интернет;
- знать о различных современных технологиях, в том числе и традиционных;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
- формировать потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;
- уметь слушать и понимать педагога и высказывания собеседников;
- уметь донести свою позицию до собеседника;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения на занятиях и следовать им;
- делать выводы в результате совместной деятельности;
- понимать общую задачу и точно выполнять свою часть работы.

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- формирование мотивации к учению и познанию.