

Описание
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Музыка народов России»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка народов России» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана для детей-инвалидов 13-15 лет.

Программа направлена на формирование и развитие способностей обучающихся.

Цель программы: Общая реализация целей массового музыкального образования и воспитания, формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся (Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678р)

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678р

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О методических рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий»

8. Письмо Рособнадзора от 07.08.2018 № 05-283 «Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении».

9. Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 2017 г. ГБОУ ИРО Краснодарского края

12. Муниципальные правовые акты: Устав ГБОУ ИРО Краснодарского края, Центр Дистанционного образования. разработан с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях социально-педагогической направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Исходя из педагогических наблюдений и запросов родителей обучающихся, возникла необходимость создания программы «Музыка народов России», изучая который подростки получают возможность познакомиться с культурой разных народов России, высказывать свое мнение, стимулируя тем самым личностный рост.

Педагогическая целесообразность

Программа заключается в том, что разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания детей-инвалидов. Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами искусства. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование общего музыкального развития навыков подростков, сопровождающая систему практических занятий, что позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство».

Отличительные особенности программы

Особенностью Программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности: слуховой анализ, игра на миди-клавиатуре произведений, создание композиций и видеоклипов. Задача не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно-ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям обучающегося интеллектуальному развитию.

Функциональная грамотность находит свое отражение в применении приобретенных знаний, умений и навыков, ее смысл в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Планируемые результаты обучения

Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о музыкальном искусстве. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, формированию общего музыкального развития навыков обучающихся, сопровождающая систему практических занятий: работа на миди-клавиатуре, развитие пальцев рук с помощью специальных упражнений, развитие логического мышления и основ анализа музыкальных произведений; способе изучения материала:

Предметные:

- специфику музыки как вида музыкального искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной музыки;
- характерные черты и образцы народной музыки народов России
- многообразие музыкальных образов и способов их развития; - основные формы музыки;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей.

Личностные:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух образцы народного музыкального творчества

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкального произведения на основе полного знания об интонационной природе музыки, музыкальных жанров, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;

- пользоваться инструментами, материалами, приспособлениями в программах «Видеомонтаж», «Фотошоу», «Адата сити»

- умело сочетать различные материалы для реализации творческого замысла;

- использовать различные по характеру мелодии для передачи наибольшей выразительности образа;

- владеть средствами музыкальной выразительности;

- составлять музыкальные композиции на заданную тему как из готовых петель, так и из собственных мелодий

Метапредметные:

- основы музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);

- умение узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; умение рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку.