

## **Описание**

### **адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### **«Пластилинография – лепим вместе»**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Иными словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Сухомлинский В.А.

В Концепции модернизации российского образования заявлен принцип равного доступа молодых людей к полноценному качественному образованию в соответствии с их интересами и склонностями, независимо от материального достатка семьи, места проживания и состояния здоровья.

Инвалидность у детей, определяет как существенное ограничение жизнедеятельности, способствующее социальной дезадаптации. Инвалидность обусловлена нарушениями в развитии, затруднениями в самообслуживании, общении, обучении, овладением в будущем профессиональными навыками, что не позволяет ребенку быть интегрированным в общество. В настоящее время все чаще стало использоваться понятие "человек с ограниченными возможностями". Инвалиды, как социальная категория людей, нуждается в социально – психологической защите, помощи, поддержке. Но важнее, когда инвалиды умеют самостоятельно решать свои проблемы. По существу, речь идет о социальной интеграции инвалидов, которая является конечной целью сопровождения. Ребенок с ограниченными возможностями должен рассматриваться, независимо от своей дееспособности и полезности для общества, как объект социальной помощи и защиты, ориентированный на создание ему условий для максимально возможной его самореализации, реализации всех имеющихся возможностей его интеграции в общество. Помочь ребенку-инвалиду – это, прежде всего, воспринять и понять его мир. В данный момент образование лиц с ограниченными возможностями здоровья рассматривается как приоритетное направление современной политики. Особую значимость приобретает проблема социальной адаптации не только ребенка, страдающего той или иной патологией, но и семьи, в которой он воспитывается, т. к. социальная изоляция отрицательно сказывается на развитии и самореализации личности ребенка. Таким образом, исходя из вышесказанного, важной задачей в работе с семьями, имеющими детей с ОВЗ является социализация родителей и детей, выведение этих семей из стен квартир в общество сверстников, вовлечение их в активную детскую жизнь.

Программа «Пластилинография – лепим вместе» предназначена для детей школьного возраста от 7 до 13 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. К этой категории относится: детский аутизм, интеллектуальная недостаточность, задержка психического развития (ЗПР), ДЦП, различные нарушения речи, психическая и социальная депривация, неблагоприятные условия воспитания и др.

Такие дети, имеют значительные ограничения жизнедеятельности, т.е у них различные нарушения речи и звуков, нарушение координации движения, игровая деятельность примитивна, трудности в установлении контакта со сверстниками, повышенная ситуативность, которая проявляется в разных сферах личности ребенка (в мышлении, общении, желаниях и действиях), проблемы в недоразвитие эмоционально волевой сферы, недостаточность познавательных способностей: наблюдательности, воображения, памяти, логического мышления, речи, тактильности, пространственной ориентировки.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия по пластилинографии комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Также занятия пластилинографией необходимы детям, у которых имеются трудности, связанные с особенностями их моторной, эмоционально-волевой, личностной сферы.

Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Пластилинография – лепим вместе» является программой социально-педагогической направленности, разработана в соответствии с Концепцией преподавания предметной области «Искусство» в образовательных

организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утвержденной протоколом заседания коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 24 декабря 2018 года (далее – Концепция).

**Актуальность** программы «Пластилинография – лепим вместе». Программа предназначена для решения сложной проблемы обеспечения и развития мелкой моторики у детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, необходимых для развития важнейших функций (развитие двигательной координации, речи, мышления, памяти, внимания, восприятия). Коррекционно-развивающие занятия по пластилинографии направлены на изучение чувств, способствуют развитию межличностных навыков и отношений, укреплению самооценки детей с ОВЗ 00 и детей-инвалидов с различными нарушениями, а также детей с трудностями в обучении, социальной адаптации. В процессе занятий лепкой происходит «включение» обоих полушарий головного мозга за счет равноправных согласованных действий ребенка обеими руками, что особенно благоприятно для гармоничного развития двух сфер мышления – эмоционально-творческой и рационально-логической. Помимо этого, процесс лепки, как ни в какой другой деятельности, способствует активизации сенсорного развития ребенка через тактильное восприятие формы предмета и его фактуры.

