

Описание

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Музыка вокруг нас»

Программа курса «Музыка вокруг нас - 1, 2» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

Одним из основных направлений реализации Концепции определено обеспечение непрерывности преподавания и изучения предметной области «Искусство» через создание сквозных модулей с возможностями вариативности.

Концепция предполагает создание учебно-методических материалов нового поколения, рассчитанных на использование электронных и мультимедийных технологий, современных средств диагностики достижений результатов обучающихся. Приоритет отдается самостоятельной деятельности обучающихся и расширению вариативности выбора видов творческой деятельности с учетом интересов учащихся.

Задачами Концепции в части преподавания предметной области «Искусство» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы», являются:

- совершенствование содержания предметной области «Искусство» на всех уровнях общего образования;
- развитие общедоступных информационных ресурсов как инструментов деятельности обучающихся и учителей;
- художественное и эстетическое развитие обучающихся через обретение ими базовых умений и знаний в области искусства.

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы приобщения младшего школьника к музыке. В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят: пластическое интонирование; музыкально-ритмические движения; игра на элементарных музыкальных инструментах; разыгрывание песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера. Освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи способствует обеспечению осмысленного процесса инструментального и вокального музицирования по нотной записи.

Реализация творческого потенциала младших школьников осуществляется также в размышлениях о прослушанных музыкальных произведениях в процессе музыкально-слушательской деятельности, в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической), в проектной деятельности. Внимание на музыкальных занятиях акцентируется

на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании внутренней культуры и мировосприятии младших школьников через эмпатию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники приходят к осознанию того, что музыка открывает перед ними возможности познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственные искания, развивает способность сопереживать, понимать и принимать позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Курс пониманию неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижению культурного многообразия мира будет способствовать опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности.

Адресат программы – учащиеся с ОВЗ. Психолого-педагогическими особенностями учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированное пространственное восприятие;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- ограниченная в объеме память;
- сниженная познавательная активность;
- наглядно-действенное мышление;
- имеющиеся нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность.

Программа позволяет определить особые образовательные потребности каждого учащегося. Поскольку потребности задаются спецификой нарушения, и учитываются перерывы в процессе учебы, связанные с амбулаторным или стационарным лечением, то определяется особая логика построения учебной программы для каждого ребенка при сохранении общей структуры и содержания данного курса.

Программа курса «Музыка вокруг нас» рассчитана на младших школьников (1-4 классы) и предназначена для организации и проведения музыкальных занятий с детьми-инвалидами в части дополнительного образования.

Программа рассчитана на 68 часов, длительность 2 года, с проведением занятий 1 раз в неделю, при длительности занятий не более 40 минут.

Общая характеристика программы

Основными содержательными линиями при изучении курса «Музыка вокруг нас» являются: музыка как вид искусства; средства музыкальной выразительности; образ и драматургия в музыке; народное музыкальное творчество; особенности музыки различных эпох; отечественная музыкальная культура XIX века; стилевое многообразие музыки XX века; взаимосвязь

классической и современной музыки с другими искусствами как различными способами художественного познания мира.

Новизна авторской программы «Музыка вокруг нас» заключается в том, что она разработана на основе культурологического подхода к осуществлению процесса музыкального воспитания обучающихся с ОВЗ.

Особенности содержания данного курса обусловлены спецификой музыкального искусства как социального явления, задачами художественного образования и воспитания и многолетними традициями отечественной педагогики. В процессе восприятия музыки происходит формирование перехода от освоения мира через личный опыт к восприятию чужого опыта, осознания богатства мировой музыкальной культуры, становление собственных творческих инициатив в мире музыки.

В связи с реализацией ФГОС для детей с ОВЗ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья») особого внимания в 2021-2022 учебном году заслуживает изучение основ коррекционной работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, на уровне основного общего образования.

Цель программы:

Развитие творческих и коммуникативных способностей обучающихся.

Задачами программы «Музыка вокруг нас» являются:

- воспитание грамотного слушателя;
 - изучение произведений народной и классической музыки, лучших образцов современной музыки академических и массовых жанров;
 - реализация комплексного подхода к развитию музыкальной культуры обучающихся с позиций единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
 - приобщение к музыкальной деятельности, представленной в своих основных видах: хоровое и сольное пение, инструментальное музицирование, элементы импровизации и сочинения, а также музыкально-сценического действия;
- освоение видов деятельности, поддерживающих слушательское восприятие (графическое, пластическое моделирование музыки);
 - приобретение опыта коллективного публичного исполнения музыкальных произведений, в том числе посредством организации школьных хоровых и музыкальных коллективов;
 - овладение элементами музыкального языка в процессе активной музыкальной деятельности;
 - расширение музыкального кругозора и основ музыкальной грамотности обучающихся;

- формирование музыкального вкуса в досуговой сфере;
- применение электронно-цифрового инструментария, обогащающего возможности обучающихся в музыкальном творчестве и восприятии музыкальных произведений;
- приобщение к музыкальным традициям своего региона.

Методы обучения:

Дистанционное обучение организуется в специальной среде обучения, которая позволяет создавать учебные материалы, осуществляет взаимодействие учитель-ученик.

Методы, в основе которых лежит уровень учебной деятельности детей:

1. Объяснительно-иллюстративные (методы обучения, при использовании которых, дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
2. Репродуктивные методы обучения (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
3. Частично-поисковые методы обучения (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).
4. Исследовательские методы обучения (овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы).

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение	показ видеоматериалов, иллюстраций	тренинг
беседа, объяснение	показ педагогов приемов исполнения	упражнения для развития подвижности рук, игре на мидиклавире, вокальные упражнения
анализ текста	наблюдение	тренировочные упражнения
анализ структуры музыкального произведения и др.	Работа по образцу	

При работе в дистанционном режиме существуют способы взаимодействия учителя и ученика: онлайн, взаимодействие через скайп, чат, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Средства обучения: сетевые учебные материалы, компьютерные обучающие системы, аудио и видео учебно-информационные материалы, музыкальные библиотеки Интернета с удаленным доступом.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Музыка вокруг нас» является программой социально-педагогической направленности.

Предлагаемая программа является интегрированной, объединяющей предметные области музыки, истории, географии, живописи, литературы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа рассчитана для занятий с учащимися первого года обучения на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, при длительности занятий не более 40 минут.