

**Рабочая программа**  
**адаптированной дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«МИР ГРАФИКИ – GIMP (вторая ступень)»**

**Раздел 1. Повторение основных приемов работы в Gimp.**

Практика: Выделение объекта, работа со слоями, градиент, работа с текстом: создание, преобразование в контур; сохранение файлов в различных форматах графических файлов.

**Раздел 2. Создание более сложных анимаций.**

Теория: Новые приемы для создания анимации.

Практика: Практические работы - «Вращающаяся Земля», «Пишущий карандаш», «Сон», «Анимация автарки».

**Раздел 3. Сложные градиентные заливки.**

Практика: Преобразование изображения в файл, фоновый рисунок на основе градиентов. Коллаж с использованием сложного градиента. Добавление спектрального градиента.

**Раздел 4. Использование эффектов Gimp.**

Теория: Виды эффектов. Цифровой скрапбукинг - что это? Техника скрапбукинг.

Практика: Работа с декоративными скрап-объектами в формате PNG. Применение различных эффектов для создания и обработки изображений.

**Раздел 5. Работа с фотографиями.**

Теория: Маски и каналы. Градиентные маски. Коррекция тонового диапазона. Инструменты тоновой коррекции изображения

Практика: Цветовая и тоновая коррекция фотографий. Использование быстрой маски для выделения фрагмента изображения. Использование команд Яркость – Контраст, Уровни для тоновой коррекции изображения. Цветовая коррекция изображения: устранение эффекта «красных глаз» и создание белоснежной улыбки. Ретуширование и восстановление фотографий. Работа с инструментами Штамп клонирования, пятновыводитель. Восстановление старых фотографий, использование всего арсенала ретуши. Художественная обработка фотографий.

**Раздел 6. Создание художественного текста.**

Теория: Изменение текста. Режимы работы инструмента Контуры. Режим правки. Режим перемещения. Выделение из контура. Обводка по контуру.

Практика: Добавление текста к изображению. Создание стилизованного изображения на основе фотографии. Выделение из контура. Обводка по контуру.

## **Раздел 7. Работа над проектами**

Теория: Создание баннера для магазина в графическом редакторе GIMP.

Практика: Выбор материалов. Работа над проектами.

### **Форма и методы занятий:**

В рамках изучения курса «Мир графики – Gimp (вторая ступень)» предполагается использование следующих форм обучения:

- беседа - обсуждения новых понятий, совместный поиск и анализ примеров;
- самостоятельная - подразумевает выполнение самостоятельной работы за компьютером, где преподаватель обеспечивает индивидуальный контроль за работой учащихся в режиме дистанционного занятия.

Особое внимание в курсе «Мир графики – Gimp (вторая ступень)» уделяется содержанию практических работ. Их подбор направлен на развитие абстрактного, пространственного, операционного, ассоциативного и образного видов мышления.

Основными методами обучения являются: словесные, наглядные, практические, частично-поисковая работа с планированием шагов поиска по освоению программных средств и технологии средств обучения.