**Новизна** модифицированной программы дополнительного образования «Пластилинография – лепим вместе» заключается в применении новых способов и приемов лепки для развития воображения, фантазии, мелкой моторики, речи, образного и абстрактного мышления у детей. По данной программе могут обучаться как учащиеся, посещающие обычную школу, так и ребята, с ограничениями здоровья, обучающиеся с применением дистанционных образовательных технологий и ИКТ. Специально для реализации программы разработан электронный учебный курс дистанционного образования «Пластилинография – лепим вместе», размещенный на площадке Центра дистанционного образования.

Данная программа в работе с детьми несет в себе индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Художественное творчество имеет огромное значение для развития и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Одним из доступных видов художественного творчества является лепка. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей, она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Общеобразовательная программа направлена на формирование у учащихся познавательного интереса к декоративно-прикладному искусству, на формирование художественных знаний, умений и навыков, развитие воображения и фантазии, а также на освоение основных приемов работы в объеме. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические

вкусы, развивает чувство прекрасного. Программой предусматривается как совместная работа преподавателя и обучающегося в режиме онлайн, так и самостоятельная работа, контроль и самоконтроль выполнения заданий, а значит формирования самооценки учащегося на основе видимых критериев успешности учебной деятельности.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Основная задача занятий по пластилинографии с детьми с ОВЗ - обеспечение для них оптимального вхождения в общественную жизнь и подготовка к самостоятельной жизнедеятельности. Занятия пластилинографией способствуют решению коррекционных задач, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства формы, цвета, композиции, умения выражать в художественных образах творческие способности через овладение навыками тонкой ручной моторики и зрительно-пространственной координации. Развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по пластилинографии способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды овладевают навыками и умениями работы с инструментами (в лепке - стека).

Так же решаются задачи социально-личностного развития - формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним.

Изучение программного материала способствует поэтапному развитию у детей логического мышления, пространственного воображения, наблюдательности, фантазии. Во время занятий творчеством снимается излишняя возбудимость, создаётся непринужденная и творческая атмосфера.

Наличие заданий базового и повышенного уровней сложности предоставляет учащимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями. Задания базового уровня предполагают возможность освоения учебного материала всеми учащимися, тогда как задания повышенного уровня базируются на личностных предпочтениях и склонностях ученика, включая имеющиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении творческой работы. Разнообразие организационных форм и расширение интеллектуальной сферы каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья) обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной и творческой деятельности.

### **Цель программы:**

Развитие у детей художественно-творческих способностей, мелкой моторики, коммуникативных навыков средствами пластилинографии.

### **Задачи программы:**

1. Развивать у детей мелкую моторику через технику пластилинография, овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
2. Развивать творческую активность, развивать художественные способности, умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
3. Развивать коммуникативные навыки с помощью техники по пластилинографии.
4. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца, общую культуру личности и активную жизненную позицию;
5. Уточнять, обогащать и систематизировать словарь на основе ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира.
6. Развивать память, мышление, воображение.
7. Воспитывать навыки ручного труда, усидчивость, аккуратность;
8. Обучать различным приемам работы с пластилином.
9. Ознакомить учащихся с национально-региональными особенностями искусства Кубани.
10. Формировать желания творить самостоятельно.
11. Развивать фантазию, воображение, интуицию, визуальную память.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях,
- обсуждение творческого воображения учащихся в практической и творческой деятельности,
- формирование занятий учащихся на разных психологических уровнях.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности: ценностно-ориентированная и коммуникативная деятельность; декоративно-прикладная деятельность; художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

**Отличительной особенностью** программы для одаренных детей и детей-инвалидов, детей с ограниченными возможностями здоровья, является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина с техниками, направленными на развитие мелкой моторики, сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности детей.

Сущность обучения и развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья состоит во всестороннем развитии его личности, которое

складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Творческая реабилитация - это форма общения и развития ребенка одновременно, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» учитывает современные **инновационные** образовательные технологии. В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» использование мультимедийного обучающего программного обеспечения EduQuest позволяет в процессе обучения задействовать разные каналы восприятия (зрительный, аудитивный) учащихся, что дает возможность глубже погрузиться в изучаемый материал, способствует эффективному его усваиванию и запоминанию на более долгий срок.

