

Описание

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Современный человек и музыка»

Программа курса «Современный человек и музыка» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

Одним из основных направлений реализации Концепции определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности.

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Задачами Концепции в части преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», являются:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства.

Курс «Современный человек и музыка» представляет собой попытку заронить в детские сердца зерна любви к миру прекрасного и зажечь в них огонек творчества, создав для ребят, оказавшихся в трудных жизненных обстоятельствах, возможность самовыражения в различных видах искусства.

Курс построен на музыкальном материале выдающихся образцов русской и зарубежной классики, музыкальных произведений с использованием аудио и видео ресурсов курса и Интернет-ресурсов, а также с использованием интерактивных наглядных пособий и музыкальных тренажеров.

Программа курса предполагает взаимодействие с другими базисными общеобразовательными предметами (например, история, литература и художественное искусство, география). Результатом такого взаимодействия является проектная деятельность детей не только внутри одного курса, но и между детьми различных курсов. Познавательная направленность предмета приводит к стремлению творческого самовыражения. Участие детей в культурной жизни школы является благодатной почвой для раскрытия своего творческого потенциала.

Адресат программы – учащиеся с ОВЗ. Психолого-педагогическими особенностями учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированное пространственное восприятие;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- ограниченная в объёме память;
- сниженная познавательная активность;
- наглядно-действенное мышление;
- имеющиеся нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность.

Программа курса «Современный человек и музыка» рассчитана на школьников 7-11 классов и предназначена для организации и проведения музыкальных занятий с детьми-инвалидами в части дополнительного образования.

Общая характеристика программы

Одной из важнейших составляющих программы является аксиологическая (ценностная) основа, которая позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными вопросами искусства, расширить целостное представление о проблеме данной науки. Решение логических задач, связанных с развитием мышления закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Новизна программы «Современный человек и музыка» заключается в способе подачи материала. Специально для реализации программы разработан и создан электронный учебный курс дистанционного образования «Современный человек и музыка», размещенный на сайте Центра дистанционного образования. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Особенности содержания данного курса обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. Изучение предмета строится по принципу концентрических возвращений к основам музыкального искусства, изученным в начальной школе, их углублению и развитию. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

Цель программы: сформировать систему знаний, умений и навыков для формирования основ музыкальной культуры, обеспечить развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Задачи программы:

1. Развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;
2. Освоение музыкальных произведений и знаний о музыке.
3. Развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
4. Формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности.

Программа содержит в себе несколько различных разделов, выбираемых по желанию, рассчитанных на более углубленное занятие музыкальными дисциплинами.

Возрастной диапазон учащихся зависит от степени овладения материалом.

Базовые понятия программы: теория музыки, слушание музыки, музыкальная литература, овладение приемами игры на миди-клавиатуре.

Методы обучения

Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществляет взаимодействие учитель-ученик.

Методы, в основе которых лежит уровень учебной деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

3. Поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогов приемов исполнения	упражнения для развития подвижности рук, игре на мидиклавиатуре, вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	Работа по образцу	»

Стимулирование и мотивация познавательной деятельности достигается за счет использования познавательной информации, занимательных заданий, организационно-деятельностных игр, создания эмоционально-нравственных ситуаций.

Основные формы работы на курсе: дистанционные, индивидуальные. При работе в дистанционном режиме существуют способы взаимодействия учителя и ученика: он-лайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Средства обучения: сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета с удаленным доступом.

Место программы в учебном плане

Авторская программа дополнительного образования «Современный человек и музыка» может быть использована в направлении «художественно-эстетическая деятельность».

Программа рассчитана для занятий с учащимися на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, при длительности занятий 40 минут.

Предлагаемая программа является интегрированной, объединяющей

предметные области музыки, истории, географии, живописи, литературы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ

На занятиях по программе «Современный человек и музыка» учащиеся получают возможность для формирования:

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки,

ПРЕДМЕТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными навыками игры на виртуальном инструменте и миди-клавиатуре (Программа GarageBand);
 - различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
 - выполнять упражнения арт-терапии;
 - выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
 - пользоваться вместе со взрослыми современными средствами записи и воспроизведения музыки (Программа Quick Time Player).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
 - вносить коррективы в свою работу;
 - адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
 - оценивать музыкальные образы людей по критериям красоты, доброты, справедливости (под руководством учителя).
- Учащиеся получают возможность научиться:
- понимать цель выполняемых действий;
 - адекватно оценивать правильность выполнения задания;
 - анализировать результаты собственной и работы по заданным критериям;
 - решать творческую задачу, используя известные средства;
 - включаться в самостоятельную музыкально-творческую деятельность.