

Рабочая программа
адаптированной дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Современный человек и музыка»

Содержание программы основано на целенаправленно отобранных музыкальных образах природы, сказочных персонажей, человека, народа, Родины. Художественно-образное содержание музыкальных произведений отражает такие духовно-нравственные ценности, как любовь к России, людям, природе, к прекрасному в искусстве и жизни. В этих музыкальных произведениях воплощены традиционные образцы-идеалы человека и такие качества реальных и сказочных героев как доброта, красота, смелость, находчивость, сообразительность, способность к состраданию, любовь к детям, трудолюбие, справедливость.

Каждая тема состоит из нескольких уроков, содержит учебный материал, который делится на инвариантную и вариативную части, что обеспечивает возможность разноуровневого обучения.

Курс имеет двухуровневую структуру. Такая структура выстроена с учетом ограниченных возможностей детей школы.

Первый уровень называется «Истоки рождения музыкального искусства» и говорит сам за себя - дает ребятам возможность слушать музыку и знакомит с интереснейшими музыкальными произведениями, доступными для восприятия музыкально-творческих способностей учащегося, дают ему возможность почувствовать себя способным выступить в роли музыканта, критика, журналиста.

Содержанием I уровня обучения «Истоки рождения музыкального искусства» являются музыкальные произведения, слушание музыки (фонотека курса) и знакомство с интересными фактами из жизни великих композиторов. Слушание музыкального произведения сопровождается ярким рассказом, образными примерами, аналогиями, иллюстрациями, стихами.

Первый тематический раздел (17ч.) открывает цикл рассказов о том, как композиторы с помощью музыки рассказывают о мире, в котором живут, создают образы современников, показывают сложность жизненных ситуаций и путь выхода из них. Музыкально-учебным материалом являются произведения И.С. Баха, Л. Бетховена, Ф. Шопена, Э. Вилли-Лобоса. Д. Шостаковича, народной музыки и др.

Знакомство с музыкальной историей начинается с представления о музыкальном мире прошлых лет, с визуальными и слуховыми представлениями о различных старинных музыкальных инструментах

музыкальных инструментах, далее прослеживается техническое развитие и возникновение новых инструментов и течений в музыке. Ребятам предлагается не просто прослушать произведение, а поделиться своими размышлениями о музыке в форуме, написать о своих впечатлениях или ответить на вопросы.

Второй уровень «Уроки игры на миди-клавиатуре, проектная деятельность» предполагает более активное участие ребят в изучении материала. В учебные задания с помощью музыкального материала вводятся элементы музыкальной теории, даются основные понятия о нотной грамоте. Дети играют на инструментах и учатся сочинять свои простейшие музыкальные мелодии. Кроме этого, второй уровень курса содержит задания на развитие ассоциативно-творческих процессов. Детям предлагается участие в поисковой работе, творческих проектах, которые потом выставляются на сайте в разделе «Выставка работ учащихся» и получают положительные отзывы как учащихся, так и педагогов.

Содержанием II уровня обучения является обучение нотной грамоте, освоение клавиатуры, разучивание песенного материала, элементы начальной композиции, введение основных музыкальных терминов и понятий (глоссарий курса), участие в проектной деятельности.

Темы завершаются тренингами и творческими проектами, реализуемыми в различных формах дополнительного образования (участие в дистанционных конкурсах, викторинах, проектах.)