**Практическая направленность** внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» реализуется через интеграцию различных образовательных сфер, оказывает существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребёнка с интеллектуальной недостаточностью, воспитанию у него положительных навыков и привычек, что в дальнейшем способствует успешной социализации ребенка в обществе.

Изучение данного курса позволяет корректировать интеллектуальные, эмоционально-волевые, двигательные недостатки у обучающихся с лёгкой степенью отсталости (интеллектуальными нарушениями), с учётом их возрастных особенностей, путём систематического и целенаправленного совершенствования восприятия, формирования аналитико-синтетической деятельности, улучшения зрительной и двигательной координации, мелкой ручной моторики.

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

**Адресат программы** – учащиеся с ОВЗ. Психолого-педагогическими особенностями учащихся с ОВЗ, многие из которых страдают ЗПР, являются:

- низкий уровень развития восприятия;
- недостаточно сформированное пространственное восприятие;
- неустойчивое, рассеянное внимание;
- ограниченная в объёме память;
- сниженная познавательная активность;

- наглядно-действенное мышление;
- имеющиеся нарушения речевых функций;
- низкая работоспособность.

Данная дополнительная образовательная программ является адаптированной для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, с применением дистанционных технологий и способствует развитию их социальной адаптации.

В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в содержание программы, исходя из индивидуальных возможностей детей и степени усвоения ими учебного материала.

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

1. **Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.
2. **Принцип творчества** –программа предусматривает возможности для воспитания и развитие творческих способностей и мелкой моторики у детей .
3. **Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – пластилинографии.
4. **Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.
5. **Принцип доступности** – учет возрастных и индивидуальных особенностей.

### **Формы, методы обучения и режим занятий**

Основные формы работы на курсе - дистанционные, индивидуальные.

При работе в дистанционном режиме способы взаимодействия учителя и ученика: онлайн взаимодействие через скайп, обмен сообщениями, работа на сайте и вне сайта.

Ученику доступны различные виды учебной деятельности, но основными являются следующие:

- устный ответ,
- беседа на тему
- работа по алгоритму,
- подбор/поиск примеров,
- наблюдение,
- сравнительный анализ,
- работа в объёме с любым пластичным материалом

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у воспитанников

устойчивый интерес к данному виду деятельности: На занятиях используются индивидуальные или фронтальные формы работы. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:  
словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);  
наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, просмотр фотографий, поделок, схем, работа по образцу и др.);  
практический (ролевые игры, выполнение работ по показу, изготовление изделий, экскурсии, игровой тренинг др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:  
объяснительно-иллюстративный – добучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;  
репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;  
частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;  
исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучающихся:  
эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;  
волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

Занятия по типу: комбинированные, теоретические, практические, диагностические и контрольные.  
В процессе реализации программы используются разнообразные **формы занятий**: беседа, занятия-объяснения, занятия-путешествия, занятия-игра, объяснение, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская. На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления.

Практические работы включают изготовление, оформление поделок с использованием технологических карточек. На каждом занятии используется



дополнительный энциклопедический и литературный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д.

### **Структура занятия:**

1. Подготовка к занятию (установка на работу, организация рабочего места).
2. Обобщающее повторение (выявление опорных знаний и представлений):  
повторение названия базовой формы;  
повторение действий прошлого занятия;  
повторение правил техники безопасности, правил поведения на занятии.
3. Введение в новую тему (использование загадок, стихов, раскрывающих тему занятия; энциклопедических и литературных сведений об изделии):  
показ образца;  
рассматривание образца, анализ
4. Практическая часть:  
показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по технологической карте, образцу - в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);  
вербализация учащимися этапов работы над изделием (расшифровка карты: «Что здесь делаю?»);  
самостоятельное изготовление детьми изделия по технологической карточке;  
оформление, отделка изделия, или оформление в композицию;  
Оценка результатов деятельности  
анализ работы учащегося по критериям: аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика.
5. Рефлексия.

**Уровень программы, объём и сроки** данная программа может быть реализована на ознакомительном уровне. Срок реализации программы 2 года, 68 часов. То есть программа представлена в виде 68 модулей (уроков), отражающих основные разделы этого предмета в начальной и средней школе. Программа разработана для занятий с учащимися 1-6 классов при длительности занятий 40 минут.

