

Описание

адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Прекрасное рядом»

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прекрасное рядом» разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 г.» (далее – Концепция).

Технологическое образование является необходимым компонентом общего образования, предоставляя обучающимся возможность применять на практике знания основ наук, осваивать общие принципы и конкретные навыки преобразующей деятельности человека, различные формы информационной и материальной культуры, а также создания новых продуктов и услуг. Технологическое образование обеспечивает решение ключевых задач воспитания.

Приоритетными результатами освоения предметной области «Технология» являются:

- ответственное отношение к труду и навыки сотрудничества;
- владение проектным подходом;
- знакомство с жизненным циклом продукта и методами проектирования, решения изобретательских задач;
- знакомство с историей развития технологий, традиционных ремесел, современных перспективных технологий; освоение их важнейших базовых элементов;
- знакомство с региональным рынком труда и опытом профессионального самоопределения;
- овладение опытом конструирования и проектирования и т.д.

В соответствии с Концепцией «Искусство», утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24.12.2018 года, в программе заложены различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся: восприятие и анализ произведений искусства, рисование с натуры, по памяти и воображению, тематическое рисование, декоративное творчество, лепка, конструирование, моделирование, украшение, иллюстрирование сказок и детских книг, копирование, фотографирование, работа на компьютере и др.

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе, ненавязчиво вводит ребенка в контекст культуры человеческих отношений, стимулирует

развитие творческого начала.

В соответствии с Концепцией программа курса «Прекрасное рядом» включает в себя содержание, посвященное изучению технологий обработки различных материалов, формирует базовые навыки применения ручного инструмента для обработки различных материалов, делается акцент на необходимость обеспечения связей фундаментального знания с преобразующей деятельностью человека и взаимодействия между содержанием общего образования и окружающим миром.

Актуальность программы заключается в том, что она позволяет решать не только обучающие задачи, но и обусловлены практической значимостью, т.е. возможностью применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни.

Программа предназначена для удовлетворения образовательных потребностей детей с ОВЗ в области декоративно-прикладного творчества; способна обеспечивать включение детей с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни, тем самым обеспечивать социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде; развивать индивидуальность детей с ОВЗ на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей с ОВЗ в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания, формирования устойчивого интереса к художественному наследию народа, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме.

Направленность курса носит социально-педагогический характер. Курс помогает обучающимся с ОВЗ повысить уровень социализации и адаптации средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается ознакомление и овладение детьми с ограниченными возможностями здоровья начальными навыками различных технологий в области декоративно-прикладного творчества в тесном переплетении с элементами народного искусства, с новейшими тенденциями современного дизайна.

Применение современных форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет сделать работу с детьми с ОВЗ более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной.

Принципиально новым для программы является комплексный подход к развитию различных способностей детей с ОВЗ посредством дифференцированного обучения.

Программа нацелена, прежде всего, на включение детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь, организацию их общения друг с другом и со сверстниками, развитие и реализацию ими своих творческих способностей.

Педагогическая целесообразность

Дополнительное образование предназначено для свободного выбора и освоения детьми дополнительных образовательных программ, которые близки их природе, отвечают внутренним потребностям, помогают удовлетворять интересы, развивать творческий потенциал.

Дети с ОВЗ в силу своих психофизических возможностей не способны долго и целенаправленно наблюдать, тщательно обследовать и воспроизводить художественные эталоны. Поэтому эталоны служат для них только эмоциональным толчком, но не основой художественного образа. Недоразвитие многих психических процессов (творческое мышление, воображение, память и т.д.), неустойчивая эмоциональная сфера (особенности контакта с окружающими, протест сотворчеству) создают определенные трудности при обучении ребенка элементам классических техник.

Содержание дополнительной образовательной программы предусматривает освоение детьми с ОВЗ нескольких направлений декоративно-художественного творчества, что дает возможность на разных этапах творческого развития создавать доступными средствами, интересные по содержанию образы. Простыми способами дети с ОВЗ расширяют свои творческие возможности, учатся отображать предметы, объекты и явления окружающего мира. Это помогает развить эмоциональную отзывчивость учащихся в творческой деятельности.

Для детей с ОВЗ важен результат их деятельности, чтобы созданные изделия удовлетворяли, прежде всего, их самих, а также вызвали бы одобрение их сверстников и взрослых, а это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, умений и навыков, необходимых для успешного овладения приемами изучаемых направлений декоративно-прикладного творчества.

Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого; развитие и формирование неповторимой творческой индивидуальности школьников.

Формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитание интереса к видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным.
2. Создание условий для приобретения художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.

3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих и изобразительных способностей; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения.
5. Воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
6. Привитие художественной грамотности, формирование практических навыков работы.
7. Воспитание осознанного чувства собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России.
8. Создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся;

Основные формы достижения цели:

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм совместной деятельности педагога и воспитанников.

В связи с этим особое место в программе занимают следующие *формы организации работы*: индивидуальная, коллективная, творческие задания, выставка творческих работ.

Основные методы достижения цели:

- метод проектов (позволяет развить исследовательские и творческие способности учащихся);
- монологический, диалогический, показательный;
- *преподавания*: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный,
- *учения*: репродуктивный, частично - поисковый, исполнительский,
- *воспитания*: убеждения, упражнения, личный пример.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность; декоративно - прикладная деятельность; художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств; изобразительная деятельность.

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у них познавательного интереса. Программа рассчитана на 68 часов (1 час 1 раз в неделю) на 2 года обучения.

Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии.

На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения, в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному

искусству.

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня.

Умение учащихся организовывать свое рабочее место.

Знать виды декоративно-прикладного искусства; правила построения различных орнаментальных композиций.

Уметь отличать народные промыслы друг от друга.

Владеть техниками и приемами народных росписей. Уметь составлять композиции в технике изонить.

Овладение приемами и правилами работы с соленым тестом, знание и правила работы с различными видами инструментов и материалов.

Различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств, в жизни людей.

При выполнении практических работ уметь использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.). Получение краткие сведений о видах скульптуры, материалах и инструментах. Научиться пользоваться приемами лепки скульптуры малых форм.

Научиться различать нетрадиционные техники рисования. Уметь выполнять композиции в различных техниках. Владеть терминологией.

Знать историю появления и развития искусство оригами. Уметь выполнять в технике оригами различные композиции.

У ученика будут сформированы:

-внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

-эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

В результате освоения предметного содержания программы у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Умение рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства.

У ученика будут сформированы:

-развитие познавательных интересов, учебных мотивов;

-уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.
- **Результаты четвёртого уровня.**

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей. Приобретение опыта общения и отношений со сверстниками и взрослыми на основе культурно - эстетических норм. Воспитание любви к родителям, близким, изучение и сохранение семейных традиций.

Формирование гражданских и патриотических чувств, любви к Отечеству. Изучение истории искусства родного края, обычаев, традиций и духовной культуры.

Выработка умений по воспитанию, посильной исследовательской работы в области искусства.

- *ученика будут сформированы:*
- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при анализе произведений искусства. Умение пользоваться ресурсами интернет, выполнения презентаций, составления личного портфолио.