

Описание
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Музыка от А до Я»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыка от А до Я» (далее – Программа) имеет социально-педагогическую направленность и разработана для детей 10-13, дети-инвалиды.

Программа направлена на формирование и развитие способностей обучающихся

Цель программы: Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся на основе их собственной творческой деятельности, направленной на социализацию и активизацию собственных знаний, в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих, общая реализация целей массового музыкального образования и воспитания, формирования музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры обучающихся (Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678р).

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678р.

3. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

4. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

7. Письмо Минобрнауки России от 10.12.2012 №07-832 «О методических рекомендациях по организации обучения на дому детей-инвалидов с использованием дистанционных образовательных технологий».

8. Письмо Рособрнадзора от 07.08.2018 № 05-283 «Об обучении лиц, находящихся на домашнем обучении».

9. Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью».

10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.

11. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 2017 г. ГБОУ ИРО Краснодарского края.

12. Муниципальные правовые акты.

Устав ГБОУ ИРО Краснодарского края, Центр Дистанционного образования;

разработан с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, обучающихся на занятиях социально-педагогической направленности и спецификой работы учреждения.

Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность

Развитие творческих и коммуникативных способностей, обучающихся на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку обучающегося, и его оценку в глазах окружающих. Исходя из педагогических наблюдений и запросов родителей обучающихся, возникла необходимость создания программы «Музыка от А до Я» (цикла программ по музыке «Музыка вокруг нас»; Следующий этап в изучении музыки, который может изучаться как отдельным курсом, так и заключительным), изучая которую обучающиеся накапливают творческий потенциал и получают возможность самовыражения, самоопределения, стимулируя, тем самым, личностный рост ребенка.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что она разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания детей-инвалидов. Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о музыкальном

искусстве. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию, в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование общего музыкального развития навыков подростков, сопровождающая систему практических занятий: работа на миди-клавиатуре, развитие пальцев рук с помощью специальных упражнений, развитие логического мышления и основ анализа музыкальных произведений; способе изучения материала: позволяет через дополнительное образование расширить возможности образовательной области «Искусство»; дополняет знания о музыкальной стране Королевы Мелодии; конкретизирует знания по музыкальной грамоте, стимулируя тем самым личностный рост ребенка.

1. Отличительные особенности программы

Особенностью Программы является интенсивность освоения детьми различных видов деятельности: слуховой анализ, игра на виртуальной клавиатуре. Задача не только заинтересовать ребёнка каким-либо делом, но и помочь ему достичь определённого положительного результата. В этом смысле личностно - ориентированный подход означает, что степень интенсивности должна быть адекватна индивидуальным возможностям обучающегося интеллектуальному развитию.

Функциональная грамотность находит свое отражение в применении приобретенных знаний, умений и навыков, ее смысл в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее — синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.