### **Планируемые результаты освоения предмета внеурочной деятельности**

Программа по внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» обеспечивает достижение учащимися личностных и предметных результатов.

### **Предметные ожидаемые результаты:**

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
знать правила организации рабочего места при работе с	знать правила организации рабочего места в зависимости от характера

<p>пластилином и природными материалами, выполнять их с помощью учителя;</p> <p>знать правила техники безопасной работы с пластилином;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>знать основные приемы работы с пластилином, выполнять их с помощью учителя;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>отвечать на простые вопросы используя как речевые, так и неречевые средства общения;</p> <p>анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму, применять соответствующие приёмы для соединения материалов с помощью учителя;</p> <p>оценивать свою работу с помощью учителя;</p> <p>осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.</p>	<p>выполняемой работы, выполнять их с большей долей самостоятельности;</p> <p>знать инструменты и материалы, применяемые на уроках;</p> <p>знать правила техники безопасной работы с пластилином;</p> <p>знать виды трудовых работ;</p> <p>отвечать на простые вопросы;</p> <p>выполнять простые инструкции учителя;</p> <p>владеть основными приемами работы с пластилином, выполнять их с большей долей самостоятельности;</p> <p>анализировать объект, подлежащий изготовлению, подбирать цветовую гамму; определять способы соединения деталей с большей долей самостоятельности;</p> <p>оценивать свою работу с помощью учителя;</p> <p>осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с большей долей самостоятельности.</p>
--	---

**Личностные результаты** включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Изучение внеурочной деятельности «Пластилинография – лепим вместе» направлено на получение следующих **личностных результатов**:

формирование представления о себе, собственных возможностях: умение рассказать о своих успехах и неудачах в трудовой деятельности;

овладение начальными навыками адаптации в изменяющемся и развивающемся мире: уметь обратиться за помощью;

формирование начальных навыков коммуникации и знакомство с принятыми нормами и ритуалами социального взаимодействия: умение отвечать на вопросы, вести диалог со сверстниками;

формирование способности к принятию социального окружения, формирование умения определить свое место в нем: быть послушным, выполнять требования учителя, понимать важность труда;

формирование социально значимых мотивов учебной деятельности: умение преодолевать возникающие трудности, признавать свои ошибки и исправлять их, уметь ладить с другими членами коллектива, соблюдать дисциплину на уроках;

формирование навыков сотрудничества со взрослыми, сверстниками в разных социальных ситуациях: умение договариваться, идти на уступки, признавать вину;

формирование эстетических потребностей, чувств; формировать нравственные установки и моральные нормы; уметь замечать красоту окружающего мира, уметь направлять собственную активность во благо себе и людям;

формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, должного отношения к своим поступкам, оказывать посильную помощь одноклассникам;

формирование элементарных навыков самообслуживания, умения довести начатое дело до конца, быть способным к коллективным формам деятельности;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни: соблюдение дисциплины на уроке, соблюдение режима труда и отдыха, соблюдение техники безопасности.

Базовые учебные действия

### **Личностные учебные действия**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
- осознание себя как ученика;	- осознание себя как ученика, готового посещать школу в

<ul style="list-style-type: none"> <li>- положительное отношение к окружающей действительности;</li> <li>- проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;</li> <li>- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении (классе, школе);</li> <li>- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.</li> </ul>	<p>соответствии со специально организованными режимными моментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к принятию социального окружения, своего места в нем (класс, школа);</li> <li>- готовность к организации элементарного взаимодействия с окружающей действительностью.</li> </ul>
--	--

### **Коммуникативные учебные действия**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и работать в паре «учитель-ученик»;</li> <li>- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>- доброжелательно относиться к людям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступать в контакт и поддерживать его в коллективе (учитель-класс, ученик-ученик, учитель-ученик);</li> <li>- обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- изменять свое поведение в соответствии с объективными требованиями учебной среды;</li> <li>- конструктивно взаимодействовать с людьми из ближайшего окружения.</li> </ul>

### **Регулятивные учебные действия**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- активно участвовать в специально организованной деятельности (игровой, творческой, учебной).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности.</li> </ul>

### **Познавательные учебные действия**

Минимальный уровень	Достаточный уровень
<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> </ul>

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.	- наблюдать самостоятельно за предметами и явлениями окружающей действительности.
---	---